

فريدة الدهر

فى

تأصيل وجمع القراءات العشر

تحرير وجمع الفقير

محمد إبراهيم محمد سالم

دار

البيان العربي

الأزهر - درب الأتراك

ت : ٥١١٨٠٩٧

فريدة الدهر

فى

تأصيل وجمع القراءات العشر

تحرير وجمع الفقير

محمد إبراهيم محمد سالم

الجزء الأول

دار

البيان العربي

الأزهر - درب الأتراك

ت : ٥١١٨٠٩٧

توجيه ضروري

- ١ . أعتذر عن كتابة بعض الآيات القرآنية على غير الرسم العثماني .
- ٢ . أحيانا أقوى الحكم بنسبته إلى مصدره وأحيانا أترك ذلك للاختصار مع تدقيقى عموما فى استنباط الأحكام الخاصة بهذه الرسالة وكلى رجاء للمطلع على كتابى هذا التماس العذر لى إن فاتنى شىء غير محرر وذلك ما تلحظه فى تعقيب الأزميرى على النشر والله المسامح .
- ٣ . كل من تسول له نفسه طبع هذا الكتاب أو اقتباس جزء أو أجزاء منه دون الرجوع إلى فأنا غير مسئول عن تشويه علم القراءات المحررة .
- ٤ . من فضله جل شأنه أعددت نعمه على وذلك بذكر ما ألحقه فى نهاية الكتاب من مصادر قراءات هامة مطبوعة ومخطوطة كانت اليد الفعالة فى إصدار هذا التأليف وشرح الصدر يتأتى بنظرها قبل الشروع فى محتويات الكتاب .

بسم الله الرحمن الرحيم

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَّ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ وَّ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَّ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ

صدق الله العظيم



﴿ المقدمة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد؟

فإنسان ليس يشرف إلا بما يحفظه ويعرف
لذا كان حاملو القرآن وأشرف الأمة أولى الإحسان
وإن ربنا بهم يباهى وقال في القرآن عنهم وكفى
بأنه أورثه من اصطفى
وحصل الابتداء بهذه الآيات من طيبة النشر لابن الجزرى تفضلا من الوهاب
جل شأنه ودخولا كريما على موضوع هذه الرسالة التي بأيدينا وهي جمع
القراءات العشر المتواترة من طيبة النشر للإمام ابن الجزرى محقق فن القراءات.
وهذا الجمع والتحرير قد دونته وأنا أؤدى هذه القراءات العشر على الشيخ
أحمد عبدالعزيز الزيات الذى تلقى عن الشيخ عبدالفتاح الهنيدى الذى تلقى
عن الشيخ محمد المتولى خاتمة القراء المحققين.

وكان بيدى فى هذه المهمة مصادر هامة لهذه القراءات العشر المتواترة
كالروض للمتولى. والبدائع للأزميرى وعمدة العرفان للأزميرى وهو أصل
البدائع المذكورة وقواعد التحرير وملخصه للشيخ جابر وشرح هام لهذا
الملخص يساعد جدا فى التحرير للقراء العشرة. وكان عندى أيضا تحريرات
أخرى كالمنصورى. والعزو للمتولى. وفتح القدير للشيخ عامر عثمان. وتنقيح
فتح الكرم للشيخ أحمد عبدالعزيز الزيات والشيخ عامر عثمان والشيخ إبراهيم
شحاته السمنودى مع وجود أصل الطيبة بيدى وهو النشر. وبجانبه تقريب
النشر وكلاهما لابن الجزرى.

ووقفت أيضا على تهذيب النشر للأزميرى وكتب الإيبارى وهى هامة فى
التحريرات. وكذا حصلت على شروح الطيبة للنويرى تلميذ ابن الجزرى

وشرح ابن الناظم. وكذا حصلت على كتاب "إتحاف فضلاء البشر" والشروح المختلفة للشاطبية. ويسر الله لي الحصول على الكتب التي هي أصل القراءات وطرقها وأتمتها من كتب السبعة التي في الشاطبية والعشرة التي في طيبة النشر كجامع البيان للداني والتيسير والمفردات وغيرها له أيضا. وأصول أخرى هامة كالمصباح للشهرزوري. وغاية ابن مهران، المبسوط له. والمبهج لسبط الخياط والإرشاد لأبي العز، الكامل للهدلي، سبعة ابن مجاهد، غاية أبي العلاء، الإقناع لابن الباذش والاختيار لسبط الخياط والتبصرة. والعنوان. وسوق العروس للطبري والمفيد للحضرمي والتحريد لابن الفحام والكفاية في الست لسبط الخياط والموجز للإهوازي والمنتهى للخزاعي والتلخيص لابن بليمة وروضة الحفاظ للمعدل والكثر لابن عبدالمؤمن وجامع الفارسي. وكذا عندي في توجيه وإعراب القراءات كتب هامة كالحجة لأبي علي الفارسي. وحجة القراءات لأبي زرعة وإملاء ما من به الرحمن في إعراب القرآن للعكبري. والإبانة عن معاني القراءات لمكي. وإعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه. والقراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديثة لعبد الصبور شاهين.

وللاختصار أقول إن هذه الرسالة التي جمعتها وحررتها لازمة لكل من يؤدي كلام الله صحيحا متقنا وهذا شأن الأدباء والعارفين بالله. وهذا ميزان مذكور بمتن طيبة النشر ذكره الإمام ابن الجزري رضي الله عنه لا بد من وقوف التالين لكلام الله بالقراءات المتواترة من الوقوف عليه. قال رحمه الله:

وكان للرسم احتمالا يحوى
فهذه الثلاثة الأركان
شذوذه لو أنه في السبعة

فكل ما وافق وجه نحو
وصح إسنادا هو القرآن
وحيثما يجتئل ركن أثبت



﴿ الباب الأول : تراجم ﴾

وللفائدة أذكر ترجمة الإمام ابن الجزرى وهو: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف. أذكرها مختصرة فأقول:

ولد رضى الله عنه ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبعمائة هجرية في دمشق وبها كانت نشأته وفيها أتقن حفظ القرآن الكريم. ثم اتجه إلى علوم القراءات فتلقاها عن أئمة عصره كأبي محمد عبد الوهاب السلار والشيخ أحمد بن إبراهيم الطحان والشيخ أبو المعالي محمد بن أحمد اللبان. والقاضى أبي يوسف أحمد بن الحسين. والشيخ أبي بكر عبدالله ابن الجندى. وأبي عبدالله محمد بن الصائغ. وأبي محمد عبدالرحمن بن البغدادى. وغيرهم بالأقطار الإسلامية المختلفة. وبعد هذا التأهيل لجميع القراءات جلس بالجامع الأموى للإقراء. فتلقى عنه الكثير من الحيين للقراءات وأسمائهم بالتراجم الواسعة. وكان ممن تلقى عليه القراءات العشر ابنه أحمد وهو شارح طيبة والده وهو كتاب مطبوع مشهور.

وقد ألف رضى الله عنه في علم القراءات الدرّة في القراءات الثلاث التى بعد السبع وتراجم القراء في كتابه نهاية الدرايات في رجال القراءات. وله رضى الله عنه تأليفات أخرى في غير علم القراءات ككتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم. وكتاب المسند الأحمد فيما يتعلق بمسند الإمام أحمد. والبداية في علوم الرواية. والتعريف بمولد النبى الشريف. وتوفى رضى الله عنه يوم الجمعة لخمس خلون من أول الربيعين سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز ودفن بمدرسته التى كان يقرئ بها ويكفى هذا في ترجمته رضى الله عنه ونفعنا به.

ذكرت فيما سبق أن القراء العشرة هم رجال طيبة النشر لابن الجزرى وترجمت ابن الجزرى. وإتمام الفائدة أذكر الأئمة العشرة فأقول:

١. نافع المدنى: هو ابن عبدالرحمن بن أبى نعيم ولد سنة ٧٠هـ وأصله من أصبهان سكن المدينة المنورة وأقرأ بها. وكان إذا تكلم تشم من فيه رائحة

المسك لأنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يقرأ في فيه. توفي بالمدينة سنة ١٦٩ هجرية ودفن بالبقيع. ومن أشهر من قرأ على الإمام نافع:

قالون: هو عيسى ابن مينا الملقب بقالون لجودة قراءته. ولد سنة ١٢٠ هجرية وكان قارئ المدينة ونحويها وكان أصم لا يسمع البوق فإذا قرئ عليه القرآن يسمعه. توفي سنة ٢٠٥ هجرية.

ورش: وهو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري الملقب بورش لشدة بياضه. ولد بمصر سنة ١٢٠ هجرية رحل إلى المدينة وقرأ بها على نافع ثم رجع إلى مصر وانتهت إليه رئاسة الإقراء بها. توفي بمصر ١٩٧ هجرية.

٢. الإمام عبدالله بن كثير المكي: يكنى بأبي سعيد ولد بمكة سنة ٤٥ هجرية وتلقى من الصحابة عبدالله بن الزبير وأبا أيوب الأنصاري وأنس بن مالك وتوفي سنة ١٢٠ هجرية بمكة. وروى عن ابن كثير:

البزى: وهو أبو الحسن أحمد بن محمد بن أبي بزة المكي ولد سنة ١٧٠ هجرية وكان مؤذنا بالمسجد الحرام كما كان إماما قارئاً وتوفي سنة ٢٥٠ هجرية وتلقى البزى عن ابن كثير بواسطة سند بينهما يعرف من الشروح الواسعة.

قنبل: وهو محمد بن عبدالرحمن بن محمد لقب بقنبل لشدته ولد سنة ١٩٥ هجرية وكان إمام الإقراء بالحجاز وتلقى قراءة ابن كثير أيضا على سند يعرف من الشروح الواسعة. وتوفي سنة ٢٩١ هجرية.

٣. الإمام أبو عمرو بن العلاء: اختلف في اسمه وأصحابها زبّان بن العلاء المازني البصري. ولد سنة ٦٨ هجرية. قرأ على الحجازيين بمكة والمدينة وكان نحويا كبيرا وتلقى عنه اليزيدي وعن اليزيدي الدوري والسوسى. فأما الدوري: فهو أبو عمر حفص بن عمر البغدادي الضرير وهو شيخ الإقراء في وقته وهو أول من جمع القراءات وتوفي سنة ٢٤٦ هجرية.

وأما الراوى الثانى عن أبى عمرو ممن قرأ على اليزيدى فهو: أبو شعيب صالح بن زياد السوسى الإهوازى: توفى سنة ٢٦١ هجرية.

٤. الإمام الرابع هو عبدالله بن عامر اليحصبي: ولد سنة ٦١ هجرية بدمشق كان تابعيا أمّ المسلمين فى زمن بنى أمية وكان يجمع بين الإمامة والقضاء ومشيخة الإقراء بدمشق وتوفى سنة ١١٨ هجرية وعن هذا الإمام تلقى: هشام بن عمار على سند بينه وبين ابن عامر مشروح بالكتب الواسعة. ولد سنة ١٥٣ هجرية وكان عالم أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومفتيهم ومحدثهم. توفى سنة ٢٤٥ هجرية بدمشق.

وأما الراوى الثانى عن ابن عامر فهو عبدالله بن أحمد بن ذكوان القرشى الدمشقى: ولد سنة ١٧٣ هجرية. وكان شيخ الإقراء بالشام وإمام الجامع الأموى. قال أبو زرعة الدمشقى: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان فى زمن ابن ذكوان أقرأ عنده منه. وكان تلقيه قراءة ابن عامر على سند كهشام أيضا توفى سنة ٢٤٢ هجرية.

٥. الإمام عاصم بن أبى النجود ويلقب بأبى بكر: قرأ عاصم على زر بن حبيش وأبى عبدالرحمن السلمى وتوفى سنة ١٢٧ هجرية. وعن هذا الإمام الخامس تلقى أبو بكر شعبة بن عياش الكوفى: ولد سنة ٩٥ هجرية وتوفى سنة ١٩٣ هجرية.

وأما الراوى الثانى عن عاصم فهو حفص بن سليمان الكوفى: ولد سنة ٩٠ هجرية وتوفى سنة ١٨٠ هجرية.

٦. الإمام حمزة بن حبیب الزيات الكوفى: تلقى عنه سليم وعن سليم تلقى راويا قراءة حمزة. ولد سنة ٨٠ هجرية وكان إماما ورعا حجة فى القراءة وورد عنه انه قال لم أقرأ حرفا إلا بأثر. وكان شيخه الأعمش وتوفى حمزة سنة ١٥٦ هجرية بجلوان.

أما الراوى الأول عن حمزة الذى تلقى عنه سليم فهو خلف بن هشام الجزار: ولد سنة ١٥٠ هجرية وتوفى سنة ٢٢٩ هجرية.

وأما الراوى الثانى عن حمزة والذى تلقى أيضا عن سليم فهو خلاد بن خالد الشيبانى: توفى سنة ٢٢٠ هجرية.

٧. الإمام على بن حمزة الكسائى الكوفى: كان أعلم الناس فى القراءة فى زمانه وفى النحو كذلك توفى سنة ١٨٩ هجرية وروى عنه: الإمام أبوالحارث: وهو الليث بن خالد البغدادى. كان ثقة فى القراءة توفى سنة ٢٤٠ هجرية.

وأما الراوى الثانى عن الكسائى فهو الدورى: الذى تقدم ذكره فى قراءة الإمام أبى عمرو ابن العلاء.

٨. الإمام أبوجعفر يزيد بن القعقاع المدنى: إنتهت إليه رياسة الإقراء بالمدينة وكان تابعيا عظيم القدر. أخذ القراءة عن كثير من الصحابة. توفى سنة ١٣٠ هجرية. وروى قراءته:

عيسى بن وردان المدنى: من قدماء أصحاب الإمام نافع توفى سنة ١٦٠ هجرية.

والراوى الثانى عن أبى جعفر هو ابن جمار وهو سليمان بن مسلم الزهرى: توفى سنة ١٧٠ هجرية.

٩. وأما الإمام التاسع فهو يعقوب بن إسحاق الحضرمى: نشأ بالبصرة وأقرأ بها توفى سنة ٢٠٥ هجرية. وعن هذا الإمام روى:

رويس محمد بن عبدالله بن المتوكل البصرى: توفى بالبصرة سنة ٢٣٨ هجرية.

وأما الراوى الثانى عن يعقوب فهو روح بن عبدالمؤمن الهذلى البصرى النحوى: الذى كان مقرئا جليلا وروى عنه البخارى فى صحيحه. توفى سنة ٢٣٥ هجرية.

١٠. وأما الإمام العاشر فهو خلف بن هشام البزار: المذكور فى رواة الإمام حمزة وقراءته هذه اختيار منه أقره المحققون. وعن هذا الإمام روى:

إسحاق: وهو إسحاق بن إبراهيم الوراق البغدادي وتوفي سنة ٢٨٦ هجرية.

وأما الراوى الثانى عن الإمام خلف العاشر فهو إدريس بن عبدالكريم الحداد: وهو راوى خلف عن حمزة أيضا كما سبق توفي سنة ٢٩٢ هجرية.

واعلم أن ما ينسب للإمام من الأئمة العشرة يسمى قراءة وما ينسب للراوى عن الإمام يسمى رواية. وما ينسب للناقل عن الراوى يسمى طريقا.

﴿ فصل: تفریع الطرق ﴾

سبق ذكر الأئمة العشرة ورواتهم وأزيد هنا الطرق المتفرعة عن الرواة السابق ذكرهم فأقول:

قالون: من طريق أبى نشيط والحلوانى عنه فأبو نشيط من طريق ابن بويان والقزاز عن أبى بكر بن الأشعث عنه فعنه. والحلوانى من طريق ابن أبى مهران وجعفر بن محمد عنه فعنه.

ورش: من طريق الأزرق والأصبهاني عنه. فالأزرق من طريق إسماعيل النحاس وابن سيف عنه فعنه. والأصبهاني من طريق ابن جعفر والمطوعى عنه عن أصحابه فعنه.

البنى: من طريق أبى ربيعة وابن الحباب عنه. فأبوربيعة من طريق النقاش وابن بنان عنه فعنه. وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبدالواحد بن عمر عنه فعنه.

وأما قنبل: فمن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ من طريق القاضى أبى الفرج والشطوى عنه فعنه.

وأما الدورى عن أبى عمرو: فمن طريق أبى الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة عنه. فأبو الزعراء من طريق ابن مجاهد والمعدل عنه فعنه. وابن فرح من طريق ابن أبى بلال والمطوعى عنه فعنه.

وأما السوسى: فمن طريق ابن جرير وابن جمهور عنه. فابن جرير من طريق
عبدالله بن الحسين وابن حبش عنه فعنه. وابن جمهور من طريق الشذائي
والشنبوذى عنه فعنه.

وأما هشام عن ابن عامر: فمن طريق الحلواني عنه، الداجوني عن أصحابه
عنه. فالحلواني من طريق عبدان والجمال عنه فعنه. والداجوني من طريق زيد
بن علي والشذائي عنه فعنه.

وأما ابن ذكوان عن ابن عامر: فمن طريق الأخفش والصورى عنه. فالأخفش
من طريق النقاش وابن الأخرم عنه فعنه. وأما الصورى فمن طريق الرملى
والمطوعى عنه فعنه.

وأما أبوبكر شعبة عن عاصم: فمن طريق يحيى بن آدم ويحيى العليمى عنه.
فابن آدم من طريق شعيب وأبي حمدون عنه فعنه. والعليمى من طريق ابن
خليع والرزاز عن أبي بكر الواسطى عنه فعنه.

وأما حفص عن عاصم: فمن طريق عبيد بن الصباح وعمرو بن الصباح عنه.
فعبيد من طريقى أبي الحسن الهاشمى وأبي طاهر ابن أبي هاشم عن الأشناني
عنه فعنه. وعمرو من طريقى الفيل وزرعان عنه فعنه.

وأما خلف عن حمزة: فمن طرق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعى
أربعتهم عن إدريس عنه.

وأما خلاد عن حمزة: فمن طرق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلحى
أربعتهم عن خلاد.

وأما أبو الحارث عن الكسائى: فمن طريقى محمد بن يحيى وسلمة ابن عاصم
عنه وابن يحيى من طريقى البطى والقنطرى عنه فعنه. وسلمة من طريقى ثعلب
والفرح عنه فعنه.

وأما الدورى عن الكسائى: فمن طريقى جعفر النصيبى وأبي عثمان الضرير
عنه. فالنصيبى من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه فعنه. وأبو عثمان من
طريقى ابن أبي هاشم والشذائي عنه فعنه.

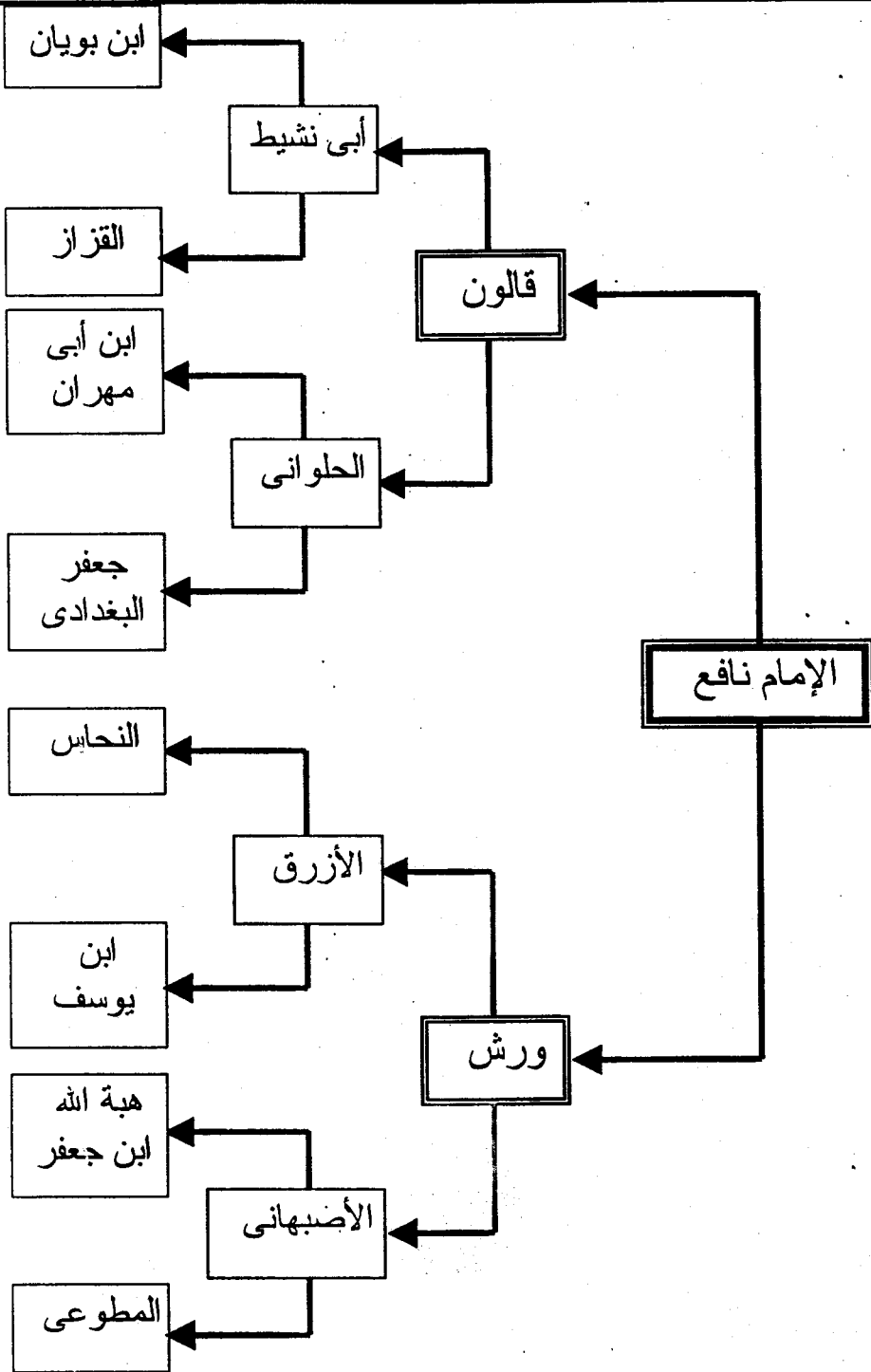
وأما عيسى بن وردان عن أبي جعفر: فمن طريقى الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن أصحابهما عنه. فالفضل من طريقى ابن شبيب وابن هارون عنه. وهبة الله من طريقى الحنبلى والحمامى عنه فعنه.

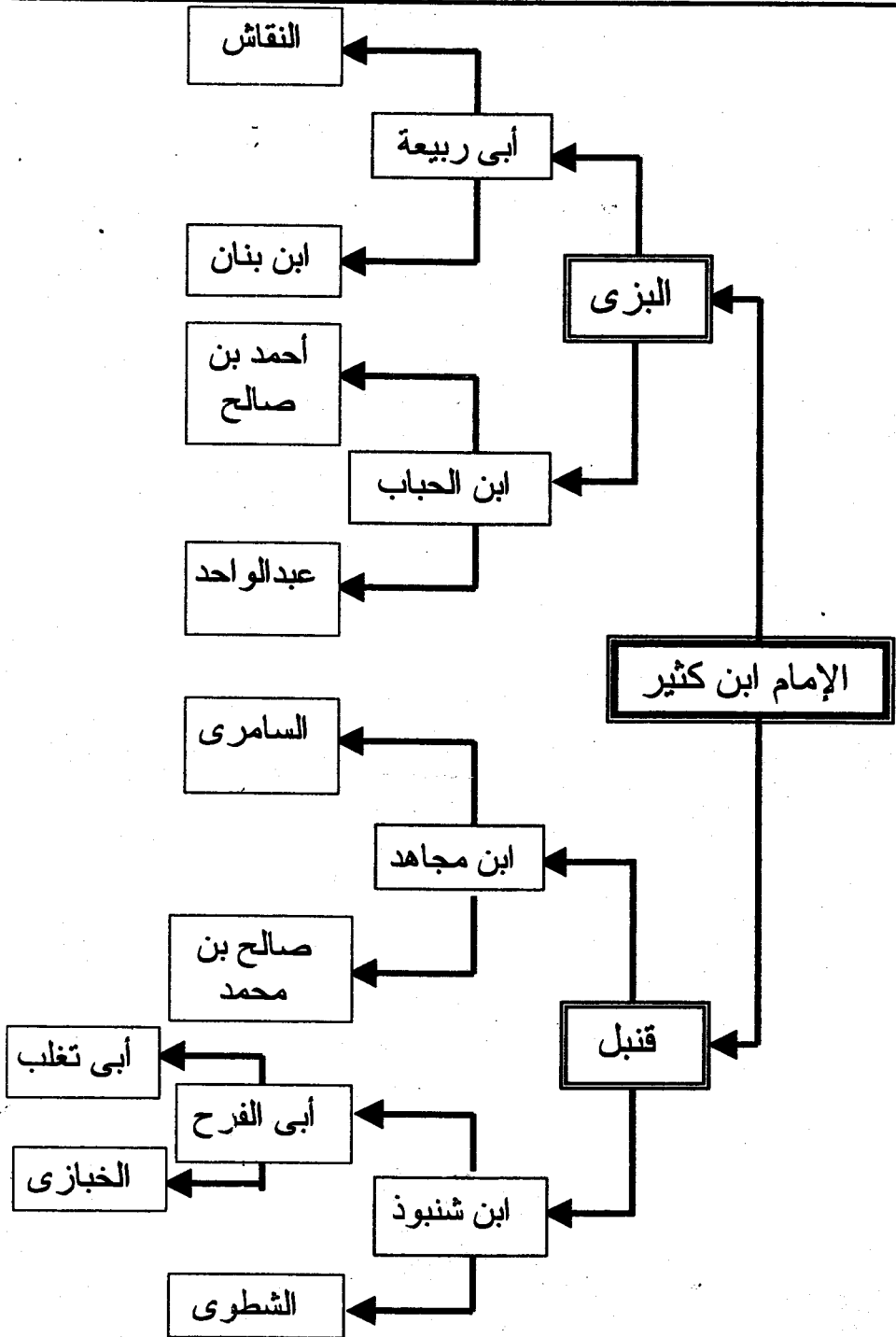
وأما ابن جمار عن أبي جعفر: فمن طريقى أبى أيوب الهاشمى والدورى عن إسماعيل بن جعفر عنه فعنه. فالهاشمى من طريقى ابن رزين والأزرق الجمال عنه فعنه. والدورى من طريقى ابن النفاح بالخاء المهملة وابن نمشل عنه فعنه. وأما رويس عن يعقوب: فمن طرق النخاس بالخاء المعجمة وأبى الطيب وابن مقسم والجوهري أربعتهم عن التمار عنه.

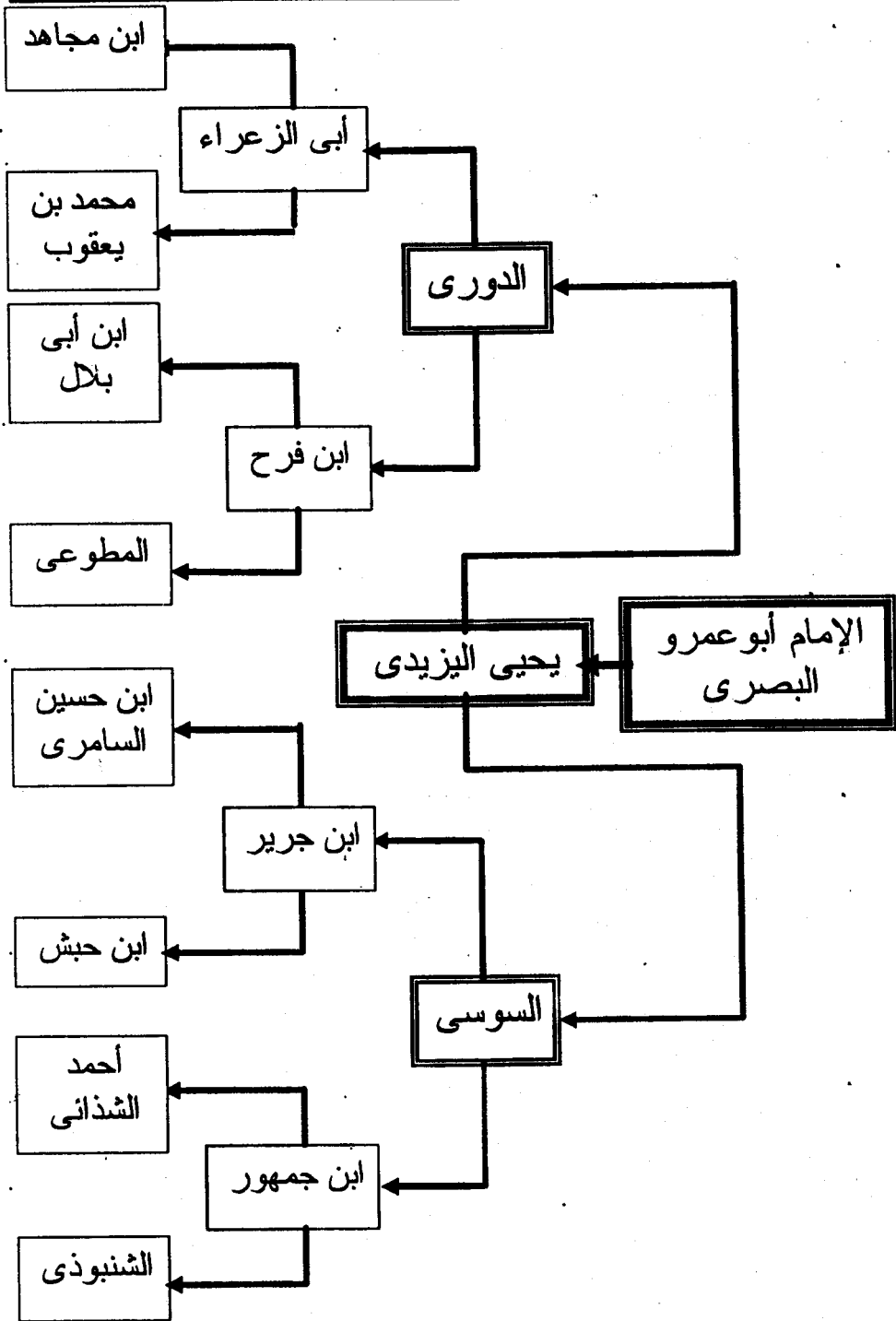
وأما روح عن يعقوب: فمن طريقى ابن وهب والزبيرى عنه. فابن وهب من طريقى المعدل وحمزة بن على عنه فعنه. والزبيرى من طريقى غلام بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه.

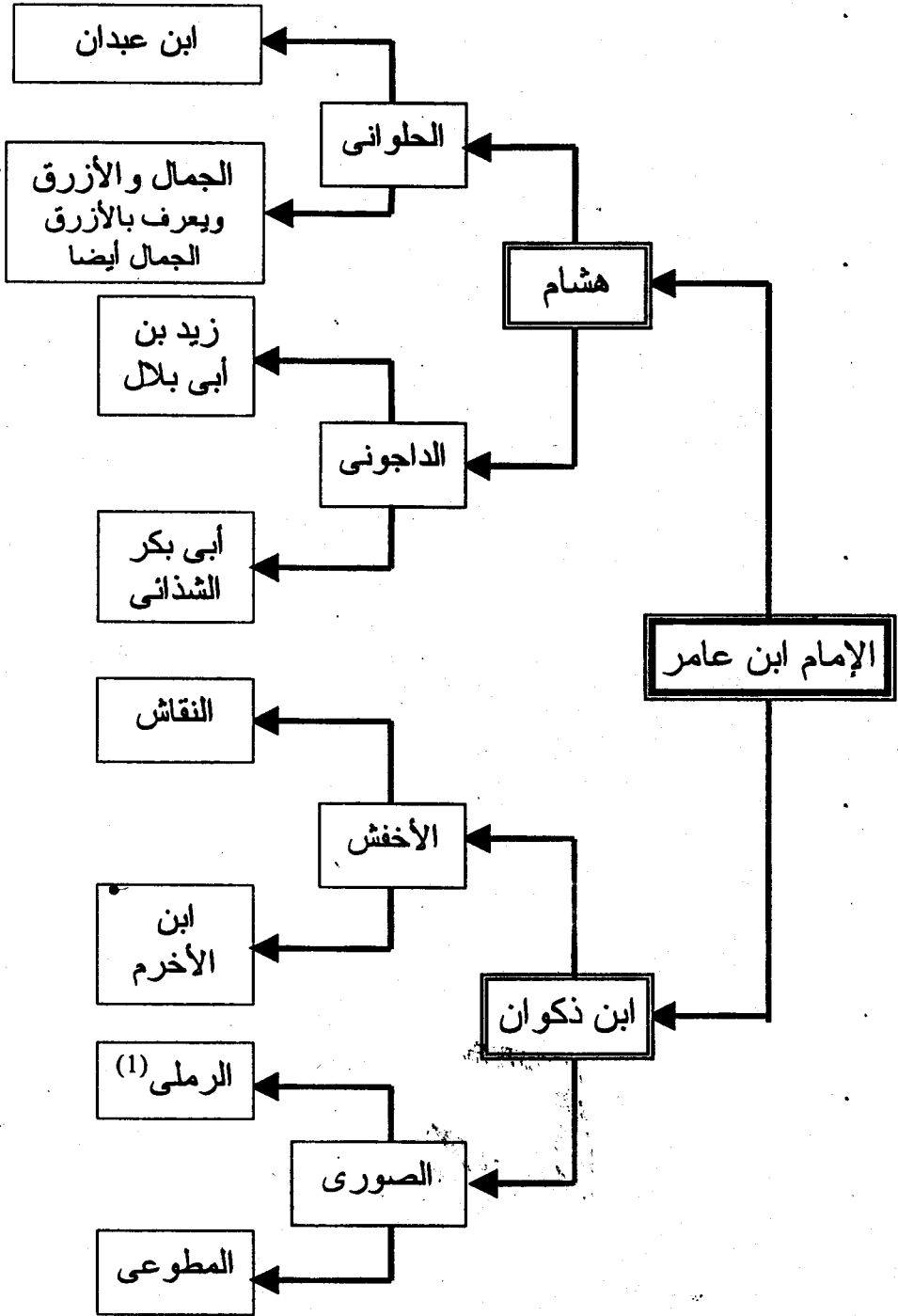
وأما إسحاق عن خلف العاشر: فمن طريق السوسنجردى وبكر بن شاذان عن ابن عمر عنه فعنه. ومن طريقى محمد بن إسحاق نفسه والبرصاطى عنه. وأما إدريس عن خلف العاشر: فمن طرق الشطى والمطوعى وابن بويان والقطيعى الأربعة عنه.

وبذلك انتهى تفريع الطرق وتسهيلا للمطلع على كتابى هذا ذكرت هذا التفريع فى جداول وهاهى:

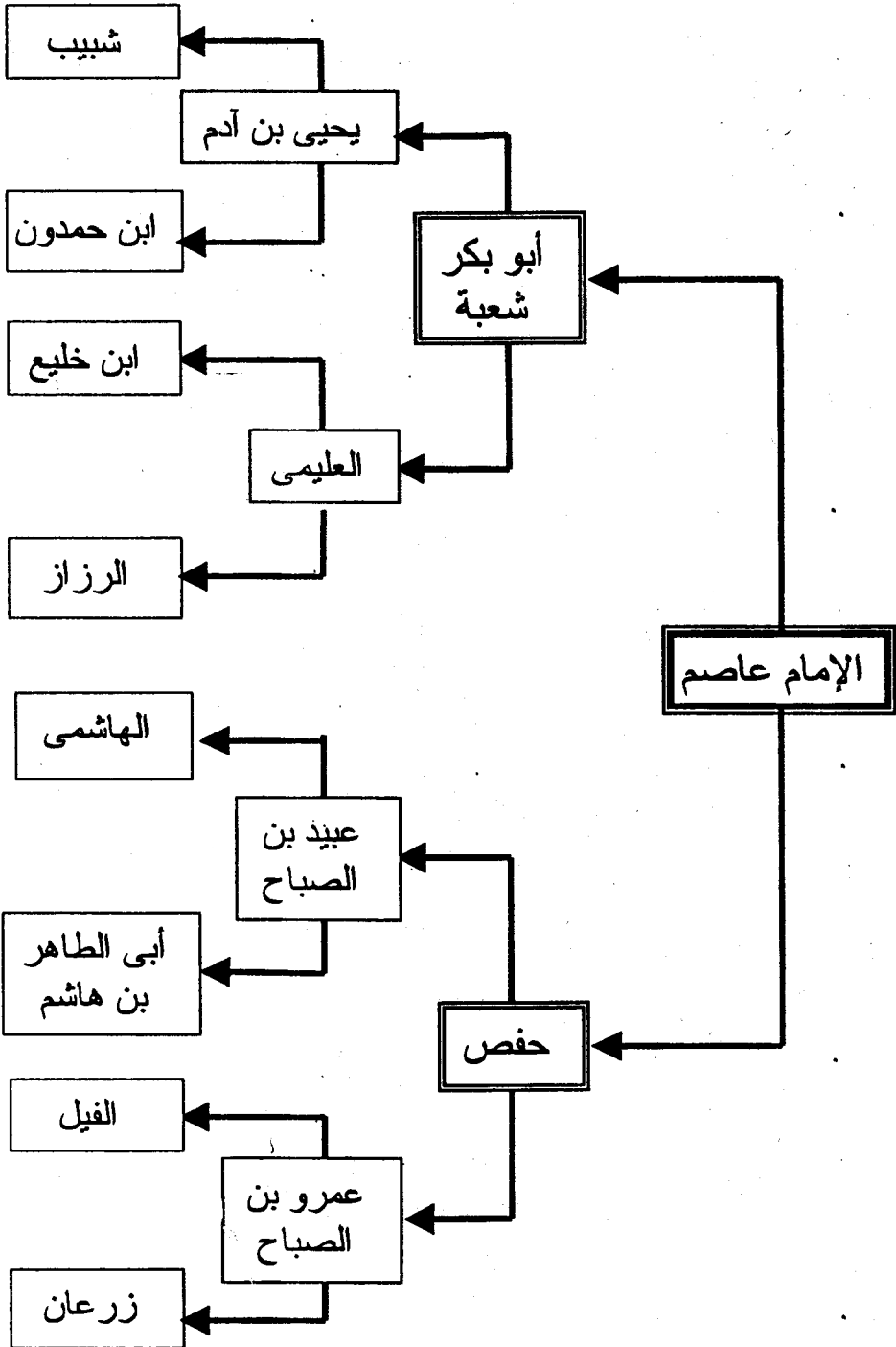


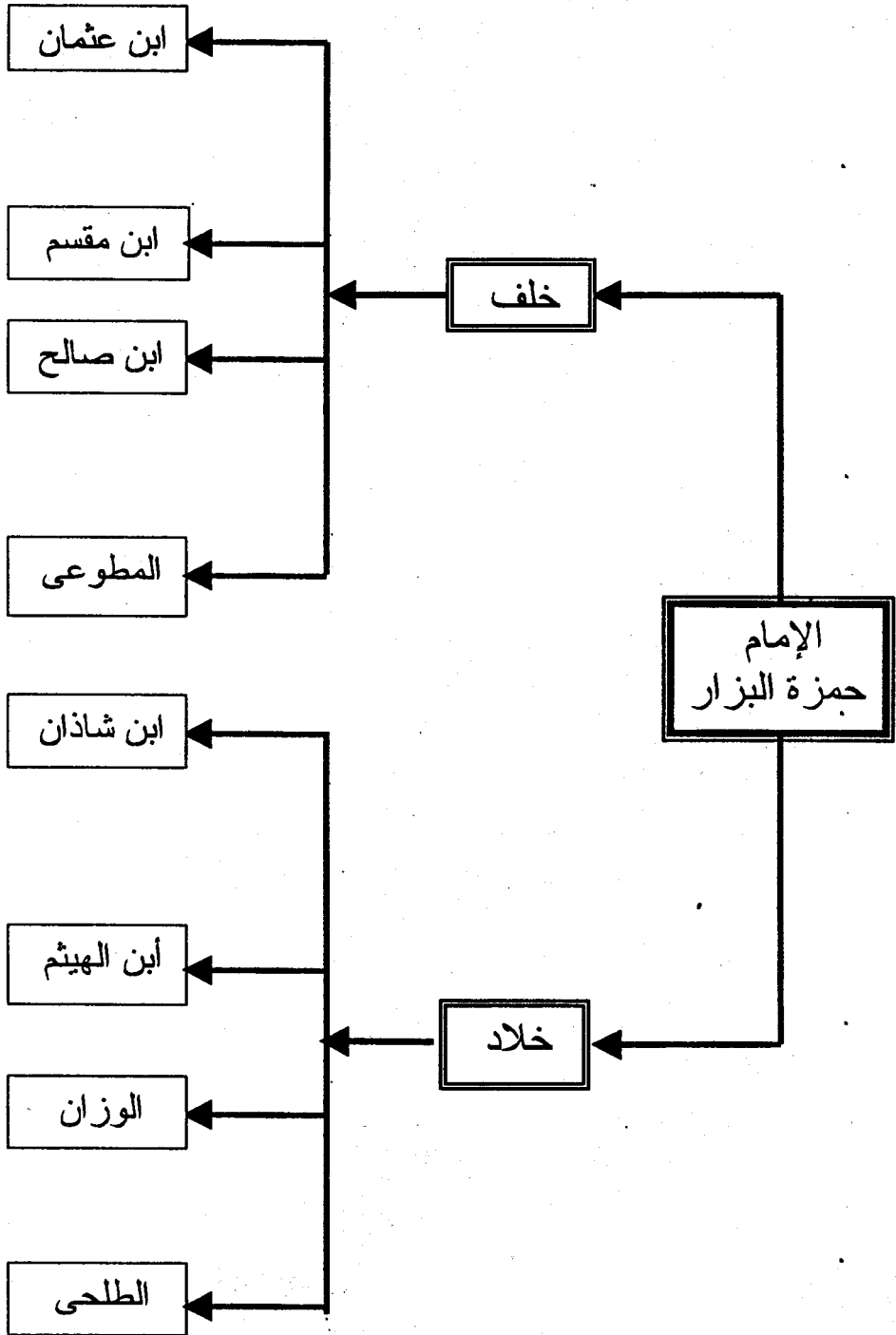


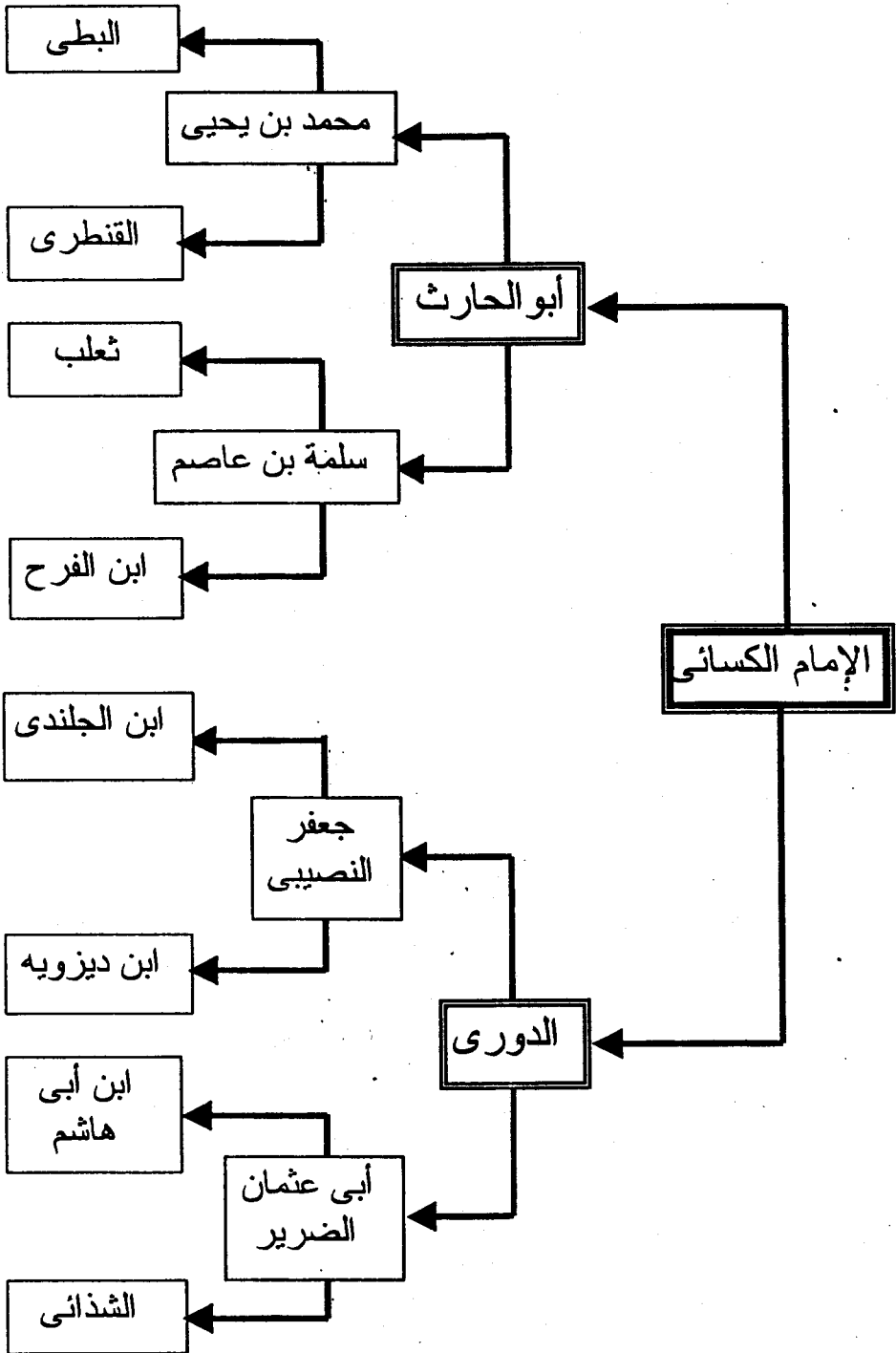


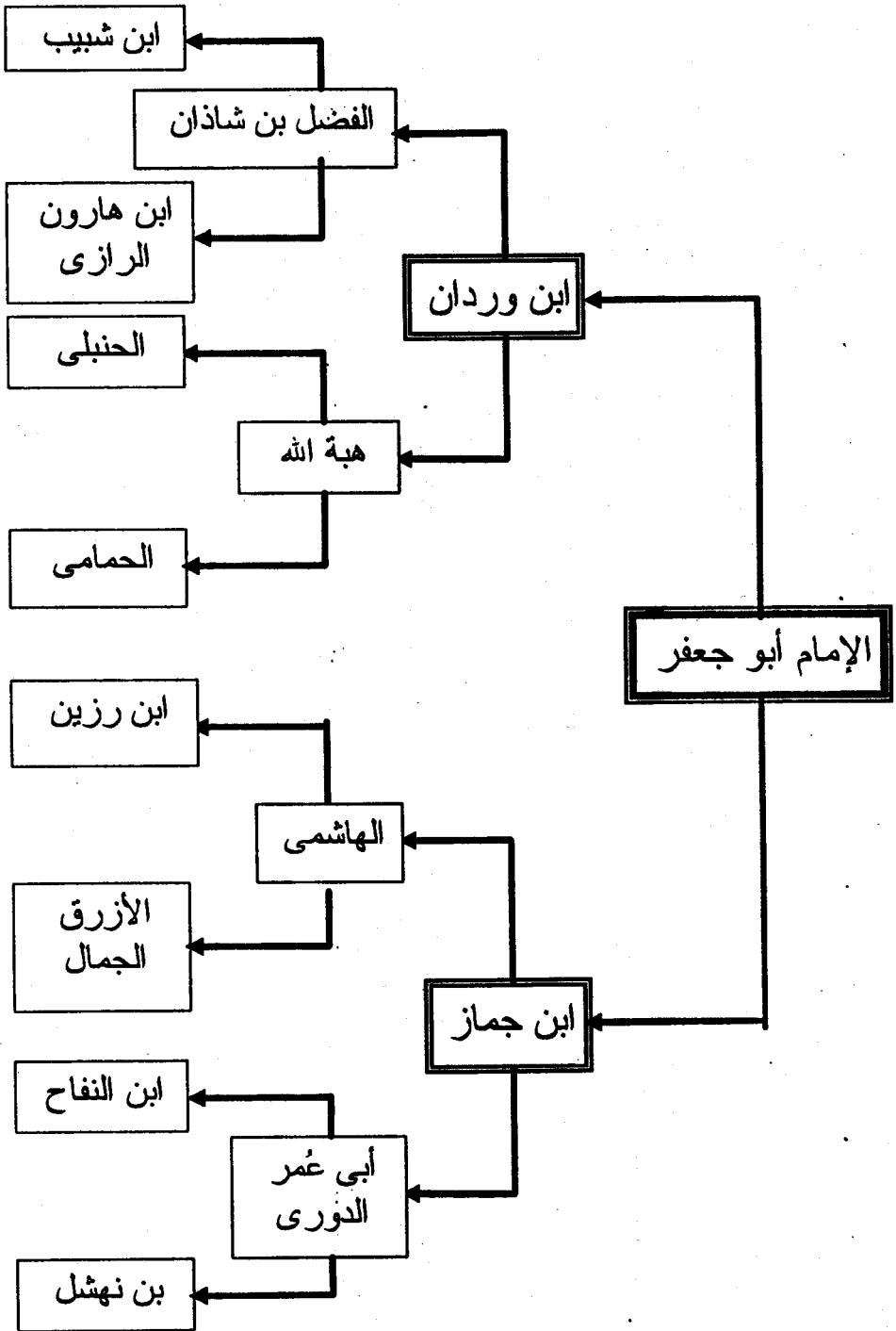


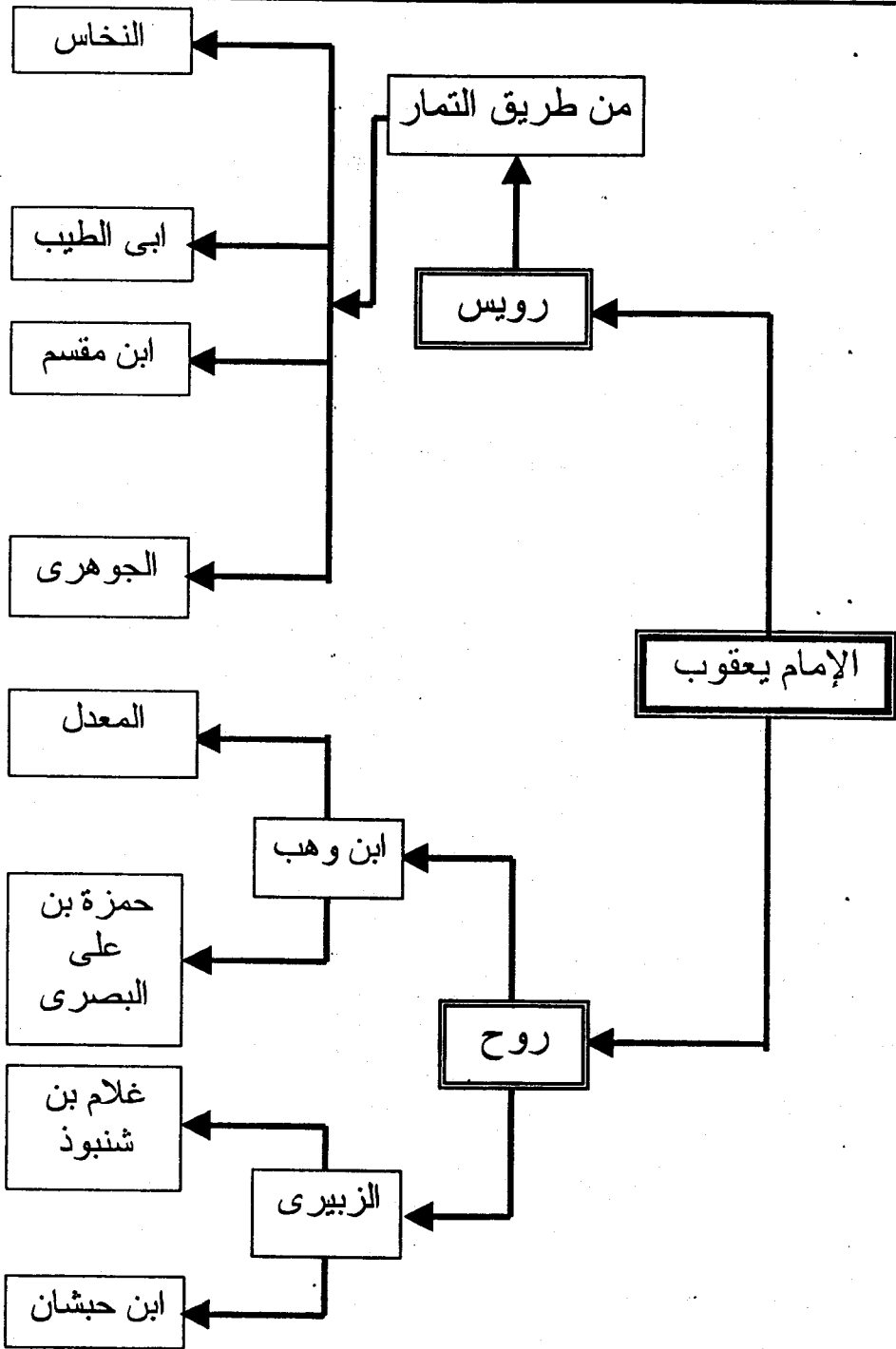
(1) وهو الداغوني المذكور في طرق هشام أيضا

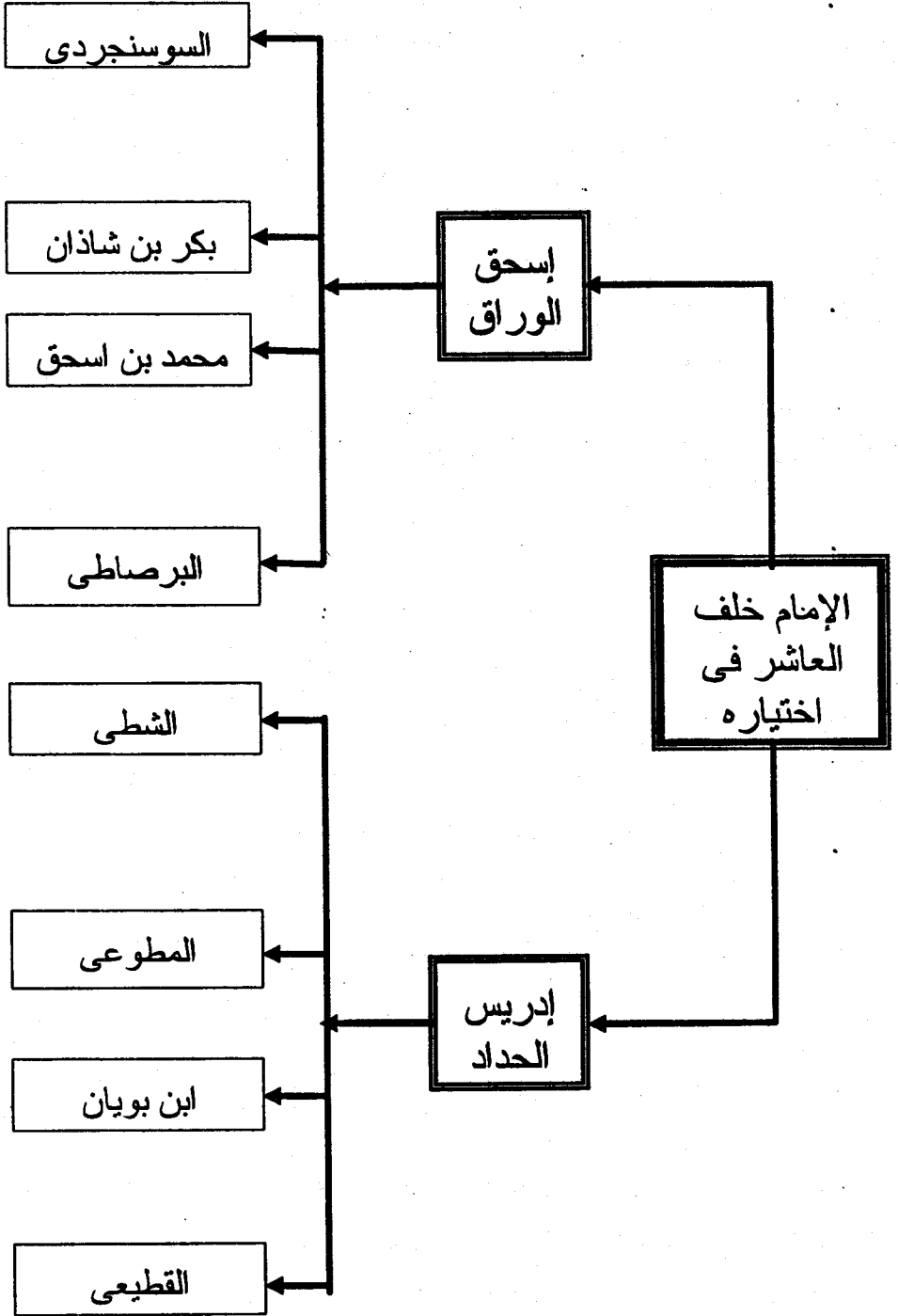












﴿ نظم الطرق الثمانون ﴾

وقد نظم بعض العلماء هذه الطرق الثمانون فقال:

على المصطفى والآل والصحب والولا
 كما جاء في التقريب درا مفصلا
 فعنه ابن بويان وقزازهم ولا
 ونجل أبي مهران وافهم لتفضلا
 كذلك ابن سيف كان عدلا مبجلا
 ومطوعى فاحفظ وكن متأملا
 له ابن بنان ثم نقاشهم تلا
 كذلك عبدالواحد الحبر نقلا
 وصالحهم والسامرى منه نولا
 أبو الفرج القاضى مع الشطوى كلا
 وثنان له فابن المجاهد قد خلا
 لمطوعى مع زيد الحبر تكملا
 له ابن حسين وابن حبش تسبلا
 مع الشنبوذى المفضل فى العلا
 وعنه ابن عبدان وجماهم تلا
 طريقا لزيد والشذائى على الولا
 بنقاشهم ثم ابن الأخرم يعتلا
 وعن شعبة يحيى بن آدم يجتلا
 ويحيى العليمى عن رزاز نقلا
 وعن خلف طرق لإدرىس ذى العلا
 فمطوعى ثم ابن مقسمهم علا
 فطلحيهم ثم ابن شاذان كملا
 طرى وبطى أذاعا عن الملا
 له ثعلب وابن الفرح فقبلا
 له ابن الجلندا وابن ديزويه كلا

حدث إلهى مع صلاتى مسلما
 وبعد فخذ طرق الرواة لعشرهم
 فقالون جا عنه أبّ لنشيطهم
 وثنانيهما الحلوان خُذ عنه جعفرى
 والأزرق عن ورش فنحاسُهم له
 وعن الأصبهائى نجلُ جعفرهم أتى
 وعن أحمد البزى أبّ لربيعة
 ونجلُ حُباب عنه نجلُ لصاح
 وعن قبيل فابن المجاهد قد روى
 وقل لابن شنبوذ أتى من طريقه
 لدور أبو الزعرا فعنه المعدل
 وثنان لدور فابن فرح عنه خذ
 وسوسيههم قد جاءه ابن جريرهم
 وقل لابن جمهور الشذائى أحمد
 هشام له الحلوان قد جاء راويا
 وثنانيهما الداجون عنه وقد أتى
 والأخفش عن نجل لذكوان خصه
 لصور أتى الرملى ومطوعيههم
 فعنه ابن حمدون ثم شعبيهم
 لعمرى روى زرعان والفيل يا فتى
 فعنه ابن عثمان يليه ابن صالح
 لخالد الوزان ثم ابن هيثم
 وعن ليثهم نجل ليحيى وعن قنـ
 وثنان عن الليث ابن عاصم اعلمن
 ودور روى عنه النصيبى جعفر

روى ابن أبي هاشم وأحمد يا فلا
له ابن شبيب وابن هارون نقلًا
له الفاضل الحمام والحنبلى كلا
له ابن رزين ثم الأزرق وصلًا
كذا ولد النفاح كن عنه سائلا
أبو الطيب النخاس والجوهري كلا
روى حمزة البصرى معدّهم ولا
غلام ابن شنبود بنقل تنقلا
ألا وهو البرصاطُ كُن متأملا
له السوسنجردى وبكر روى كلا
كذاك القطيعى وابن بويان كمّلا

وثان عن الدور الضرير وعنه قد
وعيسى له الفضل بن شاذان ناقل
كذا هبة الله ابن جعفرهم أتى
سليمان عنه الهاشمى وقد روى
عن الحافظ الدورى يروى ابن فمشل
وويس له التمار عنه ابن مقسم
وروح روى عنه ابن وهب وعنه قد
وقل للزبيرى نجل حبشان جاء مع
لإسحاق يروى نجله وأبو الحسن
كذلك عن إسحاق نجل أبي عمر
لإدريس الشطى ومطوعيه



﴿ فصل: أصول القراءات وكتبها ﴾

لكل علم مصادره ومراجعته وتحقيقاته. فعلم القراءات مستند إلى كتب أصولية
لأئمة كبار نقلوا المتواتر والمشهور في هذا العلم. وحال هؤلاء الأئمة صدق
وورع وذكاء وذلك لجلال كلام الله وإعجازه ومتابعة حفظه. وقد سبق أن
ذكرت بعض هذه الأصول والآن أذكر ما عندى منها مطبوعا ومخطوطا متونا
وشروحا وتوجيهات وتحريرات ليقف عليها القارئ ويحصل منها ما يمكنه
لتصحيح الأداء والتلاوة بمضمون ما جاء فيها وقد سبق ذكر بعضها. والآن
أذكرها كلها: وهذه الكتب هي:

﴿ متن الشاطبية في القراءات السبع وهو مشهور في جميع الأقطار الإسلامية
لبركة مؤلفه. ولهذا الكتاب شروح كثيرة مطبوعة ومخطوطة فمن المطبوع:
شرح الضباع وشرح أبي شامة وشرح شعلة وسراج القارى لابن القاصح
ومعه غيث النفع. والوافى للقاضى. وشرح الجعيرى. والمفيد لابن جبارة.

مخطوط ببلدية الإسكندرية في شرح الشاطبية. والنفحات الإلهية للشيخ محمد عبدالدايم. وفيض الرحيم على هامش المصحف الشريف وهو في القراءات السبع. والإرشادات الجليلة في القراءات السبع للشيخ محيسن. وإتحاف السريرة في المتون العشرة. وفتح المعطى للمتولى في رواية ورش عن نافع. والإبانة عن معاني القراءات لمكى. وإعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه جزءان. والبدور الزاهرة للقاضى. ومعجم القراءات القرآنية خمسة مجلدات. ومجموع المتون الخاصة بالقراءات مشتمل على الشاطبية والدرة والطيبة وعقيلة أتراب القصائد وكتب تجويد. والإفصاح عما زادته الدرّة على الشاطبية. والجواهر المصون في قراءة قالون. وإتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر. وفتح الكبير في الاستعاذة والتكبير. والرياش في رواية شعبة بن عياش. والقراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديثة للدكتور عبدالصبور شاهين. وحجة القراءات لأبي زرعة. وحجة القراءات للفراسى. وإملاء ما من به الرحمن في إعراب القرآن للعكبرى وله أيضا إعراب الشواذ مخطوط. والفتح الربانى في القراءات السبع. ونظم كثر المعاني في تحرير الشاطبية للجمزورى. وحل المشكلات للخليجى السكندرى. وأسانيد القراء للشيخ جعفر بن إبراهيم. ثم أذكر ما يتعلق بالقراءات العشر وإن كان قد سبق ذكر بعض مصادرها ضمن كتب جامعة فأقول:

✻ كتاب النشر لابن الجزرى وهو أصل طيبة النشر له. تقريب النشر لابن الجزرى. المهذب في القراءات العشر للشيخ محيسن. القول الأصديق فيما خالف فيه الأصبهانى الأزرق للضباع. الروض النضير في تحرير الطيبة للمتولى. بدائع العرفان للأزميرى في تحرير الطيبة. قواعد التحرير ومختصرها للشيخ جابر. شرح مختصر قواعد التحرير للشيخ جابر أيضا. العزو للمتولى. عمدة العرفان للأزميرى وهو أصل كتاب بدائع العرفان السابق ذكره للأزميرى. تنقيح فتح الكرم لمشايخ في معهد القراءات وقد أدخلت على هذا التنقيح زيادات ضرورية لم تكن فيه كالإشارة إلى التكبير وغير ذلك مما ذكرته في

مواضعه من مذكرة الجمع الآتى في هذا الكتاب. والمهم جدا أن مذكرة جمع الآيات لم يفتنى فيها شيء من التحريات بقدر الاستطاعة ومن الضرورى جدا أن أقول: إن هذه المذكرة كنت قد دونتها وأنا أقرأ بمضمن طيبة النشر على شيخ ذكرته سابقا. وقد سرّ هذا الشيخ وغيره ممن قرأت عليه بمضمن الشاطبية بتدوين هذا الجمع المحرر وتمنوا طبعه والمأمول أن يتم الله النعمة ويظهر هذا المطبوع وفيه غنية القراء مشايخهم وتلاميذهم وذلك فضل الله والفضل أسبق.

وأعود إلى ذكر المراجع والمصادر الضرورية لهذا الكتاب ومنها: مصطلح الإشارات لابن القاصح مخطوط. والمبهج والكفاية فى الست والاختيار وكلها لسبط الخياط.

وكذلك عندى من أصول القرآن المرجوع إليها فى علم القراءات. فمنها: التيسير للدانى وهو أصل الشاطبية. التحبير لابن الجزرى وهو أصل العشرة الصغرى أى الشاطبية والدرة و الدرّة هى من تأليف ابن الجزرى مؤلف النشر والطيبة. السبعة لابن مجاهد وهو مطبوع الآن. غاية الاختصار لأبى العلاء وهو مطبوع الآن. تلخيص ابن بليمة وهو مطبوع الآن. المصباح للشهرزورى. الإرشاد لأبى العز وهو مخطوط عندى وإن كان طبع. الإقناع لابن البادش وهو مطبوع الآن وينتفع به وإن لم يكن فى أصول طيبة النشر. سوق العروس للطبرى وينتفع به. المفيد للحضرمى. التجريد لابن الفحام. الجامع للفارسى. المفردات للدانى. جامع البيان فى السبعة للدانى. الغاية لابن مهران والمبسوط له أيضا. العنوان فى السبعة. التلخيص لأبى معشر الطبرى. الموجز للإهوازى. الإشارة للعراقى. روضة الحفاظ للمعدل. المنتهى للخزاعى. التبصرة لمكى. التذكرة لابن غلبون. الكامل للهنلى. المطلوب فى المختلف فيه عن يعقوب للضباع. متن رسالة حمزة للمتولى وعندى نظائر هذا الكتاب لمؤلفين آخر وكذلك رسائل لقراء آخرين لمؤلفين آخرين. وللإختصار لا أذكرها والمهتم يجد ما يطلب ويحصل كل ما يهيم عند الأداء الصحيح

وكذلك عندي تحريرات للطيبة لغير الأزميرى والمتولى كتحريرات المنصورى والفائس المطربة وغير ذلك ولكنى أنه على أن تحريراتى التى أديت بها هى ما ورد عن الأزميرى والمتولى لدقة الرجوع فيها إلى كتب أصول القراءات وهذا الرجوع هو الضرورى لسلامة التحريرات وتسهيلها.

وأعود إلى ذكر كتب فى أصول القراءات فأقول: ومنها: المكرر فيما تواتر من القراءات السبع ونحوه. وكتاب قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين للشيخ أحمد بن عمر. وكتاب لطائف الإشارات للقسطلان. وكتاب روضات الجنات فيما انفردت به الدرّة من القراءات للشيخ محمود بسة. وكتاب منجد المقرئين لابن الجزرى. وشرح غاية ابن مهران. وكتاب الإضاءة فى أصول القراءة للضبّاع. وكتاب الميسر فى القراءات الأربعة عشر. وكتاب معانى القراءات للأزهرى. وكتاب عنوانه "كتابان فى القراءات العشر وهما إرشاد المرید والبهجة المرضية" والمؤلف الضبّاع. وكتاب هدى البرية فى الخلاف بين حفص ودورى أبى عمرو للشيخ عبدالرءوف سالم. وكتاب الفوائد المرتبة للشيخ الضبّاع. وكتاب أسانيد الجعيرى. وكتاب السبيل الميسر فى قراءة الإمام أبى جعفر. وكتاب السيوف الساحقة للشيخ محمد بن على خلف الحسينى. وكتب مختلفة فى شرح الدرّة لابن الجزرى. وكتاب نور القلوب فى قراءة الإمام يعقوب.

وهناك كتب أخرى فى الرسم والضبط وعد الفواصل وهى هامة فى تحرير القراءات فمنها: ناظمة الزهر فى عد الفواصل للشاطبى. وكتاب عقيلة أتراب القصائد فى الرسم للشاطبى. والمقنع فى الرسم للدانى. وكتاب فتح الرحمن فى رسم القرآن. وكتاب لطائف البيان فى الرسم للشيخ أبى زيتحار. وكتاب بشير اليسر شرح ناظمة الزهر للشيخ عبدالفتاح القاضى.

وكتب أخرى فى الوقف والابتداء ومنها: منار الهدى فى الوقف والابتداء للأشمونى. وكتاب معالم الاهتداء فى الوقف والابتداء.

وهناك كتب أخرى في تراجم القراء لابن الجزرى والذهبي. كتاب رسالة في الوقف على رءوس الآي للمتولى. وكتاب مصدر القراءات الوحي لا الرسم للشيخ عبدالفتاح القاضى. وكتاب صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص. ومن أجمع كتب القراءات ما طبع أخيرا وهو جمال القراء للسخاوى وكتاب القراءات والقراء في المغرب لسعيد أعراب وسيأتى زيادة بيان عن هذه المراجع بآخر الكتاب.



﴿ الباب الثاني: كتب الطرق التفريعية ﴾

وبعد ما سبق أنتقل إلى مهمة أدق في تنظيم الكتاب وكثرة الانتفاع به فأذكر الكتب التي هي أصل الطرق التفريعية السابق ذكرها وهي:

﴿ رواية قالون عن نافع ﴾

وقد رجعت في تحرير طرق هذه الرواية إلى النشر وغيرها وماهي:
 طريق أبي نشيط محمد بن هارون المروزي عن قالون من طريق ابن بويان
 من سبع طرق:

الأولى: إبراهيم بن عمر عنه من:

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وبالزيادة المشعرة بالترتبه. عدم التكبير. عدم الغنة في اللام والراء. قصر وتوسط المنفصل وتوسط المتصل وليس بها مد التعظيم. ميم الجمع بالإسكان والصلة تخييرا فهي وجوه أربعة بين المنفصل وميم الجمع. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير في مرتبة المنفصل مع المتصل كما في الشروح. أئمة بالتسهيل. أوئبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال. أوشهدوا بالإدخال وعدمه. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا. بالسوء إلا وصلا بالإدغام، بتسهيل الأولى مع المد والقصر كما هو معروف في هؤلاء إن ونحوه. يمل هو بضم الهاء. ثم هو بإسكان الهاء. الداع إذا، دعان بالحذف والإثبات فيهما معا فهما وجهان فقط والأصح الحذف ولا يخفى تحريرهما حالة الإثبات مع المنفصل وميم الجمع بالوجه الستة وعملت على ما ذكرته هنا حال أدائى للقراءات السبع من طريق الشاطبية مع كون الروض لم يذكر إلا الحذف فيهما من الشاطبية وكذلك النشر. فنعما، نعما بالإسكان والاختلاس. يعذب من يأخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح والتقليل وقرأت له بالإطلاق مع المنفصل وميم الجمع وإن كان التحرير الدقيق بالنشر والروض هو الإسكان في ميم الجمع مع القصر والتوسط والتقليل وجهها

واحدا فيهما (أى فى الوجهين وهذا مذهب أبى الحسن) وبصلة ميم الجمع مع القصر والفتح (وهذا مذهب أبى الفتح) ومع المد (وهذا لأبى الحسن أيضا) والتقليل والإسكان وهذا التنبيه مذكور فى تحرير يمل هو بالروض بآخر البقرة. لاتعدوا بالاختلاس والإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. واختار الإبدال. يلهث ذلك بالإظهار والإدغام فالإظهار من قراءة الدانى على أبى الفتح. والإدغام من قراءته على أبى الحسن. لا يهدى بالاختلاس والإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار بالإمالة. اركب معنا بالإظهار والإدغام فالإظهار من قراءة الدانى على أبى الفتح والإدغام من قراءة الدانى على أبى الحسن. لاتأمننا بالإشمام والاختلاس. ترزقانه بالصلة. يأت به ببطه بكسر الهاء مع الصلة وهو طريق أبى الفتح، وعدمها وهو طريق أبى الحسن وعدم الصلة هو المعبر عنه بالاختلاس. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا فى المواضع الثلاثة بالحذف والإثبات فالحذف من قراءة الدانى على أبى الحسن. وبالوجهين من قراءة الدانى على أبى الفتح. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح وهذا هو التحقيق وعليه العمل. عين بالتوسط والطول. لأهب بالوجهين أى بالهمز والياء. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء وحذفها. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخصمون باختلاس فتحة الخاء، إسكانها. الطاء من طه، طسم، طس فى جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بفصلت بالفتح، الإسكان. عادا الأولى بالنجم وصلا بهمز الواو. وفى الابتداء ثلاثة أوجه: الأول: الوَألى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة الثانى: لُؤلى بلام مضمومة وهمزة ساكنة وترك همزة الوصل الثالث: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها واو مدية بدون همز وهذا الوجه أحسن الوجوه الثلاثة كما فى التيسير. فرق بالتفخيم والترقيق. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الدانى على أبى الفتح فارس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. قصر المنفصل (هذا الحكم بقصر المنفصل فقط تحققته من النشر وغيره فإن المد من قراءة الداني على أبي الحسن فانتبه لهذا الحكم) وليس به مد التعظيم. وفويق القصر في المتصل (في التحريرات يذكر في المتصل من التيسير فويق القصر كما في البدائع وألمحه من التيسير نفسه). ميم الجمع بالصلة (دققت في تحرير هذا الحكم). القصر وفويق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين وذلك تبعا للمنفصل والمتصل. أئمة بالتسهيل. أو بئكم وأؤنزل وأؤلقي بالإدخال. أو شهدوا بالإدخال وعدمه. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا. بالسوء إلا وصلا بالإدغام. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا. فعما، نعما بالإسكان والاختلاس. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح هكذا التحرير الدقيق من طرق التيسير وذكر التقليل في التيسير خروج عن طريقه وحقق ذلك ابن الجزرى في النشر. لاتعدوا بالاختلاس والإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. يلهث ذلك بالإظهار هذا هو التحقيق من التيسير نفسه إذ أن التيسير لقالون من طريق أبي الفتح. لايهدى بالاختلاس والإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار بالإمالة. اركب معنا بالإظهار وهو من قراءة الداني على أبي الفتح وهو طريق التيسير عن قالون ولم أقل بالإدغام وهو في التيسير أيضا لكنه من قراءته على أبي الحسن وليست طريق التيسير عن قالون كما ذكرت. لاتأمننا بالاختلاس. ترزقانه بالصلة. يأتته بالصلة. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا بالحذف والإثبات وذلك في المواضع الثلاثة. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح وهذا هو التحقيق. فقد ذكر أن التقليل في التيسير لقالون خروج عن طريقه. عين بالتوسط. لأهب بالهمز هكذا في التيسير ويؤخذ من النشر أيضا. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء هكذا حقق في النشر وإن كان في التيسير الوجهان. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخلصون باختلاس فتحة الخاء، إسكانها. الطاء من طه، طسم، طس

في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بفصلت بالفتح، الإسكان. عادا الأولى بالنجم وصلا بهمز الواو. وفي الابتداء ثلاثة أوجه: الأول: الوُلى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة وبعده اللام همزة ساكنة. الثاني: لُولى بلام مضمومة وهمزة ساكنة وترك همزة الوصل الثالث: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها واو مدية بدون همز وذكر في التيسير أن هذا الوجه أحسن الوجوه وأقيسها. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الطريق الثانية عن ابن بويان: طريق الحسن بن محمد بن الحباب من:

﴿ كتاب الهداية للمهدوى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بفويق القصر هكذا في النشر وإشباع المتصل. ميم الجمع بالإسكان نص في النشر على ذلك من طريق أبي نشيط. فويق القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين وذلك تبعا للمنفصل والمتصل. أئمة بالتسهيل. أونبعكم وأُنزل وأُلقى بالإدخال. أوشهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في النشر لجمهور المغاربة. يمل هو بالضم صرح به في الروض. ثم هو بالإسكان وعملت بذلك على ظاهر النشر ولأني وجدت المهدوى صاحب الهداية وابن شريح صاحب الكافي قرءا في المسجد الحرام على شيخ واحد وصرح في الكافي بإسكان هاء ثم هو والله أعلم. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا. فعما، نعما بالاختلاس كما في النشر. يعذب من بأخر البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل. لاتعدوا بالاختلاس. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدي بالاختلاس. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار بالإمالة. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة. يأتته بالصلة. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف وهو حكم محرر وظاهر من النشر وغيره. ها، يا من فاتحة مريم

بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز. وقلت بهذا بعد تحقيق واسع لاتساع كلام
النشر في هذه المسألة ورجحت الهمز هنا كالكافي حيث قرأ المهدي وابن
شريح من طريق ابن الحباب على شيخ واحد صرح بهذا في الطرق في النشر.
فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء وحذفها كما في الكافي حيث قرأ صاحب
الهداية وصاحب الكافي على شيخ واحد كما بطرق النشر. يسس والقرآن
بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخلصون باختلاس فتحة الخاء. الطاء من طه،
طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي
إن بفصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بهمز الواو وفي الابتداء ثلاثة
كالذكورة في الشاطبية. وقلت بذلك اختصارا للتسهيل. فرق بالترقيق. ماله
هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكافي ﴾

لابن شريح من قراءته على القنطري بمكة: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من
الشیطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بفويق القصر وقال في
الكافي بعد ذلك وقرأت بالقصر فنعمل بالوجهين وليس به مد التعظيم وبه
إشباع المتصل. ميم الجمع بالإسكان كذا بالكافي. القصر وفويق القصر
والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين وذلك تبعا
لمراتب المنفصل والمتصل. أئمة بالإبدال ياء محضة. أو نبئكم وأونزل وأولقى
بالإدخال. أو شهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا
قال في الكافي والتسهيل أحسن. بالسوء إلا وصلا بالإدغام هكذا في الكافي.
يمل هو بضم الهاء صرح به في الكافي. ثم هو بإسكان الهاء صرح به في
الكافي. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا في الحالين. وهذا حكم صحيح
محرر من الكافي والنشر. فعما، نعما باختلاس والإسكان. يعذب من بآخر
البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل. لاتعدوا بالاختلاس (أى فتحة العين)
والإسكان ولاحظ تشديد الدال. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك
بالإدغام. لايهدى باختلاس والإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار

بالإمالة هكذا بالكافي. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة. يأتيه بالصلة والاختلاس هكذا بالكافي. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف ذكر ذلك في البدائع وبحث في الكافي عن المواضع الثلاثة فلم أجدها فمعنى هذا أنه فيها كالجماعة أى بالحذف. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح والتقليل هكذا بالكافي. عين بالقصر. لأهب بالهمز هكذا في الكافي. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف والإثبات هكذا في الكافي. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخضمون بإسكان الخاء واختلاس فتحتها. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بهمز الواو. وفي الابتداء لُؤلى بلام مضمومة وهمزة ساكنة، لُؤلى بهمزة الوصل بعدها لام مضمومة بعدها همزة ساكنة، الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها واو مدية. فرق بالترقيق. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الطريق الثالثة عن ابن بويان: طريق أبي الحسن علي بن العلاف من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

لابن سوار من قراءته على الشرمقاني: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مد تعظيم. وبه طول المتصل أى الإشباع. ميم الجمع بالتحخير بين الإسكان والصلة. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أؤنبكم، أؤنزل، أؤلقى بالإدخال. أؤشهدوا بعدم الإدخال وهذا الحكم مؤكد من تحرير النشر، النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل هكذا في تحرير النشر والروض يؤكد. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في النشر أنه لسائر العراقيين. يمل هو بضم الهاء. ثم هو بالضم وتخلصت إلى الحكم في يمل هو، ثم هو من تحرير النشر والله أعلم. الداع إذا بالإثبات، دعان بالحذف.

فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بأخر البقرة بالإدغام وهو حكم صحيح مؤيد بما في النشر والبدائع. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. آلذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز. هار بالفتح. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة وهو تحرير دقيق من النشر وتحرير النشر. يآته بالاختلاس ذكر في النشر أن الاختلاس طريق ابن العلاف. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف وهذا الحكم محرر من النشر وتفصيلات الطرق فيه. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز وهذا هو الأحوط وآنتت ذلك من تحرير النشر في تفصيل طرق المستنير. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف صرح به في النشر. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح وهو حكم محرر على تفصيل طرق المستنير فالتزم به. يخلصون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بدون همز الواو. وفي الابتداء وجهها واحدا وهو الوَلِي بهمزة الوصل وضم اللام وبعدها واو مدية وذكر هذا الوجه الواحد في النشر. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الطريق الرابعة عن ابن بويان: طريق أبي بكر بن مهران من:

﴿ كتاب الغاية لابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. الغنة وعدمها وعملت بالوجهين في الغنة من غاية ابن مهران بناء على ما في النشر وأورد الوجهين في البدائع والروض في تحرير يمل هو بأخر البقرة. المنفصل بالقصر وليس بها مد التعظيم. وبها فويق القصر في المتصل. ميم الجمع بالتخيير بين الإسكان والصلة. القصر وفويق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين

من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أو نبئكم وأُنزل وأُلقى و أو شهدوا بالإدخال هكذا في النشر والغاية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل هكذا في النشر والروض. بالسوء إلا وصلا بالتسهيل مع المد والقصر وهو الظاهر في الغاية. يمل هو، ثم هو بالضم فيهما هكذا في تحرير النشر صريحا وظاهر من الغاية. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما. فعما، نعمما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام هكذا بالبدائع والغاية. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأحتيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز هكذا في تحرير النشر والغاية. هار بالفتح. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر والغاية. يآته بالاختلاس حقيقته من تحرير النشر والبدائع والغاية. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالإثبات هكذا في النشر وتحرير النشر والغاية. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز هكذا في تحرير النشر والغاية. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف على ما في النشر لجمهور العراقيين ولم يظهر لى من الغاية فعمل بما هنا. يس والقمرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخضمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربى إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بدون همز الواو وفي الابتداء وجه واحد وهو الولى بهمزة الوصل وضم اللام وبعدها واو مدية. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع بقاء الصفة.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. التكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير عموما. الغنة. المنفصل بفويق القصر وبه إشباع المتصل. ميم الجمع بالإسكان هكذا في النشر وغيره ووجدته بالكامل. فويق القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أو نبئكم وأُنزل وأُلقى و أو شهدوا

بالإدخال صرح بذلك في النشر وهو في الكامل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل،
 الإبدال هكذا في الروض بتحرير يمل هو بآخر البقرة. بالسوء إلا وصلا
 بالإدغام على ما في النشر وظاهر من الكامل. يمل هو بالضم هكذا في الروض
 وظاهر في الكامل. ثم هو بالضم على ما هو مفهوم من النشر وتحرير النشر
 وفي الكامل. الداع إذا بالإثبات، دعان بالحذف. فنعما، نعما بالإسكان.
 يعذب من بآخر البقرة بالإدغام وهو حكم صحيح محرر من النشر والبدائع
 وهو في الكامل. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالاختلاس. آلذكرين وأختيه
 بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام هكذا في الكامل. لايهدى بالإسكان هكذا في
 الكامل والروض. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز هكذا في الكامل. هار
 بالفتح يظهر هذا من الكامل وذكره بالروض. اركب معنا بالإدغام هكذا
 بالكامل. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة وبحث عنها بالكامل فلم أجدها
 بالأصول ولا بالفرض والمفهوم أنها بالصلة كالجماعة وكذلك أورد في النشر
 أن الصلة لسائر الرواة عن قالون بعد ما ذكر أصحاب الاختلاس. يأتته بالصلة
 وحققته من الكامل. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا
 إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالإثبات هكذا يظهر من الكامل والبدائع ويؤكد
 ذلك أن الهدلى قرأ في هذا على أبي الوفا على أبي بكر بن مهران وقد صرح
 في النشر الإثبات لابن مهران في طريق أبي نشيط وصرح في تحرير النشر
 بالإثبات من غاية ابن مهران. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل قلت بهذا حيث
 أني لم أجد بالكامل ذكرهما ورجعت إلى الروض والبدائع فوجدت فيهما
 التقليل. عين بالتوسط والطول محرر من الروض والبدائع ولم أجده في
 الكامل. لأهب بالهمز وهذا ظاهر من الكامل. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات
 هكذا في الكامل وغيره. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالتقليل. يخصمون
 بإسكان الخاء وحققته من الكامل. الطاء من طه، طسم، طس في جميع
 المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالتقليل وحررت ذلك بدقة من النشر
 وبالكمال. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بعدم

الهمز الواو وفي الابتداء أولى بهمزة الوصل ولام مضمومة وعدم همز الواو وهذا مظهر لى فى الكامل. فرق بالتفخيم استخرجت هذا الحكم من البدائع بعد بحثى الكثير عليه بالكامل. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الطريق الخامسة لابن بويان: طريق إبراهيم الطبرى: وهو أبو إسحق الطبرى المعروف فى سلسلة ابن سوار وذلك من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقانى: تؤخذ الأحكام هنا من المستنير بالطريق الثالثة عن ابن بويان من قراءة ابن سوار على الشرمقانى: والخلاف فى الآتى: هنا أنا إلا وصلا بالإثبات فى موضع الأعراف فقط هكذا فى النشر وذكر ابن الجزرى أنه قرأ به من هذا الطريق. هنا لأهب بالوجهين على ما فى تحرير النشر.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير بالطريق الثالثة عن ابن بويان من قراءة ابن سوار على الشرمقانى: والخلاف فى الآتى: هنا أنا إلا وصلا بالإثبات فى موضع الأعراف فقط هكذا فى النشر فى هذا الطريق وذكر ابن الجزرى أنه قرأ به. هنا لأهب بالوجهين على ما فى تحرير النشر. هنا ياء يس بالتقليل. هنا الطاء من طه فقط وكذلك الهاء من طه أيضا بالتقليل وهذا تحرير من النشر بدقة فى تفصيل طرق المستنير.

الطريق السادسة عن ابن بويان: طريق أبى بكر الشذائى من طريقين:
الأولى طريق الخبازى من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على القهندزى على الخبازى:
وتؤخذ الأحكام اللازمة هنا من الكامل بالطريق الرابعة عن ابن بويان.

الثانية طريق الكارزيبى من

﴿ كتاب التلخيص لأبى معشر ﴾

أثبت هذا الكتاب هنا اعتمادا على ما فى النشر والروض وإن ذكر فى تحرير النشر أنه ليس فى طرق أبى نشيط. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (جاء فى التلخيص صيغة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم). عدم التكبير. الغنة. المنفصل بفويق القصر (وظهر لى من نفس الكتاب وجه القصر فقط). والمتصل بالإشباع. ميم الجمع بالتخير بين الإسكان والصلة. فويق القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين (الظاهر من هذا الكتاب القصر فقط). أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأونزل وألقى بالإدخال. أوشهدوا بعدم الإدخال. وهذا التحرير مؤكد من تحرير النشر وملموس من النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما فى النشر لسائر العراقيين. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان هكذا فى تحرير النشر فى يمل هو، ثم هو. الداع إذا، دعان بالإثبات والحذف فيهما معا فهما وجهان كما فى تحرير النشر والروض. فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالتقليل. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار وهو حكم حرر من البدائع وتحرير النشر. لا يهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز هكذا فى تحرير النشر. هار بالفتح والإمالة هكذا بتحرير النشر. اركب معنا بالإدغام والإظهار هكذا فى تحرير النشر وأما النشر فذكر أنه قطع صاحب التلخيص بالإدغام ونعمل على الوجهين كما فى تحرير النشر. لاتأمنا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما فى النشر وهو كذلك بتحرير النشر. يأتته بالصلة هكذا بتحرير النشر وتأخذ أيضا بالاختلاس حيث ذكر الاختلاس فى النشر من التلخيص. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا فى المواضع الثلاثة بالإثبات هكذا فى البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل وهو صريح فى النشر والروض وتحرير النشر. عين بالقصر. لأهب

بالوجهين هكذا في تحرير النشر. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف على ما في النشر لجمهور العراقيين. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالتقليل. يخصمون بإسكان الحاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالتقليل كما في النشر وتحرير النشر. إلى ربى إن بفصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بهمز الواو، بدون الهمز هكذا في تحرير النشر. أما الابتداء فبالوجوه الآتية: الأول الأُوْلَى بهمزة الوصل ولام مضمومة وهزة ساكنة بعدها الثانى لُؤْلَى بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة وترك همزة الوصل. الثالث أُوْلَى بهمزة وصل ولام مضمومة وبعدها واو مدية ولم أقل بغير هذه الوجوه الثلاثة لعدم النصوص والاحتياط والله أعلم. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المبهج لسبط الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. الغنة وعدمها هكذا في المبهج. المنفصل بفويق القصر ووجدت في الروض المد من المبهج في تحرير يمل هو بآخر البقرة ولعل ذلك راجع لما في النشر من ذكر مرتبة فويق القصر لسبط الخياط ووجدت فويق القصر في المنفصل أيضا بالبدائع والله أعلم (ذكر في المبهج نفسه لهذا الطريق: يمد مد متوسطا فالمفهوم هنا هو فويق القصر هذا هو الواضح تماما من المبهج لطرق قالون هنا من الطيبة وأما ما جاء من ذكر المد في الروض فهو على المفهوم في الأداء من اعتبار فويق القصر هو المتوسط). وبه إشباع المتصل (وسماه في المبهج الشافى). ميم الجمع بالإسكان هكذا في تحرير النشر وفي المبهج. فويق القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين وذلك تبعا لمراتب المنفصل والمتصل. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأؤنزل وأؤلقى وأؤشهدوا بالإدخال وهذا صريح في النشر وفي المبهج. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في النشر لسائر العراقيين ويؤخذ من المبهج. يمل هو، ثم هو بإسكان فيهما هكذا في تحرير النشر وأكدت ذلك من الروض في يمل هو

وكذلك من المبهج. الداع إذا بالإثبات، دعان بالحذف هكذا في المبهج بآخر سورة البقرة. فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل هذا هو الصحيح من طرقه وذكر في النشر أن المبهج فيه الفتح في سورة آل عمران وأما في باب الإمالة فمقتضى ما ذكره بين بين وهو الصحيح من طرقه فنعمل هنا بالتقليل ((ما في المبهج يوافق ما هنا)). لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز هكذا يفهم من النشر والبدائع ومن المبهج. هار بالفتح وهو محرر ومذكور بالبدائع ويفهم أيضا من النشر ووجود بنفس الكتاب. اركب معنا بالإظهار هكذا في النشر والبدائع وبنفس المبهج. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة هكذا بالمبهج. يأتيه بالاختلاس هكذا بتحرير النشر ويؤخذ من النشر أيضا ومن البدائع وهو بنفس المبهج. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالإثبات هكذا في البدائع ويفهم من النشر أيضا ووجدته في المبهج. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح كما في المبهج. عين بالقصر. لأهب بالهمز صرح به في تحرير النشر ويفهم من النشر أيضا وبنفس المبهج. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف هكذا في تحرير النشر وبنفس المبهج. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخلصون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بغير همز والابتداء بوجهين الأول: الولي بهمزة الوصل ولام مضمومة وبدون همز والثاني: لولي بدون همز الوصل مع ضم اللام وبدون همز وهذان الوجهان ظاهران من النشر وبنفس المبهج. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على الشريف أبي الفضل على الكارزيني: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وحكى صاحب المصباح صيغة ((أعوذ بالله من الشيطان

الرجيم إنه هو السميع العليم)) عن أهل المدينة. التكبير من آخر والضحي إلى آخر الناس وعدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم والمتصل بالإشباع. ميم الجمع بالإسكان. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبئكم وأؤنزل وأؤلقي وأشهدوا بالإدخال هكذا في تحرير النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل هكذا في الروض. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في النشر لسائر العراقيين وفي المصباح. يمل هو بالإسكان هكذا في تحرير النشر والروض. ثم هو بالضم هكذا في تحرير النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا هكذا في تحرير النشر والروض. فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح أخذت هذا الحكم من تحرير النشر لعدم وجوده بالنشر والروض والبدائع. لاتعدوا بالإسكان. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام هكذا في تحرير النشر والبدائع والمصباح. لايهدى بالاختلاس. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز هكذا في تحرير النشر. هار بالإمالة من المصباح وفي تحرير النشر الإمالة من المصباح بدون تحديد طريق. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام هذا على ما في الروض والنشر وذكر في تحرير النشر للأزميري الإشارة من المصباح (وسماها بالبدائع الإشمام في جمع قوله تعالى {مالك لاتأمننا} فلا نعمل هنا إلا بوجه واحد وهو الإشمام). ترزقانه بالصلة على ما يمكن أخذه من النشر حيث لم يذكره في أصحاب الاختلاس وذكر أن الصلة رواية الباقيين ووجدت في المصباح الاختلاس للحلواني. يأتيه بالصلة ذكره صريحا بتحرير النشر وأخذت من المصباح أيضا وجه الاختلاس فهما وجهان ظاهران في المصباح. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالإثبات هكذا في البدائع ويؤخذ من النشر أيضا. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط هكذا في التحريرات وذكر في تحرير النشر أن صاحب المصباح روى عن كل القراء أنهم يمدون مدا قليلا في عين في السورتين والعمل على التوسط. لأهب بالياء وذكر في تحرير

النشر الياء من المصباح بدون تفصيل. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف هكذا في تحرير النشر. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالتقليل هكذا في تحرير النشر والروض. يخلصون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بدون همز والابتداء الأولى على الأصل واكتفيت بهذا الوجه لعدم النصوص عن الوجوه الأخرى. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الطريق السابعة عن ابن بويان: طريق أبي أحمد الفرضي: وهي من سبع طرق:

طريق أبي الحسين الفارسي وهي الأولى عن الفرضي من:

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على أبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالتوسط وكذلك المتصل. ميم الجمع بالصلة. التوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أو نبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال وهو صريح في التجريد والنشر. أو شهدوا بعدم الإدخال لأنه لم يصرح بالإدخال فيها كأخواتها من التجريد ورجعت إلى التجريد في أو شهدوا فلم يذكر إلا التسهيل في الثانية ولم يتعرض للإدخال وعدمه فنعمل على عدم الإدخال على المشهور في هذا الطريق. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل هكذا في النشر وفي التجريد وهو في الروض أيضا. بالسوء إلا وصلا بالإدغام هكذا بالتجريد. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان. الداع إذا بالإثبات، دعان بالحذف هكذا في التجريد والروض. فنعمنا، نعمنا بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لا يهدى بالإسكان هكذا في التجريد.

المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز هكذا في التجريد حيث لم يذكر الإبدال فيهما. هار بالفتح هكذا في التجريد. اركب معنا بالإدغام هكذا بالتجريد والنشر. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالاختلاس هكذا في التجريد. يأتيه بالاختلاس هكذا بالتجريد. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة باختلاس الهاء ذكره بالتجريد عندي ولم يذكره النشر. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع وفي التجريد لم يذكر هذا النوع فدل على أنه فيه كالجماعة أى بالحذف. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح هكذا بالتجريد وغيره. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد. لأهب بالهمز من هذا الطريق يُفهم هذا من التجريد نفسه. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف هكذا يُفهم من التجريد. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخلصون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بدون همز والابتداء الأولى بهمزة الوصل ولام مضمومة وبدون همز وجها واحدا حررته من التجريد. فرق بالترقيق. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق المالكي وهي الثانية عن الفرضي من طريقين الأول من:

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم والمتصل بالإشباع. ميم الجمع بالإسكان. حققت هذا الحكم من البدائع في تحرير قوله تعالى {وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط}. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبعكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال صرح به في النشر. أوشهدوا بعدم الإدخال وعملت بذلك لعدم تصريحه في النشر بالإدخال فيها كأخواتها وتقوى عندي عدم الإدخال بأن المالكي أحد شيوخ ابن الفحام ولم يذكر في التجريد إدخالا في أوشهدوا والله أعلم. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل صرح به في النشر. بالسوء إلا وصلا بالإدغام

على ما في النشر لسائر العراقيين. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما على ما يُفهم من نصوص النشر. الداع إذا بالإثبات، دعان بالحذف وأخذت بالإثبات في الداع إذا والحذف في دعان بناء على تصريحه في الروض بذلك. فنعماء، نعماء بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح على ظاهر نصوص النشر للعراقيين. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لا يهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز هكذا يؤخذ من النشر والبدائع لعدم النص الصريح. هار بالفتح. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر. يأتيه بالاختلاس صرح به في البدائع ويؤخذ من النشر أيضا. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف نص عليه في البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. لأهب بالهمز وقلت بذلك لعدم التصريح بمذهب هذا الكتاب في النشر وعبارة النشر غير واضحة في هذه المسألة وقواني على وجه الهمز هنا أنه في الكافي لابن شريح وقد قرأ ابن شريح في هذا الطريق على المالكي صاحب الروضة هكذا في طرق النشر والله أعلم. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف على ما في النشر لجمهور العراقيين. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخصمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بدون همز والابتداء الأولى بهمزة الوصل ولام مضمومة وبدون همز وجها واحدا للاحتياط لعدم النصوص على غير هذا الوجه. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

والثاني من :

﴿ كتاب الكافي لابن شريح ﴾

من قراءته على المالكي : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكافي بالطريق الثانية عن ابن بويان.

طريق الطريثي وهي الثالثة عن الفرضي من:

﴿ كتاب التلخيص لأبي معشر ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من تلخيص أبي معشر بالطريق السادسة عن ابن بويان والخلاف هنا في الآتي: أنا إلا وصلا بالإثبات في موضع الأعراف فقط على ما في النشر من أن هذا طريق المشاركة عن الفرضي.

الطريق الرابعة والخامسة عن الفرضي من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار المؤدب: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير بالطريق الثالثة عن ابن بويان والخلاف في الآتي: هنا يمل هو وحدها بالإسكان حرر ذلك صريحا في تحرير النشر. ترزقانه هنا باختلاس حقه في تحرير النشر وفي النشر ذكره عن العطار فقط من طريق الفرضي. هنا ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة باختلاس الهاء ذكره بالنشر. هنا أنا إلا وصلا بالإثبات في موضع الأعراف فقط.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير بالطريق الثالثة عن ابن بويان والخلاف في الآتي: هنا يمل هو وحدها بالإسكان صرح به في تحرير النشر. ترزقانه هنا نأخذ فيها أيضا بوجه الاختلاس لما ذكره في تحرير النشر من إطلاق الاختلاس من المستنير من طريق الفرضي فيكون العمل هنا بالوجهين والله أعلم. هنا ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة باختلاس الهاء. هنا أنا إلا وصلا بالإثبات في موضع الأعراف فقط.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس الخياط ﴾

ذكر في النشر أن قراءة ابن سوار صاحب المستنير على أبي الحسن الخياط وهي الطريق الخامسة عن الفرضي توجد في الجامع له أي للخياط ولم يفرد في

الروض كتاب الجامع في مأخذ الطرق ووجدت التحريرات ومنها الروض تذكر الجامع لابن فارس فنعمل على إثباته في هذا الموضوع:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم والمتصل بالإشباع. ميم الجمع بالتخخير بين الإسكان والصلة وتحققت ذلك من النشر والبدايع. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئئكم وأونزل وأولقى بالإدخال. أوشهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال وعملت بالوجهين هنا على ما في الروض في تحرير يمل هو بآخر البقرة. بالسوء إلا وصلا بالإدغام. يمل هو بالإسكان صرح به في النشر. ثم هو بالإسكان على ما فهمت من النشر. الداع إذا بالإثبات، دعان بالحذف صرح بذلك في النشر والروض. فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام على ما فهمت من نص النشر لعدم التصريح باسم هذا الكتاب. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. أذكركم وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام وعملت بذلك هنا على ما في المستنير من طريق أبي نشيط وبخاصة من قراءة ابن سوار على الخياط وذلك لعدم النص الصريح بمذهب جامع ابن فارس في النشر أو البدائع. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز. هار بالفتح. اركب معنا بالإدغام على ما في النشر. للأكثرين عن أبي نشيط. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر. يأتيه بالاختلاس على ما في النشر للقرضى من جميع طرقه. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا وإلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز على ما يمكن فهمه من التحريرات وبخاصة أنى عملت بالهمز في المستنير من طريق الخياط السابق في طرق الفرضى بناء على تفصيل طرق المستنير في تحرير النشر عند ذكره مذاهب هذه الطرق والله أعلم. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف صرح به في النشر. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخصمون بإسكان الخاء. الطاء

من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بدون همز الواو والابتداء الأولى بهمزة الوصل ولام مضمومة وبدون همز وجها واحدا لعدم النصوص على غير ذلك. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق غلام الهراس وهي السادسة عن الفرضي من:

﴿ كتاب الكفاية الكبرى لأبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس بها مد التعظيم والمتصل بالإشباع. ميم الجمع بالإسكان وعملت بذلك على ما في البدائع بتحرير الداع إذا دعان. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أو نبئكم وأُنزل وأُلقى بالإدخال. أو شهدوا بعدم الإدخال هكذا صرح به في النشر. يشاء إلى ونحوه بالإبدال واوا صرح به في النشر والروض. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في النشر لسائر العراقيين. يمل هو بالضم هكذا بالروض. ثم هو بالإسكان على ما أمكنني فهمه من النشر وتحرير النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا صرح بذلك في النشر والروض. فنعماء، نعماء بالإسكان. يعذب من بأخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لا يهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز والإبدال وعملنا بذلك للاحتياط حيث ذكر بتحرير النشر الهمز فقط من الإرشاد لأبي العز. هار بالفتح. اركب معنا بالإظهار نص عليه في النشر. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالاختلاس صرح به في النشر. يأتيه بالاختلاس ذكره بالبدائع والله أعلم. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر والتوسط. لأهب بالهمز على ما فهمت من تحرير النشر لذكره الياء من إرشاد

أبي العز للنهرواني. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف على ما في النشر. يس
والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخضمون بإسكان الخاء. الطاء من طه،
طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي
إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بدون همز والابتداء
بالوجه الثلاثة الأول: الولى بهمزة الوصل ولام مضمومة الثاني: لولى بضم
اللام وبدون همزة الوصل وتحققت ذلك من النشر وغيره الثالث: الأولى بهمزة
الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة. فرق بالتفخيم. ماله هلك
بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق أبي بكر الخياط وهي السابعة عن الفرضي من:

﴿ كتاب المصباح ﴾

قال أبو الكرم أخبرنا بها أبو بكر الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من
كتاب المصباح المذكور بالطريق السادسة عن ابن بويان والخلاف في الآتي:
هنا أنا إلا وصلا بالإثبات في موضع الأعراف فقط وقلت بذلك في هذا
الطريق على ما في النشر للمشاركة عن الفرضي حيث لم أجد النص الصريح
في هذا الطريق كما صرح في البدائع بطريق الشذائي. وفي تحرير النشر
الإثبات من المصباح في المواضع الثلاثة بدون تفصيل لأبي نشيط ونعمل على
الوجهين هنا.

ملاحظة هامة: وبعد أن رجعت إلى المصباح وجدت أن الرجوع إلى المصباح
بالطريق السادسة عن ابن بويان يكفي فلا داعي للوقوف مع ما ذكر من
الخلاف هنا.

﴿ كتاب غاية الاختصار لأبي العلاء الهمداني ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بالغاية التكبير من أول ألم
نشرح إلى أول الناس وبها أيضا التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم، عدم
التكبير عموما. عدم الغنة. المنفصل بفويق القصر هكذا في النشر ولم يصرح
بالقصر لقالون من غاية أبي العلاء. المتصل بالإشباع. ميم الجمع بالتخيير بين

الإسكان والصلة هكذا في تحرير النشر صراحة ويفهم من النشر كذلك ومن التحريرات الأخرى. فويق القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أو نبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال صرح به في النشر. أو شهدوا بعدم الإدخال صرح به في النشر. يشاء إلى بالتسهيل صرح به في النشر وهكذا بالكتاب نفسه. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في النشر لسائر العراقيين وهذا صريح في الغاية لأبي العلاء. يمل هو بالضم والإسكان وهو حكم صحيح منصوص في الروض والكتاب والبدائع وفي تحرير النشر ذكر الضم فقط فالعمل على الوجهين. ثم هو بالإسكان وهو حكم صحيح في تحرير النشر والكتاب. الداع إذا، دعان بالإثبات فهما هكذا بالنشر والروض. فعنما، نعمنا بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدى بالفتح. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز صرح به في النشر والبدائع. هار بالفتح نص عليه بالنشر. اركب معنا بالإدغام نص عليه بالنشر. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالاختلاس ذكره صريحا في النشر. يأتيه بالاختلاس ذكره صريحا في النشر. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة باختلاس الهاء هكذا في النشر. أنا إلا وصلا بالإثبات في موضع الأعراف فقط هكذا بالنشر وتحرير النشر. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالياء فقط هكذا في الكتاب نفسه. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف وهو حكم مفهوم من التحريرات. يسس والقرآن بالإدغام. ياء يسس بالفتح. يخضمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بفصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بدون همز. وفي الابتداء ثلاثة أوجه: الأول: الأولى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة الثاني: لولى بلام مضمومة وترك همزة الوصل الثالث: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكفاية ﴾

في القراءات الست قرأ بها أبوا لقاسم هبة الله بن أحمد الحريري على أبي بكر الخياط: حققت هذه الوجوه من نفس الكتاب عندي ويجوز الآن بعد هذا التحرير القراءة بهذه الوجوه فإن ما بقى بدون تحرير غير موجود عندي بالكتاب ولكنه مشهور ولا يضر:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة في اللام والراء. المنفصل والمتصل بفوق القصر (وذكره بالمد في البدائع في تحرير فرق) هكذا في البدائع وهو التحقيق كما في نفس الكفاية ويعبر عنه بالمد في ظاهر الروض. ميم الجمع بالإسكان هكذا في البدائع. فوق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل وعدم الإدخال. أؤنبكم وأؤنزل وأؤلقى وأؤشهدوا بعدم الإدخال وحققت ذلك بدقة من النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في النشر لسائر العراقيين. يمل هو بالإسكان هكذا في البدائع والروض ونفس الكتاب. ثم هو بالإسكان كما يفهم من النشر. الداع إذا بالإثبات، دعان بالحذف هكذا بالروض لأبي نسيط وذكر هذا الحكم في النشر ولم يفصل بين الطريقتين. فنعماء، نعماء بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لا يهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز. هار بالفتح. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالاختلاس. يآته بالاختلاس ذكره صريحا في النشر وهو في نفس الكفاية. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا وإلا وصلا في المواضع الثلاثة بإثبات الألف. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالياء. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف صرح به في النشر. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخلصون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا

بدون همز. والابتداء بوجهين: الأول: الأولى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة الثاني: لولى بلام مضمومة وترك همزة الوصل. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق القزاز عن أبي نسيط عن قالون من طريقين: الأولى طريق صالح بن إدريس عنه ثمان طرق:

الأولى: طريق ابن غصن من:

﴿ قراءة الشاطبي على النفري ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الشاطبية بالطريق الأول عن ابن بويان عن أبي نسيط.

الثانية: طريق طاهر ابن غلبون من:

﴿ كتاب التذكرة لابن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة في اللام والراء. المنفصل والمتصل بفوق القصر هكذا التحقيق في النشر والبدائع والتذكرة ويعبر عنها في الروض وظاهر التحريات بالمد. ميم الجمع بالإسكان والصلة هكذا في البدائع وتحرير النشر والروض والتذكرة. فوق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين هكذا في التذكرة. أئمة بالتسهيل. أونبكم وأونزل وأولقي بالإدخال صرح به في النشر والتذكرة. أوشهدوا بعدم الإدخال صرح به في النشر والتذكرة. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا ذكر ذلك في النشر والتذكرة. بالسوء إلا وصلوا بالوجهين أى بالإدغام، تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع فوق القصر وأخذت بالوجهين هنا من تحرير النشر للأزميري والتذكرة وقال إن الإدغام هو المشهور وبه قرأ. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان وهذا منصوص في تحرير النشر والتذكرة. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا. فنعما، نعما بالاختلاس. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل. لاتعدوا بالاختلاس. المذكورين وأختيه بالتسهيل هكذا في تحرير النشر والتذكرة. يلهث

ذلك بالإدغام. لا يهدى باختلاس. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار بالفتح. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر للمغاربة والتذكرة. يآته باختلاس ذكره صريحا في النشر والتذكرة. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع والتذكرة. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل. عين بالتوسط. لأهب بالهمز على ما ذكره في التذكرة لأبي نشيط وهو هذا الطريق. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء هكذا في النشر والتذكرة. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخلصون باختلاس فتحة الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بفصلت بالفتح والإسكان. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز والابتداء بثلاثة وجوه: الأول: الأولى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة وهمزة ساكنة على الواو الثاني: لؤلى بلام مضمومة وحذف همزة الوصل وهمز الواو الثالث: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الثالثة: طريق ابن سفيان من:

﴿ كتاب الهادى لابن سفيان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بفوق القصر والمتصل بالإشباع. ميم الجمع بالإسكان والصلة. فوق القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأونزل وأولقى بالإدخال صرح به في النشر. أوشهدوا بعدم الإدخال صرح به في النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في النشر لجمهور المغاربة. يمل هو بالضم صرح به في الروض والنشر يؤيده. ثم هو بالإسكان على ما حققته من النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا. فعما، نعما باختلاس. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل. لاتعدوا باختلاس. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك

بالإدغام. لا يهدى بالاختلاس. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار بالإمالة على ما في النشر للمغاربة. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر لجمهور المغاربة. يأتيه بالاختلاس وقلت بهذا هنا لقوله في النشر. إن الاختلاس طريق صالح بن إدريس ولم يذكر مذهب الهادي صريحا والله أعلم. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز والياء جمعا بين نصوص النشر للاحتياط حيث ذكر الياء للقرزاز ولشهرة الهمز عن أبي نسيط. فما آتان بالنمل وقفنا بالحذف، الإثبات على ما أمكنني فهمه من التحريرات وهو أحوط. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخصمون باختلاس فتحة الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء بالوجه الثلاثة: الأول: التولى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة وهمزة ساكنة على الواو الثاني: لتولى بدون همزة الوصل ولام مضمومة وهمز الواو الثالث: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الهداية للمهدوى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب الهداية بالطريق الثانية عن ابن بويان.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل والمتصل بفويق القصر هكذا بالبدائع وفي الروض يؤخذ له في المنفصل بالمد أى التوسط وكذلك في المتصل. ميم. الجمع بالصلة وجها واحدا على ما في الكتاب نفسه هكذا بالأصل. فويق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال صرح به في النشر. أوشهدوا بعدم الإدخال هكذا فهمت من نصوص النشر.

حيث لم يذكر الإدخال لابن بليمة في أو شهدوا كأخواتها وذكر أن أكثر المؤلفين على عدم الإدخال في أو شهدوا والله أعلم. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا ذكر ذلك في النشر. بالسوء إلا وصلا بالوجهين أى بالإدغام، تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع فويق القصر صرح بالوجهين هنا في النشر. يمل هو بالضم صرح به في الروض والبدائع. ثم هو بالإسكان على المفهوم من النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا. فنعما، نعما بالاختلاس. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل. لاتعدوا بالاختلاس. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدى بالإسكان بالنص عليه عن قالون حيث لم أجد النص الصريح في النشر والبدائع. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار بالإمالة على ما في النشر للمغاربة. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر لجمهور المغاربة. يآته بالاختلاس ذكره صريحا في البدائع. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل. عين بالتوسط. لأهب بالهمز فقط حيث ذكر الياء من رواية القرزاق ولشهرة الألف عن أبي نسيط بأكثر كتب المغاربة. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات صرح به في النشر. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالتقليل. يخصمون بإتمام فتحة الحاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالإسكان. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز والابتداء بالوجه الثلاثة: الأول: الأولى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة وهمزة ساكنة على الواو الثاني: لؤلى بدون همزة الوصل ولام مضمومة وهمز الواو الثالث: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الرابعة طريق مكى من:

﴿ كتاب التبصرة لمكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة في اللام والراء. المنفصل بفويق القصر هكذا في النشر والبدائع صريحا ويذكره في الروض بالمد. المتصل بالإشباع. ميم الجمع بالإسكان هكذا في النشر والروض. فويق القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال صرح به في النشر وهو في التبصرة. أوشهدوا بعدم الإدخال صرح به في النشر وهو في التبصرة. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام، تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع الإشباع و فويق القصر وهذا التحرير في السوء إلا أخذته من النشر وهو في التبصرة. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان ذكر ذلك في تحرير النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا في الحالين. فنعما، نعما بالاختلاس. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل. لاتعدوا بالاختلاس. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدى بالاختلاس. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار بالإمالة ذكره بتحرير النشر وهو في التبصرة. اركب معنا بالإدغام. لاتأمنا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر لجمهور المغاربة وهو في التبصرة. يآته بالاختلاس والصلة على ما وجده الأزميرى في التبصرة ذكر ذلك بتحرير النشر وهو ما ذكر في التبصرة. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا وإلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع وتحرير النشر والتبصرة. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح والتقليل وهو الأشهر وذلك ظاهر في التبصرة. عين بالتوسط والطول. لأهب بالهمز ذكره في تحرير النشر وهو في التبصرة. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات صرح به في النشر وهو في التبصرة. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخصمون باختلاس فتحة الخاء وإسكانها. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح هكذا قرأ صاحب التبصرة وقال فيها وروى عن قالون الإسكان فنعمل له بالوجهين. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء

بوجهين: الأول: الأولى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة وهمزة ساكنة على الواو الثاني: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة وذكر في التبصرة عن هذا الوجه الثاني وقيل إنه يتدئ لقالون بالقطع وهمز مضمومة كالجماعة اهـ ذكر في النشر هذا التحرير الذى ذكرته هنا وذكر أن هذا الوجه الثاني فى الابتداء بصيغة التضعيف. فرق بالترقيق. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع بقاء الصفة وهذا ظاهر فى التبصرة وفى الروض.

الخامسة: طريق ابن أبى ربيع من

﴿ كتاب الإعلان للصفراوى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وفوق القصر وليس به مد التعظيم. والمتصل بالتوسط (عملت فى المنفصل والمتصل بذلك على ما فى النشر من ذكره القصر فى المنفصل للصفراوى عن قالون. أما فى البدائع بتحرير اركب معنا فذكر التوسط فى المنفصل والمتصل وذكر فى النشر أن فوق القصر فى عامة كتب المغاربة لقالون فلعل ما فى البدائع بناء على هذا والله أعلم). ميم الجمع بالإسكان والصلة وأخذت بذلك على ما فى البدائع ص ١٠٦ فى تحرير اركب معنا وإن كان ذكر فى مواضع أخرى أن مذهب الإعلان فى ميم الجمع مجهول عنده. القصر وفوق القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين تبعا لأحكام المنفصل والمتصل مع ملاحظة التحرير فى ذلك. أئمة بالتسهيل. أونبعكم وأونزل وأولقى بالإدخال. أوشهدوا بالإدخال وعدمه ذكر ذلك فى النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما فى النشر لجمهور المغاربة. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان وحررت هذا الحكم على ظاهر النشر والله أعلم. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا وعملت بذلك وإن لم يذكره صريحا فى النشر والروض لقوله فى النشر إن الحذف فيهما لجمهور المغاربة ولقوله عن قالون فى تحرير ذلك إن الحذف

أكثر وأشهر والله أعلم. فنعماء، نعماء بالاختلاس. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح والتقليل هكذا في النشر. لاتعدوا بالاختلاس. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. يلهث ذلك بالإدغام على ما في النشر لجمهور المغاربة. لا يهدى بالإسكان للنص عليه عن قالون حيث لم أجد النص الصريح بمذهب الإعلان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار بالإمالة على ما في النشر لجمهور المغاربة. اركب معنا بالإدغام والإظهار نص عليهما في النشر. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر لجمهور المغاربة. يأتيه بالاختلاس على ما في النشر من طرق صالح بن إدريس حيث لم يذكر مذهب الإعلان صريحاً. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلاً في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل على أن الصفراوى متصل القراءة بأبي الطيب بن غلبون وذكر التقليل في النشر من التذكرة وهي لطاهر بن أبي الطيب والله أعلم. عين بالتوسط. لأهب بالهمز والياء جمعاً بين نصوص النشر للاحتياط حيث ذكر أن وجه الياء رواية القرزاز وأما الألف فمشهور عن أبي نشيط. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف والإثبات للاحتياط حيث لم يصرح بمذهبه. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخضمون باختلاس فتحة الحاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلاً بالهمز و الابتداء بالوجه الثلاثة : الأول : الأولى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة وهمزة ساكنة على الواو الثاني : لؤلى بلام مضمومة وحذف همزة الوصل وهمز الواو الثالث : الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة. فرق بالترقيق والتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

السادسة : طريق ابن نفيس من :

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس :

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد من قراءة ابن الفحام على
 الفارسي بالطريق السابعة عن ابن بويان والخلاف في الآتي:
 هنا إسكان ميم الجمع كما في التجريد نفسه. هنا أوئيكم وأؤنزل وأؤلقى
 بعدم الإدخال وعملت بذلك هنا لرواية الإدخال من قراءة ابن الفحام على
 الفارسي والمالكي ولم يذكر الإدخال عن ابن نفيس في التجريد إلا عن هشام
 فتقوى عدم الإدخال عندي هنا بذلك والله أعلم. ولاحظ أن أوشهدوا بعدم
 الإدخال هنا أيضا. هار هنا بالإمالة ذكره في التجريد. ترزقانه هنا بالصلة
 يفهم هذا من التجريد بسورة يوسف وهنا ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل
 بالبسمة بصلة الهاء. هنا عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء الأولى
 بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة وهمزة ساكنة على الواو هكذا يفهم من
 التجريد.

السابعة طريق الطلمنكي (قرطبي - مغاربة) وذلك من:

﴿ كتاب الروضة للطلمنكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة.
 المنفصل بالقصر هكذا بالبدائع بتحرير هار وليس به مد التعظيم ونأخذ في
 المتصل بالتوسط على نظام الأداء والله أعلم. ميم الجمع بالإسكان والصلة
 هكذا في البدائع في تحرير هار. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين
 المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئيكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال.
 أوشهدوا بعدم الإدخال وعملت بذلك على المفهوم من نصوص النشر لأكثر
 المؤلفين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في
 النشر لجمهور المغاربة وقد حققت أن الطلمنكي مغربي ذكر ذلك في النشر في
 شرح روضته. يمل هو بالضم، ثم هو بالإسكان وهذا على ظاهر النشر. الداع
 إذا، دعان بالحذف فيهما معا وعملت بذلك وإن لم ينص عليه لقوله في النشر
 إن الحذف فيهما لجمهور المغاربة ولقوله إن الحذف فيهما عن قالون أكثر

وأشهر. فنعماء، نعماء بالاختلاس لأنه رواية المغاربة. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام على ما في النشر للمغاربة. التوراة بالتقليل على ما في النشر للمغاربة. لاتعدوا بالاختلاس. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام على ما في النشر لجمهور المغاربة. لا يهدى بالإسكان للنص عليه عن قالون. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز. هار بالفتح ذكره بالبدايح. اركب معنا بالإدغام على ما في النشر للأكثرين عن أبي نشيط وبخاصة المغاربة. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر لجمهور المغاربة. يأتيه بالاختلاس على ما في النشر من طرق صالح بن إدريس. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في النشر للقزاز أداء. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل وقلت بذلك مع عدم التصريح به بمذهب الطلمنكي بالنشر وغيره لأنى وجدت في طرق النشر أن الطلمنكى قرأ على أبي الطيب بن غلبون وفي تذكرة ابن غلبون ابن أبي الطيب التقليل والله أعلم. عين بالتوسط وقلت بهذا وإن لم يصرح بمذهبه في التحريرات لشهرة التوسط عن المغاربة وهو في التذكرة لابن غلبون وقد ذكرت اتصال قراءة الطلمنكى بابن غلبون. لأهب بالألف والياء جمعا بين نصوص النشر للاحتياط حيث ذكر أن وجه الياء رواية القزاز وأما الألف فمشهور عن أبي نشيط. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف والإثبات للاحتياط حيث لم يصرح بمذهبه. يس والقرآن بالإظهار على أنه لجمهور المغاربة كما في النشر. ياء يس بالفتح. يخصمون باختلاس فتحة الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء بوجهين: الأول: الأولى بهمزة الوصل وبعدها لام مضمومة وهمزة ساكنة على الواو الثاني: لولى بلام مضمومة وحذف همزة الوصل وهمز الواو. فرق بالترقيق. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الثامنة: طريق ابن هاشم من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بالطريق الرابعة عن ابن بويان والخلاف في الآتى: هنا يلهث ذلك بالإظهار هكذا التحقيق في الكامل. هنا أنا إلا وصلا بالحذف في المواضع الثلاثة هكذا بالبدايع ويفهم من النشر. طريق الدارقطنى وهى الثانية عن القزاز:

﴿ قراءة ابن الجزرى على ابن اللبان ﴾

أثبت هذا الطريق هنا متبعا للنشر ولكنى لا أجد له نصوصا خاصة في التحريرات.

طريق الحلوانى عن قالون:

من طريق ابن أبى مهران الجمال عن الحلوانى من خمس طرق:

الأول طريق ابن شنبوذ من طريقين:

طريق السامرى وهى الأولى عن ابن شنبوذ من أربع طرق:

﴿ كتاب جامع البيان للدانى ﴾

الأولى: من قراءة الدانى على فارس بن أحمد:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مدّ التعظيم والمتصل بفوق القصر. ميم الجمع بالصلة هكذا فى الجامع. القصر وفوق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأؤنزل وأؤلقى وأؤشهدوا بعدم الإدخال وحققت ذلك من النشر وفى الجامع. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام. يمل هو بالإسكان. ثم هو بالإسكان. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا. فعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل وهو فى الجامع. لاتعدوا بالاختلاس والإسكان. أذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. يلهث ذلك بالإدغام وهذا

حكم محرر من الجامع. لا يهدى بالاختلاس والإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز صرح به في النشر والبدائع والجامع. هار بالإمالة. اركب معنا بالإظهار نص عليه بالنشر وفي الجامع. لاتأمننا بالإشمام، الاختلاس. ترزقانه بالصلة. يأتيه بالصلة. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف فقط. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل ذكره صراحة بالنشر والروض وهو في الجامع. عين بالتوسط والطول. لأهب بالياء وهذا ظاهر من التحريرات وهو في الجامع. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح وهكذا بالجامع. يخصمون بإسكان الخاء وهذا يفهم من التحريرات وفي الجامع. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح والإسكان. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز. والابتداء بالوجه الثلاثة وهي أولى، لولى، الأولى. فرق بالترقيق. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي :
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم. والمتصل بالتوسط. ميم الجمع بالصلة هكذا في التحريرات. وبالتجريد قال ابن الفحام: وقرأت على عبد الباقي بن فارس في رواية الحلواني عن قالون بضم الميم عند همزات القطع وعند لقاء الميم وعند آخر آية كقوله عز وجل { في آذانهم من الصواعق } { ومما رزقناهم ينفقون } { وفي طغيانهم يعمهون } وعند لقاء الهمزة كرواية ورش اهـ. ونقلته هنا للفائدة وإن لم يتعرض لذلك في التحريرات وفي فصل ميم الجمع في النشر ونعمل على الصلة مطلقا كما في التحريرات. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبئكم وأؤنزل وأؤلقى وأؤشهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء

إلا وصلا بالإدغام. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان. الداع إذا بالحذف، دغان بالإثبات هكذا في التجريد والتحريرات. فعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز هكذا في التجريد وفي النشر وأن الصحيح عن الحلواني هو الإبدال وذكره الحلواني في كتابه فنعمل بالوجهين للاحتياط. هار بالإمالة ذكره بالتجريد. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة. يأتيه بالاختلاس ذكره صريحا في النشر. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في التجريد والتحريرات. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالثلاثة لعدم ذكرها بالتجريد. لأهب بالياء ذكره صريحا بالتجريد عن الحلواني. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف والإثبات هكذا حررت من التجريد والنشر. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخصمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بدون همز و الابتداء الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. فرقي بالترقيق. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الثانية: ابن نفيس من:

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على ابن نفيس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم. والمتصل بفوق القصر. ميم الجمع بالصلة. القصر وفوق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أؤنئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال. أؤشهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال. بالسوء إلا وصلا

بالإدغام، تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع فويق القصر والقصر. عمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا. فعما، نعمًا بالاختلاس. يعذب من بأخر البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل. لاتعدوا بالاختلاس. المذكورين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز هكذا يؤخذ من النشر للحلواني. هار بالإمالة. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر لجمهور المغاربة. يأتها بالاختلاس ذكره صريحًا في البدائع. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلًا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع وفي نفس الكتاب. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل. عين بالتوسط. لأهب بالألف حيث صرح به في النشر من تلخيص ابن بليمة عن الحلواني وهو في الكتاب نفسه. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالتقليل. يخصمون بإتمام فتحة الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالإسكان. عادا الأولى بالنجم وصلًا بدون همز و الابتداء الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. فرق بالتفخيم. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على ابن نفيس: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد المذكور بالطريق الأول عن السامري عن ابن شنبوذ عن ابن أبي مهران عن الحلواني من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي والخلاف في الآتي: ميم الجمع هنا بالإسكان. هنا فما آتان بالنمل وقفا بالحذف فقط.

الثالثة: الطرسوسي من:

﴿ كتاب المجتبى للطرسوسي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم. والمتصل بالتوسط. ميم الجمع

بالإسكان. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أو نبئكم وأؤنزل وأؤلقى وأؤشهدوا بعدم الإدخال أخذت ذلك من العنوان لأن صاحب العنوان ذكر في الاكتفاء أنه قرأ بما فيه على الطرسوسى ومعروف أن العنوان مختصر الاكتفاء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما فى النشر لجمهور المغاربة، التسهيل فى الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر على ما فى العنوان وذكرت أن ما فى العنوان هو من قراءته على الطرسوسى صاحب المجتبى. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان وحققت هذا الحكم هنا فى يمل هو، ثم هو من العنوان ومعلوم أن ما فى العنوان هو قراءته على الطرسوسى. الداع إذا بالحذف، دعان بالإثبات وعملت بذلك هنا وإن لم يذكره صريحا فى النشر لما وجدته فى العنوان وصاحب العنوان قرأ بما فيه على شيخه الطرسوسى صاحب المجتبى والله أعلم. فعما، نعمما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل ولم يصرح فى النشر بمذهبه بل ذكر التقليل لجمهور المغاربة وكشفت فى العنوان فوجدت فيه التقليل وما فى العنوان هو من قراءة صاحبه على الطرسوسى شيخه صاحب المجتبى. لاتعدوا بالإسكان وعملت بذلك على ما فى العنوان أيضا. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام نص عليه بالبدائع. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز على ما فى النشر من تصحيح الإبدال عن الحلوانى ونعمل بالهمز أيضا لكونه رواية المغاربة عن قالون. هار بالإمالة على ما فى النشر لجمهور المغاربة. اركب معنا بالإدغام وعملت بذلك على ما فى العنوان لتلميذ صاحب المجتبى. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما فى النشر لجمهور المغاربة. يأتته بالاختلاس على ما فى النشر لابن أبى مهران من طريق السامرى. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا فى المواضع الثلاثة بالحذف هكذا فى البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل وقلت بذلك على ما فى العنوان. عين بالتوسط. لأهب بالهمز على ما فى العنوان

وبالياء على ما في النشر لطرق ابن أبي مهران عن الحلواني. فما آتان بالنمل
وقفا بالحذف حررته من العنوان. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح.
يخضمون بإسكان الخاء على ما في العنوان. الطاء من طه، طسم، طس في
جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربى إن بسورة
فصلت بالإسكان على ما في العنوان. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز على ما
في العنوان و الابتداء الأولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو.
فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.
الرابعة: الخزرجى من:

﴿ كتاب القاصد للخزرجى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة.
المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم. المتصل بالطول المشبع. ميم الجمع
بالإسكان والصلة. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين
من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأونزل وأولقى بالإدخال على ما في
النشر للجمهور. أوشهدوا بعدم الإدخال على ما في النشر لأكثر الكتب.
يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في النشر
لجمهور المغاربة. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان وحققت هذا الحكم هنا في
يمل هو، ثم هو من نصوص النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا نص
عليه في الروض. فعما، نعما بالاختلاس. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام.
التوراة بالتقليل على ما في النشر لجمهور المغاربة. لاتعدوا بالاختلاس.
الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام على ما في النشر لجمهور
المغاربة. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز على ما صححه
في النشر للحلواني ونعمل بالهمز أيضا لما يؤخذ من النشر أنه رواية المغاربة عن
قالون. هار بالإمالة على ما في النشر لجمهور المغاربة. اركب معنا بالإدغام
على ما هو ظاهر بالنشر لجمهور المغاربة. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة
على ما في النشر لجمهور المغاربة. يأتته بالاختلاس على ما في النشر لابن أبي

مهران من طريق السامري. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع. هاء، يا من فاتحة مريم بالتقليل لقراءة الخزرجي والطرسوسي على شيخ واحد وقد عملت بالتقليل للطرسوسي صاحب المحتى. عين بالتوسط. لأهب بالياء على ما في النشر لطرق ابن أبي مهران عن الحلواني ولشهرة الياء عن الحلواني. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات والحذف وهذا للاحتياط حيث لم يصرح بمذهبه. يسس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح. يخضمون باختلاس فتحة الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء التّولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو وحررت على ذلك بناء على شهرة الهمز للحلواني في النشر وعلى ذكره الهمز للمغاربة عن قالون. فرق بالترقيق. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الطريق الثانية عن ابن شنبوذ وهي طريق المطوعى من طريقين:
أولاهما الشريف من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

لسبط الخياط من قراءته على الشريف أبي الفضل عبد القاهر: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. الغنة وعدمها وهكذا بالكتاب. المنفصل بفويق القصر من نفس المبهج وانظر التعليق على كتاب المبهج بطريق أبي نشيط فيه زيادة إيضاح. والمتصل بالإشباع. ميم الجمع بالإسكان والصلة هكذا في المبهج وفي تحرير النشر. فويق القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال. أوشهدوا بعدم الإدخال وهذا ظاهر في المبهج. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام وهو في المبهج. يمل هو بالضم هكذا في الروض وفي المبهج. ثم هو بالضم على ما في المبهج. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا كما في المبهج. فعما، نعما بالإسكان. يعذب من بأخر البقرة

بالإظهار. التوراة بالتقليل. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. لا يهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز على ما في المبهج ظاهرا. هار بالإمالة نص عليه في النشر وهو في نفس المبهج. اركب معنا بالإدغام هكذا في النشر والبدائع ونفس المبهج. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة يفهم هذا من النشر وهو في نفس المبهج. يآته بالصلة ذكره صريحا بالبدائع وهو في المبهج. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالصلة المبهج. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف صرح به في البدائع وفي المبهج. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالياء على ما في النشر لطرق ابن أبي مهران عن الحلواني ووجدته بالمبهج صريحا والله أعلم. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف هكذا في تحرير النشر ونفس المبهج. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخصمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء الأولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

وثانيتها: المالكي من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على المالكي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي بطرق السامري وهي الأولى عن ابن شنبوذ عن ابن أبي مهران عن الحلواني عن قالون والخلاف في الآتي: ميم الجمع هنا بالإسكان. هنا أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال أما أؤشهدوا فكما هناك أي بعدم الإدخال. هنا فما آتان بالنمل وقفا بالحذف فقط.

الطريق الثانية عن ابن أبي مهران الجمال هي طريق ابن مجاهد من :

﴿ كتاب السبعة لابن مجاهد ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم صرح بذلك في النشر ويظهر من نفس كتاب ابن مجاهد. ونأخذ له في المتصل بالتوسط على ظاهر الأداء ولعدم عثورى على الإشباع لابن مجاهد ضمن المشبعين من العراقيين ولكون البدائع لم تذكر فويق القصر من سبعة ابن مجاهد في تحرير {مرضى أو جاء} والله أعلم. ميم الجمع على ما في النشر بالتخيير بين الإسكان والصلة ويؤخذ هذا من نفس كتاب السبعة. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل على المفهوم من التحريرات ولم يظهر هذا الحكم في سبعة ابن مجاهد الموجودة عندي. أو نبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال. أو شهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال فهتم الوجهين من نصوص النشر والله أعلم. بالسوء إلا وصلا بتسهيل الأولى مع المد والقصر وهذا ما ظهر لى من كتاب ابن مجاهد. يمل هو بالضم. ثم هو بالإسكان هكذا في السبعة لابن مجاهد. الداع إذا إثبات الياء وصلا والحذف وقفا هكذا في كتاب السبعة لابن مجاهد. دعان بالحذف وصلا ووقفا وهذا ما أمكن أخذه من الكتاب. فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بأخر البقرة بالإظهار على ما يمكن فهمه من السبعة لابن مجاهد. التوراة بالتقليل على ما في السبعة لابن مجاهد. لاتعدوا بالإسكان. آلذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار على ما أمكنني فهمه من كتاب السبعة لابن مجاهد. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز وذلك الذى يظهر من الكتاب. هار بالإمالة على ما في السبعة لابن مجاهد. اركب معنا بالإظهار على ما فهمته من كتاب السبعة وعلى ما يفهم من نصوص النشر للعراقيين عن الحلوانى. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة هكذا يؤخذ من النشر وكتاب السبعة. يآته بالصلة على ما يفهم من النشر من قوة وجه الصلة للحلوانى

ويؤخذ أيضا من كتاب السبعة. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف على ما في النشر للحلواني ووجدت في كتاب السبعة لابن مجاهد الحذف في موضع الشعراء فقط ونعمل على ما في الكتاب نفسه. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل. عين بالطول. لأهب بالياء على ما في النشر لطرق ابن أبي مهران عن الحلواني ويظهر من كتاب السبعة. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات يفهم هذا من النشر ومن كتاب السبعة. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالفتح والتقليل. يخضمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء الأولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو وقلت بوجه واحد لعدم النصوص على غير ذلك. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الطريق الثالثة عن ابن أبي مهران هي طريق النقاش من تسع طرق:

الأولى طريق الحمامي من إحدى عشر طريقا اختصرت منها الكتب والقراءات الآتية:

﴿ كتاب روضة المالكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس بها مد التعظيم. المتصل بالطول المشبع. مهم الجمع بالإسكان. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال صرح به في النشر. أؤشهدوا بعدم الإدخال كما يفهم من النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام. عمل هو بالضم على ظاهر النشر. ثم هو بالضم على ما في النشر لأكثر العراقيين. الداع إذا بالإثبات، دعائى بالحذف. فنعمنا، نعمنا بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالفتح على ظاهر النشر لأكثر العراقيين. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال.

يلهث ذلك بالإظهار. لا يهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز على ما صححه في النشر للحلواني ونعمل بالهمز أيضا لروايته عن قالون للجمهور. هار بالفتح هكذا بالبدايع. اركب معنا بالإظهار هكذا بالبدايع. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما يفهم من النشر. يأت به بالاختلاس ذكره صريحا بالبدايع. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدايع. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. لأهب بالهمز على ما في النشر لطريق الحمامي عن ابن أبي مهران. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف على ما في النشر لجمهور العراقيين. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخصمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء بوجهين الأول: الأُولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو والثاني: لُولى بدون همزة الوصل وبضم اللام وهمز الواو. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

من قراءته على أبي العباس أحمد بن علي بن هاشم، أبي عبد الله الحسين الصفار ذكر ذلك بالأسانيد:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس بها مد التعظيم. المتصل بفوق القصر. ميم الجمع بالإسكان والصلة. القصر وفوق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال. أوشهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام على ما في الروضة والنشر. يمل هو، ثم هو بالضم. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا وجدته صريحا في الروض والروضة. فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوزاة بالفتح. لاتعدوا

بالإسكان. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. لايهدى
 بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز وهو ظاهر في الروضة. هار بالفتح
 هكذا بالبدائع والروضة. اركب معنا بالإظهار صرح به في البدائع وهو في
 الروضة. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر وهو بالروضة. يأتيه
 بالاختلاس ذكره صريحاً بالبدائع وفي الروضة ويؤخذ من النشر أيضاً. ذلك
 لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلاً في المواضع
 الثلاثة بالحذف صرح به في البدائع وهو في الروضة. ها، يا من فاتحة مريم
 بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز على ما في النشر لطريق الحمamy عن ابن
 أبي مهران وهو في الروضة. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف على ما في النشر
 وهو في الروضة. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخصمون بإسكان
 الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل
 ذلك بالفتح. إلى ربى إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلاً
 بالهمز و الابتداء بوجهين الأول: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة
 على الواو وهذا الوجه هو المذكور في الروضة والثاني: لُؤلى بدون همزة
 الوصل وبضم اللام وهمز الواو وهذا الوجه الثاني هو تحرير ابن الجزرى على
 القواعد العامة ويعمل به أيضاً. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم
 نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة.
 المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم. المتصل بالطول. ميم الجمع بالإسكان
 والصلة. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من
 كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأونزل وأولقى بالإدخال. أوشهدوا بعدم
 الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. بالسوء إلا وصلاً بالإدغام. يمل
 هو بالضم ويظهر من النشر والروض. ثم هو بالضم على ما يؤخذ من ظاهر
 النشر لأكثر العراقيين. الداع إذا بالإثبات، دعان بالحذف. فنعما، نعما

بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالفتح. لاتعدوا
 بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار على ما أرتاح
 إليه من هذا الطريق وبخاصة أن المستنير أخذ بالإظهار للحلواني والخياط أحد
 شيوخ صاحب المستنير والله أعلم. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات
 بإبدال الهمز حيث صحح الإبدال في النشر للحلواني وروى الهمز للجمهور
 عن قالون. هار بالإمالة هكذا يفهم من النشر والبدائع. اركب معنا بالإظهار
 على ما في النشر للأكثرين عن الحلواني. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على
 ما في النشر. يآته بالاختلاس على ما في النشر لطرق النقاش. ذلك لمن خشى
 ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف
 صرح به في البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز
 على ما في النشر لطريق الحمامي عن ابن أبي مهران. فما آتان بالنمل وقفا
 بالحذف صرح به في النشر. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخصمون
 بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من
 طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم
 وصلا بالهمز و الابتداء بلفظ الأولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة
 على الواو ولم أقل بغير هذا الوجه لعدم ظهور غيره من التحريرات. فرق
 بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

لابن سوار من قراءته على العطار:
 الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة.
 المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم. المتصل بالطول. ميم الجمع بالإسكان
 والصلة. القصر والطول حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين.
 أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأونزل وأولقى بالإدخال. أوشهدوا بعدم الإدخال
 وحررت ذلك بدقة من تحرير النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا
 وصلا بالإدغام على ما في النشر لسائر العراقيين. يمل هو بالضم. ثم هو

بالإسكان وحررت الحكم هنا في يمل هو، ثم هو بالتدقيق من تحرير النشر. الداع إذا بالإثبات، دعان بالحذف. فعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. آلذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز هكذا في تحرير النشر ونعمل بالإبدال أيضا حيث صححه في النشر عن الحلواني وقال إن الحلواني ذكر ترك الهمز في كتابه. هار بالإمالة هكذا يفهم من نصوص النشر والبدائع. اركب معنا بالإظهار. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة على ما في النشر وتحرير النشر من التحرير الدقيق لطرق المستنير. يأتته بالصلة على ما في تحرير النشر من تفصيل طرق المستنير وذكر الاختلاس في النشر من طريق النقاش عن ابن أبي مهران عن الحلواني فنعمل بالوجهين هنا. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا يؤخذ من النشر. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز على ما في النشر لطريق الحمامي عن ابن أبي مهران. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخلصمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء بوجه واحد وهو الـوُلى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو وهكذا في النشر. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور سابقا بطرق الحمامي من قراءة ابن سوار على العطار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور سابقا بطرق الحمامي أيضا من قراءة ابن سوار على العطار.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة في اللام والراء. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم. المتصل بالطول المشبع. ميم الجمع بالإسكان. الطول المشبع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين وذلك لرواية أبي العز عن الحمامي إسقاط الهمزة الثانية وذكرت ذلك في التحقيقات العامة. أئمة بالإبدال ياء محضة وهو ظاهر في الإرشاد. أُوْبِعْكُمْ وَأُوْنَزَلْ وَأُوْلُقَى بِالْإِدْخَالِ. أُوْشْهَدُوا بِعَدَمِ الْإِدْخَالِ هَكَذَا فِي تَحْرِيرِ النَّشْرِ. يَشَاءُ إِلَى وَنَحْوَهُ بِالْإِبْدَالِ وَأَوَا هَكَذَا بِالنَّشْرِ وَتَحْرِيرِ النَّشْرِ وَهُوَ فِي الْإِرْشَادِ نَفْسَهُ. بِالسَّوْءِ إِلَّا وَصَلًا بِالْإِدْغَامِ. يَمَلُّ هُوَ بِالضَّمِّ، ثُمَّ هُوَ بِالضَّمِّ وَصَرَّحَ بِذَلِكَ فِي يَمَلُّ هُوَ، ثُمَّ هُوَ فِي تَحْرِيرِ النَّشْرِ وَالْإِرْشَادِ. الدَّاعِ إِذَا، دَعَانَ بِالْحَذْفِ فِيهِمَا مَعًا. فَعَمَّا، نَعْمًا بِالْإِسْكَانِ. يَعْذِبُ مِنْ بَآخِرِ الْبَقْرَةِ بِالْإِظْهَارِ. التَّوْرَةَ بِالْفَتْحِ. لَا تَعْدُوا بِالْإِسْكَانِ. أَلْذَكَرِينَ وَأَخْتِيهِ بِالْإِبْدَالِ. يَلْهَثُ ذَلِكَ بِالْإِظْهَارِ. لَا يَهْدَى بِالْإِسْكَانِ. الْمُؤْتَفِكَةَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ بِالْهَمْزِ هَكَذَا فِي تَحْرِيرِ النَّشْرِ. هَارَ بِالْفَتْحِ هَكَذَا يُؤْخَذُ مِنْ نَصُوصِ النَّشْرِ صَرِيحًا وَالْإِرْشَادِ. أَرْكَبُ مَعْنَا بِالْإِظْهَارِ. لَا تَأْمَنَّا بِالْإِشْمَامِ. تَرْزُقَانَهُ بِالصَّلَةِ عَلَى مَا يَفْهَمُ مِنَ النَّشْرِ وَالْإِرْشَادِ. يَأْتِيهِ بِالْإِخْتِلَاسِ ذَكَرَهُ صَرِيحًا بِالْبَدَائِعِ وَيَفْهَمُ أَيْضًا مِنْ تَحْرِيرِ النَّشْرِ وَالْإِرْشَادِ. ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ حَالَةَ الْوَصْلِ بِالْبِسْمَلَةِ بِصَلَةِ الْهَاءِ. أَنَا إِلَّا وَصَلًا فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ بِالْحَذْفِ صَرَّحَ بِهِ فِي الْبَدَائِعِ وَتَحْرِيرِ النَّشْرِ وَالْإِرْشَادِ. هَا، يَا مِنْ فَاتِحَةِ مَرْيَمَ بِالْفَتْحِ. عَيْنَ بِالْقَصْرِ. لَأَهْبُ بِالْهَمْزِ عَلَى مَا فِي النَّشْرِ لَطْرِيْقِ الْحَمَامِيِّ عَنْ ابْنِ أَبِي مَهْرَانَ وَيُظْهِرُ هَذَا أَيْضًا مِنْ تَحْرِيرِ النَّشْرِ. فَمَا آتَانِ بِالنَّمْلِ وَقَفَا بِالْحَذْفِ وَيُظْهِرُ هَذَا مِنَ النَّشْرِ وَكَذَلِكَ فِي الْإِرْشَادِ. يَسُّ وَالْقُرْآنَ بِالْإِدْغَامِ. يَاءُ يَسُّ بِالْفَتْحِ. يَخْضَمُونَ بِإِسْكَانِ الْخَاءِ. الطَّاءُ مِنْ طَهْ، طَسْمٌ، طَسُّ فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ وَكَذَلِكَ الْهَاءُ مِنْ طَهْ كُلُّ ذَلِكَ بِالْفَتْحِ. إِلَى رَبِّي إِنْ بِسُورَةِ فَصَلْتُ بِالْفَتْحِ. عَادَا الْأُولَى بِالنَّجْمِ وَصَلًا بِالْهَمْزِ وَالْإِبْتِدَاءَ بِوَجْهَيْنِ الْأُولَى الْوَلَّى بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ اللَّامِ وَهَمْزَةِ سَاكِنَةٍ عَلَى الْوَاوِ وَالثَّانِي لُوْلَى بِدُونِ

همزة الوصل وبضم اللام وهمز الواو. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس بها مد التعظيم. والمتصل بالطول. ميم الجمع بالإسكان. الطول المشبع فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين عملت بذلك لرواية أبي العز إسقاط الثانية عن الحمامي فيكون من باب المتصل وذكرت ذلك في التحقيقات العامة نقلا من النشر. أئمة بالتسهيل. أؤنبكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال. أؤشهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالإبدال واوا هكذا في النشر والتحريرات. بالسوء إلا وصلا بالإدغام. يمل هو، ثم هو بالضم فيهما ويظهر ذلك من النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا. فعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز والإبدال على ما يفهم من نصوص النشر من تصحيح الإبدال عن الحلواني ورواية الهمز عن الجمهور لقالون. هاز بالفتح نص عليه. اركب معنا بالإظهار. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة وقلت بذلك لأنه ذكر الاختلاس لأبي نشيط في النشر. يأتته بالاختلاس صرح به في البدائع. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا في البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر والتوسط. لأهب بالهمز على ما في النشر لطريق الحمامي عن ابن أبي مهران. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف ويفهم هذا من النشر. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخلصون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربى إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء بالوجه الثلاثة الأول الأولى بهمزة الوصل

وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو والثاني لؤلى بدون همزة الوصل وبضم اللام وهمز الواو الثالث الأولى. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءة أبي العلاء على الشيباني:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. التكبير من أول ألم نشرح إلى آخر الناس والتكبير لأوائل كل السور وعدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بفوق القصر. والمتصل بالطول المشبع. ميم الجمع بالإسكان والصلة. فويق القصر والطول المشبع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأؤنزل وأؤلقى بالإدخال. أوشهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام. يمل هو، ثم هو بالضم فيهما هكذا في تحرير النشر ويظهر أيضا من النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا وهذا حكم محرر من الروض والنشر. فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. المذكورين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز على ما يفهم من النشر حيث ذكر الإبدال من غاية أبي العلاء لأبي نشيط فقط ونعمل هنا أيضا بالإبدال لتصحيحه في النشر عن الحلواني ولكون الحلواني ذكره في كتابه. هار بالفتح نص عليه بالنشر. اركب معنا بالإظهار. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة وقلت بذلك هنا لذكره بالنشر الاختلاس من غاية أبي العلاء لأبي نشيط وذكر ذلك أيضا بتحرير النشر. يآته بالاختلاس صرح به في النشر. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف يؤخذ ذلك من التحريرات والبدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز على ما في النشر لطريق الحماسي عن ابن أبي مهران ويظهر أيضا من نص آخر بالنشر بخصوص غاية أبي العلاء. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. يس

والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخلصون بإسكان الحاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء بالوجه الثلاثة الأول الوُلى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو والثاني لُوْلى بدون همزة الوصل وضم اللام وهمز الواو الثالث الأولى. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكفاية في الست ﴾

قرأ بها الكندي على ابن طير:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل والمتصل بفوق القصر. ميم الجمع بالإسكان والصلة. فوق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل وعدم الإدخال. أو نبئكم وأُنزل وأُلقى بالإدخال. أو شهدوا بعدم الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام. يمل هو بالضم وقلت بالضم في يمل هو على ظاهر النشر وهو في نفس الكفاية للحلواني. ثم هو بضم الهاء هكذا في الكفاية. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا هكذا في الروض عن الحلواني وهو في نفس الكفاية ولم يذكره في النشر بل ذكر إثبات الداع إذا وحذف دعان ولم يفصل فيه فأخذه الروض لطريق أبي نشيط كما ذكرته هناك وأخذ الروض الحذف فيهما معا لطريق الحلواني كما ذكرت هنا. فعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. الأذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. لا يهكي بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز وهو في نفس الكتاب. هار بالفتح هكذا بالبدائع وبنفس الكتاب. اركب معنا بالإظهار وهو بالكفاية. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة هكذا يفهم من النشر ومن الكفاية. يأتيه بالاختلاس صرح به في النشر وهو في نفس الكفاية. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف صرح به في

البدائع وهو في الكفاية. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالهمز يظهر ذلك من نصوص النشر وهو في الكفاية. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف صرح به في النشر وهو في الكفاية. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخصمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء بوجهين الأول الأولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو والثاني لُوْلى بدون همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

ملاحظة: وبعد هذا التصحيح من نفس الكفاية يجوز القراءة بما هنا ولا يضر الذى لم أشر إليه بالتصحيح فإنه غير موجود عندى بالكتاب وهو مشهور عموما.

﴿ قراءة ابن الجزرى على ابن البغدادى على الصائغ ﴾

هكذا فى النشر فى طرق وكتب الحمامى ولم ينص على ذلك فى الروض ووضعته هنا للاحتياط ولم ينص على أحكام لهذا الطريق فى التحريات حتى أضعها هنا.

﴿ كتاب غاية أبى العلاء ﴾

من قراءة أبى العلاء على أبى غالب: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبى العلاء من قراءته على الشيبانى وسبقت قريبا بطرق الحمامى أيضا.

﴿ قراءة ابن الجزرى على التقى الحصرى على التقى الصائغ ﴾

هكذا فى النشر من طرق الحمامى ووضعته هنا للاحتياط ولم يذكرها فى الروض ولم ينص على أحكام خاصة بهذا الطريق فى التحريات حتى أضعها هنا.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس وعدم التكبير. عدم الغنة. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم والمتصل بالطول. ميم الجمع بالصلة وهذا حكم محقق. القصر والطول المشبع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأؤنزل وأؤلقى وأؤشهدوا بالإدخال هكذا في تحرير النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل صرح به في تحرير النشر وهو كذلك في التحريرات الأخرى. بالسوء إلا وصلا بالإدغام. يمل هو، ثم هو بالضم فهما هكذا في تحرير النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فهما معا. فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالفتح هكذا في تحرير النشر. لاتعدوا بالإسكان. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار وهو حكم دقيق محرر. لايهدي بالاختلاس. المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز على ما في تحرير النشر من ذكره الإبدال من المصباح لأبي نشيط فقط. هار بالإمالة ودققت في هذا الحكم وهو في تحرير النشر. اركب معنا بالإظهار. لاتأمنا بالإشمام وعلى ما في التحريرات كالنشر والروض وغيرها وذكر في تحرير النشر للأزميرى الإشارة من المصباح وحققت أن المراد بالإشارة في المصباح هو الإشمام وأكد ذلك تسميته بالبدايع إشماما من المصباح وذكر الاختلاس عن غير المصباح والعمل هنا على وجه الإشمام فقط. ترزقانه بالاختلاس. يأتته بالصلة ذكره في تحرير النشر وأخذت من نفس المصباح وجه الاختلاس أيضا فهما وجهان ظاهران في المصباح. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بالاختلاس. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف صرح به في البدائع. ها، يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. لأهب بالياء ذكر ذلك في تحرير النشر. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف صرح به في تحرير النشر. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالتقليل. يخصمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن

بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز و الابتداء بلفظ الوُلى
بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو فرق بالتفخيم. ماله هلك
بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.
طريق العلوى وهى الثانية عن النقاش من:

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز بطريق الحمامى وهى الثالثة عن
ابن أبي مهران والخلاف فى الآتى: هنا القصر والطول المشبع حالة إسقاط
إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أو شهدوا بالإدخال على ما فى النشر
وتحرير النشر من التدقيق فى هذا الطريق.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبي العز بطريق الحمامى وهى الثالثة عن
ابن أبي مهران والخلاف فى الآتى: هنا القصر والطول المشبع حالة إسقاط
إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أو شهدوا بالإدخال على التدقيق فى
التحرير من النشر. هنا المؤتفكة والمؤتفكات بالإبدال فقط لنصه عليه فى النشر
من طريق العلوى.

طريق الشريف أبي القاسم الزيدى وهى الثالثة عن النقاش من:

﴿ كتاب التلخيص لأبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. الغنة. المنفصل
بالقصر وليس به مد التعظيم والمتصل بالطول. ميم الجمع بالتخيير بين
الإسكان والصلة. القصر والطول حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من
كلمتين. أئمة بالتسهيل. أو نبئكم وأونزل وأولقى بالإدخال. أو شهدوا بعدم
الإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالإدغام. يمل هو، ثم
هو بالإسكان هكذا فى تحرير النشر. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا
والإثبات فيهما معا هكذا فى الروض وتحرير النشر. فنعما، نعما بالإسكان.
يعذب من بآخر البقرة بالإظهار. التوراة بالتقليل. لاتعدوا بالإسكان.

الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بالإبدال. هار بالفتح والإمالة ذكره بتحريير النشر. اركب معنا بالإظهار والإدغام هكذا بتحريير النشر. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة صرح به في تحريير النشر. يأتيه بالاختلاس والصلة جمعا بين النشر وتحريير النشر. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف هكذا يؤخذ من النشر والبدايع. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل. عين بالقصر. لأهب بالوجهين هكذا في تحريير النشر. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف على ما في النشر لجمهور العراقيين. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالتقليل. يخلصون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالتقليل هكذا في النشر وتحريير النشر. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز وبدون همز والابتداء بوجوه ثلاثة الأول: أُلُوِيْ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمَّ اللّامِ وَهَمْزَةُ سَاكِنَةِ عَلَيِ الْوَاوِ وَبِدُونِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْثَالِثُ: أُلُوِيْ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمَّ اللّامِ وَبَعْدَهَا وَاوْ مَدِيَّةً. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق السعيدى وهى الرابعة عن النقاش من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارس: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد من قراءة الفحام على عبد الباقي بطريق السامرى وهى الأولى عن ابن شنبوذ عن ابن أبى مهران عن الحلوانى والخلاف فى الآتى: هنا ميم الجمع بالإسكان. هنا أُوْنْبَيْكُمِ وَأُوْنَزَلِ وَأُوْلُقَى بِالْإِدْخَالِ أَمَا أُوْشْهَدُوا فَكَمَا هُنَاكَ بَعْدَ الْإِدْخَالِ. هُنَا هَارُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ مَحْرَرٌ مِنَ التَّجْرِيدِ. هُنَا تَرْزُقَانَهُ بِالْإِخْتِلَاسِ. هُنَا فَمَا آتَانَ بِالنَّمْلِ وَقَفَا بِالْحَذْفِ فَقَطْ. هُنَا يَسُ وَالْقُرْآنُ بِالْإِدْغَامِ.

طريق الطبرى وهى الخامسة عن النقاش من :

(كتاب المستنير)

من قراءة ابن سوار على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على العطار بطريق الحمامى وهى الأولى عن النقاش والخلاف فى الآتى : هنا أو شهدوا بالإدخال. هنا يمل هو بالإسكان، ثم هو بالضم وهذا حكم محرر دقيق من تحرير النشر. هنا المؤتفكة والمؤتفكات بالإبدال فقط هكذا فى النشر وتحرير النشر والبدايع. هنا ترزقانه بالاختلاس. هنا لأهب بالوجهين على ما فى تحرير النشر. هنا ياء يس بالتقليل هكذا فى النشر والتحريرات.

(كتاب المستنير)

من قراءة ابن سوار على الشرمقانى : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على العطار بطريق الحمامى وهى الأولى عن النقاش والخلاف فى الآتى : هنا أو شهدوا بالإدخال. هنا يمل هو بالإسكان، ثم هو بالضم وهذا حكم محرر دقيق من تحرير النشر. هنا المؤتفكة والمؤتفكات بالإبدال فقط هكذا فى النشر وتحرير النشر والبدايع. هنا ترزقانه بالاختلاس. هنا لأهب بالوجهين على ما فى تحرير النشر.

طريق ابن العلاف وهى السادسة عن النقاش من :

(كتاب المستنير)

من قراءة ابن سوار على الشرمقانى على العلاف : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على العطار بطريق الحمامى وهى الأولى عن النقاش والخلاف فى الآتى : هنا أو شهدوا بالإدخال.

طريق النهروانى وهى السابعة عن النقاش من :

(كتاب المستنير)

من قراءة ابن سوار على أبى على العطار على النهروانى : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على العطار بطريق الحمامى

وهي الأولى عن النقاش والخلاف في الآتى: هنا الغنة. هنا أو شهدوا بالإدخال. هنا لأهب بالوجهين على ما في تحرير النشر.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكفاية المذكور بطريق الحمami وهي الأولى عن النقاش والخلاف في الآتى: هنا القصر والطول المشبع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. هنا أو شهدوا بالإدخال. هنا لأهب بالياء على ما في النشر لطرق ابن أبي مهران.

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الإرشاد المذكور بطريق الحمami وهي الأولى عن النقاش والخلاف في الآتى: هنا القصر والطول المشبع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. هنا أو شهدوا بالإدخال. هنا لأهب بالياء على ما في تحرير النشر لهذا الطريق ويظهر أيضا من النشر.

طريق الشنبوذى وهي الثامنة عن النقاش من:

﴿ كتاب المبهج لسبط الخياط ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج بطريق المطوعى وهي الثانية عن ابن شنبوذ عن ابن أبي مهران والأولى الاكتفاء بما هناك لتحريره كاملا.

طريق ابن الفحام البغدادي وهي التاسعة عن النقاش من:

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب كفاية أبي العز بطريق الحمami وهي الأولى عن النقاش والخلاف في الآتى: هنا القصر والطول المشبع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. هنا أو شهدوا بالإدخال. هنا لأهب بالياء على ما في النشر لطرق ابن أبي مهران.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز المذكور بطريق الحمami وهي الأولى عن النقاش والخلاف في الآتى: هنا القصر والطول المشبع حالة إسقاط

إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. هنا أو شهدوا بالإدخال. هنا لأهـب
بالياء على ما في النشر لطرق ابن أبي مهران.

الطريق الرابعة عن ابن أبي مهران وهي طريق المنقى من أربع طرق

الأولى: طريق أبي على البغدادي عن المنقى من

قراءة الداني على أبي الفتح فارس على عبد الباقي بن الحسن على أبي على
محمد بن عبدالرحمن البغدادي تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من قراءة الداني
على أبي الفتح فارس وهي الأولى عن السامري عن ابن شنبوذ عن ابن أبي
مهران والخلاف في الآتي يلهث ذلك هنا بالإظهار. التوراة هنا بالفتح. ها،
يا من فاتحة مريم بالفتح هكذا في الجامع.

الثانية: من طرق المنقى هي طريق الشنبوذى من

(كتاب المبهج)

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج بطريق المطوعى وهي الثانية عن
ابن شنبوذ عن ابن أبي مهران والأولى الاكتفاء بما هناك لتحريره كاملاً.

(كتاب الكامل)

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من آخر
الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم. الغنة.
المنفصل بفويق القصر والمتصل بالطول. ميم الجمع بالصلة. فويق القصر
والطول حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل.
أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقى وأؤشهدوا بالإدخال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل
والإبدال هكذا في الروض في تحرير يمل هو بآخر البقرة. بالسوء إلا وصلاً
بالإدغام. يمل هو بالضم، ثم هو بالإسكان وصرح بالضم في يمل هو بالروض
والبدائع. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا هكذا في الروض والكامل.
فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإظهار وهو حكم صحيح
محرر من النشر والبدائع والكامل. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالاختلاس.
الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. لايهدى بالإسكان.

المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز هكذا في الكامل. هار بالفتح هكذا يؤخذ من الكامل. اركب معنا بالإظهار هكذا في الكامل. لاتأمننا بالإشمام. ترزقانه بالصلة وبحث عنها بالكامل في الأصول والفرش فلم أعثر عليها فالأخذ بالصلة هنا هو المفهوم كالجماعة ولأنه لم يذكره في النشر من أصحاب الاختلاس. يآته بالصلة وحققته من الكامل. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسملة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف صرح به في البدائع وفي الكامل. ها، يا من فاتحة مريم بالتقليل. عين بالتوسط والطول. لأهب بالياء صرح به في الكامل. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات وحررته من الكامل. يس والقرآن بالإظهار. ياء يس بالتقليل. يخلصون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالتقليل وحررت هذا الحكم بدقة من النشر والكامل. إلى ربى إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز والابتداء ألولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو وقلت بهذا الوجه فقط لعدم وجود تفصيل في الكامل في الابتداء. فرق بالتفخيم استخرجته من البدائع بعد البحث الشديد بالكامل وعدم العثور عليه. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

الثالثة من طرق المنقى هي طريق المطوعى من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق الشنبوذى وهى الثانية عن المنقى.

الرابعة من طرق المنقى هي طريق الشذائى من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج بطريق المطوعى وهى الثانية عن ابن شنبوذ عن ابن أبي مهران.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق الشنبوذى وهى الثانية عن المنقى. والخلاف فى الآتى: اركب معنا هنا بالإدغام استفدته من الكامل.

الطريق الخامسة عن ابن أبي مهران هى طريق ابن مهران من:

﴿ كتاب الغاية لابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. الغنة وعدمها وعملت بالوجهين فى الغنة هنا بناء على ما فى النشر وأورد الوجهين فى الروض والبدائع فى تحرير يمل هو بآخر البقرة ونفس الكتاب. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم والمتصل بفويق القصر. ميم الجمع بالتخيير بين الصلة والإسكان. القصر وفويق القصر حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. أئمة بالتسهيل. أوئبكم وأؤنزل وأؤلقى وأؤشهدوا بالإدخال هكذا فى النشر والغاية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بالسوء إلا وصلا بالتسهيل. يمل هو بالإسكان هكذا فى الروض والبدائع وتحرير النشر والغاية. ثم هو بالإسكان على ما يمكن فهمه من تحرير النشر والغاية. الداع إذا، دعان بالحذف فيهما معا. فنعما، نعما بالإسكان. يعذب من بآخر البقرة بالإدغام. التوراة بالفتح. لاتعدوا بالإسكان. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. لايهدى بالإسكان. المؤتفكة والمؤتفكات بإبدال الهمز كما فى تحرير النشر والبدائع والغاية. هار بالفتح نص عليه بالنشر وهو ظاهر بالغاية. اركب معنا بالإظهار هكذا بتحرير النشر والغاية. لاتأمننا بالإشمام وهذا على ما فى النشر والروض وغيرها وذكر فى تحرير النشر للأزميرى الإشارة للحلوانى ويريد بها الاختلاس ((رجعت إلى الغاية فوجدته يقول: بدون إشمام يزيد والحلوانى عن قالون ويفهم من هذا أنه بدون إشمام ولا روم كما هو المعروف فى الطيبة والنشر عن يزيد أى أبو جعفر والمشهور أن الذى له عدم الإشمام وعدم الروم هو أبو جعفر والأحوط هنا الأخذ بالإشمام كأبى نشيط)). ترزقانه بالصلة على ما

في النشر والغاية. يأتيه بالاختلاس ذكره بالبدائع وتحرير النشر والغاية. ذلك لمن خشى ربه حالة الوصل بالبسمة بصلة الهاء. أنا إلا وصلا في المواضع الثلاثة بالحذف صرح به في البدائع والغاية. ها، يا من فاتحة مریم بالفتح. عين بالقصر. لأهب بالياء على ما في تحرير النشر ويظهر أيضا من النشر والغاية. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف على ما في النشر لجمهور العراقيين ولم يظهر لي من الغاية فنعمل بما هنا. يس والقرآن بالإدغام. ياء يس بالفتح. يخصمون بإسكان الخاء. الطاء من طه، طسم، طس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه كل ذلك بالفتح. إلى ربي إن بسورة فصلت بالفتح. عادا الأولى بالنجم وصلا بالهمز والابتداء الأولى بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع بقاء الصفة.

طريق جعفر بن محمد عن الحلواني عن قالون (وهي لابنه هبة الله من قراءته عليه. انظر النشر وغيره): من طريقين:
الأول: طريق النهرواني من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور بطريق الحمامي وهي الأولى عن النقاش بطرق ابن أبي مهران. والخلاف في الآتي: هنا أو شهدوا بالإدخال. هنا يأتيه بالصلة وجهها واحدا وتقوى ذلك لدى بما في تحرير النشر من تفصيل طرق المستنير وبما في النشر من الصلة لطريق جعفر بن محمد.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق الشنبوذى وهي الثانية عن المنقى بطرق ابن أبي مهران.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس الخياط ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من جامع ابن فارس المذكور بطرق الحمamy عن النقاش عن ابن أبي مهران.
الطريق الثاني عن جعفر بن محمد هو طريق الشامي من :

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق الشنبوذى وهى الثانية عن المنقى بطرق ابن أبي مهران.

﴿ تحقيقات متممة لرواية قالون ﴾

١. أوردت في تحرير الاستعاذة بأول كل كتاب ما أمكننى استخلاصه من النشر وغالب الكتب على اللفظ المشهور الوارد فى القرآن الكريم وهو "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" وقد أوردت بعض مصادر القراءات زيادات على هذا اللفظ الشريف لم أدق فى وضعها فى الكتب لعدم التصريح باسم الكتاب الذى فيه هذه الزيادة وإتماما للفائدة أذكر هذه المصادر للانتفاع بهذه الزيادة : ومن ذلك لفظ "أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم". نص عليه الحافظ أبو عمرو الدانى فى جامعہ وقال إن على استعماله عامة أهل الأداء من أهل الحرمين والعراقين والشام. ومن ذلك لفظ "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم" حكى هذا اللفظ الخزاعى صاحب المنتهى وأبو الكرم الشهرزورى صاحب المصباح عن أهل المدينة وابن عامر والكسائى وحمزة فى أحد وجوهه وأورد الأزميرى هذه الصيغة أيضا فى تحرير النشر عن أهل المدينة والشام وعلى وخلف نقل ذلك الأزميرى عن أبى العلاء صاحب غاية الاختصار. فيمكن بالوقوف على هاتين الصيغتين المشتملتين على الزيادة استعمالها فى كتب قراءة الإمام نافع بدون حرج. ولاحظ أن الوجوه بين الأنفال وبراءة لكل الكتب برواية قالون هى الوصل والوقف والسكت.

٢. يجرى في تحرير الهمزتين المكسورتين من كلمتين نحو (هؤلاء إن) لقالون ما هو معروف في الشروح من تسهيل الأولى مع المد والقصر وفيه وجوه أربعة القصر في (ها) مع المد والقصر في (أولاء إن) ثم المد في (ها) مع المد والقصر أيضا في (أولاء إن) وقد حقق المتولى في روضه هذه المسألة بقوله:
 وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا
 فقد استطرد في شرح هذا البيت في الروض وجوز الأخذ بالمد في ها مع القصر في أولاء إن وإن منع هذا الوجه ابن الجزرى يقول المتولى في جواز هذا الوجه وعدمه : ضُعب هذا الوجه عند ابن الجزرى ولا يقدر هذا في جواز الأخذ به وثبوته كما قد يتوهم وإلا لامتنع القصر في الاء للأزرق وفي نحوه وقفا لحمزة من باب أولى لأنهما لا يريان في المنفصل إلا الإشباع ولا تمتنع أيضا قصر حرف المد اللازم الذى هو أقوى المدود عند تغيير سببه نحو {الم * الله} مع مد المنفصل مع أنه لم يقل به أحد في ذلك على أن اعتبار العارض يخرج من باب المتصل إلى باب الطبيعى مطلقا كما لا يخفى ... إلى آخر ما قال في الروض النصير. ويلاحظ ما شرحته من المراتب في المنفصل والمتصل في كل كتاب فيجربى التحرير بحسبها.

٣. قال في النشر: اختلف بعض أهل الأداء في تعيين إحدى الهمزتين التي أسقطها أبو عمرو ومن وافقه فمذهب أبي الطيب بن غلبون فيما حكاه عنه صاحب التجريد وأبو الحسن الحمami فيما حكاه أبو العز إلى أن الساقطة هي الثانية وهو مذهب الخليل بن أحمد وغيره من النحاة وذهب سائر أهل الأداء إلى أنها الأولى وهو الذى قطع به غير واحد وهو القياس في المثليين. وتظهر فائدة هذا الخلاف في المد قبل الهمز. فمن قال بإسقاط الأولى كان المد عنده من قبيل المنفصل. ومن قال بإسقاط الثانية كان عنده من قبيل المتصل اهـ. أقول: قد أوردت هذا التحقيق من النشر لما في أصول قالون من الإسقاط لإحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. وقد عملت على

القصر والمد لعمل المتولى بذلك وحررت ذلك مع مذهب كل كتاب في المد المنفصل وحررت لأبي العز عن الحمامي انطرق الحلواني عن قالون بناء على ما حكاه من أن الساقطة هي الثانية. ولا يخفى أن الوجوه في جاء أحد ونحوه من هذا الباب مع المنفصل ثلاثة فعند القصر في جاء أحد يأتي في المنفصل العادى القصر فقط وعند المد في جاء أحد يأتي القصر والمد في المنفصل العادى. وعند سبق المنفصل العادى على جاء أحد يأتي في المنفصل العادى القصر وعليه في جاء أحد القصر والمد ويأتي المد في المنفصل العادى وعليه المد فقط في جاء أحد. فيمتنع وجه القصر في جاء أحد على المد في المنفصل العادى. وحقق هذه المسألة المتولى رضى الله عنه في نظم فتح الكريم وشرحه الروض النضير وتستأنس في فهم ذلك البيت الذى ذكرته سابقا بهذه التحقيقات وهو قوله:

وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا
 ٤. معنى الإدغام في السوء إلا إبدال الهمزة الأولى منهما واوا وإدغام الواو التى قبلها فيها.

٥. قراءة قالون في للنبيء إن، بيوت النبيء إلا وهما في سورة الأحزاب بياء مشددة في الوصل لأنه إذا همز على أصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان ومذهبه تسهيل الأولى فعدل عن التسهيل إلى البدل بعد الياء توصلا إلى الإدغام مبالغة في التخفيف وإذا وقف عاد إلى أصله بالهمز. ذكر في النشر أن هذا هو الصحيح قياسا ورواية وعليه الجمهور من الأئمة قاطبة. وذكر في النشر أن ظاهر عبارة أبي العز في كفايته تسهيل الهمزة الأولى على مذهب قالون في هذين الموضعين وذكر أن ذلك ضعيف جدا. اهـ. وذكرت ذلك هنا للأمانة وزيادة الفائدة وإن لم أذكره في تفاصيل الكتب.

٦. ذكر في تحرير ما بين البقرة وآل عمران بالبدائع جواز التصادم أى القصر في الميم من {الم * الله} مع المد للتعظيم في لا إله إلا هو لأن السبب في الأول لفظي وفي الثاني معنوي لاختلاف البابين.

٧. يجرى التحرير في ها أنتم كما في الشروح والتحريرات على ما هو في كل كتاب من أحكام المنفصل ولزيادة الفائدة أنقل هنا من البدائع للأزميرى ما يفيد في هذا التحرير مع ملاحظة أنه لم يذكر في المنفصل إلا القصر والمد والرجوع إلى مذهب كل كتاب في المنفصل هو الضرورى هنا. قال في تحرير ها أنتم هؤلاء بسورة آل عمران: يمتنع لقالون والأصبهانى وأبى عمرو مد ها أنتم مع قصر هؤلاء على ما اختاره ابن الجزرى. اعلم أن الهاء في ها أنتم عنده (يريد ابن الجزرى) في مذهب ابن عامر والكوفيون ويعقوب والبنى للتنبيه فقط فهى عند هؤلاء من باب المنفصل بلا شك فلا يجوز زيادة المد فيها عند البنى ولا عند من روى القصر عن يعقوب وحفص وهشام ويحتمل أن يكون في مذهب الباقيين على الوجهين. وقد يقوى البدل في مذهب ورش وقنبل وأبى عمرو لثبوت الحذف عندهم وإن لم يكن الحذف لأبى عمرو من طريق الطيبة ويضعف في مذهب قالون وأبى جعفر لعدم ذلك عنهما فمن كانت عنده للتنبيه وأثبت الألف وقصر المنفصل لم يزد على ما في الألف من المد وإن مده جاز له المد على الأصل بقدر مرتبته والقصر اعتدادا بالعارض من أجل تغير الهمزة بالتسهيل. ومن كانت عنده مبدلة وأثبت الألف لم يزد على ما فيها من المد سواء قصر المنفصل أو مده لعروض حرف المد وإنما جرى بهذه الألف زائدة بين الهمزتين فصلا بينهما واستعانة على الإتيان بالثانية فزيادتها هنا كزيادة المد على حرف المد فلا يحتاج إلى زيادة أخرى وهذا هو الأولى بالقياس والأداء. والله أعلم. ثم قال: وفي هذه الآية لقالون ستة أوجه: الأول والثاني والثالث إسكان ميم الجمع مع قصرها على أن الهاء من ها أنتم للتنبيه أو بدل من الهمزة لمن قصر المنفصل عنه ومع قصرها أنتم ومد هؤلاء على

اعتبار أن الهاء بدل من الهمزة على ما اختاره ابن الجزرى إذ المد عنده للحجز ليس من باب المتصل أو على اعتبار أنها للتنبيه على مذهب من مد المنفصل اعتدادا بالعارض في ها أنتم ومع مدهما على أن الهاء للتنبيه فقط على مذهب من مد المنفصل وعدم الاعتداد بعارض التسهيل في ها أنتم والرابع والخامس والسادس كذلك لكن مع الصلة في ميم الجمع.

٨. جريت في تحرير لايهدى على المنصوص في النشر والبدائع وكل كتاب لا أجد النص الصريح بمذهبه أخذ له الإسكان للنص عليه عن قالون.

٩. جريت في تحرير لأهب بسورة مريم على ما جاء بالنشر بخصوصها وعبارة النشر في هذه المسألة غامضة وظهر فيها نقص ألفاظ ضرورية وحرر الأزميرى بعض أحكام للكتب في هذه المسألة بخلاف ما في النشر وكشفت على ذلك فيما عندي من الكتب فوجدت صحة ما في تحرير النشر ولم يتعرض لتحرير لأهب بالروض ولا بالبدائع فلذا أجرى تحريرها بمشقة وأعتذر عن الخطأ.

١٠. معنى الإثبات وقفا في {فما آتان} بالنمل إثبات ألياء ساكنة أما الحذف فمعناه الوقف على النون الساكنة.

١١. يلاحظ أن الخلاف في يخلصون في الخاء فقط أما الياء فبالفتح من كل الكتب لقالون والصاد بالتشديد مع الكسر في كل الكتب كذلك.

١٢. حررت الخلاف في الطاء من طه وطسم وطس في جميع المواضع وكذلك الهاء من طه بناء على ما ذكره في النشر وتحرير النشر من الخلاف في هذه المواضع وإن لم يذكرها في الطيبة.

١٣. ذكر في تحرير النشر التقليل في حاء حم في جميع المواضع من تلخيص أبي معشر وبحث عنه في النشر فلم أجده. ذكر هذه الانفرادة فلم أحققها بالمواضع الخلافية في الكتب وذكرتها هنا للفائدة.

١٤. ليس لقالون في التلاق والتناد بسورة غافر غير الحذف وصلا ووقفا حقق ذلك في النشر بقوله في تحرير {التلاق والتناد} : وانفرد أبو الفتح فارس بن

أحمد من قراءته على عبد الباقي ابن الحسن عن أصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والإثبات في الوقف وتبعه في ذلك الداني من قراءته عليه وأثبتته في التيسير كذلك فذكر الوجهين جميعا عنه وتبعه الشاطبي على ذلك وقد خالف عبد الباقي في هذين سائر الناس ولا أعلمه ورد من طريق من الطرق عن أبي نشيط ولا الحلواني بل ولا عن قالون أيضا في طريق إلا من طريق أبي مروان عنه وذكره الداني في جامعه عن العثماني أيضا وسائر رواة قالون على خلفه كإبراهيم وأحمد ابني قالون وإبراهيم بن دازيل وأحمد بن صالح وإسماعيل القاضي والحسن بن علي الشحام والحسين بن عبد الله المعلم وعبد الله بن عيسى المدني وعبيد الله بن محمد العمري ومحمد بن عبد الحكم ومحمد بن هرون المروزي ومصعب بن إبراهيم والزبير محمد بن الزبير وعبد الله بن فليح وغيرهم. اهـ. أما في البدائع فقد ذكر هذه الانفرادة وحرر عليها وتبعه في ذلك المتولى صاحب الروض. وقد عملت بالحذف فقط ولذلك لم أذكر الخلاف فيها في الكتب والله أعلم.

١٥. حررت عادا الأولى بالنجم على الخلاف في همز الواو حالة وصل عادا بلفظ الأولى وعلى الخلاف في الابتداء بلفظ الأولى. أما النقل وصلا فلا خلاف فيه.



﴿ رواية ورش عن نافع ﴾

طريق الأزرق

من طريق النحاس من ثمان طرق عنه وتأتي مرقمة كالاتي :

١. طريق أحمد بن أسامة وهي الأولى عنه من :

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الداني على أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وبالزيادة المشعرة بالترتبه. بين السورتين البسمله والسكت والوصل وبها التفرقة بين الزهر وغيرها على ما هو مشروح بالتحريرات. بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت والوصل. عدم التكبير. ثلاثة البدل واستثنى إسرائيل وما بعد همز الوصل. الخلاف في بدل آلان بموضعي يونس، عادا الأولى بالنجم. توسط ومد اللين وفيها توسط وقصر سوءات فالخلاف فيها فقط. عين بالتوسط والمد. الوجهان في ثانيي همزتي القطع المفتوحين من كلمة. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالتسهيل والإبدال. الوجهان ف الهمزتين المتفتحتين من كلمتين ما عدا هؤلاء إن والبغاء إن ففيهما أيضا الإبدال ياء مكسورة. جاء آل بالتسهيل والإبدال أى مع المد والقصر وانظر تحريرات الشاطبية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. التسهيل والإبدال في رأيت ونحوها. هأنتم بحذف الألف وتسهيل الهمزة، حذف الألف وإبدال الهمزة ألفا مع المد المشبع. الوجهان في كتابيه إنى ورجح الإسكان وصحح في النشر وجه الإسكان فقط. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإظهار، الإدغام. الإظهار والإدغام في ماله هلك ويلزم إظهارها على تحقيق كتابيه إنى وإدغامها على نقله. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام والروم. الفتح والتقليل في أراكمهم. الفتح، التقليل في ذوات الياء غير رءوس الآى المعروفة ففيها التقليل وجها واحدا ما عدا ما فيه ضمير مؤنث فالوجهان. الجار، جبارين بالفتح والتقليل. ها ويا بفاتحة مريم بالتقليل. هاء طه بالإمالة الكبرى. يا يس بالفتح. ترقيق الرءات المنصوبة المنونة ما عدا ذكرا وسترا وحجرا وإمرا ووزرا وصهرا فبالفتح والتفخيم والترقيق والتفخيم مقدم فى الأداء. تفخيم راء إرم. ترقيق راء سراعا وذراعا وذراعيه. ترقيق راء افتراء ومراء. ترقيق راء ساحران وتنتصران وطهرا. ترقيق راء عشيرتكم بالتوبة. حيران بالتفخيم والترقيق. الترقيق فى وزرك وذكرك. الترقيق فى وزر، إجرامى، حذرکم، لعبرة، عبرة، كبره. الإشراق بالتفخيم. حصرت بالترقيق وصلا ووقفا. بشرر ترقيق الرء

الأولى ويتبعها الثانية. ترقيق الرءاءات المضمومة مطلقا. الوجهان في فرق. تغليظ اللام بعد الطاء والظاء المفتوحتين. الوجهان في فصلا ويصالحا وطال وأفطال. الوجهان في اللام المتطرفة حال الوقف عليها. الوجهان في اللام بعدها ألف مقللة والفتح مع التغليظ والتقليل مع الترقيق هذا في اليائي الذى فيه اختلاف أما رءوس الآى المعروفة ففيها التقليل مع الترقيق وجها واحدا. ترقيق لام صلصال. الوجهان في ياء محياى.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الدانى على أبى القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. الزهر بالبسملة. توسط البدل واستثنى إسرائيل وما بعد همز الوصل. توسط اللين عموما أى لم يستثن سوءات. عين بالتوسط. عدم التكبير. الإبدال في ثانيى همزتى القطع المفتوحتين من كلمة. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالتسهيل والإبدال. التسهيل في ثانيى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين ما عدا هؤلاء إن والبغاء إن ففيهما الإبدال ياء مكسورة فقط. جاء آل بالتسهيل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أرايت ونحوه بالتسهيل. هأنتم بحذف الألف وتسهيل الهمزة. كتابيه إني بالإسكان وتحقيق الهمزة. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإظهار، الإدغام ثم قال وعلى الإظهار عامة أهل الأداء. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالروم. أراكمم بالتقليل. التقليل في ذوات الياء ورءوس الآى المعروفة إلا أن يكون رأس آية فيه ضمير التأنيث فبالوجهين. الجار، جبارين بالتقليل. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل. هاء طه بالإمالة الكبرى. يا يس بالفتح. ترقيق الرءاءات المنصوبة المنونة ما عدا ذكرا وسترا وحجرا وإمرا ووزرا وصهرا فبالفتح وجها واحدا. تفخيم راء إرم. ترقيق راء سراعا وذراعا وذراعيه. ترقيق راء افتراء ومرءاء. ترقيق راء ساحران وتنتصران وطهرا. ترقيق راء عشيرتكم بالتوبة. ترقيق حيران وذكر المطلوب

أن هذا الترقيق خروج عن طريق التيسير فإن قراءة الداني على ابن خاقان بالتفخيم. ترقيق وزرك وذكرك. ترقيق وزر، إجرامى، حذركم، لعبرة، عبرة، كبره. الإشراق بالتفخيم. حصرت بالترقيق وصلا ووقفا. بشرر ترقيق الرء الأولى ويتبعها الثانية. ترقيق الرءات المضمومة مطلقا. فرق بالتفخيم والترقيق. تغليظ اللام بعد الطاء والظاء المفتوحتين. ترقيق فصالا ويصالحا وطال وأفطال. التغليظ والترقيق فى اللام المتطرفة حال الوقف عليها والتفخيم أقيس. الترقيق فى اللام التى بعدها ألف مقللة. رعوس الآى وغيرها هذا على ما حققه ابن الجزرى بالنشر من الفتح مع التغليظ، التقليل مع الترقيق. ترقيق لام صلصال. الفتح والإسكان فى ياء محياى.

٢. طريق الخياط من :

﴿ قراءة الشاطبى على النفزى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الشاطبية المذكور بطريق أحمد ابن أسامة سابقا.

٣. طريق ابن أبى الرجاء من :

﴿ قراءة الداني على خلف بن إبراهيم بن خاقان ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من التيسير المذكور بطريق أحمد ابن أسامة والخلاف فى الآتى : هنا مد البدل أيضا على ما فى اللطائف وجامع البيان. هنا يشاء إلى ونحوه بالإبدال واوا خالصة. هنا التقليل مطلقا فى ذوات الياء ورعوس الآى. هنا حيران بالتفخيم. هنا التغليظ والترقيق فى فصالا ويصالحا وطال وأفطال. هنا إسكان ياء محياى.

٤. طريق ابن هلال من :

﴿ كتاب الهداية ﴾

من قراءة المهدي على القنطرى بمكة : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل ويزاد بين الأنفال وبراءة الوقف. الزهر بالسكت. عدم التكبير. الإشباع فى البدل واستثنى الآن موضعى يونس وعادا

الأولى بالنجم وما بعد همز الوصل. إشباع اللين ما عدا سوءات ففيها القصر. عين بالطول. الإبدال في ثانيي همزتي القطع المفتوحتين من كلمة. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالإبدال. الإبدال في ثانيي الهمزتين المتفتحتين من كلمتين وكذلك في هؤلاء إن والبغاء إن و جاء آل. يشاء إلى بالتسهيل. التسهيل في باب رأيت. هأنتم بحذف الألف وإبدال الهمز ألفا تمد مد لازما. الوجهان في كتابيه إني وتحقيق النشر على عدم النقل. إظهار يلهث ذلك. يس القرآن بالإدغام. ن والقلم بالإظهار، الإدغام وصحح الإظهار. الوجهان في ماليه هلك ويلزم إظهارها على تحقيق كتابيه إني وإدغامها على نقله. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام. أراكمم بالتقليل. فتح ذات الياء والتقليل في رءوس الآي ما عدا ما فيه ضمير المؤنث ففيه الفتح كما لم يكن رأس آية. الجار، جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالإمالة الكبرى وبالنشر أن في الهداية الفتح وهي انفرادة أشار إليها في التبصرة بالضعف فعملنا هنا على مذهب الجمهور عن الأزرق. ياء يس بالفتح. الرءات المنصوبة المنونة بالتفخيم وصلا والترقيق وقفا ما عدا ذكرا وسترا وحجرا وإمرا ووزرا فبالفتح مطلقا. تفخيم راء إرم. ترقيق راء سراعا وذراعا وذراعيه. ترقيق راء افتراء ومرءاء. ترقيق راء ساحران وتنتصران وطهرا. تفخيم راء عشيرتكم بالتوبة. حيران بالوجهين. التفخيم في وزرك وذكرك. التفخيم في وزر فقط. إجرامى بالترقيق. حذركم بالتفخيم وكذلك لعبرة، عبرة، كبره. الإشراق بالتفخيم. تفخيم راء حصرت وصلا وانفرد بتفخيمها وقفا في أحد الوجهين وحقق في النشر أن حصرت صدورهم فيها الترقيق وصلا ووقفا لانفصال حرف الاستعلاء وللإجماع على ترقيق الذكر صفحا ونحوه. تفخيم الرء الأولى في بشرر وتبعها الثانية وقفا كما هو معلوم. ترقيق الرءات المضمومة ما عدا عشرون وكبر ففيهما التفخيم. فرق بالترقيق. تغليظ اللام بعد الطاء وترقيقها بعد الظاء المفتوحة. الوجهان في فصلا ويصالحا وطال وأفطال. ترقيق اللام المتطرفة حال الوقف عليها. تغليظ

اللام التي بعدها ألف مقللة ما عدا رءوس الآى فبالترقيق والتحقيق أن التقليل لا يأتى معه إلا الترفيق فى رءوس الآى وغيرها والعمل على هذا كما نبه عليه بالنشر ولاحظ أحكام ذات الياء ورءوس الآى بالنسبة لأحكام اللام فمثلا مصلى بالبقرة وصلا ونحوها ليس فيها إلا الفتح والتغليظ. وصلى رأس آية فيها التقليل والترقيق والله أعلم. تغليظ لام صلصال وحقق فى النشر صحة الترفيق قياسا على سائر اللامات السواكن. إسكان ياء محياى.

﴿ كتاب المجتبى للطرسوسى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل ويزاد بين الأنفال وبراءة الوقف. عدم التفرقة فى الزهر. ترك التكبير. إشباع البدل ولم يستثن شيئا سوى ما بعد همز الوصل. الإشباع فى شىء فقط وقصر سائر اللين ومنه سوءات. عين بالتوسط. تسهيل ثانى همزتى القطع المفتوحتين من كلمة. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالتسهيل. التسهيل فى ثانى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين عموما. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. باب أرايت بالتسهيل. هأنتم بإثبات الألف مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهمزة فيهما. الإسكان فى كتابيه إنى. إظهار يلهث ذلك. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام. أراكمهم بالفتح. التقليل مطلقا فى رءوس الآى وكذلك فى ذات الياء غير رءوس الآى. الجار، جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل. هاء طه بالإمالة الكبرى. يا يس بالفتح. ترقيق الرءات المنصوبة المنونة مطلقا. إرم بالترقيق. تفخيم راء سراعا وذراعا وذراعيه. ترقيق راء افتراء ومراء. ترقيق راء ساحران وتنتصران وطهرا. ترقيق راء عشيرتكم بالتوبة. حيران بالترقيق استفدت هذا الحكم من شرح الطيبة لابن الناظم لعدم ذكره فى المطلبوب للضباع فقال فى شرح الطيبة إن من لم يذكر مذهبه صراحة بالتفخيم أو بالوجهين له الترفيق طردا للقياس ووجدت بالنشر التفخيم فى حيران رواه عامة أصحاب ابن هلال عنه فأخذ هنا أيضا بالتفخيم فالعمل على الوجهين

والله أعلم. الترقيق في وزرك وذكرك. ترقيق وزر، إجرامى، حذر كم، لعبرة، عيرة، كبره، الإشراق، حصرت وصلا ووقفا. تفخيم الرء الأولى في بشرر وتتبعها الثانية وقفا كما هو معلوم. تفخيم الرء المضمومة مطلقا. فرق بالتفخيم. ترقيق اللام بعد الطاء مطلقا. تغليظ اللام بعد الطاء مطلقا. الترقيق في فصلا ويصالحا وطال وأفطال. التغليظ في اللام المتطرفة حال الوقف عليها ولاحظ الترقيق في الوقف على طال وأفطال على أصله في لامها. ترقيق اللام التى بعدها ألف مقللة في رءوس الآى وغيرها. ترقيق لام صلصال. إسكان ياء محياى.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلى على ابن هاشم وإسماعيل بن عمرو إلى أبى غانم كما هو مفصل بالنشر :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة والسكت بين السورتين ووجه السكت هو الأرجح وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت والوصل. عدم التفرقة فى الزهر. التكبير آخر الضحى وما بعدها إلى آخر الناس، التكبير أول كل سورة من سور القرآن الكريم، عدم التكبير. إشباع البدل ولم يستثن شيئا سوى ما بعد همز الوصل. توسط شىء فقط وقصر سائر اللين ومنه سوءات. عين بالتوسط والطول. تسهيل ثانيى همزتى القطع المفتوحتين من كلمة. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالتسهيل، الإبدال. التسهيل فى ثانيى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين عموما. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. باب رأيت بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهمزة فيهما. الوجهان فى كتابيه إنى وتحقيق النشر على عدم النقل. الوجهان فى يلهث ذلك واختار الإدغام. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإدغام. مالىه هلك بالإظهار والإدغام ويلزم إظهارها على تحقيق كتابيه إنى وإدغامها على نقله. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام. أراكهم بالفتح والتقليل. التقليل مطلقا فى ذات الياء ورءوس الآى وله مذهب

آخر وهو التقليل في رعوس الآى فقط سوى ما فيه ضمير مؤنث فالفتح كما لم يكن رأس آية. الجار، جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل. هاء طه بالإمالة الكبرى. يا يس بالتقليل. تفخيم الرءاء المنصوبة المنونة مطلقا وصلا ووقفا. إرم بالتفخيم. ترقيق راء سراعا وذراعا وذراعيه. ترقيق راء افتراء ومرء. ترقيق راء ساحران وتنتصران وطهرا. ترقيق راء عشيرتكم بالتوبة. ترقيق راء حيران. ترقيق وزرك وذكرك. ترقيق وزر، إجرامى، حذركم، لعبرة، عبرة، كبره. تفخيم راء الإشراق. ترقيق راء حصرت وصلا ووقفا. ترقيق الرء الأولى فى بشرر وتتبعها الثانية. ترقيق الرءاء المضمومة مطلقا. فرق بالتفخيم. تغليظ اللام بعد الطاء مطلقا وكذلك الطاء. ترقيق فصلا ويصالحا وطال وأفطال. تغليظ اللام المتطرفة حال الوقف عليها. ترقيق ما بعده ألف مقللة عموما كما حققه فى النشر وإن كان التفصيل غير ذلك فى الكامل. ترقيق لام صلصال. إسكان ياء محياى.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على ابن هاشم إلى ابن عراق كما هو مفصل فى النشر: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل السابق مباشرة المتصل بأبى غانم وهو بطريق ابن هلال أيضا.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على الخبازى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على ابن هاشم وإسماعيل بن عمرو إلى أبى غانم وقد سبق قريبا وهو بطريق ابن هلال أيضا.

٥. طريق الخولانى من قراءة الدانى على أبى الفتح فارس:

يؤخذ اللازم هنا من كتاب التيسير من قراءة الدانى على ابن خاقان وهو يكتب طريق أحمد بن أسامة عن النحاس والخلاف فى الآتى: هنا عدم التفرقة فى الزهر. هنا مد البدل أيضا على ما فى اللطائف وجامع البيان. هنا الذكرين وأختيه بالتسهيل فقط. هنا التسهيل والإبدال فى ثانيتى الهمزتين المتفتحتين من

كلمتين ويأتى فى هؤلاء إن، البغاء إن التسهيل، الإبدال ياء مكسورة وجاء آل التسهيل. هنا يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. هنا أراكهم بالفتح. هنا التقليل مطلقا فى ذات الياء ورعوس الآى. هنا حيران بالترقيق هذا ما قرأ به السدانى على أبى الفتح وذكرت ذلك هنا وإن كنت ذكرت التريق فى التيسير لكونه خرج فى التيسير عن طريقه فرقق هنا. التفخيم فى راء وزرك وذكرك. هنا تفخيم راء وزر. هنا التخليط والترقيق فى فصلا ويصالحا وطال وأفطال والتفخيم أجود. هنا فتح ياء محياى.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على عبدالباقى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل. بين الأنفال وبراءة الوقف والوصل. الزهر بعدم التفرقة. ترك التكبير. إشباع البدل ولم يستثن شيئا سوى ما بعد همز الوصل على ما رجحه فى النشر. إشباع وتوسط اللين عموما سوى سوءات فبالقصر. عين بالقصر والتوسط والطول لعدم ذكرها فى التجريد. الإبدال فى ثانيى همزتى القطع المفتوحتين من كلمة. الإبدال فى ثانيى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين عموما. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أرأيت وبابه بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف مع الإشباع والقصر وتسهيل الهمزة بعدها فى الوجهين. كتابيه إني بالإسكان مع تحقيق الهمز. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن بالإظهار. ن والقلم بالإدغام. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام. أراكهم بالفتح والتقليل. الفتح مطلقا فى ذات الياء ورعوس الآى وحقق فى النشر أن هذا الحكم انفرادة من صاحب التجريد خالف فيه سائر الرواة عن الأزرق. أقول: ولم أقرأ بهذا الحكم فى أداء السبعة والعشرة ولا مانع من القراءة به فقد قرأ به المحررون. الجار، جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالتقليل. يا يس بالفتح. الرءات المنصوبة المنونة بتفخيم ذكرا وسترا وحجرا وإمرا ووزرا مطلقا مع ترقيق ما عداهن مطلقا

ودقت في هذا الحكم فهو الظاهر من التجريد. إرم بالتفخيم. ترقيق راء
 سراعا وذراعا وذراعيه، افتراء ومراء، ساحران وتنتصران وطهرا. تفخيم راء
 عشيرتكم بالتوبة. تفخيم راء حيران. تفخيم وزرك وذكرك. تفخيم وزر،
 إجرامى، حذرکم، لعبرة، عبرة، كبره، الإشراق. حصرت صدورکم
 بالتفخيم وصلا والترقيق وقفا هذا ما في التجريد والذي حققه في النشر
 الترقيق في الحاليين للإجماع على الترقيق في نحو الذكر صفحا. ترقيق الراء
 الأولى في بشرر وتتبعها الثانية. ترقيق الراءات المضمومة ما عدا عشرون وكبر
 فقط فبالتفخيم. فرق بالشعراء بالترقيق. تغليظ اللامات بعد الطاء مطلقا
 وكذلك فيما بعد الطاء مطلقا وذكر في التجريد قراءته على عبد الباقي
 بتفخيم ظلموا قال والاختيار ما قدمت لك أى الترقيق انظر نسخة التجريد
 تفصيل لامات ورش. فصلا ويصالحا بالترقيق هكذا في التجريد من قراءته
 على عبد الباقي. طال وأفطال بالترقيق. ترقيق اللام المتطرفة حال الوقف
 عليها. ذكر في التجريد في نحو مصلى أى اللام المشددة بعد الصاد بأنه قرأ
 على عبد الباقي في ذلك بالترقيق وعلى الجماعة بالتفخيم فإن كانت اللام
 المشددة رأس آية نحو ولا صلى فالاختيار الترقيق اهـ. أقول حقق ابن
 الجزرى عدم الاعتبار بتشديد اللام فسأعمل هنا بالتفخيم في ذلك كله كما
 قرأت به وما عليه العمل والله أعلم. صلصال بالتغليظ هكذا في التجريد
 وحقق ابن الجزرى أن الأصح في صلصال الترقيق رواية وقياسا حملا على
 سائر اللامات السواكن. محياى بالإسكان وهكذا يظهر من التجريد والنشر.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على عبد الباقي:
 الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. السكت بين السورتين ويزاد
 بين الأنفال وبراءة الوقف والوصل. الزهر بعدم التفرقة. ترك التكبير. قصر
 البدل وتوسطه ولم يستثن شيئا سوى ما بعد همز الوصل على ما رجحه في
 النشر لعدم ذكر ابن بليمة ما بعد همز الوصل في كتابه انظر النشر. توسط

شيء فقط وقصر سائر اللين ومنه سوءات. عين بالثلاثة. تسهيل ثانيق همزتي القطع المفتوحين من كلمة. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالإبدال. التسهيل في ثانيق الهمزتين المتفتحتين من كلمتين عموما ويزاد الإبدال ياء مكسورة في هؤلاء إن، البغاء إن. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال نص عليه في النشر. رأيت وبابه بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهمزة فيهما. إسكان كتابيه إني. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإدغام. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام. أراكمهم بالتقليل. تقليل ذوات الياء ورعوس الآي غير ما فيه ها ففيه الفتح ولاحظ أن هذا الحكم وجدته المتولى وغيره في التلخيص بخلاف ما في النشر. الجار، جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل. الإمالة الكبرى في هاء طه. يا يس بالتقليل. الرءاء المنصوبة المنونة بالترقيق كما وجدته المتولى والمحررون أى وصلا ووقفا كما هو في نفس الكتاب وعليه عملنا. إرم بالتفخيم. التفخيم والترقيق في سراعاً وذراعاً وذراعيه. مرأء وافتراء بالتفخيم والترقيق ووجه الترقيق هنا وجدته المتولى في التلخيص وإن لم يذكره في النشر. التفخيم والترقيق في ساحران وتنتصران وطهرا والتفخيم أجود. تفخيم راء عشيرتكم بالتوبة. حيران بالترقيق هكذا بالتلخيص وإن كان ذكر الوجهين في النشر. التفخيم والترقيق في وزرك وذكرك. وزر بالترقيق. إجرامى بالترقيق والتفخيم والتفخيم أجود. ترقيق حذرکم، لعبرة، عبرة، كبره. تفخيم راء الإشراق. ترقيق راء حصرت وصلاً ووقفا. تفخيم الرء الأولى في بشرر وتتبعها الثانية. ترقيق الرءاء المضمومة ما عدا عشرون وكبرٌ والرء المضمومة بعد ياء ساكنة بعد فتح نحو غيره، خير الرازقين. فرق بالشعراء بالتفخيم. تغليظ اللامات بعد الطاء والطاء مطلقاً. ترقيق فصلا ويصالحا وطال وأفطال. الترقيق في اللام المتطرفة حال الوقف عليها. الترقيق في اللامات التي بعدها ألف مقللة في رعوس الآي وغيرها على ما حققه في النشر من عدم اجتماع التغليظ والتقليل. تغليظ لام صلصال

وتحقيق النشر على الترقيق لأنه الأصح رواية وقياساً حملاً على سائر اللامات السواكن. الإسكان والفتح في ياء محياى.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلى على ابن هاشم، إسماعيل بن عمرو إلى الخولانى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق ابن هلال من قراءة الهذلى على ابن هاشم، إسماعيل بن عمرو إلى أبي غانم.

٦. طريق أبي نصر الموصلى من طريق أبي معشر في غير التلخيص من

قراءته على الرازى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الوصل بين السورتين ويزاد بين الأنفال وبراءة الوقف. الزهر بالسكت. ترك التكبير. إشباع البدل على ظاهر الروض لسكوت صاحب النشر عنه واستثنى ما بعد همز الوصل. توسط شىء فقط وقصر سائر اللين على ما قاله السمرقندى وسكت عنه فى النشر. قصر سوءات. عين بالتوسط والطول. تسهيل ثانيى همزتى القطع المفتوحتين من كلمة كما رجحه الضباع وسكت عنه فى النشر. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالإبدال. التسهيل فى ثانيى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين وكذلك فى هؤلاء إن، البغاء إن، جاء آل. الوجهان فى يشاء إلى ونحوه. أرايت وبابه بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهمزة فيهما. إسكان كتابيه إنى. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإدغام. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام. أراكمم بالتقليل. التقليل فى رعوس الآى فقط غير ما فيه ها فبالفتح كما لم يكن رأس آية. الجار، جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم سكت عنه فى النشر والظاهر أنه التقليل هكذا فى المطلوب للضباع وذكر فى النشر التقليل فى ها ويا من تلخيص أبى معشر فلعل هذا هو الذى قوى التقليل لأبى معشر فى غير التلخيص. التقليل فى هاء طه هكذا فى التلخيص لأبى معشر فى النشر وفى المطلوب للضباع ذكر التقليل لأبى معشر فنعمل بالتقليل هنا والله أعلم.

يا يس بالفتح. الرءات المنصوبة المنونة بالترقيق مطلقا. راء إرم بالتفخيم. تفخيم راء سراعا وذراعا وذراعيه. تفخيم راء مرءا وافتراء. تفخيم راء ساحران وتنتصران وطهرا. ترقيق راء عشيرتكم بالتوبة. حيران بالترقيق. ترقيق وزرك وذكرك. وزر، إجرامى، حذركم، لعبرة، عبرة، كبره بالترقيق. الإشراق بالوجهين. ترقيق راء حصرت وصلا ووقفا. ترقيق الرء الأولى فى بشرر وتتبعها الثانية. ترقيق الرءات المضمومة مطلقا. فرق بالتفخيم. تغليظ اللامات بعد الطاء والظاء مطلقا. فصلا ويصالحا وطال وأفطال بالوجهين والتفخيم أقيس. الوجهان فى اللام المتطرفة حال الوقف عليها والتفخيم أقيس. الترقيق فى اللامات التى بعدها ألف مقللة. صلصال بالوجهين وتحقيق ابن الجزرى على صحة الترقيق قياسا على سائر اللامات السواكن. الإسكان فى ياء محياى.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على الرازى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على ابن هاشم، إسماعيل بن عمرو إلى أبى غانم بطريق ابن هلال.

٧. طريق الإهناسى من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على أبى نصر على الخبازى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على ابن هاشم، إسماعيل بن عمرو إلى أبى غانم بطريق ابن هلال.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على أبى المظفر على الخزاعى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق ابن هلال من قراءة الهدلى على ابن هاشم، إسماعيل بن عمرو إلى أبى غانم.

٨. طريق ابن شنبوذ من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على أبي نصر العراقي على الحجازى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق ابن هلال من قراءة الهدلى على ابن هاشم، إسماعيل بن عمرو إلى أبي غانم.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على إسماعيل بن عمرو على غزوان: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق ابن هلال من قراءة الهدلى على ابن هاشم، إسماعيل بن عمرو إلى أبي غانم.

طريق ابن سيف عن الأزرق: من ثلاث طرق:

الأولى طريق أبي عدى عن ابن سيف عن الأزرق: من سبع طرق مرقمة كالاتى:

١. ﴿ كتاب التذكرة ﴾ لطاهر بن غلبون:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت ويزاد الوصل والوقف بين الأنفال وبراءة وذكر في البدائع أن الوصل بين الأنفال وبراءة هو المختار وأن السكت غير المختار. الزهر بالبسملة. ترك التكبير. قصر البدل عموماً. توسط شىء فقط وقصر سائر الباب ومنه سوءات. عين بالتوسط. تسهيل ثانيى همزتى القطع المفتوحتين من كلمة. تسهيل أئمة. آلذكرين وأختيه بالتسهيل وهذا الحكم أخذته من تحرير النشر والتذكرة. التسهيل فى ثانيى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين عموماً ويزيد الإبدال ياء مكسورة فى هؤلاء إن، البغاء إن والأشهر التسهيل كما فى النشر نقلاً من التذكرة. الوجهان فى يشاء إلى ونحوه. أرايت وبابه بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهمزة فيهما. إسكان كتابيه إلى الإسكان أى عدم النقل وصلًا. يلهث ذلك بالإدغام. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإدغام. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا

تأمننا بالإشمام. أراكهم بالتقليل. التقليل في رعوس الآى فقط سوى ما فيه ضمير مؤنث فبالفتح كما لم يكن رأس آية. الجار، جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل. هاء طه بالإمالة الكبرى. يا يس بالفتح. الرءاءات المنصوبة المنونة بالترقيق مطلقا. رءاء إرم بالترقيق. تفخيم رءاء سراعاً وذراعاً وذراعيه ونقل الأزميرى ترقيقها فيهن على غير الأجود وكذلك في التذكرة. تفخيم مرءاء وافتراء وزاد الأزميرى ترقيقها على غير الأجود. تفخيم ساحران وتنتصران وطهرا وزاد الأزميرى الترقيق على غير الأجود. ترقيق عشيرتكم بالتوبة. حيران بالترقيق. الوجهان في وزرك وذكرك. وزر، إجرامى، حذركم، لعبرة، عبرة، كبره بالترقيق. الإشراق بالوجهين. ترقيق رءاء حصرت وصلوا ووقفوا. ترقيق الرءاء الأولى فى بشرر وتتبعها الثانية. تفخيم الرءاءات المضمومة مطلقا. فرق بالشعراء بالتفخيم. ترقيق اللامات بعد الطاء مطلقا. التغليظ بعد الطاء مطلقا. الترقيق فى فصلا ويصالحا وطال وأفطال. تغليظ اللام المتطرفة حال الوقف عليها. الترقيق فى اللام التى بعدها ألف مقللة وهذا على ما حققه فى النشر لا على المنقول من التذكرة. صلصال بالترقيق. الإسكان فى ياء محياى.

﴿ ومن قراءة الدانى على طاهر بن غلبون ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من التذكرة السابقة مباشرة بهذا الطريق. والخلاف فى الآتى: هنا بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت فقط. هنا الذكرين وأختيه بالإبدال. هنا الترقيق فقط فى رءاءوزرك وذكرك. هنا الإشراق بالترقيق فقط. هنا التفخيم فقط فى سراعاً وذراعاً وذراعيه.

٢. طريق الطرسوسى من:

﴿ كتاب العنوان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة. الزهر بعدم التفرقة. ترك التكبير. إشباع البدل ولم يستثن شيئا سوى ما بعد همز الوصل. توسط شيء فقط وقصر سائر اللين

ومنه سوءات. عين بالتوسط. تسهيل ثانيته همزتي القطع المفتوحتين من كلمة. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالتسهيل. التسهيل في ثانيته الهمزتين المتفتحتين من كلمتين عموما. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. رأيت وبابه بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهمزة فيهما. إسكان كتابيه إني. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام. أراكم بالفتح. التقليل مطلقا في ذوات الياء وءوس الآي. الجار، جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل. هاء طه بالإمالة الكبرى. يا يس بالتقليل. الرءات المنصوبة المنونة بالترقيق مطلقا. راء إرم بالترقيق. تفخيم راء سراعا وذراعا وذراعيه. ترقيق راء مرء وافتراء. ترقيق ساحران وتنتصران وطهرا. ترقيق عشيرتكم بالتوبة. حيران بالترقيق. الترقيق في وزرك وذكرك. وزر، إجرامى، حذرکم، لعبرة، عبرة، كبره بالترقيق. ترقيق راء الإشراق. ترقيق راء حصرت وصلا ووقفا. تفخيم الرء الأولى في بشرر وتتبعها الثانية. تفخيم الرءات المضمومة مطلقا. فرق بالشعراء بالتفخيم. ترقيق اللامات بعد الطاء مطلقا. التخليط بعد الظاء مطلقا. ترقيق فصلا ويصالحا وطال وأطفال. تخليط اللام المتطرفة حال الوقف عليها. الترقيق في اللامات التي بعدها ألف مقللة عموما. صلصال بالترقيق. الإسكان والفتح في ياء محياى.

﴿ كتاب المجتبى ﴾

الاستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة. الزهر بعدم التفرقة. ترك التكبير. إشباع البدل ولم يستثن شيئا سوى ما بعد همز الوصل. إشباع شىء فقط وقصر سائر اللين ومنه سوءات. عين بالتوسط. تسهيل ثانيته همزتي القطع المفتوحتين من كلمة. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالتسهيل. التسهيل في ثانيته الهمزتين المتفتحتين من كلمتين عموما. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. رأيت وبابه بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهمزة فيهما.

إسكان كتابيه إني. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم
 بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا
 بالإشمام. أراكم بالفتح. التقليل مطلقا في ذوات الياء ورعوس الآي. الجار،
 جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل. هاء طه بالإمالة الكبرى. يا
 يس بالفتح. الرءات المنصوبة المنونة بالترقيق مطلقا. راء إرم بالترقيق. تفخيم
 راء سراعا وذراعا وذراعيه. ترقيق راء مرء واقتراء. ترقيق ساحران وتنتصران
 وطهرا. ترقيق راء عشيرتكم بالتوبة. ترقيق وتفخيم راء حيران. ترقيق وزرك
 وذكرك، وزر، إجرامى، حذر كم، لعبرة، عبرة، كبره، الإشراق. ترقيق راء
 حصرت وصلا ووقفا. تفخيم الرء الأولى في بشرر وتتبعها الثانية. تفخيم
 الرءات المضمومة مطلقا. فرق بالشعراء بالتفخيم. ترقيق اللامات بعد الطاء
 مطلقا. التغليظ بعد الظاء مطلقا. ترقيق فصلا ويصالحا وطال وأفطال. تغليظ
 اللام المتطرفة حال الوقف عليها. الترقيق في اللامات التي بعدها ألف مقللة
 عموما. صلصال بالترقيق. إسكان ياء محياى.

٣. طريق ابن نفيس من:

﴿ كتاب الكافي ﴾

من قراءة ابن شريح على ابن نفيس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة
 والوصل وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. الزهر بعدم التفرقة. ترك
 التكبير. إشباع البدل واستثنى الآن بموضعى يونس، عادا الأولى ببالنجم
 واستثنى الموءودة أيضا ولكن العمل وتحقيق النشر على خلاف ذلك فتدخل
 فى باب البدل كغيرها وله الوجهان الإشباع والقصر فيما بعد همز الوصل
 وذلك حالة الابتداء فقط. توسط ومد اللين عموما ما عدا سوءات ففيها
 القصر. عين بالقصر والتوسط. الوجهان فى ثانيى همزتى القطع المفتوحتين من
 كلمة. إبدال أئمة ياء خالصة. الذكرين وأختيه بالإبدال. التسهيل، الإبدال
 حرف مد فى ثانيى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين عموما. يشاء إلى بالتسهيل،

الإبدال واوا محضة. أرأيت وبابه بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهزمة فيهما. الوجهان في كتابيه إني وترك النقل أحسن. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإظهار والإدغام. الوجهان في ماليه هلك والإظهار أحسن ومعلوم أن إظهار ماليه هلك مرتب على عدم النقل في كتابيه إني كما أن الإدغام مرتب على النقل. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام. الوجهان في أراكمم والتقليل أشهر. التقليل في رءوس الآي فقط سوى ما فيه ضمير مؤنث فبالفتح كما لم يكن رأس آية. التقليل في الجار، جبارين. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح والتقليل. هاء طه بالإمالة الكبرى والتقليل. يا يس بالفتح. ترقيق الرءاءات المنصوبة المنونة عموما في الوصل والوقف هذا وجه والثاني تفخيم ذكرا وسترا وحجرا وإمرا ووزرا وصلا ووقفا مع تفخيم غيرهن من باب الرءاءات المنصوبة المنونة وصلا وترقيقه ووقفا. راء إرم بالتفخيم. تفخيم راء سراعا وذراعا وذراعيه. الترقيق في مرء وافتراء. ترقيق ساحران وتنتصران وطهرا. عشيرتكم بالتوبة بالترقيق والتفخيم. حيران بالترقيق والتفخيم. الوجهان في وزرك وذكرك والتفخيم أكثر. وزر بالترقيق. الوجهان في إجرامى والترقيق أكثر. تفخيم حذركم. ترقيق لعبرة، عبرة، كبره. تفخيم الإشراق. الوجهان في راء حصرت وصلا والترقيق فقط وقفا وحقق في النشر أن حصرت ليس فيها إلا الترقيق وصلا ووقفا كما الذكر صفحا. ترقيق الرءاء الأولى في بشرر وتتبعها الثانية. الرءاءات المضمومة عموما بالترقيق هذا وجه والثاني تفخيم عشرون وكبر دون غيرهما. فرق بالشعراء بالترقيق. تغليظ اللامات بعد الطاء مطلقا. التفخيم والترقيق في اللامات بعد الطاء المفتوحة. الوجهان في فصلا ويصالحا وطال وأفطال والتفخيم أشهر. الترقيق في اللام المتطرفة حال الوقف عليها. ترقيق اللام التي بعدها ألف مقللة. صلصال بالتفخيم وحقق في النشر صحة الترقيق لأنه الأصح رواية وقياسا حملا على سائر اللامات السواكن. الفتح والإسكان في ياء محياى.

﴿ كتاب التلخيص ﴾

لابن بليمة من قراءته على ابن نفيس : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من تلخيص ابن بليمة المذكور بطريق الخولاني وهو الخامس عن النحاس.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد من قراءته على عبد الباقي وهو مذكور بطريق الخولاني وهو الطريق الخامس عن النحاس والخلاف في الآتي : هنا يشاء إلى ونحوه بالإبدال. هنا الإمالة الكرى في هاء طه. هنا التفخيم في فصلا ويصالحا و طال وأفطال. هنا فتح ياء محياى.

٤ . طريق مكى من :

﴿ كتاب التبصرة لمكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف وذكر السكت في التبصرة بين الأنفال وبراءة وأنه قرأ به وليس منصوصا. ترك التكبير. الزهر بعدم التفرقة. ثلاثة البدل واستثنى عادا الأولى بالنجم وله الوجهان فيما بعد همز الوصل والمراد بالوجهين القصر، المد توسطا وطولا فانتبه لعموم لفظ المد وقال في التبصرة وكلا الوجهين حسن وترك المد أقيس. ولاحظ أن ذلك حالة الابتداء فقط. توسط اللين عموما ما عدا سوءات فبالقصر. عين بالتوسط والإشباع. التسهيل والإبدال في ثانيى همزتى القطع المفتوحتين من كلمة ولكن قال لم أقرأ إلا بالإبدال. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالإبدال. التسهيل، الإبدال حرف مد في ثانيى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين عموما وجاء آل بالوجهين. ذكر الوجهين في تحرير النشر وقال إن مكى لم يقرأ إلا بالإبدال وقرأ بالوجهين في جاء آل. يشاء إلى بالتسهيل. رأيت وبابه بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهمزة فيهما. الوجهان في كتابيه إنى وترك النقل أحسن فنعمل عليه. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن

بالإدغام. ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، إبقاء صفة الاستعلاء. لا تأمنا بالإشمام. الوجهان في أراكمهم. التقليل في رعوس الآي فقط سوى ما فيه ضمير مؤنث فبالفتح كما لم يكن رأس آية. التقليل في الجار. جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح والتقليل. هاء طه بالتقليل وأخذت بهذا الحكم وإن لم يظهر من التبصرة بعد تحقيق كثير. يا يس بالفتح. الرءات المنصوبة المنونة بوجهين: الأول: تفخيم ذكرا وسترا وحجرا وإمرا ووزرا مطلقا مع ترقيق ما عداهن مطلقا والثاني: تفخيم ذكرا وسترا وحجرا وإمرا ووزرا وصهرا مطلقا مع ترقيق غيرهن مطلقا. راء إرم بالترقيق. ترقيق سراعا وذراعا وذراعيه. الترقيق في مرء وافتراء. ترقيق ساحران وتنتصران وطهرا. عشيرتكم بالتوبة بالترقيق والتفخيم. حيران بالترقيق والتفخيم. التفخيم في وزرك وذكرك. تفخيم وزر. الوجهان في إجرامى. تفخيم حذرکم، لعبرة، عبرة، كبره، الإشراق. حصرت بالتفخيم وصلا والترقيق وقفا على ما وجدته الأزميرى فيها خلافا لما في النشر وحقق في النشر الترقيق في حصرت وصلا ووقفا قياسا على الذكر صفحا. ترقيق الرء الأولى في بشرر وتتبعها الثانية. الرءات المضمومة عموما بالترقيق ما عدا عشرون وكبر فبالفخيم. فرق بالشعراء بالترقيق. تغليظ اللامات بعد الطاء والطاء مطلقا. ترقيق فصلا ويصالحا وطال وأفطال. تغليظ اللام المتطرفة حال الوقف عليها. الترقيق في اللام التي بعدها ألف مقللة. الوجهان في لام صلصال وحقق ابن الجزرى الترقيق فيها قياسا على سائر اللامات السواكن. الفتح والإسكان في ياء محياى.

٥. طريق الحوفى من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

لابن الفحام من قراءته على عبدالباقى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من التجريد من قراءة ابن الفحام على عبدالباقى بطريق النحاس طريق الخولانى وهو الخامس عن النحاس.

﴿ كتاب التلخيص لابن بليمة ﴾

من قراءته على عبد الباقي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من تلخيص ابن بليمة من قراءته على عبد الباقي بطريق الخولاني وهو الخامس عن النحاس.

٦. طريق أبي محمد إسماعيل بن عمرو بن راشد الحداد المصري من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلي على أبي محمد إسماعيل المذكور بالقيروان: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق ابن هلال وهو الرابع عن النحاس.

٧. طريق تاج الأئمة أبي العباس أحمد بن علي بن هاشم المصري من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلي على تاج الأئمة المذكور بمصر: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق بن هلال وهو الرابع عن النحاس.

الثانية عن ابن سيف عن الأزرق: طريق ابن مروان عن ابن سيف من:

﴿ كتاب الإرشاد لأبي الطيب بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. ترك التكبير. الزهر بالبسملة. توسط البدل قرأ به الأزميري على بعض شيوخه على قول طاهر بن سرب، قصر البدل قرأ به الأزميري على بعض شيوخه على قول سلطان ولم يستثن شيئاً سوى ما بعد همز الوصل. توسط شيء فقط وقصر سائر اللين ومنه سوءات. عين بالتوسط. تسهيل ثانيته همزتي القطع المفتوحتين من كلمة. تسهيل أئمة. الذكرين وأختيه بالإبدال. التسهيل عموماً في ثانيته الهمزتين المتفتحتين من كلمتين وأخذت بهذا على مذهب طاهر بن غلبون نجل أبي الطيب لعدم ذكر مذهب الإرشاد في المطلوب للضباع ولا في البدائع وهو ظاهر من النشر. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. رأيت وبابه بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف

مشبعة أو مقصورة مع تسهيل الهمزة فيهما. الإسكان في كتابيه إني. يلهث ذلك بالإظهار. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإدغام. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. لا تأمنا بالإشمام. أراكمه بالتقليل. التقليل في رعوس الآى فقط سوى ما فيه ضمير مؤنث فبالفتح كما لم يكن رأس آية. الجار، جبارين بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل. هاء طه بالإمالة الكبرى. يا يس بالفتح. الرءات المنصوبة المنونة بالتفخيم وصلا ووقفا. راء إرم بالتفخيم. ترقيق سراعا وذراعا وذراعيه. الترقيق في مرءا وافتراء. ترقيق ساحران وتنتصران وطهرا. عشيرتكم بالتوبة بالترقيق. ترقيق حيران، وزرك، ذكرك، وزر، إجرامى، حذركم، لعبرة، عيرة، كبره. الإشراق بالتفخيم. حصرت بالترقيق وصلا ووقفا. ترقيق الرء الأولى فى بشرر وتبعها الثانية. الرءات المضمومة بالترقيق مطلقا. فرق بالشعراء بالتفخيم. ترقيق اللامات بعد الطاء مطلقا. التغليظ فى اللامات بعد الطاء مطلقا. ترقيق فصلا ويصالحا وطال وأفطال. تغليظ اللام المتطرفة حال الوقف عليها. الترقيق فى اللام التى بعدها ألف مقللة وهذا على ما حققه فى النشر من عدم اجتماع التقليل والتغليظ ولم أعمل بما أورده فى التحريرات من التفخيم من الإرشاد فى رعوس الآى وغيرها ونأخذ بالتفخيم فى نحو مصلى ويصلاها للفتح فيها. ترقيق لام صلصال. الإسكان فى ياء محياى.

﴿ كتاب التذكرة لطاهر بن غلبون ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من التذكرة المذكور بأول طرق ابن عدى عن ابن سيف.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على ابن هاشم على عبد المنعم بن غلبون: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطرق ابن هلال وهو الطريق الرابع عن النحاس.

الثالثة عن ابن سيف عن الأزرق: طريق الإهناسى من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلى على منصور بن أحمد: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطرق ابن هلال وهو الطريق الرابع عن النحاس.

﴿ تحقيقات خاصة بطريق الأزرق عن ورش ﴾

١. تحرير الآن موضعى يونس يجرى على سبعة أوجه وصلا وتسعة وقفًا: إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث ثلاثة اللام فى الحالين وعلى الثانى قصرها وصلا وتثليثها وقفًا فإذا انضم إلى هذه الكلمة بدل سابق أو لاحق فالحكم يؤخذ من الكتب الخاصة بالبدل وهذا التحرير فى الآن وهو الذى إطمأن إليه الشيخ المتولى صاحب الروض أخيراً وعليه عملنا وإن أردت الزيادة فارجع إلى روض المتولى.

٢. عملنا على تسوية البدل المحقق والمغير أى على عدم الاعتداد بعراض التغيير وهكذا قرأت وتقوى لدى ذلك من عدم النص عن الأزرق على عدم التسوية ويفهم عدم النص فى ذلك من النشر والروض وغيره. ثم أقول: ولا مانع من الاعتداد بعراض التغيير لقول ابن الجزرى بعدم المنع من العمل به وكذلك فى روض المتولى وخلاصة ما فيه أنه يجوز قصر المد الواقع بعد الهمز المغير على طول المد بعد الهمز المحقق على أن يكون من العنوان والمجتبى والكامل والتغيير كما هو بالشروح يكون بالحذف نحو أن آمنوا. أو بالتسهيل نحو ءامتمم و جاء آل. أو بالإبدال نحو هؤلاء آهة.

٣. ظهر من تحرير سوءاتهما بالأعراف وطه وسوءاتكم بالأعراف بالكتب الخاصة بطرق الأزرق كما سبق أنه يجوز على قصر الواو ثلاثة الهمز. والتوسط فى الواو والهمز ويأتى أيضاً مد الهمز على توسط الواو من طريق

الداني عن أبي الفتح وابن خاقان كما ذكرته بطريقتيهما ولا إشباع في الواو من باب سوءات لأحد.

٤. التحرير المعمول عليه للأزرق الفتح في مشكاة ومرضاة والربا، كلاهما.

٥. لا يجتمع تقليل اليائي مع تغليظ اللام. أما الفتح فيجوز عليه التغليظ والترقيق وذكرت ذلك هنا للفائدة مع إشارتي إليه بأحكام الكتب سابقا.

٦. العمل على عدم الخلاف عن الأزرق في تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة والساكنة ما عدا المواضع الخلافية كفصلا ويصالحا وكالخلاف في حالة الوقف في نحو يوصل. وكوجوه ترقيق اللام بعد الصاد حالة تقليل اليائي في نحو مصلى، فصلى، يصلى.

٧. ذكر في النشر أن بعض المغاربة والمصريين شد فغلظ اللام في غير ما ذكرنا فروى صاحب الهداية والكافي والتجريد تغليظها بعد الظاء والضاد الساكنتين إذا كانت مضمومة أيضا نحو (مظلوما وفضل الله) وروى بعضهم تغليظها إذا وقعت بين حرفي استعلاء (نحو خلطوا وأخلصوا واستغلظ والمخلصين والخلطاء وأغلظ) ذكره في الهداية والتجريد وتلخيص ابن بليمة وفي وجه في الكافي ورجحه وزاد أيضا تغليظها في (فاختلط وليتلطف) وزاد في التلخيص تغليظها في (تلظى) وشذ صاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي فغلظ اللام من لفظ (ثلاثة) حيث وقع إلا في قوله عز وجل (ثلاثة آلاف، وثلاث ورباع، ظلمات ثلاث، وظل ذي ثلاث شعب). أقول لم نعمل بذلك إقرارا بشذوذها والقراءات لا تكون إلا على أثر مجمع عليه.

٨. انفرد صاحب الكافي فلم يمد الهمزة في الموعودة فخالف سائر أهل الأداء الراوين مد هذا الباب عن الأزرق وهكذا وجدت في الكافي وذكره أيضا في النشر ولم نعمل بذلك.

٩. في النشر: إن وقف لورش من طريق الأزرق على نحو يتسهزون ومتكئين ومثاب فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك سواء اعتد بالعارض أو لم

يعتد به ومن روى التوسط وصلا وقف به إن لم يعتد بالعارض وبالمد إن اعتد به ومن روى القصر وقف كذلك إن لم يعتد بالعارض وبالتوسط والإشباع إن اعتد به. اهـ كلامه. هذا إن وقف بغير الروم فإن وقف به فلا يرام إلا على الوجه الذى يوصل به فإن قرئ بقصر البدل فلا يرام إلا على القصر لأنه لا يوصل حينئذ إلا به وهكذا يقال عند التوسط والمد وكذا الحكم فى إسرائيل عند من لم يستثنه.

١٠. على وجه الإبدال للهمزة الثانية من الهمزتين المتفتحتين من كلمتين إذا وقع بعد هذه الهمزة المبدلة ساكن زيد فى مقدار المد إلى حد الإشباع لالتقاء الساكنين فإن لم يكن ساكن لم يزد على المد الطبيعى. أما الإبدال فى جاء آل فى الحجر والقمر فيحوز فيه الإشباع والقصر ولا يجوز التوسط كما نبه عليه فى النشر.

١١. إذا وقفت على أنت وكذا رأيت فى مذهب المبديلين فإنه يوقف بالتسهيل فرارا من اجتماع ثلاث سواكن ظواهر وهو غير موجود فى لسان العرب نبه عليه ابن الجزرى لكن نقل الشيخ سلطان عن الشيخ أحمد بن عبدالحق السنباطى أن الدانى جوز الإبدال مطلقا فى جامع البيان قال الأزمرى وكذا رأيت أنا فى جامع البيان أطلق الوجهين للأزرق ولم يقيده بوصل فيحتمل التقييد اهـ. وذكر السيد هاشم جواز الوقف بالإبدال فى رأيت مع توسط الياء.

١٢. ما عدا ما ذكر هنا فى الكتب من الرءاء المختلف فى ترقيقها وتفخيمها فكل الكتب على ما هو معروف ومشروح فى قواعد الأزرق فيرجع إليها عند اللزوم.

١٣. محل الخلاف فى عشيرتكم هو موضع التوبة فقط.

١٤. لا بد مع الإسكان فى ياء محياى من المد المشبع.

١٥. المراد بقوله (وأختيه) مع الذكرين هو الآن موضعى يوتس، الله أذن لكم بسورة يونس أيضا، الله خير أما يشركون بسورة النمل.

١٦. الإجماع عند الأزرق على استثناء يؤاخذ، نحو دعاء ونداء من باب
البدل. وعلى استثناء موثلا، الموعودة من باب اللين.

١٧. لا غنة للأزرق في اللام والراء.

١٨. أصطفى بسورة الصافات بهمزة القطع من جميع الطرق.

١٩. ذكر في النشر أنه يجوز لورش المد والقصر في الم أحسب أول العنكبوت
كما في الم الله لا إله إلا هو الحى القيوم أول سورة آل عمران ثم قال:
ومن نص على ترك المد إسماعيل بن عبدالله النحاس ومحمد بن عمر بن
خيرون القيرواني عن أصحابهما عن ورش وقال الحافظ أبو عمرو السدائي
والوجهان جيدان. ومن نص على الوجهين أيضا أبو محمد مكى وأبو
العباس المهدوى. وقال أبو الحسن طاهر بن غلبون في التذكرة وكلا
القولين حسن غير أنى بغير مد قرأت فيهما وبه أخذ (قلت) إنما رجح
القصر من أجل أن الساكن ذهب بالحركة اهـ من النشر. أقول: ونعمل
على الوجهين غالبا لعدم تعرض التحريرات للتدقيق في هذه المسألة والله
أعلم.

٢٠. محل الخلاف في البدل فيما بعد همز الوصل نحو اوتمن، ايت بقرآن هو في
حالة الابتداء بهذه الألفاظ لجلب الهمزة ابتداء أما حالة الوصل فلا همز فلا
بدل فانتبه.

٢١. التكبير المذكور في الكتب التى بها السكت والوصل بين السورتين يأتى
مع البسملة بنية الوقف على السورة السابقة.

٢٢. الوقف على اللاء بالأحزاب والمجادلة والطلاق بتسهيل الهمزة مع رومها
مع المد والقصر أو بسكون الياء مع الإشباع في المد.

٢٣. التحرير فى كتابيه إنى وماليه هلك بسورة الحاقة على أن النقل فى كتابيه
إنى عليه الإدغام فى ماليه هلك وعدم النقل عليه الإظهار أما الوقف على
أحدهما أو عليهما فجائز على أن يكون التحرير مفهوما.



﴿ طريق الأصبهاني عن أصحابه عن ورش ﴾

من طريق هبة الله من أربع طرق

الحمامي وهي الأولى عن هبة الله من الكتب الآتية:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارسي: عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالتوسط. المتصل بالتوسط. عين بالقصر. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتحقيق. ها أنتم بإثبات الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إني بعدم النقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالترقيق. مالىه هلك بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب الكفاية الكبرى ﴾

لأبى العز القلانسي من قراءته على الواسطي: عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالقصر. المتصل بالإشباع. عين بالقصر والتوسط. عدم الغنة. أئمة بالإبدال ياء وبالتسهيل فالإبدال نص عليه أبو العز والتسهيل ورد به النص عن الأصبهاني. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتحقيق والتسهيل. ها أنتم بحذف الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إني بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. مالىه هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب غاية الاختصار ﴾

لأبي العلاء من قراءته على أبي العز القلانسي: التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس والتكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم وعدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالقصر. المتصل بالإشباع. عين بالقصر. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل والإبدال. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بأى فى جميع المواضع بتحقيق الهمز على ما حرره الأزمرى. تأذن بإبراهيم بالتسهيل. ها أنتم بحذف الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إنى بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن بن على العطار: عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالقصر. المتصل بالإشباع. عين بالقصر. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتحقيق. ها أنتم بإثبات الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إنى بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب روضة المالكى ﴾

عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالقصر. المتصل بالإشباع. عين بالتوسط. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتحقيق. ها أنتم بإثبات الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إنى بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم

نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلي على أبي نصر أحمد بن سرور: التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس والتكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم وعدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالتوسط. المتصل بالإشباع. عين بالتوسط والإشباع. أئمة بالتسهيل. الذكركين وأختيه بالإبدال والتسهيل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتسهيل. ها أنتم بحذف الألف. ملء بالنقل. كتابيه إلى بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإدغام فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالتقليل. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل وهو انفرادة للهذلي والتحقيق على العمل بها. هاء طه بالتقليل وهو انفرادة ولا مانع من العمل بها كما عليه المحققون. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بفوق القصر. المتصل بالإشباع. عين بالتوسط. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكركين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتسهيل. ها أنتم بحذف الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إلى بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المفتاح ﴾

لابن خيرون من قراءته على عبد السيد بن عتاب: عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالقصر. المتصل

بالإشباع. عين بالقصر. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتسهيل. ها أنتم بحذف الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إني بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

من قراءته على البيع (بالنشر ذكره باسمه أبى عبدالله محمد بن أحمد بن إبراهيم البيع) وابن سابور: عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالقصر. المتصل بالإشباع. عين بالقصر. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتحقيق. ها أنتم بإثبات الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إني بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب الإعلان للصفراوى ﴾

عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. القصر وفوق القصر فى المنفصل. فوق القصر فى المتصل. عين بالقصر والتوسط والطول. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إني بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم، الترقيق. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المصباح ﴾

لأبي الكرم من قراءته على الأكفاني والهاشمي: عدم التكبير، التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وحكى أيضا لفظ "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم". المنفصل بالقصر. توسط المتصل. عين بالتوسط. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكزين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بأى فى جميع المواضع بالتحقيق بعد بحث طويل لم أجد الإبدال فى هذه المادة فى باب الهمز ولا فى السور. تأذن بإبراهيم بالتحقيق. ها أنتم بحذف الألف. ملء بالنقل. كتابيه إني بالنقل قلت بذلك لعدم تخصيصها فى فصل النقل بالكتاب ولم أجدها فى سورتها ووجدتها بالنقل فى تحرير النشر. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالتقليل. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ قراءة ابن الجزرى على ابن الصائغ على ابن فارس على الكندى على

المحولى على رزق الله ﴾

عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالقصر. المتصل بالإشباع. عين بالقصر. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكزين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بأى فى جميع المواضع بالإبدال. تأذن بإبراهيم بالتحقيق. ها أنتم بحذف الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إني بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

طريق النهروانى وهى الثانية عن هبة الله من الكتب الآتية:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير طريق الحمami والخلاف فى الآتى: هنا بأى فى جميع المواضع بالتحقيق. هنا ها أنتم بحذف الألف. هنا ملء بالنقل. هنا الغنة.

﴿ كتاب الكفاية لأبى العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من الكفاية لأبى العز بطريق الحمami والخلاف فى الآتى: هنا بأى بالتحقيق فى جميع المواضع. هنا ها أنتم بإثبات الألف. هنا ملء بالنقل.

﴿ كتاب غاية أبى العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب غاية الاختصار لأبى العلاء بطريق الحمami والخلاف فى الآتى: هنا ها أنتم بإثبات الألف. هنا ملء بالنقل.

﴿ كتاب جامع الخياط ﴾

عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المنفصل بالقصر. المتصل بالإشباع. عين بالقصر. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. المذكورين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. بأى فى جميع المواضع بالتحقيق. تأذن بإبراهيم بالتسهيل. ها أنتم بإثبات الألف. ملء بالنقل. كتابه إنى بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. طريق الطبرنى وهى الثالثة عن هبة الله من الكتب الآتية:

﴿ كتاب التلخيص لأبى معشر ﴾

عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فويق القصر فى المنفصل. المتصل بالإشباع. عين بالقصر. الغنة. أئمة بالتسهيل. المذكورين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بأى فى جميع المواضع

بالتحقيق. تأذن بإبراهيم بالتسهيل والتحقيق. ها أنتم بإثبات الألف وحذفها، ملء بعدم النقل. كتابيه إني بعلام النقل. الإدغام في يس والقرآن. الإدغام والإظهار في يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالتقليل. ها ويا من فاتحة مريم بالتقليل كما حققه الأزمرى. هاء طه بالتقليل كما حققه الأزمرى. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب الإعلان للصفاوى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الإعلان بطريق الحمامى والخلاف فى الآتى: هنا بأى بالتحقيق أى فى جميع المواضع..

طريق ابن مهران وهى الرابعة عن هبة الله من الكتب الآتية:

﴿ كتاب غاية ابن مهران ﴾

عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المنفصل والمتصل. عين بالقصر. الغنة وعدمها. أئمة بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بأى فى جميع المواضع بالتحقيق. تأذن بإبراهيم بالتحقيق. ها أنتم بإثبات الألف. ملء بعدم النقل. كتابيه إني بالنقل. الإظهار فى يس والقرآن. الإدغام فى يلهث ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع إبقاء الصفة. ياء، يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. طريق المطوعى عن الأصبهانى من الطرق الآتية:

﴿ كتاب المهج لسبط الخياط ﴾

عدم التكبير مطلقا. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فويق القصر فى المنفصل. المتصل بالإشباع. عين بالقصر. عدم الغنة. أئمة بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. بأى فى جميع المواضع بالإبدال ويزيد وجه التحقيق فى بأيكم المفتون فقط. تأذن بإبراهيم بالتسهيل والتحقيق. ها أنتم بإثبات الألف. ملء بعدم النقل هكذا فى تحرير النشر. كتابيه إني بالنقل. الإدغام فى يس والقرآن. الإظهار فى يلهث ذلك. ألم

نخلقكم بالإدغام الكامل. ياء يس بالفتح. ها ويا من فاتحة مريم بالفتح. هاء طه بالفتح. فرق بالتفخيم. ماله هُلك بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق الحمami عن هبة الله.

طريق أبي القاسم الهذلي:

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل للهذلي وهو مذكور بطريق الحمami عن هبة الله.

طريق أبي معشر الطبري:

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من تلخيص أبي معشر وهو مذكور بطريق الطبري عن هبة الله والخلاف في الآتي: هنا بأى في جميع المواضع بالإبدال.

﴿ تحقيقات خاصة بطريق الأصبهاني ﴾

١. ليس لرواة قصر المنفصل عن الأصبهاني مد التعظيم وهذا هو التحقيق في هذه المسألة لأن الهذلي له في المنفصل التوسط فلا داعي لذكر مد التعظيم من كامله.

٢. الإدخال في أئمة في الموضع الثاني من القصص وفي موضع السجدة خاص بالتسهيل.

٣. الوقف على نحو من يشأ الله يضلله إبدال الهمز في يشأ وهذا من القواعد العامة للأصبهاني.

٤. يجوز على إثبات الألف في ها أنتم المد والقصر لأنها حينئذ من باب حرف المد الواقع قبل همز مغير ومعلوم أن تغيير الهمز في ها أنتم للأصبهاني بالتسهيل وجها واحدا.

٥. إذا وقفت على اللاء حيث وقع وهو في الأحزاب والمجادلة والطلاق فقف عليه بتسهيل الهمزة مع رومها مع المد والقصر للتغيير أو بسكون الياء مع

الإشباع للساكنين ثم على الأول يختص القصر بقصر المنفصل ففيهما مد اللاء وقصره لأصحاب قصر المنفصل ومده فقط لأصحاب المد.

٦. المراد بالغنة المذكورة في الخلافات في الكتب غنة النون الساكنة والتنوين في اللام والراء.

٧. لا خلاف عن الأصبهاني في إظهار ن والقلم كما حققه الأزميري.

٨. جريت في تحرير الخلاف في ها ويا من فاتحة مريم وكذلك الهاء من طه وإن لم يظهر من الطيبة وذلك لأن الأزميري حقق عدم الانفراد في هذه المواضع.

٩. لم أعمل على خلاف في الطاء من طه، طسم، طس والحاء من حم لعدم ذكر خلاف فيها في النظم ولا في الروض ولا في القول الأصدق وقد ذكر الأزميري في تحقيق النشر أن نافع قرأ هذه المواضع بالتقليل من التلخيص ولم أذكر ذلك في الخلافات كما قلت.

١٠. نعمل بالوجهين من المد والقصر في الم الله لا إله إلا هو الحى القيوم أول آل عمران، الم أحسب الناس أول العنكبوت وذلك لعدم التدقيق في تحرير هذه المسألة في كتب التحرير والله أعلم.

١١. جريت في تحرير ماليه هلك تطبيقا على الخلاف في كتابيه إن من لزوم الإظهار ماليه هلك على إسكان كتابيه إن وإدغام ماليه هلك على النقل في كتابيه إن كما هو في التحريرات والله أعلم. هذا حكم الوصل أما إذا وقفت على كتابيه إن بنية عدم الوصل فلك ذلك في الوقف على ماليه والمهم فهم الحكم وضلا والتحرير عليه وللوقف عليهما حكمه وللوقف على أحدهما ووصل الثاني حكمه أيضا المطابق للتحرير المذكور فانتبه.

١٢. لا خلاف عن الأصبهاني في وصل همز اصطفى بالصفات.

١٣. يأتي بين الأنفال وبراءة الوصل، السكت، الوقف لجميع الكتب.

١٤. العمل في كل كتب الأصبهاني على الإشمام وجها واحدا في لاتأمننا بسورة سيدنا يوسف عليه السلام وإن كان ظاهر الطيبة الوجهان ولكنه

قال في إتحاف فضلاء البشر نقلا عن ابن الجزرى أن الأصبهاني ورد عنه
النص بالإشمام فنعمل عليه في كل الكتب للأصبهاني وجهها واحدا.



﴿ رواية البزى عن أصحابه عن ابن كثير ﴾

طريق أبي ربيعة عن البزى

طريق النقاش عن أبي ربيعة من عشر طرق:

الأولى عنه طريق عبد العزيز الفارسي من:

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وبالزيادة المشعرة بالترهيه. عدم الغنة. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، ومن أول الضحى إلى أول الناس. عدم المد للتعظيم. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام، بتسهيل الأولى مع المد والقصر. توسط المتصل. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا. آلذكرين وأختيه بالإبدال، التسهيل واختار الإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم بالتسهيل والتحقيق. التاءات في ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد. الوقف على عم، فيم، يم، لم، مم بالهاء وبدونها. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بحذف الألف، إثباتها. يابس وأخواتها بتقدم الهمزة إلى موضع الياء وتأخير الياء إلى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة ألفا هذا وجه والوجه الثاني له كقراءة الجماعة بالهمز فهما وجهان. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإظهار، الإدغام. يلهث ذلك بالإظهار. رأفة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بإبدال الهمزة ياء ساكنة، بالتسهيل مع المد والقصر هذا وصلاً. وفي الوقف بثلاثة أوجه إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع وتسهيلها بالروم مع المد والقصر. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لتنذر بالأحقاف بالخطاب هذا هو التحقيق وإن كان ظاهر النظم بالوجهين. أنفا بالمد هذا هو التحرير الصحيح وإن كان ظاهر النظم بالوجهين. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسل وقفاً بالألف وبدونه. ولي دين بالفتح والإسكان. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم والترقيق. لاتأمننا بالإشمام والروم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله

هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. عندى أو لم بالقصص بإسكان ياء
الإضافة هذا ما حققه فى النشر وإن أطلق فى الشاطبية الخلاف عن ابن كثير.
الوقف على يناد بسورة ق بالوجهين. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التيسير ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من آخر
الضحى إلى آخر الناس (هذا ما ارتضاه الدانى مع أنه قرأ على الفارسى بالتكبير
من أول الضحى إلى أول الناس). عدم المد للتعظيم. توسط المتصل. بالسوء
إلا بسورة يوسف وصلاً بالإدغام. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى
الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا.
الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم
بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد. الوقف على عم وأخواتها بالهاء
وهذا ما فى التيسير وهو خروج عن طرقة فإنه لم يقرأ بالهاء إلا على ابن
غلبون فالتحقيق أن قراءة الدانى على الفارسى وهو ما هنا بدون هاء.
ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف. يابس وأخواتها بقلب الهمزة
وإبدالها ألفاً. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإدغام وتحققت ذلك
من التيسير. يلهث ذلك بالإظهار. رافة بالنور بفتح الهمزة. السلاء بإبدال
الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع وصلاً ووقفاً. يس والقرآن، ن والقلم
بالإظهار. لتندر بالأحقاف بالخطاب هذا هو التحقيق وإن كان فى التيسير
بالوجهان. أنفا بالمد وهو تحقيق ابن الجزرى خلافاً للتيسير من ذكره
الوجهين. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسل وقفاً بدون الألف. ولى دين
بالإسكان. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالروم. ألم نخلقكم
بالإدغام الكامل. مالى هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. عندى أو لم
بالقصص بإسكان ياء الإضافة وهذا ما حققه فى النشر من طرق التيسير.
الوقف على يناد بسورة ق بالياء هكذا فى التيسير. أئمة بالتسهيل.

الثانية عنه طريق الحمامى من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على نصر الفارسي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من أول الضحى إلى أول الناس. عدم المد للتعظيم. توسط المتصل. بالسوء إلا بيوسف وصلاً بالإدغام. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون الهاء لعدم ذكرها في التجريد. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف وتحققت هذا الحكم من التجريد نفسه. يابس وأخواتها بقلب الهمزة وإبدالها ألفاً. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإظهار. رأفة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بالتسهيل مع المد والقصر وصلًا وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار على ما في النشر لأبي ربيعة ورجعت إلى التجريد نفسه فوجدت فيه الإدغام فعمل بالوجهين. لتنذر بالأحقاف بالخطاب هذا ما في التجريد وتحرير النشر. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بضم الياء هكذا في التجريد وتحرير النشر وإن لم يذكره في النشر. سلاسلا وفقاً بالألف. ولى دين بالفتح. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد. فرق بالترقيق. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. عندى أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الروضة للمالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من أول الضحى إلى أول الناس. عدم المد للتعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلًا بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين

المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء كما يفهم من النشر. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف. يابس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإظهار وهذا ما يمكن أخذه من النشر والتقريب. اركب معنا بالإظهار وتحققه من النشر. يلهث ذلك بالإدغام والإظهار. رافة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بالتسهيل مع المد والقصر وصلأ. وفي الوقف هذان الوجهين مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسل وقفاً بالألف. ولي دين بالإسكان. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة على ما قطع به في النشر لجمهور العراقيين. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على أبي اسحق المالكي على أبي علي المالكي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد المذكور سابقاً من قراءة ابن الفحام على نصر الفارسي والخلاف في الأتي: هنا لأعنتكم بالتحقيق. هنا ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. هنا ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. هنا ولي دين بالإسكان.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على السفاقي على أبي علي المالكي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس. عدم المد للتعظيم. توسط المتصل. بالسوء إلا وصلأ بالإدغام وتسهيل الأولى مع المد والقصر. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا. الذكرين وأختيه بالإبدال.

خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد. الوقف على عم وأخواتها بالهاء. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بإثبات الألف. ييأس وأخواتها بالقلب والإبدال أى بألف بين ياءين. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار والإدغام وقلت بذلك لعدم التصريح بالنص والإظهار لأكثر المغاربة والإدغام مختار ابن الجزرى للتحانس. رأفة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشيع وصلأ ووقفأ. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لتندر بالأحقاف بالخطاب. أنفا بالمد ولم أجدتها فى الكتاب. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء ولم أجدتها فى الكتاب. سلاسلا وقفأ بالألف. ولى دين بالإسكان. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. عندى أو لم بالقصص لم يذكرها فى الكتاب فنعمل بالإسكان على ما فى النشر وكتب الطريق والله أعلم. الوقف على يناد بسورة ق بالحذف. أئمة بالتسهيل ووجدت ذلك بسورة الرعد.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على أبى على المالكى: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الغنة. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم. مد التعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا. آلذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء وأغلب بجثى خرج بعدم ذكر هذا الباب فى الكامل ويظهر من النشر أيضا. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف وتحققت ذلك من الكامل نفسه. ييأس وأخواتها بالقلب والإبدال هكذا فى الكامل واختار الهمز. يعذب من بالبقرة بالإظهار هكذا فى النشر والكامل. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإظهار والإدغام

وحققت ذلك من نصوص الكامل فوجدته قرر الإدغام فقط. رأفة بالنور بفتح الهمزة وتحققت ذلك من الكامل. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلأ وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، إبدال الهمز ياء ساكنة مع المد المشبع وهذا ما أمكني أخذه من الكامل. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلا سلا وقفأ بالألف على ما في النشر ولم يظهر لي تحريره من نسخة الكامل. ولي دين بالفتح. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. عندي أو لم بالقصص بالإسكان على ما أمكني فهمه من نصوص النشر ولم أتمكن من استخراج النص الصريح من الكامل وقواني على هذا ما في روضة المالكى من الإسكان والهدلى في هذا الطريق هو عن المالكى والله أعلم. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي على العطار: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس ومن أول الضحى إلى أول الناس. عدم المد للتعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلأ بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ويظهر ذلك من النشر لعدم ذكر العراقيين لهذا الباب. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف. يأس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإدغام هكذا في النشر وتحرير النشر. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإظهار. رأفة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلأ وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم

بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسلا وقفاً بالألف. ولى دين بالإسكان. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. عندى أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

(كتاب المستنير)

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور سابقا من قراءة ابن سوار على أبي على العطار.

(كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط)

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس. عدم المد للتعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ويظهر ذلك من النشر للعراقيين. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف. ييأس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإظهار هكذا فى التبصرة لابن فارس. اركب معنا بالإظهار على ما يفهم من نصوص النشر. يلهث ذلك بالإظهار هكذا فى التبصرة لابن فارس ويظهر أيضا من نصوص النشر الإظهار لأبي ربيعة. رافة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وفى الوقف هذان الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسلا وقفاً بالألف. ولى دين بالإسكان. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. عندى أو لم

بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور سابقا من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على أبي القاسم عبد السيد بن عتاب على أبي الحسن الخياط: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس. عدم المد للتعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ويظهر ذلك من المصباح. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف. يياس وأخواتها بالقلب والإبدال وذكره في تحرير النشر. يعذب من بالبقرة بالإظهار وهذا مذكور بتحرير النشر والمصباح. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإدغام وذكره بتحرير النشر والمصباح. رأة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بدون مد هكذا في تحرير النشر ولم يذكر ذلك في النشر. ولا يسأل بالمعارج بضم الياء. سلاسل وقفاً بالألف. ولي دين بالإسكان. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس ومن أول الضحى إلى أول الناس. عدم المد للتعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. الإشباع فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين وذلك لرواية أبي العز عن الحمami إسقاط الهمزة الثانية ذكر ذلك في النشر. يشاء إلى ونحوه بالإبدال واوا. أذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواها بدون هاء ويظهر ذلك من النشر وذكره في تحرير النشر والمصباح. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف. يئس وأخواها بالقلب والإبدال وذكره في تحرير النشر والمصباح. يعذب من بالقرة بالإظهار. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإظهار. رافة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بتسهيل الهمز مع المد والقصر وصلاً وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسلا وقفاً بدون ألف هكذا في تحرير النشر والمصباح. ولي دين بالإسكان. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالإبدال ياء محضة.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من أول الضحى إلى أول الناس ومن أول ألم نشرح إلى أول الناس والأول أرجح هكذا فهمت من النشر والتقريب. عدم المد للتعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. الإشباع فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين وذلك لرواية أبي العز عن الحمami إسقاط الهمزة الثانية

ذكر ذلك في النشر. يشاء إلى ونحوه بالإبدال واوا. الذاكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ويظهر ذلك من النشر للعراقيين. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف. يأس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإظهار والإدغام وحققت ذلك من نصوص النشر. رافة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بتسهيل الهمز مع المد والقصر وصلأ وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسل وقفاً بالألف. ولي دين بالإسكان. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الغاية لأبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور، التكبير من أول الضحى إلى أول الناس. عدم المد للتعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلأ بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذاكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ويظهر ذلك من النشر للعراقيين. ولأدراكم به بدون ألف هكذا في الغاية. ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف هكذا في تحرير النشر وكذا بالغاية. يأس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإظهار والإدغام. رافة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلأ وفي الوقف هذان

الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلا سلا وقفاً بالألف. ولى دين بالإسكان. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

من قراءته على القيس: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من أول الضحى إلى أول الناس (شرح هذا التكبير بكتابه عندي فشرح الوجوه الثلاثة التي تصح لأول السورة وحكى الثالث فقال: والثالث أن تجعل التكبير متصلاً بالسورة ثم تقرأ التسمية مع السورة الأخرى وهذا الوجه الأكبر المشهور من هذه الثلاثة أوجه وبه قرأت وبه آخذ). عدم المد للتعظيم. توسط المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلاً بالإدغام. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ويظهر ذلك من النشر والروضة. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف. ييأس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإظهار. رأفة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلا سلا وقفاً بالألف. ولى دين بالإسكان. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة

بالتسهيل.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

من قراءته على ابن هاشم: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الروضة للمعدل المذكور سابقا من قراءته على القيس.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على ابن هاشم: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور سابقا بطريق الحمami من قراءة الهدلى على أبي على المالكي.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءة الهدلى على أحمد بن مسرور: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور سابقا بطريق الحمami من قراءة الهدلى على أبي على المالكي.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءة الهدلى على عبد الملك بن سابور: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور سابقا بطريق الحمami من قراءة الهدلى على أبي على المالكي.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبي الكرم على الهادي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب على أبي الحسن الخياط وهو مذكور سابقا بطرق الحمami أيضا.

الثالثة عن النقاش طريق النهرواني من:

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

من قراءته على النهرواني: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من روضة المالكي المذكورة بطريق الحمami وهي الثانية عن النقاش والخلاف في الآتي: هنا سلاسل وقفا بدون ألف.

الرابعة عن النقاش طريق السعيدى من:

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على أبي الحسين الفارسي على السعيدى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد المذكور بطريق الحمamy من قراءة ابن الفحام على نصر الفارسي وهو نفسه أبو الحسين الفارسي.

الخامسة عن النقاش طريق الشريف الزيدى من:

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الغنة. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس. مد التعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء وضمها. لأعتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتخفيف. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ويظهر ذلك من النشر. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بإثبات الألف وحذفها هكذا في تحرير النشر. يئس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإدغام ذكره بتحرير النشر. رافة بالنور بفتح الهمزة. الاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسلاً وقفاً بدون ألف. ولى دين بالإسكان هكذا في تحرير النشر وذكر في النشر الوجهين فنعمل بهما للاحتياط. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. لا تأمننا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار. عندى أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلي على الشريف الزيدى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق الحمami من قراءة الهذلي على أبي علي المالكي والخلاف في الآتي: هنا سلاسل وقفا بدون ألف على ما في النشر ولم أتمكن من فهمه في الكامل نفسه.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على أبي معشر بسنده: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من تلخيص ابن بليمة المذكور بطريق الحمami من قراءة ابن بليمة على السفاسي على أبي علي المالكي.

السادسة عن النقاش طريق ابن العلاف من:

﴿ كتاب الهداية ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس. عدم المد للتعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد. الوقف على عم، لم بالهاء وعلى فبم، فبم، مم بدون هاء هكذا في النشر. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بإثبات الألف. يئس وأخواتها بالهمز. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار والإدغام. رافة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسل وقفاً بدون ألف. ولي دين بالإسكان والفتح. عين بالقصر. فرق بالترقيق. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالحذف. أئمة بالتسهيل.

السابعة عن النقاش طريق أبي إسحق الطبري من:

(كتاب المستنير)

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار على الطبري: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار بطريق الحمامي والخلاف في الآتي: هنا سلاسلا وقفا بدون ألف.

(كتاب المستنير)

من قراءة ابن سوار على أبي علي الشرمقاني على الطبري: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار بطريق الحمامي والخلاف في الآتي: هنا سلاسلا وقفا بدون ألف.

الثامنة عن النقاش طريق الشنبوذى من:

(كتاب المبهج)

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الغنة بالتخيير هكذا في المبهج. التكبير من أول الضحى إلى أول الناس هكذا في المبهج. عدم المد للتعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد هكذا في تحرير النشر والمبهج. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ويظهر ذلك من النشر للعراقيين وفي المبهج أيضا ظهر لى ذلك. ولأدراكم به بدون ألف. ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف هكذا في تحرير النشر والمبهج كما في ولأدراكم. يئأس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار. رأفة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لتندر بالأحقاف بالخطاب. أنفا

بالمد وبدونه هكذا في تحرير النشر والمبهج ويُفهم من النشر أيضا. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسلا وقفاً بدون ألف وبالألف وجهان. ولي دين بالإسكان. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

التاسعة عن النقاش طريق أبي محمد الفحام من :

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز المذكور بطريق الحمami والخلاف في الآتي : هنا سلاسلا وقفا بالألف هكذا في الإرشاد.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبي العز المذكورة بطريق الحمami والخلاف في الآتي : هنا سلاسلا وقفا بدون ألف.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء المذكورة بطريق الحمami والخلاف في الآتي : هنا سلاسلا وقفا بدون ألف.

العاشرة عن النقاش طريق فرج القاضي من :

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من روضة المالكي المذكورة بطريق الحمami والخلاف في الآتي : هنا سلاسلا وقفا بدون ألف.

طريق ابن بنان عن أبي ربيعة عن البزى من :

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب على أبي الحسن الخياط وهو مذكور بطريق الحمami وهي الثانية عن النقاش عن أبي ربيعة والخلاف في الآتي : هنا ولا تيمموا وأخواتها

بالتشديد. هنا يعذب من بالبقرة بالإدغام. هنا يسأل بالمعارج بفتح الياء هكذا في المصباح في هذا الطريق.

﴿ كتاب المفتاح لابن خيرون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس. عدم المد للتعظيم. توسط المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء. لأعتكم بالتسهيل. ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ويظهر ذلك من النشر للعراقيين. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف. يئس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإدغام. رأفة بالنور بفتح الهمزة. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بفتح الياء. سلاسل وقفاً بدون ألف. ولي دين بالإسكان. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

طريق ابن الحباب عن البيهقي من:

طريق أحمد بن صالح من:

﴿ قراءة أبي عمرو الداني على أبي الفرج محمد بن يوسف بن محمد النجار

﴿ على الأنطاكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير والتسهيل من آخر الضحى إلى آخر الناس. عدم المد للتعظيم. توسط المتصل. بالسوء إلا

بسورة يوسف وصلا بالإدغام. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالإبدال. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. خطوات بإسكان الطاء. لأعنتكم بالتحقيق. ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء هكذا صرح به في النشر والجامع. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بإثبات الألف. يئس وأخواتها بالهمز. يعذب من بالبقرة بالإدغام. يلهث ذلك بالإدغام. رافة بالنور بإسكان الهمزة. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وفي الوقف كذلك وزاد الروم مع التسهيل. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. لينذر بالأحفاف بالخطاب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بضم الياء. سلاسل وقفاً بالألف. ولي دين بالإسكان. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة وهذا ظاهر جدا من النشر والجامع. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ قراءة الداني على فارس بن أحمد علي عبد الباقي بن الحسن ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من قراءة الداني على النجار المذكورة سابقا بنفس طريق أحمد بن صالح والخلاف في الآتي: هنا يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. هنا عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم والترقيق.

﴿ قراءة ابن الفحام على عبد الباقي بن فارس علي أبيه فارس علي عبد

الباقي بن الحسن ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير والتهيل من آخر الضحى إلى آخر الناس. عدم المد للتعظيم. توسط المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلا بالإدغام. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بإسكان الطاء هكذا في التجريد وإن كان في النشر وغيره ضم الطاء لطرق ابن الحباب بدون تفصيل وعملي على ما في التجريد نفسه وهو

الإسكان. لأعنتكم بالتحقيق. ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء ولم أجد هذه المسألة في التجريد. ولأدراكم به بإثبات الألف. ولأقسم بيوم القيامة بدون ألف هكذا في التجريد. يئس وأخواتها بالقلب والإبدال. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار. رافة بالنور بفتح الهمزة وهذا ما في التجريد وفي النشر أن ابن الحباب له الإسكان فنعمل بالوجهين. الاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلاً وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام على ما في النشر لابن الحباب وفي التجريد نفسه الإدغام للبرى. لتندر بالأحقاف بالخطاب هكذا في التجريد وتحرير النشر. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بضم الياء. سلاسلا وفقاً بالألف على ما في النشر وبدون ألف على ما في تحرير النشر ولم يظهر لي تحرير هذه المسألة بدقة من التجريد نفسه فنعمل بالوجهين والله أعلم. ولى دين بالوجهين وقلت بذلك لذكره الوجهين من التجريد ورجعت إلى التجريد فوجدته روى الفتح عن الفارسي ولم يذكر غير ذلك فالعمل بالوجهين أحوط. عين بالثلاثة لعدم ذكرها بالتجريد. فرق بالترقيق. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة هكذا وجدت في التجريد صريحاً. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الإرشاد لعبد المنعم بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. التكبير والتسهيل من آخر الضحى إلى آخر الناس. عدم المد للتعظيم. توسط المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلاً بالإدغام. القصر والتوسط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالإبدال والتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. خطوات بضم الطاء. لأعنتكم بالتحقيق. ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد. الوقف على عم وأخواتها بالهاء وبدونها وقلت بذلك للاحتياط حيث أن التذكرة لأبي الحسن بن صاحب الإرشاد بما الوقف بالهاء وصرح

به في النشر بالهاء من التذكرة ومن قراءة الداني على ابن غلبون. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بإثبات الألف. ييأس وأخواتها بالهمز. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإدغام. رافة بالنور بإسكان الهمزة. اللاء بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلًا ووقفًا. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. لينذر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بضم الياء. سلاسلا وقفًا بالألف. ولي دين بالفتح والإسكان وعملت على ذلك للاحتياط وإن كان الفتح طريق ابن الحباب ولأنني وجدت الوجهين في التذكرة لنجل صاحب الإرشاد والله أعلم. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. الوقف على يناد بسورة ق بالوجهين. أئمة بالتسهيل.

طريق أبي طاهر عبد الواحد بن عمر (وهو ابن هاشم) عن ابن الحباب من :

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلي على أبي العلاء محمد بن علي الواسطي ببغداد وقرأ على عقيل بن علي بن البصري : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الغنة. التكبير والتهيل والتحميد من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم. مد التعظيم. إشباع المتصل. بالسوء إلا بسورة يوسف وصلًا بالإدغام. القصر والإشباع حالة إسقاط إحدى الهمزتين المفتوحتين من كلمتين. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا. آلذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. خطوات بضم الطاء. لأعنتكم بالتحقيق. ولا تيمموا وأخواتها بالتشديد. الوقف على عم وأخواتها بدون هاء هكذا يظهر من النشر وبحث في الكامل فلم أجد هذه المسألة. ولأدراكم به، ولأقسم بيوم القيامة بإثبات الألف. ييأس وأخواتها بالهمز. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإدغام. رافة بالنور بإسكان الهمزة. اللاء بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلًا وفي الوقف هذان الوجهان مع الروم،

إبدال الهمز ياء ساكنة مع المد المشبع. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام على ما في النشر ولم يظهر لى من الكامل نفسه غير الإظهار للبرى فنعمل بالوجهين. لتندر بالأحقاف بالغيب. أنفا بالمد. ولا يسأل بالمعارج بضم الياء. سلاسل وفقاً بالألف. لى دين بالفتح. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. لا تأمنا بالإشمام. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالىه هلك بالإظهار. عندى أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة وهذا ما أمكننى فهمه فى هذا الطريق. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ قراءة الهدلى من طريق الخزاعى على عقيل بن على البصرى ﴾

هكذا فهمت هذا الطريق من النشر وذكره فى الروض هكذا: طريق الخزاعى قرأ بها الهدلى على أبى العلا. تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور. قبل هذا مباشرة بنفس طريق عبد الواحد بن عمر عن ابن الحباب والخلاف فى الآتى: هنا لتندر بالأحقاف بالخطاب على ما فهمت من النشر.



﴿ رواية قنبل عن أصحابه عن ابن كثير ﴾

طريق ابن مجاهد عن قنبل من طريقين:

الأولى طريق السامرى عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الدانى على فارس بن أحمد: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وبالزيادة المشعرة بالتثنية. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير وعدمه من آخر الضحى إلى آخر الناس، ومن أول الضحى إلى أول الناس. توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا. الذكرين وأختيه بالإبدال، التسهيل واختار الإبدال. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفقتان من كلمتين بتسهيل الثانية، إبدالها حرف مد. ميكائيل بالياء بعد الهمز. ييسط،

بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسین. هأنتم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما همزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فتتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال همزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فتتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتىّ بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبرهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين على ما حققه في النشر إذ الإثبات ليس من طريق الشاطبية وأصلها وهو التيسير. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالواد بالفجر وقفا بالإثبات والحذف. يعذب من بالبقرة بالإظهار. أركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار وصرح به في الشاطبية. رأفة بالحديد بإسكان همزة. عندى أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة هذا ما حققه في النشر وأن أطلق في الشاطبية الخلاف. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة، بالهمزة مضمومة بعدها واو مدية. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات همزة. المسيطرون بالطور بالسین. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بمد الهمز، القصر أيضا حقق ذلك في شرح الشاطبية. لاتأمننا بالإشمام والروم. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم والترقيق. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضعين بالتاء. الوقف على يناد بسورة ق بالوجهين. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على فارس بن أحمد: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان

الرحيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. عدم التكبير. توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا. الذكرين وأختيه بالإبدال، التسهيل. الصراط وصرط بالسین. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بالتسهيل في الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسین. هأتتم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضوعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم بطة بالإخبار. وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء. فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبرهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالولاد بالفجر وقفا بالإثبات. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار وصرح به في التيسير. رأفة بالحديد بإسكان الهمزة. عندى أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة هذا ما حققه في النشر في طريق التيسير هنا. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. بالسؤق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسین. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفا بدون ألف. أن رآه بالعلق بمد الهمز، قصرها أيضا. لاتأمننا بالروم. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيات في الموضوعين بالتاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. عدم التكبير. توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بالتسهيل في الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأتمم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم ببطه بالإخبار. وإليه التشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالواد بالفجر وقف بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإدغام على ما حققه في النشر من قوة وجه الإدغام ولعدم ذكر مذهب هذا الكتاب صراحة. رأفة بالحديد بإسكان الهمزة. عندى أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقف بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بمد الهمز، قصرها أيضاً. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. مالىه هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضعين بالتاء. الوقف على يناد بسورة ق بالحذف. أئمة

بالتسهيل.

﴿ كتاب الإعلان ﴾

من قراءة الصفراوي على أبي القاسم بن خلف الله وقرأ بها على أبي القاسم بن الفحام وقرأ بها على عبد الباقي بن فارس وقرأ على أبيه: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، عدم التكبير. توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال، التسهيل. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفتحتان من كلمتين بالتسهيل في الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأتم بحذف الألف. التثوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامتمم به بالأعراف، قال ءامتمم له بالشعراء بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامتمم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءامتمم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأفعال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالواد بالفجر وقفا بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإدغام على ما في النشر من قوة وجه الإدغام ولم يذكر مذهب الإعلان صراحة. رأفة بالحديد بإسكان الهمزة. عندى أو لم بالقصص بإسكان، فتح ياء الإضافة هكذا في النشر وأفهم أن الفتح مقدم على الإسكان. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين.

بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بدون مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم والترقيق. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيات في الموضوعين بالهاء ولم يذكره صريحاً في النشر وعملت على ذلك كما في التجريد لاتصال قراءة الصفراوى صاحب الإعلان في هذا الطريق بابن الفحام صاحب التجريد والله أعلم. الوقف على يناد بسورة ق بالوجهين. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على ابن نفيس: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس. توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بالإبدال حرف مد. ميكائيل بالياء بعد الهمز. ييسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأتمم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضوعين مع تسهيل الثانية وصلًا وابتداءً أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداءً أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلًا وابتداءً. قال ءامنتم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالواد بالفجر وقفًا بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار صرح به في تحرير النشر. رأفة بالحديد بإسكان الهمزة. عندى أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفًا بالحذف. بالسؤق

والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. وأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتاهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بعد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد. فرق بالترقيق. ماليه هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيات في الموضعين بالهاء صرح به في التجريد والنشر. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكافي لابن شريح ﴾

من قراءته على ابن نفيس: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. عدم التكبير. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصرط بالسين. الهمزتان المتفقتان من كلمتين بتسهيل الثانية، إبدالها حرف مد. ميكائيل بالياء بعد الهمز. يسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأتمم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءأتمم به بالأعراف، قال ءأتمم له بالشعراء بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءأتمم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءأتمم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالواد بالفجر وقفا بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار صرح به في تحرير النشر. رافة بالحديد بإسكان الهمزة. عندى أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة.

بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفاً بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. أعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بمد الهمزة، قصرها أيضاً. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالترقيق. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضعين بالهاء. الوقف على يناد بسورة ق بالحذف. أئمة بالإبدال ياء محضة.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

من قراءته على ابن نفيس : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس، عدم التكبير وهو أظهر لى. توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. ييسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأتم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم بطه بالإخبار. وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حىّ بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالإثبات وصلا والحذف وقفاً هكذا في تحرير النشر وحققه في الروض والروضة. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الوصل فقط هكذا في الروضة. بالواد بالفجر وقفاً بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام.

يلهث ذلك بالإظهار هكذا في الروضة. رأفة بالحديد بإسكان الهمزة. عندى أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. بما تقولون بالفرقان بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض الروم بالنون. أعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين في الروضة. بمسيطر بالغاشية بالصاد هكذا حققته من الروضة. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بدون ألف بعد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضوعين بالتاء وهكذا حققته من الروضة. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الإعلان ﴾

من طرق ابن نفيس: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الإعلان المذكور سابقا من قراءة الصفراوي على أبي القاسم بن خلف الله.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءة الهدلى على ابن نفيس: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الغنة. المد للتعظيم. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا. الذكرين وأختيه بالإبدال، التسهيل. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفتتان من كلمتين بالتسهيل في الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. يسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأنتم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم وحققت هذا من الكامل أيضا. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضوعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم بظه بالإخبار. وإليه النشور

ءأمنتهم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتىّ بالأفانل بباء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف في الحالين. نرتع بيوسف بالحذف في الحالين. يتق بيوسف بالإثبات في الحالين. بالواد بالفجر وقفا بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإدغام على ما حققه في النشر من صحة الإدغام. رأفة بالحديد بإسكان الهمزة. عندى أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة هكذا في النشر. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلا سلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بمد الهمزة، قصرها أيضاً. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضوعين بالتاء ولم أجد النص الصريح في النشر بخصوص ذلك ولم أتمكن من العثور عليه بالكامل والله أعلم. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المجتبى للطرسوسى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. عدم التكبير. توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالتسهيل. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأنتم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءأمنتهم به بالأعراف، قال ءأمنتهم له بالشعراء بالاستفهام في الموضوعين مع تسهيل الثانية وصلًا وابتداءً أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداءً أما موضع

الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما فى الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف فى الحالين. نرتع بيوسف بالحذف فى الحالين. يتق بيوسف بالإثبات فى الحالين. بالواد بالفجر وقفا بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار ولم يذكر صراحة وعملت بذلك على ما فى العنوان وعلى أن الإظهار لأكثر المغاربة. رافة بالحديد بإسكان الهمزة. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. ءاعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتاهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بدون مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات الأولى بالتاء والثانية بالتاء أيضا هذا ما فى العنوان وفصلت الموضوعين هنا لأنه لم يذكر فى الموضوع الأول خلافا لجميع القراء أى أن الوقف عليه بالتاء لجميع القراء وأما الموضوع الثانى ففصل فيه وذكر أن لقبيل فيه الوقف بالتاء وأشار إلى هذا التفصيل فى النشر وأخذت بمذهب العنوان هنا لأن صاحب العنوان ذكر أن ما فى العنوان هو من قراءته على صاحب المحتى وهو الطرسوسى. الوقف على يناد بسورة ق بالياء على ما فى النشر للجمهور وعلى أنه النص والأصح ونعمل أيضا بالحذف ولم أجد هذه المسألة فى العنوان لكى أعمل بما هنا والله أعلم. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب العنوان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. عدم التكبير. توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه

بالتسهيل. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأنتم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضوعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتىّ بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالواد بالفجر وقفا بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار وصرح به في تحرير النشر. رأفة بالحديد بإسكان الهمزة. عندى أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤفه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفا بدون ألف. أن رآه بالعلق بدون مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضع الأول بالتاء والموضع الثاني بالتاء وفصلت هذا لعدم ذكر الخلاف في العنوان في الموضع الأول بل ذكر أنه بالتاء لجميع القراء وفي الموضع الثاني ذكر التاء لقبيل. الوقف على يناد بسورة ق بالوجهين ولم أجدها في العنوان. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب القاصد للخزرجي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. عدم التكبير. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأنتم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءانتمم به بالأعراف، قال ءانتمم له بالشعراء بالاستفهام في الموضوعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءانتمم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءانتمم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالواد بالفجر وقفا بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإدغام على ما حققه النشر ولم يذكر مذهب القاصد صراحة. رأفة بالحديد بإسكان الهمزة. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلا سلا وقفا بدون ألف. أن رآه بالعلق بمد الهمزة، قصرها أيضا. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيات في الموضوعين بالتاء ولم يذكر صريحا في النشر وعملت بذلك على ما في الشاطبية واليسير لقراءة الخزرجي وفارس على شيخ واحد. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

الثانية طريق صالح بن محمد عن ابن مجاهد عن قنبل من:

﴿ كتاب الكفاية لسبط الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التهليل والتكبير من أول الضحى أو من أول ألم نشرح إلى أول الناس (وجدت في الكفاية بخصوص التكبير ما يأتي: قراءة ابن كثير من رواية قنبل المذكورة في هذا الكتاب خاصة بالتهليل والتكبير من فاتحة الضحى على اختلاف بين شيوخنا الذين قرأت عليهم فمنهم من أمرني بذلك ومنهم من أمرني من أول ألم نشرح إلى آخر القرآن وبعد التهليل والتكبير ينطق بالتسمية متصلين بها في أوائل السور عند مواصلته حتى يختم القرآن فقط). توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. ييسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأنتم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضوعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فبتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين ولم أجد نصا في الكفاية وقلت بما هنا نقلا من المبهج. يتق بيوسف بالحذف الحاليين ولم أجد نصا في الكفاية وقلت بما هنا نقلا من المبهج. بالواد بالفجر وقفا بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار. رأفة بالحديد بإسكان الهمزة. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة هكذا في الكفاية. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل

وقفا بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. أعجمى بفصلت بالإخبار. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد ولم أجد نصا في الكفاية وقلت بما هنا نقلا من المبهج. خشب بسكون الشين. سلا سلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضعين بالهاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المستنير لابن سوار ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأنتم بحذف الألف. التنوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فتتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فتتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالحذف في الحاليين. نرتع بيوسف بالحذف في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالواد بالفجر وقفا بالإثبات. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. يلهث ذلك بالإظهار والإدغام على ما حققه وصرح به في النشر وتحرير النشر. رافة بالحديد بإسكان الهمزة. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء

الإضافة. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفوا بالحذف. بالسؤق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. أعجمى بفصلت بالإخبار. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور، بمصيطر بالغاشية بالسين فيهما. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيات في الموضعين بالهاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ قراءة أبي العلاء على المزرفي على القطان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير من أول الضحى إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الأذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالسين. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. ميكائيل بالياء بعد الهمز. بسيط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالسين. هأنتم بحذف الألف. التوين جميعه بالضم. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، قال ءامنتم له بالشعراء بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الثانية وصلا وابتداء أما الهمزة الأولى فتبدل واوا خالصة حالة الوصل في موضع الأعراف وتحقق ابتداء أما موضع الشعراء فتتحقيق الأولى وصلا وابتداء. قال ءامنتم بظه بالإخبار. وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتسهيل الثانية أما في الابتداء فتتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياء واحدة مشددة. دعاء إبراهيم بالإثبات وصلا والحذف وقفاً هكذا في تحرير النشر. نرتع بيوسف بالحذف في الحالين. يتق بيوسف بالإثبات في الحالين. بالواد بالفجر وقفاً بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإظهار والإدغام على ما تقوى لدى من النشر. رأفة بالحديد

بإسكان الهمزة. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة هكذا بتحرير النشر والنشر. بما تقولون بالفرقان بالخطاب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة مضمومة بعدها واو مدية هكذا فهمت من النشر. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. وأعجمي بفصلت بالإخبار. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بسكون الشين. سلاسلا وقفاً بدون ألف. أن رآه بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضوعين بالهاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل. طريق ابن شنبوذ عن قنبل عن ابن كثير

من طريق أبي الفرج عن ابن شنبوذ من:

﴿ كتاب الكفاية لسبط الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التهليل والتكبير من أول الضحى أو من أول ألم نشرح إلى أول الناس (وجدت في الكفاية بخصوص التكبير ما يأتي: قراءة ابن كثير من رواية قنبل المذكورة في هذا الكتاب خاصة بالتهليل والتكبير من فاتحة الضحى على اختلاف بين شيوخنا الذين قرأت عليهم فمنهم من أمرني بذلك ومنهم من أمرني من أول ألم نشرح إلى آخر القرآن وبعد التهليل والتكبير ينطق بالتسمية متصلين بها في أوائل السور عند مواصلته حتى يختم القرآن فقط). توسط المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأخيه بالإبدال. الصراط وصراط بالصاد لفقد أجزاء من الكفاية عندي مما فيه هذه الترجمة ورجعت إلى المبهج فوجدت ما هنا صحيحاً. الهمزتان المتفتحتان من كلمتين بتسهيل الثانية هذا ما ظهر لي من المبهج لفقد الترجمة من الكفاية. ميكائيل بدون ياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة بالصاد. بسطة بالأعراف بالسين. هأنتم بإثبات الألف. ضم التنوين المنصوب والمرفوع وكسر المحرور.

أن لعنة بالتشديد والنصب. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل فيهما بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتحقيق الثانية أما في الابتداء فيهما بتحقيق الأولى والثانية. قال ءامنتم بطه، قال ءامنتم له بالشعراء بتحقيق الأولى والثانية وصلا وابتداء. حتىّ بالأنفال بياءين. دعاء بإبراهيم بالإثبات وصلا والحذف وقفاً. نرتع بيوسف بالإثبات في الحالين ولم أجد نصاً في الكفاية وقلت بما هنا نقلاً من المبهج. يتق بيوسف بالإثبات في الحالين ولم أجد نصاً في الكفاية وقلت بما هنا نقلاً من المبهج. بالواد بالفجر وقفاً بالإثبات. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإظهار. رأفة بالحديد بفتح الهمزة، مدها. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة هكذا في الكفاية. بما تقولون بالفرقان بالغيب. فما آتان بالنمل وقفاً بالحذف. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بإثبات الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد ولم أجد نصاً في الكفاية وقلت بما هنا نقلاً من المبهج. خشب بضم الشين. سلاسلا وقفاً بإثبات الألف. أن رآه بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضعين بالهاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المستير ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالصاد. الهمزتان المتفتتان من كلمتين بتسهيل الثانية. ميكائيل بدون ياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالصاد هذا ما في النشر وذكر في تحرير النشر وروى أى قبل يبسط وبسطة بالسين من المبهج

وكذا من المستنير إلا ابن شنبوذ في ييسط ونعمل على ما جاء في النشر. هأنتم بإثبات الألف. ضم التنوين المنصوب والمرفوع وكسر المجرور. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل فيهما بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتحقيق الثانية أما في الابتداء فيهما بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. قال ءامنتم بطه، قال ءامنتم له بالشعراء بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. حتى بالأنفال بياءين. دعاء بإبراهيم بالإثبات وقفا فقط على ما في تحرير النشر وحققه في النشر والروض. نرتع بيوسف بالإثبات في الحالين. يتق بيوسف بالحذف في الحالين. بالواد بالفجر وقفا بالإثبات. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإدغام. رافة بالحديد بفتح الهمزة، مدها. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. بما يقولون بالفرقان بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات. بالسؤق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. ليذيقهم بعض بالروم بالياء والنون. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بدون الهمزة. المسيطرون بالطور، بمصيطر بالغاشية بالسين فيهما. خشب بضم الشين. سلاسلا وقفاً بإثبات الألف. أن رآه بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضوعين بالهاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير من أول والضحي إلى أول الناس. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالصاد. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بإسقاط الأولى مع القصر والمد الطويل وتسهيل الأولى مع المد الطويل والقصر وتسهيل الثانية. هذه المذاهب الأولى تحققتها من المصباح وقد شرحت في النشر. ميكائيل بدون ياء بعد الهمز. ييسط، بسطة

في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالصاد رجعت إلى المصباح فلم أخذ منه الصراحة في هذه الترجمة بخصوص موضع الأعراف لفهمي أن في النسخ اختلاطا ورجعت إلى النشر فمن تحقیقاته ثبت هذه الوجوه في الأعراف وموضع البقرة محررة وصحيحة. هأنتم بإثبات الألف. ضم التنوين المنصوب وكسر المجرور والمرفوع. أن لعنة بالشديد وال نصب. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل فيهما بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة و تحقیق الثانية أما في الابتداء فيهما ب تحقیق الأولى وتسهيل الثانية. قال ءامنتم بطة، قال ءامنتم له بالشعراء ب تحقیق الأولى وتسهيل الثانية في الحاليين. حتى بالأنفال بياءين. دعاء بإبرهيم بالإثبات وقفا فقط على ما في تحرير النشر والمصباح وحققته في النشر والروض. نرتع بيوسف بالإثبات في الحاليين. يتق بيوسف بالإثبات في الحاليين. بالواد بالفجر وقفا بالإثبات. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإدغام. رأة بالحديد بفتح الهمزة، مدها. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة نص عليه بتحرير النشر ويؤخذ من النشر أيضا والمصباح. بما يقولون بالفرقان بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالنون هكذا في تحرير النشر والمصباح. ءأعجمي بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بدون الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بضم الشين. سلا سلا وقفا بإثبات الألف. أن رآه بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضوعين بالهاء على ما في النشر ولم أتبينه واضحا في المصباح لعدم ضبط النسخ. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. المد للتعظيم. التكبير من آخر والضحي إلى آخر الناس. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالصاد. الهمزتان المتفتحتان من كلمتين بإسقاط الأولى مع القصر والمد الطويل. ميكائيل بدون ياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالصاد. هأنتم بإثبات الألف. ضم التنوين المنصوب والمرفوع وكسر المجرور. أن لعنة بالتخفيف والرفع. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل فيهما بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتحقيق الثانية أما في الابتداء فيهما بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. قال ءامنتم بظه، قال ءامنتم له بالشعراء بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية في الحالين. حتى بالأنفال بياءين. دعاء بإبراهيم بالإثبات وقفا فقط على ما في تحرير النشر ويؤيده ما في النشر والروض. نرتع بيوسف بالإثبات في الحالين. يتق بيوسف بالإثبات والحذف في الحالين على ما في تحرير النشر وإن لم يذكر في النشر وجه الإثبات. بالواد بالفجر وقفا بالإثبات. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإدغام والإظهار وفهمت هذا من تحرير النشر. يلهث ذلك بالإدغام على ما تقوى لدى من نصوص النشر. رأفة بالحديد بفتح الهمزة، مدها. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة. بما يقولون بالفرقان بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالياء والنون. ءأعجمي بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتأهم بالطور بدون الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بضم الشين. سلاسلا وقفا بإثبات الألف. أن رآه بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضعين بالهاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

طريق الشطوي عن ابن شنبوذ من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير من أول الضحى إلى أول الناس. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالصاد. الهمزتان المتفقتان من كلمتين بإسقاط الأولى مع القصر والمد الطويل. ميكائيل بدون ياء بعد الهمز. يبسط، بسطة بالأعراف بالسين هذا ما في المصباح. بسطة في العلم بالبقرة بالصاد هذا ظاهر في المصباح. هأنتم بإثبات الألف. ضم التنوين المنصوب والمرفوع وكسر المجرور. أن لعنة بالتخفيف والرفع هكذا في تحرير النشر والمصباح. قال فرعون ءامتم به بالأعراف، وإليه النشور ءامتم بسورة الملك حالة الوصل فيهما بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتحقيق الثانية أما في الابتداء فيهما بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. قال ءامتم بطة، قال ءامتم له بالشعراء بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وصلا وابتداء. حتى بالأنفال بياءين. دعاء بإبراهيم بالإثبات وصلا ووقفا هذا في المصباح. نرتع بيوسف بالإثبات في الحاليين. يتق بيوسف بالحذف في الحاليين. بالواد بالفجر وقفا بالإثبات. يعذب من بالبقرة بالإظهار. اركب معنا بالإدغام وهذا ظاهر في المصباح. يلهث ذلك بالإظهار هكذا في المصباح. رأفة بالحديد بفتح الهمزة، مدها. عندي أو لم بالقصص بفتح ياء الإضافة هكذا في النشر والمصباح. بما يقولون بالفرقان بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض الروم بالياء. ءأعجمي بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتنهم بالطور بدون الهمزة. المسيطرون بالطور، بمصيطر بالغاشية بالصاد فيهما. خشب بضم الشين. سلاسلا وقفاً بإثبات الألف وحذفها هذا ما فهمته من المبهج وهامشه. أن رآه بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في

الموضوعين بالهاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق أبي الفرج عن ابن شنبوذ.

﴿ كتاب الكامل ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الغنة. المد للتعظيم. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا. الذاكرين وأختيه بالإبدال، التسهيل. الصراط وصراط بالصاد. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بإسقاط الأولى مع القصر والمد الطويل. ميكائيل بدون ياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالصاد. هأنتم بإثبات الألف. ضم التنوين المنصوب والمرفوع وكسر المجرور. أن لعنة بالتشديد والنصب. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل فيهما بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتحقيق الثانية أما في الابتداء فيهما بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. قال ءامنتم بطة، قال ءامنتم له بالشعراء بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية في الحالين. حتى بالأنفال بياءين. دعاء بإبراهيم بالإثبات وصلًا. نرتع بيوسف بالإثبات في الحالين. يتق بيوسف بالحذف في الحالين. بالواد بالفجر وقفا بالحذف. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. يلهث ذلك بالإدغام على ما تقوى لدى من نصوص النشر. رأفة بالحديد بفتح الهمزة، مدها. عندى أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة هكذا في النشر. بما يقولون بالفرقان بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات. بالسوق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالياء. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتاهم بالطور بدون الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بضم الشين. سلاسلا وقفاً بإثبات الألف. أن رآه

بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيهات في الموضوعين بالتاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم الغنة. عدم المد للتعظيم. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس. طول المتصل. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال واوا. الذكرين وأختيه بالإبدال. الصراط وصراط بالصاد. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بإسقاط الأولى مع القصر والمد الطويل. ميكائيل بدون ياء بعد الهمز. يبسط، بسطة في العلم كلاهما بالبقرة، بسطة بالأعراف الثلاثة بالصاد. هأنتم بإثبات الألف. ضم التنوين المنصوب والمرفوع وكسر المحرور. أن لعنة بالتشديد والنصب. قال فرعون ءامنتم به بالأعراف، وإليه النشور ءامنتم بسورة الملك حالة الوصل فيهما بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة وتحقيق الثانية أما في الابتداء فيهما بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. قال ءامنتم بطه، قال ءامنتم له بالشعراء بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية في الحاليين. حتى بالأنفال بياءين. دعاء بإبراهيم بالإثبات وصلا فقط. نرتع بيوسف بالإثبات في الحاليين. يتق بيوسف بالحذف في الحاليين. بالواد بالفجر وقفا بالإثبات. يعذب من بالبقرة بالإدغام. اركب معنا بالإظهار على ما أمكنني فهمه من نصوص النشر وتقوى ذلك عندي بما في التبصرة لابن فارس. يلهث ذلك بالإدغام على ما تقوى لدى من نصوص النشر. رأفة بالحديد بسكون الهمزة. عندي أو لم بالقصص بإسكان ياء الإضافة. بما يقولون بالفرقان بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالإثبات. بالسؤق والأعناق بسورة ص، على سؤقه بسورة الفتح بالهمزة ساكنة. لنذيقهم بعض بالروم بالياء. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام مع تسهيل الثانية. ألتناهم بالطور بدون الهمزة. المسيطرون بالطور بالسين. بمصيطر بالغاشية بالصاد. خشب بضم الشين. سلاسلا وقفاً بإثبات الألف. أن رآه بالعلق بعدم مد الهمزة. لاتأمننا

بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوقف على هيات في الموضعين بالهاء. الوقف على يناد بسورة ق بالياء. أئمة بالتسهيل.

﴿ تحقيقات عامة لروايتي البزى وقبيل عن ابن كثير ﴾

١. جريت في تحرير الاستعاذة على ما جاء في النشر وإن خالفت بعض الأحكام هنا ما في نصوص الكتب فالمثبت هنا مجمع عليه ويكفي مع الاعتذار. ويأتى بين الأنفال وبراءة الوصل والسكت والوقف لجميع الكتب من الروايتين.

٢. جريت في تحرير المد المتصل على ما في النشر من الطول المذكور في الكتب. وتعسر على العثور على بعض الأحكام الخاصة بالمد المتصل من حيث النص في النشر وغيره فعملت على التوسط فيه ولاضرر في هذا فنصوص النشر بخصوص الأداء تقول بهذا. وأعتذر.

٣. عند ذكر الخلاف في التكبير ذكرت التهليل وحده مع التكبير أو التهليل والتحميد مع التكبير في الكتب التي بها هذه الأحكام فعلى هذا يكون التكبير بدون ذكر تهليل أو تحميد معه مجردا منهما وهذا التنبيه والعمل به في كتب الرسالة كلها.

٤. العمل في التاءات التي يشدها البزى على إحدى وثلاثين وليس فيها اللات والعزى التي ذكرها في التجريد عن البزى وليس فيها كنتم تمنون بآل عمران، فظلمت تفكهنون بالواقعة فانتبه لذلك.

٥. الخلاف الجارى في عم وأخواتها المراد به ((عم، فيم، بم، لم، مم)) وحررتها على البدائع.

٦. ذكر في النشر أن في الهداية الوقف بالهاء على عم، لم لابن كثير بكماله وأن ذلك انفرادة منها فعملت بذلك للبزى ولم نعمل به لقبيل والله أعلم. وقد حررت هذه المسألة بالتدقيق على البدائع.

٧. المراد ببيأس وأخواتها: ييأس بسورة يوسف، فلما استيأسوا، ولاتيأسوا، استيأس الرسل وكلها بسورة يوسف. وفي الرعد أفلم ييأس الذين وقد عبرت عن القلب بالتقديم لتسهيل المعنى ومعنى القلب قلب الهمزة إلى موضع الياء وتأخير الياء إلى موضع الهمزة فتصير: ييأس، استيأسوا، ولا تايأسوا، استيأس الرسل. وسأعبر عن قراءة من لم يقلب بالهمز.

٨. لا خلاف عن ابن كثير في تحقيق همزة ها أنتم والخلاف الجارى عن قبيل هو في إثبات الألف بعد الهاء أو حذفها.

٩. معلوم من القواعد أنه لا إدخال بين الهمزتين في ءامنتم بمواضعها الثلاث.

١٠. ليس في المواضع الخلافية لقبيل أكرمن، أهانن، ولكنه ذكر في النشر أن في جامع ابن فارس إثبات الياء فيها في الحاليين لابن شنبوذ. وعملنا على المتفق عليه.

١١. ذكر الخلاف لقبيل في بالواد بالفجر مختص بحالة الوقف فقط أما حالة الوصل فيإثبات الياء فيها لابن كثير من الروائين وكذلك الإثبات للبرى وقفا ليس فيه خلاف.

١٢. الخلاف لقبيل في رافة بالحديد ما بين الإسكان، فتح الهمزة ومدها مدا طبيعيا أما موضع النور فهو بهمزة مفتوحة بدون مد بدون خلاف.

١٣. تحرير عندي أو لم بالقصص للبرى جاء متأخرا عن محله في الكتب للضرورة وقد دقت في تحريره من النشر والكتب التي عندي.

١٤. قراءة ابن كثير في قوله تعالى فما آتان الله بالنمل حالة الوصل بدون ياء أما الوقف فهو محل الخلاف كما حررته الكتب وذكر في النشر أن صاحب المبهج انفرد من طريق الشذائي عن ابن شنبوذ عن قبيل بفتح الياء وصلا أيضا كرويس ولم يذكر لابن شنبوذ في كفايته إثباتا في الوقف فخالف سائر الرواة اهـ. أقول والعمل على الجمع عليه.

١٥. لا خلاف في الإظهار في يس والقرآن، ن والقلم عن قبيل.

١٦. لا خلاف في أعجمي بفصلت في عدم الإدخال للمستفهمين على أصل ابن كثير.

١٧. لا خلاف عن ابن كثير في كسر اللام في وما ألتناهم بسورة الطور والخلاف عن قنبل في إثبات الهمزة وحذفها كما حررته بالكتب.

١٨. العمل في المتعال بسورة الرعد على إثبات الياء في الحاليين من روايتي ابن كثير من غير خلاف وقد ورد عن ابن شنبوذ عن قنبل من طريق ابن الطير حذفها في الحاليين ومن طريق الهذلي حذفها وقفا والذي نأخذ به هو الأول هكذا في النشر وهو الذي أشار إليه في الطيبة: وشذ عن قنبل غير ما ذكر في باب ياءات الزوائد.



﴿ رواية الدورى عن اليزيدى عن أبى عمرو ﴾

طريق أبى الزعراء عن الدورى من:

طريق ابن مجاهد وهو عبد الواحد عنه من سبع وعشرين طريقا:

طريق أبى طاهر وهى الأولى عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الدانى على أبى القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادى: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وبالزيادة المشعرة بالتزيه. بين السورتين البسمة والسكت والوصل وبها السكت بين الزهر. ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة ولا بسمة. الإظهار فى جميع مواضع الإدغام الكبير. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل، توسط المتصل. عدم مد التعظيم. تحقيق الهمز. إمالة الناس. راء الجزم بالإظهار والإدغام واعلم أن الإدغام هو من قراءة الدانى على عبدالعزيز الفارسى البغدادى صرح بذلك فى النشر فيكون وجه الإدغام فى الشاطبية فى هذا الطريق هو الأولى فافهم. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح، الإمالة، التقليل ثلاثة وجوه على هذا الترتيب كما فى التحريرات فاعمل عليها. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى بالفتح وأنى ويا ويلقى ويا حسرتى ويا أسفى بالتقليل. الإسكان، الاختلاس فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان والاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبئكم وأختيها بالإدخال وعدمه. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه آلسحر بالإبدال والتسهيل واختار الإبدال. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء. لا تأمنا بالإشمام والروم. الجار بالفتح. اللاتى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر، الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع فهذه ثلاثة وجوه وصلا ويأتى فى واللاتى يئسن بالطلاق فى وجه الإبدال ياء ساكنة الإظهار فقط. أما الوقف فبالتسهيل المرام مع المد المتوسط والقصر وبالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتیان على

قصر المنفصل أما على توسط المنفصل فلا يأتي إلا التسهيل مع المد هكذا في البدائع وهو تحقيق دقيق نعمل به. ياء من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم والترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. فما آتآن بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة، حذفها. تترأ وقفا بالفتح والإمالة والفتح أقوى. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالإسكان والصلة. حاء حم في السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة القواعد المحررة مع المنفصل. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلًا بالإثبات، الحذف والحذف أشهر من الإثبات أما الوقف فعلى أصله من الحذف. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بالوجه الثلاثة وهي: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني: لولى بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها والثالث الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة مضمومة بعد اللام وبعد اللام واو ساكنة وذكر في التيسير أن هذا الوجه أقيس الوجوه الثلاثة. أئمة بالتسهيل وذكر أن الإبدال ياء مذهب النحويين وقد أدبت بالوجهين في قراءة السبع من الشاطبية.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت وجواز التفرقة في الزهر فتأتى البسملة وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف. الإظهار صرح به في النشر عن هذا الطريق في باب الإدغام الكبير والعمل عليه. عدم الغنة. توسط المنفصل هذا على ظاهر التحريات والعمل عليه وفوق القصر أى ثلاث حركات ذكره في النشر وليس به مد التعظيم و توسط المتصل (ذكر بالنشر مرتبة فوق القصر قليلا وهي في المتصل لأصحاب قصر المنفصل مثل الدورى والسوسى عند من جعل مراتب المتصل أربعا كصاحب التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات وغيرهم وهي في المنفصل عند صاحب التيسير

لأبي عمرو من رواية الدورى وذلك من قراءته على أبي الحسن وأبي القاسم
 الفارسى. ووجدت بالبدايع فى تحرير هؤلاء إن مع بأسماء ذكر فويق القصر فى
 بأسماء وفويق القصر فى ها أى المنفصل فهذا هو المنصوص عليه فى النشر
 والتيسير وإن كان الأداء على التوسط فى الضربين هنا والله أعلم). تحقيق
 الهمز صرح به فى النشر وفى التيسير. إمالة الناس. راء الجزم بالإظهار والإدغام
 واعلم أن وجه الإدغام هو من قراءة الداني على عبدالعزيز الفارسى البغدادى
 كما حقق ذلك فى النشر فيكون وجه الإدغام هنا هو الأولى فانتبه. تقليل
 فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح كذا بالنشر. الألفاظ السبعة : بلى
 ومتى وعسى ويا أسفى بالفتح وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى بالتقليل. الإسكان،
 الاختلاس فى بارئكم ويأمرهم ويأمرهم وتأمرهم وينصرهم ويشعركم. أرنى
 وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان والاختلاس. يشاء إلى ونحوه
 بالتسهيل والإبدال. أؤنبعكم وأختيها بعدم الإدخال هكذا فى النشر والتيسير.
 وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه السحر
 بالإبدال والتسهيل. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء. لا تأمنا بالإشمام
 والروم واختار الداني الروم. الجار بالفتح. اللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد
 المشبع وصلا ووقفا ويأتى فى واللائى يئسن بالطلاق الإظهار فقط. يا من
 فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون
 بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة،
 حذفها. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالإسكان والصلة. حاء
 حم فى السور السبع بالتقليل. المد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من
 كلمتين كما هو مفصل فى مراتب المنفصل والمتصل. مالىه هلك بالإظهار. ألم
 نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف هكذا فى التيسير.
 الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بالوجه الثلاثة وهى : الأولى
 بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى : لولى بضم اللام وحذف همزة
 الوصل قبلها والثالث الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة

مضمومة بعدها وقال في التيسير أن هذا الوجه أحسن الوجوه وأقيسها. أئمة بالتسهيل.

(كتاب المستنير)

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار وقرأ بها العطار على أبي الحسن على بن محمد الجوهري : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت وزاد الوقف بين الأنفال وبراءة وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وبه طول المتصل. الإظهار والإدغام في المواضع غير الخلافية وأكدت ذلك أما المواضع الخلافية فكالاتى : يتبع غير بالإظهار والإدغام نص عليه بالنشر، يك كاذبا بالإظهار والإدغام، يحل لكم بالإظهار والإدغام وهذا التحرير في المواضع الثلاثة على ظاهر النشر وقد صرح في النشر أن ابن سوار نص على الوجهين في يتبع غير وتابع ذلك في الحكم في يحل لكم، يك كاذبا والله أعلم أما تحرير النشر فذكر الإظهار فقط في يك كاذبا وذكر الإظهار في يتبع غير في هذا الطريق والظاهر أنه تحريف في النسخ. وذكر الإدغام في يحل لكم من طريق الجوهري والخلاصة أن وجه الإظهار في يك كاذبا واضح ولا مانع من العمل عليه أما يحل لكم، يتبع غير فالإدغام واضح في هذا الطريق فيعمل بالوجهين فيهما فيأتى على الإظهار في المتفق عليه الإظهار في الثلاثة المواضع الخاصة بالمحزوم ويأتى على الإدغام الإظهار في يك كاذبا والإدغام فقط في يحل لكم، يتبع غير والله أعلم. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار. آل لوط بالإظهار. طلقن بالتحريم بالإظهار. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطاه بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شييا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأهم

بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال والإظهار، الإبدال والإدغام ثلاثة وجوه هكذا في تحرير النشر والبدائع. فتح الناس. راء الجزم بالإدغام. فتح فعلى والفواصل. يا بشرأى بيوسف بالفتح هكذا ذكر عن العراقيين في النشر. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح. الإسكان، الإتمام فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصرمك ويشعرمك. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء وإتمامها. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. اللامى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلًا ووقفًا ويزيد فى الوقف الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع حقق ذلك فى النشر فى باب الهمز المفرد وحققت صحة وجهى التسهيل من البدائع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. فما آتان بالنمل ووقفًا بحذف الياء. تترأ ووقفًا بالفتح. الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. يرضه بالصلة. حاء حم فى السور السبع بالفتح. القصر والمد (المد بمقدار مد المتصل) حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمنا، أهاننا وصلًا بالإثبات أخذت ذلك من تحرير النشر. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى الحسن العطار على أبى الحسن الحمامى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير السابق مباشرة أى بطريق أبى طاهر وهى الأولى عن ابن مجاهد والخلاف فى الآتى: يجرى تحرير يخل لكم، يتنغ غير الإظهار فيهما على الإظهار فى المتفق عليه والإظهار والإدغام فيهما على

الإدغام في المتفق عليه. هنا طلقن بالإدغام والإظهار فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام.

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

من قراءته على أبي الحسن العلاف: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة. عدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل (ذكر بالنشر أن القصر خاص بالإدغام من التذكار فيكون التوسط خاصا بالإظهار وذكر بعد ذلك مرتبة فوق القصر قليلا وأنها في التذكار في المنفصل لأبي عمرو وإذا أظهر فهذه المرتبة هي التي عبرنا عنها بالتوسط على ظاهر التحريات ووجدته ذكر بالبداية المد في المنفصل من التذكار بتحرير اللائي بسورة الأحزاب) وليس به مد التعظيم وبه طول المتصل. الإظهار والإدغام في المواضع غير الخلافية في الإدغام الكبير وتحققت وجهى المنفصل، الإظهار والإدغام من النشر أما المواضع الخلافية فكالآتي: يتبع غير بالإظهار هكذا في النشر وكذلك الحكم في يك كاذبا ويخل لكم ويقوى هذا الحكم ما جاء في تحرير النشر حيث لم يورد الإدغام في الثلاثة من التذكار. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام صرح به في التحريات والنشر. آل لوط بالإظهار. طلقن بالتحريم بالإظهار. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار. أخرج شطأه بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شيئا بالإظهار. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. لسبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه وهذا الحكم مأخوذ من تحرير النشر. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام واقتصرت على هذين الوجهين هنا لأنه لم يذكره صريحا في تحرير النشر في وجه الإبدال مع الإظهار وذكر في النشر الإبدال مع الإظهار من التذكار للسوسى ففهمت أنه ليس

للدورى وتحققت عدم الإبدال مع الإظهار من الروض فى تحرير " فقد جاء
أشراطها ". فتح الناس. راء الجزم بالإدغام. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى
بيوسف بالفتح هكذا يؤخذ من النشر عن العراقيين. الألفاظ السبعة: بلى
ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح. الإسكان فى
بارئكم وأخذت بذلك لقوله فى النشر أن النص ورد بذلك عن أبى عمرو من
أكثر الطرق وفى الروض قال: لم أذكر فى التذكار مذهباً خاصاً لعدم التصريح
به فى النشر وكذا الحكم فى يأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم ويشعركم.
أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل
والإبدال ذكر ذلك بآخر سورة البقرة فى تحرير ولا ياب الشهداء إذا ما
دعوا. أو نبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه
بالخطاب فيهما. أذكرين وأختيه وبه آلسحر بالإبدال. أمن لا يهدى
بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. اللاتى بالتسهيل مع المد الطويل
والقصر وصلأ ويجوز له أيضاً الوقف بياء ساكنة مع المد المشبع والوقف أيضاً
بالتسهيل المرام مع المد الطويل والقصر ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتیان على
قصر المنفصل وهو الخاص بالإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتى
إلا التسهيل مع المد حقت ذلك من البدائع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين
بالتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح.
فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة لعدم تصريحه بالحذف لهذا الكتاب
فى النشر كما صرح لغيره ولقوله إثبات الياء مذهب أبى بكر بن مجاهد وأبى
طاهر بن أبى هاشم. الخاء من يخصمون بإتمام الفتحة. يرضه بالصلة. حاء حم
فى السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من
كلمتين مع ملاحظة القواعد المحررة فى ذلك مع المنفصل. مالىه هلك
بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرم، أهان وصلأ بالحذف على ما
يظهر من النشر للعراقيين عن ابن مجاهد. الابتداء بلفظ الأولى بعد عاداً بسورة

النجم بوجه واحد وهو : الولى بهمزة الوصل وضم اللام بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على ابن شيطا على أبي الحسن العلاف : يرجع في أحكام هذا الطريق إلى المستنير السابق ذكره من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار عن الجوهرى والخلاف في الآتى : يجرى تحرير يخل لكم ويتغ غير كالأتى : الإظهار فيهما على الإظهار في المتفق عليه والإظهار والإدغام فيهما على الإدغام في المتفق عليه.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على أبي القاسم يحيى بن أحمد بن السيني على الحمamy : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل (وبالمصباح التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس ويأتى مع البسمة بنية الوقف وارجع إلى التحريرات الخاصة بذلك للواصلين وبه عدم التكبير أيضا). ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وبه طول المتصل. الإظهار والإدغام في المواضع غير الخلفية الخاصة بالإدغام الكبير وحققت ذلك من الروض في الجمع بين سورتي الفاتحة والبقرة وغيرها أما المواضع الخلفية فكالأتى: يتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار هذا ما يؤخذ من النشر والمصباح نفسه. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط وهذا الحكم محقق من البدائع والمصباح وتحرير النشر. آل لوط بالإظهار. طلقن بالتحريم بالإظهار. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار والإدغام فيأتى الإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام هكذا بالروض. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام وذكر وجه الإدغام في تحرير النشر في هذا الطريق فيأتى الإظهار هنا. على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالإظهار والإدغام

فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شيبا بالإظهار والإدغام. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام وجهان ولم أذكر الإبدال مع الإظهار لأنه لم يذكره في الروض في تحرير "فقد جاء أشراطها" إلا للسوسى فعملت هنا على تركه. فتح الناس. راء الجزم بالإدغام. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح هكذا في المصباح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح. الإسكان فى بارئكم والإتمام فى يأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم (ذكر فى المصباح بخصوص يشعركم بسورة الأنعام أنها بالإسكان ولكن التحريرات والعمل على عدم فصلها من أخواتها حقه ابن الجزرى) ونبه فى النشر عن عدم التفصيل فى هذه الكلمات وأنها هى الوارد النص فيها. أرنى وأرنا بالاختلاس. فعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. أذكرين وأختيه وبه ألسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس فى الفتحة هكذا فى التحريرات كالبدائع والمصباح. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. اللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع فى الحالين هكذا فى المصباح فىأتى له فى الوصل إدغام الياء فى الياء فى يمسن وجها واحدا. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بحذف الياء هكذا فى رواية قالون بتحرير النشر قال فيه: وقال فى المصباح ويقف أهل المدينة وأبو عمرو وحفص على فما آتانى الله بحذف الياء وعملت عليه ورجعت إلى المصباح فأخذت منه الحذف فيعمل به. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. حاء حم فى السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف على ما يظهر من النشر ووجدته فى المصباح.

الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو : الأولى بهمزة
الوصل وإسكان اللام وهمزة مضمومة بعدها. أئمة بالتسهيل.

طريق السامري وهي الثانية عن ابن مجاهد من :

﴿ قراءة الداني على أبي الفتح ﴾

الاستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت (بجامع
البيان كذلك قال : ويشير إلى الرفع والجر) وفهمت أن الإشارة تشمل الإشمام
والروم فيما يجوزان فيه ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة وعدم التفرقة في
الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل حقت ذلك من الروض في تحرير بارئكم
بالبقرة وليس به مد التعظيم، توسط المتصل (هي التوسط على المشهور في
الأداء والتحقيق أنه فويق القصر يؤيد ذلك نصوص النشر وبالبدائع). الإظهار
والإدغام في مواضع الإدغام الكبير غير الخلافية وجدت ذلك في الروض في
تحرير بارئكم بالبقرة أما المواضع الخلافية فكالاتي : بيتغ غير، يك كاذبا، يخل
لكم بالإظهار والإدغام (قال في الجامع : واختار الإدغام) نص على ذلك
بالنشر في المواضع الثلاثة فيجري التحرير كالاتي : الإظهار في الثلاثة على
الإظهار والإدغام في المتفق عليه. والإدغام في الثلاثة على الإدغام في المتفق
عليه. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام (قال في
الجامع : واختار الإدغام) فالإظهار فيها على الإظهار فقط في المتفق عليه
والإدغام على الإدغام وذلك لأنه نص في البدائع على الإدغام من قراءة فارس
بن أحمد. آل لوط بالإدغام والإظهار فيأتي الإدغام هنا على الإدغام في المتفق
عليه والإظهار على الإظهار. طلقن بالتحريم بالإظهار والإدغام واختار
الداني الإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على
الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار والإدغام فيأتي الإظهار هنا على
الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي
بالوجهين فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. جئت
شيئا فريا بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام

على الإدغام. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فيأتي الإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيبا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. لبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام ولم أذكر الإبدال مع الإظهار لأنه لم يصرح به في هذا الطريق والله أعلم. فتح الناس. راء الجزم بالإظهار والإدغام (والتحريم على أن إظهارها على الإظهار في الإدغام الكبير. ولا يأتي على الإدغام الكبير إلا إدغامها). تقليل فعلى والفواصل وتحققت ذلك من النشر والبدائع والجامع. يا بشرى بيوسف بالفتح هكذا يؤخذ من النشر والجامع. الألفاظ السبعة بلى ومتى وعسى ويا أسفى بالفتح وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى بالتقليل. الإسكان والاختلاس في بارتكم (قال في الجامع: وأختار الإسكان بمعنى تقوية الإسكان) والاختلاس في يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان والاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال وحققت ذلك من الجامع. وما فعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام والروم. الجار بالفتح. اللاتى بالتسهيل مع التوسط والقصر وصلا ويجوز له الوقف أيضا بياء ساكنة مع المد المشبع والوقف أيضا بالتسهيل المرام مع التوسط والقصر. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط والطول. فرق بالترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالغيث. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الخاء من يخضمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة وحققت ذلك باهتمام من النشر والجامع والبدائع والروض. حاء حم في السور السبع بالتقليل. القصر والمد (بمقدار المتصل على ما فصلته)

حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرم، أهانن وصلا بالحذف. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بالوجه الثلاثة الولى بهمزة الوصل وضم اللام، لولى بدون همزة الوصل وبضم اللام، الأولى بهمزة الوصل وإسكان اللام وهمزة مضمومة بعدها (وفى جامع البيان أن هذا الوجه أحسن الثلاثة) أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحاح على عبد الباقي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. والوقف بين الأنفال وبراءة. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وتوسط المتصل. الإظهار في جميع مواضع الإدغام الكبير. تحقيق الهمز هكذا في تحرير فقد جاء أشراتها ويظهر لى من نصوص النشر ونفس التجريد وجه التحقيق للدورى في هذا الطريق. فتح الناس. إدغام راء الجزم (وجدت هذا الحكم في الروض في تحرير "اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا" بسورة آل عمران وبحث عنه منصوبا في التجريد فلم أعثر عليه ولعله في مكان آخر). تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح نص عليه بالتجريد. الألفاظ السبعة بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان فى بارئكم والإتمام فى يأمركم ويأمرهم وتأمركم ويشعركم وهذا ما يفهم من نصوص التجريد وفى الروض والبدايع بعض التغييرات وما فى التجريد يكفى والله أعلم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان وهو فى التجريد. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل هكذا فى التجريد فى الأصول وذكره فى النشر من قراءة ابن الفحاح على عبد الباقي، الفارسى. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب، الغيب. الذكرين وأختيه وبه ألسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا. بالإشمام. الجار بالفتح. اللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا (ويجوز الوقف أيضا بياء

ساكنة مع المد المشبع وهذا من التحريرات ولم يظهر لى من التجريد) والوقف أيضا بالتسهيل المرام مع التوسط والقصر. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد حقق ذلك المتولى رضى الله عنه. فرق بالترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالخطاب والغيب تخيرا. ترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة، حذفها فهما وجهان كما في النشر ويؤخذ أيضا من التجريد. الخاء من يخضمون باختلاس الفتحة (هكذا في التحريرات كالروض وإن لم يظهر واضحا في التجريد يبحث لها في سورتها). يرضه بالصلة (سهل النشر استخراج الحكم وبحثه بالتجريد فيؤخذ منه أيضا). حاء حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرم، أهانن وصلا بالحذف، الإثبات هكذا في التجريد وتحرير النشر أى بالتخيير بين الوجهين. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجهين: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، الأولى بهمزة الوصل وإسكان اللام وهمزة مضمومة بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس: يرجع في أحكام هذا الكتاب إلى كتاب التجريد السابق ذكره من قراءة ابن الفحام على عبدالباقي والخلاف في الآتى: هنا فتح فعلى والفواصل. هنا الاختلاس في بارئكم والإتمام في يأمركم ويأمرهم وينصرهم وتأمزهم ويشعركم. هنا يشاء إلى ونحوه بالوجهين فقد ذكر في النشر أن التسهيل من قراءة ابن الفحام على الفارسي وعبد الباقي وذكر في التجريد الوجهين في آخر سورة فاطر ولم يذكر في الأصول في التجريد سوى التسهيل فنعمل هنا بالوجهين للاحتياط والله أعلم. هنا أمن لا يهدى بالإتمام. هنا آتان بالنمل وقفا بالحذف فقط حققت ذلك من النصوص في التجريد والنشر. هنا الخاء من يخضمون بإتمام الفتحة. هنا أكرم، أهانن وصلا بالحذف وعملت على ذلك لما ذكر في تحرير النشر

التخيير لعبد الباقي، الإثبات لفارسي وتقوى عندي ذلك أيضا بقراءة ابن نفيس مع الطرسوسي على السامري كما في النشر في ذكر الطرق وقد جاء الحذف في العنوان وعملت به في المجتبى والله أعلم. وبالرجوع إلى نصوص التجريد يفهم ذلك.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على عبد الباقي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة. (وحققت ذلك من الروض في الجمع بين الفاتحة والبقرة ووجدته في النشر) وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. توسط المنفصل وتأكدت ذلك من تحرير بارئكم بالبقرة بالروض للمتولى وتوسط المتصل (ووجدت في البدائع فوق القصر في المتصل والمنفصل في تحرير بأسماء هؤلاء إن وكذلك وجدته في تحرير مرضى أو جاء أحد). الإظهار في جميع مواضع الإدغام الكبير. تحقيق الهمز وحققت ذلك من البدائع والروض. فتح الناس. إظهار راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح ذكر ذلك في النشر. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الاختلاس في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم وهو تحقيق ظاهر من الروض والبدائع. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعمنا ونعمنا بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال. أؤنبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما فعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب وقلت بهذا لشهرة وجه الخطاب ولعدم ذكر هذا الكتاب في التحريرات أو في النشر وفي النشر أن أباعرو كان يختار التاء أى الخطاب وذكر الغيب عن كتب وطرق ليس فيها تلخيص ابن بليمة. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى فى واللائى يسن بالطلاق الإدغام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترأ وقفا بالفتح.

فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الخاء من يخصصون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. حاء حم في السور السبع بالتقليل. المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين كما هو مفصل في مراتب المنفصل والمتصل مع ملاحظة مرتبتي المنفصل والمتصل في هذا التحرير كالاتي:

<u>بأسماء (متصل)</u>	<u>ها (منفصل)</u>	<u>أولاء إن حالة الإسقاط</u>
فويق القصر	فويق القصر	فويق القصر وجها واحدا
توسط	توسط	توسط وجها واحدا

ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلنا بالحذف، الإثبات هكذا في النشر. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بالوجوه الثلاثة: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، لولى بدون همزة الوصل وبضم اللام، الأولى بهمزة الوصل وإسكان اللام وهمزة مضمومة بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على ابن نفيس: يرجع في أحكام هذا الكتاب إلى تلخيص ابن بليمة المذكور سابقا من قراءة ابن بليمة على عبد الباقي.

﴿ قراءة الشاطبي على النفري على ابن غلام الفرس على ابن شفيع على

ابن سهل على الطرسوسي ﴾

يرجع في أحكام هذا الطريق إلى كتاب الشاطبية المذكور في كتب أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد.

﴿ كتاب العنوان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل وجدت ذلك بالعنوان نفسه ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وتوسط المتصل (وتحققت قصر المنفصل وتوسط المتصل من العنوان من النشر). الإظهار في جميع مواضع الإدغام الكبير. تحقيق الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى وتقليل الفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح نص عليه بالعنوان. الألفاظ السبعة: بلى

ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الاختلاس فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم وهو منصوص بالعنوان وعليه التحريرات. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان هكذا فى العنوان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال أخذته من نفس العنوان. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما هكذا فى العنوان. أذكرين وأختيه وبه آلسحر بالتسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس وذكر فى العنوان إسكان الهاء وتشديد الدال وعده فى النشر انفرادة وعملنا على الاختلاس فقد ذكر فى العنوان أيضا وأشم أبوعمر و الهاء شيئا من الفتح. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى فى واللائى يئسن بالطلاق الإدغام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالإسكان. حاء حم فى السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرم، أهانن وصلا بالحذف هكذا فى العنوان والنشر. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهنأ الولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المجتبى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل (أخذته من البدائع فى تحرير ما بين فصلت والشورى) ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة وعدم التفرقة فى الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وأخذته أيضا من البدائع فى تحرير ما بين فصلت والشورى وليس به مد التعظيم وتوسط المتصل (وتحققت قصر المنفصل وتوسط المتصل من المجتبى ذكره بالنشر بباب المد). الإظهار فى جميع مواضع الإدغام الكبير أخذته من تحرير فقد جاء أشراطها بسورة محمد. تحقيق الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى وتقليل الفواصل. يا

بشراى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلقى ويا حسرتى كلها بالفتح. بارئكم ذكر فى الروض عدم النص على مذهب المجتبى بسكوت ابن الجزرى فى النشر عن مذهبه ونأخذ له بالاختلاس على ما فى العنوان حيث أن الطرسوسى صاحب المجتبى شيخ صاحب العنوان وذكر فى النشر أن الاختلاس للدورى والإسكان للسوسى على أكثر كتب المغاربة وكذلك الحكم فى يأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أوئبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب كما فى العنوان وكما تأكد لى ذلك من ظاهر النشر وغيره. آلذكرين وأختيه وبه السحر بالتسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس قلت بهذا كالعنوان ولم يذكر مذهب المجتبى صريحا فى البدائع والنشر إلا إنه قال فى النشر: إن الاختلاس للمغاربة قاطبة. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلًا ووقفًا ويأتى فى واللائى يئسن بالطلاق الإدغام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط (ووجدت بالتحريرات أن ما فى الاكتفاء لصاحب العنوان قرأ بها على صاحب المجتبى ومعلوم أن العنوان مختصر الاكتفاء). فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترًا وقفًا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفًا بالحذف. الخاء من يخضمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة وعملت بذلك لأنه ذكر الإسكان من المجتبى بطريق المعدل عن أبى الزعراء. حاء حم فى السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلًا بالحذف على ما فى العنوان وهو ظاهر فى النشر. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: الولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكافي لابن شريح ﴾

من قراءته على ابن نفيس: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة والسكت (وحررت هذا الحكم من الكافي نفسه وبالروض أيضا) ويزاد الوصل والسكت و الوقف بين الأنفال وبراءة وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل (المنفصل بالقصر والتوسط هنا على ظاهر التحريرات وحققت أنهما القصر وفوق القصر انظر البدائع في تحرير هؤلاء إن. ووجدت في النشر في شرح مرتبة فوق القصر أنها في الكافي للدورى وقالون وذكر أنه قرأ لهما بالقصر ورجعت إلى الكافي فوجدت ذلك فيه فالعمل هنا على الوجهين القصر والتوسط على ظاهر الأداء أو القصر وفوق القصر على العمل بجميع المراتب. ولاحظ أن الكافي فيه إشباع المتصل) وعدم مد التعظيم وإشباع المتصل. الإظهار في باب الإدغام الكبير. تحقيق الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح نص عليه. الألفاظ السبعة: بلى ومتى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى بالتقليل وعسى بالفتح. الاختلاس في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم هكذا في الكافي. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال هكذا في الكافي والتحريرات كالروض وغيره. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما هكذا في الكافي والتحريرات. أذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى في اللائى يئسن بالطلاق الإدغام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترأ وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالوجهين. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. حاء حم في السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير في ذلك مع المنفصل كما هو معروف في

الشروح والتحريرات مع ملاحظة التفصيلات التي شرحتها بالمنفصل فيعمل بها كالاتى :

مرضى أو (المنفصل)	جاء أحد (حالة الإسقاط)	الفائض (المتصل)
قصر	قصر وطول مشبع	طول مشبع
فويق القصر	فويق القصر وطول مشبع	طول مشبع
توسط	توسط وطول مشبع	طول مشبع

ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف هكذا في الكافي والنشر. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجهين : الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، لولى بدون همزة الوصل وبضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة والسكت. الوصل والوقف والسكت بين الأنفال وبراءة وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل (ذكر بالنشر أن التلخيص لأبي معشر ليس به قصر المنفصل لأحد من القراء كالكامل وبعد ذلك وجدت به فوق القصر قليلا ووجدت بالروض القصر والتوسط بالتلخيص ونعمل بالقصر مع الإدغام والتوسط مع الإظهار والله أعلم) وطول المتصل. وبالتلخيص أيضا توسط المنفصل كما في الروض وليس به مد التعظيم ووجدت في النشر مرتبة فويق القصر لأبي عمرو فهذا هو المراد بالتوسط فانتبه. الإظهار والإدغام في المواضع غير الخلافية في الإدغام الكبير ولاحظ أن الإدغام ممتنع مع الهمز أما المواضع الخلافية فكالاتى : يبتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار في الثلاثة وهذا ما يؤخذ من النشر على ظاهره. أما تحرير النشر فيؤخذ منه بالإظهار في يك كاذبا، يخل لكم وبالوجهين في يبتغ غير فنعمل على هذا والله أعلم. فيجرى التحرير في يبتغ غير بالإظهار على الإظهار والإدغام في المتفق عليه وبالإدغام على الإدغام أما يك كاذبا، يخل لكم فالمعروف في القواعد أن الإظهار فيهما

وهو وجه واحد يأتي على الإظهار والإدغام في المتفق عليه. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط فيأتي على الإظهار والإدغام في المتفق عليه كما هو معروف في القواعد. آل لوط بالإظهار. طلقكن بالإظهار. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام وهذا ما وجدته بالبدائع في تحرير هذا الموضوع. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار والإبدال مع الإدغام هكذا في تحرير النشر. فتح الناس. إدغام راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل وفتحها (حكم صحيح معتمد وجدته أيضا في البدائع في التحرير ما بين المدثر والقيامة). يا بشرى بيوسف بالفتح هكذا عن العراقيين بالنشر. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان والاختلاس والإتمام فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم وهو تحرير واضح بالروض والبدائع. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أو نبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب والغيب فيهما. الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس، الإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح والإمالة. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويأتى ذلك وقفا أيضا مع الروم. وفى الوقف أيضا الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتيان على قصر المنفصل وهو الخاص بالإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتى إلا التسهيل مع المد. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم.

أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة والإتمام فهما وجهان. يرضه بالإسكان. حاء حم في السور السبع بالفتح والتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير الخاص بذلك مع المنفصل كما في الشروح والتحريرات وانتبه للتفصيل الذي ذكرته في المنفصل فيسير مع طول المتصل كالاتي:

<u>بأسماء (متصل)</u>	<u>ها (منفصل)</u>	<u>أولاء إن حالة الإسقاط</u>
طول مشبع	قصر	قصر وطول مشبع
طول مشبع	فويق القصر	فويق القصر وطول مشبع
طول مشبع	توسط على ظاهر	توسط على ظاهر
	التحريرات	التحريرات وطول مشبع

ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلنا بالحذف، الإثبات هكذا في النشر وتحرير النشر على سبيل التخيير بين الوجهين. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: الولي بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

(كتاب الإعلان)

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة. عدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل (قصر وتوسط المنفصل على ظاهر التحريرات والأداء أما النصوص الدقيقة ففي الإعلان القصر وفويق القصر انظر البدائع ونصوص النشر تؤكد ذلك) وتوسط المتصل (التحقيق أنه فويق القصر أما التوسط فهو على ظاهر التحريرات) وليس به مد التعظيم. الإظهار والإدغام في المواضع غير الخلافية في باب الإدغام الكبير ولاحظ عدم مجيء الإدغام على المد أو تحقيق الهمز أما المواضع الخلافية فكالاتي: بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار في الثلاثة وهذا ما يؤخذ من النشر وغيره. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما

بالإظهار وذكر بالبدائع وجه الإدغام فيه ولم يذكره بتحريр النشر وذكر الإدغام في النشر عن الجلة من المصريين والمغاربة. آل لوط بالإظهار. طلقن بالإظهار. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار والإدغام هكذا في البدائع فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربى، فأت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار. أخرج شطأه بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار بالإظهار هذا ما حققته من البدائع في تحرير هذا الموضع. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام فهي ثلاثة وجوه كما في الروض والتحريرات. فتح الناس. إدغام راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح هكذا يفهم من النشر. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويأسفى وأنى وياويلتى وياحسرتى كلها بالفتح. الإسكان والاختلاس والإتمام فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم وهو حكم واضح من التحريرات ونص عليه بالنشر. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال، التسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى الوجه الأول بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى فى واللائى يفسن بالطلاق على هذا الوجه الإظهار فقط ذكره فى النشر وغيره. والوجه الثانى فى الإعلان واللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز فى وجه التسهيل أيضا الوقف بياء ساكنة مع المد المشبع ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتیان على قصر المنفصل أما على توسطه فلا يأتى إلا التسهيل مع المد حققت ذلك ووجدته بالبدائع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالترقيق والتفخيم. أفلا يعقلون

بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. حاء حم في السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير الخاص بذلك مع المنفصل والمتصل كما في الشروح والتحريرات فيجرى التحرير كالاتى على سبيل المثال:

<u>بأسماء (متصل)</u>	<u>ها (منفصل)</u>	<u>أولاء إن حالة الإسقاط</u>
توسط على ظاهر التحريرات	قصر	قصر، توسط
فويق القصر	قصر	قصر، فويق القصر
فويق القصر	فويق القصر	فويق القصر وجها واحدا

ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلًا بالحذف، الإثبات على ما فهمته من النشر للجمهور من التخيير ولعدم عثورى على نص صريح لهذا الكتاب خاصة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجوه ثلاثة: الأول الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، الثانى لولى بدون همزة الوصل وضم اللام، الثالث الأولى بهمزة الوصل ولام ساكنة بعدها همزة مضمومة. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب القاصد للخزرجى ﴾

الاستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين لم أجده صريحا بالنشر ولا بالروض وتأخذ له بالوصل لقراءته على صاحب المجتبى وتأخذ له بالوصل والوقف بين الأنفال وبراءة وعدم التفرقة فى الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وجدته بالروض بتحرير فقد جاء أشراطها بسورة محمد وطول المتصل ووجدت بالبدايع الطول فى المتصل من القاصد بتحرير هؤلاء إن ووجدت بها قصر المنفصل وليس به مد التعظيم. الإظهار فى جميع مواضع الإدغام الكبير وتحققت ذلك من البدائع فى تحرير جاوزه هو والذين بالبقرة. تحقيق الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى

ويا حسرتي كلها بالفتح. بارئكم ذكر في الروض عدم الوقوف على مذهب القاصد لسكوت ابن الجزرى عنه في النشر ويظهر من أقوال النشر الاختلاس وعليه أكثر كتب المغاربة للدورى والإسكان للوسوسى وكذلك الحكم فى يأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم ويشعركم. أرني وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالإبدال هكذا فى الروض بآخر سورة البقرة ووجدت بفتح القدير للشيخ عامر وجه التسهيل فى يشاء إلى. أوئبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما وأخذت بذلك لأنه الأشهر واختيار أبى عمرو حيث لم أجد نصا صريحا فى التحريرات والنشر عن مذهب القاصد وما فى النشر من تحديد الغيب لطرق وكتب يقوى الخطاب هنا والله أعلم. الذكرين وأختيه وبه ألسحر بالإبدال وأخذت بذلك لقوته ولعدم التصريح بمذهبه. أمن لا يهدى بالاختلاس لأنه للمغاربة قاطبة هكذا بالنشر. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى فى واللائى يقسن بالطلاق الإدغام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط لشهرته ولعدم وجود النص الصريح بمذهب القاصد. فرق بالترقيق والتفخيم وعملت بالوجهين فى ذلك لعدم وجود النص الصريح بمذهبه. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخلصون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة وعملت بذلك هنا لأنه ذكر الإسكان من القاصد بطريق المعدل عن أبى الزعراء. الحاء من حم فى السور السبع بالتقليل على ما ذكره فى النشر من أنه لسائر المغاربة ولعدم عثورى على نص صريح للقاصد. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين (ولاحظ المد المشبع على قاعدته فى إشباع المتصل). مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف وعملت بذلك كما فى العنوان والمجئى لقراءة الخزرجى مع الطرسوسى صاحب المجئى على السامرى كما فى النشر فى ذكر الطرق. الابتداء بلفظ

الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

طريق أبي القاسم القصرى وهى الثالثة عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب العنوان ﴾

يرجع فى أحكام هذا الكتاب إلى كتاب العنوان المذكور بطريق السامرى وهى الثانية عن ابن مجاهد.

﴿ كتاب المجتبى ﴾

يرجع فى أحكام هذا الكتاب إلى كتاب المجتبى المذكور بطريق السامرى وهى الثانية عن ابن مجاهد.

طريق ابن أبى عمر النقاش وهى الرابعة عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب الجامع لابن فارس ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف. وعدم التفرقة فى الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وطول المتصل هذا فى بعض التحريرات ووجدت بالنشر لم يذكره فى المشبعين بل ذكره فى الموسطين فى المتصل سوى حمزة والأعشى فعمل بالوجهين وعدم مد التعظيم. الإظهار والإدغام فى المواضع غير الخلافية فى باب الإدغام الكبير حققت ذلك من الروض بتحرير ما بين الزمر وغافر أما المواضع الخلافية فكالاتى بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار فى الثلاثة وهذا ما يؤخذ من النشر وغيره. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار تحققت ذلك من البدائع. آل لوط بالإظهار. طلقن بالإدغام. والإظهار فالإظهار هنا على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار. أخرج شطأه بالإظهار. والإدغام. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين فى المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار.

تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام فهي ثلاثة وجوه تحققتها من الروض في تحرير فقد جاء أشراطها. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. بارئكم لم يذكر في الروض مذهبا عن الجامع وذلك لأن ابن الجزرى سكت عنه في النشر فنأخذ له بالإسكان حيث ذكر في النشر أن النص ورد عن أبي عمرو وكذلك الحكم في يأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما إذ هو لجمهور العراقيين ولم أجد النص الصريح لهذا الطريق أما عموم النصوص في التحريرات والنشر فتقوى الخطاب هنا وأكدت ذلك من مصادر أخرى والله أعلم. المذكورين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم. ويجوز في الوقف أيضا الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترأ وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الخاء من يخلصون بإتمام الفتحة. يرضه بالصلة. الخاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد (على قاعدته في المتصل من التوسط والطول كما حققته) حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلأ بالحذف وهذا ما يمكن أخذه من النشر حيث أنه ذكر الإثبات لقبيل انظر النشر. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكفاية في الست لسبط الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل وتوسط المتصل (أغلب التحريرات على التوسط في الكفاية في الست وتأكدت وجه القصر من البدائع ومن الروض في تحرير قوله تعالى {إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات} ووجدت البدائع تذكر فويق القصر في المنفصل، المتصل بتحرير هؤلاء إن وهو الأدق والعمل بكل ذلك صحيح) وليس به مد التعظيم. الإظهار في باب الإدغام الكبير. التحقيق، الإبدال في الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة بلى ومى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم وهو تحرير واضح في الروض والبدائع. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعا ونعا بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب والغيب فيهما. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز أيضا الوقف بياء ساكنة مع المد المشيع ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتيان على قصر المنفصل أما على توسطه فلا يأتي إلا التسهيل مع المد هكذا في البدائع وهو هام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترأ وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بحذف الياء هكذا في النشر والكفاية. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع الانتباه للتحرير الخاص بذلك مع المنفصل كما في الشروح والتحريرات. ولاحظ في تحرير هذا الحكم مراتب المنفصل والمتصل التي شرحتها فكلها صحيحة فيجرب التحرير في هؤلاء إن كالاتى:

بأسماء (متصل)	ها (منفصل)	أولاء إن حالة الإسقاط
فويق القصر	فويق القصر	فويق القصر وجها واحدا
توسط	قصر	قصر، توسط
توسط	توسط	توسط وجها واحدا

وهذا التحرير هو ما وجدته بالبداية في تحرير هؤلاء إن.
 وهذه الثلاثة وجوه الأخيرة هي على ظاهر التحريرات والأداء وبخاصة الوجه الثالث وهو التوسط في الكل هو الغالب والمشهور في التحريرات والله أعلم وانظر مثالا آخر في التحرير بكفاية الست بطرق ابن فرح عن الدورى. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف كما في الكفاية في هذا الطريق. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجهين هما: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، الأولى بهمزة الوصل ولام ساكنة بعدها همزة مضمومة هكذا في الكفاية. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي العز على أبي على الواسطى على النهروانى: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بالغاية عدم التكبير، التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور. بين السورتين السكت والوصل ولم أقل بالبسملة فإنها لا تأتى إلا مع التكبير بنية الوقف فحينئذ ليست البسملة وجها عاما بين السورتين وعلى هذا يأتى بين الأنفال وبراءة السكت والوصل والوقف وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل (فعلى القصر الإدغام الكبير وعلى التوسط الإظهار هكذا فهمت من التحريرات وهو واضح من البدائع بتحرير اللاتى بسورة الأحزاب ووجدت في البدائع فويق القصر في المنفصل في تحرير هؤلاء إن ونصوص النشر تؤيد هذا التدقيق فنعمل بالجميع) وطول المتصل وعدم مد التعظيم. الإظهار والإدغام في المتفق عليه من الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالآتى: يتنغ غير، يك كاذبا، يحل لكم بالإدغام والإظهار. وهذا ما يؤخذ من التحريرات

وذكر بالنشر أن أبا العلاء نص على التحرير في الثلاثة بالإدغام وجها واحدا وعملنا على الوجهين كما في المتفق عليه فيأتى التحرير في الثلاثة بالإظهار فيها على الإظهار فقط في المتفق عليه وبالإدغام فيها على الإدغام في المتفق عليه. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط وهذا ما حققته من البدائع. آل لوط بالإظهار. طلقن بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. إبدال الهمز مع الإظهار، الإدغام فهما وجهان هكذا بتحرير النشر وتحرير الروض في فقد جاء أشراتها يساعد في ذلك. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل وتقليلهما. يا بشرى ييوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلقى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان والإتمام في بارئكم والإسكان فقط ويأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم ويشعركم وحققت ذلك على ما في الروض والبدائع وتحرير النشر. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أونبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب والغيب فيهما هكذا في تحرير النشر وغيره. آلذكرين وأختيه وبه آلسحر بالإبدال، التسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز أيضا الوقف بياء ساكنة مع المد المشبع ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتيان على قصر المنفصل وهو الخاص برواية الإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتي إلا التسهيل مع المد. يا

من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح والإمالة هكذا في تحرير النشر. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الخاء من يخضمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. الخاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط. إحدى المهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير الخاص بذلك مع المنفصل والمتصل كما في الشروح والتحريرات ولاحظ تحرير ذلك مع مراتب المنفصل كالاتي:

<u>بأسماء (متصل)</u>	<u>ها (منفصل)</u>	<u>أولاء إن حالة الإسقاط</u>
طول	فويق القصر	فويق القصر، الطول المشبع

وهذا ما وجدته بالبداية في شرح القراءة بجميع المراتب لأبي عمرو بتحرير (فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين).

طول مشبع	قصر	قصر، طول مشبع
طول مشبع	توسط	توسط، طول مشبع

وهذه الأربعة الوجوه الأخيرة على ظاهر التحريرات والأداء. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلنا بالحذف، الإثبات على سبيل التخيير هكذا في تحرير النشر. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بالوجوه الثلاثة وهي: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، أولى بدون همزة الوصل وضم اللام، الأولى بهمزة الوصل ولام ساكنة بعدها همزة مضمومة. أئمة بالتسهيل.

طريق مقرئ أبي قررة وهي الخامسة عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وطول المتصل وليس به مد التعظيم. الإظهار في باب الإدغام الكبير هذا ما وجدته في الإرشاد والتحريرات وذكر في النشر أن أبا العز اقتصر على الإظهار والله أعلم. إبدال الهمز وتحققت ذلك من النشر والإرشاد وفي النشر

ذكر الإبدال مع الإظهار في باب الإدغام الكبير من الإرشاد لأبي العز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإتمام فى بارئكم والإسكان فى يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم وحققت ذلك من الروض والبدايع والنشر لدقته وهو فى الإرشاد بالإتمام. أرنى وأرنا بالاختلاس. فعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالإبدال. أؤنبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. أذكرين وأختيه وبه ألسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم (ويجوز أيضا الوقف بياء ساكنة مع المد المشيع ووضعت هذا الوجه بين قوسين لأنه لم يظهر لى فى الإرشاد بل هو من تحقيق ابن الجزرى). يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح والإمالة هكذا فى تحرير النشر والإرشاد. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف هكذا فى النشر والإرشاد. الحاء من يخلصون بإتمام الفتحة. يرضه بالصلة. الحاء من حم فى السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة القاعدة فى المتصل وهى الطول المشيع وفى الإرشاد أن المحذوفة هى الأولى من طريق ابن مجاهد فما هنا صحيح. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالإثبات هكذا فى النشر وتحرير النشر والإرشاد لهذا الطريق. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجهين هما: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، لولى بدون همزة الوصل وضم اللام. أئمة بالإبدال ياء محضة.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة والسكت. بين الأنفال وبراءة الوصل والسكت والوقف. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وطول المتصل وليس بما مد التعظيم. الإظهار والإدغام في باب الإدغام الكبير وهذا ما وجدته وحققته من التحريرات والنشر والبدائع أى في المتفق عليه وهو في الكفاية أيضا ويجرى التحقيق في المواضع الخلافية كالاتى : يتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار والإدغام لذكره الإدغام في هذه الثلاثة في النشر وأما تحزير النشر فلم يذكر الكفاية في يك كاذبا لا في المظهرين ولا في المدغمين وذكر الإدغام في يخل لكم، يتغ غير فالأحوط الأخذ بالوجهين أيضا في يك كاذبا ويجرى التحرير بالإظهار في الثلاثة على الإظهار في المتفق عليه وبالإدغام على الإدغام. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط على ما حققته من البدائع. آل لوط بالإظهار. طلقن بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام وهذا ما يمكن فهمه من النشر والروض وإن ذكر في النشر وجه إبدال الهمز مع الإظهار لجمهور العراقيين. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرأى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة : بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان والإتمام في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم. أرئى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالإبدال. أؤنبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما

تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائي بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا والوقف كذلك مع الروم ويجوز أيضا الوقف بياء ساكنة مع المد المشبع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر والتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بجذف الياء يفهم هذا من النشر من قوله بالحذف من الإرشادين ضمن كتب العراقيين فيفهم منه أنهما كتابا أبي العز كما ذكره أحيانا بالنشر وليس مفهوما أن إرشاد أبي الطيب يذكر ضمن كتب العراقيين. الحاء من يخلصون بإتمام الفتحة. يرضه بالصلة. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف ولم أذكر الإثبات مع كونه في الإرشاد تحفظا لشهرة الحذف. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بالوجه الثلاثة: الأول الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، الثاني لولى بدون همزة الوصل وضم اللام، الثالث الأولى بهمزة الوصل ولام ساكنة بعدها همزة مضمومة. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي العز على أبي على الواسطي على أبي القاسم عبيد الله بن إبراهيم: يرجع في أحكام هذا الكتاب إلى غاية أبي العلاء المذكورة بطريق ابن أبي عمر وهي الرابعة عن ابن مجاهد والخلاف في الآتي: هنا طلقن بالإظهار.

طريقا طلحة وابن البواب وهما السادسة والسابعة عن ابن مجاهد من:

﴿ كتابا ابن خيرون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وتوسط المتصل تأكدت ذلك من النشر وبالبدائع الطول أيضا فنعمل

بالوجهين وعدم مد التعظيم. الإظهار والإدغام في باب الإدغام الكبير المتفق عليه. بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار في الثلاثة وهذا ما يؤخذ من النشر والتحريرات. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط هذا ما ذكره بالبدائع. آل لوط بالإظهار. طلقكن بالإظهار. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام هكذا بالروض في تحرير فقد جاء أشراطها. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. بارئكم لم يذكر في الروض عنها مذهبا خاصا لسكوت ابن الجزرى في النشر عن ذلك. ونأخذ له بالإسكان حيث ذكر في النشر أن النص ورد بذلك عن أبي عمرو وكذلك الحكم في يأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم والله أعلم. أرني وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل وعملت على ذلك لما ذكر في النشر أن ابن مجاهد حكاه نصا عن اليزيدى عن أبي عمرو ووجدته بفتح القدير. أوئبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز أيضا الوقف بياء ساكنة مع المد المشبع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترأ وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. يرضه بالصلة وهذا ما يمكن أخذه من التحريرات حيث ذكر الصلة لابن مجاهد عن أبي الزعراء. الحاء من

حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة المد في المتصل على ما ذكرته في تفصيل الأحكام. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرم، أهان وصلا بالحذف على ما في النشر للعراقيين عن ابن مجاهد. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: أُولَى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المصباح ﴾

يرجع في أحكام هذا الكتاب إلى كتاب المصباح المذكور بطريق أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد.

طريق الفزاز وهي الطريق الثامنة عن ابن مجاهد من

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارسي يرجع في أحكام هذا الكتاب إلى كتاب التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي بطريق السامري وهي الثانية عن ابن مجاهد والخلاف في الآتي: هنا توسط المنفصل. هنا فتح فعلى والفواصل. هنا أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. هنا فما آتان وقفا بالنمل بالحذف فقط. حققت ذلك من النصوص والتجريد. هنا الخاء من يخضمون بإتمام الفتحة. هنا يرضه بالإسكان. هنا المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين وذلك تبعاً لمذهبه في المنفصل. هنا أكرم، أهان وصلا بالإثبات هكذا في التحرير وتحرير النشر.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي نصر أحمد بن مسروز يرجع في أحكام هذا الكتاب إلى كتاب المستنير المذكور بطريق أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار عن الجوهري والخلاف في الآتي يجرى تحرير بيتغ غير، يخل لكم كآلاتي الإظهار فيهما على الإظهار في المتفق عليه والإظهار والإدغام فيهما على الإدغام في المتفق عليه. هنا

طلقن بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام.

طريق ابن بُدْهْن وهي التاسعة عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

(بروضة المعدل عندى عندى أنه هو أبو الفتح أحمد بن عبدالعزيز بن بدهن وذكر المؤلف أنه قرأ هذا الطريق على ابن هاشم بالهمز والإظهار، الإبدال والإدغام، عدمها والوجهان ظاهران في الروضة).

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. بين الأنفال وبراءة السكت والوصل. التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وتوسط المتصل وأكدت ذلك الحكم في المنفصل والمتصل من البدائع بتحرير هؤلاء إن بسورة البقرة وعدم مد التعظيم. الإظهار والإدغام في باب الإدغام الكبير المتفق عليه. يتبع غير، يخل لكم بالوجهين الإظهار والإدغام هكذا يفهم من الروضة. يك كاذبا بالإظهار وهذا ما يفهم من الروضة. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط وهذا ما في البدائع والروضة. آل لوط بالإظهار. طلقن بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإدغام، الإظهار. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإدغام والإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالإدغام والإظهار من الروضة. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شيئا بالإدغام والإظهار. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام ثلاثة وجوه هكذا بالروض في تحرير فقد جاء أشراتها. فتح الناس. إدغام راء الجزم، الإظهار. فتح فعلى والفواصل هكذا في الروض (هذا الحكم صحيح وأكدته من تحرير البدائع بقوله تعالى " وإن

كنتم مرضى أو جاء أحد منكم من الغائط" بالبداية نسخة مخطوطة عندي ومن فتح القدير ووجدته بالروضة). يا بشرى يوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإتمام فى بارئكم وهذا ما يفهم من الروضة والروض وكذلك الحكم أى الإتمام فى يأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم ويشعركم وحققت ذلك من البدائع والروضة نفسها. أرنى وأرنا بالإتمام هكذا فى الروضة والله أعلم. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل وهذا ما فى الروضة. أؤنبءكم وأختيتها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام فى الفتحة. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ولم يذكر الوقف (ويجوز أيضا الوقف بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع هذا على ما فى التحقيقات ولم يظهر من الروضة). يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط فهت هذا من الروضة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترأ وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف كذا فى الروضة. الخاء من يخضمون بإتمام الفتحة. يرضه بالصلة. الخاء من حم فى السور السبع بالفتح وحققت هذا الحكم من الروضة فاعمل به والله أعلم. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالياء هكذا فى الروضة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجهين هما: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام هكذا فى الروضة، الأولى هكذا فى الكتاب. أئم بالتسهيل.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بالكامل التكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. بين السورتين بالبسملة والسكت. بين الأنفال وبراءة الوقف والوصل والسكت.

وعدم التفرقة في الزهر. الغنة. قصر المنفصل وبه مد التعظيم وطول المتصل وفويق القصر في المنفصل أيضا (نأخذ بالقصر مع الإدغام وفويق القصر مع الإظهار لأن القصر أخذ به من الكامل لوجود مد التعظيم فأتى عليه الإدغام ويأتى الإظهار على الفويق وحقيقة نصوص الكامل على فويق القصر فقط في المنفصل صرح بذلك في النشر ونعمل بهذا أيضا وهو المعروف في التحريات بالمد أو التوسط وعليه فتأتى الغنة على التوسط من الكامل). الإظهار والإدغام في المتفق عليه من باب الإدغام الكبير ولاحظ أن الإدغام يأتي مع قصر المنفصل مع مد التعظيم وفي المواضع الخلافية كالاتى: بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار في الثلاثة وأخذت بهذا على ظاهر النشر ونسبة الإدغام لغير هذا الطريق فإنى بحثت في الكامل فأمكننى تلخيص الآتى وأنقله هنا بعد تجريده من الطرق التى ليست من طرق الدورى والسوسى عن اليزيدى قال: أظهر ابن حبش بيتغ غير عن السوسى قال الخزاعى وقرأت على أبى بكر (أى الشذائى) بالوجهين. يك كاذبا بالإدغام السوسى طريق ابن غلبون. يخل لكم أظهر أبوشعيب وعن الشذائى الوجهين. أقول: إن نصوص الكامل هذه تقوى الإظهار فى يك كاذبا، يخل لكم فإنى أحتمل لفظ أبوشعيب المذكور فى يخل لكم أنه ابن شبيب وهو أحد شيوخ الهذلى. وفى النشر أن أبا الفضل الخزاعى نص على الإظهار فى بيتغ غير وروى أبوبكر الشذائى الوجهين فمن مجموع هذه النقول والتحقيقات أخذ فى هذا الطريق بالإظهار فى الثلاثة والله أعلم ويجرى التحرير فى الثلاثة بالإظهار على الإظهار والإدغام فى المتفق عليه كما هو فى المعروف فى القواعد الأساسية. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار هكذا فى الكامل. آل لوط بالإظهار هكذا بالكامل. طلقن بالإظهار هكذا بالكامل والنشر يقويه. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار والإدغام هكذا بالكامل عن ابن مجاهد بالإظهار فهما على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام وعملت بالوجهين للنص عليه فى الروض أيضا. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى

بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار وهذا ظاهر من نص الكامل في هذا الموضوع. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالإظهار ونص عليه بالكامل. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه وأخذت بهذا استثناسا من نص الكامل. لبعض شأنهم بالإظهار ويؤخذ من الكامل بهذا الحكم. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام هكذا أخذت من الروض في تحرير فقد جاء أشراتها. فتح الناس حكم صحيح هنا. إدغام راء الجزم. تقليل الأسماء الثلاثة فقط موسى، عيسى، يحيى فقط قال في الروض والأولى أن لا يقرأ بهذا الوجه لأنه من انفراد الهدلى ومنه نعلم أن في الكامل فتح ما عدا الأسماء الثلاثة من باب فعلى أما الفواصل فالتقليل وهذا ظاهر في الكامل. يا بشرى بيوسف بالإمالة المحضة هكذا يفهم من الكامل وتحققت منه في النشر. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصرم ويشعرم وحققت ذلك من الروض والبدائع. أرني وأرنا بالاختلاس. فعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال ورجعت إلى الكامل فوجدت الإدخال من طريق ابن حبش عن السوسى فتقوى عدم الإدخال هنا والله أعلم. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالغيب فيهما هكذا في الكامل عن اليزيدى واختاره الهدلى وما في التحريرات كالروض والبدائع لا يوافق نص الكامل إذ فيها الخطاب عن غير النهروانى من الكامل ولم يذكر هذا التفصيل في الكامل. أذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال، التسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس هكذا يؤخذ من الكامل. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالإمالة. واللائى بالتسهيل مع المد والقصر وهذا ما في الكامل وإن ذكر في البدائع الإبدال واقتصر على التسهيل. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالتخيير

بين الغيب والخطاب والمشهور الغيب ولم يذكر وجه الخطاب للدورى إلا الكامل. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة هكذا أخذت من الكامل. الخاء من يخلصون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. الخاء من حم في السور السبع بالفتح، التقليل والحداق على التقليل فيقدم. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير في ذلك مع المنفصل كما في الشروح والتحريرات وذكر في البدائع بسورة القتال أنه يجوز المد للتعظيم على القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين من كلمتين لجواز التصادم هنا لاختلاف السببين وهو أن القصر في حالة الإسقاط سبب لفظي ومد التعظيم سبب معنوي للمبالغة في نفى الألوهية عن غير الله. ويلاحظ تحرير ذلك مع مراتب المنفصل كما فصلته ومع طول المتصل كالاتي:

<u>منفصل عادي</u>	<u>فاعلم أنه لا إله إلا الله</u>	<u>جاء أحد</u>	<u>المتصل</u>
قصر	فويق القصر للتعظيم	قصر ومد مشبع	مد مشبع

وجدت الإدغام من الكامل في تحرير فقد جاء أشراطها بسورة القتال أتى على مد التعظيم بالروض والبدائع.

فويق القصر	فويق القصر للتعظيم	فويق القصر ومد مشبع	مد مشبع
------------	--------------------	---------------------	---------

لا يأتي على هذا الوجه إدغام من الكامل لأنه المعبر عنه بالمد وبالتوسط والقاعدة ولكن مع المد والهمز امنعا. ولاحظ أن الإدغام يأتي على قصر المنفصل العادي مع مد التعظيم ووجدته بالروض.

ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف، الإثبات هكذا في النشر على سبيل التخيير. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: أولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

طريق أبي الحسن الجلا وهي العاشرة عن ابن مجاهد من

﴿ قراءة الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد ﴾

يرجع في أحكام هذا الطريق إلى قراءة الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد بطريق السامري وهي الثانية عن ابن مجاهد.

طريق المجاهدي وهي الحادية عشر عن ابن مجاهد من:

﴿ قراءة الشاطبي على النفرى ﴾

يرجع في أحكام هذا الطريق إلى الشاطبية المذكورة سابقا بطريق أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد.

﴿ كتاب التذكرة لطاهر بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت واختار البسملة في الزهر. بين الأنفال وبراءة الوقف والوصل والسكت. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل ونصوص النشر والبدايع على أن المنفصل والمتصل بفويق القصر وهو ظاهر التذكرة أما التوسط فيها فهو على ظاهر التحريرات والأداء ونعمل بالوجهين. الإظهار في مواضع الإدغام الكبير وتأكدت صحة ذلك من النشر والتحريرات والتذكرة. تحقيق الهمز هكذا في الروض والنشر والتذكرة. إمالة الناس كما في التذكرة. راء الجزم بالإظهار. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح، التقليل هكذا في النشر والتذكرة. الألفاظ الأربعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى كلها بالفتح أما أنى فبالتقليل وكذلك يا ويلتى ويا حسرتى كما في التذكرة. الاختلاس في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم ويشعركم وحققت ذلك بدقة من البدايع والروض والتذكرة. أرئى وأرنا بالاختلاس. فنعمنا ونعمنا بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال كما في التذكرة. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال كما في التذكرة. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما كما في التذكرة. الذكرين وأختيه وبه السحر بالتسهيل كما يظهر من التذكرة. أمن لا يهدى بالاختلاس كما في التذكرة. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح كما في التذكرة. واللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا

ووقفا ويأتي في واللائى يئسن بالطلاق الإدغام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة هكذا في تحرير النشر والروض والتذكرة. الحاء من حم في السور السبع بالتقليل كما في التذكرة. المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين وذلك تبعا لمذهبه في المنفصل والمتصل. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحدف هكذا في النشر والتذكرة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجهين هما: لولى بدون همزة الوصل وضم اللام، الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الهادى لابن سفيان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين بالبسملة هكذا في النشر والروض في تحرير ما بين الفاتحة والبقرة وذكر السكت بين السورتين أيضا للهادى في تحرير ما بين الفاتحة والبقرة وما بين الزمر وغافر في الروض. السكت والوصل والوقف بين الأنفال وبراءة وعدم التفرقة في الزهر. توسط المنفصل والمتصل وهذا الحكم في المنفصل والمتصل على ظاهر التحريرات ووجدته في البدائع فويق القصر في المنفصل والطول المشبع في المتصل بتحرير هؤلاء إن بسورة البقرة ونعمل بالجميع ووجدت بفتح القدير فويق القصر ووجدت بالروض في تحرير يخصمون قصر المنفصل، مده. عدم الغنة. الإظهار في باب الإدغام الكبير. تحقيق الهمز، إبداله هكذا في الروض وفي البدائع أيضا ذكر الوجهين في تحرير قوله تعالى مستهم البأساء والضراء بسورة البقرة. إمالة الناس هكذا وجد الأزميرى في الهادى. إدغام راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرأى بيوسف بالفتح نص عليه بالنشر. الألفاظ السبعة: بلى ومى وعسى بالفتح وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها

بالتقليل. الإسكان، الاختلاس في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم وحققت ذلك من الروض والبدايع. أرني وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبعكم وأختيها بالإدخال وعدمه. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما واخذت بذلك لشهرة الخطاب واختيار أبي عمرو له ولأني لم أجد النص الصريح للهادى في ذلك. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس والإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. اللائي بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى في واللائي يعسن بالطلاق الإدغام. ياء من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. ترا ووقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخصمون بالاختلاس للفتحة، الإتمام أيضا فهما وجهان هكذا في الروض. يرضه بالصلة. الحاء من حم في السور السبع بالتقليل. المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين وذلك تبعاً لمذهبه في المنفصل والمتصل.

<u>أولاء إن حالة الإسقاط</u>	<u>ها منفصل</u>	<u>باسماء متصل</u>
فويق القصر وطول مشبع	فويق القصر	طول

وهذا على ما في البدائع والعمل به صحيح.

توسط وجها واحدا	توسط	توسط
-----------------	------	------

وهذا على ظاهر التحريرات والأداء.

ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالتخيير بين الحذف، الإثبات هكذا في النشر. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بالوجه الثلاثة وهي: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها، لولى بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها، الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة مضمومة بعد اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التبصرة لمكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف. واختار البسمة في الزهر. توسط المنفصل وطول المتصل وهذا على ظاهر التحريات والأداء ووجدت بالبداية فويق القصر في المنفصل وطول المتصل ونعمل بالوجهين ووجدت بفتح القدير فويق القصر وسماه بالتبصرة مدا متمكنا. عدم الغنة. الإظهار في باب الإدغام الكبير. تحقيق الهمز، الإبدال. فتح الناس. إظهار راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح، التقليل وقال فيهما والفتح أشهر. الألفاظ السبعة : بلى ومتى وعسى بالفتح في الثلاثة وأنى وياويلتى وياحسرتى بالتقليل في الثلاثة ويأسفى وحدها بالفتح والتقليل ونص في التبصرة أنه قرأ بفتحها. الاختلاس في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم وحققت ذلك من الروض والبداية في مواضع تحرير هذه الكلمات مفصلة. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعمنا ونعمنا بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبكم وأختيها بالإدخال وعدمه. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب والغيب فيهما ووجه الخطاب هو المشهور. أذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال هكذا بالتبصرة. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. اللائي بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى في واللائي يئسن بالطلاق الإدغام. ياء من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط والطول. فرق بالترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب ويجوز الخطاب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة هكذا نص عليه في النشر وهو ظاهر في التبصرة. الحاء من يخلصون باختلاس الفتحة وبالإسكان ولاحظ تشديد الصاد. يرضه بالصلة. الحاء من حم في السور السبع بالتقليل. المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفقتين من كلمتين وذلك تبعا لمذهبه في المنفصل والمتصل. مع الجمع في التحرير على ما ذكرته في المنفصل كالآتى :

أولاء إن حالة الإسقاط

ها منفصل

بأسماء متصل

طول مشبع فويق القصر فويق القصر وطول مشبع
وهذا ما في البدائع وهو صحيح.
طول مشبع توسط توسط، طول مشبع

وهذا على ظاهر التحريرات والأداء وسمى مد المنفصل في التبصرة مدا متمكنا.
ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام مع بقاء الصفة وعملت بذلك هنا
فإن التحريرات ذكرت الإدغام مع بقاء الصفة لمكى وذكر في النشر أن مكى
لم يذكر في كتابه الرعاية غير الإدغام مع بقاء الصفة فعملنا هنا على بقاء
الصفة واله أعلم. أكرمنا، أهاننا وصلا بالتخيير بين الحذف، الإثبات
والمشهور الحذف هكذا في النشر نقلا عن التبصرة ووجدته في التبصرة.
الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجهين هما: الأولى بإثبات همزة الوصل
وضم اللام بعدها، الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة
مضمومة بعد اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

يرجع في أحكام هذا الكتاب إلى كتاب الكامل المذكور بطريق ابن بدهن
وهى التاسعة عن ابن مجاهد.

طريق الشنبوذى وهى الثانية عشر عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى محمد عبدالله بن محمد بن مكى السواق: يرجع
إلى كتاب المستنير بطريق أبى طاهر وهى الأولى عن ابن مجاهد من قراءة ابن
سوار على أبى الحسن العطار عن الجوهري والخلاف فى الآتى:
يجرى تحرير يخل لكم، يبتغ غير كالأتى: الإظهار فيهما يجرى على الإظهار فى
المتفق عليه والإدغام فيهما يجرى على الإدغام فى المتفق عليه. طلقن هنا
بالإظهار والإدغام فالإظهار فى طلقن على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام
على الإدغام.

﴿ كتاب غاية أبى العلاء ﴾

من قراءته على أبي غالب أحمد بن عبيد الله: يرجع إلى غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز بطريق ابن أبي عمر وهي الرابعة عن ابن مجاهد لأخذ اللازم هنا والخلاف في الآتي: طلقن هنا بالإظهار فقط.

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل وطول المتصل وفي النشر أن القصر خاص بالإدغام وفيه فوق القصر قليلا وهو خاص بالإظهار فنعمل بالقصر على الإدغام وكذلك نعمل بفوق القصر مع الإظهار. عدم مد التعظيم. الإظهار والإدغام في باب الإدغام الكبير في المواضع غير الخلافية أما المواضع الخلافية فكالآتي: يتغ غير، يك كاذبا، يحل لكم بالإظهار في المواضع الثلاثة ولقد دقت في تحرير النشر والروض حتى وصلت إلى هذا الحكم وكذلك في المبهج. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار. آل لوط بالإظهار وذكر الإدغام بتحرير النشر وهو في المبهج ظاهر ولم يستثنه فنعمل بالوجهين الإظهار على الإظهار والإدغام على الإدغام والله أعلم. طلقن بالتحريم بالإظهار هكذا في المبهج. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي بالإظهار والإدغام وأخذت بالإدغام لذكره في تحرير النشر فيأتي الإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شيئا بالإظهار هكذا في تحرير النشر والمبهج. العرش سبيلا بالإظهار هكذا في تحرير النشر والمبهج. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام ثلاثة وجوه هكذا بالروض في تحرير فقد جاء أشراطها. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى

والفواصل. يا بشرى بسورة يوسف بالفتح. الألفاظ السبعة بلى ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح. الإتمام فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فعنما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبعكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد المشبع والقصر وصلًا ويجوز ذلك وقفًا مع الروم ويجوز الوقف أيضًا بياء ساكنة مع المد المشبع ولم أحده فى المبهج ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتيان على قصر المنفصل وهو الخاص برواية الإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتي إلا التسهيل مع المد هكذا فى البدائع وهو تحقيق هام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. فما آتان بالنمل وقفًا بالحذف هكذا فى تحرير النشر والمبهج. تترا وقفًا بالفتح. الخاء من يخضمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. الخاء من حم فى السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير الخاص مع المنفصل كما فى الشروح والتحريرات. يجرى التحرير فى هذا الحكم مع المنفصل والمتصل كالاتى فى نحو بأسماء هؤلاء إن:

<u>بأسماء متصل</u>	<u>ها منفصل</u>	<u>أولاء إن حالة الإسقاط</u>
طول مشبع	قصر	قصر، طول مشبع
طول مشبع	فويق القصر	فويق القصر، طول مشبع
طول مشبع	توسط	توسط، طول مشبع

وذكر فى النشر أن التوسط لأبى عمرو من جهة الأداء، وذكر فى المبهج أن الساقطة هى الأولى.

ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلًا بالحذف والإثبات هكذا فى النشر فى هذا الطريق وفى المبهج بعد أن ذكر

الإثبات لأبي فرح والحذف لغيره قال : وفي هاتين الياءين عن أبي عمرو اختلاف نقله أصحابه. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجهين هما : الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها، لولى بدون همزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

طريق الحسين الضرير وهي الثالثة عشر عن ابن مجاهد من :

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء بطريق ابن عمر وهي الرابعة عن ابن مجاهد من قراءة أبي العلاء على أبي العز والخلاف في الآتى :
طلقن بالإظهار فقط.

طريق ابن اليسع وهي الرابعة عشر عن ابن مجاهد من :

﴿ كتاب المستير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسين على بن طلحة : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار عن الجوهري بطريق أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد والخلاف في الآتى : هنا يتبع غير، يخل لكم بالإظهار فيهما على الإظهار في المتفق عليه أما على الإدغام في المتفق عليه فيأتى فيهما هنا الإظهار والإدغام. طلقن هنا بالإظهار والإدغام فالإظهار في طلقن على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبي الكرم على بن عتاب : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح بطريق أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد من قراءة أبي الكرم على أبي القاسم يحيى والخلاف هنا في إسكان يأمركم وأخواتها.

طريق بكار وهي الخامسة عشر عن ابن مجاهد من :

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير بطريق أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار عن الجوهري والخلاف في الآتي : هنا يتبع غير، يخل لكم بالإظهار فيهما على الإظهار في المتفق عليه ويأتي الإظهار والإدغام فيهما على الإدغام في المتفق عليه. طلقن هنا بالإظهار والإدغام فالإظهار في طلقن على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام.

طريق أبي بكر الجلا وهي السادسة عشر عن ابن مجاهد من :

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير بطريق أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد من قراءة ابن سوار على أبي الحسن العطار عن الجوهري والخلاف في الآتي : هنا يتبع غير، يخل لكم بالإظهار فيهما على الإظهار في المتفق عليه أما على الإدغام في المتفق عليه فيأتي فيهما هنا الإظهار والإدغام. طلقن هنا بالإظهار والإدغام فالإظهار في طلقن على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام.

طريق الكاتب وهي السابعة عشر عن ابن مجاهد من :

﴿ قراءة الداني على أبي الفتح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من قراءة الداني على أبي الفتح بطريق السامري وهي الثانية عن ابن مجاهد.

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج بطريق الشنبوذى وهي الثانية عشر عن ابن مجاهد والخلاف في الآتي : هنا يخل لكم هذا الموضع وحده بالإظهار والإدغام وقد دقت في تحرير النشر للحصول على هذا الحكم ووجدته منصوصا فيأتي في يخل لكم

هنا الإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. هنا ولتأت طائفة بالإدغام، الإظهار واستفدت وجه الإدغام من المبهج. طريق ابن بشران وهي الثامنة عشرة عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على عز الشرف العباسي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج بطريق الشنبوذى وهي الثانية عشرة عن ابن مجاهد.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلي على منصور بن أحمد: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق ابن بدهن وهي التاسعة عن ابن مجاهد.

طريق الشذائي وهي التاسعة عشرة عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على عز الشرف العباسي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج بطريق الشنبوذى وهي الثانية عشرة عن ابن مجاهد والخلاف في الآتي: هنا يخل لكم هذا الموضع بالإظهار والإدغام نص عليه بتحرير النشر ووجدته في المبهج فيأتي هنا على الإظهار في المتفق عليه الإظهار في يخل لكم والإدغام على الإدغام.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلي على منصور بن أحمد: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق ابن بدهن وهي التاسعة عن ابن مجاهد والخلاف في الآتي: هنا يبتغ غير، يخل لكم بالإظهار والإدغام وليس في يك كاذبا إلا الإظهار كما هناك. فيأتي هنا في يبتغ غير، يخل لكم الإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام.

طريق ابن الشارب وابن حبش وزيد بن علي وابن حبشان وعبدالمالك
البيزار وعبدالعزیز العطار والمطوعی سبعتهم عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب الكامل للهدلي ﴾

من قراءته على أبي نصر القهندزی: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب
الكامل بطريق ابن بدهن وهي التاسعة عن ابن مجاهد.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على ابن عتاب: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح
بطريق أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد والخلاف في الآتي: مد المنفصل
عبر عنه بمد حرف لحرف فنأخذ هنا بفوق القصر. هنا إسكان يأمركم.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على الشريف أبي الفضل: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح
المذكور بطريق أبي طاهر وهي الأولى عن ابن مجاهد والخلاف في الآتي: هنا
إسكان يأمركم وبابه.

طريق الكتاني وهي السابعة والعشرون عن ابن مجاهد من:

﴿ كتاب السبعة لابن مجاهد ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت لكونه
مذهب العراقيين. وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة في
الزهر. قصر وتوسط المنفصل ذكر ذلك في النشر وتقوى عندي بما في الروض
وفي البدائع أن القصر عند ابن مجاهد من جهة الرواية والتوسط من جهة
الأداء وتوسط المتصل وعدم مد التعظيم. عدم الغنة. الإظهار في باب الإدغام
الكبير وذكر في النشر أن ابن مجاهد لم يذكر الإدغام في سبعته وتحققت ذلك
من البدائع في تحرير جاوزه هو والذين بالبقرة. تحقيق الهمز، إبداله وحققت
وجه الإبدال من البدائع في تحرير قوله تعالى مستهم البأساء والضراء بسورة

البقرة. إمالة الناس. إدغام راء الجزم. فعلى والفواصل بالفتح ووجدت بالروض فتح فعلى من سبعة ابن مجاهد ولم يذكر التقليل في تحرير إحداهما بآخر البقرة ووجدت بالروض أيضا تقليل الدنيا ووجدت بالبدائع في تحرير مرضى أو جاء أحد لم يذكر غير الفتح من سبعة ابن مجاهد فوفقت مع هذا واعتمدت الفتح فيهما والله أعلم فهذا تحقيق جديد يقوى الأخذ بالفتح في فعلى ورعوس الآي من سبعة ابن مجاهد. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح. الاختلاس في بارئكم ويأمرهم ويأمرهم وينصرهم ويشعرهم وحققت ذلك من الروض والبدائع. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك مع الروم وقفا ويجوز الوقف أيضا بياء ساكنة مع المد المشبع ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتيان على قصر المنفصل أما على توسطه فلا يأتي إلا التسهيل مع المد. ياء من فاتحة مريم بالفتح. عين بالطول. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخضمون بإتمام الفتحة وأخذت بذلك لأنه مذهب العراقيين كما في النشر. يرضه بالصلة. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير مع المنفصل كما في الشروح والتحريرات. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن بالحذف وصلا على ما يظهر من النشر للعراقيين عن ابن مجاهد. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجه واحد وهو: أُولَى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها. أئمة بالتسهيل.

طريق المعدل عن أبي الزعراء من ثلاث طرق:

طريق السامري وهي الأولى عن المعدل من:

﴿ قراءة الداني على أبي الفتح فارس ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من قراءة الداني على أبي الفتح بطريق السامري وهي الثانية عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد المذكور بطريق السامري من قراءته على عبد الباقي وهي الثانية عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على عبد الباقي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب تلخيص ابن بليمة المذكور بطريق السامري وهي الثانية عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من التجريد المذكور بطريق السامري وهي الثانية عن ابن مجاهد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي والخلاف في الآتي: هنا فتح فعلى والفواصل. هنا الاحتلاس في بارئكم والإتمام في يأمركم وينصركم ويأمرهم وتأمركم. هنا يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. هنا أمن لا يهدى بالإتمام. هنا فما آتان بالنمل وقفا بالحذف فقط. هنا الخاء من يخصمون بإتمام الفتحة. هنا أكرمن، أهانن وصلا بالحذف.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على ابن نفيس: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من تلخيص ابن بليمة من قراءته على عبد الباقي بطريق السامري وهي الثانية عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري.

﴿ كتاب المجتبى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المجتبى المذكور بطريق السامري وهى الثانية عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدورى. والخلاف فى الآتى: هنا يرضه بالإسكان ذكر ذلك بالروض وغيره.

﴿ كتاب القاصد للخزرجى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب القاصد للخزرجى بطريق السامري وهى الثانية عن ابن مجاهد والخلاف فى الآتى: هنا يرضه بالإسكان ذكر ذلك بالروض وغيره.

طريق العطار وهى الثانية عن المعدل من:

﴿ قراءة الدانى على أبي القاسم الفارسى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل وعدم التفرقة فى الزهر. بين الأنفال وبراءة الوقف والوصل. توسط المنفصل والمتصل ووجدت بالنشر أن فويق القصر من قراءة الدانى على الفارسى فنعمل هنا فى المنفصل بفويق القصر والتوسط وأكدت هذا الحكم من الجامع. عدم الغنة. الإظهار والإدغام فى المتفق عليه وارجع إلى التفاصيل فى الألفاظ المختلف فيها إلى قراءة الدانى على أبي الفتح بطريق السامري وهى الطريق الثانية عن ابن مجاهد فهنا كما هناك. تحقيق الهمز على الإظهار، الإبدال على الإدغام. إمالة الناس. إدغام راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل وحققت ذلك من النشر. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى ويا أسفى وعسى بالفتح وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى بالتقليل. الإسكان فى بارئكم وعملت على هذا لكونه ذكر الإسكان من قراءة الدانى على الفارسى من طريق أبي طاهر وهو من الجامع ولم أجد نصا قويا بطريق العطار فعملت بالإسكان وهو منصوص عن أبي عمرو وكذلك الحكم فى يأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصروكم ويشعروكم والله أعلم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعمنا ونعمنا بالإسكان والاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالإبدال. أوئبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما

تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه أسحر بالإبدال، التسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس والإتمام. لا تأمنا بالإشمام والروم. الجار بالفتح. واللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشيع وصلًا ووقفًا ويأتى فى واللائى يمسن بالطلاق الإظهار، الإدغام. ياء من فاتحة مریم بالفتح. عين بالطول صرح به فى الروض. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفًا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفًا بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة وأخذت بذلك لقوله فى النشر أن الدانى لم يذكر فى جميع كتبه سوى الاختلاس. يرضه بالصلة. الحاء من حم فى السور السبع بالتقليل. المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين وذلك تبعًا لمذهبه فى المنفصل مع ملاحظة مرتبتي المنفصل اللتين شرحتهما بالأحكام فيجربى التحرير كالآتى:

أولاء إن حالة الإسقاط	ها منفصل	بأسماء متصل
فويق القصر، توسط	فويق القصر	توسط
توسط وجها واحدا	توسط	توسط

مالیه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلًا بالحذف. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بالوجه الثلاثة: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها، لولى بدون همزة الوصل وضم اللام، الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة مضمومة بعد اللام وقال فى الجامع أن هذا الوجه أحسن الثلاثة. أئمة بالتسهيل.

طريق ابن خشنان وهى الثالثة عن المعدل من:

﴿ قراءة الدانى على أبى القاسم عبدالعزيز بن خواستى الفارسى ﴾
تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من قراءة الدانى على الفارسى السابق مباشرة بطريق العطار وهى الثانية عن المعدل ولاحظ أنه نفس شيخ الدانى.

﴿ قراءة الهدلى على أبي نصر أحمد بن مسرور ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق ابن بدهن وهى التاسعة عن ابن مجاهد: هنا يرضه بالإسكان وحقت ذلك من الروض فى تحرير يرضه بسورة الزمر.

طريق ابن فرح عن الدورى:

طريق زيد بن أبى بلال من:

طريق عبدالباقى الخراسانى وهى الأولى عن زيد من:

﴿ قراءة الدانى على فارس بن أحمد على عبدالباقى الخراسانى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة فى الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وتوسط المتصل. الإظهار والإدغام فى باب الإدغام الكبير فى المواضع غير الخلافية أما مواضع الخلاف فكالاتى: بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار والإدغام فى المواضع الثلاثة فيجرى الإظهار فى الثلاثة على الإظهار والإدغام فى المتفق عليه ويجرى الإدغام على الإدغام. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام فيجرى الإظهار فيه على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام وذلك للنص على الإدغام فى هو والذين فى هذا الطريق. آل لوط بالإدغام والإظهار فيأتى الإدغام هنا على الإدغام فى المتفق عليه والإظهار على الإظهار. طلقكن بالتحريم بالإظهار والإدغام فالإظهار فى طلقكن على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. جئت شيئا فريا بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار

هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيبا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. لبعض شأهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. إبدال الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل وتأكدت من ذلك من الجامع ومن النشر. يا بشرى بسورة يوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى بالفتح وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى بالتقليل. الإسكان والاختلاس في بارئكم والإسكان فقط في ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم وحقت ذلك بدقة في هذا الطريق فانتبه للخلاف بينه وبين قراءة الداني على أبي الفتح من طرق أخرى. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان والاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل نص على ذلك بالنشر وبالجامع. أوئبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهم. الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال والتسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس والإتمام. لا تأمنا بالإشمام والروم واختار الداني الروم. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بياء ساكنة مع المد المشبع. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالتوسط والطول. فرق بالترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. تترأ وقفا بالفتح. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالإسكان وذلك ظاهر في الجامع. الحاء من حم في السور السبع بالفتح وهو حكم محرر فاحتفظ به. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجه ثلاثة: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها، لولى بدون

همزة الوصل وبضم اللام، الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها وقال في الجامع إن هذا الوجه أحسن الثلاثة. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحاح على عبد الباقي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وتوسط المتصل. الإظهار في باب الإدغام الكبير. إبدال الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بسورة يوسف بالفتح نص عليه. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم والإتمام في يشعركم وهذا التفصيل أخذته بدقة من نفس التجريد لا على إجمال البدائع وفي النشر عدم التفصيل في هذه الكلمات. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان وهو في التجريد. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب والغيب فيهما. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالإمالة. واللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بياء ساكنة مع المد المشبع وهذا من التحريرات ولم يظهر لى من التجريد. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالثلاثة حقق ذلك المتولى لعدم ذكرها بالتجريد. فرق بالترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالخطاب والغيب وجهان. فما آتان بالنمل وقفا بالوجهين أى بالإثبات والحذف هكذا يؤخذ من نصوص التجريد والنشر. تترا وقفا بالفتح. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرم، أهانن وصلا بالتخيير بين الحذف والإثبات هكذا في التجريد وتحريير

النشر. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجهين هما: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها، الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على عبد الباقي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل ووجدت بالبداية في تحرير هؤلاء إن، مرضى أو جاء أحد بفويق القصر في المنفصل والمتصل لابن بليمة ولا مانع من العمل بذلك أيضا. الإظهار في باب الإدغام الكبير. تحقيق الهمز. فتح الناس. إظهار راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بسورة يوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح. الاختلاس في بارتكم وكذلك باب يأمركم المذكور في التلخيص سابقا. أرني وأرنا بالاختلاس. فنعمنا ونعمنا بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبهالسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى واللائى يئسن بالطلاق الإدغام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. تترأ وقفا بالفتح. الخاء من يخضمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. الخاء من حم في السور السبع بالتقليل. المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين وذلك تبعا لمذهبه في المنفصل فيجرى التحرير في نحو بأسماء هؤلاء إن كالاتى:

بأسماء متصل	ها منفصل	أولاء إن حالة الإسقاط
فويق القصر	فويق القصر	فويق القصر وجها واحدا
توسط	توسط	توسط وجها واحدا

ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف والإثبات هكذا في النشر. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بالوجه الثلاثة وهي: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها، لولى بدون همزة الوصل وبضم اللام، الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها. أئمة بالتسهيل.

طريق الحمامي وهي الثانية عن زيد من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارسي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الجريد المذكور بطريق الخراساني وهي الأولى عن زيد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي والخلاف في الآتي: هنا توسط المنفصل. هنا تحقيق الهمز. هنا فتح فعلى والفواصل. هنا الإسكان في بارئكم والإتمام في يأمركم وينصركم ويأمرهم وتأمرهم ويشعركم ودققت في فهم ذلك من التجريد والتحريرات. هنا أمن لايهدى بالإتمام. هنا الجار بالإمالة. هنا يا من فاتحة مريم بالفتح. هنا أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. هنا فما آتان بالنمل وقفا بالحذف فقط. هنا الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. هنا يرضه بالإسكان. هنا المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين وذلك تبعاً لمذهبه في المنفصل. هنا أكرمن، أهانن وصلا بالإثبات.

﴿ كتاب الروضة لأبي على المالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وطول المتصل. الإظهار في باب الإدغام الكبير وتحققت ذلك من التحريرات مرارا. تحقيق الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل وهذا ما أمكنني تحقيقه حيث ذكر الفتح في موسى لأبي عمرو بالبدايع في تحرير قوله تعالى "وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم" وذكر فتح الموتى بالروض بسورة البقرة في تحرير أرنى من روضة

المالكي وذكر في التحريرات تقليل الفواصل فقط للسوسى فيفهم من هذا فتح
 الفواصل للدورى والله أعلم. يا بشرى بسورة يوسف بالفتح. الألفاظ
 السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح.
 الإسكان فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصرهم ويشعرهم. أرنى
 وأرنا بالاختلاس. فعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبكم
 وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما.
 الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا
 بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلأ وفي
 الوقف كذلك مع الروم ويجوز الوقف أيضا بياء ساكنة مع المد المشبع. يا من
 فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص
 بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف لأنه مذهب جمهور العراقيين وعملت
 بذلك هنا حيث لم يذكر فى النشر مذهب ابن فرح كما ذكر مذهب ابن
 مجاهد وأبى طاهر. تترأ وقفا بالفتح. الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. يرضه
 بالإسكان. الحاء من حم فى السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط
 إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم
 بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلأ بالإثبات هكذا فى النشر للعراقيين عن
 ابن فرح. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بإثبات
 همزة الوصل وضم اللام بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكافى لابن شريح ﴾

من قراءته على المالكي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين
 السورتين البسملة والسكت. بين الأنفال وبراءة الوقف والوصل والسكت.
 وعدم التفرقة فى الزهر. قصر وتوسط المنفصل وليس به مد التعظيم والمتصل
 بالإشباع. القصر والتوسط هنا على ظاهر التحريرات والأداء وحقت أنهما
 القصر وفويق القصر انظر البدائع فى تحرير هؤلاء إن، مرضى أو جاء أحد وفى
 النشر فى شرح مرتبة فويق القصر أنهما فى الكافى للدورى وقالون وذكر ابن

شريح أنه قرأ لهما بالقصر ووجدت ذلك في الكافي أيضا فالعمل هنا على الوجهين القصر والتوسط على ظاهر التحريرات والأداء أو القصر وفوق القصر على النصوص وتأكدت أن الكافي فيه إشباع المتصل من النشر والكافي نفسه. تحقيق الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح نص عليه. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وأنى وياويلتى وياحسرتى ويا أسفى بالتقليل وعسى بالفتح. الاختلاس فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبكم وأختيها بعدم الإدخال هكذا فى الكافي. وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه الأسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام: الجار بالفتح. واللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلًا ووقفًا ويأتى فى واللائى يئسن بالطلاق الإدغام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفًا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفًا بالوجهين. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالصلة. الخاء من حم فى السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير مع المنفصل كما فى الشروح والتحريرات مع ملاحظة التفصيلات التى شرحتها بالمنفصل فيجرب التحرير كلاتى:

مرضى أو	جاء أحد حالة الإسقاط	الغائط
قصر	قصر، طول مشبع	طول مشبع
فوق القصر	فوق القصر، طول مشبع	طول مشبع
توسط	توسط، طول مشبع	طول مشبع

ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلًا بالحذف هكذا فى الكافي والنشر. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجه واحد وهو: أُولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالإبدال ياء محضة.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على المالكي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من تلخيص ابن بليمة بطريق الخراساني وهي الأولى عن يزيد.

﴿ كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وطول المتصل. الإظهار والإدغام في باب الإدغام الكبير في المواضع غير الخلافية أما المواضع الخلافية فكالآتي: بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار والإدغام في المواضع الثلاثة لذكره الإظهار فقط في النشر عن ابن مجاهد فيجري الإظهار في الثلاثة على الإظهار والإدغام في المتفق عليه ويجري الإدغام على الإدغام. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام فيجري الإظهار فيه على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام وعملت بذلك على المفهوم من البدائع من ذكره وجه الإدغام عن ابن فرح من جميع طرقة إلا العطار وابن شيطا عن الحمامي عن زيد عنه. آل لوط بالإظهار. طلقن بالتحريم بالإظهار والإدغام فالإظهار في طلقن على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام وراعت في هذا التحرير هنا قوة وجه الإدغام في المجزوم في بيتغ غير ويخل لكم ويك كاذبا فانتبه لهذه المسألة فقد ذكرها في النشر في هذا الموضوع. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع

الإظهار، الإبدال مع الإدغام هكذا بالروض في تحرير فقد جاء أشرطها. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بسورة يوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى بالفتح. بارئكم لم يذكر في البدائع ولا في الروض مذهب الجامع لسكوت ابن الجزرى عنه في النشر وتأخذ له بالإسكان حيث ورد به النص عن أبي عمرو وكذلك الحكم في ويأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم وتحقق ذلك فنعمل به. أرني وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. أذكرين وأختيه وبه ألسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بياء ساكنة مع المد المشبع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. تترا وقفا بالفتح. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالإسكان. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرم، أهانن وصلا بالإثبات. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجه واحد وهو: ألى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكفاية الكبرى لأبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس بها مد التعظيم وطول المتصل. الإظهار والإدغام في باب الإدغام الكبير في المواضع غير الخلافية أما المواضع الخلافية فكالآتى: بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار والإدغام لذكره الإدغام في الثلاثة من النشر

وأما تحرير النشر فلم يذكر الكفاية في يك كاذبا في المظهرين ولا في المدغمين وذكر الإدغام في يخل لكم ويتغ غير فالأحوط الأخذ بالوجهين في يك كاذبا ويجرى التحرير بالإظهار في الثلاثة على الإظهار فقط في المتفق عليه وبالإدغام على الإدغام. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط في هذا الطريق وهذا منصوص عليه ومفهوم من البدائع. آل لوط بالإظهار. طلقن بالتحريم بالإظهار والإدغام فالإظهار في طلقن على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن الناز بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه هذا كل ما في النشر من إطلاقه الإدغام عن ابن فرح لجمهور العراقيين وكذلك في البدائع في تحرير هذا الموضوع أما تحرير النشر فلم يذكر وجه الإدغام في هذا الطريق وذكره من الكفاية في طريق بكر بن شاذان وسيأتي بعد. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بسورة يوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان والإتمام في بارئكم ويأمرهم ويأمرهم وتأمرهم وينصرهم ويشعركم وحققت ذلك من مواضعه المفصلة بالروض والبدائع. أرنى وأرنا بالاختلاس. فعنما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالإبدال. أوئبعكم وأختيها بعدم الإدخال وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. أذكركم وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بياء ساكنة مع المد المشبع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر

والتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. تترا وقفا بالفتح. الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. يرضه بالإسكان. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين على أن الساقطة هي الثانية فقد أورد في النشر أن أبا العز حكى ذلك عن الحمamy ولاحظ أن المد هنا هو الإشباع كما في المتصل فانتبه لدقة هذا التحرير في هذا الطريق. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالإثبات على ما في النشر. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بالوجه الثلاثة: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها، لولى بدون همزة الوصل وبضم اللام، الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. والتفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وطول المتصل. الإظهار في باب الإدغام الكبير وحققت ذلك من الإرشاد. إبدال الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بسورة يوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان في بارئكم والإتمام في يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا بالإتمام. فنعمنا ونعمنا بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. أذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمننا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بياء ساكنة مع المد المشبع وهذا من التحريرات ولم أجده ظاهرا في الإرشاد. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا

بالحذف نص عليه في النشر والإرشاد. تترا وقفا بالفتح والإمالة. الحاء من يخصصون بإتمام الفتحة. يرضه بالإسكان. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. المد فقط حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين على أن الساقطة هي الثانية فقد أورد في النشر أن أبا العز حكى ذلك عن الحماسي ووجدته في الإرشاد والمد هنا هو الإشباع كما في المتصل ووجدت ذلك في الإرشاد. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرم، أهانن وصلا بالإثبات هكذا في تحرير النشر عن هذا الطريق وفي الإرشاد أيضا. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجهين هما: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها، لولى بدون همزة الوصل وبضم اللام. أئمة بالإبدال ياء محضة.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي العز: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بالغاية عدم التكبير، التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور. بين السورتين السكت والوصل ولم أقل بالبسملة بين السورتين فإنها لم تذكر وجها عاما في التحريرات وإنما تأتي مع التكبير بنية الوقف فانتبه لذلك وعلى هذا يأتي بين الأنفال وبراءة السكت والوصل والوقف وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل (يختص القصر بالإدغام والتوسط بالإظهار هكذا فهمت من التحريرات وخصوصا بالبدائع بتحرير اللائي بسورة الأحزاب هذا على ظاهر التحريرات والأداء أما النصوص فإن النشر ذكر فويق القصر لأبي عمرو من غاية أبي العلاء فعمل بالوجه الثلاثة مع طول المتصل) وطول المتصل وعدم مد التعظيم. الإظهار والإدغام في المتفق عليه من الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالاتي: يتبع غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإدغام والإظهار ونص على الإدغام وجها واحدا في النشر لكن العمل على الإظهار أيضا كما في المتفق عليه فيأتي التحرير في الثلاثة بالإظهار فيها على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. هو والذين ونحوه مما

كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط في هذا الطريق. آل لوط بالإظهار. طلقن بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطاه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالإظهار كما في تحرير النشر والروض. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام هكذا بتحرير النشر في هذا الطريق. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح، تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان فقط في بارئكم والإتمام فقط في يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصرم ويشعرم هكذا التحقيق من تحرير النشر وغيره وهو دقيق. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالتخيير بين الخطاب والغيب فيهما. أذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال، التسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز أيضا الوقف بياء ساكنة مع المد المشبع ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتيان على قصر المنفصل وهو الخاص برواية الإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتي إلا التسهيل مع المد هكذا في البدائع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح والإمالة هكذا في تحرير النشر. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الحاء من يخلصون باختلاس الفتحة. يرضه بالإسكان. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفقتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير الخاص بذلك مع

المنفصل والمتصل كما في الشروح والتحريرات مع ملاحظة المراتب الثلاثة في
المنفصل التي ذكرتها سابقا ويجرى التحرير كالاتى على سبيل المثال في قوله
تعالى {وإن كنتم مرضى أو جاء أحد منكم من الغائط}:

مرضى أو (منفصل)	جاء أحد	الغائط (متصل)
قصر	قصر، طول مشبع	طول مشبع
فويق القصر	فويق القصر، طول مشبع	طول مشبع
توسط	توسط، طول مشبع	طول مشبع

ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا
بالإثبات هكذا في تحرير النشر. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بالوجه الثلاثة
وهي: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، لولى بدون همزة الوصل وضم اللام،
الأولى بهمزة الوصل ولام ساكنة بعدها همزة مضمومة. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم. بين السورتين السكت. بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم
التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وطول المتصل وليس به مد
التعظيم. الإظهار والإدغام في المتفق عليه من الإدغام الكبير أما المواضع
الخلافية فكالاتى: بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإدغام والإظهار في
المواضع الثلاثة أما تحرير النشر فذكر الإظهار فقط في يك كاذبا وذكر وجه
الإدغام في بيتغ غير، يخل لكم فنعمل بالإظهار فيهما على الإظهار في المتفق
عليه وعلى وجه الإدغام في المتفق عليه يأتى هنا الإظهار والإدغام فيهما. هو
والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام فيأتى الإظهار هنا
على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. آل لوط بالإظهار.
طلقن بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام
على الإدغام. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي

بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام
 فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطاه
 بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالوجهين مرتبا
 على الوجهين في المتفق عليه هذا على ما في النشر والبدائع في تحرير هذا
 الموضوع وذكر في تحرير النشر الإظهار فقط من المستنير عن ابن فرح والعمل
 على الوجهين كما في البدائع والنشر والله أعلم. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا
 على الوجهين في المتفق عليه. العرش سيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار.
 تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام. فتح
 الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح.
 الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها
 بالفتح. الإسكان والإتمام فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم
 ويشعركم. أرئى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه
 بالتسهيل. أوئبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه
 بالخطاب فيهما. أذكركن وأختيه وبه آلسحر بالإبدال. أمن لا يهدى
 بالاختلاس والإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد
 الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز أيضا الوقف بياء
 ساكنة مع المد المشبع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم.
 أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا
 بالحذف. الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. يرضه بالصلة. الحاء من حم فى
 السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من
 كلمتين. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن
 وصلا بالتخيير بين الحذف، الإثبات هكذا فى تحرير النشر. الابتداء بلفظ
 الأولى بالنجم بوجه واحد: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا الإظهار فقط في هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما نص على ذلك بالبدايع والنشر.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على ابن شيطا: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا الإظهار فقط في هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما نص على ذلك بالبدايع والنشر.

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل فالقصر مع الإدغام وفوق القصر قليلا مع الإظهار هكذا في النشر ونعمل بالقصر مع الإدغام والتوسط مع الإظهار كما في التحريرات وكذلك نعمل بفوق القصر وليس به مد التعظيم وبه طول المتصل. الإظهار والإدغام في المواضع المتفق عليها من باب الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالاتي: يتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار في الثلاثة. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط نص عليه بالبدايع والنشر. آل لوط بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام وعملت بذلك على ما جاء في النشر من ذكره الإدغام لابن شيطا

عن الحمامي عن ابن فرح. طلقن بالتحريم بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار هذا ما عملت عليه كما في النشر فتقوى عندى الإظهار فقط لكون ابن سوار صاحب المستنير لم يذكر إلا الإظهار وابن شيطا أحد شيوخ ابن سوار والله أعلم. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي بالإظهار. جئت شيئا فرياً بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار. أخرج شطاه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيئا بالإظهار. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. لبعض شأنهم بالإظهار وهذا الحكم مأخوذ من تحرير النشر. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام وحققت ذلك من التحريات والنشر. فتح الناس. راء الجزم بالإدغام. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح. بارتكم لم يذكر فى الروض ولا فى البدائع مذهب التذكار لسكوت ابن الجزرى عنه فى النشر ونأخذ له بالإسكان لورود النص به عن أبى عمرو وكذا الحكم فى يأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصروهم ويشعروهم والله أعلم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. اللاتى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز أيضا الوقف بياء ساكنة مع المد المشبع والوقف أيضا بالتسهيل المرام مع المد الطويل والقصر ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتیان على قصر المنفصل وهو الخاص بالإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتى إلا التسهيل مع المد حققت ذلك من البدائع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الخاء من يخصمون

بإتمام الفتحة. يرضه بالإسكان. جاء حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير الخاص بذلك مع المنفصل كما في التحريرات والشروح مع ملاحظة ما سبق شرحه من المراتب الثلاثة في المنفصل ويجرى التحرير كالاتي:

مرضى أو (منفصل)	جاء أحد	الفائض (متصل)
قصر	قصر، طول مشبع	طول مشبع
فويق القصر	فويق القصر، طول مشبع	طول مشبع
توسط	توسط، طول مشبع	طول مشبع

ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالإثبات على ما في النشر للعراقيين عن ابن فرح. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسبورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب كفاية سبط الخياط في الست ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل وتوسط المتصل وليس به مد التعظيم. أغلب التحريرات على التوسط فتأكدت وجه القصر أيضا من الروض في تحرير قوله تعالى "إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها... الآية. ووجدت بالبداية فويق القصر في المنفصل والمتصل وهو الأدق ونعمل بكل ذلك. الإظهار في باب الإدغام الكبير. التحقيق، الإبدال في الهمز. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى يوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا بالإسكان وتحققت ذلك فالعمل عليه. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أوئبكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه

بالخطاب والغيب فيهما. الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز أيضا الوقف بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتيان على قصر المنفصل أما على توسطه فلا يأتي إلا التسهيل مع المد هكذا في البدائع وهو هام. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بجذف الياء هكذا في النشر والكفاية. الخاء من يخلصون باختلاس الفتحة. يرضه بالإسكان. الخاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع الانتباه للتحرير الخاص بذلك مع المنفصل كما في الشروح والتحريرات. ولاحظ في تحرير هذا الحكم مراتب المنفصل والمتصل التي شرحتها فكلها صحيحة فيجوز التحرير في هؤلاء إن كالاتى :

<u>مرضى أو (منفصل)</u>	<u>جاء أحد</u>	<u>الغايط (متصل)</u>
قصر	قصر، توسط	توسط على ظاهر التحريرات
فويق القصر	فويق القصر	فويق القصر على مافى البدائع من التدقيق
توسط	توسط	توسط على ظاهر التحريرات

وانظر مثالا آخر في التحرير بكفاية السبط بطرق ابن مجاهد عن أبى الزعراء عن الدورى. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمنا، أهاننا وصلا بالإثبات كما فى الكفاية فى هذا الطريق. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجهين هما : الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، الأولى بهمزة الوصل ولام ساكنة بعدها همزة مضمومة هكذا فى الكفاية وجهان فقط. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على أبى العباس أحمد بن على عن هاشم : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بالكامل التكبير من آخر والضحى إلى آخر

الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. بين السورتين البسمة بدون تكبير ومع التكبير أيضا والسكت وعلى هذا يأتي بين الأنفال وبراءة السكت والوصل والوقف وعدم التفرقة في الزهر. الغنة. قصر وفوق في المنفصل وبه مد التعظيم وطول المتصل. (فأخذ بالقصر مع الإدغام، فويق القصر مع الإظهار لأن القصر لم يكن في الكامل وبما أن به مد التعظيم فأخذ له بالقصر وأتى عليه الإدغام ويأتي الإظهار على فوق القصر في المنفصل لأن نصوص الكامل على فوق القصر في المنفصل صرح بذلك في النشر ونعمل بهذا أيضا وهو المعروف في التحريرات بالمد أو التوسط). الإظهار والإدغام في المتفق عليه من باب الإدغام الكبير ولاحظ أن الإدغام يأتي مع قصر المنفصل مع مد التعظيم وفي المواضع الخلافية كالآتي: يتغ غير، يك كاذبا، يحل لكم بالإظهار في الثلاثة. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار هكذا في الكامل. آل لوط بالإظهار والإدغام وقلت بالإدغام لنصه عليه بالكامل لغير أبي الزعراء فيأتي هنا الإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. طلقن بالإظهار هكذا بالكامل. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار ذكره بالروض ونص الكامل يقويه إذ لم ينص على الوجهين إلا لأبي الزعراء. وآت ذا القربي، فأت ذا القربي بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه وأخذت بهذا استثناسا من نص الكامل. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام. إمالة الناس هكذا في التحريرات وهو حكم صحيح. إدغام راء الجزم. تقليل الأسماء الثلاثة فقط موسى، عيسى، يحيى فقط قال في الروض والأولى أن لا يقرأ بهذا الوجه لأنه من انفراد الهدلى ومعناه أنه يقرأ من الكامل بالفتح في الجميع أما الفواصل فبالقليل من الكامل. يا بشرى

بيوسف بالإمالة المحضة حقيقته من النشر والكمال. الألفاظ السبعة : بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل، الإبدال. أوئبكم وأختيها بعدم الإدخال وتقوى عندى هذا الحكم من نص الكامل نفسه حيث ذكر الإدخال من طريق ابن حبش عن السوسى فقط والله أعلم. وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما هكذا فى الكامل. آلذكرين وأختيه وبه آلسحر بالإبدال، التسهيل. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالإمالة. واللائى بالتسهيل مع المد والقصر وهذا ما فى الكامل وإن ذكر فى البدائع الإبدال واقتصر على التسهيل. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالتخيير بين الغيب والخطاب ولم يذكر وجه الخطاب للدورى إلا الكامل. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. يرضه بالإسكان. الحاء من حم فى السور السبع بالفتح، التقليل والحذاق على التقليل فيقدم. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير فى ذلك مع المنفصل كما فى الشروح والتحريرات وذكر فى البدائع بسورة القتال أنه يجوز المد للتعظيم على القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين من كلمتين لجواز التصادم هنا لاختلاف السببين وهو أن القصر فى حالة الإسقاط سبب لفظى ومد التعظيم سبب معنوى للمبالغة فى نفى الألوهية عن غير الله. ويلاحظ تحرير ذلك مع مراتب المنفصل كما فصلته ومع طول المتصل كالآتى:

<u>منفصل عادى</u>	<u>فاعلم أنه لا إله إلا الله</u>	<u>جاء أحد</u>	<u>المتصل</u>
قصر	فويق القصر للتعظيم	قصر ومد مشبع	مد مشبع

وجدت الإدغام من الكامل فى تحرير فقد جاء أشراطها بسورة القتال أتى على مد التعظيم بالروض والبدائع.

فويق القصر فوق القصر ومد مشبع مد مشبع
 ولاحظ أن الإدغام من الكامل يأتي على القصر في المنفصل العادى مع مد
 التعظيم ووجدته بالروض ولا يأتي على فويق القصر إذ هو المعبر عنه بالمد
 وبالتوسط والقاعدة ولكن مع المد والهمز امنعا. ماله هلك بالإظهار. ألم
 نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف، الإثبات على سبيل
 التخيير. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: أولى بهمزة الوصل
 وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على جمال الإسلام أبي محمد رزق الله جميع القرآن: الاستعاذة بلفظ
 أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل. بين الأنفال وبراءة
 الوقف والوصل. وعدم التفرقة في الزهر (وبالمصباح التكبير من آخر الضحى
 إلى آخر الناس، عدم التكبير. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم
 وبه طول المتصل. الإظهار فقط في الإدغام الكبير وتحققت من هذا الحكم
 فهو بخلاف المصباح من طريق أبي الزعراء فانتبه للفروق وعندى ذكر في
 تحرير النشر إدغاما من المصباح لابن فرح في هو والذين ونحوه مما كان فيه
 الهاء مضموما ولم يذكر ذلك في البدائع في تحريره لهذا الموضع بسورة البقرة
 فلا نعمل على ذلك فالإظهار في المتفق عليه هنا هو المعمول فمن باب أولى
 المختلف فيه وفي باب الإدغام بالمصباح المذكور في هو والذين الإظهار وحقق
 ذلك في تحرير النشر والروض وأن ما جاء من الإدغام لابن فرح من المصباح
 المذكور في فرش السور فقط وقد رجعت إلى المصباح نفسه فوجدت ذلك.
 تحقيق الهمز وحققت ذلك من الروض في تحرير "فقد جاء أشراطها" وبهذا
 التحرير تأكد لي عدم الإدغام الكبير في المصباح من هذا الطريق. فتح الناس.
 راء الجزم بالإدغام. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ
 السبعة: بلى ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح.

الإسكان في بارئكم والإتمام في يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم وأما يشعركم فلم أجد فيها إلا الإسكان في البدائع في موضعها من سورة الأنعام وما هنا من التفصيلات في هذا الباب دقيق وراجعت على التحريرات وتحرير النشر والمصباح ووجدت في المصباح إسكان يشعركم بسورة الأنعام وتحقيقات ابن الجزرى على عدم فصلها من أخواتها. أرني وأرنا بالإسكان. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أوئبكم وأختيها بعدم الإدخال هكذا في المصباح بسورة آل عمران وفي الروض والبدائع عدم الإدخال في هذا الطريق ووجدت ذلك في المصباح نفسه والله أعلم. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. أذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام هكذا في التحريرات ووجدته في المصباح. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. اللائي بالإبدال بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بحذف الياء. الخاء من يخصمون بإتمام الفتحة هكذا في المصباح. يرضه بالإسكان. حاء حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة قاعدة المتصل. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف على ما في المصباح نفسه. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادة بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وإسكان اللام وهمزة مضمومة بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبي الكرم على الشريف أبي نصر إلى آخر سورة الفتح: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح السابق مباشرة من قراءة أبي الكرم على جمال الإسلام وهو بطريق الحمامى وهى الثانية عن زيد.

طريق النهرواني وهي الثالثة عن زيد من:

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبي العز بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما. هنا الجار بالإمالة. هنا يرضه بالصلة وأخذت بذلك هنا لذكره الإسكان من طريق الحمامي وابن شاذان.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا إمالة الدنيا وفتح غيرها من فعلى والفواصل. هنا الإسكان في بارئكم ويأمرهم وتأمروهم ويأمرهم وينصركم ويشعركم. هنا وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما. هنا الجار بالإمالة. هنا يرضه بالصلة.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا يزيد وجه الإدغام في آل لوط فيأتي الإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. هنا العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه وهذا التحقيق من تحرير النشر. هنا لبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. هنا إمالة الدنيا وفتح غيرها من فعلى والفواصل. هنا وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما. هنا الجار بالإمالة.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا الغنة. هنا يزيد وجه الإدغام في آل لوط فيأتي

الإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. هنا العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه وهذا التحقيق من تحرير النشر. هنا لبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. هنا إمالة الدنيا وفتح غيرها من فعلى والفواصل. هنا وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما. هنا الجار بالإمالة.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على الإمام أبي الفضل: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على أبي العباس أحمد بن علي بن هاشم بطريق الحمami وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا يرضه بالصلة هكذا في الروض.

طريق ابن الصقر وهي الرابعة عن زيد من:

﴿ كتاب كفاية السبب في الست ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية السبب بطريق الحمami وهي الثانية عن زيد.

﴿ كتاب المفتاح لابن خيرون ﴾

من قراءته على عمه أبي الفضل بن الخيرون وعلى عبد السيد بن عتاب: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر المنفصل وطول وتوسط المتصل وعدم مد التعظيم ووجدت بالنشر توسط المتصل لابن خيرون فنعمل بالوجهين. الإظهار والإدغام في باب الإدغام الكبير في المتفق عليه أما المواضع الخلافية فكالآتي: بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار في الثلاثة فيأتي الإظهار في الثلاثة على الإظهار والإدغام في المتفق عليه. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام وهذا ذكره بالبدائع في تحرير هذا الموضوع بسورة البقرة فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. آل لوط بالإظهار. طلقكن

بالإظهار والإدغام فالإظهار في طلقن على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام وعملت هنا بالإدغام أيضا للاحتياط من قوله بالنشر إن الإدغام قراءة ابن فرح والله أعلم. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار وعملت بهذا للاحتياط لعدم ذكره الإدغام عن هذا الطريق في الروض ويؤخذ الإظهار من النشر. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. بارئكم لم يذكر في الروض ولا في البدائع عنها مذهب ابن خيرون لسكوت ابن الجزرى في النشر عن ذلك. ونأخذ له بالإسكان حيث ذكر في النشر أن النص ورد بذلك عن أبي عمرو وكذلك الحكم في يأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم. أرنى وأرنا ولم يذكر عن هذا الطريق نصا صريحا وذكر عن أبي الزعراء الاختلاس من كتابي ابن خيرون فنأخذ له هنا بالاختلاس وهو ظاهر من النشر هنا والله أعلم. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. أذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى الوجه بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز أيضا الوقف بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترأ وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الخاء من يخصمون بإتمام الفتحة.

يرضه بالصلة. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة مرتبتي المد في المتصل التين ذكرتهما بالأحكام وهما التوسط كما في النشر والطول كما في أغلب التحريات. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلنا بالإثبات على ما في النشر للعراقيين عن ابن فرح. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: أُولَى بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ اللَّامِ. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على عبد السيد بن عتاب: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح لأبي الكرم بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا يرضه بالصلة. هنا يأمركم وأخواته بالإسكان.

طريق أبي محمد الفحام وهي الخامسة عن زيد من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا لبعض شأهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. هنا أرني وأرنا بالإسكان. هنا الجار بالإمالة.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبي العز بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا الجار بالإمالة. هنا يرضه بالصلة.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء بطريق الحمامي وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا الإسكان في بارئكم ويأمركم وتأمرهم ويأمرهم وينصركم والإتمام في يشعركم هكذا في البدائع وتحرير النشر. هنا الجار بالإمالة. هنا يرضه بالصلة.

طريق المصاحفى وهى السادسة عن زيد من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى بطريق الحمامى وهى الثانية عن زيد والخلاف فى الآتى: هنا لبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين فى المتفق عليه. هنا أرنى وأرنا بالإسكان.

طريق بكر بن شاذان وهى السابعة عن زيد من:

﴿ كتاب غاية أبى العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبى العلاء بطريق الحمامى وهى الثانية عن زيد والخلاف فى الآتى: هنا يزداد وجه الإدغام فى هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما ذكره بالبدايع فالإظهار هنا على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار هنا بالوجهين على ما فى تحرير النشر مرتبا على الوجهين فى المتفق عليه. هنا إمالة الدنيا وفتح غيرها من فعلى والفواصل. هنا الإسكان فى بارئكم ويأمرهم وتأمرهم ويأمرهم وينصرهم ويشعركم ودققت فى تصحيح هذا الحكم. هنا أرنى وأرنا بالإسكان. هنا وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما. هنا الجار بالإمالة. هنا يرضه بالصلة.

﴿ كتاب كفاية أبى العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبى العز بطريق الحمامى وهى الثانية عن زيد والخلاف فى الآتى: هنا يزداد وجه الإدغام فى هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما نص عليه بالبدايع فالإظهار هنا على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. زحزح عن النار هنا بالوجهين مرتبا على الوجهين فى المتفق عليه وهذا على ما فى تحرير النشر وأشرت إلى هذا التحقيق فى الكفاية بطريق الحمامى. هنا لبعض شأنهم مرتبا بالوجهين على الوجهين فى المتفق عليه. هنا إمالة الدنيا وفتح غيرها من فعلى والفواصل. هنا أرنى وأرنا

بالإسكان. هنا وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما. هنا الجار بالإمالة. هنا يرضه بالإسكان.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز بطريق الحمami وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا يأمركم وبابه بالإسكان. هنا أرنى وأرنا بالإسكان. هنا وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما. هنا أكرم، أهانن وصلنا بالحذف. ذكر في الإرشاد أن الساقطة من الهمزتين في طريق ابن مجاهد هي الأولى وأن الساقطة في طريق الحمami هي الثانية ولم يذكر شيئاً عن بقية الطرق فهنا الإسقاط في أحدهما وعليه يأتي هنا الإسقاط مع القصر، المد بخلاف ما في طريق الحمami فانظره وانتهه للتحرير. هنا يرضه بالصلة.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمami وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا لبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. هنا إمالة الدنيا وفتح غيرها من فعلى والفواصل. لم يذكر في أرنى وأرنا عن هذا الطريق نصا صريحا بل ذكر الاختلاس في المستنير عن ابن مجاهد والحمami والنهرواني عن زيد عن ابن فرح. وذكر الإسكان وحده بطريق ابن العلاف والمصاحفي فنأخذ هنا بالاختلاس والله أعلم. وهنا وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فيهما. هنا الجار بالإمالة.

طريق ابن الدورقي وهي الثامنة عن زيد من:

﴿ كتاب غاية بن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت وعدم التفرقة في الزهر. الغنة. قصر المنفصل وتحققت ذلك من التحريرات والغاية وليس بها مد التعظيم وبها توسط المتصل. الإدغام في المواضع المتفق عليها في باب الإدغام الكبير ويجرى التحرير في المواضع الخلافية كالأتي: يتنغ غير، يك

كاذبا، يخل لكم بالإدغام والإظهار في المواضع الثلاثة وهذا ما يؤخذ من تحرير النشر. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإدغام فقط نص عليه بالبدائع وتحقت صحة الإدغام فقط في المتفق عليه من تحرير هو والذين ونحوه من البدائع بسورة البقرة. آل لوط بالإدغام وعملت على ذلك لذكره الإدغام في تحرير النشر من الغاية فعملت على أنها غاية ابن مهران لذكره غاية أبي العلاء بعد في تفصيلات أخرى والله أعلم. طلقن بالتحريم بالإدغام نص عليه بتحرير النشر. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار هكذا في الروض. وآت ذا القربى، فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام. أخرج شطأه بالإدغام من قوله في النشر وأدغمه أصحاب الإدغام فعملت بالوجه الواحد هنا بخلاف الكتب الأخرى. زحزح عن النار بالإدغام. الرأس شيئا بالإدغام. العرش سبيلا بالإدغام نص عليه بتحرير النشر. لبعض شأهم بالإدغام. إبدال الهمز. فتح الناس. راء الجزم بالإدغام. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالإمالة المحضة ذكر ذلك في النشر عن أبي بكر بن مهران وفي الغاية. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح. الاختلاس فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم والإتمام فى يشعركم هكذا تفصيل هذه الوجوه فى التحريرات والبدائع بخاصة فى موضع يشعركم. أرنى وأرنا بالاختلاس. فعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب فهما هكذا فى تحرير النشر ورجعت إلى الغاية فقال أبو عمرو مخير. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح والإمالة. اللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وهذا من التحريرات. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالوجهين كذا فى الغاية. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بجذف الياء.

الخاء من يخلصون باختلاس الفتحة هكذا في تحرير النشر وفي الغاية. يرضه باختلاس. حاء حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع بقاء الصفة الوارد عن ابن مهران في التحريات والله أعلم ووجدت في غاية ابن مهران الإدغام الكامل فنعمل على الوجهين. أكرم، أهانن وصلا بالوجهين أى بالحذف والإثبات هكذا في تحرير النشر والغاية. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادة بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

طريق المطوعي عن ابن فرح من:

طريق الكارزيني وهي الأولى عن المطوعي من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل عبدالقاهر: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وبين الأنفال وبراءة الوقف والسكت. وعدم التفرقة في الزهر. عدم الغنة. قصر وتوسط المنفصل وفهمت من النشر والمبهج أن الإدغام مع القصر والإظهار مع التوسط هكذا فهمت من المبهج وبالتوسط فقط مع الإظهار للتدقيق في المبهج بخصوص المطوعي وطول المتصل. عدم مد التعظيم. الإظهار والإدغام في باب الإدغام الكبير في المواضع المتفق عليها أما المواضع الخلافية فكالآتي: بيتغ غير، يك كاذبا، يخل لكم بالإظهار في المواضع الثلاثة ولقد دقت في تحرير النشر والروض حتى وصلت إلى هذا الحكم وكذلك في المبهج. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار. آل لوط بالإظهار والإدغام فيأتي الإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام وعملت على ذلك هنا لذكره الإدغام في تحرير النشر في آل لوط وهو في المبهج. طلقن بالتحريم بالإظهار. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربي، فأت ذا القربي بالإظهار والإدغام

ولذكر وجه الإدغام في تحرير النشر فيأتي الإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. جئت شيئا فرياً بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالإظهار. الرأس شيئا بالإظهار هكذا في تحرير النشر والمبهج. العرش سيلا بالإظهار هكذا في تحرير النشر والمبهج. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال مع الإظهار، الإبدال مع الإدغام. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بسورة يوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى كلها بالفتح. الإتمام في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم ويشعركم يؤخذ من التحريرات واضحا والمبهج. أرنى وأرنا بالإتمام. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أونبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب فيهما. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح. واللائى بالتسهيل مع المد المشبع والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بياء ساكنة مع المد المشبع ولم أحده في المبهج فهو من التحريرات ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتيان على قصر المنفصل وهو الخاص برواية الإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتي إلا التسهيل مع المد. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف هكذا في تحرير النشر والمبهج. تترأ وقفا بالفتح. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة. يرضه بالإسكان. الخاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير الخاص مع المنفصل كما في الشروح والتحريرات. ولاحظ ما شرحتة في المنفصل من القصر وفويق القصر والتوسط. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالإثبات هكذا في النشر في هذا الطريق وفي المبهج بعد أن ذكر الإثبات لأبى فرح والحذف لغيره قال: وفي هاتين البياتين

عن أبي عمرو اختلاف نقله أصحابه وقد عملت في طرق ابن مجاهد بالحذف والإثبات كما ذكر في النشر وهنا يلغى الإثبات. الابتداء بلفظ الأولى بسورة النجم بوجهين هما: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها، لولى بدون همزة الوصل وبضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق الحمami وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا الإسكان في بارئكم ويأمركم وينصركم ويأمرهم وتأمرهم ويشعركم.

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. قصر المنفصل وتوسطه وليس به مد التعظيم وبه طول المتصل وما ذكر هنا من القصر والتوسط في المنفصل هو ما ف التحريات كالروض في تحرير بارئكم بالبقرة أما النشر فذكر أنه ليس في تلخيص أبي معشر قصر لأحد من القراء كالكامل وذكر أنه في تلخيص أبي معشر فوق القصر قليلا وتأخذ بالقصر مع الإدغام وبالتوسط وبفوق القصر مع الإظهار عملا بكل الوارد. الإظهار والإدغام في المواضع غير الخلافية في الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالآتي: يتبع غير بالإظهار والإدغام أما يك كاذبا، يخل لكم فبالإظهار هذا ما يستفاد من تحرير النشر والتحرير في يتبع غير بالإظهار على الإظهار والإدغام في المتفق عليه والإدغام فيها على الإدغام في المتفق عليه. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. آل لوط بالإظهار. طلقن بالإظهار هكذا بتحرير النشر. الزكاة ثم، التوراة ثم بالإظهار. وآت ذا القربي، فآت ذا القربي بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في

المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن النار بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيبا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار، الإبدال. فتح الناس. إدغام راء الجزم. فتح وتقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. الألفاظ السبعة: بلى ومتى وعسى ويا أسفى وأنى ويا ويلتى ويا حسرتى كلها بالفتح. الإسكان والاختلاس والإتمام فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. أرقى وأرنا بالاختلاس. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالخطاب والغيب فيهما. ألدكرين وأختيه وبه ألسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس، الإتمام. لا تأمنا بالإشمام. الجار بالفتح والإمالة. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويأتى ذلك وقفا أيضا مع الروم. وفى الوقف أيضا الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتیان على قصر المنفصل وهو الخاص بالإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتى إلا التسهيل مع المد. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة والإتمام فهما وجهان. يرضه بالإسكان. حاء حم فى السور السبع بالفتح والتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير الخاص بذلك مع المنفصل كما فى الشروح والتحريرات مع ملاحظة ما شرحته سابقا من مراتب المنفصل. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن وصلا بالحذف، الإثبات على سبيل التخيير هكذا فى النشر وتحرير النشر. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الحمami وهي الثانية عن زيد والخلاف في الآتي: هنا أرني وأرنا بالإسكان. هنا يرضه بالإسكان وحققت هذا من الروض في تحرير يرضه بسورة الزمر.

طريق الشيرازي وهي الثانية عن المطوعي من:

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الحمami وهي الثانية عن زيد.

طريق الخزاعي وهي الثالثة عن المطوعي من:

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الحمami وهي الثانية عن زيد.



﴿ رواية السوسى عن أبي عمرو ﴾

طريق ابن جرير عن السوسى :

طريق عبد الله بن الحسين السامرى :

طريق أبي الفتح فارس وهى الأولى عن ابن الحسين من :

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الدانى على أبي الفتح فارس :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ولا مانع من الزيادة المشعرة بالتزيه. بين السورتين البسملة والسكت والوصل وليس بها مد التعظيم وبين الأنفال وبراءة الوصل والسكت والوقف وأشار الشاطبي إلى التفرقة فى الزهر وعملنا عليه أيضا. قصر المنفصل ، توسط المتصل. عدم الغنة. الإدغام فى المواضع غير الخلافية من باب الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالاتى: يتبع غير ، يخل لكم ، يك كاذبا بالإدغام والإظهار فى الثلاثة. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإدغام. آل لوط بالإدغام. طلقن بالإدغام والإظهار. الزكاة ثم والتوراة ثم بالوجهين. وآت ذا القربى وفآت ذا القربى بالإظهار والإدغام. جئت شيئا فريا بالإظهار والإدغام. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام. أخرج شطأه بالإدغام. زحزح عن بالإدغام. الرأس شيئا بالوجهين. العرش سبيلا بالإدغام. لبعض شأنهم بالإدغام. إبدال الهمز. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح والإمالة والتقليل على هذا الترتيب كما فى التحريات. بلى ومتى بالفتح. الإسكان فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح ، الإمالة مع التفخيم والترقيق فى لام لفظ الجلالة على وجه الإمالة والتفخيم اختيار الشاطبي. الوقف على النار والأبرار ونحوه بالإمالة فى رعوس الآى وغيرها. الإمالة فى النار والأبرار ونحوه على الإدغام على أصله. أرنى وأرنا بالإسكان. فنعما ونعما بالإسكان والاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبكم وأختيها بالإدخال وعدمه. ولى الله بياءين كالجماعة.

الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال والتسهيل واختار الإبدال. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء. لا تأمنا بالإشمام والروم. اللائي في الوجه الأول التسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع ، والوجه الثاني الإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتي في واللائي يئسن بالطلاق الإظهار فقط. ييسط وبسطة بالأعراف بالسين فيهما. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط والطول. يآته بظه بالإسكان. فرق بالتفخيم والترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح والإمالة والفتح أقوى. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة ، حذفها. الحاء من يخضمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بياء مفتوحة وصلا وبالياء ساكنة وقفا هذا على ظاهر النظم وذهب السيد هاشم إلى أن طريق الشاطبية واليسير هو الحذف في الحالين وحقق ذلك في النشر وعملنا على كل ما ذكرته هنا من الإثبات في الحالين والحذف في الحالين والله أعلم. الحاء من حم في السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالإثبات ، الحذف والحذف أشهر. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بالوجه الثلاثة وهى : الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني: لولى بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها والثالث الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة مضمومة بعد اللام وبعد اللام واو ساكنة. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على أبي الفتح فارس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت ويزاد بين الأنفال وبراءة الوقف وفيه جواز البسمة في الزهر. قصر المنفصل ، توسط المتصل وهذا التوسط في المتصل على المشهور في الأداء والتحقيق أنه فويق القصر كما في النشر والبدائع ص ١٥ وعدم مد التعظيم. عدم الغنة.

الإظهار والإدغام في المواضع المتفق عليها من باب الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالآتي: يتبع غير ، يخل لكم ، يك كاذبا بالإدغام والإظهار في الثلاثة فيأتي الإظهار في الثلاثة على الإظهار والإدغام في المتفق عليه ويأتي الإدغام في الثلاثة على الإدغام في المتفق عليه. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإدغام. آل لوط بالإدغام. طلقن بالإدغام والإظهار فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإدغام والإظهار فيأتي الإظهار هنا على الإظهار والإدغام في المتفق عليه ويأتي الإدغام على الإدغام في المتفق عليه وعملت على هذا لقوة وجه الإدغام. وآت ذا القربي وفآت ذا القربي بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. جئت شيئا فريا بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالإدغام. زحزح عن بالإدغام. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإدغام. لبعض شأنهم بالإدغام. إبدال الهمز مع الإظهار والإدغام. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومتى بالفتح. الإسكان في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصرهم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالإمالة مع التفخيم في لام لفظ الجلالة هكذا في التحريرات. الوقف على النار والأبرار ونحوه بالإمالة في رءوس الآي وغيرها. الإمالة في النار والأبرار ونحوه على الإدغام كما هي على الإظهار. أرنى وأرنا بالإسكان. فنعما ونعما بالإسكان والاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال وفي التيسير أن هذا من قراءته على أبي الفتح. أوئبكم وأختيها بعدم الإدخال. ولي الله بيايين كالجماعة. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال والتسهيل. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء. لا تأمنا بالإشمام واختار الداني الروم. اللائي بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتي في واللائي يعسن بالطلاق الإظهار وهذا في التيسير

ظاهر وما ذكرته هنا من أحكام اللآئى هو ما تحققتة أخيرا من التحريرات. يسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط والطول. يآته بطة بالإسكان. فرق بالفتح. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. ترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة ، حذفها. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بالحذف فى الحالين وذكر فى الروض أن الحذف فى الحالين هو الذى ينبغى أن يكون فى التيسير. الحاء من حم فى السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين ولاحظ فى التحرير ما ذكرته من مرتبتى المتصل. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالحذف هكذا فى التيسير. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بالوجه الثلاثة وهى : الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى : لولى بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها والثالث الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة مضمومة بعد اللام وبعد اللام واو ساكنة. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت والوصل وقلت بالسكت والوصل بين السورتين لما فهمته من التجريد نفسه وذكر الوجهين فى البدائع فى التحرير ما بين المدثر والقيامة. ويزاد بين الأنفال وبراءة الوقف. قصر المنفصل ، توسط المتصل وعدم مد التعظيم. عدم الغنة. الإظهار فى باب الإدغام الكبير. تحقيق الهمز وإبداله هكذا بالنشر وغيره ويؤخذ من التجريد. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومتى بالفتح. الإسكان فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم والإتمام فى يشعركم هكذا فى التحريرات ونص التجريد كذلك. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوها بالإمالة فقط مع ترقيق لام لفظ الجلالة هكذا فى

التحريرات والتجريد. الوقف على النار والأبرار ونحوه بالإمالة في رعوس الآى وغيرها. أرني وأرنا بالاختلاس والإسكان. فنعما ونعما بالإسكان وهو في التجريد. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال. ولى الله بياءين كالجماعة. الذكزين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء. لا تأمنا بالإشمام. اللائى بالتسهيل مع المد المتوسط والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم (ويجوز الوقف أيضا بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشيع وإن لم يظهر في التجريد). ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسين فيهما. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد حقق ذلك المتولى رضى الله عنه. يآته بظه بالصلة. فرق بالترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب والخطاب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة ، حذفها. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بحذف الياء فى الحالين وحققت ذلك من الروض فى هذا الطريق فاحتفظ به وإن لم يظهر من التجريد فنعمل على تحقيق المتولى. الحاء من حم فى السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتقتين من كلمتين. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالتخير بين الحذف والإثبات. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجهين هما: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى: الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة مضمومة بعد اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على عبدالباقى:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت ويزاد بين الأنفال وبراءة الوقف وعدم التفرقة فى الزهر. قصر المنفصل وتوسط المتصل ووجدت فويق القصر فى المتصل بالبدائع فى تحرير هؤلاء إن بجميع

المراتب لأبي عمرو ص ١٥ بنسخة مخطوطة عندي ولا مانع من العمل به وعدم مد التعظيم. عدم الغنة. الإظهار في باب الإدغام الكبير. إبدال الهمز ووجدت ذلك في الروض في تحرير قوله تعالى {إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها}. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح وبين اللفظين. بلى ومتى بالفتح. الإسكان في بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح. الوقف على النار والأبرار ونحوه بالإمالة في رعوس الآي وغيرها. أرني وأرنا بالإسكان. فنعما ونعما باختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبكم وأختيها بالإدخال نص عليه بالنشر. ولي الله بياين كالجماعة. الذكركين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء. لا تأمنا بالإشمام. اللائي بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى في اللائي يؤسن بالطلاق الإدغام. يبسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. يآته بظه بالإسكان. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بالحذف في الحالين. الحاء من حم في السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة مرتبتي المتصل اللتين شرحتهما سابقا في أول الكتاب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالحذف والإثبات هكذا في النشر. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بالوجه الثلاثة وهي: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني: لولى بدون همزة الوصل وبضم اللام والثالث: الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة مضمومة بعد اللام وبعد الهمزة واو ساكنة. أئمة بالتسهيل.

طريق ابن نفيس وهى الثانية عن ابن الحسين من :

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي بطريق أبي الفتح وهى الأولى عن ابن الحسين والخلاف فى الآتى : هنا فتح فعلى والفواصل. هنا الإمالة فقط فى نرى الله بالبقرة ، سبرى الله بالتوبة مع تفخيم لام لفظ الجلالة وكذلك الإمالة فقط فى وقالت النصارى المسيح ... والفتح فى باقى باب الرء الذى بعدها همز الوصل. هنا أرنى وأرنا بالإسكان فقط. هنا يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. هنا أمن لا يهدى بالإتمام. هنا فما آتان بالنمل وقفا بالحذف فقط. هنا الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. هنا الحاء من حم فى السور المسبع بالفتح. هنا أكرمن ، أهانن وصلا بالحذف.

﴿ كتاب الكافى لابن شريح ﴾

من قراءة ابن شريح على ابن نفيس :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة والسكت وبين الأنفال وبراءة السكت والوصل والوقف وعدم التفرقة فى الزهر وحررت هذا الحكم من الكافى نفسه وهو فى التحريرات. قصر المنفصل وعدم مد التعظيم وحررت هذا الحكم من الكافى نفسه وطول المتصل ووجدت طول المتصل بالكافى. عدم الغنة. الإظهار فى باب الإدغام الكبير. إبدال الهمز. تقليل فعلى والفواصل وفى الكافى الفتح فى يجى فقط وذكره فى الروض أيضا. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومتى بالتقليل. الإسكان فى بارئكم ويأمرهم ويأمرهم وتأمروهم وينصروهم ويشعروهم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح. الوقف على النار والأبرار ونحوه بالروم مع التقليل وحكاه عن البغداديين وبالفتح مع الإسكان وحكاه عن البصريين وفى التحريرات الوجهان من الكافى كما ذكرتهما هنا من نص الكافى ويعمل به كما ذكره من تقييد التقليل بالروم والإسكان بالفتح وفى النشر ما يؤيد ما

ذكرته هنا. أرني وأرنا بالإسكان. فنعما ونعما بالاختلاس. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبعكم وأختيها بالإدخال هكذا في الكافي. ولي الله بياءين كالجماعة. الذكركين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. اللائي بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلًا ووقفًا ويأتي في واللائي يئسن بالطلاق الإدغام. ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. يأتيه بطه بالإسكان. فرق بالترقيق. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب والخطاب والمشهور الغيب. تترا وقفًا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفًا بالوجهين. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادي بالزمر بحذف الياء وصلًا ووقفًا. الحاء من حم في السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة المد المتصل بالإشباع. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلًا بالحذف هكذا في الكافي والنشر. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجهين هما: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بدون همزة الوصل وبضم اللام. أئمة بالإبدال ياء محضة.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

من قراءته على ابن نفيس:
الاستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت ويزاد بين الأنفال وبراءة الوقف والوصل وعدم التفرقة والتفرقة في الزهر. قصر المنفصل وتوسط المتصل تأكدت صحة ذلك من البدائع في تحرير بأسماء هؤلاء إن وهذا ظاهر في الروضة وعدم مد التعظيم. عدم الغنة. الإدغام في المتفق عليه من باب الإدغام الكبير. أما المواضع الخلافية فكالاتي: يتبع غير ، يخل لكم ، يك كاذبا بالإدغام في الثلاثة وهذا ما يؤخذ من تحرير النشر والروضة. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار وهو في الروضة وظاهر في البدائع الإظهار أيضا. آل لوط بالإظهار. طلقن بالإدغام. الزكاة ثم ،

التوراة ثم بالإدغام. وآت ذا القربى ، فآت ذا القربى بالإدغام. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإدغام. أخرج شطأه بالإدغام. زحزح عن بالإظهار. الرأس شيئا بالإدغام. العرش سبيلا بالإظهار هكذا بتحرير النشر والروضة نفسها ونصوص النشر تقويه. لبعض شأنهم بالإظهار ذكره بتحرير النشر والروضة. إبدال الهمز. تقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالإمالة. بلى ومتى بالفتح. الإسكان فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح هكذا ذكر الأزميرى أنه وجد الفتح فى روضة المعدل عن السامرى عن ابن جرير ووجدت بالروض بموضع وترى الملائكة ذكر الفتح والإمالة ونعمل على الفتح كما وجده الأزميرى. الوقف على النار والأبرار ونحوه بالإمالة فى رعوس الآى وغيرها. الإمالة فى النار والأبرار ونحوه على الإدغام على أصله. أرنى وأرنا بالاختلاس وتحققت ذلك من ذكره الاختلاس لأبى عمرو عن السامرى من روضة المعدل. فنعمنا ونعمنا بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال كما فى الروضة. ولى الله بياءين كالجماعة ، بياء واحدة مشددة مفتوحة. الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لايهدى باختلاس فتحة الهاء. لاتأمننا بالإشمام. اللاتنى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى فى واللاتنى يئسن بالطلاق الإدغام. ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. يآته بظه بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقولن بالقصص بالتخيير بين الغيب والخطاب. تترا وقفا بالإمالة. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الحاء من يخلصون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بالحذف فى الخالين. الحاء من حم فى السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالحذف هكذا يفهم من الروضة. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجهين هما: الأولى بإثبات همزة

الوصل وضم اللام بعدها والثاني: الأولى بإثبات همزة الوصل وإسكان اللام وتحقيق الهمزة مضمومة بعد اللام وبعد اللام واو ساكنة وهذا الوجهان ظاهران في الروضة. أئمة بالتسهيل.

طريق الطرسوسى وهى الثالثة عن ابن الحسين من:

﴿ كتاب العنوان ﴾

الإستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل ويزاد بين الأنفال وبراءة الوقف وعدم التفرقة فى الزهر. قصر المنفصل، توسط المتصل وعدم مد التعظيم. عدم الغنة. الإظهار فى باب الإدغام الكبير. إبدال الهمز. فتح فعلى وتقليل الفواصل فقط. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومتى بالفتح. الاختلاس فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصرم ويشعركم هكذا فى العنوان والتحريرات. نرى الله، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح. الوقف على النار والأبرار ونحوهما بالإمالة فى رؤس الآى وغيرها. أرنى وأرنا بالاختلاس هكذا فى العنوان. فنعمنا ونعمنا بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال هكذا فى العنوان. ولى الله بياءين كالجماعة. الذكرين وأختيه وبه آلسحر بالتسهيل. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء هذا هو المعمول به وذكره فى العنوان ولكنه ذكر فى العنوان أيضا إسكان الهاء مع تشديد الدال أيضا وعده فى النشر انفرادة ولا نعمل به. لا تأمنا بالإشمام. اللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى فى واللائى يئسن بالطلاق الإدغام. ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسين فيهما نص عليه فى العنوان. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. يآته بطه بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا ووقفا بالفتح. فما آتان بالنمل ووقفا بالحذف. الخاء من يخلصون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بالحذف فى الحالين. الخاء من حم فى السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفقتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن، أهانن

وصلا بالحذف هكذا في العنوان. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها. أئمة بالتسهيل.

(كتاب المجتبي)

الإستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين الوصل ويزاد بين الأنفال وبراءة الوقف وعدم التفرقة في الزهر. قصر المنفصل، توسط المتصل وعدم مد التعظيم. عدم الغنة. الإظهار في باب الإدغام الكبير. إبدال الهمز هكذا في الروض في تحرير فقد جاء أشراطها. فتح فعلى وتقليل الفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومتى بالفتح. بارئكم لم يذكر له في الروض مذهبا خاصا لسكوت ابن الجزرى عنه في النشر وتأخذ له بالاختلاس كما في العنوان (وفي الاكتفاء لصاحب العنوان أنه قرأ على صاحب المجتبي بما في كتاب الاكتفاء ومعلوم أن العنوان مختصر الاكتفاء) لأن الطرسوسى صاحب المجتبي شيخ صاحب العنوان وكذلك الحكم في يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح. الوقف على النار والأبرار ونحوهما بالإمالة في رؤس الآى وغيرها. أرني وأرنا بالاختلاس. فعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل وعملت على ذلك كالعنوان لعدم النص الصريح بمذهب المجتبي والله أعلم. أؤنبكم وأختيها بعدم الإدخال وأخذت بهذا لأنه مذهب الجمهور ولأنه في العنوان لم يذكر نصا صريحا في التحريرات عن المجتبي. ولى الله بياءين كالجماعة. المذكورين وأختيه وبه السحر بالتسهيل. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء. لا تأمنا بالإشمام. اللائى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا ويأتى في واللائى يئسن بالطلاق الإدغام. يبسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما وعملت على كما في العنوان وصاحب المجتبي شيخ صاحب العنوان وذلك لعدم النص على مذهب المجتبي صريحا في النشر أو في البدائع. يا من فاتحة مریم بالفتح. عين بالتوسط. يآته بطة بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص

بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الحاء من يخلصون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بحذف الياء وصلًا ووقفًا. الحاء من حم فى السور السبع بالتقليل. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرم من ، أهانن وصلًا بالحذف. الابتدا بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها. أئمة بالتسهيل.

طريق ابن حبش عن ابن جرير

طريق المظفر وهى الأولى عن ابن حبش من :

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارسى : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي بطريق أبى الفتح وهى الأولى عن ابن الحسين السامرى عن ابن جرير والخلاف فى الآتى : هنا البسمة بين السورتين وعلى هذا يأتى بين الأنفال وبراءة الوصل والوقف وبه التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس هكذا فى الروض بآخره وقطع به فى النشر. هنا توسط المنفصل. ذكر بالروض والبدائع الغنة من التجريد لابن حبش ووجدتها بفتح القدير من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس ولم أجد الغنة فى الأصول ولعله ذكرها فى الفرش فى التجريد فى النسخة المخطوطة عندى وذكر فى النشر عدم الغنة من التجريد فنأخذ هنا بالغنة تمثيا مع التحريرات لاحتمال اختلاف النسخ ووجدت التصريح بها عن الفارسى فى ذكر الغنة للفارسى عن السوسى بتحريروأرنى بسورة البقرة فى موضعها بالروض. هنا فتح فعلى والفواصل. هنا الفتح فى نرى الله وترى الملائكة ونحوهما. هنا الوقف على النار والأبرار ونحوهما بالفتح مع الإسكان ولا بد فى رؤس الآى وبالإمالة فى غيرها وهذا التفصيل بالتجريد وذكره فى النشر وحقق فى الروض جواز التفصيل وإن لم يصوبه ابن الجزرى فى النشر وعملنا على هذا التفصيل. هنا أرنأ وأرنى بالإسكان فقط. هنا الإدخال فى أوئبئكم وأختيها هكذا فى

التجريد والنشر. هنا ولى الله بياء واحدة مشددة مفتوحة. هنا أمن لا يهدى بالإتمام. هنا التسهيل مع المد فقط فى اللاتى. وبقية الأحكام فيها كما هناك. هنا فما آتان بالنمل وقفا بالحذف فقط. هنا الخاء من يخلصون بإتمام الفتحة. هنا فبشر عباد بالزمر بإثبات الياء مفتوحة وصلًا وبحذفها وقفا. هنا الخاء من حم فى السور السبع بالفتح. هنا أكرمن ، أهانن وصلًا بالحذف على ما يمكننى فهمه من نصوص التجريد.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى الحسن على بن محمد بن فارس الخياط الإستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. قصر المنفصل وعدم مد التعظيم ، طول المتصل. الغنة وتحققت من الغنة هنا من النشر فقد ذكرها عن الخياط للسوسى ولم يذكر فى الروض بأواخر سورة البقرة إلا عن العطار عن النهروانى ولم يكن العطار فى طرق السوسى فانتبه. الإظهار والإدغام فى المتفق عليه من باب الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالاتى: بيتغ غير ، يخل لكم ، يك كاذبا بالإدغام والإظهار على ما فى ظاهر النشر وقوله إن ابن سوار نص على الوجهين فى بيتغ غير وتابع ذلك فى يخل لكم ، يك كاذبا. أما تحرير النشر فذكر الإظهار فقط فى يك كاذبا ونعمل عليه ونعمل على الوجهين فى بيتغ غير ، يخل لكم فالإظهار فىهما على الإظهار والإدغام فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام والله أعلم. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. آل لوط بالإظهار والإدغام وعملت على الإدغام هنا أيضا لذكره فى النشر عن ابن حبش فىأتى الإظهار هنا فى آل لوط على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. طلقن بالإدغام والإظهار فى الإظهار على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار والإدغام ولم يذكر وجه الإدغام فى الروض من المستنير وإنما قال إن الإدغام طريق ابن حبش

فعمل هنا على الوجهين. وآت ذا القربى وفآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه زحزح عن الوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيبا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار ، الإبدال مع الإظهار ، الإبدال مع الإدغام. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومتى بالفتح. الاختلاس في بارئكم والإسكان في يأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم وهذا تحرير دقيق جدا استفدته من الروض والبدائع. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح. الوقف على النار والأبرار ونحوه بالفتح مع الإسكان روعس الآى وبالإمالة في غيرها ذكر ذلك في النشر ولم يصوب هذا التفصيل وصوبه في الروض وعملنا على هذا التفصيل كما صوبه في الروض. الفتح في النار والأبرار ونحوه مع وجه الإدغام أما على الإظهار فالإمالة على القاعدة الأصلية. أرنى وأرنا بالإسكان. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بالإدخال هكذا في النشر والتحريرات. ولى الله بياء واحدة مشددة مفتوحة. أذكرين وأختيه وبه ألسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس والإتمام. لا تأمنا بالإشمام. اللاتى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويأتى ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع على ما في التحريرات وإن لم يظهر في الأصول. يبسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالصاد فيهما. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. يأت به بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالخطاب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بياء مفتوحة وصلا وبجذفها وقفا. الخاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام

الكامل. أكرم من ، أهانن وصلا بالتخيير بين الحذف والإثبات هكذا في تحرير النشر. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو: السولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها . أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الجامع لأبي الحسن ابن فارس الحياط ﴾

الإستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسملة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. قصر المنفصل وعدم مد التعظيم ، طول المتصل. الغنة الإظهار والأدغام فى المتفق عليه من باب الأدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالاتى: بيتغ غير ، يخل لكم ، يك كاذبا بالإظهار والإدغام فى المواضع الثلاثة وهذا ما يؤخذ من ظاهر النشر لذكره الإظهار فقط فى هذه المواضع الثلاثة عن ابن مجاهد فىأتى الإظهار فى الثلاثة على الإظهار والإدغام فى المتفق عليه والإدغام فى الثلاثة على الإدغام فى المتفق عليه. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. آل لوط بالإظهار والإدغام وذكرت الإدغام هنا لذكره بالنشر عن ابن حبش فىأتى الإظهار هنا على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. طلقن بالإدغام والإظهار فالإظهار على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإدغام والإظهار فالإظهار على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربى وفآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين فى المتفق عليه. زحزح عن الوجهين مرتبا على الوجهين فى المتفق عليه. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين فى المتفق عليه. العرش سبيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار لعدم ذكره فى المدغمين فى النشر وتحرير النشر. تحقيق الهمز مع الإظهار ، الإبدال مع الإظهار ، الإبدال مع الإدغام. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومتى بالفتح. بارئكم لم يذكر له

في الروض مذهباً خاصاً لسكوت ابن الجزرى عنه في النشر وتأخذ له بالإسكان لورود النص به عن أبي عمرو وحقت ذلك والله أعلم. وكذلك الحكم في يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم بالإسكان. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح. الوقف على النار والأبرار ونحوه رءوس الآي وغيرها بالفتح مع الإسكان وجه واحد. الفتح في النار والأبرار ونحوه مع وجه الإدغام أما على الإظهار فالإمالة على القاعدة الأصلية. أرني وأرنا بالإسكان. فنعماً ونعماً بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال وعملت على هذا لأنه مذهب جمهور أهل الأداء عن أبي عمرو حيث لم يذكر في التحريات نصاً عن هذا الطريق. ولي الله بياء واحدة مشددة مفتوحة. الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. اللائي بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلاً ويجوز ذلك وقفاً مع الروم ويجوز الوقف أيضاً بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع على ما في التحريات وإن لم يظهر في الأصول. ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالصاد فيهما. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. يأتته بطه بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالخطاب. تترا وقفاً بالفتح. فما آتان بالنمل وقفاً بالحذف. الخاء من يخصمون بإتمام الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بإثبات الياء مفتوحة وصلاً وبإثباتها ساكنة وقفاً. الخاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلاً بالحذف على ما يمكن فهمه من النشر. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي بكر محمد بن الحسين المزرى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة بدون تكبير وبها التكبير أيضا (مذهبان في التكبير أحدهما التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس وقطع به في النشر والثاني التكبير لأوائل كل السور) وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. قصر المنفصل وتوسطه وفوق القصر (الإدغام على القصر والإظهار على التوسط وفوق القصر هكذا فهمت من البدائع بتحريр اللامى بسورة الأحزاب وفي النشر أن في غاية أبي العلاء فوق القصر لأبي عمرو وعلى هذا فنعمل في المنفصل بالقصر وفوقه بالتوسط عملا بجميع النصوص). وعدم مد التعظيم ، طول المتصل. الغنة. الإظهار والإدغام في المتفق عليه من باب الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالآتي: يتغ غير ، يخل لكم ، يك كاذبا بالإظهار والإدغام في المواضع الثلاثة فيأتي الإظهار في الثلاثة على الإظهار فقط في المتفق عليه والإدغام في الثلاثة على الإدغام في المتفق عليه وعملت بهذا لنصه بالنشر على الإدغام في الثلاثة لأبي العلاء. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. آل لوط بالإظهار والإدغام فيأتي الإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. طلقن بالإدغام والإظهار فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإدغام والإظهار فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربى ، فات ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام وعملت بذلك هنا على المفهوم من نصوص النشر وإن لم يذكر في تحرير النشر وجه الإدغام عن السوسى في ولتأت طائفة وذكره عن الدورى. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن الوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. تحقيق

الهمز مع الإظهار ، الإبدال مع الإدغام هكذا بتحرير النشر والروض. فتح وتقليل فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومتى بالفتح. الإسكان فى بارئكم ويأمرهم ويأمرهم وتأمهم وينصرهم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح وحررته بدقة من الروض وتحرير النشر. الوقف على النار والأبرار ونحوه رءوس الآى وغيرها بالفتح مع الإسكان ولا بد كما حقق ذلك فى النشر وضع الإطلاق الذى ذكره أبو العلاء فى الغاية ووافق فى الروض على هذا التقييد بالإسكان دون الروم. الفتح فى النار والأبرار ونحوه مع وجه الإدغام أما على الإظهار فالإمالة على القاعدة الأصلية. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعمنا ونعمنا بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بالإدخال. ولى الله بياء واحدة مشددة مفتوحة. آلذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال والتسهيل. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. اللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بالإبدال بياء ساكنة مع المد المشبع على ما فى التحريرات وإن لم يظهر فى الأصول ولاحظ أن وجهى التسهيل يأتيان على قصر المنفصل وهو الخاص برواية الإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتي إلا التسهيل مع المد. ييسط بالبقرة بالسین وبسطة بالأعراف بالصاد. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. يآته بظه بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالخطاب. تترا وقفا بالوجهين هكذا فى تحرير النشر. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بإثبات البياء مفتوحة وصلا وبإثباتها ساكنة وقفا. الحاء من حم فى السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير الخاص مع المنفصل كما فى الشروح والتحريرات مع ملاحظة المراتب الثلاثة فى المنفصل وهى القصر ، فوق القصر ، التوسط على ما تحققته من النصوص. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالتحخير بين الحذف والإثبات هكذا فى تحرير

النشر. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادة بسورة النجم بالوجوه الثلاثة وهى :
 الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها ، الثاني : لُولى بضم اللام وبدون
 همزة الوصل والثالث : الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة
 مضمومة. أئمة بالتسهيل..

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبه
 التكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ويأتى مع البسمة وعدم التكبير
 أيضا وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. قصر المنفصل وطول المتصل
 وعدم مد التعظيم. الغنة وعدمها. الإظهار والإدغام فى المتفق عليه من باب
 الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالآتى: بيتغ غير ، يخل لكم ، يك كاذبا
 بالإظهار فى المواضع الثلاثة هذا ما يؤخذ من تحرير النشر والمصباح. هو
 والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار هذا هو المفهوم من نصوص
 البدائع فى تحرير هذا الموضوع وهو ظاهر فى المصباح. آل لوط بالوجهين.
 طلقن بالإظهار هكذا بتحرير النشر والمصباح. الزكاة ثم. والتوراة ثم بالإدغام
 والإظهار هكذا فهمت من المصباح نفسه ومن التحريرات. وآت ذا القربى ،
 فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار
 وهذا هو المحقق من تحرير النشر والمصباح. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على
 الوجهين فى المتفق عليه. زحزح عن بالإظهار وهذا مافى تحرير النشر والمصباح
 وأعمل عليه والله أعلم. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين فى المتفق
 عليه وعملت على ذلك هنا كما فى تحرير النشر ويظهر من المصباح. العرش
 سبيلا بالإظهار وهذا مافى تحرير النشر والمصباح. لبعض شأنهم بالوجهين
 مرتبا على الوجهين فى المتفق عليه. تحقيق الهمز مع الإظهار ، الإبدال مع
 الإظهار ، الإبدال مع الإدغام. تقليل فعلى والقواصل. يا بشرأى بيوسف
 بالفتح. بلى ومتى بالفتح. الاختلاس فى بارئكم والإسكان فى يأمركم

ويأمرهم وتأمرهم وينصرهم ولم أجد في موضع يشعركم بالأنعام نصا على مذهب المصباح في هذا الطريق بل ذكر الإسكان من طريق ابن فرح فناخذ له بالإسكان كأخواتها وخصوصا أنه لم يذكرها في الاختلاس ولم يذكر في تحرير النشر نصا في يشعركم عن هذا الطريق والله أعلم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح وهو واضح بالروض وغيره. الوقف على النار والأبرار ونحوه بالفتح مع الإسكان ولا بد رعوس الآي وغيرها وهذا الحكم وجده الأزميري في المصباح ووجدته أنا به. الفتح في النار والأبرار ونحوه مع وجه الإدغام أما على الإظهار فالإمالة على القاعدة الأصلية. أرنى وأرنا بالإسكان. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبكم وأختيها بالإدخال هكذا في تحرير النشر ويؤخذ أيضا من النشر والمصباح. ولي الله بياء واحدة مشددة مفتوحة. الذكرين وأختيه وبه آلسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. اللائي بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع وصلا ووقفا. ييسط بالبقرة بالسين وبسطة بالأعراف بالصاد. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. يآته بظه بالصلة علي مافي النشر ولم أتمكن من اسخراجها من المصباح. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب والخطاب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الخاء من يخصمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بإثبات الياء مفتوحة وصلا وبحذفها وقفا. الخاء من حم في السور السبع بالتقليل كما في المصباح وتحرير النشر في التحرير بين فصلت والشورى واعتمدت ذلك مع كونه ذكر الفتح في أول غافر في الروض. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفقتين من كلمتين. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالحذف على مايمكن فهمه من النشر والمصباح. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة هكذا فهمت من المصباح. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب روضة المالكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. قصر المنفصل وعدم مد التعظيم ، طول المتصل. عدم الغنة. الإظهار فى باب الإدغام الكبير. تحقيق وإبدال الهمز وحققت ذلك من الروض وغيره وبالروض والبدايع ذكر تحقيق الهمز لأبى عمرو من روضة المالكى وذكر الإبدال للسوسى فقط. فتح فعلى وتقليل الفواصل. يا بشرى بىوسف بالفتح. بلى ومى بالفتح. الإسكان فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمركم وينصركم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح. الوقف على النار والأبرار ونحوه بالفتح مع الإسكان ولا بد فى رعوس الآى وبالإمالة فى غيرها. أرنى وأرنا بالاختلاس. فنعمنا ونعمنا بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أؤنبثكم وأختيها بعدم الإدخال وعملت بهذا لأنه مذهب جمهور أهل الأداء عن أبى عمرو ولم أجد نصا صريحا لمذهب روضة المالكى فى التحريات. ولى الله بياء واحدة مشددة مفتوحة. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. اللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بالإبدال بياء ساكنة مع المد المشبع على ما فى التحريات وإن لم يظهر فى الأصول. يبسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما نص عليه بالتحريات فى البدائع. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. يأت بطه بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالخطاب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بإثبات الباء مفتوحة وصلا وبجذفها وقفا. الحاء من حم فى السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفقتين من كلمتين. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالحذف على ما يمكن فهمه من النشر. الابتداء بلفظ

الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. قصر المنفصل وعدم مد التعظيم ، طول المتصل. الغنة. الإظهار والإدغام في المتفق عليه من باب الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالآتي: بيتغ غير ، يخل لكم ، يك كاذبا بالإظهار والإدغام في المواضع الثلاثة وهذا ما يؤخذ من النشر والتحريرات والله أعلم فيجري الإظهار في الثلاثة على الإظهار فقط في المتفق عليه والإدغام في الثلاثة على الإدغام في المتفق عليه. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام وعملت بوجه الإدغام هنا أيضا لذكره في النشر والبدائع أنه طريق ابن جرير عن السوسى. آل لوط بالإظهار نص عليه بتحرير النشر. طلقن بالإدغام والإظهار فالإدغام هنا على الإدغام في المتفق عليه والإظهار على الإظهار. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار والإدغام وذكر من طريق ابن حبش وجه الإدغام. وآت ذا القربى ، فات ذا القربى بالإظهار. جمت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن الإظهار فقط على ما في تحرير النشر. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سيلا بالإظهار. لبعض شأنهم بالإظهار. تحقيق الهمز مع الإظهار ، الإبدال مع الإدغام وحققت ذلك من الروض وغيره. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومى بالفتح. الإسكان فى بارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمروهم وينصركم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح. الوقف على النار والأبرار ونحوه رعوس الآى وغيرها بالفتح مع الإسكان ولا بد وهذا الحكم صحيح

وجده الأزميرى فى الكفاية وإن ذكر الإمالة فى النشر. الفتح فى النار والأبرار ونحوه مع وجه الإدغام أما على الإظهار فالإمالة على القاعدة الأصلية وأخذت بالفتح على الإدغام على قول النشر أنه لابن حبش ولم أجد النص الصريح بمذهب الكفاية فى التحريرات فى هذه المسألة. أرنى وأرنا بالإسكان. فعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالإبدال. أؤنبكم وأختيها بالإدخال هكذا فى النشر. ولى الله بياء واحدة مشددة مفتوحة. الذكرين وأختيه وبه ألسحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالإتمام. لا تأمنا بالإشمام. واللائى بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلًا (ويجوز ذلك وقفا مع الروم ويجوز الوقف أيضا بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع على ما فى التحريرات وإن لم يظهر فى الأصول). ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما. يا من فاتحة مريم بالفتح.. عين بالقصر والتوسط. يآته بظه بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب لشهرته ولعدم النص الصريح بمذهب هذا الكتاب بالروض والنشر والبدايع ووجدته بالإرشاد لأبى العز. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف. الحاء من يخصمون بإتمام الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بإثبات الياء مفتوحة وصلًا وبإثباتها أيضا ساكنة وقفا. الحاء من حم فى السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلًا بالحذف على ما يمكن فهمه من النشر. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بالوجوه الثلاثة وهى: الأولى بإثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها ، الثانى: لولى بضم اللام وبدون همزة الوصل والثالث: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة. أئمة بالتسهيل.

طريق الخبازى وهى الثانية عن ابن حبش من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على أبى نصر القهندزى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبه التكبير من آخر والضحي إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل كل السور ، عدم التكبير وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. قصر المنفصل وتأخذ له بالقصر مع الإدغام وبفوق القصر مع الإظهار كما هو المفهوم من عدم وجود القصر به وقلنا بالقصر لوجود مد التعظيم فيأتي عليه الإدغام هذا على ظاهر التحريرات وأما النشر فذكر فوق القصر فقط من الكامل لأبي عمرو ونعمل بذلك أيضا على أنه التوسط وفوق القصر (مرتبة فوق القصر في الكامل لأبي عمرو ذكرها في النشر وهي التي يعبر عنها بالتوسط فنعمل بالإظهار على فوق القصر) وبه مد التعظيم ، طول المتصل وحقق في البدائع بسورة القتال في موضع فقد جاء أشرطها جواز مد التعظيم مع القصر والمد في جاء أشرطها وعمل عليه في الروض أيضا ووجدت الإدغام في الروض والبدائع بسورة القتال أيضا على مد التعظيم أي مع القصر في المنفصل العادي. الغنة وجها واحدا وتأكدت صحة هذا الحكم من الروض حيث حتم الغنة للسوسي من الكامل فانتبه لذكره عدم الغنة أحيانا من الكامل عن السوسي فإنه بالروض حقق تحميم الغنة خلافا لما مشى عليه سابقا تبعا للأزميري. الإظهار والإدغام في المتفق عليه من باب الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالآتي: بيتغ غير ، يخل لكم ، يك كاذبا بالإظهار في المواضع الثلاثة هذا ما يؤخذ من نصوص الكامل ولم أجد في النشر والتحريرات نصوصا صريحة للكامل. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار وهو ظاهر من الكامل. آل لوط بالإظهار والإدغام وهذا يؤخذ من الكامل والنشر فيأتي الإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. طلقن بالإدغام والإظهار فالإدغام هنا على الإدغام في المتفق عليه والإظهار على الإظهار. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإدغام والإظهار فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربى ، فات ذا القربى بالإظهار. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة

بالإظهار. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح
عن بالإظهار هذا ما أمكنني أخذه من الكامل. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا
على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في
المتفق عليه. لبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه
وعملت بذلك استئناسا من نص الكامل من الإدغام لأبي شعيب بهذا اللفظ.
تحقيق الهمز مع الإظهار ، الإبدال مع الإظهار ، الإبدال مع الإدغام. تقليل
الأسماء الثلاثة موسى وعيسى ويحيى فقط وفتح ماعدا ذلك من فعلى
والفواصل وفي الروض الأولى أن لا يقرأ بهذا الوجه لانفراد الهدلى به. يا
بشراى بيوسف بالإمالة المحضة نص عليه. بلى ومتى بالفتح. الإسكان في
بارئكم ويأمرهم ويأمرهم وينصرهم ويشعرهم. نرى الله ، ترى
الملائكة ونحوها بالإمالة وغير عنه بالبدائع بأنه يجوز في موضع نرى الله
بالبقرة وغير عنه بالروض بأنه لغير الحذاق وفي النشر وجدت القطع بالإمالة
للهدلى من طريق أبي عمران وهو ابن جرير فنعمل بالوجهين وعلى وجه
الإمالة الوجهان في لام لفظ الجلالة والله أعلم. الوقف على النار والأبرار
ونحوه رعوس الآى وغيرها بالإمالة. الإمالة في النار والأبرار ونحوهما على
وجه الإدغام كما هي على الإظهار. أرنى وأرنا بالإسكان وحققت ذلك من
الكامل حيث أورد الإسكان عن السوسى. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى
ونحوه بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بالإدخال أخذت هذا الحكم من الكامل
وإن لم يذكر الكامل في التحريات. ولى الله بياعين كالجماعة هذا ما أمكنني
أخذه من الكامل فإنى لم أعثر عليها في مواضع الإدغام ولا في سورتها.
الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا
بالإشمام. اللاتئى بالتسهيل مع المد والقصر وصلا ووقفا هذا ماضهر لى من
الكامل. يبسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما هذا ماضهر لى من
الكامل. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط والطول. يأتته بظه بالصلة.
فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالتخيير بين الغيب والخطاب والمشهور

الغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخلصون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر بإثبات الياء مفتوحة وصلا ووقفا بإثباتها ساكنة هذا مافهمته من الكامل وفهمت منه أيضا الحذف وقفا. الحاء من حم فى السور السبع بالفتح والتقليل والحذاق على التقليل فيقدم. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير مع المنفصل وجواز مد التعظيم على القصر والمد حالة الإسقاط وذلك لجواز التصادم هنا لاختلاف السبين لأن القصر حالة الإسقاط سبب لفظى ومد التعظيم سبب معنوى وهو نفى الألوهية عن غير الله ذكر هذا فى التحقيق فى البدائع فى سورة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وارجع إلى الكامل فى كتب الدورى فقد حررت هذا الحكم مع المنفصل ومد التعظيم. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالتخيير بين الحذف والإثبات هكذا فى النشر. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة. أئمة بالتسهيل.

طريق الخزاعى وهى الثالثة عن ابن حبش من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على ابن شبيب: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الخبازى وهى الثانية عن ابن حبش والخلاف فى الآتى: هنا يأتى وجه الإدغام أيضا فى ولتأت طائفة ويبتغ غير واستفدت هذا من نصوص الكامل فيأتى الإظهار هنا على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. هنا فى تحرير الخلاف بين الفتح والإمالة فى النار والأبرار ونحوه على وجه الإدغام ذكر فى النشر أن الخزاعى نص على الفتح ولم تذكر التحريرات غير الإمالة من الكامل فنعمل بالفتح أيضا خصوصا وأنه رواية ابن حبش كما فى النشر

طريق القاضى أبى العلاء وهى الرابعة عن ابن حبش من:

﴿ كتاب المصباح لأبى الكرم ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح بطريق المظفر وهى الأولى عن ابن حبش والخلاف فى الآتى: هنا وجه الإدغام أيضا فى يتغ غير وهو فى تحرير النشر والمصباح والله أعلم. فىأتى الإظهار فى يتغ غير على الإظهار فى المتفق عليه والإدغام على الإدغام. العرش سبيلا هنا بالوجهين كما فى تحرير النشر والمصباح مرتبا على الوجهين فى المتفق عليه.

﴿ كتاب غاية أبى العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب غاية أبى العلاء وهى بطريق المظفر وهى الأولى عن ابن حبش والخلاف فى الآتى: هنا الإمالة فى نرى الله ، ترى الملائكة وأخذت ذلك من العزو. هنا أرنى ، أرنأ بالإسكان ودقت فى ذلك.

﴿ كتاب كفاية أبى العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبى العز بطريق المظفر وهى الأولى عن ابن حبش.

طريق ابن جمهور عن السوسى:

طريق الشدائى من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسملة والسكت وعدم التفرقة فى الزهر والتفرقة وبين الأنفال وبراءة السكت والوصل والوقف. قصر المنفصل وتوسطه ونعمل بالإدغام مع القصر وبالإظهار مع التوسط على ظاهر التحريرات وفوق القصر وقد ذكر بالنشر فوق القصر قليلا وعليه الإظهار والقصر وعليه الإدغام ونعمل بكل ذلك والله أعلم. وطول المتصل وعدم مد التعظيم وعدم الغنة. الإظهار والإدغام فى

المتفق عليه من باب الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالاتي : يتبع غير بالإظهار والإدغام هكذا يفهم من تحرير النشر فيأتي الإظهار في يتبع غير على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. يخل لكم ، يك كاذبا بالإظهار فقط في الموضوعين على ما أورده في تحرير النشر. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموما بالإظهار فقط هذا هو المفهوم من نصوص البدائع في تحرير هذا الموضوع وكذلك في المبهج. آل لوط بالإظهار والإدغام وقلت بالإدغام هنا لذكره بتحرير النشر ويظهر من المبهج فيأتي الإظهار في آل لوط على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. طلقن بالإدغام والإظهار فالإدغام هنا على الإدغام في المتفق عليه والإظهار على الإظهار. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإدغام والإظهار فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربي ، فآت ذا القربي بالإظهار والإدغام فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. جئت شيئا فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار على ما ذكره بتحرير النشر من ذكره الإدغام من المبهج عن الدوري وحققت ذلك من المبهج. أخرج شطاه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. الرأس شيئا بالإظهار هكذا في تحرير النشر والمبهج. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه وهذا التحرير مأخوذ من تحرير النشر لذكره وجه الإدغام من المبهج عن السوسى وحققت ذلك من المبهج. لبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. إبدال الهمز مع الإظهار ، الإدغام هكذا بالروض بتحرير فقد جاء أشراطها وهو بالمبهج. فتح فعلى والفواصل. يا بشرى بيوسف بالفتح. بلى ومنى بالفتح. الاحتلاس في بارئكم والإسكان في يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما بالفتح. الوقف على النار والأبرار ونحوه رعوس الآي وغيرها بالفتح مع الإسكان ولا بد وحققت ذلك من المبهج ولم يتعرض لأحوال الإدغام والإظهار فيسير على أنه واصل.

أرني وأرنا بالإسكان. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أو نبيكم وأختيها بعدم الإدخال وعملت بهذا لظهوره من المبهج. ولي الله بياء واحدة مشددة مفتوحة. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. اللائي بالتسهيل مع المد الطويل والقصر وصلا ويجوز ذلك وقفا مع الروم (ويجوز الوقف أيضا بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع هذا من التحريرات ولم أره في المبهج). ولاحظ أن وجهي التسهيل لا يأتيان إلا على قصر المنفصل وهو الخاص بالإدغام الكبير أما على توسط المنفصل فلا يأتي إلا التسهيل مع المد هكذا في البدائع وهو تحقيق دقيق نعمل به. يبسط بالبقرة بالسين وبسطة بالأعراف بالصاد هكذا في تحرير النشر وفي البدائع ذكر السين في الموضوعين فنعمل بما في تحرير النشر وقد وجدت في المبهج كما في تحرير النشر. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. يآته بطه بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا بالحذف هكذا في تحرير النشر والمبهج. الحاء من يخصمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادي بالزمر بحذف الياء وصلا ووقفا. الحاء من حم في السور السبع بالفتح. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع ملاحظة التحرير مع المنفصل كما في الشروح والتحريرات ولاحظ ما أثبتته من القصر ، فوق القصر ، التوسط في المنفصل للعمل بكل ذلك مع ملاحظة الطول المشبع في المتصل. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالحذف والإثبات على ما يفهم من النشر والمبهج. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجهين هما: الولي: بهمزة الوصل وضم اللام ، لولى بدون همزة الوصل وبضم اللام. أئمة بالتسهيل.

﴿ كتاب الكامل ﴾

قال الهذلي أخبرنا به القهндزی:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبه التكبير من آخر والضحي إلى آخر الناس ، التكبير عموماً لأوائل كل سور القرآن ، عدم التكبير والسكت بين السورتين أيضاً وعدم التفرقة في الزهر وبين الأنفال وبراءة السكت والوصل والوقف. قصر المنفصل وفوق القصر نص على فوق القصر لأبي عمرو من الكامل ونعمل بالقصر مع الإدغام وفوق القصر مع الإظهار على ما هو المفهوم من عدم وجود القصر بالكامل وبه مد التعظيم. فأخذ له بالقصر وعليه يأتي الإدغام وبه مد التعظيم وطول المتصل . الغنة. الإظهار والإدغام في المتفق عليه من باب الإدغام الكبير أما المواضع الخلافية فكالاتي: بيتغ غير ، يخل لكم ، يك كاذبا بالإظهار في المواضع الثلاثة وهذا ما يؤخذ من نصوص الكامل التي وجدتها فيه ولم أجد في النشر والتحريرات نصوصاً صريحة في مذهب الكامل في ذلك والله أعلم. هو والذين ونحوه مما كان فيه الهاء مضموماً بالإظهار وهذا هو المفهوم من الكامل ومن البدائع في تحرير هذا الموضع بسورة البقرة والله أعلم. آل لوط بالإظهار والإدغام وهذا يؤخذ من الكامل فيأتي الإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. طلقن بالإدغام والإظهار فالإظهار على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. الزكاة ثم والتوراة ثم بالإدغام والإظهار فالإظهار هنا على الإظهار في المتفق عليه والإدغام على الإدغام. وآت ذا القربى ، فآت ذا القربى بالإظهار. جئت شيئاً فريا بالإظهار. ولتأت طائفة بالإظهار. أخرج شطأه بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. زحزح عن بالإظهار هذا ما أمكنني أخذه من الكامل. الرأس شيئا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. العرش سبيلا بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. لبعض شأنهم بالوجهين مرتبا على الوجهين في المتفق عليه. تحقيق الهمز مع الإظهار ، الإبدال مع الإظهار ، الإبدال مع الإدغام. تقليل الأسماء الثلاثة موسى وعيسى ويحيى فقط وفتح ماعدهما من فعلى والفواصل وقال في الروض أن الأولى أن لا يقرأ بهذا الوجه لانفراد الهدلى به. يا بشرى بيوسف

بالإمالة المحضة نص عليه. بلى ومتى بالفتح. الإسكان فى بارئكم ويأمركم
ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم. نرى الله ، ترى الملائكة ونحوهما
بالفتح ووجدت الفتح أيضا فى البدائع فى ذكرى الدار بسورة ص ولا يظهر
من النشر تخصيص مذهب لهذا الطريق بل قطع بالإمالة من الكامل من طريق
أبى عمران أى ابن جرير عن السوسى فىكون لابن جمهور وهو هذا الطريق
الفتح والله أعلم. الوقف على النار والأبرار ونحوه رعوس الآى وغيرها
بالإمالة. الإمالة فى النار والأبرار ونحوه مع وجه الإدغام كما هى على
الإظهار. أرنى وأرنا بالإسكان. فنعما ونعما بالإسكان. يشاء إلى ونحوه
بالتسهيل. أؤنبئكم وأختيها بعدم الإدخال ويقويه أنه لم يذكر الإدخال فى
الكامل إلا من طريق ابن حبش عن السوسى. ولى الله بياءين كالجماعة هذا
ما أمكننى أخذه من الكامل. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. أمن لا
يهدى بالاختلاس. لا تأمنا بالإشمام. اللائى بالتسهيل مع المد والقصر وصلا
ووقفا وهذا مظهر لى من الكامل. ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین
فيهما هذا مظهر لى من الكامل. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط
والطول. يآته بظه بالصلة. فرق بالتفخيم. أفلا يعقلون بالقصص بالتخيير بين
الغيب والخطاب والمشهور الغيب. تترا وقفا بالفتح. فما آتان بالنمل وقفا
بإثبات الياء ساكنة. الحاء من يخضمون باختلاس الفتحة. فبشر عبادى بالزمر
بإثبات الياء مفتوحة وصلا ووقفا وبإثباتها ساكنة وحذفها. الحاء من حم فى
السور السبع بالفتح والتقليل وذكر بالنشر أن التقليل فى الكامل للحذاق
فيقدم. القصر والمد حالة إسقاط إحدى الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مع
ملاحظة التحرير مع المنفصل وجواز مد التعظيم على القصر والمد حالة
إسقاط إحدى الهمزتين وهذا الجواز لجواز التصادم هنا لاختلاف السبين لأن
القصر حالة الإسقاط سبب لفظى ومد التعظيم سبب معنوى وهو نفسى
الألوهية عن غير الله حققت ذلك فى البدائع بسورة محمد وذكرت بالكامل فى
كتب الدورى أمثلة محررة لهذا الحكم مع مد التعظيم فارجع إليها. مالىه هلك

بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. أكرمن ، أهانن وصلا بالتخيير بين الحذف والإثبات. الابتداء بلفظ الأولى بعد عادا بسورة النجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مضمومة. أئمة بالتسهيل.

طريق الشنبوذى من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج بطريق الشذائى عن ابن جمهور والخلاف فى الآتى: الإمالة فى الوقف على النار وبابه كذا فى المبهج ولم يتعرض للتحرير مع الإدغام فىسير على قاعدته الأصلية على أنه واصل وهنسا ولى الله بياء واحدة مشددة مكسورة وصلا والوقف بياء واحدة أيضا مشددة ساكنة حقق ذلك فى النشر ووجدته فى المبهج فى هذا الطريق.

﴿ كتاب المصباح ﴾

على ما فى النشر وحقق الأزميرى أنه لم يجد هذا الطريق فى المصباح وبعد ذلك وجدت نسخة من المصباح عندى وحققت منها عدم وجود هذا الطريق فى المصباح وعملنا على تحقيق الأزميرى.

﴿ تحقيقات متممة لروايتى أبى عمرو ﴾

١ . ذكرت التفصيلات الخاصة بالمد المنفصل والمتصل استنادا إلى النشر مما لم تتعرض له التحريرات العامة كطول المتصل مثلا فإن الغالب على الروض والبدائع عدم التعرض لطوله لغير الأزرق عن ورش والنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان وحمزة وزدت ذلك للفائدة. وتحقيقا لما فى الكتب الأولى المؤلفة فى هذا العلم.

٢ . قال فى النشر اختلف بعض أهل الأداء فى تعيين إحدى الهمزتين التى أسقطها أبو عمرو ومن وافقه فذهب أبو الطيب بن غلبون فيما حكاه عنه صاحب التجريد وأبو الحسن الحامى فيما حكاه عنه أبو العز إلى أن

الساقطة هي الثانية وهو مذهب الخليل بن أحمد وغيره من النحاة وذهب سائر أهل الأداء إلى أنها الأولى وهو الذى قطع به غير واحد وهو القياس فى المثلىن وتظهر فائدة هذا الخلاف فى المد قبل الهمزة. فمن قال بإسقاط الأولى كان المد عنه من قبيل المنفصل ومن قال بإسقاط الثانية كان عنده من قبيل المتصل. اهـ.

تعليق المتولى رضى الله عنه

ذكر بعد ما نقله ماسبق مما نقلته من النشر عند ذكره لشرح البيت:
وفى هؤلا إن مداها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لامسهلا
قال: لم أجد فى النشر صاحب التجريد عن أبى الطيب فى طريق المسقطين قاطبة ولا أبى العز عن الحمامى فى رواية السوسى وقبيل فعلى هذا لا يكون عنهم من طريق الكتاب. اهـ.

أقول

وقد عملت على القصر والمد حالة الإسقاط لعمل المتولى بذلك بسورة القتال فى تحرير جاء أشراطها مع غيرها وحررت ذلك مع مذهب كل كتاب فى المد المنفصل وحررت لأبى العز عن الحمامى بطريق ابن فرح عن الدورى على قوله أن الساقطة هي الثانية والله أعلم.

٣. التكبير المذكور فى الكتب التى بها سكت ووصل بين السورتين يأتى مع البسمة بنية الوقف على السورة السابقة.

٤. حررت التكبير فى الكتب المنفصلة بالطرق لزيادة الفائدة وماسكت عنه فليس فيه تكبير.

٥. جاء بهذه الرسالة تحرير لمواضع خلافية لم تذكر فى البدائع والروض والعزرو ووجدتها بالنشر وتحريره.

٦. يجرى التحرير فى ها أنتم كما فى الشروح والتحريرات على ما هو فى كل كتاب من أحكام المنفصل.

٧ . الوقف على ويكأن ، ويكأنه ذكر الخلاف فيه في النشر وملخصه : يقف
 أبي عمرو على الكاف من هاتين الكلمتين مقطوعة من الهمزة وإذا ابتدأ
 ابتداء بالهمز أن وأنه حكى ذلك في التبصرة واليسير والإرشاد والكفاية
 والمبهج وغاية أبي العلاء والحافظ والهداية وفي أكثرها بصيغة الضعف
 وأكثرهم إخطار اتباع الرسم ولم يذكر ذلك بصيغة الجذم غير الشاطبي
 وابن شريح بخلاف عن ابن شريح وكذلك الحافظ أبو العلاء ساوا بين
 الوجهين أما الداني فلم يعول على الوقف على الكاف عن أبي عمرو في
 شيء من كتبه وقال في التيسير وروى بصيغة التمرريض ولم يذكره في
 المفردات ألبته إلى آخر ما قال من مؤلفات الداني ثم قال في النشر بعد
 ذلك إن ابن سوار وصاحبي التلخيص وصاحب العنوان وصاحب
 التجريد وابن فارس وابن مهران وغيرهم لم يذكروا شيئاً من ذلك عن أبي
 عمرو فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها وهذا هو الأولى والمختار في
 مذاهب الجميع اقتداءً بالجمهور وأخذاً بالقياس الصحيح والله أعلم وانظر
 التحقيق في رقم ٩ بعد.

٨ . الوقف على مال في المواضع الأربعة ذكر في النشر أن الخلاف فيه
 منصوص عن الجمهور من المغاربة والمصريين والشاميين والعراقيين كالداني
 وابن الفحام وأبي العز وسبط الخياط وابن سوار والشاطبي والحافظ أبي
 العلاء وابن فارس وابن شريح وأبي معشر فاتفق كلهم عن أبي عمرو على
 الوقف على (ما) ولم يذكر فيها خلاف عن أحد أبو محمد مكى وابن
 بليمة وأبو الطاهر ابن خلف صاحب العنوان وأبو الحسن بن غلبون
 وأبو بكر ابن مهران وغيرهم وهذه الكلمات قد كتبت فيها لام الجر
 مفصولة مما بعدها فيحتمل عند هؤلاء الوقف عليها كما كتبت لجميع
 القراء اتباعاً للرسم حيث لم يأت فيها نص وهو الأظهر قياساً ويحتمل أن
 لا يوقف عليها من أجل كونها لام جر ولام الجر لا تقطع مما بعدها وأما
 الوقف على (ما) عند هؤلاء فيجوز بلا نظر عندهم عن الجميع للانفصال

لفظا وحكما ورسمًا وهذا هو الأشبه عندى بمذاهبهم والأقيس على أضولهم وهو الذى اختاره أيضا وأخذ به فإنه لم يأت عن أحد منهم فى ذلك نص يخالف ما ذكرنا. ثم يقول: أيضا وأما أبو عمرو فجاء عنه بالنص على الوقف على (ما) أبو عبد الرحمن وإبرهيم ابنا اليزيدى وذلك لا يقتضى أن لا يوقف على اللام ولم يأت من روايتى الدورى والسوسى فى ذلك نص وانظر التنبيه الآتى.

٩٠ ذكر فى النشر: ليس معنى قول صاحب المبهج وغيره عن أبى عمرو والكسائى أنهما يقفان على (ما) من (مال) فى المواضع الأربعة ويتبدئان باللام متصلة بما بعدها من الأسماء وعند الباقيين أنهم يقفون على مال باللام ويتبدئون بالأسماء المجرورة منفصلة من الجار أن يتعمد الوقف عليها ويتبدأ بما بعدها كسائر الأوقاف الاختيارية إلى آخر ما قال. وملخصه أن الوقف على (ما) يكون اضطرارا أو اختبارا بالباء للتعليم وعليه فلا يجوز الابتداء بما بعدها وكذلك لو وقفت على اللام فهو للاضطرار أو الاختبار بالباء ولا يجوز الابتداء بما بعد والخلاصة أن هذا الوقف المذكور على ما أو على اللام ليس اختيارا وإنما اللازم وصل مال كلها بما بعدها وهو المعمول به والتدقيق يقتضيه وكذلك القول فى (ويكأن ، ويكأنه) وفى سائر ما ذكر من هذا الباب إذا وجد فيه قول بعض أصحابنا يوقف على كذا ويتبدأ بكذا فإن معناه ما ذكرنا والله تعالى أعلى وأعلم.

تنبيه هام: لم نعمل للسوسى بإمالة الراء والهمزة من رأى قبل الساكن ، الراء فى رأى التى ليست قبل ساكن وكذلك لم نعمل بالإمالة فى همزة نأى فى موضعها وإن ذكره فى الطيبة.



﴿ رواية هشام عن ابن عامر ﴾

طريق الحلواني عن هشام

١. من طريق ابن عبدان عن الحلواني من أربع طرق عن السامري عنه من طريق أبي الفتح من ثلاث طرق من:

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على أبي الفتح فارس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين السكت. وتجوز البسملة بين الزهر. وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. التسهيل مع الفصل في باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما ننسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإظهار. لهدمت صوامع بالإظهار. الوقف على الهمز المتطرف بعد الواو والياء الأصليتين بالإدغام لأنه قراءة الداني على أبي الفتح. والوقف على الهمز المتحرك بعد الألف بالتسهيل المرام وبثلاثة الإبدال وذكر في التيسير أنه الأوجه والوقف على الهمز المتحرك بعد المتحرك بالإبدال. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالاختلاس. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيث والخطاب في تحسبن وليس في قتلوا هنا خلاف ووجه الخطاب أقوى لأنه قراءة الداني على أبي الفتح عن ابن عبدان. وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء. باء الجزم مع الفاء عموماً بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة في السبعة المواضع وهي: أننكم لتأتون بالأعراف وأئن لنا بالأعراف والشعراء، وإذا ما مت بمريم، أننك لمن المصدقين، أنفكا الموضوعان بالصفات، أننكم لتكفرون بفصلت بالتسهيل في أننكم لتكفرون والتحقيق في الستة الباقية والإدخال وجها واحداً في السبعة. الاستفهام في المكرر بالتحقيق والإدخال. أئمة بالتحقيق وعدم الإدخال. أننا لتاركوا بالصفات بالتحقيق مع الإدخال وعدمه. بقية باب

الهمزتين وثانيتها مكسورة بالتحقيق مع الإدخال وعدمه. لام هل وبل في مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار وهو ما في التيسير وذكرت التحريات والنشر أن قراءة الداني على أبي الفتح عن السامري بالإدغام في موضع الرعد. وحرفا رأى قبل المحرك بالفتح. أتجاجوني بتخفيف النون وتشديدها. وإن تكن مية بالأنعام بالتأنيث. ومن المعز بالفتح. آلذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. إلا أن تكون مية بالأنعام بالتأنيث وحررنا هذا الموضع من تحرير النشر والروض وإن لم يتعرض له في الطيبة لأنه ذكر التذكير انفراداً في طرق الداجوني ولكن تحقيق المتولى وتحرير النشر أثبت التذكير من كتب أخرى وعلى هذا فلا يكون التذكير انفراداً ويكفى هذا التنبية في الكتب الأخرى لأنني حررت على ما في الروض والأزميري. ءامنتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بإثبات الياء وصلًا ووقفًا. جرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن بهود بكسر النون. أرهطي أعز بالإسكان ذكر في النشر أن قراءة الداني على أبي الفتح بالفتح وذكر أن الداني خرج عن طريق التيسير في هذا الموضع. فاجعل أفئدة بإثبات الياء. لا تأمنا اختار الروم. همت بفتح التاء. وليجزين بالنحل بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. ءأسجد بالتسهيل مع الإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة وعين من فاتحتي مريم والشورى بالتوسط. فنبذتها بالإظهار. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم. ما لى لا أرى الهدهد بفتح ياء الإضافة. بما يفعلون بالنمل بالغيب. الهمزتان من كلمة وثانيتها مضمومة في قل أونبيكم بآل عمران، وأؤنزل بسورة ص، وأولقى بالقمر بالتحقيق مع الإدخال في الثلاثة وهكذا في التيسير عن أبي الفتح، وبالتحقيق مع عدم الإدخال في قل أونبيكم وهكذا في التيسير عن أبي الحسن، والتسهيل مع الإدخال في الموضعين الآخرين وهكذا في التيسير عن أبي الحسن. وهذا التفصيل في الثلاثة من قراءة الداني على أبي الحسن أما عدم التفصيل وهو ما ذكر أولاً فمن قراءة الداني على أبي الفتح

جزء (١)

وهو الأولى في هذا الطريق. وذكر في النشر أن الداني انفرد من قراءته على أبي الفتح بالتسهيل مع الإدخال في المواضع الثلاثة ولم أجد هذه الانفرادة في التيسير ولعلها في جامع البيان. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالأحزاب بالثناء المثلثة. منسأته بفتح الهمز. ومالي بسورة يس بالفتح. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. ومشارب بالإمالة. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولي نعجة بالإسكان. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بدون تنوين. عدت بالإظهار. على كل قلب بترك التنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء. أعجمي بفصلت بالإخبار. وأن كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد والتخفيف. كرها معا بالأحقاف بالفتح في الكاف. ليوفيهم بالأحقاف بالياء. أذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بالمد. كى لا يكون دولةً بتذكير يكون ورفع دولة، وبتأنيث يكون ورفع دولة. يفصل بالمتحنة بالتشديد. ماله هلك بالإظهار، ثمى بالتأنيث. سلاسا بالتنوين وصلا والوقف بالألف. قواريرا الثاني وقفا بالألف. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطفين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين وفتحها.

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الداني على أبي الفتح فارس
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وبالزيادة المشعرة بالتثنية. بين لسورتين البسملة والسكت والوصل. وبالسكت بين الزهر على وجه الوصل بين السورتين والبسملة على وجه السكت. وبين الأنفال وبراءة السكت والوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. التسهيل والتحقيق مع وصل في باب ءأندرتهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. فتح زاد تاء وشاء وخاب. ما ننسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع وقف سجز بالإظهار. هدمت صوامع بالإظهار. الوقف على الهمز المتطرف

بعد الواو والياء والأصليتين بالنقل والإدغام والوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف بثلاثة الإبدال والتسهيل المرام مع المد والقصر وضعف الشاطبي وجه الإبدال وصحح ابن الجزرى الوجهين والوقف على الهمز المتحرك بعد متحرك بالتسهيل المرام والإبدال. يؤده، نؤته، نوله، ونصله، ويتقه، وفألقه بالاختلاس والصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب والخطاب ووجه الخطاب أقوى لأنه رواية ابن عبدان ولأنه قراءة الداني على أبي الفتح عن ابن عبدان. وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء. باء الجزم مع الفاء عموماً بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة في السبعة المواضع وهى: أننكم لتأتون بالأعراف وأنن لنا بالأعراف والشعراء، وإذا ما مت بمریم، أننك لمن المصدقين، أننكا الموضوعان بالصفات، أننكم لتكفرون بفصلت بالتسهيل والتحقيق في أننكم لتكفرون والتحقيق وجهها واحداً في الستة الباقية والإدخال وجهها واحداً في السبعة. الاستفهام في المكرر بالتحقيق والإدخال. باب الهمزتين من كلمة وثانيتها مكسورة ومنه أئمة، وأئنا لتاركوا بالصفات بالتحقيق مع الإدخال وعدمه. لام هل وبلى في مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار. وحرفاً رأى قبل المحرك بالفتح. أتحاجونى بتخفيف النون وتشديدها. وإن تكن ميتة بالأنعام بالتأنيث. ومن المعز بالفتح. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل واختار الشاطبي الإبدال. إلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث. وآمنتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدونى بإثبات الياء وصلوا ووقفوا موضع الأعراف. جرف بإسكان الراء. تبعان بتشديد النون. تسألن بهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان. فاجعل أفئدة بإثبات الياء وحذفها. لا تأمنا بالروم والإشمام والروم أرجح. هتت بفتح التاء وضمها وفتح التاء هـ طريق الشاطبية وضمها لتحرى الصواب هكذا في النشر. ليحزين بالنحو بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. ءأسجد بالتسهيل والتحقيق م

الإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين من فاتحتي مريم والشورى بالتوسط والطول. فبذتها بالإظهار. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم والترقيق. ما لي بالنمل بالفتح. بما يفعلون بالنمل بالغيب. قل أؤنبئكم بآل عمران، أؤنزل بسورة ص، أؤلقى بسورة القمر بالتحقيق مع الإدخال وعدمه فهذان وجهان والثالث التحقيق مع عدم الإدخال في قل أؤنبئكم بآل عمران والتسهيل مع الإدخال في أؤنزل بسورة ص وأؤلقى بسورة القمر. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالأحزاب بالثاء المثلثة. منسأته بفتح الهمزة. وما لي بسورة يس بالفتح. يخصمون بفتح الحاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. مشارب بالإمالة. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولي نعمة بالإسكان. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بترك التنوين. أونا بفصلت بإسكان الراء. أعجمي بالإخبار. ءأن كان بالاستفهام وتسهيل الثانية بالغاشية والإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد والتخفيف. كرها معا بالأحقاف بفتح الكاف وليوفيهم بالأحقاف بالياء. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والتحقيق كلاهما مع الإدخال. فأزره بالمد. كى لا يكون دولة بتذكير يكون وتأنيتها كلاهما مع رفع دولة. يفصل بالمتحنة بالتشديد. مالية هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلاسا بالتنوين وصلا والوقف بالألف. قواريرا الثاني وقفا بالألف. لبدا بالجن بضم وكسر اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين وفتحها.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءة ابن بليمة على عبد الباقي بن فارس وقرأ على أبيه :
الاستعادة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. السكت بين السورتين. وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. التسهيل مع الفصل في باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما ننسخ بضم النون وكسر السين. تاء

التأنيث مع حرووف سجز بالإظهار. لهدمت صوامع بالإظهار. الوقف على الهمز المتطرف بعد الراء والياء الساكنتين الأصليتين بالنقل والإدغام وفي باقى الباب بالنقل فقط. الوقف على الهمز المتحرك المتطرف بعد الألف بالتسهيل المرام مع المد والقصر وبثلاثة الإبدال والوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد المتحرك بالإبدال فقط. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد على ما تحققت من النشر. ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب على ما تحققت من الكتاب. وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء. باء الجزم فى الفاء عموما بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة فى المواضع السبعة وهى: أئنكم لتأتون بالأعراف وأئن لنا بالأعراف والشعراء، وإذا ما مت بمرىم، أثبك لمن المصدقين، أثفكا الموضعان بالصافات، أئنكم لتكفرون بفصلت بالتسهيل فى أئنكم لتكفرون والتحقيق وجها واحدا فى الستة الباقية والإدخال وجها واحدا فى السبعة. الاستفهام فى المكرر بالتحقيق والإدخال. أئمة بالتحقيق وعدم الإدخال. أئنا لتاركوا بالتحقيق وعدم الإدخال. بقية مواضع الهمزتين وثانيتها مكسورة بالتحقيق وعدم الإدخال. لام هل وبلى فى مواضع الخلاف بالإدغام إلا فى موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجونى بتخفيف النون لأن ذلك طريق ابن عبدان. وإن تكن مية بالأنعام بالتأنيث. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح. إلا أن تكون مية بالأنعام بالتأنيث. ءامنتم فى مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدونى بالأعراف بإثبات الياء وصلا ووقفا. حرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن يهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان. فاجعل أفئدة بإثبات الياء بعد الهمزة. لا تأمنا بالإشمام. همت بفتح التاء. وليجزين بالنحل بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. ءأسجد بالتسهيل والإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين من فاتحتى مريم والشورى بالتوسط. فنبذتها بالإظهار. حذرون بالشعراء بدون ألف.

فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالفتح. بما يفعلون بالنمل بالغيب. قل أؤنبئكم بالتحقيق مع عدم الإدخال. أؤنزل بسورة ص وألقى بسورة القمر بالتسهيل مع الإدخال. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالأحزاب بالثاء المثلثة. منساته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. ومشارب بالإمالة. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولي نعجة بالإسكان. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بترك التنوين. أرنا بفصلت بالإسكان. أعجمى بفصلت بالإخبار. ءأن كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بفتح الكاف. وليوفيهم بالأحقاف بالياء. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بالمد. كى لا تكون دولة بتأنيث تكون ورفع دولة. يفصل بالمتحنة بالتشديد. مالىه هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلا سلا بالتنوين وصلأ وبالألف وقفا. قواريرا الثانى وقفا بالألف. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. ءانية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بالإسكان.

٢. ومن طريق ابن نفيس من عشر طرق من:

﴿ كتاب التلخيص لابن بليمة ﴾

من قراءته على ابن نفيس: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من تلخيص ابن بليمة المذكور سابقا من قراءته على عبد الباقي بن فارس.

﴿ طريق ابن شريح من قراءته على ابن نفيس عن السامرى عن ابن مجاهد

عن ابن بكر عن هشام ﴾

هكذا فى الكافى لابن شريح وحقق فى النشر أن هذا السند للسمع وذكر اتصال السامرى بابن عبدان تلاوة: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين بالبسملة والوصل. وعدم التفرقة فى الزهر. وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. التسهيل

مع الفصل في باب ءأندرتهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما ننسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سحر بالإظهار. لهدمت صوامع بالإظهار والإدغام ذكر في النشر أن صاحب الكافي قطع بالوجهين وذكر الأزميرى الوجهين أيضا بتحريك النشر ووجدته في الكافي. الوقف على الهمز المتطرف بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين بالنقل والإدغام والنقل أحسن والوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد الألف بثلاثة الإبدال وبالتسهيل المرام مع المد والقصر والتسهيل أحسن والوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد متحرك بالإبدال والتسهيل المرام والأحسن الإبدال وحقق في النشر: أن ابن شريح ذهب في تغيير الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد متحرك إلى التفصيل في صورة الهمزة فيه رسما واوا أو ياء وقف بالروم بين بين وما صورت فيه ألفا وقف عليه بالبدل اتباعا للرسم. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء. باء الجزم في الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة في المواضع السبعة وهي: أئنكم لتأتون بالأعراف وأئن لنا بالأعراف والشعراء، وإذا ما مت بمريم، أئنك لمن المصدقين، أئفكا الموضعان بالصفات، أئنكم لتكفرون بفصلت بالتسهيل في أئنكم لتكفرون بفصلت والتحقيق وجها واحدا في الستة الباقية والإدخال وجها واحدا في السبعة. الاستفهام في المكرر بالتحقيق والإدخال. أئمة، أئنا لتاركوا وباقي الباب بالتحقيق وعدم الإدخال. لام هل وبل في مواضع الخلاف بالإدغام ما عدا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أئحاجوني بتخفيف النون هكذا في الكافي. إن تكن ميتة وإلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث فيهما. أذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح. ءأمتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بالياء وصلا ووقفا. جرف

بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون هكذا في الكافي والتحريرات على التشديد للحلواني. تسألن بهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان وحقفته من الكافي. فاجعل أفدة بدون ياء. لا تأمنا بالإشمام. همت بفتح التاء. وليجزين بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. وأسجد بالتسهيل والإدخال. يابفاتحة مريم بالإمالة. عين من فاتحتي مريم والشورى بالقصر والمراد بالقصر في اللين عدم المد فافهم. فنبذتها بالإظهار. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالترقيق. مالى بالنمل بالفتح. بما يفعلون بالنمل بالغيب. قل أؤنبئكم بآل عمران، وأؤنزل بسورة ص وأؤلقي بالقمر: بالتحقيق مع عدم الإدخال في الثلاثة وبالتحقيق وعدم الإدخال في قل أؤنبئكم بآل عمران والتسهيل مع الإدخال في الموضوعين الآخرين. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالأحزاب بالتاء المثلثة. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح. يخلصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. مشارب بالإمالة. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولي نعجة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام والإظهار هكذا في الكافي. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بدون تنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء هكذا في الكافي. أعجمى بفصلت بالإخبار. أما أن كان ذا مال بسورة ن فبالاستفهام مع تسهيل الثانية مع الإدخال. لما بالزخرف بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بفتح الكاف. وليوفيهم بالياء. أأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بالمد. كى لا يكون دولة بالتذكير والرفع. يفصل بالمتحنة بالتشديد. مالىه بالإظهار. تمنى بالتأنيث سلاسا بالتنوين وصلا وبالألف وقفا. قواريرا الثانى وقفا بالألف. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

من قراءته على ابن نفيس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. تغيير الهمز المتطرف وقفا كما في الشروح بدون امتناعات. التسهيل مع الفصل في باب ءأندرتهم ويدخل فيه ءأسجد، ءأذهبتم، ءأن كان. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما نُنسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام هذا ما وجدته الأزميرى فيها واعتمده المتولى وظاهر النشر الإظهار. لهدمت صوامع بالإدغام ذكره بالبدايع بسورة الحج. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب. وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء. باء الجزم في الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة في المواضع السبعة وهى: أننكم لتأتون بالأعراف وأئن لنا بالأعراف والشعراء، وإذا ما مت بمريم، أننك لمن المصدقين، أنفكا الموضوعان بالصفات بالتحقيق والإدخال، أننكم لتكفرون بفصلت بالتسهيل مع الإدخال. الاستفهام في المكرر بالتحقيق والإدخال. أئمة، أئنا لتساركوا وباقي الباب بالتحقيق وعدم الإدخال. لام هل وبلى في مواضع الخلاف بالإدغام إلا حرف الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل المحرك بالفتح. أتحاجونى بتخفيف النون. وإن تكن ميتة وإلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث فيهما. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح. ءأمتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدونى بالأعراف بإثبات الياء وصلا ووقفا. جرف بإسكان الراء. تتبعان بتخفيف النون على ما حرره الأزميرى وهو فى الروضة. تسألن يهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان وحققت هذا الحكم وصرح به وهو فى الروضة. فاجعل أفئدة بدون ياء. لا تأمنا بالإشمام. همت بفتح التاء. وليجزين بالنحل بالياء. خطأ بكسر الخاء ثم إسكان الطاء. ءأسجد بالتسهيل والإدخال. يامن فاتحة مريم بالإمالة. عين فاتحتى مريم والشورى بالتوسط. فنبذتها بالإظهار.

حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالفتح. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. قل أؤنبئكم بالتحقيق مع عدم الإدخال، وأُنزل بسورة ص وألقى بسورة القمر بالتسهيل والإدخال. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالأحزاب بالتاء المثلثة. منسأته بفتح الهمزة. مالى بسورة يس بالفتح. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. ومشارب بالإمالة. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولي نعجة بالفتح. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بدون تنوين. أرنسا بفصلت بإسكان الراء. أعجمى بالإخبار. ءأن كان بالاستفهام وتسهيل الثانية والإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بفتح الكاف. وليوفيهم بالياء. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بدون مد. كى لا تكون دولة بتأنيث تكون ورفع دولة. يفصل بالمتحنة بالتشديد. مالىه هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلاسلا بالتنوين وصلا وبالألف وقفا. قواريرا الثانى وقفا بدون ألف. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على ابن نفيس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وبين السورتين البسملة بدون تكبير وبالتكبير والتكبير لأوائل السور، ومن آخر الضحى إلى آخر الناس. وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق مع الفصل فى باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر فى مواضعه. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما نُنسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإظهار. لهدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته، نوله، نصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا

بالتشديد هكذا بالكامل في آخر سورة آل عمران وذكر هذا الحكم عن
 هشام وحقته من الكامل. ولا يحسبن الذين قتلوا بالغيب هكذا بالكامل عن
 هشام بسورة آل عمران. وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء. بباء الجزم في
 الفاء بالإدغام. الهمزتان من كلمة ثانيهما مكسورة في المواضع السبعة وهي :
 أئنكم لتأتون بالأعراف وأئن لنا بالأعراف والشعراء، وإذا ما مت بمرم، أئنك
 لمن المصدقين، أئنك الموضعان بالصفات، أئنكم لتكفرون بفصلت بالتحقيق
 في السبعة مع الإدخال وعدمه. الاستفهام في المكرر بالتحقيق مع الإدخال فيه
 وعدمه. أئمة بالتحقيق والإدخال وعدمه ووجدت في الكامل الإدخال
 للحلواني في أئمة. أئنا لتاركوا بالتحقيق مع الإدخال وعدمه وكذلك باقى
 باب الهمزتين من كلمة ثانيهما مكسورة. لام هل وبلى في مواضع الخلاف
 بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل المحرك بالفتح. أئحاجونى
 بتشديد النون هكذا بالكامل والتحريرات على تخفيف النون لابن عبدان. وإن
 تكن ميتة بالتأنيث هذا ما فهمت من التحريرات ووجدت في الكامل التذكير
 لغير الداجونى. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح. إلا أن تكون ميتة
 بالأنعام بالتأنيث. ءآنتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز
 الساكن. يلهث ذلك وحقته من الكامل كيدونى بالأعراف بالياء وصلا
 ووقفا. جرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون وحقته من الكامل. تسألن
 بهود بكسر النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفئدة يائبات الياء. لا تأمنا
 بالإشمام. همت بفتح التاء وذكر فى النشر أن الكامل ذكر عن الحلواني عدم
 الهمز كابن ذكوان ولم يتابعه على ذلك أحد. وليجزين بالنحل بالياء. خطأ
 بكسر الخاء ثم سكون الطاء. ءأسجد بالتحقيق والإدخال. يا من فاتحة مريم
 بالإمالة. عين بالتوسط والطول. فنبذها بالإدغام. حاذرون بالشعراء بدون
 ألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالفتح وحقته من الكامل. بما يفعلون
 بالنمل بالغيب. قل أؤنبئكم بآل عمران، أؤنزل بسورة ص، وأؤلقى بسورة
 القمر بالتحقيق مع الإدخال فى الثلاثة. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا

بالأحزاب بالثاء المثلثة. منسأته بفتح الهمز. ومالى بسورة يس بالفتح هذا على ما فى التحريرات و صححه فى النشر خلافا لما فى الكامل من الإسكان للحلوانى والفتح للداجونى فقد ذكر فى النشر أن هذه المسألة انعكست على الهدلى. يخلصون بفتح الحاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. مشارب لم أجدھا فى الكامل ولم يذكرھا فى التحريرات لا فى الفاتحين ولا فى المميين والظاهر أنها بالفتح لعدم ذكرھا فى ألفاظ الإمامة لهشام بالكامل فقد ذكر الإمامة فى إناه وعابد وعابدون فنعمل على الفتح. وإن إلياس بهمزة قطع هكذا بالكامل. ولى نعمة بالفتح هكذا بالروض والبدائع. لقد ظلمك بالإدغام هكذا فى الروض والبدائع. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإدغام كما فى التحريرات ووحدها فى الكامل. على كل قلب بعدم التنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء. أعجمى بالإخبار. أن كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها بالأحقاف بفتح الكاف. ليوفهم بالياء. أذهبتم بتحقيق الهمزتين والإدخال. فأزره بالمد. كى لا تكون دولة بالتأنيث والرفع وذلك منصوص عليه بالبدائع والروض يفصل بالمتحنة بالتشديد. مالى هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلا سلا بالتنوين وصل والوقف بالألف. قواريرا الثانى بالألف وقفا على أن ذلك رواية المغاربة وكشفت بالكامل فوجدت ظاهره على هذا. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب هكذا بالكامل للحلوانى. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بفتح السين.

﴿ كتاب الكفاية لأبى العز ﴾

من قراءته على أبى علىّ الواسطى على ابن نفيس:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسملة. وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد للتعظيم. وطول المتصل. تحقيق الهمز والمتطرف وقفا. التسهيل مع الفصل فى

باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في مواضعه. فتح زاد وجاء
 وشاء وخاب. ما تُنسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف
 سخر بالإدغام. لهدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه
 وفألقه بالصلة. أرحته بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو
 أطاعونا ما قتلوا بالتخفيف. ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب. والكتاب بآل
 عمران بحذف الباء. باء الحزم في الفاء بالإدغام. اهمازتان من كلمة وثانيتها
 مكسورة بالتحقيق والإدخال في جميع الباب ولم أفصل للاختصار. لام هل
 وبل في مواضع الخلاف كلها بالإدغام. حرفا رأى قبل محرك بالفتح.
 أتحاجون بتشديد النون صرح به في البدائع. وإن تكن ميتة، وإلا أن تكون
 ميتة بالأنعام بالتأنيث فيهما. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح.
 ءآمنت في مواضعها الثلاثة بالتسهيل بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك
 بالإظهار. كيدوني بالأعراف بإثبات الياء وصلا ووقفا. جرف بإسكان الراء.
 تتبعان بتشديد النون. تسألن بهود بكسر النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل
 أفدة بإثبات الياء. لا تأمنا بالإشمام. همت بفتح التاء. ليجزين بالنحل بالنون.
 خطأ بكسر الخاء وسكون الطاء. ءأسجد بالتسهيل والإدخال. يامن فاتحة
 مریم بالإمالة. عين بالقصر والتوسط وانتبه إلى قصر اللين بمعنى عدم المد.
 فبذتها بالإدغام. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل
 بالفتح والإسكان. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. قل أؤنبكم بآل عمران
 وألقى بالقمر وأُنزل بسورة ص بالتحقيق مع الإدخال في الثلاثة. إناه
 بالأحزاب بالإمالة هذا على ما في النشر والروض ووجد الأزميرى فيها الفتح
 ذكره بالبدائع. كثيرا بالثاء المثلثة. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس
 بالفتح. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. مشارب
 بالفتح. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولى نعجة بالفتح. لقد ظلمك بالإدغام.
 بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على ما وجدته الأزميرى فيها. على كل
 قلب بدون تنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء. أعجمى بالإخبار. ءأن كان

بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال. لما متاع بالزخرف
 بالتشديد. كرها بالأحقاف بفتح الكاف. ليوفيهم بالياء. أذهبتم بالأحقاف
 بالتسهيل والإدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بتذكير يكون
 ونصب دولة. يفصل بالتشديد. ماله هلك بالإظهار. يعنى بالتذكير. سلا سلا
 بالتونين وصلا والوقف بالألف. قواريرا الثانى وقفا بدون ألف. لبدا بالجن
 بضم اللام. وما يشاعون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين
 بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بفتح
 السين.

﴿ كتاب الإعلان للصفراوى ﴾

من طرق تنتهى إلى ابن نفيس
 الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة ويحتمل
 الوصل كما فى البدائع فى تحرير ما بين الفتح والحجرات. وبين الأنفال وبراءة
 الوصل والوقف. وعدم التفرقة فى الزهر. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل.
 تغيير الهمز المتطرف وقفا كما فى الشروح بدون امتناعات. التسهيل مع
 الفصل فى باب ءأنذرهم كله. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما تُنسخ بضم
 النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإظهار. لهدمت صوامع
 بالإظهار على رأى الجمهور. كما فى النشر للحلوانى ولم أجد تصريحاً بمذهبه
 فى الروض ولا فى غيره والله أعلم. يؤده ونوته ونوله ونصله ويتقه وفألقه لم
 يذكر نصاً صريحاً ولكن أخذ له بالاختلاس من قوله فى الروض والنشر أن
 الاختلاس رواية ابن عبدان عن الحلوانى وذكر فى النشر أن الصلة هى رواية
 سائر المؤلفين من العراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة عن الحلوانى عن
 هشام ونعمل على الاختلاس. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره
 أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب.
 وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء. باء الجزم فى الفاء بالإظهار. الهمزتان من
 كلمة وثانيتها مكسورة بالسبعة مواضع بالتحقيق والإدخال وعدمه فى جميع

الباب حقت الإدخال وعدمه من الروض. الاستفهام في المكرر بالتحقيق والإدخال وعدمه وحقته من الروض. لام هل وبلى في مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجوني بتخفيف النون لأنه طريق ابن عبدان ولم أجد نصا صريحا غير هذا. وإن تكن مية وإلا أن تكون مية بالأنعام بالتأنيث فيها. الذكزين وأختيه بالإبدال والتسهيل. ومن المعز بالفتح. وأمنتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث بالإظهار. كيدون بالأعراف بالياء وصلا ووقفا. جرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن بهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان. فاجعل أفدة بإثبات الياء. لا تأمنا بالإشمام. همت بفتح التاء. وليجزين بالنحل بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. أسجد بالتسهيل والإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالتوسط ولم أجد النص صريحا في ذلك بموضع مريم ووجدت التوسط في عين من الإعلان لدورى أبي عمرو وغيره فعملت به هنا لكون عين لجميع القراء والله أعلم. فنبذتها بالإظهار. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم والترقيق. مالى بالنمل بالفتح لأنه روايته الحلوانى وطريق المغاربة ولم أجد نصا غير هذا. بما يفعلون بالغيب. قل أؤنبئكم بالتحقيق بدون إدخال. أؤنزل بسورة ص وأؤلقى بسورة القمر بالتسهيل مع الإدخال. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالثاء المثناة. منسأته بفتح الهمزة. وما لى بسورة يس بالفتح. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. مشارب بالإمالة على ما فى النشر من أن الإمالة رواية جمهور المغاربة وأخذت بذلك لعدم التصريح به فى الروض والبدائع. وإن إلياس بقطع الهمزة على المفهوم من أنه للحلوانى. ولى نعجة بالإسكان على أنه رواية سائر المغاربة هكذا فى النشر. لقد ظلمك بالإظهار على ظاهر النشر من أنه رواية جمهور المغاربة. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بدون تنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء. أعجمى بالإخبار. ءأن كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال. لما متاع بالزخرف

بالتشديد. كرها بالأحقاف بفتح الكاف. وليوفيهم بالياء. أذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بالمد. كي لا تكون دولة بالتأنيث والرفع. يفصل بالتشديد. ماله هلك بالإظهار. تمني بالتأنيث. سلا سلا بالتثوين وصلا والوقف بالألف. قواريرا الثاني بالألف وقفا. لبدا بالجن بضم السلام. وما يشاءون بالدهر بالغيب على أنه للمغاربة عن الحلواني كما في النشر. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين على أنه للمغاربة ونص بالبدايع على الفتح من الإعلان عن الداجوني فتعمل هنا بالإسكان إذ أنه نص في النشر على الفتح من رواية الداجوني.

٣٠٣ ومن طريق الطرسوسى من:

﴿ كتاب المجتبى للطرسوسى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين بالبسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. التسهيل مع الفصل فى باب ءأنذرهم كله. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما نُنسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام. هدمت صوامع بالإدغام. الوقف على الهمز المتطرف بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف بالإبدال مدا طويلا فقط والوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد متحرك بالإبدال فقط. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب. وبالكتاب بآل عمران بالياء. باء الجزم فى الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة فى المواضع السبعة وهى: أننكم لتأتون بالأعراف وأئن لنا بالأعراف والشعراء، وإذا ما مت بمرم، أنك لمن المصدقين، أنفكا الموضوعان بالصفات، أننكم لتكفرون بفصلت بالتسهيل فى موضع فصلت والتحقيق فى الستة الباقية مع الإدخال فى الجميع. وكذلك

بالتحقيق والإدخال في الاستفهام في المكرر. وبالتحقيق مع عدم الإدخال في
 أئمة وأيضا بالتحقيق وعدم الإدخال في بقية الباب ومنه أننا لتاركوا. لام هل
 وبل في مواضع الخلاف إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك
 بالفتح. أتحاجوني بتخفيف النون لأنه طريق ابن عبدان وصرح بالاحتجى
 بالبدائع. الذكرين وأحتيه بالتسهيل. ومن المعز بالفتح. إلا أن تكون مئة وإن
 تكن مئة بالتأنيث فيهما. ءامنتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بس
 بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بالياء وصلا ووقفا.
 جرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن هود بكسر النون. أرهطى
 أعز بالإسكان. فاجعل أفدة بالياء. لا تأمنا بالإشمام. هئت بفتح التاء.
 وليجزين بالياء خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. ءأسجد بالتسهيل مع
 الإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالتوسط. فنبذتها بالإظهار. حذرون
 بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم. ما لى بالنمل بالفتح. بما يفعلون بالغيب.
 قل أؤنبعكم بآل عمران بالتحقيق بدون إدخال. أؤنزل بسورة ص وأؤلقي
 بسورة القمر بالتسهيل مع الإدخال. إناه بالأحزاب بالإمالة كثيرا بالشاء.
 منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح. يخضمون بكسر الخاء. أفلا
 يعقلون بالغيب. مشارب بالإمالة. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولى نعجة
 بالإسكان. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على
 كل قلب بدون تنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء. أعجمى بالإخبار. ءأن
 كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال. ءأذهبتم بتسهيل الثانية
 مع الإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها بالأحقاف بفتح الكاف.
 وليوفيهم بالياء. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بالمد. كى لا
 تكون دولة بالتأنيث والرفع. يفصل بالتشديد ماله هلك بالإظهار. تمنى
 بالتأنيث. سلا سلا بالتنوين وصلا والوقف بالألف. قواريرا الثانى بالوقف
 بالألف. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم

بالإدغام الكامل. فاكهين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب العنوان ﴾

من قراءة أبي الطاهر على الطرسوسى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسملة. وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. التسهيل مع الفصل فى باب ءأندرتهم كله. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما نُسِخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام. لهدمت صوامع بالإدغام. الوقف على الهمز المتطرف بعد الواو والياء الساكتين الأصليتين بالنقل والوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف بالإبدال مدا طويلا فقط والوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد متحرك بالإبدال فقط. يؤده ويؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب وبالكتاب بآل عمران بالباء. بء الجزم فى الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة فى المواضع السبعة بالتحقيق مع الإدخال ما عدا موضع فصلت فبالتسهيل مع الإدخال وكذلك بالتحقيق والإدخال فى الاستفهام فى المكرر. وبالتحقيق بدون إدخال فى أئمة وكذلك بالتحقيق بدون إدخال فى باقى الباب ومنه أئنا لتاركوا. لام هل وبىل فى مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجونى بتخفيف النون. إن تكن ميتة وإلا تكون ميتة بالتأنيث فيهما. أذكرين وأختيه بالتسهيل. ومن المعز بالفتح. ءآمنتم بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدونى بالأعراف بالياء ووصلا ووقفا جرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن بهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان. فاجعل أفئدة يائبات الياء. لا تأمنا بالإشمام. همت بفتح التاء. لنجزين بالياء. خطأ بكسر الحاء وإسكان الطاء. ءأسجد

بالتسهيل والإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالتوسط. فبذتها بالإظهار. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالفتح وحققته من العنوان. بما يفعلون بالغيب. قل أو نبئكم بالتحقيق بدون إدخال، وأُنزل بسورة ص وأُلقى بسورة القمر بالتسهيل مع الإدخال. إناه بالأحزاب بالإمالة وحققته من العنوان. كثيرا بالأحزاب بالثاء المثلثة. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح. يخضمون بكسر الخاء على ما فى العنوان وإن كان فى النشر أطلق فتح الخاء للحلوانى. أفلا يعقلون بالغيب. ومشارب بالإمالة. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولى نعجة بالإسكان. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار على كل قلب بترك التنوين. أَرنا بفصلت بإسكان الراء. ءأن كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال. أعجمى بالإخبار. ءأن كان بالاستفهام وتسهيل الثانية والإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها بالأحقاف بفتح الكاف. وليوفيهم بالياء. ءأذهبتم وتسهيل الثانية مع الإدخال. فأزره بالمد. كى لا تكون دولة بالتأنيث والرفع. يفصل بالتشديد. مالى هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلا سلا بالتنوين وصلا والوقف بالألف. قواريرا الثانى وقفا بالألف. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب القاصد للخزرجى ﴾

من قراءته على الطرسوسى:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسملة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وهذا ما اعتمده الأزميرى وبه طول المتصل كما تأكدت ذلك من التحريرات. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التسهيل مع الفصل فى باب ءأنذرهم كله. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما تُنسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف

سجز بالإظهار. لهدمت صوامع بالإدغام على ما فهمت من مذهب الطرسوسى. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتخفيف. ولا يحسبن الذين قتلوا بالغيب. وبالكتاب بآل عمران بالباء. باء الجزم فى الفاء بالإدغام صرح به فى فتح القدير ولم أجده فى الروض. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة فى المواضع السبعة وهى: أنكم لتأتون بالأعراف وأئن لنا بالأعراف والشعراء، وإذا ما مت بمریم، أنك لمن المصدقين، أئفكا الموضوعان بالصافات، أنكم لتكفرون بفصلت فبالتسهيل فى موضع فصلت وأخذته من النشر من قوله أنه لجمهور المغاربة ولم أجد فى التحريات نصا خاصا أما الستة الباقية فبالتحقيق مع الإدخال فى المواضع السبعة. الاستفهام فى المكرر بالتحقيق مع الإدخال. أئمة بالتحقيق بدون إدخال وبقية الباب ومنه أننا لتاركوا بالتحقيق والإدخال. لام هل وبل فى مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتجاجونى بتخفيف النون لأنه طريق ابن عبدان. وإن تكن ميتة وإلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث فيهما. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح. ءأمنتم بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدونى بالأعراف بالياء وصلا ووقفا. جرف بإسكان الراء تتبعان بتشديد النون. تسألن بهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان لكونه لسائر المغاربة والمصريين وذكر فى فتح القدير الفتح للقاصد ولم يذكر فى الروض فى هذا الموضوع. فاجعل أفئدة بإثبات الياء. لا تأمنا بالإشمام. هئت بفتح التاء. وليجزين بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. ءأسجد بالتسهيل والإدخال. يامریم بالإمالة. عين بالتوسط وأخذت التوسط من تحرير القراء الآخرين من القاصد حيث لم ينص عليه صريحا بتحرير هشام فى مریم ومذهب الطرسوسى التوسط. فنبذتها بالإظهار على ما فى النشر من أنه لجمهور المغاربة ولم أجد نصا صريحا بخصوصه فى الروض والبدائع ومذهب

الطرسوسى الإظهار. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالترقيق. مالى بالنمل بالفتح لأنه رواية الحلوانى وطريق المغاربة وهذا ما وجدته من النص ومذهب الطرسوسى الفتح. بما يفعلون بالغيب ذكره فى الروض. قل أو نبئكم بالتحقيق بدون إدخال. أو نزل بسورة ص وألقى بسورة القمر بالتسهيل مع الإدخال. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالأحزاب بالشاء. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بالغيب. ومشارب بالإمالة لكونه لجمهور المغاربة كما فى النشر ولعدم النص الصريح فى الروض والبدائع. وإن إلياس بقطع الهمزة ذكره بالبدائع. ولى نعمة بالإسكان على أنه لجمهور المغاربة كما فى النشر. لقد ظلمك بالإظهار لأنه رواية المغاربة كما فى النشر. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بترك التنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء. أعجمى بالإخبار وتحققت من ذلك من النشر. ءأن كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية والإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها بالأحقاف بفتح الكاف. وليوفيهم بالياء. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بالمد. كى لا تكون دولة بالتأنيث والرفع. يفصل بالمتحنة بالتشديد. مالى هلك بالإظهار. تمى بالتأنيث. سلا سلا بالتنوين وصلا والوقف بالألف. قواريرا الثانى بالألف وقفا. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب لأنه رواية المغاربة عن الحلوانى. ألم نخلقكم بالإدغام لكامل. فاكهين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين على أنه للمغاربة لعدم النص الصريح على ذلك.

٤. من طريق الطحان من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على الشيرازى على الطحان: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق ابن نفيس.

طريق الجمال (ويعرف بالأزرق) عن الحلواني عن هشام من أربع طرق:
طريق النقاش وهي الأولى عن الجمال من:

﴿ قراءة الداني على أبي القاسم عبد العزيز خواستي الفارس ﴾

هذا السند على ما في النشر وقد حاولت تصحيحه من إسناد هشام بجامع البيان ومفردات الداني فلم أتمكن ووجدته مذكورا بجامع البيان وكذلك صحح هذا الطريق بالنشر بسورة آل عمران:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. تغيير الهمز المتطرف وقفا كما في الشروح بدون امتناعات وصرح بهذا التغيير في البدائع في قوله ءأعجمي ووجدته في جامع البيان. التسهيل مع الفصل في باب ءأنذرهم ويدخل فيه ءأسجد، ءأذهبتم، ءأن كان، ءأعجمي. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما ننسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجر بالإظهار. لهدمت صوامع بالإظهار على ما تقوى عندي من النشر من جامع البيان. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتخفيف. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب. وبالكتاب بآل عمران بإثبات الباء وهذا ما دقت فيه من النشر وجامع البيان. باء الجزم في الفاء بالإظهار أخذت هذا الحكم من قوله في النشر عن الداني أنه قرأ بالإظهار من رواية الحلواني وبه يأخذ. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق في جميع المواضع ما عدا أئنكم لتكفرون بفصلت فبالتسهيل مع الإدخال في جميع الباب لقوله في النشر أنه طريق الجمال عن الحلواني وأخذته من جامع البيان. لام هل وبـل في مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجوني بتشديد النون صرح به في البدائع وهو في الجامع. وإن تكن ميتة وإلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث فيهما. الذكرين وأختاه بالإبدال والتسهيل. ومن المعز بالفتح. ءآمنت في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب

بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بإثبات الياء وصلا ووقفا. حرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن يهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان وارتضاه الداني. فاجعل أفئدة بإثبات الياء. لا تأمنا بالإشمام هذا هو وجه قراءته وإن كان قد حقق في مؤلفاته قوة الروم واختاره. هئت بفتح التاء. وليجزين بالنمل بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. ءأسجد بالتسهيل والإدخال. يامن فاتحة مريم بالإمالة. عين بالطول صرح به في الروض. فبنذتها بالإدغام وهذا واضح في هذا الطريق بجامع البيان. حاذرون بدون ألف. فرق بالتفخيم والترقيق. مالى بالنمل بالفتح لأنه رواية الحلواني وهو في الجامع. بما تفعلون في النمل بالخطاب. قل أو نبئكم بالتحقيق بدون إدخال، أو نزل بسورة ص وأولقى بسورة القمر بالتسهيل مع الإدخال وهذا الحكم في هذه المواضع الثلاثة أخذته من ظاهر التحريرات لعدم النص الصريح واحتملته من جامع البيان والله أعلم. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالثاء المثناة. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بالغيب. ومشارب بالإمالة وهو ظاهر في الجامع. وإن إلياس بقطع الهمزة على المفهوم للحلواني وحققته من الجامع ولى نعمة بالإسكان وأخذته من الجامع. لقد ظلمك بالإدغام على ظاهر الجامع. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإدغام. على كل قلب بترك التنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء. ءأعجمى بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال. وكذا ءأذهبتم وءأن كان. لما متاع بالزخرف بالتحقيق. كرها معا بالأحقاف بفتح الكاف. ليوفيهم بالياء. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بالمد. كى لا يكون دولة بتذكير يكون ورفع دولة. يفصل بالمتحنة بالتشديد. مالية هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلا سلا بالتنوين وبالألف وقفا. قواريرا الثانى وقفا بدون ألف هذا ما وجدته في جامع البيان. لبدا بالجن بكسر اللام وضمها وعملت بالوجهين من قوله إن الكسر طريق النقاش عن الجمال ولم يذكر في التيسير غير الضم وذكر كسر اللام في جامع

البيان للداني وكذلك ضمها. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على الفارس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسملة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق مع الفصل في باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما تُنسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام. لهدمت صوامع بالإظهار على ما في التحريات ورجعت إلى التجريد نفسه فوجدته ذكر قراءة الفارس بالإظهار عند الجيم والصاد وبالإدغام في الأربعة الباقية وذكر في النشر هذه الانفرادة من التجريد ولم يقررهما فنعمل على الإظهار في لهدمت صوامع فقط كما في التحريات ووجدت ذلك في البدائع. يؤده ونوته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قُتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب. وبالكتاب بآل عمران بحذف الباء ذكره صريحا في الروض. باء الجزم في الفاء بالإدغام هكذا في التجريد عن الفارسي. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق والإدخال في جميع الباب واختصرت بعدم ذكرى المواضع مفصلة كما في الكتب الأخرى للتسهيل وأكدت الحكم هنا من التجريد نفسه. لام هل وبل في مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار هذا هو المذكور في التجريد عن هشام وذكر بعد ذلك أنه قرأ على الفارسي بالإدغام في موضع الرعد ووجدت وجه الإدغام في حرف الرعد في البدائع عن الجمال وهو من قراءة ابن الفحام على الفارسي فنعمل بالوجهين في حرف الرعد والله أعلم. حرفا رأى قبل محرك بالإمالة هكذا في التجريد قال

إن الإمالة في حرفا رأى للحلوانى وفي التحريرات الأخرى الفتح وهو الصحيح كما فى النشر. أتحاجونى بتشديد النون وهذا ما أمكننى فهمه وهو طريق الجمال عن الحلوانى وذكر وجه التشديد بالبدايع فعملت به هنا والله أعلم. وإن يكن ميتة بالتذكير. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح. إلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث. ءأمتم فى مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدونى بالأعراف بالياء وصلأ ووقفا. جرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن يهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان. فاجعل أفئدة بإثبات الياء. لا تأمنا بالإشمام. هئت بفتح التاء. وليجزين بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. ءأسجد بالتحقيق والإدخال وهذا التحقيق مذكور فى الروض والبدايع وذكر فى النشر التسهيل للحلوانى والداجونى من التجريد على أنه انفرادة بالنسبة للداجونى. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالثلاثة لكونه لم يصرح بها فى التجريد. فبنذها بالإظهار. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالترقيق. مالى بالنمل بالإسكان. بما تفعلون بالخطاب. قل أؤنبكم وأؤنزل بسورة ص وأؤلقي بسورة القمر بسورة القمر بالتحقيق مع الإدخال فى الثلاثة. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالثاء المثلثة. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح. يخلصون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بالغيب. ومشارب بالفتح. وإن إلياس بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. ولى نعمة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بترك التنوين. أرنا بقصلت بإسكان الراء. أعجمى بالإخبار. ءأن كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها بالأحقاف. لم يذكر { ليوفيههم }. ءأذهبتم بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. فأزره بالمد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب يفصل بالمتحنة بالتشديد. مالىه هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلاسلا بالتنوين وصلأ والوقف بالألف. قواريرا الثانى بالألف وقفا. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم

نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالألف. آنية بالغاشية على ظاهر
التحريرات بالإمالة وعلى ما جاء بالنشر وغيره أن الإمالة في آنية من قراءة
ابن الفحام على عبد الباقي ولم يذكر قراءته على الفارس. عابد وعابدون
بالكافرون بالإمالة. كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على الشريف أبي نصر الهاشمي:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين بالبسملة بدون
تكبير ويجوز التكبير من آخر والضحي إلى آخر الناس وبين الأنفال وبراءة
الوصل والوقف. الغنة. قصر المنفصل. وليس به مد التعظيم. وطول المتصل.
تحقيق الهمز وقفا. التسهيل مع الفصل في باب ءأنذرهم ويدخل فيه ءأسجد.
ءأعجمي. ءأذهبتم. ءأن كان فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما تُنسخ بضم
النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام. هدمت صوامع
بالإظهار. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالاختلاس وهو حكم
صحيح محرر. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة.
لوأطاعونا ما قتلوا بالتخفيف. ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب وبالكتاب بآل
عمران بالباء هكذا في تحرير النشر والمصباح. باء الجزم في الفاء بالإدغام.
الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق ما عدا أئنكم لتكفرون
بفصلت فبالتسهيل ومع الإدخال في الباب كله ولم أفصل للاختصار. لام هل
وبل في مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل
محرك بالفتح. أتحاجوني بتخفيف النون وصرح به في البدائع. إن تكن ميتة
وإلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث فيهما. أذكرين وأختيه بالإبدال. ومن
المعز بالفتح. ءأمتمم بالتسهيل. بعداب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك
بالإظهار. كيدوني بالأعراف بالياء وصلا ووقفا. جرف بإسكان الراء. تبعان
بتشديد النون. تسألن يهود بفتح النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفئدة
بالياء. لا تأمنا بالإشمام. همت بفتح التاء. ولنجزين بالنون. خطأ بكسر الخاء

وإسكان الطاء. وأسجد بالتسهيل والإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالتوسط. فنبذتها بالإدغام. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالفتح نص عليه بالتحريرات والمصباح. بما تفعلون. بالنمل بالخطاب. قل أو نبئكم بآل عمران، أنزل بسورة ص، أو لقي بسورة القمر بالتحقيق مع الإدخال فى الثلاثة هذا ما أمكننى فهمه من البدائع من تحرير أنزل بصورة ص وفهمته من المصباح نفسه. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالثناء المثلثة. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح. يخلصون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بالغيب. ومشارب بالفتح. وإن إلياس بقطع الهمزة على ما أمكننى فهمه من تحريرات إذ أن رواية قطع الهمزة خاصة بالحلوانى على ظاهر النشر ووجدت ذلك فى المصباح. ولى نعجة بالفتح. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإدغام. على كل قلب بالتنوين. أرنا بإسكان الراء. أعجمى بالاستفهام مع تسهيل الثانية بالغاشية وبالإدخال هكذا حققت وعملت بهذا الوجه الواحد وإن كان الأزمرى ذكر أن المصباح ذكر للحلوانى الإخبار فى الأصول والاستفهام فى الفرش وقوانى على الاستفهام ما ذكره فى النشر من أنه طريق الجمال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها بالأحقاف بفتح الكاف. ليوفيهم بالأحقاف بالياء. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بالتذكير والرفع. يفصل بالتشديد. مالى هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلا سلا بالتنوين وصللا وبالألف وقفا. قواريرا الثانى وقفا بدون ألف وذكر فى النشر أن الشهر زورى (نعم ذكر التنوين فى المصباح لقراء عن هشام) روى التنوين فى هذا الموضع ولم يذكره فى الطيبة ولم نأخذ به. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب.. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة على ما فى التحرير من إطلاق الإمالة فى الثلاثة للحلوانى ووجدت بتحرير النشر للأزمرى الفتح فى آنية بالغاشية وحدها (ووجدت كذلك فى المصباح فيعمل بفتح آنية بالغاشية وحدها). كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على الشريف أبي القاسم على بن محمد الزيدى:
تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق ابن نفيس عن
ابن عبدان والخلاف فى الآتى: باب ءأندرتهم هنا بالتسهيل مع الفصل وما
خرج عن هذا الأصل يذكر فى موضعه. وجدت فى الكامل وبالكتاب بآل
عمران بزيادة الباء للحلوانى عن هشام فنعمل هنا بزيادة الباء كما سبق فى
طريق ابن عبدان ولم أعمل بقوله فى النشر والروض أن حذف الباء للنقاش
عن الحلوانى. هنا بما تفعلون فى النمل بالخطاب. هنا ءأعجمى بفصلت
بالاستفهام مع تسهيل الثانية بالغاشية والإدخال. هنا كى لا يكون دولة
بتذكير يكون ورفع دوله.

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على أبى الفضل العباسى:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين
الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل. وطول المتصل.
وذكر فى النشر وجرى عليه بالبدائع فى المنفصل فويق القصر أى ثلاث
حركات وهو الظاهر فى المبهج وحررت عليه الوجوه الخلافية من البدائع كما
هنا على التوسط ولا مانع من العمل بالفوق. تحقيق الهمز المتطرف وقفاً.
التسهيل مع الفصل فى باب ءأندرتهم ويدخل فيه ءأسجد، ءأعجمى، ءأذهبتم،
ءأن كان. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما تُنسخ بضم النون وكسر السين.
تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام صرح به فى الروض وذكر سبط
الخياط فى وجه الإظهار وسبط الخياط هو صاحب المبهج وظاهر النشر على
الإظهار من المبهج والله أعلم ووجدت الإدغام من المبهج. لهدمت صوامع
بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه
بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتخفيف. ولا
تحسبن الذين قتلوا بالغيب هكذا فى المبهج. وبالكتاب بآل عمران بالياء هكذا

في تحرير النشر والبدائع للأزميرى والمبهج. باء الجزم في الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق بدون إدخال ما عدا أئنيكم لتكفرون فبالسهيل والإدخال. لام هل وبل في مواضع الخلاف بالإدغام ما عدا مواضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجوني بتشديد النون لأنه طريق الجمال وذكر في البدائع والمبهج. وإن تكن مية وإلا أن تكون مية بالأنعام بالتأنيث فيهما. أذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح. ءآمتم بالسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بالياء وصلا ووقفا. جرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن يهود بكسر النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفدة بالياء. لا تأمنا بالإشمام. همت بفتح التاء. ولنجزين بالنمل بالنون. خطاً بفتح الخاء والطاء. ويا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالقصر. فنبذها بالإدغام. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم. ما لى بالنمل بالفتح. عما تفعلون بالخطاب. قل أو نبئكم بآل عمران، أو نزل بسورة ص، أو لقي بسورة القمر بالتحقيق بدون إدخال في الثلاثة هذا ما تأكدته من التحريرات ومن المبهج وذكر بالنشر انفرادة المبهج هنا بالفصل مع التحقيق في آل عمران والقمر وبعدم الفصل مع التحقيق في ص ووجدت هذا التفصيل بتحرير النشر للأزميرى ولكنه ليس من طريق النشر. إناه بالأحزاب بالفتح. كما في المبهج في سورة الأحزاب. كثيرا بالأحزاب بالتاء. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بالغيب. ومشارب بالفتح. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولى نعمة بالفتح. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بدون تنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بفتح الكاف. وليوفيهم بالياء. ءأذهبتم بالأحقاف بالسهيل والإدخال. فأزره بالمد. كى لا يكون دولة بالتذكير والرفع. يفصل بالتشديد. ما ليه هلك بالإظهار. يبنى بالتذكير. سلا سلا بالتنوين وصلا وبالألف ووقفا. قواريرا الثانى بالألف ووقفا

وأورد في تحرير النشر التنوين في قواريرا في الموضوعين ولم نعمل به وقرأته في الميهج ولم يذكره في الطيبة. لبدا بالجن بضم اللام. وما تشاءون بالخطاب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالفتح في الثلاثة على ما في الميهج. كسفا بالروم بفتح السين.

﴿ كتاب التلخيص لأبي معشر ﴾

من قراءته على أبي الحسين محمد الأصبهاني :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسملة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. الغنة في اللام فقط. قصر المنفصل وبه فويق القصر أيضا أن ثلاث حركات وحررت عليه ولا مانع من الأخذ بالفوق أيضا وطول المتصل وليس به مد التعظيم. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق مع الفصل في باب ءأنذرهم وما خرج من هذا الأصل يذكر في موضعه. فتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما ننسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام. هدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالخطاب. وبالكتاب بآل عمران بالباء على ما في البدائع بوجوده الخلاف من تلخيص أبي معشر باء الجزم في الفاء بالإدغام. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق والإدخال في الباب كله. لام هل وبل في مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. إلا أن تكون ميتة وإن تكن ميتة بالأنعام بالتأنيث فيهما. أتحاجوني بتشديد النون كما في البدائع. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح. ءآمنتهم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بئس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بالياء وصلا ووقفا. جرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن يهود بكسر النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفئدة بالياء. لا تأمننا بالإشمام. همت بفتح التاء. وليجزين بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء.

ءأسجد بالتحقيق والإدخال. يا من فاتحة مرمر بالإمالة. عين بالقصر. فبذتها بالإدغام. حذرون بالشعراء بدون ألف. فرق بالتفخيم. مالى فى النمل بالفتح. بما تفعلون بالخطاب. قل أؤنبئكم بآل عمران، بالتحقيق بدون إدخال، أؤنزل بسورة ص، أولقى بالتسهيل مع الإدخال. إناه بالأحزاب بالإمالة. كثيرا بالثاء. منسأته بفتح الهمزة. ومالى سورة يس بالفتح. يخصمون بفتح الحاء. أفلا يعقلون بالغيب. ومشارب بالفتح. وإن إلياس بقطع الهمزة نص عليه فى البدائع. ولى نعمة بالفتح. لقد ظلمك بالإدغام. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإدغام. على كل قلب بترك التنوين. أرنأ بإسكان الراء. أعجمى بالإخبار وبالاستفهام مع التسهيل مع الإدخال فهما وجهان. ءأن كان بالاستفهام مع التسهيل والإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معا بفتح الكاف. وليوفيهم بالياء. ءأذهبتم بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. فأذره بالمد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب. يفصل بالتشديد. ما ليه هى بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلاسلا بالتنوين وصلا والوقف بالألف. قواريرا الثانى بدون ألف. لبدا بالجن بكسر اللام على ما وجده الأزمرى فى التلخيص. ومايشاءون بالغيب هذا هو المحقق من الروض والبدائع. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة على التحريرات العامة ووجدت بالبدائع فى تحرير وجوه الخلاف على فويق القصر فى المنفصل من تلخيص أبى معشر الفتح فى آنية بالغاشية والإمالة فى عابد وعابدون. كسفا بفتح السين.

ملاحظة هامة: ذكر فى الروض للمتولى أن أبا معشر ذكر فى تلخيصه الياء فى إبراهيم من طريق الأزرق والجمال عن الحلوانى عن هشام حيث قال بعد ذكر المواضع: بالألف شامى غير الأخفش والأزرق اهـ. ولا مانع من العمل بذلك.

طريق أحمد الرازي وهى الثانية عن الجمال من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على الشريف أبى الفضل: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج المذكور بطريق النقاش عن الجمال من قراءة السبط على أبى الفضل العباسى.

طريق ابن شنبوذ وهى الثالثة عن الجمال من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على الشريف عبد القاهر: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج المذكور بطريق النقاش عن الجمال من قراءة السبط على أبى الفضل العباس. نأخذ هنا بزيادة الباء فى وبالكتاب بآل عمران.

طريق ابن مجاهد وهى الرابعة عن الجمال من:

﴿ كتاب السبعة لابن مجاهد ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل وصرح به فى البدائع. تحقيق الهمز المتطرف وقفا وصرح به فى البدائع فى تحرير أعجمى. التحقيق مع الفصل فى باب ءأندرقهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر فى موضعه (الفصل على ما فى النشر لطرق الحلوانى ورجعت إلى سبعة ابن مجاهد فلم يتضح لى الفصل منه). فتح زاد وجاء وشاء وخاب هذا على المفهوم من النشر ووجدت فى سبعة ابن مجاهد أن ابن عامر يكسر فزادهم وشاء وجاء والمقصود بالكسر الإمالة. ما تُنسخ بضم النون وكسر السين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإظهار. لهدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالاختلاس. أرجئه بالاختلاس هكذا فى كتاب السبعة لابن مجاهد. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالصلة. لو أطاعونا ما قتلوا بالتخفيف على ما فهمت من نصوص النشر لعدم التصريح بمذهبه فى الروض وغيره من التحريات. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب وجدتها بكتاب السبعة

بالتاء على ما فهمت من نصوص النشر لعدم التصريح بمذهبه في الروض وغيره من التحريات. وبالكتاب بآل عمران بالباء. باء الجزم في الفاء بالإظهار وحققت ذلك من الروض في موضع الإسراء. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق والإدخال في جميع الباب على ما أمكنني فهمه من النشر فمثلا في أئنيكم لتكفرون بفصلت ذكر أن التحقيق للعراقيين وفي التحريات لم يذكره في عدم الفصل فأخذت هنا بالفصل خصوصا وأن في النشر: أن الفصل طريق الجمال عن الحلواني. لام هل وبلى في مواضع الخلاف بالإدغام إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل بالفتح. أتحاجوني بتشديد النون لأنه للجمال عن الحلواني. وإن تكن ميتة وإلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث فيهما. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالفتح. ءامنتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب ببس بالهمز الساكن. يلهث ذلك بالإظهار. كيدون بحذف الياء وصلا ووقفا هكذا في كتاب السبعة. جرف بإسكان الراء. تتبعان بتشديد النون. تسألن بهود بكسر النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفئدة بإثبات الياء. لا تأمنا بالإشمام. هئت بفتح التاء. ولنحزين بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء. ءأسجد بالتحقيق مع الإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالطول. فنبذتها بالإظهار هكذا في السبعة لابن مجاهد. حاذرون بالألف هكذا في السبعة لابن مجاهد. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالإسكان هكذا في السبعة لابن مجاهد. بما يفعلون بالغيب. قل أؤنبئكم بالتحقيق بدون إدخال وكذلك أؤنزل بسورة ص وأؤلقى بسورة القمر. إناه بالأحزاب بالفتح. كبيرا بالأحزاب بالياء الموحدة. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالإسكان كما في السبعة لابن مجاهد. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بالغيب. ومشارب نأخذ له بالفتح لعدم ذكره صراحة في الفاتحين ولا الممليين لا في النشر ولا في الروض ولا في البدائع وإنما أخذت بالفتح لكون الإمالة لجمهور المغاربة وظهر لى من كتب الداجوني للمشاركة الفتح فأخذت به هنا والله أعلم. وإن إلياس بهمزة الوصل

هكذا في السبعة لابن مجاهد. ولي نعمة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام كما في نفس الكتاب وعلى ما في النشر من أنه لجمهور العراقيين. بخالصة بالتنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بترك التنوين. أرنا بفصلت بإسكان الراء. أعجمى وعأن كان بالاستفهام وبتسهيل الثانية مع الإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها بضم الكاف. لنوفيهم بالنون. أذهبتم بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب. يفصل بالتشديد وفتح الصاد. ماله هلك بالإظهار. بمنى بالتذكير. سلاسل بدون تنوين وبدون ألف وقفا. قواريرا الثاني بدون ألف وقفا. لبدا بالجن بضم اللام. وما تشاعون بالخطاب لأنه رواية المشاركة عن الحلواني. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية بالفتح قلت بالفتح لأنه لم يذكر عنها شيئا لا في باب الأصول ولا في السورة. عابد وعابدون بالكافرون بالإمالة هكذا في كتاب السبعة. كسفا بالروم بإسكان السين.

ملحق بكتاب السبعة لابن مجاهد:

كنت قد حررت أحكام هذا الكتاب على ما في النشر والروض والبدائع وبعد ذلك حصلت على كتاب السبعة فحررت عليه وابتداء من تاء التأنيث مع حروف سجز التحرير كالأتي: بسبعة ابن مجاهد ذكر أن لابن عامر إدغام أنبت سبع وحدها وإظهار مواضع السين الأخرى. ذكر في سبعة ابن مجاهد أن ابن عامر يظهر حصرت صدورهم ويدغم نضجت جلودهم ويظهر وجبت جنوبها وخبث زدناهم وكذبت ثمود بالشعراء والقمر والحاقة والشمس. لو أطاعونا ما قتلوا لم أجدها بفرش آل عمران بكتاب السبعة والمذكور بالرسالة من تحرير النشر دقيق. ذكر في كتاب السبعة أن ابن عامر لم يدغم لام هل وبل في شيء وذلك بخلاف تحريرات النشر وذكر أن ابن عامر يكسر الراء والهمزة في رأى قبل المحرك وفي النشر أن الصحيح عن الحلواني هو الفتح في الحرفين. بكتاب السبعة أن ابن عامر قرأ أتحاجوني

بالتخفيف وفي النشر أن الجمال عن الحلواني روى التشديد. بكتاب السبعة أن ابن عامر ونافعا وأبا عمرو قرأ كل منهم ءأمنتهم في الأعراف وطه والشعراء بهمزة ومدة على الاستفهام في تقدير همزة بعدها ألفان وفي الهامش أى بمدة طويلة ورجعت إلى النشر أن ابن عامر ونافعا وأبا عمرو بالتسهيل بين بين وما في النشر هو التحقيق فنعمل عليه.

طريق الداجوني عن أصحابه عن هشام:

من طريق زيد بن علي بن أبي بلال من ست طرق:

طريق النهرواني وهي الأولى عن زيد من:

﴿ كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. تحقيق الهمز وقفا. التحقيق من غير فصل في باب ءأندرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. إمالة زاد وجاء وشاء وخاب. ما نُنسَخ بفتح النون والسين. تاء التأنيث مع حروف سجر بالإدغام. هدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالإسكان. أرجئه بالاختلاس. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا يحسن الذين قتلوا بالغيب. والكتاب بآل عمران بحذف الباء. باء الجزم في الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق وعدم الفصل في الباب كله ولم أفصل للاختصار. لام هل وبل في مواضع الخلاف كلها بالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجوني بتخفيف النون وأكدت هذا الحكم وإن يكن مية بالأنعام بالتذكير. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالإسكان. إلا أن تكون مية بالأنعام بالتأنيث. ءأمنتهم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بيس بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بإثبات الياء وصلًا وحذفها وقفا. جُرْف بضم الراء. تتبعان بتخفيف النون. تسألن يهود بفتح النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفعدة بدون ياء. لا تأمنا

بالإشمام. هتت بضم التاء. ولنجزين بالنحل بالنون. خطأ بفتح الخاء والطاء. وأسجد بالتحقيق والإدخال. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر. فنبذتها بالإدغام. أخذته من قوله في النشر إنه لجمهور المشاركة عن هشام ولعدم وجود النص الصريح في ذلك في الروض والبدائع. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم. ما لي بالنمل بالإسكان والفتح. بما تفعلون بالخطاب وهو حكم صحيح. قل أو نبئكم بآل عمران، أنزل بسورة ص، أولقى بسورة القمر بالتحقيق بدون إدخال في الثلاثة هذا ما أخذته من ظاهر النشر من رواية الجمهور عن الداجوني. إناه بالأحزاب بالفتح. كبيرا بالباء الموحدة. منسأته إسكان الهمزة. وما لي بسورة يس بالإسكان. يخصمون بكسر الخاء. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. ومشارب بالفتح. وإن إلياس بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. ولي نعمة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام بخالصة بالتنوين. عدت بالإدغام. على كل قلب بالتنوين. أرنا بفصلت بكسر الراء. أعجمي، أن كان بالاستفهام وتسهيل الثانية بدون إدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معاً بالأحقاف بضم الكاف. ولنوفيهم بالأحقاف بالنون. أذهبتهم بالأحقاف بالتسهيل بدون إدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب. يفصل بالمتحنة بالتخفيف. ما ليه هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلاسل بدون تنوين وبدون ألف وقفا. قواريرا الثاني بدون ألف وقفا. لبدا بالجن بكسر اللام على أنه طريق زيد عن الداجوني وذكرت ذلك لعدم النص الصريح بمذهبه. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالفتح. كسفا بالروم بفتح السين.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين بالبسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل.

تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق من غير فصل في باب ءأندرتهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. إمالة زاد وجاء وشاء وفتح حاب. ما نَسَخ بفتح النون والسين. تاء التأنيث مع حروف سجر بالإدغام. لهدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالإسكان. أرحمه بالاختلاس. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ماقتلوا بالتشديد. ولا يحسبن الذين قَتَلُوا بالغيب. والكتاب بآل عمران بحذف الباء. باء الجزم في الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق في جميع الباب وعدم الإدخال في الجميع ما عدا المكرر فبالإدخال وهذا الإدخال مذكور في التحريرات والنشر عن ابن سوار. لام هل وبل في مواضع الخلاف كلها بالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجوني بتخفيف النون وأكدت هذا الحكم. وإن يكن ميتة بالأنعام بالتذكير. الذكزين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالإسكان. إلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث. ءأمنتهم في الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بيس بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. كيدون بالأعراف بإثبات الياء وصلا وحذفها وقفا. جرف بضم الراء. تتبعان بالتخيير بين التخفيف والتشديد. تسألن بهود بفتح النون. أرهطى أعز بالفتح ذكره في النشر في التحريرات الأخرى. فاجعل أفدة بدون ياء. لا تأمنا بالإشمام. همت بضم التاء. ولنجزين بالياء. خطأ بفتح الخاء والطاء. ءأسجد بالتحقيق مع الإدخال. يا من فاتحة مریم بالفتح. عين بالقصر. فنبذها بالإدغام. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالإسكان والفتح. بما تفعلون بالخطاب قل أونبئكم بآل عمران، أو نزل بسورة ص، أو لقي بسورة القمر بالتحقيق بدون إدخال في الثلاثة. إناه بالأحزاب بالفتح. كبيرا بالياء الموحدة. منسأته بإسكان الهمزة. ومالى بسورة يس بالإسكان. يخضمون بكسر الخاء. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. ومشارب بالفتح. وإن إلياس بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. ولى نعمة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام. بخالصة بالتنوين. عذت بالإدغام. على كل قلب بالتنوين. أرنا بكسر الراء.

ءأعجمى، وأن كان بالاستفهام مع تسهيل الثانية بدون إدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها بضم الكاف. وليوفيهم بالنون. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل بدون إدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب. يفصل بالمتحنة بالتخفيف. ماله هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلاسل بدون تنوين وصلا وبدون ألف وقفًا. قواريرا الثانى بدون ألف وقفًا. لبدا بالجن بضم اللام نص عليه بالبدائع والنشر. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالفتح. كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى عن العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى بهذا الطريق والخلاف فى الأتى: هنا الغنة.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى بهذا الطريق.

﴿ كتاب الروضة للمالكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسملة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. تحقيق الهمز وقفًا. التحقيق من غير فصل فى باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر فى موضعه. إمالة زاد وجاء وشاء وخاب. ما ننسخ بفتح النون والسين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام. لهدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالإسكان. أرجئه بالاختلاس. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب. وبالكتاب بآل عمران بدون باء. بباء الجزم فى الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق وعدم

الإدخال في الباب كله. لام هل وبل في مواضع الخلاف كلها بالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجوني بالتشديد في النون صرح به في البدائع. وإن يكن مية. بالتذكير. الأذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالإسكان. إلا أن تكون مية بالأنعام بالتأنيث. ءآمنتهم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بيس بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بإثبات الياء وصلا وحذفها وقفا. جرف بضم الراء. ولا تتبعان بتخفيف النون. تسألن يهود بفتح النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفئدة بدون ياء. لا تأمنا بالإشمام. هئت بضم التاء. وليجزين بالياء. خطأ بفتح الخاء والطاء. ءأسجد بالتسهيل مع الإدخال وعدم التسهيل من روضة المالكى في النشر انفرادة ولكن التحريرات على العمل به. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فنبذتها بالإدغام. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالإسكان. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. قل أو نبئكم بآل عمران، أو نزل بسورة ص، أو لقي بسورة القمر بالتحقيق بدون إدخال في الثلاثة. إناه بالأحزاب بالفتح. كبيرا بالياء الموحدة. منسأته بإسكان الهمزة. ومالى بسورة يس بالإسكان. يخصمون بكسر الخاء. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. ومشارب بالفتح. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولى نعمة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام. بخالصة بالتنوين. عدت بالإدغام. على كل قلب بالتنوين. أرنا بكسر الراء. ءأعجمى، وأن كان بالاستفهام وبالتسهيل بدون الإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها بالأحقاف معا بضم الكاف. ولنوفيهم بالأحقاف بالنون. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل بدون إدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب. يفصل بالمتحنة بالتخفيف. مالىه هلك بالإظهار. ثمنى بالتأنيث. سلاسل بدون تنوين وبدون ألف وقفا. قواريرا الثانى بدون ألف وقفا. لبدا بالجن بضم اللام. وما تشاعون بالدهر بالخطاب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالفتح. كسفا بالروم بفتح السين.

﴿ كتاب الكافي ﴾

من قراءة ابن شريح على المالكي صاحب الروضة :
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة
والوصل وعدم التفرقة في الزهر وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم
الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. تغيير الهمز المتطرف وقفا (التفصيلات
في طريق ابن شريح عن ابن عبدان). التسهيل مع الفصل في باب أنذرهم
ويدخل فيه ءأسجد، ءأذهبتهم، ءأن كان. بفتح زاد وجاء وشاء وخاب. ما
نُسخ بضم النون وكسر السين هكذا في الكافي لهشام. تاء التأنيث مع
حروف سجز بالإظهار. وحررته. لهدمت صوامع بالوجهين. يؤده ونؤته
ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة على ما في تحرير النشر للأزميري ووجدته
كذلك في الكافي. أرجئه بالصلة هكذا في الكافي. يرضه بالاختلاس. أن لم
يره أحد بالصلة هكذا في الكافي. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن
الذين قتلوا بالخطاب من قوله في النشر أن صاحب الكافي اقتصر على
الخطاب وهذا ما لحظته في الكافي. وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء هكذا في
الكافي عن هشام. ياء الجزم في الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها
مكسورة في المواضع السبعة بالتحقيق ما عدا موضع فصلت فبالسهيل مع
الإدخال في السبعة كلها وأيضا في الاستفهام في المكرر بالتحقيق مع الإدخال
وبقية الباب بالتحقيق بدون إدخال. لام هل وبل في مواضع الخلاف بالإدغام
إلا موضع الرعد فبالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجوني بتخفيف
النون هكذا في الكافي. وإن يكن ميتة بالأنعام بالتذكير. الذكرين وأختيه
بالإبدال. ومن المعز بالفتح هكذا في الكافي وذكر في التحريرات كالروض
وغيره الإسكان في المعز للداجوني عموما وحرر الأزميري في تحرير النشر
الفتح من الكافي فوجدت ذلك في الكافي أي الفتح لابن عامر. إلا أن تكون
ميتة بالأنعام بالتأنيث. ءآمنتتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بيس
بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بإثبات الياء وصلا ووقفا.

حرف بإسكان الراء هكذا في الكافي، وإن كانت التحريرات تطلق الضم للداجوني. ولا تتبعان بتشديد النون هكذا في الكافي، وفي التحريرات إطلاق التخفيف للداجوني تسألن بهود بكسر النون. أرهطى أعز بالإسكان. فاجعل أفعدة بدون ياء. لا تأمنا بالإشمام. همتُ بضم التاء. وليجزين بالياء. خطأ بكسر الخاء ثم سكون الطاء. ءأسجد بالتسهيل والإدخال هكذا في الكافي. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالقصر. بمعنى عدم المد. فبنذها بالإظهار. حاذرون بالألف هذا ما في الروض والتحريرات والنشر ووجدت بالكافي حذف الألف لهشام بدون تفصيل. فرق بالترقيق. مالى بالنمل بالفتح هكذا في الكافي. بما يفعلون بالنحل بالغيث. قل أؤنبكم بآل عمران، أؤنزل بسورة ص، أولقى بسورة القمر بالتحقيق بدون إدخال في الثلاثة. وبالتحقيق بدون إدخال في قل أؤنبكم والتسهيل مع الإدخال في الموضعين الآخرين. إناه بالأحزاب بالإمالة هذا ما في الكافي وإن كانت التحريرات لا تذكر إلا الفتح للداجوني كثيرا بالثاء المثلثة هكذا في الكافي وإن كان ظاهر التحريرات على الباء الموحدة للداجوني. منسأته بفتح الهمزة. ومالى بسورة يس بالفتح هكذا في الكافي كما وجدته ولم يذكر في الروض وغيره هذا الفتح بل ذكره من كتب أخرى وجعل الإسكان من الكافي أيضا. يخصمون بفتح الخاء هكذا في الكافي والتحريرات. أفلا يعقلون بالغيث هكذا في الكافي. ومشارب بالإمالة هكذا في الكافي. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولي نعجة بالإسكان. لقد ظلمك بالوجهين. بخاصته بدون تنوين على ما وجدته في الكافي، وإن كان في التحريرات إطلاق التنوين للداجوني عذت بالإظهار. على كل قلب بترك التنوين. أرنا بإسكان الراء هكذا في الكافي. أعجمى بالإخبار. ءأن كان بالاستفهام وتسهيل الثانية والإدخال. ءأن كان بسورة ن بالاستفهام مع التسهيل والإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بفتح الكاف. وليوفيهم بالياء. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بالمد. كي لا يكون دولة بالتذكير والرفع. يفصل بالتشديد هكذا في

التحريرات والكافي. ماله هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلا سلا بالتنوين وصلا وبالألف وقفا. قواريرا الثاني بالألف وقفا. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالإمالة هكذا بالكافي. كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على الفارس: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق بدون فصل في باب ءأنذرهم وما خرج عن الأصل يذكر في موضعه إمالة زاد وجاء وشاء وخاب. ما تُنسخ بفتح النون والسين. تاء التأنيث مع حروف سحر بالإدغام. لهدمت صوامع بالإظهار. على ما في التجريد نفسه للداجوني وعلى ما في النشر الإدغام حيث لم يذكر عن الداجوني خلافا في الإدغام في لهدمت صوامع وإنما ذكره عن الحلواني وذكر في النشر أيضا أن التجريدية الإظهار. عند الجيم والصاد ولم يقر ابن الجزرى ذلك ورجعت إلى التجريد وحقت صحة ما ذكره ابن الجزرى وأنه انفراده ونعمل على الإدغام في لهدمت صوامع كغيرها من بقية الحروف الستة والله أعلم. يؤده ونصله ويتقه وفألقه بالإسكان. أرجئه بالاختلاس على ما في النشر وبالصلة على ما حرره الأزميرى. يرضه بالاختلاس. أن لم يرخ أحد بالإسكان. لم أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب. وبالكتاب بآل عمران بحذف الباء باء الجزم في الفاء وبالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق في جميع الباب وبالإدخال في الاستفهام في المكرر وبعدم الإدخال في بقية الباب ولم أفصل للاختصار مع تحققى بالحكم من التجريد نفسه والتحريرات. لام هل وبل في مواضع الخلاف كلها بالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتجاجوني بتخفيف النون هذا ما أمكنني فهمه من البدائع وذكر أن التخفيف

طريق الداجوني وذكر وجه التخفيف بالتجريد فأخذت به هنا للداجوني والله أعلم. وإن يكن ميتة بالأنعام بالتذكير. أذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالإسكان. إلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث. ءامتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بيس بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. كيدون بالأعراف بحذف الياء مطلقا. جُرْف بضم الراء. ولا تتبعان بتخفيف النون. تسألون بهود بفتح النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفدة بدون ياء. لا تأمنوا بالإشمام. همت بضم التاء. ولنجزين بالنحل بالياء. خَطَأً بفتح الخاء والطاء. ءأسجد بالتسهيل والإدخال وذكر في النشر أن هذا التسهيل للداجوني بالتجريد انفرادة خالف فيها سائر المؤلفين لأن مذهب الداجوني التحقيق. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالثلاثة لعدم ذكرها بالتجريد. فنبذتها بالإدغام. حاذرون بالألف. فرق بالترقيق. مالى بالنمل ويس بالإسكان. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. قل أؤنبئكم بآل عمران، أُنزل بسورة ص، أُلقي بسورة القمر بالتحقيق بدون إدخال في الثلاثة. إنه بالفتح وهذا ما في التجريد والتحريرات. كبيرا بالباء الموحدة. منسأته بإسكان الهمزة. يخصمون بكسر الخاء. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. ومشارب بالفتح. وإن الياس بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. ولي نعمة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام. بخالصة بالتنوين. عدت بالإظهار. على كل قلب بالتنوين. أرنا بفصلت بكسر الراء. ءأعجمي، ءأن كان بالتسهيل في الثانية بدون إدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كُرْها معا بالأحقاف بالضم. ولتوفيهم بالنون. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل في الثانية بدون إدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب. يفصل بالمتحنة بالتخفيف. مالىه هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلاسل بدون تنوين وبدون ألف وقفا. قواريرا الثانى وقفا بالألف. لبدا بالجن بالمطففين بضم اللام. وما تشاءون بالدهر بالخطاب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالفتح. كسفا بالروم بإسكان السين.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحاح على المالكي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد عن قراءة ابن الفحاح على الفارس بهذا الطريق والخلاف في الآتى: لهدمت صوامع هنا بالإدغام إذ أن الإظهار الذى ذكرته بالتجريد من قراءة ابن الفحاح على الفارس خاص بالفارس ورجعت إلى التجريد نفسه فوجدت روايته عبد الباقي بالإظهار أيضا فى لهدمت صوامع فبقى المالكي على عموم ما فى التجريد من الإدغام فى الحروف الستة الخاصة بقاء التأنيث والله أعلم. هنا لو أطاعونا ما قتلوا بالتخفيف. هنا كيدونى بإثبات الياء وصلا فقط. ما لى بالنمل لم ينص عليه للمالكي ونص عليه للفارس ونعمل بما فى قراءة ابن الفحاح على الفارس أى بالإسكان لأنه الظاهر من التحريرات على أن الإسكان طريق الداجونى. هنا ومالى بسورة يس بالفتح هكذا فى التحريرات. هنا وإن الياس بقطع الهمزة. لبدا بالجن لم يذكر صريحا طريق ابن الفحاح من المالكي فى النشر وإنما ذكر ضم اللام طريق الفارس ووجدت بالبداية يطلق ضم اللام من التجريد فنعمل بضم اللام كما هناك والله أعلم.

﴿ كتاب الكفاية لأبى العز القلانسى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق بدون فصل فى باب ءأنذرهم وماخرج عن هذا الأصل يذكر فى موضعه. إمالة زاد وجاء وشاء وفتح وخاب. ما نُنسَخ بفتح النون والسين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام. لهدمت صوامع بالإدغام. يوله ونؤته ونصله ويتقه وفألقه بالإسكان. أرجئه بالاختلاس. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ما قتلوا بالتخفيف. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب. وبالكتاب بآل عمران بالياء. باء الجزم فى الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق فى الباب كله وبالإدخال فى الاستفهام فى المكرر وبعدم الإدخال فى بقية الباب.

لام هل وبل في مواضع الخلاف كلها بالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. أتحاجوني بتشديد النون صرح به في البدائع. وإن يكن مية بالأنعام بالتذكير. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالإسكان. إلا أن تكون مية بالأنعام بالتأنيث. ءأنتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بيس بالإبدال. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بالياء وصلا فقط. جرف بضم الراء. ولا تتبعان بتخفيف النون. تسألن بهود بفتح النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفدة بدون ياء. لا تأمنا بالإشمام. هئت بضم التاء. وليجزين بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء وفتحتها فهما وجهان. ءأسجد بالتحقيق والإدخال. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر والتوسط. فبذتها بالإدغام. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالإسكان والفتح وقال في النشر إن الإسكان رواية الداجوني عن أصحابه عن هشام ونعمل بالفتح على أنه رواية الجمهور عن هشام. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. قل أو نبئكم بآل عمران، أو نزل بسورة ص، أو لقي بالقمر بالتحقيق بدون إدخال في الثلاثة. إناه بالأحزاب بالفتح. كبيرا بالأحزاب بالياء الموحدة. منسأته بإسكان الهمزة. ومالى بسورة يس بالإسكان. يخصمون بكسر الخاء. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. ومشارب بالفتح. وإن الياس بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. ولي نعجة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام. بخالصة بالتنوين. عدت بالإدغام. على كل قلب بالتنوين. أرنا بفصلت بكسر الراء. ءأعجمى بفصلت، ءأن كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بضم الكاف. ولنوفيهم بالأحقاف بالنون. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل والإدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بتذكير يكون ونصب دولة. يُفصل بالمتحنة بالتخفيف. مالىه هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلاسا بدون تنوين وصلا وبدون ألف وقفا. قواريرا الثانى بدون ألف وقفا. لبدا بالجن بضم اللام. وما تشاءون

بالدهر بالخطاب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف.
آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالفتح. كسفا بالروم بفتح السين.

﴿ كتاب الغاية لأبي العلاء الهمداني ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين بدون تكبير وبها التكبير لأوائل كل السور، والتكبير من أول الشرح إلى أول الناس وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. التحقيق من غير فصل في باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. إمالة زاد وجاء وشاء وفتح خاب. ما نُنسخ بفتح النون والسين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام ماعدا نضجت جلودهم. لهدمت صوامع بالإظهار. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفالقه بالإسكان. أرجئه بالاختلاس. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب. وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء. باء الجزم في الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق في الباب كله وبالإدخال في الباب كله وتحققت هذا الإدخال وجهها واحدا من النشر والتحريرات وذكره أيضا في النشر في أئمة فاعلم ذلك. لام هل وبل في مواضع الخلاف كلها بالإدغام. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. وإن يكن مية بالأنعام بالتذكير. آلذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالإسكان. إلا أن تكون مية بالأنعام بالتأنيث. ءأمتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بيس بالإبدال. أتحاجوني بالتخفيف من كونه طريق الداجوني. يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بإثبات الياء وصلا ووقفا. جرف بضم الراء. ولا تبعان بالتخيير بين التخفيف والتشديد. تسألن يهود بفتح النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفدة بدون ياء، وبإثباتها. ولا تأمنا بالإشمام. هئت بضم التاء. وليجزين الذين بالنحل بالياء. خطأ بكسر الخاء وسكون الطاء. ءأسجد بالتحقيق والإدخال. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالقصر وانتبه لمعنى القصر في اللين على أنه عدم

المد اكتفاء بما في ذات الحرف من المد. فنبذتها بالإدغام. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالإسكان. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. قل أو نبئكم بآل عمران، أو نزل بسورة ص، أو لقي بسورة القمر بالتحقيق بدون إدخال في الثلاثة. إناه بالأحزاب بالفتح. كبيرا بالأحزاب بالباء الموحدة. منسأته بإسكان الهمزة. ومالى بسورة يس بالإسكان. يخصمون بكسر الخاء. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. ومشارب بالفتح. وإن إلياس بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. ولي نعمة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام. بخالصة بالتنوين. عدت بالإدغام. على كل قلب بالتنوين. أرنا بفصلت بكسر الراء. أعجمي بفصلت، ءأن كان بسورة ن بالاستفهام وتسهيل الثانية بدون إدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بالضم. ولنوفيهم بالأحقاف بالنون. ءأذهبتم بالأحقاف بالتسهيل مع الإدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بتذكير يكون ونصب دولة. يفصل بالمتحنة بالتخفيف. مالى هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلا سلا بدون تنوين وصلا وبدون ألف وقفا. قواريرا الثاني وقفا بدون ألف. لبدا بالجن بكسر اللام وأخذت بذلك لعدم التصريح بمذهب الغاية وإنما ذكر أن الكسر رواية زيد عن الداخوني. وما يشاءون بالدهر بالغيث. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فكهين بدون ألف هذا ما في التحريرات خاصا بالغاية. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالفتح. كسفا بالروم بفتح السين.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسملة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق من غير فصل في باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. إمالة زاد وجاء وشاء وخاب. ما نُنسخ بفتح النون والسين. تاء التأنيث مع حروف سجر بالإدغام. لهدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالإسكان. أرجئه ويرضه

بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشدد هكذا في الروضة. ولا تحسبن الذين قتلوا بالغيب هكذا في الروضة. وبالكتاب بآل عمران بزيادة الباء. باء الجزم في الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق في الباب كله وبالإدخال في إذا مامت بمريم، وأتينا لتاركوا بالصفات، أنذا متنا في سورة ق هكذا في الروضة وبالإدخال في الاستفهام في المكرر وبعدم الإدخال في بقية الباب. لام هل وبل في مواضع الخلاف كلها بالإدغام. حرفا رأى قبل محرك بالفتح. وإن يكن ميمته بالأنعام بالتذكير. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالإسكان. إلا أن تكون ميمته بالأنعام بالتأنيث. ءآمتنم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب ييس بالإبدال. أتحاجوني بتشديد النون وصرح به في البدائع وهو في الروضة يلهث ذلك بالإظهار. كيدوني بالأعراف بالياء وصلًا وحذفها وقفًا. جُرفُ بضم الراء. ولا تتبعان بتخفيف النون وتشديدها وجهان. تسألن بهود بفتح النون. أرهطي أعز بالفتح. فاجعل أفئدة بدون ياء. لا تأمنا بالإشمام. هئتُ بضم التاء. وليجزين بالنحل بالياء. خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء وبفتح الخاء والطاء فهما وجهان. ءأسجد بتسهيل الثانية وعدم الإدخال هكذا في الروضة. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فنبذها بالإدغام. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالإسكان. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. قل أؤنبعكم بآل عمران ، وأُنزل بسورة ص وأولقى بالقمر بالتحقيق بدون إدخال. إناه بالأحزاب بالفتح. كبيرا بالأحزاب بالياء. منسأته بإسكان الهمزة. ومالى بسورة يس بالإسكان. يخصمون بكسر الخاء. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. ومشارب بالإمالة ذكره في التحريات على أنه انفرادة ويعمل بها كما في البدائع والروض ووجدته في الروضة. وإن الياس بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. ولي نعجة بالإسكان. لقد ظلمك بالإدغام. بخالصة بالتنوين عذت بالإدغام. على كل قلب بالتنوين. أرنا بفصلت بكسر الراء. ءأعجمي، ءأن كان بسورة ن بالتسهيل بدون الإدخال. لما متاع بالزخرف

بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بالضم. ولنوفيهم بالأحقاف بالنون. وأذهبتم
بالأحقاف بالتسهيل مع الإدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة
بتذكير يكون ونصب دولة. يفصل بالمتحنة بالتخفيف. مالىه هلك
بالإظهار. تمنى بالتأنيث. سلاسلا بدون تنوين وصلا وبدون ألف وقفوا.
قواريرا الثانى وقفوا بدون ألف. لبدا بالجن بكسر اللام. وما تشاءون بالدهر
بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بدون الألف. آنية
بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالفتح. كسفا بالروم بفتح السين.

طريق المفسر وهى الثانية عن زيد من:

(كتاب المستنير)

من قراءة ابن سوار على أبى على العطار:
تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور بطريق النهروانى عن
يزيد من قراءة ابن سوار على الشرمقانى والخلاف فى الآتى أرجئه هنا
بالاختلاس على ما فى النشر وبالصلة على ما حرره الأزميرى. وبالكتاب هنا
بإثبات الباء. هنا باء الجزم فى الفاء بالإدغام. هنا حرفا رأى قبل محرك
بالإمالة. هنا إلا أن يكون مية بالأنعام بالتذكير وهذا التذكير هو الذى عده
فى النشر انفرادة ولم يذكره فى الطيبة وقد حرر المتولى والأزميرى وجه
التذكير من كتب أخرى فلا يكون انفرادة وعلى تحرير المتولى والأزميرى
عملت. هنا أتجاجونى بتشديد النون صرح به فى التحريات. هنا يلهث ذلك
بالإدغام. هنا تسألن يهود بكسر النون. هنا خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء.
ذكر فى التحريات والنشر أن المفسر أنفرد بتحقيق الهمزتين والإدخال فى
ءأعجمى بفصلت وقال فى البدائع إنه لا يقرأ به لعدم ذكره فى الطيبة وعليه
فنعمل بما ورد فى المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى وهو تسهيل
الثانية بالغاشية ونأخذ هنا بالإدخال لأنه مذهب المفسر فى كل الهمزتين

المفتوحين ذكر ذلك بالبدائع والله أعلم. هنا كرها معا بالأحقاف. هنا
أذهبتهم بالأحقاف بتحقيق الهمزتين والإدخال. هنا يحق بالتذكير.

طريق ابن خشيش وابن صقر وابن يعقوب الثلاثة عن زيد من :

﴿ كتاب الكامل للهندي ﴾

من قراءته على ابن خشيش وابن صقر وابن يعقوب :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة بدون
تكبير وبالكامل التكبير لأوائل كل السور والتكبير من آخر الضحى إلى آخر
الناس وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول
المتصل. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق من غير فصل في باب ءأنذرهم
وما خرج عن هذا الباب يذكر في موضعه. إمالة زاد وجاء وشاء وفتح
خاب. ما تَنَسَخَ بفتح النون والسين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام.
لهدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالإسكان.
أرجئه ويرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ما قتلوا
بالتشديد. وجدت ذلك بأواخر سورة آل عمران بالكامل وذكره لهشام. ولا
يحسبن الذين قتلوا بالغيب ووجدته في الكامل لهشام بسورة آل عمران.
وبالكتاب بآل عمران بجذف الباء هكذا في الكامل. بباء الجزم في الفاء
بالإدغام ووجدت في الكامل الإدغام فقط. الهمزتان من كلمة وثانيتها
مكسورة بالتحقيق في الباب كله وبالإدخال وعدمه في الباب كله. لام هل
وبل في مواضع الخلاف كلها بالإدغام. حرفا رأيت محرك بالإمالة. وإن تكن
ميتة بالأنعام بالتأنيث هكذا في الكامل بخلاف ظاهر التحريات في جعل
طريق زيد بالتذكير. ومن المعز بالإسكان. إلا أن تكون ميتة بالأنعام بالتأنيث
ووجدت بالكامل التأنيث لغير الداجوني فيكون التذكير ولم يصرح في العزو
ولا في الروض به. ءأمتم في مواضعها الثلاثة بالتسهيل. بعذاب بيس
بالإبدال. أتحاجوني في بتخفيف النون هكذا بالتحريات ووجدته بالكامل.

يلهث ذلك بالإدغام وحققته من الكامل. كيدون بالأعراف بالياء وصل
ووقفا جرّف بضم الراء وحققته من الكامل. ولا تتبعان بتخفيف النون هكذا
في الكامل. تسألن بهود بفتح النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفدة بدون
ياء. لا تأمنا بالإشمام. همتُ بضم التاء. ولنجزين بالنحل بالنون. خَطّاً بفتح
الخاء والطاء. ءأسجد بالتحقيق مع الإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين
بالتوسط والطول. فنبذتها بالإدغام. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم. مالى
بالنمل بالإسكان. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. قل أُوْنبئكم بآل عمران ،
أُوْنزل بسورة ص ، أُوْلقى بسورة القمر بالتحقيق والإدخال فى الثلاثة. إناه
بالأحزاب بالفتح. كبيراً بالأحزاب بالياء. منسأته بالإسكان. ومالى بسورة
يس بالإسكان هذا ما صححه فى النشر خلافاً لما فى الكامل حيث ذكر
الإسكان للحلوانى والفتح للداجونى فقد ذكر فى النشر أن هذه المسألة
انعكست على الهدلى. يخلصون بكسر الخاء. أفلا تعقلون بسورة يس
بالخطاب. ومشارب بالفتح. وإن إلياس بقطع الهمزة. ولى نعجة بالفتح على
ما أمكننى فهمه من الكامل والتحريرات. لقد ظلمك بالإظهار. لأنه نسب
بالإدغام فى التحريرات للحلوانى فأخذت هنا بالإظهار للداجونى والله أعلم.
خالصة بالتنوين ولم أتمكن من العثور عليها بالكامل. عدت بالإدغام. على
كل قلب بالتنوين. أرنا بفصلت بكسر الراء. ءأعجمى بفصلت ، ءأن كان
بسورة ن بتسهيل الثانية بدون إدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كُرْها
معا بالأحقاف بضم الكاف. ولنوفيهم بالأحقاف بالنون. ءأذهبتم بالتحقيق
بدون إدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بتذكير يكون ونصب
دولة. يفصل بالمتحنة بالتخفيف. مالىه هلك بالإظهار. تمنى بالتأنيث.
سلاسل بدون تنوين وبدون ألف وقفا. قواريرا الثانى وقفا بالألف. لبدا بالجن
بضم اللام. وما تشاءون بالدهر بالخطاب هذا ما فهمته من الكامل. ألم
نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد
وعابدون بالكافرون بالفتح. كسفا بالروم بفتح السين.

طريق الحمامى عن زيد من:

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة بدون تكبير وبه التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. تحقيق الهمز المتطرف ووقفا. التحقيق من غير فصل في باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر في موضعه. إمالة زاد وجاء وشاء وخاب. ما تُنسخ بفتح النون والسين. تاء التأنيث في حروف سجز بالإظهار. لهدمت صوامع بالإظهار. هذا هو المفهوم من المصباح. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالاختلاس في المصباح وعلى تحرير النشر للأزميرى أرجئه بالصلة. يرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ماقتلوا بالتشديد من قوله في النشر إنه رواية الداجوني وذكر التشديد في تحرير النشر من المصباح ووجدته في المصباح. ولا يحسبن الذين قتلوا بالغيب. وبالكتاب بآل عمران بحذف الباء. باء الجزم في الفاء بالإدغام. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق في الباب كله وبالإدخال في الاستفهام المكرر وبعدم الإدخال في بقية الباب. لام هل وبـل في مواضع الخلاف كلها بالإظهار. حرفا رأى قبل محرك بالإمالة. وإن يكن مية بالأنعام بالتذكير. آلذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالإسكان. إلا أن يكون مية بالتذكير كما في تحرير النشر وأقره المتولى وهو في المصباح. ءامتم في مواضعها الثلاث بالتسهيل. بعذاب بيس بالإبدال. أتحاجوني بالتشديد. يلهث ذلك بالإظهار. كيدون بالأعراف بحذف الياء وصلا ووقفا. جُرف بضم الراء. ولا تتبعان بتخفيف النون. تسألنَ بهود بفتح النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفئدة بدون ياء. لا تأمنا بالإشمام. هئتُ بضم التاء. وليجزين الذين بالنحل بالياء. خَطَأً بفتح الخاء والطاء. ءأسجد بالتحقيق بدون إدخال. يا من فاتحة مريم بالفتح. عين بالتوسط. فنبذها بالإدغام. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل بالإسكان. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. قل

أؤنبكم وأختاها بالتحقيق مع الإدخال وعدمه. إناه بالأحزاب بالفتح. كبيرا بالأحزاب بالياء الموحدة. منسأته بالإسكان. ومالى بسورة يس بالإسكان. يخصمون بفتح الخاء. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. ومشارب بالفتح. وإن الياس بقطع الهمزة. ولي نعجة بالإسكان. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بالتنوين. عذت بالإدغام. على كل قلب بالتنوين. أرنا بفصلت بكسر الراء. أعجمى بفصلت، ءأن كان بسورة ن بالاستفهام وتحقيق الثانية مع الإدخال فى أعجمى بفصلت وعدمه فى ءأن كان. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بضم الكاف. وليوفيهم بالأحقاف بالياء. ءأذهبتم معا بالأحقاف بتحقيق الهمزتين بدون إدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب. يفصل بالمتحنة بالتخفيف. مالىه هلك بالإظهار. تمى بالتأنيث. سلاسل بدون تنوين وصلا وبالألف وقفا. قوارير الثانى وقفا بدون ألف. لبدا بالجن بضم اللام. وما تشاءون بالدهر بالخطاب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية وعابد وعابدون بالفتح. كسفا بالروم بفتح السين.

طريق الشذائى عن الداجونى عن هشام من ثلاث طرق:

١. طريق الكارزىنى وهى الأولى عن الشذائى من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبى على الشريف أبى الفضل:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق من غير فصل فى باب ءأنذرهم وما خرج من هذا الأصل يذكر فى موضعه. وإمالة زاد وجاء وشاء وخاب. ما نُنسَخ بفتح النون والسين. تاء التأنيث مع حروف سجز بالإدغام. لهدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة على ما فى تحرير النشر والمبهج. أرجئه بالصلة على ما حرره الأزميرى وهو فى المبهج. يرضه

بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان. لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد من قوله في النشر إنه رواية الداجوني عن هشام وكذلك في المبهج. ولا يحسن الذين قتلوا بالغيب على ما ذكره في النشر أن الغيب رواية العراقيين عن هشام من طريقه وهو في المبهج. والكتاب بآل عمران بحذف الباء. باء الجزم في الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة بالتحقيق في الباب وبدون إدخال هذا ما في المبهج ما عدا أئنيكم لتكفرون بفصلت فبالتهييل وبالإدخال. لام هل وبل في مواضع الخلاف بالإدغام ما عدا موضع الرعد فبالإظهار هكذا في المبهج. حرفا رأى قبل محرك بالإمالة هكذا في المبهج. وإن تكن ميتة الأنعام بالتأنيث. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن المعز بالإسكان هكذا في المبهج. إلا أن يكون ميتة بالأنعام بالتذكير هكذا في المبهج. ءامتم في المواضع الثلاثة بالتحقيق. بعذاب بئس بالهمز الساكن. أتحاجوني بتخفيف النون. يلهث ذلك بالإدغام وهو في المبهج. كيدوني بالإثبات وصلًا ووقفًا. أرهطى جُرْف بضم الراء. ولا تتبعان بتخفيف النون تسألن يهود بكسر النون. أرهطى أعز بالفتح. فاجعل أفعدة بالياء. لا تأمنا بالإشمام. هئت بضم التاء. ولنجزين بالنحل بالنون. خَطَأً بفتح الخاء والطاء. ءأسجد بالتحقيق بدون إدخال. يسا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالقصر. فنبذها بالإظهار. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم. مالى بالنمل ويس بالفتح. بما تفعلون بأخر النمل بالخطاب. قل أؤنبئكم وأختها بالتحقيق بدون إدخال. إناه بالأحزاب بالفتح. كبيراً بالأحزاب بالياء. منسأته بالفتح. يخصمون بفتح الخاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. ومشارب بالفتح. وإن الياس بقطع الهمزة. ولى نعة بالفتح. لقد ظلمك بالإظهار. بخالصة بدون تنوين. عذت بالإظهار. على كل قلب بالتنوين. أرنا بفصلت بكسر الراء. أعجمي بالإخبار. ءأن كان بالتهييل والإدخال. لما متاع بالزحرف بالتشديد. كُرْها معا بالأحقاف بضم الكاف. ولنوفيهم بالأحقاف بالنون. ءأذهبتم بالتهييل والإدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب. يُفصل بالمتحنة بالتشديد. مالية هلك

بالإظهار. يعنى بالتذكير. سلا سلا بالتونين وصلا والوقف بالألف. قوارير
الثاني بدون ألف وقفا. لبدا بالجن بضم اللام. وما يشاءون بالدهر بالغيب. ألم
نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية وعابد وعابدون
بالفتح. كسفا بالروم بفتح السين كما فى المبهج.

﴿ كتاب الإعلان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وذكر
فى البدائع أن السكت والوصل محتملان من الإعلان وذلك فى التحرير ما بين
الفتح والحجرات ونعمل على البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف.
عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. تحقيق الهمز المتطرف وقفا. التحقيق من
غير فصل فى باب ءأنذرهم وما خرج عن هذا الأصل يذكر فى موضعه. إما له
زاد وجاء وشاء وفتح خاب. ما نُنسخ لفتح النون والسين. تاء التأنيث مع
حروف سحر بالإدغام. لهدمت صوامع بالإدغام. يؤده ونؤته ونوله ونصله
ويتقه وفألقه بالإسكان. أرجئه ويرضه بالاختلاس. أن لم يره أحد بالإسكان.
لو أطاعونا ما قتلوا بالتشديد على ما فى النشر والتحريرات. ولا يحسن الذين
قتلوا بالغيب على ما فى النشر والتحريرات. والكتاب بآل عمران بحذف
الباء. باء الجزم فى الفاء بالإظهار. الهمزتان من كلمة وثانيتها مكسورة
بالتحقيق فى الباب كله وبالإدخال وعدمه فى الباب كله. لام هل وبلى فى
مواضع الخلاف كلها بالإدغام. حرفا رأى قبل محرك بالإمالة. وإن تكن ميتة
بالتأنيث وإلا أن تكون ميتة بالتأنيث فيها. الذكرين وأختيه بالإبدال. ومن
المعز بالإسكان. ءآمنتهم بالتحقيق فى المواضع الثلاثة. بعذاب بئس بالهمز
الساكن. أحتاجونى بالتخفيف فى النون. يلهث ذلك بالإظهار. كيدونى بالياء
وصلا وحذفها وقفا. جُرُف بضم الراء. ولا تتبعان بتخفيف النون. تسألن
بفتح النون. أرهطى أعز بالإسكان. فاجعل أفئدة بدون ياء. لا تأمنا بالإشمام.
هتت بضم التاء. ولنجزين بالنحل بالنون. خَطأً بفتح الخاء والطاء. ءأسجد
بالتحقيق والإدخال. يا من فاتحة مريم بالإمالة. عين بالتوسط. فنبذها

بالإظهار. حاذرون بالألف. فرق بالتفخيم والترقيق. مالى بالنمل بالفتح على أنه رواية المغاربة ولم يظهر لى أرجح من هذا بالتحريرات. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. قل أؤنبئكم وأختيها بالتحقيق بدون إدخال فى الثلاثة هذا على ظاهر النشر من نسبة التحقيق مع عدم الفصل فى الثلاثة للداجونى. وذكر أن طريق المغاربة هو التحقيق مع عدم الإدخال فى قل أؤنبئكم والتسهيل والإدخال فى الموضوعين الآخرين وهذا الوجه الأخير الخاص بالتفصيل أظهر. إناه بالفتح. كبيرا بالباء الموحدة. منسأته بالإسكان. ومالى بسورة يس بالفتح. يخصمون بكسر الخاء. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب وأخذت بذلك على أن هذا هو طريق الشذائى عن الداجونى. ومشارب بالفتح على ما فى التحريرات من نسبته لطريق الشذائى عن الداجونى. وإن الياس بهمزة وصل وأخذت بذلك على أنه طريق الداجونى عن هشام ولم أجد نصا صريحا بالإعلان. ولى نعمة بالإسكان على ما فى النشر من كونه لجمهور المغاربة. لقد ظلمك بالإظهار لأنه رواية المغاربة كما فى النشر. بخالصة بالتونين. عذت بالإظهار. وعملت بهذا لكونه رواية المغاربة قاطبة كما فى النشر ولعدم النص الصريح فى التحريرات على مذهب الإعلان. على كل قلب بالتونين. أرنأ بفصلت بكسر الراء. أعجمى بفصلت، ءأن كان بسورة نون بالاستفهام وتسهيل الثانية بدون إدخال. لما متاع بالزخرف بالتشديد. كرها معا بالأحقاف بضم الكاف. ولنوفيهم بالأحقاف بالنون. ءأذهبتم بالأحقاف بالتحقيق بدون إدخال. فأزره بدون مد. كى لا يكون دولة بالتذكير والنصب. يُفصل بالمتحنة بالتخفيف. مالىه هلك بالإظهار. يعنى بالتذكير. سلا سلا بالتونين وصلا والوقف بالألف. قوارير الثانى بالألف وقفا. لبدا بكسر اللام. وعملت بذلك على أنه رواية زيد عن الداجونى لعدم النص الصريح على مذهب الإعلان. وما تشاعون بالدهر بالخطاب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. آنية بالغاشية وعابد وعابدون بالكافرون بالفتح. كسفا بالروم بفتح السين.

طريق الخبازى وهى الثانية عن الشذائى حسن من:

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على أبى نصر منصور بن أحمد على أبى الحسين على بن محمد الخبازى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق زيد عن الداجونى من قراءة الهدلى على ابن حشيش وابن الصقر وابن يعقوب. والخلاف الأتى: هنا وإن تكن ميتة بالأنعام. بالتأنيث صرح به فى التحريرات طريق الشذائى ووجدت التأنيث بالكامل للداجونى. هنا ءامنتم فى مواضعها الثلاثة بالتحقيق. هنا بعداب بئس بالهمز الساكن. هنا أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب من نسبة الغيب لطريق الشذائى عن الداجونى. هنا يبنى بالتذكير. هنا سلاسلا بالتنوين وصلا والوقف بالألف.

طريق الخزاعى وهى الثالثة عن الشذائى من:

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على ابن شبيب على الخزاعى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطرق زيد عن الداجونى من قراءة الهدلى على ابن حشيش وابن صقر وابن يعقوب والخلاف فى الأتى: هنا وإن تكن ميتة بالتأنيث صرح به فى التحريرات للشذائى ووجدت التأنيث فى الكامل للداجونى. هنا ءامنتم بالتحقيق. هنا بعداب بئس بالهمز الساكن. هنا أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب من نسبته لطريق الشذائى عن الداجونى. هنا يبنى بالتذكير. هنا سلاسلا بالتنوين وصلا وبالألف وقفا.



﴿ رواية ابن ذكوان عن ابن عامر ﴾

أولا : طريق الأخفش عن ابن ذكوان :

طريق النقاش عن الأخفش من عشر طرق :

١ . طريق عبد العزيز بن جعفر وهي الأولى عنه من :

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الداني على عبد العزيز بن جعفر هكذا في النشر :
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أو بالزيادة المشعرة بالتثنية . بين
السورتين البسمة والسكت والوصل . عدم الغنة . توسط المنفصل والمتصل .
ترك السكت . فتح الكافرين وذوات الرء . يؤده ، نؤته ، نوله ، نصله ، يتقه ،
ألقه بالصلة . يرضه بالصلة . اقتده بالصلة . آلذكرين وأختيه بالتسهيل
والإبدال كذا من الروض وفي النشر الوجهان قال واختار الشاطبي الإبدال .
الاستفهام والإخبار في إذا ما مت . أسجد بالتحقيق . أعجمى بفصلت ،
أن كان ذا مال بعدم الفصل . إذ دخلوا ونحوه بالإدغام . ولقد زينا ونحوه
بالإظهار . أنبت سبع بالإظهار . تاء التأنيث مع التاء نحو بما رجبت ثم
بالإدغام . أورثتموها عموما بالإظهار . يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام . زاد
بالفتح والإمالة والأرجح الإمالة وانتبه إلى أن ذلك الخلاف في زاد خاص بما
عدا الموضع الأول الذي بسورة البقرة فإن فيها الإمالة وجها واحدا . حمارك
والحمار بالإمالة والفتح والفتح من زيادات الشاطبية على أصلها . الفتح
والإمالة في عمران والمحراب المنصوب ومعلوم أن المحراب المحرور بالإمالة بدون
خلف . الحوارين بالفتح . رآك ورآه ورآها بفتح الحرفين وإمالتها وفتحهما
طريق التيسير وذكر في الروض أن الشاطبي ربما أخذ إمالتها من جامع
البيان . هار بالفتح . مزجاة بالفتح . أدراك ومعلوم بالفتح . أتى أمر الله
بالفتح . الفتح في للشاربين . يلقاه بالفتح . خاب بالفتح . إكراههن والإكرام
بالفتح والإمالة . مشارب بالفتح . التنوين عموما بالكسر إلا في برحمة ادخلوها

وحبيثة اجتشت فبالضم والكسر. إبراهيم في جميع مواضعها بالياء على ما في النشر ويزيد وجه الألف مواضع البقرة. ليسط في البقرة بالسین وبصطة في الأعراف بالصاد. ليحزين الذين بالنحل بالياء والنون. تسألني بالكهف بإثبات الياء وصلا ووقفا وحذفها كذلك والإثبات أقوى. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم والترقيق. بما تفعلون بأواخر النمل بالخطاب. تخرجون بسورة الروم بضم التاء وفتح الراء وكذلك بفتح التاء وضم الراء فهما وجهان والثاني أرجح. لآتوها بسورة الأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن إلياس بهمزة وصل مع ملاحظة الابتداء بفتح الهمة والوجه الثاني هو قطع الهمة مكسورة وصلا وابتداء. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة غافر بالياء على الغيب. مالي أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتونين. يرسل رسولا فيوحى بفتح اللام والياء. المصيطرون ، ومصيطر بالصاد فيهما. قليلا ما تؤمنون وقليلا ما تذكرون بالتاء الفوقية. سلاسلا بالوقف بالألف وبالسكون في اللام فهما وجهان. وما يشاءون بالغيب. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالية هلك بالإظهار. فاكهين بالمد. و بالشاطبية جواز السكت من الزهر على وجه الوصل وجواز البسمة على وجه السكت. بين الأنفال وبراءة الوصل والسكت والوقف. عين بالتوسط والطول. لا تأمنا بالإشمام والروم والروم أرجح.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على عبد العزيز بن جعفر الفارسي:

الاستعاذة في لفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وأخذها من قراءة الداني على الفارسي والسكت بين السورتين. وبين الأنفال وبراءة السكت والوقف والتيسير جواز البسمة بين الزهر على وجه السكت بين السورتين. عدم الغنة. ترك السكت. توسط المنفصل والمتصل. الفتح في الكافرين وذوات الراء. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرزبه

بالصلة. اقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالتسهيل والإبدال. الاستفهام والإخبار في إذا ما مت. وأسجد بالتحقيق. وأعجمى بفصلت ، ءأن كان ذا مال بعدم الفصل. إذ دخلوا ونحوه بالإدغام. ولقد زينا ونحوه بالإظهار. أنبت سبع بالإظهار. تاء التأنيث مع التاء بالإدغام. أورثموها عموما بالإظهار. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. زاد بالإمالة ذكر في النشر أن الإمالة طريق التيسير وبها قرأ الداني على عبد العزيز بن جعفر وعلى أبي الفتح. حمارك والحمار بالإمالة. عمران بالفتح. الحراب المنسوب بالإمالة. الحوارين بالفتح. رآك ، رآه ، رآها بفتح الحرفين. هار بالفتح. مزجاة بالفتح. أدراكم وأدراك عموما بالفتح. أتى أمر الله بالفتح. الفتح في للشاربين. يلقاه بالفتح. خاب بالفتح. إكراههن والإكرام بالفتح. مشارب بالفتح. المنون عموما بالكسر بما في ذلك برحمة وخبيثة وجها واحدا. إبراهيم في جميع مواضعها بالياء إلا في البقرة فبالوجهين. يسط بالبقرة بالسين. وبصطة بالأعراف بالصاد. ليحزين بالنمل بالياء والنون. تسألني بالكهف بإثبات الياء وصلا ووقفا وحذفها وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم لقوله في النشر أنه هو الذي يظهر من التيسير. بما تفعلون آخر النمل بالخطاب. تخرجون بسورة الروم بفتح التاء وضم الراء. لآتوها بالأحزاب بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بهمزة الوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بسورة غافر بالياء على الغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. يرسل رسولا فيوحى بفتح اللام والياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد فيهما. قليلا ما تؤمنون ، قليلا ما تذكرون بالتاء الفوقية. سلا سلا الوقف بسكون اللام. وما يشاءون بالغيب. مالى هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالألف. عين بالتوسط. لا تأمنا بالإشمام والروم واختار الروم.

طريق الحمامي وهي الثانية عن النقاش من ثمانى طرق:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على أبى الحسين الفارسى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. ترك السكت. الفتح فى الكافرين والرائى. يؤده ، نؤته ، نوله ، نصله ، يتقه ، ألقه بالصلة. يرضه واقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالاستفهام. أسجد بالتحقيق. أعجمى بفصلت ، وأن كان بعدم الفصل. إدغام إذ فى الدال. إظهار قد فى الزاى. أنبت سبع بالإظهار. تاء التأنيث فى الشاء بالإدغام. أورثموها بالإظهار. يس والقرآن ، ون والقلم بالإدغام. زاد بالإمالة. حمارك والحمار بالفتح. عمران بالإمالة. المحراب المنصوب بالفتح. الحوارين بالفتح. رآك ، رآه ، رآها بفتح الحرفين. هار بالفتح. مزجاة بالإمالة. باب أدراك بالفتح. أتى أمر الله بالفتح. للشاربين بالفتح. يلقاه بالاسراء بالإمالة. خاب بالفتح. إكراههن والإكرام بالإمالة. مشارب بالفتح. التنوين عموما بالكسر. إبراهيم بالألف فى البقرة فقط وفى باقى مواضع الخلاف بالياء. ييسط فى البقرة بالسين. بصطة فى الأعراف بالصاد. لنجزين بالنحل بالنون. تسألنى بالكهف بالإثبات وصلًا ووقفًا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالترقيق. بما تفعلون آخر النمل بالخطاب. وإن الياس بهمزة وصل. تأمرونى بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. وكذلك تخرجون بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولاً فيوحى بنصب اللام والياء. المسيطرون ومسيطر بالسين. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بتاء الخطاب. سلاسل الوقف بسكون اللام. وما يشاءون بالغيب. مالى هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب الروضة لأبي علي المالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. ترك السكت. الفتح في الكافرين والرائي. يؤده ، نؤته ، نوله ، نصله ، يتقه ، فألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. أذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالاستفهام. أسجد بالتحقيق. أعجمي بفصلت ، أن كان بعدم الإدخال. إدغام إذ في الدال. إظهار قد عند الزاي. أنبتت سبع بالإظهار. تاء التأنيث في التاء بالإدغام. أورثتموها عموما بالإظهار. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. زاد بالإمالة. الفتح في كل من : حمراك والحمار ، عمران والمحراب المنسوب بالفتح. الحواريين بالفتح. هار بالفتح. مزجاة بالفتح. أدراك وأدراكم ، رآه ، رآها ، وراك بفتح الحرفين. أتى أمر الله ، للشاربين بالفتح. يلقاه بالفتح. خاب بالفتح. إكراههن بالفتح. فتح والإكرام. فتح مشارب. التنوين عموما بالكسر. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. يبسط بالبقرة بالسين. بصطة بآل عمران بالصاد. ليحزين في النحل بالياء وذكر في البدائع النون ونعمل بالوجهين لما ذكره في النشر من رواية العراقيين للنون أيضا تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بأواخر النمل بالخطاب. وكذلك تخرجون بأول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بوصل همزة. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالي أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أن يرسل رسولا فيوحي بنصب اللام والياء. المصيطرون ومصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. سلاسل الوقف بالألف. وما يشاعون بالغيب. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين التوسط. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على أبي إسحق الخياط على المالكى : الأحكام هنا تؤخذ من كتاب التجريد من قراءة ابن الفحام على الفارسي وذكر سابقا بطريق الحماني أيضا والخلاف في الآتي : هنا هار بالفتح. إبراهيم هنا في جميع مواضع الخلاف بالياء. ليحزين هنا بالياء. هنا المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. هنا سلا سلا وقفا بالألف.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء الهمداني ﴾

من قراءته على أبي غالب عبد الله بن منصور البغدادي : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين البسمة مع التكبير في أوائل كل السور ، ومن أول الشرح إلى أول الناس ، وتأخذ بعدم التكبير أيضا وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وإشباع المتصل. ترك السكت. فتح الكافرين والرائي. يؤده نؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. آلذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالاستفهام. أسجد بالتحقيق. أعجمي بفصلت ، أن كان بعدم الفصل. إظهار إذ في الدال. إظهار قد عند الزاي. أنبتت سبع بإظهار. تاء التأنث في التاء بالإدغام. أورثتموها بإظهار. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. زاد بالإمالة. الفتح في كل من: حمارك والحمار ، عمران والمحراب المنصوب ، الحواريين ، رآك ورآه ورآها بفتح الحرفين. هار بالفتح. مزجاه بالفتح. باب أدراك وأدراكم عموما بالفتح. أتى أمر الله. للشاريين ، يلقاه ، خاب ، إكراههن والإكرام ، مشارب بالفتح في هذه المواضع. التنوين عموما بالكسر. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. يبسط بالبقرة بالسين. بصطة بالأعراف بالصاد. ليحزين بالنحل بالياء على ما في الروض وذكر وجه النون في النشر لأبي العلاء وذكر النون أيضا في البدائع. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون أوأخر النمل بالخطاب. وكذلك تخرجون أول الروم

بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بوصل همزة. تأمروني بالزمر بنونين. يدعون بالمؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتونين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء. المصيطرون، بمصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. سلاسلا الوقف بالألف. وما يشاءون بالغيب. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. ترك السكت. توسط المنفصل وطول المتصل. الفتح في الكافرين والرائي. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذكركين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالاستفهام. أسجد بالتحقيق. أعجمى بفصلت ، أن كان بعدم الفصل. إدغام إذ في الدال. إظهار قد عند الزاى. أنبت سبع بالإظهار. تاء التأنيث في التاء بالإدغام. أورثتموها بالإظهار. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. زاد بالإمالة. رآك ، رآه ، رآها بإمالة الحرفين. الفتح في : حمارك والحمار ، عمران والمحراب المنسوب. الحواريين ، هار ، مزجاة ، باب أدراكم ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، إكراههن والإكرام ، مشارب بالفتح في ذلك كله. التنوين عموما بالكسر. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. يبسط بالبقرة بالسين ، بصطة بالأعراف بالصاد. لنجزين بالنحل بالنون. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون آخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. وكذلك تخرجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب

بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء. المصيطرون ، بمصيطر
بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. سلا سلا في الوقف بالألف.
وما يشاءون بالغيب. مالي هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.
فاكهين بالمد. عين بالقصر ، لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين ، وبين
الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. طول المنفصل والمتصل. ترك
السكت. فتح الكافرين والرائي. يؤده ، نؤته ، نوله ، نصله ، يتقه ، فألقه
بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. أذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما
مت بالاستفهام. أسجد بالتحقيق. أعجمي بفصلت ، أن كان بعدم
الفصل. إدغام إذ في الدال ، إظهار قد عند الزاي. أنبت سبع بالإظهار. تاء
التأنيث في التاء بالإدغام. أورثموها بالإظهار. يس والقرآن ، ن والقلم
بالإدغام. زاد بالإمالة. الفتح في كل من: حمارك والحمار، عمران والحراب
المنصوب بالفتح. الحوارين بالفتح. رآك ورآه ورآها فتح الحرفين. هار ،
مزجاة ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، إكراهين
والإكرام ، مشارب بالفتح في ذلك كله. التنوين عموما بالكسر. إبراهيم في
جميع مواضع الخلاف بالياء. يبسط بالبقرة بالسين ، بصطة بالأعراف بالصاد.
ليجزين بالنحل بالياء على ما في الروض وذكر النون في النشر للعراقيين فنعمل
بالوجهين خصوصا وأن النون لأصحاب الطول عن النقاش هكذا في الروض
وغيره. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء
بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. تخرجون أول الروم
بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بالخطاب. وإن
الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بالمؤمن بالغيب. مالي
أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أن يرسل رسولا فيوحى

بالنصب. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاءون بالغيب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار: تؤخذ الأحكام هنا من المستنير السابق ذكره مباشرة.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي الشرمقاني: تؤخذ الأحكام من المستنير من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط بطريق الحمامي أيضا.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي العز القلانسي: تؤخذ الأحكام مما سبق بغاية أبي العلاء طريق الحمامي أيضا.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز القلانسي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. طول المنفصل والمتصل. ترك السكت. فتح الكافرين والرائي. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذاكرين وأختيه بالإبدال. وإذا ما مت بالاستفهام. ءأسجد بالتحقيق. ءأعجمي بفصلت، ءأن كان بعدم الفصل. إظهار إذ في الدال. إظهار قد عند الزاي. أنبت سبع بالإظهار. تاء التأنيث في التاء بالإدغام. أورثتموها بالإظهار. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. زاد بالإمالة. الفتح في كل من: حمارك والحمار، عمران والحراب المنصوب بالفتح. الحوارين بالفتح ، رآك ، رآه ، رآها بفتح الحرفين. هار، مزجاة ، أدراك وأدراكم. أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، إكراههن والإكرام، مشارب بالفتح في ذلك كله. التثوين عموما بالكسر. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. ييسط بالسين بالبقرة. بصطة

بالأعراف بالصاد. لنجزين بالنحل بالنون. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. تخرجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بالخطاب. وإن الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بالمؤمن بالغيب. مالى أذعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتونين. أو يرسل رسولا فيوحى بالنصب. المصيطنون ، بمصيطن بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاءون بالغيب. مالى هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز القلانسي ﴾

تؤخذ الأحكام هنا مما سبق مباشرة بإرشاد أبي العز ولاحظ أن الكفاية فيها طول المنفصل والمتصل من هذا الطريق فقط بخلاف الإرشاد ففيه الطول في المنفصل والمتصل من جميع طرق النقاش. عين هنا بالقصر والتوسط.

﴿ كتاب الكامل للهدلي ﴾

من قراءته على أبي الفضل الرازي:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين بالبسملة بدون تكبير وبه وجه التكبير أيضا لأوائل كل السور ، التكبير آخر الضحى إلى آخر الناس. وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. ترك السكت. فتح الكافرين والرائي. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذكركين وأختيه بالإبدال والتسهيل. إذا ما مت بالاستفهام. أسجد بالتحقيق. أعجمى بفصلت ، لأن كان بعدم الفصل. إدغام إذ في الدال وتاء التأنيث في الثاء. إظهار أنبت سبع وقد عند الزاي. أورثموها بالإظهار. يس والقرآن ون والقلم بالإدغام. زاد بالإمالة. الفتح في كل من: حمارك والحمار ، عمران والحراب المنصوب بالفتح. الحواريين بالفتح ، رءاك ورآه ورآها بالفتح في الحرفين. حمار ،

مزجاة ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، إكراهين والإكرام ، مشارب بالفتح في ذلك كله. التنوين عموماً بالكسر. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. يبسط بالسين ، بصطة بالأعراف بالصاد. ليحزبن بالنحل بالياء. تسألن بالإثبات وصلوا ووقفوا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. كذلك تخرجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بقطع الهمزة هكذا في الكامل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بالمؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بالنصب. المصيطرون ومصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاءون بالغيب. مالية هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالتوسط والطول. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على الشريف أبي نصر أحمد بن علي الهباري إلى آخر الفتح: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وفيه صيغة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم. البسمة بين السورتين بدون تكبير وبالتكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس. بين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. الغنة. طول المنفصل والمتصل. ترك السكت. الفتح في الكافرين والرائي. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. أذكرين وأختيه بالإبدال. وإذا ما مت بالاستفهام. ءأسجد بالتحقيق. ءأعجمى بفصلت ، ءأن كان بعدم الفصل. إدغام إذ في الدال وقد في الزاي وتاء التأنبث في التاء. إظهار أنبت سبع وأورثموها. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. زاد بالفتح. الفتح في كل من: حمارك والحمار ، عمران والحراب المنصوب بالفتح. الحواريين بالفتح ، رءاك ورآه ورآها بالفتح في الحرفين. هار ، مزجاة ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ،

خاب ، إكراههن والإكرام ، مشارب بالفتح في ذلك كله. التنوين في تحرير الأزميرى بالضم ووجدته معتمدا في الروض والمصباح. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. ييسط بالسين. بصطة بالأعراف بالصاد. لنجزين بالنحل بالنون. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. تخرجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب هذا على ما في التحريات ولم أجدتها في موضعها في سورة المؤمن وبجئت في الحج والعنكبوت ولقمان فلم أجدتها. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بالنصب. المصيطرون وبمصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلاسل بالألف ذكر المصباح في ترجمة سلاسل أن هذا الطريق بالتنوين وصلا والعمل على عدم الخلاف في الوصل لابن ذكوان. وما يشاءون بالغيب والخطاب هكذا في المصباح. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالتوسط. لا تأمنا بالإشمام.

٣. طريق النهروانى وهى الثالثة عن النقاش من :

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى على العطار : تؤخذ الأحكام هنا مما سبق بكتاب المستنير طريق الحمamy من قراءة ابن سوار على أبى الحسن الخياط والخلاف فى الأتى : هنا توسط المنفصل والمتصل ويجوز طول المتصل على ما فهمت من النشر عن العراقيين وذكره فى فتح القدير. وهنا الغنة. هنا الغيب فى بما تفعلون بالنمل هنا الوقف على سلاسل بسكون اللام.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي العز على أبي على الواسطي: تؤخذ الأحكام هنا مما سبق بغاية أبي العلاء بطريق الحمامي من قراءة أبي العلاء على أبي غالب عبد الله بن منصور البغدادي والخلاف في الأتي: الوقف على سلاسلنا بسكون اللام.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز ﴾

وقد اكتفيت به هنا لذكره في النشر إرشادي أبي العز في طريق النهرواني وفي ص ٧٦ بدائع حقق أن لأبي العز إرشادين صغيرا وكبيرا غير الكفاية. تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز المذكور بطريق الحمامي.

٤. طريق السعيدى وهى الرابعة عن النقاش من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على أبي الحسين الفارسي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد من قراءة ابن الفحام على الفارسي بطريق الحمامي.

٥. طريق الواعظ وهى الخامسة عن النقاش من:

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي العز: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء المذكورة بطريق الحمامي من قراءة أبي العلاء على أبي غالب عبد الله بن منصور البغدادي.

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز المذكور بطريق الحمامي.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز المذكور بطريق الحمامي والخلاف في الأتي: هنا توسط المنفصل والمتصل ويجوز طول المتصل على ما فهتم من النشر للعراقيين.

٦٠ طريق ابن العلاف وهي السادسة عن النقاش من:

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

الاستعادة بلفظ أعود بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. ترك الغنة. ترك السكت. توسط المنفصل وطول المتصل. فتح الكافرين والرائي. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذاكرين وأختيه بالإبدال. إذا مامت بالاستفهام. وأسجد بالتحقيق. أعجمى بفصلت، أن كان بعدم الفصل. إدغام إذ في الدال وتاء التأنيث في الثاء. إظهار أنبت سبع وقد عند الزاى. إظهار أورثموها. يس والقرآن ون والقلم بالإدغام. زاد بالإمالة. الفتح في كل من: خاب، هار، مزجاة، يلقاه، حمارك والحمار، عمران والمحراب المنصوب بالفتح. الحوارين بالفتح. رءاك ورآه ورآها بالفتح في الحرفين. أدراك وأدراكم، أتى أمر الله، إكراههن والإكرام، للشارين، مشارب بالفتح في ذلك كله. التنوين عموما بالكسر. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. يبسط بالسين، بصطة بالأعراف بالصاد. ليجزين بالنحل بالياء. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. عل ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. كذلك تخرجون بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء. المصيطرون وبمصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلاسا بالألف. وما يشاءون بالغيب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمطففين بالمد. عين بالتوسط. لا تأمنا بالإشمام.

٧. طريق الطبرى وهى السابعة عن النقاش من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور بطريق الحمamy من قراءة بن سوار على أبى الحسن الخياط والخلاف فى الأتى: هنا توسط المنفصل والمتصل ويجوز طول المتصل على ما فهمت من النشر عن العراقيين. هنا تخرجون بأول الروم بفتح التاء وضم الراء. هنا الوقف على سلاسل بسكون اللام. هنا الخطاب فى وما تشاءون.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة بن سوار على أبى على الشرمقانى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير بطريق الحمamy من قراءة بن سوار على أبى الحسن الخياط. والخلاف فى الأتى: هنا توسط المنفصل والمتصل ويجوز طول المتصل على ما فهمت من النشر للعراقيين. هنا تخرجون أول الروم بفتح التاء وضم الراء. هنا الوقف على سلاسل بسكون اللام. هنا الخطاب فى وما يشاءون.

٨. طريق الزبيرى وهى الثامنة عن النقاش من:

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على أبى معشر:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. السكت بين السورتين عموما وقطع به ويجوز الوقف أيضا بين الأنفال وبراءة ولا تفرقة فى الزهر. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. ترك السكت. فتح الكافرين والرائى. يؤده ونوله ، ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار. أسجد بالتحقيق. أعجمى بفصلت ، أن كان بعدم الفصل. إدغام إذ فى الدال وتاء التأنبث فى الثاء. إظهار أنبت سبع وقد عند الزاى. وإظهار أورثموها. يس والقرآن ، ن

والقلم بالإدغام. زاد بالفتح هذا ما في النشر وذكر أيضا أن الإمالة طريق النقاش وكذا في التحريرات الأخرى فنعمل بالوجهين والفتح أولى للتأكيد في النشر على أنه منصوص وجها واحدا لابن بليمة. الفتح في كل من : خاب ، هار ، مزجاة ، يلقاه ، حمارك والحمار ، عمران والحراب المنسوب بالفتح. الحواريين بالفتح. رءاك ورآه ورآها بالفتح في الحرفين. أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، إكراههن والإكرام ، للشاريين ، مشارب بالفتح في ذلك كله. التنوين عموما بالكسر. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. ييسط بالسين ، بصطة بالأعراف بالصاد. ليجزين بالنحل بالياء. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا وكذلك الحذف وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. وكذلك تخرجون بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بالنصب. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلاسا بسكون اللام لأنه رواية المغاربة عن النقاش. وما يشاءون بالغيب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالتوسط. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على محمد بن إبراهيم الإرجاهى على أبي معشر : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء بطريق الحماسى من قراءة أبي العلاء على أبي غالب عبد الله بن منصور البغدادى.

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين. وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. الغنة. توسط المنفصل و المتصل. ترك السكت. فتح الكافرين والرائى. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه

بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة والاختلاس. المذكورين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالاستفهام. وأسجد بالتحقيق. وأعجمى بفصلت ، وأن كان بعدم الفصل. ذال إذ مع الدال بالإدغام والإظهار. إظهار قد عند الزاى. إظهار أنبت سبع. إدغام تاء التأنيث في التاء. أورثتموها بالإظهار. يس القرآن ، ن والقلم بالإدغام. زاد بالفتح وهذا التحرير يؤكد من الروض وغيره. حمارك والحمار بالإمالة. الفتح في كل من عمران والحراب المنصوب ، الحواريين ، رآك ورآه ورآها بفتح الحرفين. هار ، مزجاة ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، إكراههن والإكرام ، مشارب بالفتح. التنوين عموما بالكسر على ما في النشر وحرر الأزميرى بالوجهين واعتمده في التحريرات المتولى رضى الله عنه وغيره ورجعت إلى التلخيص قلم أجد فيه ذكر التنوين فالضم أولى. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. يبسط بالسين ، بصطة بالأعراف بالصاد. ليحزين بالنحل بالياء. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب على المشهور. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. وكذلك تخرجون بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء وأيضا بضم اللام وإسكان الياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاءون بالغيب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على الشريف أبي القاسم على بن محمد الزبيرى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق الحماسى من قراءة الهدلى على أبي الفضل الرازى.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

من قراءته على الشريف الهباري على الزبيرى دقت في تصحيح رجال هذا الطريق وأخيرا وجدت بطبقات بن الجزرى قراءة الهبارى على الزيدى كما هو مذكور في النشر. تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح المذكور بطريق الحمامى والخلاف فى الأتى: تأخذ هنا بتوسط المنفصل وطول المتصل بناء على أن صاحب المصباح خص طول المنفصل بطريق الحمامى فى بعض المواضع هكذا فى الروض فعملت على طول المنفصل بطريق الحمامى فقط وظهر لى ذلك من المصباح والله أعلم.

ملاحظة هامة: ذكر فى المصباح فى ترجمة سلاسل أن هذا الطريق بدون تنوين وصلا والعمل على عدم الخلاف فى الوصل لابن ذكوان.

٩. طريق العلوى وهى التاسعة عن النقاش من:

﴿ كتاب غاية أبى العلاء ﴾

من قراءته على أبى العز: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبى العلاء بطريق الحمامى من قراءة أبى العلاء على أبى غالب عبد الله البغدادى. والخلاف فى الأتى: هنا السكت الخاص ودقت فى تحرير هذا الحكم من هذا الطريق بناء على ما فى النشر من نسبة السكت فى غاية أبى العلاء لطريق العلوى عن النقاش والله أعلم.

﴿ كتاب إرشاد أبى العز ﴾

واكتفيت به هنا ولم أعتد الكفاية لذكره فى هذا الطريق إرشادى أبى العز والتحقيق أن له إرشادين غير الكفاية. تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الإرشاد لأبى العز المذكور بطريق الحمامى والخلاف فى الأتى: هنا السكت المطلق ودقت فى هذا الحكم ووجدته فى الإرشاد نفسه.

١٠. طريق الرقى وهي العاشرة عن النقاش من:

﴿ الكامل من قراءة الهذلي على الرازي ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الحمامي وهي الثانية عن النقاش.

طريق ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان من ستة طرق

١. طريق الداراني وهي الأولى عن ابن الأخرم من خمس طرق:

﴿ كتاب تلخيص بن بليمة ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من تلخيص بن بليمة المذكور بطريق الزبيرى وهي الثانية عن النقاش والخلاف فى الأتى: يرضه هنا بالصلة. هنا إدغام قد فى الزاى. نعمل هنا بوجه الفتح فى زاد فقط. هنا هار بالإمالة. هنا إبراهيم بالألف فى البقرة فقط وفى بقية مواضع الخلاف بالياء واعتمدت هذا على أنه للمغاربة قاطبة. هنا ييسط بالبقرة وبصلة بالأعراف بالصاد فيهما. هنا المسيطرون ، بمسيطر بالسين. هنا قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. هنا الوقف على سلاسل بالألف.

﴿ كتاب هداية المهدوى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الوصل بين السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة ويجوز السكت أيضا بين الزهر. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. ترك السكت. فتح الكافرين والرائى. يؤده ونوته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالصلة. اقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار. أسجد بالتحقيق. أعجمى بفصلت ، أن كان بالفصل. إدغام إذ فى الدال وقد فى الزاى وتاء التأنيث فى الثاء وإظهار أنبت سبع وأورثتموها. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. أدراك وأدراكم بالإمالة. الإمالة فى هار. الفتح فى كل من: زاد ، حمارك والحمار ، عمران والمحراب المنسوب ، الحواريين بالفتح. رآك ورآه ورآها

بفتح الحرفين. مزجاه ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، إكراههن والإكرام ، مشارب بالفتح. التنوين بالكسر إلا في برحمة ادخلوها وخبثثة اجتثت فبالضم. إبراهيم في البقرة فقط بالألف وفي بقية مواضع الخلاف بالياء. ييصط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. ليجزين بالنحل بالياء. تسألني بالكهف بالياء وصلا فقط وبالحذف وصلا ووقفا. على ما تصفون بالأنبياء بالخطاب. فرق بالترقيق. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. تخرجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بقطع الهمزة مقصورة وصلا وابتداء. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء. المسيطرون وبمسيطر بالسين. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف وما يشاءون بالغيب. مالى هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل العباسي على الكارزبني على الداراني: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بين السورتين. البسمة وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. ترك السكت ، السكت المطلق. فتح الكافرين والرائي. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. فإذا ما مت بالاستفهام. وأسجد بالتحقيق. أعجمي بفصلت بالفصل وعأن كان بعدم الفصل. إدغام إذ في الدال وقد في الزاي. إظهار أنبت سبع وتاء التأنيث مع التاء ، وأورثتموها. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. إمالة حمارك والحمار. إمالة إكراههن والإكرام. هار بالإمالة والفتح. الفتح في كل من زاد وعمران والمحراب المنصوب ، الحواريين. رآك ورآه ورآها بفتح الحرفين. ومزجاة ، أدراك وأدراكم ، أتى

أمر الله ، للشاربين ، يلقاه ، خاب ، مشارب بالفتح. التنوين بالكسر. إبراهيم في مواضع الخلاف بالياء. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد. ليجزين بالنحل بالياء. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بأخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. تخرجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب على ما في النشر لأن المبهج لم يذكر في مواضعها ولا فيما سبق من السور التي فيها هذه الترجمة. وإن الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين تدعون بسورة المؤمن بالخطاب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلا سلا بالوجهين وما تشاءون بالخطاب. عين بالقصر. مالى هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء بطريق الحمami وهي الثانية عن النقاش من قراءة أبي العلاء على أبي غالب عبد الله بن منصور البغدادي. والخلاف في الأتي: يرضه هنا بالصلة. إدغام قد في الزاي. هنا زاد بالفتح. هنا عمران والمحراب المنسوب بالإمالة. هنا هار بالإمالة. هنا أدراك وأدراكم بالإمالة. هنا الإمالة في إكراههن والإكرام. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. ليجزين بالنحل بالياء فقط. هنا المسيطرون وبمسيطر بالسين. هنا ألم نخلقكم بالإدغام مع بقاء الصفة.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على الرازي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على الرازي بطريق الحمami وهي الثانية عن النقاش والخلاف في الأتي: يرضه هنا بالصلة. ذكر في الروض في تحرير قد في الزاي أن الإدغام يحتمل من الكامل عن بن الأخرم وفي الكامل طريق الحمami عن النقاش

الإظهار فنعمل بالوجهين بناء على ما في الروض والله أعلم. هنا زاد بالفتح. هنا حمارك والحمار بالإمالة. هنا هار بالإمالة. هنا أدراك وأدراكم بالإمالة. هنا يحتمل الضم في التنوين في برحمة ادخلوها وخبيثة اجتثت وأما حكم باقى مواضع التنوين فكما هناك أى بالكسر وهذا الاحتمال مذكور بالنشر فنعمل فى هذين الموضوعين بالوجهين والكسر أرجح. إبراهيم هنا بالألف فى البقرة فقط وفى بقية مواضع الخلاف بالياء. هنا يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. هنا المسيطرون وبمسيطر بالسين. هنا قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. هنا ألم نخلقكم بالإدغام مع بقاء الصفة.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على أحمد بن على بن هاشم: تؤخذ الأحكام هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على الرازى بطريق الحمامى وهى الثانية عن النقاش. والخلاف فى الآتى: يرضه هنا بالصلة. نعمل هنا بوجه الإدغام فى قدم مع الزاى لقوله فى الروض أنه يحتمل من الكامل عن ابن الأخرم. هنا زاد بالفتح. حمارك والحمار هنا بالإمالة. هار هنا بالإمالة. هنا أدراك وأدراكم بالإمالة. هنا احتمال الضم فى تنوين برحمة وخبيثة فنعمل فيهما بالوجهين والكسر أرجح. إبراهيم هنا بالألف فى البقرة وبالياء فى بقية مواضع الخلاف. هنا يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. وإن إلیاس هنا باحتمال الوصل واحتمال القطع. هنا المسيطرون وبمسيطر بالسين. هنا قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب.

٢. طريق صالح وهى الثانية عن ابن الأخرم من خمس طرق:

﴿ كتاب الهداية للمهدوى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الهداية بطريق الداران وهى الأولى عن ابن الأخرم.

﴿ كتاب التبصرة لمكى ﴾

الاستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. السكت بين السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وتجوز البسمة بين الزهر. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. ترك السكت. الفتح في الكافرين والرأى. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه واقتده بالصلة. آلذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار. ءأسجد بالتحقيق. ءأعجمى بفصلت، ءأن كان بالفصل. إدغام إذ في الدال وقد في الزاى وتاء التأنيث في الثاء. إظهار أنبت سبع وأورثتموها عموما. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. رآك ورآه ورآها بالإمالة في الحرفين. إمالة هار وأدراك وأدراكم. الفتح في: زاد، جمارك والحمار ، عمران والحراب المنصوب ، الحواريين ، مزجاة ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، إكراههن والإكرام ، مشارب. التنوين بالكسر إلا في برحمة وخبيثة فبالضم. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء وقرأ في البقرة بالألف فهما وجهان في البقرة. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. ليجزين بالنحل بالياء. تسألنى بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا هذا هو المشهود وفيها أيضا رواية الحذف وصلا ووقفاء على ما تصفون بأخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالترقيق. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. تخرجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن إلياس بقطع الهمزة وصلا وابتداء هكذا في الروض وتحرير النشر وقال في النشر أن مكى ذكر الوصل فقط عن أئمة المغاربة ولهذا أورد في البدائع وجه الوصل من التبصرة على ما في النشر وفتشت في التبصرة فلم أجد هذه الترجمة ونعمل على ما في الروض وتحرير النشر. تأمروننى بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء. المصيطرون ومصيطر بالصاد فيهما. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسلا بالألف. وما يشاءون بالغيب. مالىه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم

بالإدغام مع بقاء الصفة. فاكهين بالمد. عين بالتوسط والطول. لا تأمنا بالإشمام وعبارته في التبصرة: لا تأمنا بإشمام النون الساكنة الضم بعد الإدغام وقبل استكمال التشديد هذه ترجمة القراء أقول في التحريرات أن الإشمام عقيب النطق بالنون المشددة ويرجع إلى ذلك بالنشر.

﴿ كتاب الهادي لابن سفيان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الوصل بين السورتين عموما ولا تفرقة بين الزهر ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. عدم الغنة. ترك السكت. توسط المنفصل وطول المتصل. فتح الكافرين والرائي. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه وأقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار. أسجد بالتحقيق. أعجمي بفصلت ، أن كان بالفصل. إدغام إذ في الدال وقد في الزاي وتاء التأنث في التاء. إظهار أنبتت سبع وأورثتموها. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. الإمالة في هار ، وأدراك وأدراكم ، والفتح في كل من: زاد ، حمارك والحمار ، عمران والمحراب المنسوب ، الحواريين. رءاك ورآه وزآها بفتح الحرفين. مزجاة ، أتى أمر الله ، للشاربين ، يلقاه ، خاب ، إكراههن والإكرام ، مثنارب بالفتح. التنوين بالكسر إلا في برحمة وخبيثة فبالضم. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء. يبصط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد. ليجزين بالنحل بالياء. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا ، وبالإثبات وصلا فقط قال في الهادي وبالوجهين قرأت له وقد روى عنه أيضا الحذف في الحاليين اهـ من البدائع. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالترقيق. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. تخرجون بأول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن إلياس بالقطع. تأمرونني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب السلام والياء. المسيطرون وبمسيطر بالسين. قليلا ما يؤمنون ويذكرون الغيب. الوقف على سلاسل

بالألف. وما يشاعون بالغيب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب التذكرة لأبي الحسين بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. السكت بين السورتين عموما. ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وتجوز البسمة بين الزهر ويجوز الوصل أيضا بين الأنفال وبراءة هكذا في البدائع. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. ترك السكت. الفتح في الكافرين والرائي. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. ويرضه واقتده بالصلة. الذكركين وأختيه بالإبدال على ما في النشر وبالتسهيل على ما في تحرير النشر. إذا ما مت بالإخبار. وأسجد بالتحقيق. أعجمى بفصلت ، أن كان بعدم الفصل. إدغام إذ في الدال وقد في الزاي وتاء التأنبث في التاء وإظهار أنبتت سبع وأورثتموها. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. رآك ورآه ورآها بالإمالة في الحرفين. الإمالة في هار وباب أدراك وأدراكم بالفتح. الفتح في كل من: حمارك والحمار ، عمران والحراب المنصوب ، الحواريين ، مزجاة ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، إكراههن والإكرام ، مشارب. التنوين بالكسر إلا في برحمة وخبيثة فبالضم. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالياء وفي البقرة فقط يزيد وجه القراءة بالألف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. ليحزبن بالنحل بالياء. تسألني بالكهف بالإثبات في الحالين والحذف في الحالين. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. تُخَرِّجون بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن إلياس بقطع الهمزة مكسورة وقفا وابتداء. تأمرونني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. المصيطنون وبمصيطر بالصاد فيهما. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. أو يرسل رسولا

فيوحى بنصب اللام والياء. وما يشاعون بالغيب. ماله هلك بالإظهار. ألم
نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالتوسط. لا تأمنا بالإشمام.
﴿ قراءة الداني على أبي الحسن طاهر بالتذكرة المذكورة سابقا ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة لهذا الطريق من التذكرة لأبي الحسن طاهر بن غلبون
وهي مذكرة قبل هذا الطريق مباشرة.

٣. طريق السلمى وهي الثالثة عن ابن الأخرم من:

﴿ كتاب الوجيز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين.
والوقف والوصل بين الأنفال وبراءة. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل.
ترك السكت. فتح الكافرين والرائي. يؤده ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة.
يرضه واقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار. ءأسجد
بالتحقيق. ءأعجمى بفصلت ، ءأن كان بعدم الفصل. إدغام إذ في الدال وتاء
التأنيث في التاء. إظهار قد عند الزاي وإظهار أنبتت سبع وإظهار أورثتموها.
يس والقرآن ون والقلم بالإدغام والإمالة في: حمارك والحمار ، عمران
والحراب المنسوب ، هار ، إكراههن والإكرام. الفتح في: زاد ، الحواريين.
رآك ورآه ورآها فتح الحرفين. مزجاة ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ،
للشاريين ، يلقاه ، خاب ، مشارب يالفتح. التنوين بالكسر. إبراهيم في جميع
مواضع الخلاف بالياء. يبصط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد. ليحجزين
بالنحل بالياء. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر
الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. تخرجون
أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة
يس بالخطاب. وإن الياس بقطع الهمزة. تأمروني بالزمر بنونين. والسذين
يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب
بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء. المسيطرون وبمسيطر
بالسين. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلا سلا بسكون

اللام. وما يشاءون بالغيب. ماليه هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام مع بقاء الصفة. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءته على الشريف على الكارزيني على السلمى : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج بطريق الداراني وهى الأولى عن ابن الأخرم.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على الشيرازى : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءته على الرازى بطريق الحمامى وهى الثانية عن النقاش. والخلاف فى الأتى : يرضه هنا بالصلة. نعمل بوجه إدغام قد فى الزاى لقوله فى الروض أنه يحتمل من الكامل عن ابن الأخرم. هنا زاد بالفتح. حمارك والحمار هنا بالإمالة. هار هنا بالإمالة. هنا أدراك وأدراكم بالإمالة. هنا الضم فى تنوين برحمة ادخلوها وخبيثة اجتثت فنعمل فيهما بالوجهين كما فهمت على قدر وسعى من التحريرات والكسر أرجح. إبراهيم هنا بالألف فى البقرة فقط وبالياء فى بقية مواضع الخلاف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. المسيطرون وبمسيطر بالسين. قليلا ما تؤمنون ويذكرون بالغيب.

٤ . طريق الشذائى وهى الرابعة عن ابن الأخرم من :

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على أبى الفضل عن الشريف على الكارزيني على الشذائى : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المبهج بطريق الداراني وهى الأولى عن ابن الأخرم.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على منصور بن أحمد : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على الرازى بطريق الحمامى وهى الثانية عن النقاش. والخلاف فى الأتى : يرضه هنا بالصلة. نعمل هنا أيضا بوجه الإدغام فى قد مع

الزاي لقوله في الروض أنه يحتمل من الكامل عن ابن الأخرم. هنا زاد بالفتح. حمارك والحمار هنا بالإمالة. هار هنا بالإمالة. هنا الإمالة في أدراك وأدراكم. هنا احتمال الضم في تنوين برحمة ادخلوها وخبيثة اجتثت فنعمل فيهما بالوجهين كما فهمت من التحريرات والكسر أرجح. إبراهيم هنا بالألف في البقرة فقط وبالياء في بقية مواضع الخلاف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما هنا. هنا المسيطرون وبمسيطر بالسين. هنا قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. هنا فكهين بدون ألف.

٥. طريق الجبني وهي الخامسة عن ابن الأخرم من:

﴿ كتاب الكامل للهدلي ﴾

من قراءته على الشيرازي على الجبني: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلي على الرازي بطريق الحمامي وهي الثانية عن النقاش. والخلاف في الأتى: هنا السكت الخاص. يرضه هنا بالصلة. نعمل هنا بوجه الإدغام أيضا في قد مع الزاي لقوله في الروض أنه يحتمل من الكامل عن ابن الأخرم. هنا زاد بالفتح. هنا حمارك والحمار بالإمالة. هنا هار بالإمالة. هنا الإمالة في أدراك وأدراكم. هنا الضم في تنوين برحمة ادخلوها وخبيثة اجتثت فنعمل فيهما بالوجهين كما فهمت على قدر وسعى من التحريرات والكسر أرجح. إبراهيم هنا بالألف في البقرة فقط وبالياء في الباقي. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد هنا. هنا المسيطرون ، بمسيطر بالسين. هنا قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب.

٦. طريق ابن مهران وهي السادسة عن ابن الأخرم من:

﴿ كتاب الكامل للهدلي ﴾

من قراءته على أبي الوفا بكرمان على ابن مهران: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل وقراءة الهدلي على الرازي بطريق الحمامي وهي الثانية عن النقاش. والخلاف في الأتى: يرضه هنا بالصلة. نعمل هنا بوجه الإدغام أيضا في قد مع الزاي لقوله في الروض أنه يحتمل من الكامل عن ابن الأخرم. هنا

زاد بالفتح. هنا حمارك والحمار بالإمالة. هنا هار بالإمالة. هنا أدراك وأدراكم بالإمالة. هنا الضم في تنوين برحمة ادخلوها وخبيثة اجثت فنعمل فيهما بالوجهين كما فهمت على قدر وسعى من التحريرات والكسر أرجح. إبراهيم هنا بالألف في البقرة فقط وبالياء في بقية مواضع الخلاف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما هنا. إن الياس هنا باحتمال الوصل واحتمال القطع هكذا في الروض ولم يصرح بمذهبه في النشر. هنا المسيطرون وبمسيطر بالسين. هنا قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب.

﴿ كتاب الغاية لابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين والوصل والوقف بين الأنفال وبراءة. توسط المنفصل والمتصل. ترك السكت. الغنة. فتح الكافرين والرائي. يوده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه واقته بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالاستفهام. وأسجد بالتحقيق. أعجمي بفصلت ، أن كان بعدم الفصل. إدغام إذ في الدال وتاء التأنبث في التاء. إظهار أنبتت سبع وقد عند الزاي وأورثتموها. يس والقرآن ون والقلم بالإدغام. الإمالة في كل من: حمارك والحمار ، هار ، الفتح في كل من: زاد ، عمران والمحراب المنصوب ، الحوارين ، رآك ورآه ورآها فتح الحرفين. مزجاة ، أدراك وأدراكم معا ، أتى أمر الله ، للشاربين ، يلقاه ، خاب ، إكراههن والإكرام ، مشارب بالفتح. التنوين عموما بالكسر. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالألف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. ليجزين بالنحل بالياء. تسألني بالكهف بالإثبات وصلًا ووقفًا. على ما تصفون بأخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بأخر النمل بالخطاب. تخرجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالقطع. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالي أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء. المسيطرون

بالسين. قليلا ما يؤمنون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاعون بالغيب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام مع بقاء الصفة. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

ملحوظة: ما ذكر بين السورتين هنا هو ما ظهر لي تحريرا من المصادر الأخرى ولم يظهر في نفس الغاية ما بين السورتين لأحد.

ثانيا. طريق الصورى عن ابن ذكوان من طريق الرملى من أربع طرق:

١. طريق زيدُ هي الأولى عن الرملى من:

﴿ كتاب الإرشاد لأبى العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. توسط المنفصل وطول المتصل. ترك السكت. عدم الغنة. إمالة الكافرين والرائى. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار. ءأسجد بالتسهيل. ءأعجمى بفصلت ، ءأن كان بعدم الفصل. إظهار إذ عند الدال. إدغام قد فى الزاى. أنبت سبع بالإدغام. تاء التأنيث فى الثاء بالإدغام. أورثتموها عموما بالإدغام. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإظهار. زاد بالإمالة. حمارك والحمار بالإمالة. عمران والحراب المنصوب بالفتح. الحوارين بالإمالة. رآك ورآه ورآها بفتح الراء وإمالة الهمزة. هار بالإمالة مزجاة بالفتح. أدراك وأدراكم بالإمالة. أتى أمر الله بالإمالة. للشاربين بالإمالة. يلقاه بالإمالة. خاب بالإمالة. إكراههن والإكرام بالفتح. مشارب بالإمالة. التنوين عموما بالضم. إبراهيم فى جميع مواضع الخلاف بالألف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. ليجزين بالنحل بالياء. تسألنى بالكهف بالحذف وصلا ووقفا. على ما يصفون بآخر الأنبياء بالغيب. فرق بالتفخيم. بما يفعلون بأواخر النمل بالغيب. يُخْرِجُونَ بأول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بدون مد. أفلا يعقلون بسورة يس بالغيب. وإن الياس بالصفات بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. تأمرونى

بالزمر بنون واحدة. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أَدعوكم بالفتح. على كل قلب بترك التنوين. أو يرسلُ رسولا فيوحى برفع السلام وإسكان الياء على ما فى النشر والإرشاد والبدايع والروض وتحرير النشر. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاءون بالغيب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فكهين بدون ألف. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز السابق مباشرة والخلاف فى الأتى: هنا تاء التأنيث عند التاء بالإظهار. هنا إمالة الكافرين والرئى. اقتده بالصلة. رآك ورآه ورآها بفتح الرء وإمالة الهمزة.

﴿ كتاب الروضة للمالكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. ترك السكت. توسط المنفصل وطول المتصل. فتح الكافرين وإمالة الرئى. يؤده ، ونؤته ، نوله ، نصله ، يتقه ، فألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. أذكرين بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار. ءأسجد بالتسهيل. ءأعجمى بفصلت ، ءأن كان بعدم الفصل. إذ عند الدال بالإظهار. إدغام: قد فى الزاى ، أنبت سبع ، تاء التأنيث فى التاء ، أورثتموها عموما. يس والقرآن ون والقلم بالإدغام ، الإمالة فى: زاد ، حمارك والحمار ، الحواريين ، هار ، أدراك وأدراكم عموما ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، مشارب. الفتح فى: عمران والحراب ، مزجاة ، إكراههن والإكرام. رآك ورآه ورآها بفتح الرء وإمالة الهمزة. التنوين عموما بالضم. إبراهيم فى مواضع الخلاف بالألف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد. لنجزين بالنحل بالنون. تسألن بالكهف بالحذف وصلا ووقفا. على ما يصفون بالغيب. فرق بالتفخيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. تُخرَجون بأول الروم بضم التاء وفتح الرء. لآتوها بالأحزاب

بدون مد. أفلا يعقلون بالغيب. وإن الياس بوصل الهمزة. تأمروني بنون واحدة. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالفتح. على كل قلب بترك التنوين. أو يرسل رسولا فيوحى برفع السلام وإسكان الياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا كما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاعون بالغيب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فكهين بدون ألف. عين بالتوسط. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ الجامع لأبي الحسين الفارسي وهو المسمى بالتبصرة ﴾

وكل الحاصل الآن بعد مراجعة هذه الأحكام على الوارد بالنشر أنه الجامع للفارسي. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين ، وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. توسط المنفصل والمتصل. ترك السكت. عدم الغنة. فتح الكافرين وإمالة الرائي. يؤده ، نوله ، نضله ، يتقه ، فألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذكرين بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار. ءأسجد بالتسهيل. ءأعجمى بفصلت ، ءأن كان بعدم الفصل. إظهار إذ عند الدال في الكتاب نفسه إدغام إذ دخلت جنتك فقط وعملنا على الإطلاق. إدغام قد في الزاي وأنبت سبع ، وتاء التأنيث في التاء ، وأورثتموها. يس والقرآن بالإدغام. ن والقلم بالإظهار. الإمالة في: زاد ، حمارك والحمار ، هار ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقه ، خاب ، مشارب. الفتح في: عمران والحراب ، مزجاة ، إكراههن والإكرام. أما الحواريين هكذا في الجامع بهذا التفصيل بالفتح في المائدة والإمالة في الصف. رآك ، رآه ، رآها بفتح الراء وإمالة الهمزة. التنوين عموما بالضم. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالألف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد. ليجزين بالنحل بالياء. تسألن بالكهف بدون ياء. على ما يصفون بالغيب فرق بالتفخيم. بما يفعلون بالغيب. تُخْرَجون بأول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بدون مد. أفلا يعقلون بالغيب. وإن الياس بالوصل. تأمروني بنون واحدة. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى

أدعوكم بالفتح. على كل قلب يترك التنوين. أو يرسل رسولا فيوحى برفع اللام وسكون الياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاءون بالخطاب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فكهن بدون ألف. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

٢ . طريق الشذائي وهى الثانية عن الرملى من :

﴿ طريق أبي معشر و بالتحريرات يطلق عليه تلخيص أبي معشر كما فى الروض ﴾
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين. وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. توسط المنفصل والمتصل. ترك السكت. عدم الغنة. فتح الكافرين وإمالة الرائي. يؤده ، نؤته ، نوله ، نصله ، يتقه ، فألقه بالاختلاس. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذكرين بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار نص عليه فى الروض أنه للصورى وذكر أن الاستفهام طريق الشذائي عن الرملى عن الصورى وفى النشر ذكر أن الإخبار طريق الصورى عموما غير الشذائي عنه فمن مجموع ما ذكر يتقوى عندى وجه الإخبار فأخذ به وجها واحدا لما قد ذكر فى تحرير النشر أن للمطوعى الوجهين من تلخيص أبي معشر فأعمل هنا بوجه واحد والله أعلم. ءأسجد بالتحقيق. ءأعجمى بفصلت ، ءأن كان بعدم الفصل. إظهار إذ فى الدال. إدغام قد فى الزاى ، أنبت سبع ، تاء التأنبث فى الثاء. أورثتموها عموما بالإظهار. يس والقرآن ون والقلم بالإدغام. الإمالة فى : زاد ، حمارك والحمار ، هار ، أدراك وأدراكم عموما ، أتى أمر الله ، للشاربين ، يلقيه ، خاب. الفتح فى : عمران والحراب ، والحواريين ، مزجاة ، إكراههن والإكرام ، مشارب. رآك ، رآه ، رءاها بفتح الرء وإمالة الهمزة. التنوين عموما بالضم وهذا ما يؤخذ من نفس الكتاب حيث لم يذكر التنوين. إبراهيم فى جميع مواضع الخلاف بالألف ييسط وبسطة بالسین فيهما. ليحزين بالنحل بالياء. تسألنى بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما يصفون بالخطاب على المشهور. فرق بالتفخيم.

بما تفعلون بأخر النمل بالخطاب. تُخْرَجُونَ بأول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بدون مد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالخطاب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بترك التنوين. أو يرسل رسولا فيوحى برفع اللام وسكون الياء. المصيطنون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلا سلا بالألف. وما يشاءون بالغيب. مالية هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فكهين بدون ألف عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السيط على الشريف أبي الفضل:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. ترك السكت والسكت المطلق فتح الكافرين وإمالة الرائي. يؤده، نؤته ونوله ونصله بالاختلاس، أما يتقه وفألقة فبالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالاختلاس. أذكرين بالإبدال. إذا ما مت بالاستفهام. أسجد بالتحقيق. أعجمى بفصلت بالفصل ، أن كان بعدم الفصل. إظهار إذ عند الدال ، وقد عند الزاى بالإظهار ، أنبت سبع بالإظهار ، تاء التأنيث عند الثاء بالإظهار ، وأورثتموها عموما بالإظهار. يس والقلم ، ن والقلم بالإدغام. الإمالة فى: زاد ، حمارك والحمار ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، يلقاه ، خاب. الفتح فى عمران والمحراب المنصوب ، والحواريين ، مزجاة ، للشاريين ، إكراههن والإكرام ، مشارب. رءاك ، رءاه ، رءاها بفتح الحرفين هار بالفتح والإمالة. التنوين عموما بالضم. إبراهيم فى جميع مواضع الخلاف بالألف. ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما. ليجزين بالنحل بالياء. تسألنى بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بأخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالنفخيم. بما تفعلون بأخر النمل بالخطاب. تُخْرَجُونَ أول

الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بدون مد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب على ما في النشر ولم يذكر في المبهج هذا الموضع في سورة يس ولا فيما سبقها من السور التي فيها هذا الموضع. وإن الياس بالوصل. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بترك التنوين. أو يرسل رسولا فيوحى برفع اللام وسكون الياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلاسل بالوجهين. وما تشاءون بالخطاب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فكهين بدون ألف. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز من طريق زيد وهي الأولى عن الرملى والخلاف فى الأتى: يؤده ونؤته ونوله ونصله بالاختلاس ويتقه وفألقه بالصلة هكذا فى الإرشاد. اقتده بالصلة هنا إظهار قد عند الزاى وتاء التأنيث عند التاء بالإظهار. هنا ن والقلم بالإدغام. هنا الحوارين بالفتح ومشارب بالفتح. هنا ييسط بالبقرة بالسين. هنا تسألنى بالكهف بالإثبات ووصلا ووقفا. هنا على ما تصفون بآخر الأنبياء ، وبما تفعلون بالنمل ، أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. هنا وإن الياس بقطع الهمزة مكسورة وصلا وابتداء. هنا تأمروني بالزمر بنونين. هنا مالى أدعوكم بالإسكان. هنا. أو يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على منصور بن أحمد على الخبازى :
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين بدون تكبير ، وبه التكبير لأوائل السور وأيضا من آخر الضحى إلى آخر الناس ، وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. توسط المنفصل وطول المتصل. الغنة. ترك السكت. إمالة الكافرين والرائى. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه

بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. أذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. إذا ما مت بالاستفهام. أسجد بالتسهيل. أعجمى بفصلت ، ء أن كان بعدم الفصل. إظهار إذ عند الدال والتاء عند التاء بالإظهار. إدغام قد في الزاي وأنبت سبع وأورثتموها بالإدغام ، يس والقرآن ، ن والقلم بالإظهار. الإمالة في زاد ، حمارك والحمار ، هار ، مزجاه ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقه ، خاب ، مشارب. الفتح في: عمران والحرب ، الحواريين ، إكراههن والإكرام. رآك ، رآه ، رآها بفتح الراء وإمالة الهمزة. التنوين عموما بالضم. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالألف. ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسین فيهما. لنجزين بالنحل بالنون. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالغيب. فرق بالتفخيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. تُخْرَجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بدون مد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالوصل والابتداء بفتحها هكذا في الكامل. تأمروني بنون واحدة. والذين تدعون بسورة المؤمن بالخطاب. مالى أدعوكم بالفتح. على كل قلب بترك التنوين. أو يرسل رسولا فيوحى برفع اللام وسكون الياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. وما تشاءون بالخطاب. مالية هلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فكهين بدون ألف. عين بالتوسط والطول. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ طريق الداراني ﴾

قال ابن الجزرى أخبرني بها محمد بن عبد الواحد البغدادي عن أبي بكر الشذائي: والأحكام في هذا الطريق ليست عن نصوص فيه غالبا وما ورد فيه نص ذكرته:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. ترك السكت. توسط المنفصل والمتصل. فتح الكافرين وإمالة الرائي على ما فهمته من فتح القدير. يؤده

ونوته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالاختلاس هكذا في فتح القدير. يرضه بالاختلاس لكونه للصورى عموما. اقتده بالصلة ذكره في فتح القدير وتأكد في هذا الوجه فتح الكافرين وإمالة الرائي لطريق الداران. الذكرين بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار لكونه طريق الصورى لجمهور العراقيين والله أعلم. وإذا ما مت بالاستفهام من كونه لطريق الشذائي عن الرملى أى بالوجهين. وأسجد بالتسهيل. أعجمى بفصلت ، أن كان بعدم الفصل. إظهار إذ عند الدال. إدغام قد في الزاى وإدغام أنبت سبع وأورثتموها. إظهار تاء التأنيث عند التاء. يس والقرآن ، ون والقلم بالإظهار. لكونه اقتصر على الإظهار. في النشر للصورى ولم أجد له نصا صريحا في الروض وغيره من التحريرات الدقيقة التى حققت وجه الإدغام من الكتب التى أذكرها بهذه الرسالة. الإمالة في: زاد ، حمارك والحمار ، هار ، أدراك وأدراكم عموما ، أتى أمر الله. للشاريين ، يلقه ، خاب ، مشارب بالإمالة على ما فى النشر للصورى.الفتح في : عمران والمحراب المنسوب ، الحواريين ، مزجاة ، إكراههن والإكرام. رآك ، رآه ، رآها بفتح الحرفين. التنوين عموما بالضم. إبراهيم فى جميع مواضع الخلاف بالألف. ييسط بالبقرة وبسطة بالأعراف بالسين فيهما. لنجزين بالنحل بالنون. تسألنى بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما يصفون بالأنبياء بالغيب. فرق بالتفخيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. لذكره الغيب عن الصورى فى النشر ولأنى لم أجد نصا صريحا فى هذا الطريق. تُخَرَّجون بأول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بدون مد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالصفات بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. تأمرونى بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالفتح. على كل قلب بترك التنوين. أو يرسل رسولا فيوحى برفع اللام وإسكان الياء. المصيظرون، بمصيظر بالصاد. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. وما تشاءون بالخطاب. مالى هلك

بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فكهين بدون ألف. عين لم يذكر فيها نصا وتأخذ له بالتوسط. لا تأمنا بالإشمام.

٣. طريق القباب وهي الثالثة عن الرملى من:

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على الحداد:

الاستعادة بلفظ أعود بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين. وبها التكبير لأوائل كل السور والتكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس ، وعدم التكبير ، وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. الغنة في الراء فقط. ترك السكت. توسط المنفصل وطول المتصل. إمالة الكافرين والرائي. يؤده ، ونوته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالاختلاس. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. أذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار. أسجد بالتسهيل أعجمى بفصلت ، أن كان بالفصل. إدغام إذ في الدال ، وأنبتت سبع ، وأورثتموها. إظهار قد عند الزاى. تاء التأنيث عند التاء بالإظهار. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. الإمالة في: زاد ، حمارك والحمار ، الحواريين ، هار ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقاه ، خاب ، مشارب. الفتح في: عمران والمحراب المنصوب ، مزجاه ، إكراههن والإكرام. رآك ، رآها ، رآه بإمالة الحرفين. التنوين عموما بالكسر. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالألف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما. لنجزين بالنحل بالنون. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما يصفون بآخر الأنبياء بالغيب. فرق بالتفخيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. تُخَرَّجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بدون مد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بالصفات بوصل الهمزة والابتداء بفتحها. تأمروني بالزمر بالتخيير بين النونين والنون الواحدة. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالفتح. على كل قلب بترك التنوين. أو يرسل رسولا فيوحى برفع اللام وإسكان الياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما

يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. وما تشاءون بالخطاب. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فكهين بالمطففين بدون ألف. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على أبي القاسم عبد الله بن محمد بن أحمد العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الشذائي وهى الثانية عن الرملى والخلاف فى الآتى: يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه هنا بالاختلاس هكذا بعد التدقيق من الروض وغيره. هنا يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الفتح منصور بن محمد التميمى ولم يختم عليه: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. ترك السكت. توسط المنفصل وطول المتصل. فتح الكافرين وإمالة الرائي. يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالإخبار من قوله فى الروض أنه لجمهور العراقيين لطريق الصورى وتقوى ذلك عندى من النشر. ءأسجد بالتسهيل. ءأعجمى بفصلت ، ءأن كان بعدم الفصل. إظهار إذ عند الدال وتاء التأنيث عند التاء. إدغام قد فى الزاى وأنبت سبع وأورثتموها عموما. يس والقرآن ، ن والقلم بالإظهار. الإمالة فى: زاد ، حمارك والحمار ، الحوارين ، هار ، أدراك وأدراكم ، أتى أمر الله ، للشاريين ، يلقه ، خاب ، مشارب. الفتح فى: عمران والحرب المنسوب ، إكراههن والإكرام ، مزجاة. رآك ، رآه ، رآها بفتح الراء وإمالة الهمزة. التنوين عموما بالضم. إبراهيم فى جميع مواضع الخلاف بالألف. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد. لنجزين بالنون. تسألن بالكهف بالحذف وصلا ووقفا. على ما يصفون بالأنبياء بالغيب. فرق بالتفخيم. بما

يفعلون بالنمل بالغيب. تُخْرَجُونَ أُولَ الرُّومِ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ. لِأَتَوْهَا بِالْأَحْزَابِ بَدُونَ مَدٍّ. أَفْلا يَعْقِلُونَ لِسُورَةِ يَسٍ بِالْغَيْبِ. هَكَذَا بِالْبَدَائِعِ وَالرُّوْضِ وَذَكَرَ الْأَزْمِيرِيُّ أَنَّهُ وَجَدَ ذَلِكَ فِي الْمُسْتَتِيرِ. وَلَمْ يَنْصِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْمُسْتَتِيرِ فِي النَّشْرِ فَنَعْمَلُ بِمَوْجِبِ التَّحْرِيرَاتِ عَلَى الْغَيْبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ. إِنْ الْيَاسَ بِالْوَصْلِ. تَأْمُرُونِي بَنُونَ وَاحِدَةً. وَالَّذِينَ يَدْعُونَ بِسُورَةِ الْمُؤْمِنِ بِالْغَيْبِ. مَا لِي أَدْعُوكُمْ بِالْفَتْحِ. عَلَى كُلِّ قَلْبٍ بِتَرْكِ التَّنْوِينِ. أَوْ يَرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحِي بِرَفْعِ اللَّامِ وَإِسْكَانِ الْيَاءِ. الْمُصِيطَرُونَ ، بِمُصِيطَرٍ بِالصَّادِ. قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ وَيَذْكُرُونَ بِالْغَيْبِ. الْوَقْفَ عَلَى سِلَاسِلِ الْأَلْفِ. وَمَا تَشَاءُونَ بِالْخَطَابِ. مَا لِي هَلَكَ بِالْإِظْهَارِ. أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ بِالْإِدْغَامِ الْكَامِلِ. فَكَيْهِنْ بَدُونَ أَلْفٍ. عَيْنٌ بِالْقَصْرِ. لَا تَأْمَنَّا بِالْإِشْتِمَامِ.

٤. طريق ابن الموفق وهي الرابعة عن الرملى من:

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على أبي القاسم عبد الله بن محمد العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الشذائي وهي الثانية عن الرملى. والخلاف في الآتى: يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف لم يصرح بمذهب ابن الموفق كما صرح بمذهب الشذائي والقباب فبحث الطرق فوجدت الكامل هنا من قراءة الهدلى على أبي القاسم العطار كقراءته من طريق القباب فأعمل هنا بالصاد فهما كطريق القباب والله أعلم. هنا تأمروني بالزمر بنونين.

طريق المطوعى عن الصورى من سبع طرق:

١. طريق الكارزىنى وهي الأولى عن المطوعى من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على الشريف أبي الفضل الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. توسط المنفصل وطول المتصل. عدم الغنة.

ترك السكت ، السكت المطلق. فتح الكافرين والرائي. يؤده ونؤته ونوله
 ونصله ويتقه وفألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالإسكان. أذكرين
 وأختيه بالإبدال. وإذا ما مت بالاستفهام. وأسجد بالتحقيق. أعجمي
 بفصلت بالفصل ، وأن كان بعدم الفصل. إظهار إذ عند الدال. إظهار قد
 عند الزاي. إظهار أنبت سبع. إظهار تاء التأنيث عند الثاء. إظهار أورثموها
 عموما. يس والقرآن ، ن والقلم بالإدغام. الفتح في: زاد ، عمران والمحراب
 المنصوب ، الحوارين بالفتح ، رآك ورآه ورآها فتح الحرفين. مزجاة بالفتح ،
 أدراك وأدراكم عموما بالفتح ، أتى أمر الله بالفتح على ما في المصباح ، يلقاه
 ، خاب ، إكراههن والإكرام كلها بالفتح. الإمالة في: حمارك والحمار ،
 للشاربين ، مشارب. هار بالفتح والإمالة. التنوين عموما بالضم. إبراهيم في
 جميع مواضع الخلاف بالياء. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد فيهما.
 لنجزين بالنحل بالنون. تسألني بالكهف بالإثبات وصلا ووقفا. على ما
 تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل
 بالخطاب. تُخَرِّجون أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد.
 أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب على ما أمكن فهمه من النشر ولم تذكر
 واضحة في مواضعها بسورها. وإن إلياس بقطع الهمزة مكسورة وصلا
 وإبتداء. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى
 أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بترك التنوين. أو يرسل رسولا فيوحي
 بنصب اللام والياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد فيهما. قليلا ما تؤمنون
 وتذكرون بالخطاب. الوقف على سلاسل بالوجهين. وما تشاءون بالخطاب.
 مالى هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين
 بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءته على الشريف أبي الفضل الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم وبه أيضا أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم.

البسمة بين السورتين بدون تكبير وبالتكبير من آخر والضحي إلى آخر الناس ، بين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. ترك السكت. الغنة. توسط المنفصل وطول المتصل. فتح الكافرين وإمالة الرائي. يوده ، نؤته ، نوله ، نصله ، يتقه ، فألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة. الذكرين وأختيه بالإبدال. وإذا ما مت بالاستفهام. أسجد بالتسهيل. أعجمى بفصلت ، ءأن كان بعدم الفصل. إظهار إذ عند الدال. إدغام قد في الزاي. أنبتت سبع بالإظهار. تاء التأنيث عند التاء بالإظهار. أورثتموها عموما بالإدغام. يس والقرآن ون والقلم بالإظهار. زاد بالفتح. حمارك والحمار بالإمالة. عمران والحراب المنصوب بالإمالة. الحوارين بالفتح. رآك ، رآه ، رآها بفتح الحرفين. هار بالفتح. مزجاة بالفتح. أدراك وأدراكم بالإمالة. أتى أمر الله بالفتح. للشاربين بالفتح. يلقاه بالفتح. فتح خاب. إكراههن والإكرام بالإمالة. مشارب بالفتح. التنوين عموما بالضم. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالألف على ما حرره الأزميرى وذكره في الروض ووجدته في المصباح. ييسط بالبقرة بالسين وبصطة بالأعراف بالصاد. لنحزين بالنحل بالنون. تسألني بالكهف بالياء وصلا ووقفا. على ما تصفون بآخر الأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. تُخْرِجُونَ أول الروم بضم التاء وفتح الراء. لآتوها بالأحزاب بالمد. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن الياس بوصل همزة والابتداء بفتحها. تأمروني بالزمر بنونين. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بالتنوين. أو يرسل رسولا فيوحي برفع اللام وإسكان الياء هكذا فهمت من المصباح. المصيطرون ، مصيطر بالصاد. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاءون بالغيب. مالى هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالتوسط. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. البسمة بين السورتين وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. عدم الغنة. ترك السكت. توسط المنفصل والمتصل. فتح الكافرين وإمالة الرائي. يؤده ، نؤته ، نوله ، فصله ، يتقه ، فألقه بالصلة. يرضه بالاختلاس. اقتده بالصلة والاختلاس. أذكرين وأختيه بالإبدال. إذا ما مت بالاستفهام والإخبار. أسجد بالتحقيق. أعجمى بفصلت ، وأن كان ذا مال بعدم الفصل. إدغام إذ في الدال. إظهار قد في الزاى. أنبتت سبع بالإدغام. إدغام تاء التأنث في التاء. أورثتموها بالأعراف بالإدغام وفي الزخرف بالإظهار. يس والقرآن ون والقلم بالإظهار. زاد بالإمالة. حمارك والحمار بالإمالة. عمران والحراب المنصوب بالفتح. الحواريين بالفتح. فتح الرء وإمالة الهمزة في رآك ورآه ورآها. هار بالإمالة. مزجاة بالفتح. أدراك وأدراكم بالإمالة. أتى أمر الله بالإمالة. للشاربين بالإمالة. يلقاه بالفتح. خاب بالفتح. إكراههن والإكرام بالفتح. مشارب بالإمالة. التنوين عموما بالكسر هذا ما في النشر ، وذكر الأزميرى في تحريراته الضم في هذا الطريق وذكره الروض عنه وعملنا على الكسر فقط خاصة بهذا الكتاب. إبراهيم في جميع مواضع الخلاف بالألف على ما حرره الأزميرى ووجده المتولى في التلخيص كذلك وذكر في النشر الياء وعملنا على تحرير المتولى. يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف بالصاد. ليجزين بالنحل بالنون. تسألني بالكهف بالياء وصلا ووقفا. على ما يصفون بالأنبياء بالخطاب. فرق بالتفخيم. بما تفعلون بآخر النمل بالخطاب. تُخْرَجون أول الروم بضم التاء وفتح الرء. لأتوها بالأحزاب بدون مد وذكر في تحرير النشر وجه المد أيضا. أفلا تعقلون بسورة يس بالخطاب. وإن إلياس بقطع الهمزة مكسورة وصلا وابتداء. تأمروني بالزمر بنونين هكذا بالروض وذكر في تحرير النشر الوجهين للمطوعى من تلخيص أبي معشر وهو صحيح. والذين يدعون بسورة المؤمن بالغيب. مالى أدعوكم بالإسكان. على كل قلب بترك التنوين. أو يرسل

رسولا فيوحى برفع اللام وإسكان الياء. المصيطرون ، بمصيطر بالصاد. قليلا ما يؤمنون ويذكرون بالغيب. الوقف على سلاسل بالألف. وما يشاءون بالياء. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. فاكهين بالمد. عين بالقصر. لا تأمنا بالإشمام.

٢. طريق ابن زلال وهى الثانية عن المطوعى من :

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبى الكرم على أبى زلال النهاوندى : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق الكارزينى وهى الأولى عن المطوعى.

٣. طريق الخمسة عن المطوعى من :

وفى لفظ الخمسة اى الخمسة رجال قرأ عليهم الهدلى.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على ابن شيب الأصبهاني قال قرأت بها على أبى بكر محمد بن أحمد وأبى بكر محمد بن أحمد المعدل وأبى بكر محمد بن الحسن الحارثى وأبى بكر محمد بن عبد الرحمن بن جعفر وأبى إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن سعيد : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الشذائى وهى الثانية عن الرملى والخلاف فى الأتى : يؤده ونؤته ونوله ونصله ويتقه وفألقه بالاختلاس على ما فى البدائع وفتح القدير وذكر فى الروض الصلة فى الكامل للمطوعى ونعمل على الإختلاس كما فى البدائع وذكر الإختلاس فى فتح القدير فى هذا الطريق. أتى أمر الله هنا بالفتح على ما فى النشر وفى تحرير الأزميرى الإمالة. يلقاه هنا بالفتح. إبراهيم هنا فى جميع مواضع الاختلاف بالياء. تأمروننى بالزمر بالروم بنونين. هنا وإن الياس بقطع الهمزة فقد ذكر فى الكامل أن وصل الهمزة للرملى عن ابن ذكوان. هنا فاكهين بالمد.

﴿ تحقيقات عامة لرواية ابن عامر ﴾

١. دقت في استخلاص أحكام المد المتصل من النشر وعملت في تحرير الاستعانة في هذه الرسالة على ما جاء بالنشر لعموم القراء وأخذت بالأحوط والله أعلم. وكذلك عملت في جميع الأحكام بهذه الرسالة على ما جاء في التحريات كالروض والنشر والبدائع وتحرير النشر للأزميري والتقريب لابن الجزري وإتحاف فضلاء البشر للدمياطي ودقت في التصحيح ما أمكنني وأعتذر بعد ذلك. وللمطلع أن يتخذ طريق السلامة عندما يشكل عليه حكم من الأحكام وما دامت الوجوه المذكورة بكل كتاب مما في هذه الرسالة لا تتعارض مع التحريات وبخاصة ما جاء في الروض فلا مانع من الأخذ به والقراءة بمضمونه إذ قد يفوت المحرر بعض التحقيقات الموجودة بنفس الكتب لاتساع أمر التحريات وقد لاحظت ذلك بنفس كتب التحرير والحظ هذا في تحرير الأزميري للنشر ومعلوم ما لابن الجزري في هذا العلم إذ هو محققه. وأيضا تعقب المتولى رضى الله عنه الأزميري في بعض تحقيقاته وصححها وذلك كله كما قلت لاتساع أمر التحرير ودقة طرقة والله أعلم.

٢. الكتب التي لم يذكر فيها تكبير لا يقرأ به فيها. والتكبير مذكور في كتبه خاصة.

٣. التكبير الذي يذكر في الكتب التي بها السكت والوصل بين السورتين يأتي مع البسمة بنية الوقف على السورة السابقة.



﴿ رواية أبي بكر شعبة عن عاصم ﴾

طريق يحيى بن آدم عن أبي بكر

طريق شعيب الصريفي عن يحيى من خمس طرق:

١. طريقة الأضم وهي الأولى عن شعيب من ست طرق:

فطريق البغدادى من:

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الداني على فارس بن أحمد:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وبالزيادة المشعرة بالترية. عدم التكبير. توسط المتصل. بلى بالفتح. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن ففتنتهم بالأنعام بالتأنيث. ألها إذا جاءت بفتح وكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء وبفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اتتوني وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين. قال اتتوني وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة آتوني مع فتحها ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل. تساقط بالتأنيث. جيوبهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت يبدئ الله الخلق بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين وفتحها. انشزوا فانشزوا بضم الشين وكسرها فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقمران، ن والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالتفخيم والترقيق. لاتأمننا بالإشمام والروم. عين بالتوسط والطول. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. ماله هلك بالوجهين

والجمهور على الإظهار. سوى، سدى حالة الوقف بالإمالة فيهما. نعمًا في الموضوعين بالإسكان والاختلاس. بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة وبعدها ياء مدية بوزن رئيس هذا وجه والثاني بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على فارس بن أحمد:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل.
بلى بالفتح. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبيل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن
فتنتهم بالتأنيث. أمّا إذا جاءت بفتح وكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل
الحرك والضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع
الإسراء وبفتح الحرفين في فصلت. أرحه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير
موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكريياء بالتأنيث.
يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردا
اتنوني وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين. قال اتنوني وصلا بهمزة ساكنة
مع بقاء فتحة اللام هذا وجه، الثاني قطع همزة آتوني مع فتحها ومدّها مدا
طبيعيًا في الابتداء والوصل. تساقط بالتأنيث. جيوبهن بضم الجيم. بما تفعلون
بالنمل بالخطاب أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بفتح الياء.
يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض
بالنون. المنشئات بكسر الشين وفتحها. انشزوا فانشزوا بكسر الشين وضمها
فيهما وبالكسر قرأ الداني لأبي بكر من طريق الصريفي عن يحيى عنه فيقدم
هذا الوجه. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن
والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالروم. عين بالتوسط. آلذكرين
وأختيه بالإبدال والتسهيل. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار.
سوى، سدى في حالة الوقف عليهما بالإمالة. نعمًا في الموضوعين بالاختلاس
والإسكان. بئس بفتح الباء وهمزة مكسورة وبعدها همزة ياء مدية بوزن

رئيس والوجه الثاني بيئس بفتح الباء وياء ساكنة بعدها وبعد الياء همزة مفتوحة بوزن حيدر.

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على عبد الباقي :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. بلى بالفتح. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتهم بالتأنيث. أمها إذا جاءت بفتح وكسر الهمزة جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء وبفتح الحرفين في فصلت. أرحه بدون همز وبهاء ساكنة وحرر على التجريد نفسه. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اتنوني، قال اتنوني بالهمزة الساكنة في اتنوني وكسر التنوين في الأول وفتحة اللام في الثاني وهذا في حالة الوصل. تساقط بالتأنيث وفتح التاء والقاف وتشديد السين. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمّل بالخطاب. أولم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين وهذا ما في التجريد. انشزوا فانشزوا بكسر الشين وضمها فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالترقيق. لاتأمننا بالإشمام. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. سوى، سدى في حالة الوقف عليهما بالفتح لعدم ذكرهما في التجريد. نعمما بالسكون. بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعد الياء همزة مفتوحة على وزن حيدر.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على عبد الباقي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. بلى بالفتح. جيرثل بحذف الياء. رضوانه سبيل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتهم بالتأنيث. ألها إذا جاءت بفتح وكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير بفتح الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكرياء بالتأنيث. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اتتوني، قال اتتوني بالهمزة الساكنة في اتتوني وكسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني وهذا في حالة الوصل وعملت على هذا لقراءة ابن الفحاح على عبد الباقي كما عملت بذلك في التجريد لوجود النص فيه على ذلك وللاحتياط نأخذ هنا بوجه ثان وهو قطع همزة أتوني في الموضعين ومدها مدا طبيعيا ابتداء ووصلا لتحقيقه في النشر أن هذا الوجه هو رواية شعيب عن يحيى ووجدت الوجهين في نفس الكتاب. تساقط بالتأنيث وفتح التاء والقاف وتشديد السين. جيوبهم بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخلصون بفتح الياء. يرضه بالصلة. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين وفتحها على ما في النشر ونفس الكتاب. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماليه هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. سوى، سدى في حالة الوقف عليهما بالإمالة. نعمنا بالاختلاس. بيئس على وزن حيدر وفتح الباء وهمزة مكسورة كحفص هكذا في الكتاب نفسه.

طريق المطوعى عن الأصم من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. بلى بالفتح. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبيل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتتهم بالتأنيث. أمها إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير بإمالة الحرفين قلت بهذا بعد تحقيق كثير بين المبهج والنشر. رمى بالفتح عملنا على ذلك لأنه لم يذكره صاحب المبهج فيما يمال وهكذا ذكر صاحب النشر. نأى بإمالة الهمزة فقط فى موضع الإسراء وبفتح الحرفين فى فصلت. أرجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. من لددى بالكهف بالإشمام. ردما اتتوى بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين وصلا. قال اتتوى بقطع الهمزة ومدها مدا طبيعيا وصلا وابتداء. تساقط بالتأنيث. جيوهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب وذكر فى تحرير النشر الغيب لأبى بكر من المبهج وهو صحيح. أولم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء وهذا ما أمكن فهمه من المبهج ويعمل به. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين، فتحها وهذا ما فى النشر والمبهج. انشروا فانشروا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما هكذا يؤخذ من النشر وتحريره والمبهج. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. ألدكرين وأختيه بالإبدال. مالىه هلك بالإظهار. سوى، سدى حالة الوقف عليهما بالفتح لأنه طريق العراقيين. نعمنا معا بالإسكان. بئيس على وزن رئيس ويؤخذ هذا من نصوص النشر والمبهج.

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، عدم التكبير. بلى بالفتح. جيرئل بحذف الياء في موضع البقرة أما الذى فى التحريم فبيانات الياء. رضوانه سبل السلام بضم الراء. ثم لم تكن فتنتهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بفتح الهمزة وكسرها وهكذا فهت من نصوص المصباح. جميع مواضع رأى قبل المحرك بإمالة الحرفين وقبل الضمير بفتح الحرفين. رمى بالإمالة وهكذا فى تحرير النشر والمصباح. نأى بفتح الحرفين فى الإسراء وفصلت. أرجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. ويكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالاختلاس. ردما اثتوني، قال اثتوني بقطع همزة اثتوني فى الموضوعين ومدها طبيعيا ابتداء ووصلا. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالغيب كما فى المصباح. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء كما فى تحرير النشر والمصباح. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الحاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين وحقق ذلك فى النشر ووجدته فى المصباح. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما هكذا يؤخذ من التحريرات والمصباح. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام هذا على ما فى الروض والنشر وذكر فى تحرير النشر للأزميرى الإشارة من المصباح ويريد بها الاختلاس وحققت أنها الإشمام كما فى البدائع. عين بالتوسط. الذكرين وأختيه بالإبدال. مالىه هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح وهو طريق العراقيين كما فى النشر ولم أعثر عليه فى المصباح. نعمنا معا بالإسكان. بئيس على وزن رئيس ويؤخذ هذا من النشر وتحرير النشر والمصباح.

طريق ابن عصام عن الأصم من :

﴿ كتاب المستنير ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكسير. بلى بالفتح. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة هكذا في تحرير النشر. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء وبفتح الحرفين في فصلت. أرحه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لددى بالكهف بالاختلاس. ردما اثتوني، قال اثتوني بقطع همزة آتوني في الموضعين ومدها طبيعيا ابتداء ووصلا. تساقط بالتأنيث. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء، فتحها وقلت ذلك للاحتياط لعدم النصوص الصريحة لهذا الكتاب. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشعات بكسر الشين صرح به في النشر. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح لأنه طريق العراقيين. نعمنا بالإسكان. بئس على وزن رئيس وفهم هذا من النشر وتحريره.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب المصباح بطريق المطوعى عن الأصم.

طريق ابن بابش عن الأصم من:

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب المصباح بطريق المطوعى عن الأصم.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على القاضى أبى العلاء:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. التكبير آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. بلى بالفتح. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتتهم بالتأنيث. أما إذا جاءت بفتح الهمزة، كسرهما. جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير بإمالة الحرفين هذا على المشهور من تحقيق ابن الجزرى وذكر فى النشر أن صاحب الكامل انفرد عن ابن بابش بإمالة الحرفين فى الموضع الأول فقط وهو رأى كوكبا وبفتح بقية المواضع أى فتح الحرفين وعملنا على هذه الانفرادة أيضا. رمى بالفتح. نأى بإمالة الهمزة فقط فى موضع الإسراء وبفتح الحرفين فى موضع فصلت. أوجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام والإظهار وقلت بالوجهين على المفهوم من نصوص النشر. من لددى بالكهف بالاختلاس. ردما اتتوني، قال اتتوني بقطع همزة اتوني ومدها طبيعيا ابتداء ووصلا. تساقط بالتأنيث. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أولم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخلصون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الحاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين صرح به فى النشر. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتحفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. الذكرين وأختيه بالوجهين. مالىه هلك

بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح وقلت بذلك لعدم النصوص ولأن الفتح رواية الجمهور. نعماً معاً بالإسكان. بئس على وزن رئيس على ما في النشر. طريق النقاش عن الأصم من:

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فتنهم بالتأنيث. أما إذا جاءت بفتح الهمزة وكسرها هكذا في تحرير النشر. جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير بإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة الهمزة في موضع الإسراء وفتح الحرفين في موضع فصلت. أرجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بإمالة والفتح وعملت بالوجهين لذكره الإمالة في النشر والفتح في تحرير النشر. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام كظاهر النشر وبالإظهار أيضا على ما في تحرير النشر. من لدى بالكهف بالاختلاس. ردما اثنتونى بهمزة ساكنة في آتوني بعد كسر التنوين وصلا. قال اثنتونى بوجهين الهمزة الساكنة في آتوني وصلا، قطع الهمزة مع فتحها ومدها طبيعيا ابتداء ووصلا. تساقط بالتأنيث. جيوبهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب على ما في النشر وذكر في تحرير النشر الخطاب لأبي حمدون من التلخيص فنعمل هنا بوجه الغيب أيضا للاحتياط. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء، فتحها كما في تحرير النشر. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين وفتحها صرح بذلك في النشر وتحرير النشر. انشزوا فانشزوا بضم الشين وكسرها فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران بالإدغام، ن والقلم بالإدغام على ما في النشر وبالإظهار على ما في تحرير النشر. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا

بالفتح لأنه طريق العراقيين. نعماً معاً بالإسكان. بئس على وزن رئيس ذكره في تحرير النشر.

طريق ابن خليع عن الأصم من:

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. إشباع المتصل. التكبير من أول الشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. بلى بالفتح. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبيل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير بإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة الحرفين معاً بالإسراء وفتح الحرفين في موضع فصلت. أرجه بهمزة ساكنة بعد الجيم وهاء مضمومة بدون مد. أدراك غير موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. من لددني بالكهف بالاختلاس. ردما اتتوني، قال اتتوني بقطع الهمزة فيهما ومدها مداً طبيعياً ابتداءً ووصلاً. تساقط بفتح التاء والتشديد. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بفتح الياء وفهمت هذا من تحرير النشر ومن الكتاب نفسه. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشآت بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإظهار فيهما هكذا في النشر. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح لأنه طريق العراقيين. نعماً معاً بالإسكان. بئس بوزن حيدر على ما في تحرير النشر.

٢. طريق القاقلاقي وهي الثانية عن شعيب عن يحيى من :

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الداني على فارس : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الشاطبية بطريق البغدادي عن الأصم عن شعيب.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على فارس : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التيسير بطريق البغدادي عن الأصم عن شعيب.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد بطريق البغدادي عن الأصم عن شعيب.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على عبد الباقي : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب تلخيص ابن بليمة بطريق البغدادي عن الأصم عن شعيب.

﴿ كتاب العنوان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فتنهم بالتأنيث. أمّا إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. وله وجه ثان في جميع هذه المواضع وهو فتح الراء وإمالة الهمزة وهذا التحقيق في العنوان والنشر. رمى بالإمالة. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسرائ وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك بالإظهار. اركب معنا بالإدغام. من لئدي بالكهف بالإشمام. ردما اثتوني، قال اثتوني بهمزة ساكنة في اثتوني في الموضعين مع كسر التنوين في الأول وفتحة اللام في الثاني وهذا في حالة الوصل. تساقط

بالتأنيث. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أولم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخلصون بفتح الياء. يرضه بالإسكان والاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الحاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين وفتحها وهذا ما في النشر والعنوان. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. الذكرين وأختيه بالتسهيل. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى حالة الوقف عليه بالإمالة. نعماً معاً بالإسكان. بيئس بوزن حيدر هكذا في العنوان.

﴿ كتاب المجتبي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جيرئل بجذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتتهم بالتأنيث. أهما إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اتتوني، قال اتتوني بهمزة ساكنة في اتتوني في الموضوعين مع كسر التنوين في الأول وفتحة اللام في الثاني وهذا في حالة الوصل، وجه ثان وهو ما ذكره في النشر عن شعيب عن يحيى بقطع الهمزة فيهما ومدها مدا طبيعيا ابتداء ووصلا وزدت هذا الوجه هنا لعدم النصوص في المجتبي كما صرح بنص العنوان ووجدت في العنوان ما ذكرته فيه. تساقط بالتأنيث. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أولم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخلصون بفتح الياء. يرضه بالإسكان والاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الحاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين وفتحها. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعت بالتخفيف.

يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالإمالة. نعمنا معاً بالإسكان. بيئس بوزن حيدر.

﴿ كتاب الكافي لابن شريح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جيرئل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فتنتهم بالتأنيث. أمها إذا جاءت بفتح الهمزة وكسرها. جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اثتوني، قال اثتوني بالوجهين فيهما معاً أى بالهمزة الساكنة في اثتوني بعد كسر التنوين فى الأول وفتح اللام فى الثانى وذلك فى حالة الوصل والوجه الثانى هو قطع الهمزة فى آتوني فى الموضعين ومدها مداً طبيعياً ابتداءً ووصلاً. تساقط بالتأنيث. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين وفتحها. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالإمالة. نعمنا معاً بالاختلاس هكذا فى الكافي. الوجهان فى بيئس بوزن فعيل، بيئس بوزن فيعل.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المتصل على ظاهر الأداء. عدم التكبير. بلى بالفتح. جيرئل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام

بكسر الراء. ثم لم تكن فنتتهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك بفتح الراء وإمالة الهمزة وقبل الضمير بإمالة الحرفين. رمى بإمالة. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء وفتح الحرفين في فصلت. أرحه بالهمز وضم الهاء من غير صلة. أدراك غير موضع يونس بالفتح هكذا في الروضة. يا بشرى بإمالة. ويكون لكما الكبيراء بالتذكير. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام وقال في الروضة و إشمامها شيئا من الضم فيفهم من هذا الاختلاس. ردما اتتوني بقطع الهمزة وفتحها وصلا وابتدا هكذا في الروضة. قال اتتوني بالهمزة الساكنة في اتتوني بعد فتحة اللام وصلا والابتداء بالهمزة مكسورة وبعدها ياء هكذا في الروضة. تساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخصمون بكسر الياء كما في الروضة. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بفتح الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإظهار فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح وقلت بهذا تبعا للأصول الموجودة عندي وبحث في كتاب الروضة فلم أجد في الأصول والفرش فلم أجده ذكرها في الممال فتعمل بما هنا والله اعلم. نعمنا بالإسكان. بئس بوزن فاعيل كما في الروضة.

٣. طريق المثلى وهي الثالثة عن شعيب عن يحيى من

(كتابي ابن خيرون)

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جيرئل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتتهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء

وفتح الحرفين في فصلت. أوجه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدن بالكهف بالاختلاس. ردما اثتوني، قال اثتوني بهمزة القطع في الموضعين في لفظ اثتوني ومدها طبيعيا وصلا وابتداء وهذا على ما في النشر لشعيب عن يحيى. تساقط بالتأنيث. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أولم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء وفتحها وقلت بذلك للاحتياط لعدم النصوص الصريحة. يرضه بالإسكان هكذا في النشر والتحريرات. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الحاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمنا معا بالإسكان. بئس بوزن فاعيل ورئيس وهذا ما أمكنني فهمه من نصوص النشر.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح بطريق المطوعى عن الأصم عن شعيب.

٤. طريق أبي عون وهى الرابعة عن شعيب عن يحيى من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير بطريق ابن عصام عن الأصم عن شعيب والخلاف فى الآتى: هنا رضوانه سبل بضم الراء. هنا وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث.

﴿ كتاب المبهج ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المبهج بطريق المطوعى عن الأصم عن شعيب والخلاف فى الآتى: هنا رضوانه سبل بضم الراء. ذكر فى النشر أن صاحب

المبهج انفرد بفتح الحرفين في جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير عن أبي عون عن شعيب وظهر لى هذا أيضا من المبهج. ذكر في النشر أن صاحب المبهج انفرد بفتح النون والهمزة في موضعى نأى بالإسراء وفصلت ونعمل بهذا وهو فى المبهج. هنا إظهار ن والقلم كما فى تحرير النشر والمبهج.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح بطريق المطوعى عن الأصم عن شعيب والخلاف فى الآتى: هنا رضوانه سبل بضم الراء.

٥. طريق نفظويه وهى الخامسة عن شعيب عن يحيى من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المبهج بطريق المطوعى عن الأصم عن شعيب والخلاف فى الآتى: فى هذا الطريق فقط أماله أعمى بسورة طه وهى انفرادة. هنا أرجئه بالهمز وضم الهاء بدون صلة ذكره فى النشر والمبهج. هنا أنهما إذا جاءت بالكسر هكذا فى تحرير النشر والمبهج. هنا سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. هنا المنشئات بكسر الشين فقط وحقق ذلك فى النشر والمبهج. هنا يس و القرآن، ن والقلم بالإظهار كما فى النشر وتحريره. هنا بيئس بوزن فيعل على ما فى النشر والمبهج.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح بطريق المطوعى عن الأصم عن شعيب والخلاف فى الآتى: يزداد هنا قراءة بيئس على وزن فيعل على ما فى النشر.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من الكامل بطريق ابن بابش عن الأصم عن شعيب والخلاف فى الآتى: هنا رضوانه سبل بضم الراء. هنا ويكون لكما الكبرياء بياء التذكير. هنا جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير بإمالة الحرفين. يزداد هنا قراءة بيئس بوزن فيعل على ما فى النشر.

﴿ كتاب سبعة ابن مجاهد ﴾

الاستعادة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جيرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بفتح الهمزة وكسرها. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدن بالكهف بالاختلاس. ردما اثتوني بالتونين المكسور وصلا وهمزة الوصل هكذا في كتاب السبعة. قال اثتوني بهمزة القطع في آتوني وصلا وابتداء ومدها مدا طبيعيا هكذا في كتاب السبعة. تساقط بالتأنيث. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالتمل بالخطاب. أولم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشقات بكسر الشين وفتحها. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإظهار فيهما. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالطول. آلذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمما في الموضوعين بالإسكان. بيئس بوزن فيعل على ما في النشر بطريق نفطويه.

طريق أبي حمدون عن يحيى من طريقين:

طريق الصواف وهي الأولى عن أبي حمدون من ثلاث طرق:

١. طريق الحمامي وهي الأولى عن الصواف من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارسي: الاستعادة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المتصل. عدم التكبير. بلى بالإمالة. جيرئيل بحذف الياء.

رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فتنهم بالتأنيث. أهما إذا جاءت بكسر الهمزة هكذا في تحرير النشر. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء وفتح الحرفين في فصلت هكذا في التجريد بهذا الطريق وحققه في النشر. أرجه بالهمز وضم الهاء بدون صلة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اثتوني، قال آتوني بالهمزة الساكنة فى اثتوني بعد كسر التنوين وصلا فى الموضع الأول وفتح الالام فى الثانى. تساقط بالتأنيث. جيوبهن بكسر الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أولم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء هكذا فى التجريد. يرضه بالإسكان. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإظهار فيهما ويفهم هذا من النشر وعبارة التجريد لم تتضح لى لاختلال النسخ. فرق بالترقيق. لاتأمننا بالإشمام. عين بالثلاثة لعدم ذكرها فى التجريد. آلذكرين وأختيه بالإبدال. مالىه هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح وذلك لأنى لم أجد النص عليها فى التجريد فعملت بما عليه الجمهور. نعمما معا بالإسكان. بيئس بوزن فيعل هكذا فى التجريد.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على المالكى : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد السابق مباشرة من قراءة ابن الفحام على الفارسى والخلاف فى الآتى : يس والقران، ن والقلم بالإدغام فيهما.

﴿ كتاب الروضة لأبى المالكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكبير. بلى بالإمالة. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن

فتنتهم بالتأنيث. أما إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بالهمز وضم الهاء بدون صلة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اثتوني، قال اثتوني بالهمزة الساكنة في اثتوني في الموضعين وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. تساقط بالتأنيث. جيوهن بكسر الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخلصون بكسر الياء. يرضه بالإسكان. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقمران، ن والقلم بالإدغام. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. أذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمما معا بالإسكان. بيئس بوزن فيعمل على ما في النشر لطريق أبي حمدون.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكبير. بلى بالإمالة. جيرئل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنتهم بالتذكير. أما إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بالهمز وضم الهاء بدون صلة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث (بحث في الإرشاد فلم أجد هذه الترجمة واستفدت من الحاشية من الكفاية ما هنا فيعمل به). يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام (في الإرشاد الإشمام شيئا من الضم أقول: يظهر من هذا الاختلاس). ردما اثتوني، قال اثتوني بالهمزة الساكنة في اثتوني في الموضعين

وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. تساقط بالتأنيث. جيوهن بكسر الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخلصون بكسر الياء. يرضه بالإسكان. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإظهار فيهما هكذا في النشر والإرشاد. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر والتوسط. آلذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح لأنه طريق العراقيين (وبحث في الإرشاد في الأصول والفرش فلم أجد حكما في ذلك فيعمل بما هنا). نعمنا معا بالإسكان. بيئس بوزن فيعمل على ما في النشر لطريق أبي حمدون ووجدته كذلك في الإرشاد.

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

حرر على الإرشاد نفسه وهو ما سبق تحت عنوان الكفاية لأبي العز فارجع إليه فهو ما في الإرشاد نفسه. تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكفاية لأبي العز السابق مباشرة.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكبير. بلى بالإمالة. جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فتنتهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة هكذا في تحرير النشر. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة هكذا في تحرير النشر. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بالهمز وضم الهاء بدون صلة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدني بالكهف بالاختلاس. ردما اثتوني، قال آتوني بهمزة ساكنة

في اثتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. تساقط بالتأنيث. جيوهن بكسر الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء. يرضه بالإسكان. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإظهار فيهما ويؤخذ هذا من تحرير النشر. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى حالة الوقف بالفتح. نعمًا معًا بالإسكان. بيئس بوزن فيعل هكذا في النشر وتحرير النشر.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الخياط تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على العطار وهذا السابق مباشرة.

﴿ كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكبير. بلى بالإمالة. جيرئل بجذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فتنتهم بالتأنيث. أهما إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وبفتح الحرفين في فصلت. أرجه بالهمز وضم الهاء بدون صلة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالاختلاس. ردما اثتوني، قال آتوني بهمزة ساكنة في اثتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. تساقط بالتأنيث. جيوهن بكسر الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء. يرضه بالإسكان. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم

نخلقكم بالإدغام الكامل. سعت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم
بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. آلذكرين وأختيه
بالإبدال. مالمه هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمامعا
بالإسكان. بئس بوزن فيعل على ما فى النشر لطريق أبى حمدون.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على تاج الأئمة ابن هاشم :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. التكبير من آخر
الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. بلى بالإمالة.
جبرئيل بحذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فقتتهم
بالتأنيث. أنها إذا جاءت بفتح الهمزة وكسرهما. جميع مواضع رأى قبل المحرك
و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة فى موضع
الإسراء فقط وفتح الحرفين فى فصلت. أرجه بالهمز وضم الهاء بدون صلة.
أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكيرياء
بالتأنيث. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام والإظهار على المفهوم
من نص النشر. من لدى بالكهف بالاختلاس. ردما اثتوى، قال آتوى بهمزة
ساكنة فى اثتوى وصلا بعد كسر التنوين فى الأول وفتح السلام فى الثانى.
تساقط بالتأنيث. جيوبهن بكسر الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا
كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء وفتحها وذلك للاحتياط.
يرضه بالإسكان. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الحاء. نقيض
بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم
نخلقكم بالإدغام الكامل. سعت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام
والإظهار فيهما وقلت بالوجهين للاحتياط. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام.
عين بالتوسط والطول. آلذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. مالمه هلك
بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمامعا بالإسكان. بئس على وزن
فيعل على ما فى النشر لطريق أبى حمدون.

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، عدم التكبير. بلى بالإمالة. جبرئيل بحذف الياء في الموضوعين. رضوانه سبيل السلام بضم الراء. ثم لم تكن فتنتهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة هكذا في تحرير النشر والمصباح بسورة الأنفال. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بالهمز وضم الهاء بدون صلة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالاختلاس. ردما اتنوني قال آتونى بهمزة ساكنة فى اتنوني وصلا بعد كسر التنوين فى الأول وفتح اللام فى الثانى. تساقط بالتأنيث. جيوبهن بكسر الجيم. بما تفعلون بالنمل بالغيب كما فى المصباح. أولم تسروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بفتح الياء هكذا يفهم من تحرير النشر والمصباح. يرضه بالإسكان. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإظهار فيهما على ما فهمت من تفصيل الطرق فى تحرير النشر وكذا فى المصباح. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام وهذا على ما فى الروض والنشر وذكر فى تحرير النشر للأزميرى الإشارة من المصباح وحققت أنها الإشمام كما فى البدائع صريحا. عين بالتوسط. الذكرين وأختيه بالإبدال. مالىه هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح ولم أعثر عليه فى المصباح فالعمل على الفتح. نعمما معا بالإسكان. بيئس على وزن فيعل على ما فى النشر وتحريره والمصباح.

﴿ كتاب التذكار ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكبير. بلى بالإمالة. جيرئيل بجذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتتهم بالتأنيث. أما إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بالهمز وضم الهاء بدون صلة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالاختلاس. ردما اثتوني، قال آتوني بهمزة ساكنة في اثتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. تساقط بالتأنيث. جيوهن بكسر الجيم. بما تفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء. يرضه بالإسكان. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام والإظهار فيهما وقلت بالوجهين للاحتياط لعدم النصوص الواضحة لهذا الكتاب. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. آلذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفنا بالفتح. نعمنا معا بالإسكان. بيئس على وزن فيعل على ما في النشر لطريق أبي حمدون.

٢. طريق ابن شاذان وهي الثانية عن الصواف عن ابن حمدون من:

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. التكبير من أول الشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. بلى بالإمالة. جيرئيل بجذف الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتتهم بالتأنيث. أما إذا جاءت بفتح الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط

وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بالهمز وضم الهاء بدون صلة. أدراكم، أدراك
كلها بالإمالة. يا بشرى بالفتح. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك،
اركب معنا بالإدغام. من لدني بالكهف بالاختلاس. ردما اثتوني، قال آتوني
بهمزة ساكنة في اثتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني.
تساقط بالتاء المفتوحة والتشديد. جيوهن بضم الجيم. بما تفعلون بالنمل
بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بكسر الياء والخاء
كما في تحرير النشر والكتاب نفسه. يرضه بالإسكان على ما في النشر ونفس
الكتاب. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. نقيض بالنون.
المنشآت بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم
بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإظهار على ما
في النشر والكتاب نفسه. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر.
الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح.
نعما معا بالإسكان. بيئس على وزن فيعل هكذا في النشر وتحريره ونفس
الكتاب.

٣. طريق النهرواني وهي الثالثة عن الصواف من:

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز المذكور بطريق الحمامي عن
الصواف

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبي العز المذكور بطريق الحمامي عن
الصواف.

﴿ كتاب المستنير ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المستنير من قراءة ابن سوار على العطار بطريق
الحمامي عن الصواف والخلاف في الآتي: هنا إمالة الهمزة فقط في موضعي
نأى بالإسراء وفصلت ذكر ذلك في النشر وإنما انفراده فنعمل بها زيادة على

رأى الجمهور وهو إمالة الهمزة فقط في موضع الإسراء وفتح الحرفين في فصلت.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الخياط تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير بطريق الحمامي عن الصواف والخلاف في الآتي: هنا إمالة الهمزة فقط في موضعي نأى بالإسراء وفصلت وذكر ذلك في النشر على إنها انفرادة فنعمل بها أيضا زيادة على رأى الجمهور وهو إمالة الهمزة فقط في الإسراء وفتح الحرفين في فصلت.

﴿ كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الجامع للخياط بطريق الحمامي عن الصواف والخلاف في الآتي: هنا إمالة الهمزة فقط في نأى موضع الإسراء وفتح الحرفين في موضع فصلت.

٤ ، ٥. طريق النحاس والخلال وهي الرابعة والخامسة عن الصواف من:

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح بطريق الحمامي عن الصواف والخلاف في الآتي: نأى في موضع الإسراء وفصلت بفتح الحرفين. طريق أبي عون وهي الثانية عن أبي حمدون من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الحمامي عن الصواف والخلاف في الآتي: هنا إمالة الهمزة فقط في نأى بالإسراء وفتح الحرفين في فصلت.

طريق يحيى العليمي عن أبي بكر:

من طريق ابن خليع عن عشر طرق:

طريق الحمامي وهي الأولى عن ابن خليع من الكتب الآتية:

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على الفارسي:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل.
بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن
فتنتهم بالتذكير. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و
الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة
الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح
الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس
بالفتح. يا بشرى بالإمالة. ويكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك
بالإدغام. اركب معنا بالإظهار هكذا بالتجريد. من لدن بالكهف بالإشمام.
ردما اتونى، قال آتونى بهمزة ساكنة في اتونى وصلا بعد كسر التنوين في
الأول وفتح اللام في الثانى. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما يفعلون
بالنمل بالغيب. أو لم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخضمون بفتح الياء.
يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء.
يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم
نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران، ن والقلم بالإظهار.
فرق بالترقيق. لاتأمننا بالإشمام. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد. أذكرين
وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمما معا
بالإسكان. بئيس على وزن رئيس هكذا في التجريد.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على المالكي: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب
التجريد السابق مباشرة من قراءة ابن الفحام على الفارسي.

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل.
بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن

فتنتهم بالتذكير. أما إذا جاءت بكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة الحرفين في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرحه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالإمالة على المفهوم عموما من نص النشر. ويكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اتنوى، قال آتونى بهمزة ساكنة فى اتنوى وصلا بعد كسر التنوين فى الأول وفتح اللام فى الثانى. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. عما يفعلون بالنمل بالغيب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران، ن والقلم بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. آلذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمما معا بالإسكان. بئيس على وزن رئيس هكذا فى النشر للعلمى.

﴿ كتاب كفاية أبى العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنتهم بالتذكير. أما إذا جاءت بكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة فى موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين فى فصلت. أرحه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح صرح به فى النشر. ويكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اتنوى، قال آتونى بهمزة ساكنة فى اتنوى وصلا بعد كسر التنوين فى الأول

وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أو لم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخلصون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران، ن والقلم بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر والتوسط. آلذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمما معا بالإسكان. بئس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمي.

﴿ كتاب التذكار ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنتهم بالتذكير. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا بإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بإمالة على المفهوم عموما من نص النشر. ويكون لكما الكرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لذي بالكهف بالإشمام. ردما اتتوني، قال أتوني بهمزة ساكنة في اتتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أو لم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخلصون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران، ن والقلم بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. آلذكرين

وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمًا معًا بالإسكان. بئس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمي.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنهم بالتذكير. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيأماله الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرحه بدون همز و بهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالإمالة على المفهوم عموما من نص النشر. ويكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدى بالكهف بالإشمام. ردما اتتوني، قال أتوني بهمزة ساكنة في اتتوني بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أو لم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران، ن والقلم بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمًا معًا بالإسكان. بئس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمي.

طريق الخراساني وهي الثانية عن ابن خليع من:

﴿ قراءة الداني على فارس بن أحمد ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنهم بالتذكير. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و

الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة الحرفين. رمى بالإمالة. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرحه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالإمالة صرح به في النشر والجامع. ويكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام هكذا حرره في النشر بهذا الطريق والجامع. اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالإشمام (حقق في الجامع أن الإشمام يكون إيماء بالشفقتين إلى الضمة بعد سكون الدال وقبل كسر النون. إلى أن قال أو يكون أيضا إشارة بالضم إلى الدال فلا يخلص لها سكون بل هي على ذلك في زنة المتحرك إلى آخر ما حقق هناك وهو هام بالجامع). ردما اتتوني، قال أتوني بهمزة ساكنة في اتتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتذكير. جيوبهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أولم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران بالإظهار. ن والقلم بالإدغام. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام والروم. عين بالتوسط. أذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمما معا بالإسكان والاختلاس هكذا يؤخذ من الجامع. بئس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمي ويظهر من الجامع.

طريق ابن شاذان وهي الثالثة عن ابن خليع من:

﴿ كتاب كفاية السبب ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنتهم بالتذكير. أهما إذا جاءت بكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة

الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبهاء ساكنة. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالفتح وهكذا في الكفاية. وتكون لكما الكبرياء بالتأنيث. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اثتوني، قال آتوني بهمزة ساكنة في اثتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتذكير. جيوبهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أولم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخلصون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. يقيض بالياء. المنشقات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما صرح به في النشر والكفاية. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران بالإظهار. ن والقلم بالإدغام هكذا في تحرير النشر والنشر والكفاية. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. أذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمنا بالإسكان. بئس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمى وكذلك في الكفاية.

طريق السوسنجردي وهي الرابعة عن ابن خليع من:

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعانة بلفظ أعود بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. بلى بالفتح. التكبير من أول الشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بضم الراء. ثم لم يكن فتنهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة الحرفين وكذلك أمال ما بعده ساكن. رمى بالإمالة. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبسكون الهاء. أدراكم، أدراك بالإمالة. يا بشرى بالإمالة صرح به في النشر. ويكون لكما الكبرياء بالتاء. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدنى

بالكهف بالاختلاس. ردما اتتوني، قال آتوني بهمزة ساكنة في اتتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتاء المفتوحة وتشديد السين. جيوهن بكسر الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أو لم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخصمون بفتح الياء وكسر الخاء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. نقيض بالنون. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران بالإظهار، ن والقلم بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. الذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمما معا بالإسكان. بئيس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمي ونفس الكتاب. طريق البلدي وهي الخامسة عن ابن خليع من:

﴿ قراءة أبي اليمن الكندي على الخطيب الحولي ﴾

وقرأ بها على أبي العباس أحمد من الفتح الموصلي وقرأ بها على الشيخ الصالح نذير بن علي بن عبيد الله البلدي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنهم بالتذكير. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. جميع مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضوع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالإمالة على المفهوم عموما من نص النشر. ويكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدني بالكهف بالإشمام. ردما اتتوني، قال آتوني بهمزة ساكنة في اتتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أو لم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخصمون بفتح الياء. يرضه

بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. يقيض
 بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم
 نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران بالإظهار. ن والقلم
 بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. الذكرين وأختيه
 بالإبدال. ماليه هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمما معا
 بالإسكان. بئيس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمي.

ملاحظة أخذت هذه الأحكام السابقة لهذا الطريق من المفهوم عموما من
 التحريات لعدم النصوص الخاصة الصريحة لهذا الطريق والله اعلم.

طريق النهرواني وهي السادسة عن ابن خليع من:

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبي العز بطريق الحمامي عن ابن خليع.

طريق الخبازي وهي السابعة عن ابن خليع من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. التكبير من آخر
 الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. بلى بالفتح.
 جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبيل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فقتهم
 بالتذكير. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. مواضع رأى قبل المحرك و الضمير
 بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة الحرفين.
 رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين
 في فصلت. أرحه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح.
 يا بشرى بالإمالة على المفهوم عموما من نص النشر. ويكون لكما الكيرياء
 بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدني بالكهف
 بالاختلاس. ردما اثتوني، قال أتوني بهمزة ساكنة في اثتوني وصلا بعد كسر
 التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. يساقت بالتذكير. جيوهن بضم الجيم.
 بما يفعلون بالنمل بالغيث. أو لم يروا كيف بالعنكبوت بالغيث. يخصمون بفتح

الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران بالإظهار. ن والقلم بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. آلذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعماً معاً بالإسكان. بئس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمي.

طريق النحوى وهى الثامنة عن ابن خليع من:

﴿ كتاب التلخيص لأبى معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنتهم بالتذكير. أهما إذا جاءت بكسر الهزمة. مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيأماله الحرفين. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهزمة فى موضع الإسراء فقط وبفتح الحرفين فى فصلت. أوجه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالإمالة على المفهوم عموماً من نص النشر. ويكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدى بالكهف بالاختلاس. ردما اتتوى، قال آتوى بهمزة ساكنة فى اتتوى وصلا بعد كسر التنوين فى الأول وفتح اللام فى الثانى. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أولم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين وفتحها. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقران بالإظهار. ن والقلم بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. آلذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى

وقفا بالفتح. نعماً معاً بالإسكان. بئس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمي.

طريق المصاحفي وهي التاسعة عن ابن خليع من:

﴿ كتاب الجامع لابن فارس ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من جامع ابن فارس بطريق الحمامي عن ابن خليع.

طريق ابن مهران وهي العاشرة عن ابن خليع من:

﴿ قراءة ابن مهران على ابن خليع ويسمى هذا الطريق في تحرير النشر

غاية ابن مهران ونعمل عليه ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبيل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنتهم بالتذكير. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين هكذا في الغاية وفي تحرير النشر: روى العلمي رأى حيث وقع بالفتح. رمى بالفتح. نأى بفتح النون وإمالة الهمزة في الموضعين هكذا فهمت من الغاية. أرجه بدون همز ويسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالإمالة صرح به في تحرير النشر ويفهم من الغاية. ويكون لكما الكبرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدن بالكهف بالإشمام (لم أتمكن من فهم هذا الحكم من الغاية لاختصارها وعدم ذكر حكم الدال فنعمل بالإشمام على أنه بضم الشفتين والاختلاس كما في الشروح فافهم). ردما اتتوني، قال أتوني بهمزة القطع فيهما كحفص هذا ما فهمته من الغاية. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أولم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بضم الياء وفتح الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بفتح الشين. انشزوا فانشزوا بكسر

الشين وضمها فيهما وهذا ظاهر في النشر والغاية. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع إبقاء الصفة. سرعت بالتخفيف. يس والقران بالإظهار. ن والقلم بالإدغام هكذا في الغاية. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. أذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعمًا في الموضوعين بالاختلاس. بئس على وزن رئيس على ما في النشر وتحريره ويفهم من الغاية للعلمي.

طريق الرزاز عن يحيى العليمي من :

﴿ كتاب المبهج ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. عدم التكبير. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فتنتهم بالتذكير. أما إذا جاءت بفتح الهمزة. مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين وذكر في النشر أن صاحب المبهج انفرد عن الرزاز عن العليمي بفتح الحرفين في المواضع كلها قبل المحرك والضمير وظهر لى ذلك من المبهج ويعمل به. رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وبفتح الحرفين في فصلت. أرجه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالإمالة والفتح صرح بالوجهين في النشر والمبهج. ويكون لكما الكيرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لدنى بالكهف بالإشمام. ردما اتتوني، قال آتوني بهمزة ساكنة في اتتوني وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتذكير. جيوهن بكسر الجيم هكذا في المبهج. بما يفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم تروا كيف بالعنكبوت بالخطاب. يخصمون بفتح الياء وكسرها هكذا في النشر والمبهج. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. نقيض بالنون. المنشعات بكسر الشين وفتحها. انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما صرح به في تحرير النشر والمبهج. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سرعت بالتشديد. يس والقران بالإدغام والإظهار على ما في النشر

وتحريره والمبهج. ن والقلم بالإدغام على ما في تحرير النشر والمبهج. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. أذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى وقفا بالفتح. نعماً معاً بالإسكان. بئس على وزن رئيس على ما في النشر للعلمي وكذا يؤخذ من المبهج.

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، عدم التكبير. بلى بالفتح. جبرئيل بإثبات الياء في السورتين. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم تكن فنتهم بالتأنيث. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. مواضع رأى قبل المحرك و الضمير بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة الحرفين. رمى بالإمالة هكذا في تحرير النشر والمصباح بسورة الأنفال. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط و بفتح الحرفين في فصلت. أرحه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح. يا بشرى بالإمالة وهو في المصباح. ويكون لكما الكرياء بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. من لدنى بالكهف بالاختلاس. ردما اتنوى، قال أتوى بهمزة ساكنة في اتنوى وصلا بعد كسر التنوين في الأول وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم الجيم. بما يفعلون بالنمل بالخطاب. أو لم يروا كيف بالعنكبوت بالغيث. يخصمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح الياء وضم الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما كما يفهم من المصباح. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتخفيف. يس والقران، ن والقلم بالإدغام. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام على ما في الروض والنشر وذكر في تحرير النشر للأزميرى الإشارة من المصباح وحققت أنها بالإشمام وذكر ذلك صريحا في البدائع. عين بالتوسط. أذكرين وأختيه بالإبدال. ماله هلك بالإظهار. سوى، سدى

وقفا بالفتح ولم أجدّه في المصباح فيعمل بما هنا. نعماً معاً بالإسكان. بئيس
على وزن رئيس على ما في النشر وتحرير النشر.

﴿ كتاب الكامل ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المتصل. التكبير من آخر
الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. بلى بالفتح.
جبرئيل بإثبات الياء. رضوانه سبل السلام بكسر الراء. ثم لم يكن فنتتهم
بالتذكير. أنها إذا جاءت بكسر الهمزة. مواضع رأى قبل المحرك و الضمير
بفتح الحرفين ما عدا الموضع الأول بالأنعام وهو رأى كوكبا فيإمالة الحرفين.
رمى بالفتح. نأى بإمالة النون والهمزة في موضع الإسراء فقط وفتح الحرفين
في فصلت. أرجه بدون همز وبسكون الهاء. أدراك غير موضع يونس بالفتح.
يا بشرى بإمالة على المفهوم عموماً من نص النشر. ويكون لكما الكرياء
بالتذكير. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. من لَدني بالكهف
بالاختلاس. ردما اثتوني، قال آتوني بهمزة ساكنة في اثتوني وصلا بعد كسر
التنوين في الموضع الأول وفتح اللام في الثاني. يساقط بالتذكير. جيوهن بضم
الجيم. بما يفعلون بالنمل بالغيب. أولم يروا كيف بالعنكبوت بالغيب.
يخضمون بفتح الياء. يرضه بالاختلاس. سيدخلون جهنم بسورة غافر بفتح
الياء وضم الخاء. يقيض بالياء. المنشئات بكسر الشين. انشزوا فانشزوا بكسر
الشين فيهما. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سعرت بالتشديد. يس والقمران
بالإظهار. ن والقلم بالإظهار. فرق بالتفخيم. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط
والطول. آذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. ماله هلك بالإظهار. سوى،
سدى وقفا بالفتح. نعماً معاً في الموضعين بالإسكان. بئيس على وزن رئيس
على ما في النشر للعلمي.

﴿تحقيقات عامة لرواية أبي بكر شعبة﴾

١. في تحرير جرثئيل بالنشر ذكر أن حذف الياء رواية يحيى بن آدم وإثباتها رواية العليمي وقال إن هذا هو المشهور من هذه الطرق ورواه بعضهم عن الصريفي في التحريم كالعليمي ورواه بعضهم عنه كذلك هنا أي في البقرة أيضا. والمهم أني حررت ما هنا على الكتب التي عندي.
٢. لاختلاف عن شعبة في رأى قبل الساكن نحو رأى الشمس أنه بفتح الهمزة وصلًا وإمالة الراء فقط. أما حالة الوقف فيإمالة الراء والهمزة من الطريقتين على ما حققه الأزميرى والمتولى. قال الأزميرى ويشكل عليه قول ابن الجزرى في الطيبة وكغيره الجميع وقفاً لأنه صرح أولاً بالاختلاف عن شعبة في غير الأولى ولو قال فيها وجميعهم كالأولى وقفا لأجاد اهـ. وحققت هذا هنا لتعرف أن العليمي له في رأى قبل الساكن إمالة الراء وفتح الهمزة وصلًا وإمالة الحرفين وقفا فانتبه.
٣. لا خلاف عن شعبة في إمالة ولا أدراكم به في يونس.
٤. لم يحرر في الروض موضع (من لدني) بالكهف وحرره في النشر وتحرير النشر فعلت على النصوص الصريحة وما لم يأت فيه نص عملت فيه على الاشتراك في القراءة على شيخ واحد فأخذ لمن لم ينص عليه بحكم الكتاب المنصوص عليه بسبب هذا الاشتراك في القراءة. وأحياناً أثبت الحكم في الكتاب على مشهور الرواية عن الطريقتين والله أعلم. واعلم أن الإشمام في من لدني يكون إيماء بالشفيتين إلى الضمة بعد سكون الدال وقبل كسر النون. والاختلاس بعض حركة الضم كما هو معروف في التحريرات. وذكر في تحرير النشر أن العليمي مثل نافع من غاية أبي العلاء ولم يعمل بذلك وذكر في النشر أن ابن سوار انفرد بذكر الاختلاس في قوله تعالى (من لدن حكيم) بالنمل ولم يذكره في الطيبة ولم يعمل به. وذكر في النشر أيضا انفراده نفظويه عن الصريفي عن يحيى بن آدم عن أبي بكر

بكسر الهاء من غير صلة في موضع الكهف الأول وهو (من لدنه) ولم
نعمل به.

٥. جريت في تحرير ردما اثتوني، قال اثتوني على ما لدى من الكتب
كالشاطبية واليسير والتجريد والعنوان والكافي. وأنست في هذا التحرير
بما أورده في البدائع وتحرير النشر. ويلاحظ أن الابتداء في وجه إسكان
همزة اثتوني وصلاً يكون بكسر همزة الوصل وإبدال الهمزة الساكنة بعدها
ياء.



﴿ رواية حفص عن عاصم ﴾

طريق عبيد بن الصباح:

من طريق الهاشمي من خمس طرق:

١. طريق طاهر وهي الأولى عن الهاشمي من:

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الداني على طاهر بن غلبون:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وبالزيادة المشعرة بالتزیه عدم
التكبير. المنفصل بالتوسط على المختار أو خمس. المد المتصل توسط على
المختار أو خمس. عدم الغنة. عدم السكت. يسط وبسطه بالسين. المسيطرون
بالسين و الصاد. بمصيطر بالصاد. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. يلهث
ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام و الروم. عوجا،
مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالسكت. عين بالتوسط والطول. فرق
بالتفحيم والترقيق. فما آتان وقفا بالإثبات والحذف. ضعف وضعفاً بالروم
بالتفتح، الضم. الإظهار في يس والقرآن، ن والقلم. ماله هلك بالوجهين

والجمهور على الإظهار. سلاسلا وقفا بإثبات الألف وحذفها. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على طاهر بن غلبون : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المنفصل خمس، المتصل خمس. عدم الغنة. عدم السكت. ييسط وبسطه بالسين. المصيطرون بالصاد والسين أو الصاد هو قراءة الداني على أبي الحسن فهو لهذا الطريق). بمصيطر بالصاد. المذكورين وأختيه بالإبدال والتسهيل. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. لاتأمننا بالروم. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالسكت. عين بالتوسط. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالإثبات والحذف و الإثبات هو الأصح في هذا الطريق لأنه قراءة الداني على أبي الحسن أما الحذف فهو من قراءته على أبي الفتح. فهذا التحقيق هو تقييد لإطلاق التيسير وحقق ذلك في النشر. ضعفا وضعفاً بالروم بالفتح، الضم. الإظهار في يس والقرآن، ن والقلم. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. سلاسلا وقفاً بإثبات الألف هذا هو الصحيح في هذا الطريق كما حققه في النشر. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على القزويني على طاهر بن غلبون : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المد المنفصل خمس، المد المتصل خمس. عدم الغنة. عدم السكت. ييسط وبسطه بالسين. المصيطرون بالصاد هكذا في النشر. بمصيطر بالصاد. المذكورين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمننا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالسكت. عين بالتوسط. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالإثبات. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. الإظهار في يس والقرآن، ن والقلم. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالإثبات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التذكرة لطاهر بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المد المنفصل والمد المتصل خمس. عدم الغنة. عدم السكت. يبسط، بصطة، المصيطرون، بمصيطر كلها بالصاد. الذكرين وأختيه بالوجهين. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالسكت. عين بالتوسط فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالإثبات. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ضعف، ضعفاً بالروم بالضم. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. سلاسلا وقفاً بالإثبات.

٢. طريق عبد السلام وهي الثانية عن الهاشمي من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. لم يذكر ترجمة التكبير أو عدمه. المد المنفصل والمد المتصل بالطول. عدم الغنة. عدم السكت. يبسط، بسطة، المصيطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط ﴾

وقرأ بها على أبي أحمد عبد السلام ابن الحسين البصرى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المنفصل بالتوسط والمتصل بالإشباع. عدم الغنة. عدم السكت. يبسط، بسطة، المصيطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالإدراج. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف.

ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

٣. طريق المنجى وهى الثالثة عن الهاشمى من:

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من أول الشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور. المد المنفصل بالتوسط و المتصل بالإشباع. عدم الغنة. عدم السكت. ييسط، بسطة، المسيطرون بالسين، بمصيطر بالصاد. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، من راق، بل ران بالسكت. مرقدنا بالإدراج. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور. المد المنفصل خمس والمتصل بالإشباع. الغنة. عدم السكت. ييسط، بسطة، المسيطرون، بمصيطر كلها بالسين. الذكرين وأختيه بالوجهين. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالإدراج. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالإثبات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

٤. طريق الخبازى وهى الرابعة عن الهاشمى من:

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق المنجى السابق مباشرة والخلاف فى الآتى: هنا يلهث ذلك بالإظهار.

٥. طريق الكارزى وهى الخامسة عن الهاشمى من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المد المنفصل بالتوسط والمتصل بالإشباع. عدم الغنة. عدم السكت. يسط، بسطة، المسيطرون بالسین. بمصير بالصاد. الذکرین وأختیه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف هكذا فى المبهج. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالحذف والإثبات وجهان هكذا فى المبهج. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق أبى طاهر عن عبيد بن الصباح من أربع طرق:

١. طريق الحمامى وهى الأولى عن أبى طاهر من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارسى: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المنفصل والمتصل. السكت الخاص. عدم الغنة. يسط، بسطة، المسيطرون بالسین. بمصير بالصاد. الذکرین وأختیه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام والإظهار. اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالثلاثة لعدم ذكرها فى التجريد. فرق بالترقيق. فما آتان وقفاً بالإثبات. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم

بالإظهار. ماله هلك بالإظهار على رأى الجمهور. سلاسلا وقفاً بالحذف.
ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على المالكى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب
التجريد السابق مباشرة والخلاف فى الآتى: هنا عدم السكت فى الساكن قبل
الهمز. هنا الإدراج أيضاً فى من راق، بل ران. هنا الحذف فى الوقف على فما
آتان.

﴿ كتاب الروضة للمالكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المنفصل
وإشباع المتصل. السكت العام. عدم الغنة. ييسط، بسطة، المسيطرون
بالسين. مصيطر بالصاد. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا
بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالإدراج.
عين بالتوسط. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالإثبات. ضعف، ضعفاً بالروم
بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا
وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من الكامل بطريق المنجى وهى الثالثة عن الهاشمى
عن عبيد والخلاف فى: هنا اركب معنا بالإظهار.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس الخياط ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من الجامع للخياط بطريق عبد السلام وهى الثانية
من الهاشمى عن عبيد المذكورة ولا خلاف.

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من آخر
الضحى إلى آخر الناس. توسط المنفصل و المتصل. عدم السكت. عدم الغنة.

يبيصط وببصطة بالصاد. المييطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالسكت وقلت بذلك بعد بحث طويل في المصباح فلم أجد هذا الحكم إلا في سورة المطففين وعملت به في الكل بعد تحرير الضباع والله أعلم ووجدت السكت في من راق بباب النون الساكنة. عين بالتوسط. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلا سلا وقفاً بالألف هكذا في المصباح. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المنفصل وإشباع المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المييطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلا سلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز السابق مباشرة والخلاف في الآتي: هنا المد المنفصل خمس. هنا يبسط وببصطة بالصاد. هنا من راق، بل ران بالإدراج. هنا عين بالقصر والتوسط.

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المنفصل وإشباع المتصل. عدم السكت. السكت العام. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المييطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. أذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق،

بل ران كلها بالإدراج. عين بالتوسط. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفا بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفا بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

٢. طريق النهرواني وهي الثانية عن أبي طاهر عن عبيد من:

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز بطريق الحمامي وهي الطريق الأولى عن أبي طاهر.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز بطريق الحمامي عن أبي طاهر والخلاف في الآتي: هنا المد المنفصل خمس. هنا يبسط، وبصطة بالصاد. هنا من راق، بل ران بالإدراج. هنا القصر والتوسط في عين.

٣. طريق ابن العلاف وهي الثالثة عن أبي طاهر عن عبيد من:

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من التذكار بطريق الحمامي وهي الأولى عن أبي طاهر عن عبيد.

٤. طريق المصاحفي وهي الرابعة عن أبي طاهر عن عبيد من:

﴿ كتاب الكفاية في الست لسبط الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المنفصل والمتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المسيطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالإثبات. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق عمرو بن الصباح عن حفص

من طريق الفيل وهي الأولى عن عمرو من:

١. طريق الولي وهي الأولى عن الفيل من:

(أ) طريق الحمامي عن الولي من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. قصر المنفصل وليس به من التعظيم. طول المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المسيطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. الذاكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك. اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسل وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير السابق مباشرة.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار : تؤخذ الأحكام من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بنفس هذا الطريق.

﴿ كتاب الكامل للهدلي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور. المنفصل قصر أو ثلاثة وبه مد التعظيم ومعروف أنه على القصر. إشباع المتصل. عدم السكت. الغنة. يبسط وبسطة بالصاد. المسيطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. الذاكرين وأختيه

بالإبدال والتسهيل. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالإدراج. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلا سلا وقفاً بالإثبات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

أثبت هذا الكتاب هنا وإن لم يذكره في الطرق بالنشر ولكن الأزميرى حقق صحة هذا الطريق إلى الحمامى واعتمده المتولى ووجدته في نفس كتاب الروضة عندي الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المنفصل بالقصر وليس به مد التعظيم. إشباع المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المسيطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت وحققت ذلك من نفس الروضة. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلا سلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. قصر المنفصل بدون مد التعظيم. إشباع المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المسيطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران كلها بالإدراج. عين بالقصر والتوسط. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالضم. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلا سلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من أول الشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور. المنفصل قصر، ثلاث وليس بها مد التعظيم. إشباع المتصل عدم السكت. عدم الغنة. ييسط، بسطة، المسيطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. بالذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا بالسكت. مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب روضة للمالكي ﴾

ذكرت هذا الكتاب هنا وإن لم يذكره في طرق النشر عن الحمami عن الولي فإن الأزميري حقق صحة قراءته على الحمami وحقق ذلك المتولى:
الاستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. قصر المنفصل بدون مد التعظيم. إشباع المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. ييسط، بسطة بالسين. المصيطرون بالصاد. بمصيطر بالصاد. بالذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا بالسكت. مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالضم. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس. قصر المنفصل بدون مد التعظيم. توسط المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. ييسط، بصطة، بمصيطر بالصاد. المسيطرون بالسين. بالذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا

بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران بالسكت (كلها على ما وجدته في سورة المطففين في موضع بل ران بعد بحث طويل). عين بالتوسط فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلا سلا وقفاً بالألف هكذا في المصباح. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس ﴾

ذكرت هذا الكتاب هنا وإن لم يذكره في النشر لتحقيق الأزميرى والمتولى لقراءته عن الحمamy في تحرير وييسط بالبقرة: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. قصر المنفصل وليس به مد من التعظيم. طول المتصل. عدم الغنة. عدم السكت. يبسط، بصطة، بمصيطر بالصاد. المسيطرون بالسين. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران بالإدراج. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلا سلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التذكار ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المنفصل ثلاث. إشباع المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المسيطرون بالسين. بمصيطر بالصاد. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل راق بالإدراج. عين بالتوسط. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلا سلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

(ب) طريق الطبرى عن الولى من:**﴿ كتاب المستنير ﴾**

من قراءة ابن سوار على أبى على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى بطريق الحمامى عن الولى والخلاف فى الآتى: هنا المنفصل بالتوسط. هنا يبسط، بصطة، المصيطرون بالصاد. هنا اركب معنا بالإظهار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقانى: تؤخذ الأحكام من كتاب المستنير والخلاف هو نفس الخلاف المذكور سابقاً مباشرة.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق الحمامى عن الولى والخلاف فى الآتى: هنا المنفصل بالتوسط.

﴿ كتاب الوجيز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المنفصل خمس. المتصل خمس. عدم السكت. الغنة. يبسط بالسين. بصطة بالصاد، المصيطرون بالصاد. بمسيطر بالسين. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام (هذا على المفهوم فى التحريات وذكر فى تحرير النشر الإظهار أيضاً). اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج هكذا فى تحرير النشر. من راق، بل ران بالسكت هكذا فى تحرير النشر. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح و الضم. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالإثبات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

٢. طريق ابن الخليل وهي الثانية عن الفيل عن عمرو من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المنفصل ثلاث. المتصل إشباع. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المسيطرون بالسين. بمسيطر بالصاد. الذاكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك. اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف هكذا في المبهج. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالحذف والإثبات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح بطريق الحمami عن الولي وهي الأولى عن الفيل والخلاف في الآتي: هنا المنفصل بالتوسط. هنا يبسط، بسطة بالسين. هنا الذاكرين وأختيه بالتسهيل والإبدال.

طريق زُرعان عن عمرو بن الصباح

طريق السوسنجردي وهي الأولى عن زُرعان من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارسي:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المنفصل والمتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المسيطرون بالسين. بمسيطر بالسين. الذاكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام والإظهار. اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالسكت. من راق، بل ران بالإدراج. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد. فرق بالترقيق. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالضم. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام.

سلاسلا وقفاً بالحذف. ماله هلك بالإظهار على رأى الجمهور. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب روضة للمالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المنفصل. إشباع المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بسطة، المسيطرون، بمسيطر كلها بالسين. الذكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك، اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا بالسكت. مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت. عين بالتوسط. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالفتح. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفاً بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء الهمذاني ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء من كتاب الكامل بطريق الحمامي عن الولي والخلاف في الآتي: هنا المنفصل بالتوسط. هنا يبسط، بصطة بالصاد. هنا يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. هنا ضعف، ضعفاً بالضم.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح بطريق الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو والخلاف في: هنا عدم التكبير كما في تحرير الضباع وهنا توسط المنفصل. هنا يبسط، بسطة، بمسيطر بالسين. هنا يس والقرآن، ن والقلم وجهاً واحداً كما في المصباح بالإدغام.

٢. طريق الخراساني وهي الثانية عن زُرْعان من:

﴿ قراءة الداني على أبي الفتح فارس على عبد الباقي بن الحسن الخراساني ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، المنفصل خمس، المتصل خمس. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بصطة بالصاد. المسيطرون بالسين. بمسيطر بالسين هكذا أخذت من الجامع في هذا الطريق. الذكرين

وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام والروم. عوجا، مرقدنا، من راق، بل ران بالسكت. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفحيم والترقيق. فما آتان وقفاً بالإثبات. ضعف، ضعفاً بالروم بالضم هكذا في الجامع في هذا الطريق. يس والقرآن، ن والقلم بالإظهار هكذا فهتم من الجامع. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار. سلاسل وقفاً بالحذف هكذا أخذت من الجامع. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

٣. طريق النهرواني وهي الثالثة عن زُرْعان من:

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبي العز بطريق الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو والخلاف في: هنا المنفصل خمس. هنا بمسيطر بالسين. هنا يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي عن الولي عن والخلاف في الآتي: هنا المنفصل بالتوسط. هنا بمسيطر بالصاد. هنا يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. هنا ضعف، ضعفاً بالروم بالضم.

٤. طريق الحمامي وهي الرابعة عن زُرْعان من:

﴿ كتاب التذكار ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التذكار بطريق الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو والخلاف في الآتي: هنا المنفصل بالتوسط. هنا عدم السكت، السكت العام. هنا يبسط، بصطة بالصاد. هنا بمسيطر بالسين. هنا يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. هنا ضعف، ضعفاً بالروم بالضم.

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

ذكرت هذا الكتاب هنا وإن لم يذكره في طرق النشر ولكن الأزميري حقق قراءة المالكي على الحمامي مباشرة وأعتد صحة هذا الكتاب هنا وكذلك المتولى في تحريره وييسط بالبقرة.

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من روضة المالكي بطريق السوسنجردي وهى الأولى عن زُرعان والخلاف: هنا قصر المنفصل وليس بها مد التعظيم.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم. طول المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط وبصطة بالصاد. المسيطرون، بمسيطر بالسين. الذاكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا، من راق، بل راق بالإدراج. عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالضم. يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام. سلاسلا وقفا بالحذف. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

أثبت هذا الكتاب هنا وإن لم يذكره في النشر في الطرق لتحقيق الأزميري صحة قراءته على الحمامي واعتمد ذلك المتولى في الروض انظر البدائع والروض في تحرير وييسط بالبقرة. ووجدته في نفس كتاب الروضة عندي: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم. إشباع المتصل. عدم السكت. عدم الغنة. يبسط، بصطة بالصاد. المسيطرون، بمسيطر بالسين. الذاكرين وأختيه بالإبدال. يلهث ذلك بالإدغام. اركب معنا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. عوجا، مرقدنا بالإدراج. من راق، بل ران بالسكت (هكذا في نفس الكتاب). عين بالقصر. فرق بالتفحيم. فما آتان وقفاً بالحذف. ضعف، ضعفاً بالروم بالضم. يس

والقرآن، ن والقلم بالإدغام. ماله هلك بالإظهار. سلاسلا وقفا بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو والخلاف في الآتي: هنا توسط المنفصل. هنا بمسيطر بالسين. هنا ضعف، ضعفاً بالروم بالضم. هنا يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام.

٥. طريق المصاحفي وهي الخامسة عن زُرعان من:

﴿ كتاب الجامع لابن فارس ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من جامع ابن فارس بطريق الحمامي وهي الرابعة عن زُرعان والخلاف في الآتي: هنا المنفصل بالتوسط.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو والخلاف في الآتي: هنا توسط المنفصل. هنا بمسيطر بالسين. هنا ضعف، ضعفاً بالضم. هنا يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح بطريق الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو والخلاف في الآتي: هنا عدم التكبير. هنا توسط المنفصل. هنا ييس وبسطة بالسين. هنا بمسيطر بالسين وجهاً واحداً. هنا يس والقرآن، ن والقلم بالإدغام كما في المصباح.

٦. طريق بكر وهي السادسة عن زرعان من:

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء بطريق الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو والخلاف في الآتي: هنا توسط المنفصل. هنا يبسط، بصطة بالصاد. هنا ضعف، ضعفاً بالروم بالضم.

﴿ تحقيقات عامة لرواية حفص عن عاصم ﴾

١. حاولت بقدر الإمكان تنظيم هذه الكتب والطرق استناداً إلى النشر والروض والبدائع والنص وتذكرة الإخوان مع البحث الدقيق عن الأحكام في هذه الكتب وكذلك تحرير النشر للأزميري وهو هام جاد في تحرير هذه الأحكام إلى جانب البدائع فإن بهما تفصيلات لم يذكرها في النشر.
٢. المد المنفصل إذا تقدم على المتصل يأتي على قصر المنفصل التوسط والإشباع في المتصل. ويأتي على فويق القصر في المنفصل الإشباع فقط في المتصل. ويأتي على توسط المنفصل التوسط والإشباع في المتصل ويأتي على فويق التوسط في المنفصل فويق التوسط والإشباع في المتصل فهي سبعة أوجه وتفهم من أحكام الكتب والتحريرات العامة أما إن تأخر المنفصل عن المتصل فإنه يأتي على توسط المتصل القصر والتوسط في المنفصل. ويأتي على فويق التوسط في المتصل مثله فقط في المنفصل ويأتي على إشباع المتصل القصر وفويقه والتوسط وفويقه في المنفصل فهي سبعة أوجه أيضاً.



﴿ رواية خلف عن حمزة ﴾

طريقها : ابن عثمان ، ابن مقسم ، أحمد بن صالح ، المطوعي أربعتهم عن إدريس عن خلف.

﴿ تفصيل هذه الطرق وكتبها ﴾

طريق ابن عثمان من ثلاثة طرق وهي:

طريق الحرثكي عن ابن عثمان وهي الأولى عنه من:

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

سأذكر الأحكام الخلافية هنا من طريق أبي الفتح وأبي الحسن وهما طريقا الشاطبية من التيسير وإن كان ابن الجزرى لم يذكر التيسير والشاطبية في طريق الحرثكي إلا من قراءة الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون إذ قد جاء بمفردات الداني أنه قرأ على أبي الفتح أيضا برواية خلف بعد ذكره قراءته على أبي الحسن. ومشهور في الأداء من الشاطبية سير الطريقين معا عن خلف. وسأنبه على التفضيل الضروري بين الطريقين لزيادة الفائدة. وهذه هي المسائل الخلافية أذكر ما بالشاطبية منها وهي :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أو بالزيادة المشعرة بالترية. إخفاء الاستعاذة والأصح الجهر. وسيأتى تحقيق أوسع مما هنا في الاستعاذة بعد ذلك في تحقیقات العامة. وصل ما بين السورتين إلا ما بين الأنفال وبراءة ففيه الوصل والوقف وإلا ما بين الزهر ففيه الوصل كبقية القرآن الكريم طريق أبي الفتح والسكت طريق أبي الحسن. السكت في أل وشيء من الطريقين والسكت في المفصول طريق أبي الفتح وتركه طريق أبي الحسن. عدم التفسير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. قصر لا. فتح تاء التأنيث. الوجهان في الوقف على المتوسط بزائد فالتسهيل طريق أبي الفتح والتحقق طريق أبي الحسن وفي التيسير إطلاق الوجهين فعمل على هذا الإطلاق من الطريقين بالشاطبية والوجه التي سأذكرها بعد لابن الجزرى في تحرير الوقف على قل أو نبئكم يؤيد هذا والله أعلم الوقف على المفصول بالنقل والتحقق والسكت

ولاحظ أن الوقف بالنقل على المفصول من زيادة الشاطبية على التيسير وقد ذكر في الروض النضير للمتولى رضى الله عنه أن ابن الجزرى قرأ من طريق الشاطبية بأوجه ثلاثة في الوقف على المتوسط بزائد وعلى المفصول: فيسهلان معا ويحققان معا ويسهل المتوسط بزائد وحده. ووجدت بالنشر في تحقيق الوقف على قل أؤنبئكم من الشاطبية السكت في المفصول مع تحقيق المتوسط بزائد وعدم السكت في المفصول مع تحقيق المتوسط بزائد. والسكت في المفصول مع تسهيل المتوسط بزائد. عدم السكت في المفصول مع تسهيل المتوسط بزائد. والنقل في المفصول مع تسهيل المتوسط بزائد. ولم يذكر التحقيق في المتوسط بزائد مع نقل المفصول لأنه ممتنع في القواعد العامة. فصحة هذه الوجوه جاءت من أن التيسير وهو أصل الشاطبية يظهر منه الوجهان إطلاقا في الوقف على المتوسط بزائد كما نبهت عليه سابقا. الوقف على الهمز بعد الياء والواو الأصليين الساكتين سكونا صحيحا أو مديا كشيء، السوء، المسىء، لتنوء بالنقل والإدغام. الوقف على مستهزءون ونحوه بالثلاثة المعروفة في الباب. الوقف على نبئهم وأنبئهم بضم وكسر الهاء ولا يخف ما فيه من إبدال الهمز. الوقف على الهمز المتطرف المرفوع والمجرور بعد الألف وبعد متحرك بالإبدال والتسهيل المرام وضعف الشاطبي وجه الإبدال وصحح ابن الجزرى الوجهين ولا يخفى ما في التسهيل المرام بعد الألف من المد والقصر ولا تخفى وجوه الإبدال الثلاثة بعد الألف أيضا. الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا بسورة مريم بالإظهار والإدغام. الوقف على الرؤيا ورؤيا بالإظهار. الوقف على برعوسكم ونحوه وخاسمين ونحوه بالتسهيل والحذف. الوقف على يؤسا ونحوه ويجوز الحذف على الرسم تقول يؤسا وتطوها. وعملنا على التسهيل فقط. الوقف على هزوا وكفوا بالنقل وإبدال الهمزة واوا على الرسم. الوقف على سنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل والإبدال ياء أو واوا بحسب القواعد المعروفة بالباب الخاص. الإدغام في يعذب من بسورة البقرة. التوراة بالتقليل. المكرر بالتقليل. بل طبع

بالإظهار. الذكرين وأختيه بالتسهيل والإبدال وأختار الإبدال. لا تأمنا بالروم. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم والترقيق نص على ذلك. ياء يس بالإمالة. الوقف على هـ بالروم بالياء واعتمدت هذا الوجه لعدم النص ولما في النشر من أن ذلك مذهب الداني في جميع كتبه. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون على ما في النشر وفي مفردات الداني أنه قرأ على أبي الفتح أيضا برواية خلف:

الاستعانة: ذكر في التيسير أن المستعمل عند الحذاق من أهل الأداء في لفظها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لموافقته الكتاب والسنة. ثم قال بعد ذلك: وروى سليم عن حمزة أنه كان يجهر بها في أول أم القرآن خاصته ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن كذا قال خلف عنه. الوصل بين السورتين إلا ما بين الأنفال وبراءة ففيه الوصل والوقف وإلا ما بين الزهر ففيه السكت. سكت آل وشيء والوجهان في المفصول وهذا الحكم خلاصة ما في التيسير عن خلف وإن كان لم يقرأ على أبي الحسن إلا بالسكت على آل وشيء فقط فجاء سكت المفصول من قراءته على أبي الفتح كما في المفردات وقد تحققت صحة ما أورده هنا في مراتب السكت مما جاء في العزو وغيره فاعتمده والله أعلم. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. قصر لا. فتح تاء التأنيث. الوجهان إطلاقا في الوقف على المتوسط بزائد وهذا الحكم هو الظاهر من التيسير كما ذكر ذلك أيضا في النشر فاعتمده وإن كانت قراءة الداني على أبي الحسن بالتحقيق فقط وعلى أبي الفتح بالتغيير فقط والله أعلم ، وثم دقيقة يجب ملاحظتها والعمل بها وهي أنه عند اجتماع آل وشيء والمفصول والمتوسط بزائد يأتي على السكت في آل وشيء فقط الوقف على المتوسط بزائد بالتحقيق فقط ، ويأتي على السكت على المفصول الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير فقط وتحققت صحة

هذا التحرير من الروض. وزيادة في الإيضاح والتحرير أقول: إنه إذا وجد في الآية أل وشيء والمتوسط بزائد ولم يوجد المفصول فيأتي على السكت الوجهان في الوقف ، وإذا وجد المفصول في آية مع المتوسط بزائد ولم يوجد أل وشيء فعلى ترك السكت في المفصول يأتي الوقف بالتحقيق فقط ، وعلى السكت فيه يأتي الوقف بالتغيير فقط. ولاحظ أن الوقف على أل وهي من المتوسط بزائد بالتحقيق معناه بالسكت لا بدونه والوقف بالتغيير معناه الوقف بالنقل. الوقف على المفصول بالتحقيق بدون سكت وبه وليس في التيسير الوقف بالنقل على المفصول. الوقف على الهمز بعد الياء والواو الأصليتين الساكنتين سكونا صحيحا أو مديا بالنقل والإدغام هذا هو الأحوط في هذا الطريق لكون الداني قرأ على أبي الحسن بالنقل. وذكر في النشر أن التيسير فيه الإدغام وأنه من قراءة الداني على أبي الفتح. الوقف على مستهزءون ونحوه بالتسهيل والحذف ، ومنعت وجه الإبدال في مستهزءون للنص على ذلك في النشر. الوقف على برءوسكم ونحوه وخاسئين ونحوه بالتسهيل والحذف. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف للرسم نقول يؤسا ويؤده وتطوها. وعملنا على التسهيل فقط. الوقف على نبئهم وأنبيئهم بضم وكسر الهاء على هذا الترتيب وذكر في التيسير صحة الوجهين. الوقف على الهمز المتطرف المرفوع والمجرور بعد الألف وبعد المتحرك بالإبدال وذكر في التيسير أن الإبدال بعد الألف أوجه وبه ورد النص عن حمزة وأما بعد المتحرك فلم يذكر إلا الإبدال. وذكر في التيسير صحة ثلاثة الإبدال بعد الألف. الوقف بالوجهين على تقوى وتؤديه ورثيا. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال واوا على الرسم ولم أجد بالتيسير وجه النقل في هذين اللفظين. الوقف على سنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال والوقف على سئلت ونحوه بالتسهيل فقط ووجه الإبدال في سنقرئك أقوى وصرح به في النشر ، أما سئلت ونحوه فاختيار الداني التسهيل لعدم احتمال الرسم للواو وصرح في النشر بأن الداني لا يأخذ بمذهب الأخفش فيها.

الإدغام في يعذب بالبقرة. التوراة بالتقليل. المكرر بالتقليل. بل طبع بالإظهار والإدغام واختار الإدغام. الوجهان في الذكرين وأختيه. الروم في لا تأمنا. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم لقوله في النشر أنه يظهر نص التيسير. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهم بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بالجهر بها عموماً وستأتى التحقيقات الخاصة ، وصل ما بين السورتين عموماً ويزاد وجه الوقف بين الأنفال وبراءة. السكت في أل وتوسط شيء. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. قصر لا. فتح تاء التأنيث. الوجهان في الوقف على المتوسط بزائد. الوقف على المفصول بالتحقيق. الوقف على الهمز بعد الياء والواو الأصليتين الساكنتين في شيء ، هيئة ، مؤثلاً بالنقل والإدغام وفي باقى الباب بالنقل فقط. الوقف على مستهزعون ونحوه بالتسهيل. الوقف على خاسئين ونحوه بالتسهيل. الوقف على برءوسكم ويؤسا ونحوه بالتسهيل. الوقف على نبئهم وأنبئهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المرفوع والمجرور بعد الألف في حالة التطرف بالتسهيل المرام والإبدال. أما ما وقع فيه الهمز المرفوع والمجرور بعد متحرك فبالإبدال فقط وحررت هذا الحكم من النشر. الوقف بالإظهار في تؤوى وتؤويه ورئيا وكذلك في رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. التسهيل في الوقف على سنقرئك وسئلت ونحوه. الإدغام في يعذب بالبقرة. التوراة بالتقليل. المكرر بالتقليل. بل طبع بالإظهار. الإبدال في الذكرين وأخويه. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط وأخذ له بهذا الوجه مع أنها لم تذكر بالتلخيص وحقق المتولى جواز الثلاثة بروضه. فرق بالتفخيم. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهم بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوجهان في ماله هلك والجمهور على الإظهار.

﴿ كتاب التذكرة ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم والجهر بها في أم القرآن والإخفاء فيما عدا ذلك. الوصل بين السورتين عموما ويجوز السكت في الزهر وبين الأنفال وبراءة الوصل والوقف. قصر لا. فتح تاء التأنيث. سكت آل وتوسط شيء. التحقيق في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك والمتوسط بزائد والمفصول. الوقف بالنقل على الهمز بعد الياء والواو الساكتين الأصليتين. الوقف على مستهزئون ونحوه بالتسهيل وكذلك الوقف على خاسئين ونحوه وكذلك الوقف على برؤوسكم ويؤسا ونحوه بالتسهيل. الوجهان في الوقف على نبيهم وأنبيهم. الوجهان في الوقف على الهمز المتطرف المرفوع والمجرور بعد ألف أو متحرك. الوجهان في الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا ورجح الإدغام. الوقف بالإظهار على رؤيا الرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالنقل. الوقف بالتسهيل على سنقرئك ونحوه كسئلت ونحوه. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل. المكرر بالتقليل. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال هذا ما في النشر وذكر التسهيل أيضا في الروض والبدائع على ما وجدته الأزميرى فيهما. الإشمام في لا تأمنا. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ياء يس بالتقليل. الوقف على تهد بالروم بالياء. نص عليه في النشر والتذكرة. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الوجهان في ماله هلك والجمهور على الاظهار

طريق المصاحفى: وهى الثانية عن ابن عثمان من:

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على أبى الحسين الفارس:

الاستعاذة: ذكر أن الكل متفق على لفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولم يذكر غير ذلك ونأخذ له بالجهر بها عموما. الوصل بين السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وله السكت بين الزهر. قصر لا. فتح تاء

التأنيث. سكت أل وشيء والمفصول. التحقيق في الوقف على الفصل عن مد أو محرك وكذلك على المفصول. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد. الوقف على الهمز بعد الياء والواو الأصليتين الساكنتين بالنقل فقط هذا ما ظهر لى من التجريد وذكر في تحرير النشر النقل والإدغام إذا كان قبل الياء والواو وفتحة. أما إذا كان قبل الواو ضمه وقبل الياء كسرة فبالنقل فقط. ذكر في الروض الوجهين عن الفارسي. الوقف على مستهزون ونحوه بالتسهيل والحذف وكذلك الوقف على نحسين ونحوه وكذلك الوقف على برعوسكم ونحوه. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف تبعا للرسم فقول يَوْسا ويؤده نص على هذا الوجه صاحب التجريد كما في النشر. الوقف على نبهم وأنبهم لم ينص على خلاف فيه فنأخذ له بضم الهاء. الوجهان في الوقف على الهمز المتطرف المتحرك المرفوع والمجروح بعد ألف وبعد متحرك وفي التجريد أطلق التسهيل المرام بعد الألف في الأحوال الثلاثة ضما وفتحا وكسرا من غير خلاف والعمل على عدم التسهيل في حالة الفتح. الوقف على تؤول وتؤويه ورثيا وكذلك رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. الوقف على سنقرئك بالتسهيل والإبدال تبعا للرسم والوقف على سئلت ونحوه بالتسهيل لعدم احتمال الرسم لوجه الإبدال هكذا فهمت من التحريات. يعذب من اليقرة بالإدغام وهذا ما أمكنني فهمه لكون طريق عبد الباقي بالإظهار. كما في النشر والروض ولقوله في النشر إن الإدغام رواية المغاربة قاطبة وأكثر العراقيين والله أعلم. التوراة بالإمالة وصرح بذلك في التجريد. المكرر بالإمالة وصرح بذلك في التجريد والعزو. بل طبع بالإظهار. الإبدال في الذكرين وأخويه. الإشمام في لا تأمنا. الفتح في البوار والقهار. القصر في عين وحقق المتولى في الروض جواز الثلاثة لعدم ذكر هذه المسألة في التجريد. الترقيق في فرق نص عليه. الإمالة في ياء يس. صرح به في التجريد. الوقف بالياء على يهد بالروم نص عليه في النشر. الإدغام الكامل في ألم نخلقكم.

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بالجهر بها عموماً
الوصل بين السورتين عموماً ويجوز الوصل بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح
تاء التأنيث. السكت على غير المد. التحقيق في الوقف على المنفصل عن مد
أو محرك. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد. النقل في الوقف على
المفصول. الوجهان في الوقف على الهمز بعد الياء والواو الساكتين الأصليتين
وهو حكم محرر. الوقف على مستهزءون ونحوه بالتسهيل والإبدال وصرح
بوجه الإبدال في العزو. ذكرته في الوقف على مستهزءون ، خاسئين ،
رعوس دعاني إليه وإلى عدم الوقف بمقتضى الرسم ما ذكره في النشر من أن
المالكي من الآخذين بمذهب التخفيف القياس دون التخفيف بمقتضى الرسم.
الضم في الوقف على نبتهم وأنبتهم. الوجهان في الوقف على الهمز المتطرف
المتحرك بعد الألف وبعد المتحرك. الإدغام في الوقف على تؤولي وتؤوليه
ورثيا. الإظهار في الوقف على رؤيا والرؤيا. الوجهان في الوقف على هزوا
وكفؤا. الوقف على سنقرئك وسئلت ونحوهما لم ينص عليه فناخذ له
بالتسهيل والله أعلم. يعذب من بالبقرة الإدغام واعتمدت هذا الوجه لكونه
طريق سائر المغاربة وأكثر المشاركة ولكونه لم يذكره مع المظهرين في مرتبة
السكت على غير المد. التوراة والمكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين
وأختيه بالإبدال. الإشمام في لا تأمنا. البوار والقهار بالفتح. عين بالتوسط.
فرق بالتفخيم لأنه لما عدا المغاربة كذا في النشر وأكدت التفخيم من مصادر
أخرى لتحقيق عمومية أحكام فرق لكل القراء. ياء يس بالإمالة. الوقف على
تهد بالروم بالياء على مذهب الجمهور لعدم ذكر مذهب المالكي صراحة
بالنشر. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار وأبي الحسن الخياط من قراءتهما على
المصاحفي:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بالجهر بما عموما وتحقيق ذلك بأوسع مما هنا سيأتي بالمبحث الختامي. وصل السورتين عموما ويجوز الوقوف بين الأنفال وبراءة. فتح تاء التأنيث. قصر وتوسط لا. السكت على غير المد. التحقيق في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد. الوقف على المنفصل بالسكت والنقل أكد ذلك عندي ما وجدته بالنشر من ذكره التحقيق من طرق الطبرى فيكون لغيره النقل وذكره أيضا وجه النقل من المستنير سوى الطبرى بدائع. ويجوز الإدغام أيضا في الوقف على خلوا إلى وابنى آدم على ما حققته في الروض للمتولى. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتين بالوجهين كما في تحرير النشر وهو مؤيد بتحقيقات الروض للمتولى رضى الله عنه. الوقف على مستهزءون ونحوه ، خاسئين ونحوه ، رعوس ونحوه ، يؤسا ونحوه بالتسهيل. الوقف على نبئهم وأنبئهم بالضم. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد الألف بالوجهين وبعد المتحرك بالإبدال وهذا ما فهمته من النشر وذكر في تحرير النشر للأزميرى الإبدال فقط بعد الألف والمتحرك. الوقف على تؤولى ورثيا بالإدغام. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. الوقف على سنقرئك وسئلت ونحوهما بالتسهيل. يعذب من البقرة بالإدغام. التوراة والمكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ياء يس بالإمالة. الوقف على قهد بالروم بالحذف. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب جامع الحياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بالجهر بما عموما. وصل السورتين عموما ويزاد وجه الوقف بين الأنفال وبراءة. فتح تاء التأنيث. قصر لا. السكت في غير المد وهذا الحكم أكدته من البدائع وإن لم يصرح به في العزو بل ذكر أن هذا المذهب لكثير من العراقيين. التحقيق في

الوقف عن المنفصل عن مد أو محرك. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد.
الوقف على المفصول بالسكت فقط. الوقف على الهمز بعد الياء والواو
الأصليتين الساكنتين بالنقل. الوقف على مستهزون ، خاسئين ونحوه ،
رعوس ونحوه ، يؤسا ونحوه ، سنقرئك وسئلت ونحوها بالتسهيل. الوقف
على نبتهم وأنبتهم بالضم. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد الألف
وبعد المتحرك بالوجهين. الوقف على تؤولى ورثيا بالإدغام. الوقف على رؤيا
والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. يعذب من بالبقرة
بالإدغام. التوراة والمكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه
بالإبدال. الإشمام في لا تأمنا. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. فرق
بالتفخيم. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام
الكامل.

طريق الآدمى وهى الثالثة عن ابن عثمان من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على ابن شبيب:
نأخذ له بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وله الجهر والإخفاء وبها وأنظر
التحقيقات الخاصة. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة
وبالكامل أيضا التكبير بين السورتين في جميع القرآن لأوائلها وبه أيضا التكبير
لأواخر سور الختم ولا بد مع التكبير من البسمة وذلك على نية الوقف على
آخر السورة السابقة ونأخذ له بعدم التكبير أيضا. إمالة هاء التأنيث وجهها
واحدا في النوع الخاص على السكت في أل وشيء والمفصول. وكذلك على
السكت في غير المد وكذلك على السكت في الكل. وبالكامل أيضا فتح
وإمالة هاء التأنيث في النوع العام على المراتب الثلاث المذكورة في السكت
وحققت ذلك من النشر من قوله أن الكامل سوى بين حمزة والكسائي في ناء
التأنيث ولاحظ مما ذكر مراتب السكت الثلاث للكامل. قصر لا. عدم التغيير
في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد.

الوقف على المفصول بالنقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين بالنقل فقط ضمن جميع الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه بالتسهيل والإبدال والحذف والوقف على خاسئين ورعوس بالتسهيل والحذف والوقف على سنقرئك وسئلت بالتسهيل والإبدال الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف تقول يؤسا ، يوده ، وتطوها ، ويطون ونص على وجه الحذف وعملنا على التسهيل فقط. الضم في هاء نبتهم وأنبتهم. الوقف بالوجهين على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف وبعد متحرك. الوقف بالإظهار. والإدغام على تؤوى ورثيا وكذلك في الوقف على رؤيا والرؤيا. الوجهان في الوقف على هزؤا وكفؤا. الإظهار في يعذب من البقرة. التوراة والمكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين بالتسهيل والإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالتوسط والطول وذكر في الروض أن ذلك يستنبط من الكامل. فرق بالتفخيم وقد نص عليه في التحريات. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء على مذهب الجمهور لعدم تمكني من الوقف على نص صريح في ذلك. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق ابن مقسم عن إدريس عن خلف من عشر طرق وهي:

طرق السامري وهي الأولى عن ابن مقسم من:

﴿ قراءة الداني على أبي الفتح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الوصل بين السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. فتح تاء التأنيث. قصر لا. السكت على أل شيء والمفصول. عدم التغيير في الوقف على المنفصل من مد أو محرك. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير فقط. الوقف على المفصول بالتحقيق فقط فليس فيه النقل. الوقف على الهمز بعد الواو والباء الساكنتين الأصليتين بالإدغام في جميع الباب. وأكد ذلك المتولى في روضه ووجدته في جامع البيان. الوقف على مستهزءون بالتسهيل والإبدال ياء والحذف. الوقف على خاسئين ورعوس ويؤسا بالتسهيل. الوقف على سنقرئك وسئلت بالتسهيل والإبدال.

الضم والكسر في أنبئهم ونبئهم. الوقف بالتسهيل المرام على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف وبعد متحرك وهذا ما فهمته من التحريرات والجامع. الوقف بالإظهار والإدغام على توى ورثيا ورجح في جامع البيان الإدغام لأنه جاء منصوبا عن حمزة. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال واوا. الإدغام في يعذب من بالبقرة. التوراة بالتقليل. المكرر بالإمالة. بل طبع بالوجهين. الذكرين بالوجهين. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط والطول وحققت ذلك من الروض في مريم حيث أن مسألة عين عامة لجميع القراء. فرق بالتفخيم والترقيق كما في جامع البيان. ياء يس بالإمالة. الوقف على همد بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكافي ﴾

من قراءة ابن شريح على ابن نفيس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بالجهر بها عموما. وصل السورتين عموما ويزاد الوقف بين الأنفال وبراءة. فتح تاء التأنيث. قصر لا السكت في أل وشيء. سكت أل مع توسط شيء ، سكت أل وشيء والمفصول ، سكت أل والمفصول وتوسط شيء. عدم التغيير في الوقف على المنفصل من مد أو محرك. الوقف على المتوسط بزائد بالوجهين والتسهيل أحسن. عدم النقل في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكتين الأصليتين بالنقل والإدغام في جميع الباب والنقل أحسن. الوقف على مستهزئون بالتسهيل والإبدال والحذف. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه بالتسهيل والحذف. الوقف على سئلت وسنقرئك بالتسهيل والإبدال. قال في الكافي الاختيار عند القراء الوقف لحمزة على المهموز بتسهيل لا يخالف المصحف. الوقف على بؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف وعملنا على التسهيل فقط. الوقف على هاء أنبئهم ونبئهم بالوجهين وقال إن الضم أحسن. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك ألف

بالإبدال والتسهيل والتسهيل أحسن أما الهمز المتطرف المتحرك بعد متحرك
فبالوجهين أيضا وقال إن الأحسن البديل وحقق في النشر بخصوص الهمز
المتطرف المتحرك بعد ألف أو متحرك أن ابن شريح ذهب إلى التفضيل فما
صورت الهمزة فيه رسما واوا أو ياء وقف عليه بالروم بين بين وما صورت فيه
ألفا وقف عليه بالبديل إتباعا للرسم. الوقف على توى ورثيا بالإظهار
والإدغام. والإظهار أحسن وعليه العمل. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار.
الوقف على هزوا وكفوا بالوجهين ورجح الإبدال وحررته من الروض.
يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة والمكرر بالتقليل. بل طبع بالإظهار.
الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين
بالقصر. فرق بالترقيق. ياء يس بالإمالة. الوقف على تمد بالروم بالياء. ألم
نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على ابن نفيس ومحمد بن الحسن الشيرازى :
ارجع إلى الأحكام المذكورة في كتاب الكامل من طريق الآدمى عن ابن
عثمان فهى هى والله أعلم.

﴿ كتاب العنوان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال في العنوان هذا هو المختار
وبه أخذ ، نأخذ له بالجهر بما عموما. الوصل بين السورتين عموما ويجوز
الوقف بين الأنفال وبراءة ولا تفرقة في الزهر. فتح تاء التأنيث. قصر لا.
سكت أل والمفصول وتوسط شىء. الوقف على المتوسط بزائد بالتحقيق.
وكذلك الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. عدم النقل في الوقف على
المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين بالنقل فقط. في جميع
الباب. الوقف على مستهزعون ونحوه وخاسعين ونحوه ورعوس ونحوه
وسئلت ونحوه وسنقرئك ونحوه وبوسا ونحوه بالتسهيل في جميع ذلك.
الوقف على أنبتهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف

بالإبدال فقط ويمد مدا طويلا لاجتماع الألفين ذكر ذلك في العنوان. أما الهمز المتحرك المتطرف بعد متحرك فله فيه وقفا الإبدال فقط. الوقف على توى وتويه ورتيا بالإدغام. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالنقل. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة بالتقليل. المكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالتسهيل. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط وإنما قلت بذلك لأنه ذكر في العنوان التمكين فيها لجميع القراء من أجل حرف اللين ثم قال ولا يمدون لأنه ليس بحرف مد. فرق بالتفخيم. ياء يس بالتقليل. الوقف على تمد بالروم بالياء هذا ما أفهم ولم أعر عليه في النشر ولم يتعرض له بكتاب العنوان. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل ولم يتعرض لحكم مالى هلك لأن مالى هلك وصلا بدون هاء. فإذا وقف أثبت الهاء فلا حكم هنا لإظهار أو إدغام.

﴿ كتاب المحتبى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بالجهر بما عموما. الوصل بين السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. فتح تاء التأنيث. قصر لا. السكت على أل والمفصول وتوسط شىء. الوقف على المتوسط بزائد بالتحقيق ، وكذلك الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. عدم النقل في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء والأصليتين بالنقل فقط في جميع الباب. الوقف على مستهزعون ونحوه وخاسين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسلت ونحوه وسنقرئك ونحوه بالتسهيل في جميع ذلك. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد الألف وبعد متحرك قال المتولى رضى الله عنه مذهب المحتبى في ذلك مجهول عندنا أقول لعله كمذهب العنوان السابق ذكره إذ أن صاحب المحتبى شيخ صاحب العنوان ووجدت في البدائع ذكر المحتبى مع العنوان في الوقف على يشاء لهشام بربع تلك الرسل بالبقرة وحمزة كهشام في هذا الباب والله أعلم. الوقف على توى وتويه ورتيا بالإدغام.

الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزوا وكفوا بالنقل صرح بذلك في الروض. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة بالتقليل. المكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالتسهيل. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ياء يس بالإمالة على ما في العزو والروض والبدائع. الوقف على تهد بالروم بالياء ولم أعثر على نص فيه. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق الحمامي وهي الثانية عن ابن مقسم من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على أبي الحسن الفارس: ارجع إلى ما ذكر بالتجريد من طريق المصاحفى عن ابن عثمان فهي هي والله أعلم.

﴿ كتاب الكافي ﴾

من قراءته على تاج الأئمة ابن هشام: ارجع إلى ما ذكر بالكافي بطريق السامرى عن ابن مقسم فالأحكام واحدة والله أعلم.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلى على تاج الأئمة ابن هشام: ارجع إلى ما ذكر بكتاب الكامل من طريق الآدمى وهي الثالثة من ابن عثمان فهي هي والله أعلم.

﴿ كتاب الكافي ﴾

من قراءة ابن شريح على أبي على المالكى: ارجع إلى ما ذكر من الأحكام بكتاب الكافي من قراءة ابن شريح على ابن نفيس بطريق السامرى عن ابن مقسم. فالأحكام كما هنا إلا فى الوقف على المفضول ففيه هنا النقل من قراءته على المالكى.

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على المالكى: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بالجره بما عموما. الوصل بين السورتين وبه السكت بين الزهر ويجوز

الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح تاء التأنيث. عدم رواية السكت هكذا في التجريد فقد أسند السكت للفارسي ولم يذكر في العزو وترك السكت من التجريد ولم أتمكن من العثور على مذهبه في التحريرات فتوقف في القراءة حتى يحجر. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مداو محرك. الوقف على المفضول بالنقل هكذا في التحريرات. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير وقلت بهذا التغيير وإن لم يصرح به في العز وقلت به تبعاً للأزميري في البدائع عند تحرير الصراط فقد ذكر التغيير للفارسي والمالكي والله أعلم. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل فقط في جميع الباب وهذا ما أمكنني فهمه من كتاب التجريد وذكر في تحرير النقل والإدغام إذ كان قبل الواو والياء فتحة أما إذا كان قبل الواو ضمة وقبل الياء كسرة فبالنقل فقط. الوقف على مستهزءون ونحوها وخاسمين ونحوها ورعوس بالتسهيل والحذف. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف تبعاً للرسم لذكره العمل به في التجريد نقول في وجه الحذف يوسا ويوده وعملنا على التسهيل. الوقف على سنقرئك وسئلت ونحوه بالتسهيل ويزيد وجه الإبدال في سنقرئك ونحوه تبعاً للرسم هكذا فهمت من التحريرات. الوقف على نبئهم وأنبئهم بضم الهاء لأنه لم ينص في التجريد على خلاف فيه. الوجهان في الوقف على الهمز المتطرف المتحرك المرفوع والمجروح بعد ألف وبعد متحرك وفي التجريد أطلق التسهيل المرام بعد الألف في الأحوال الثلاثة الضم والكسر والفتح من غير خلاف والمعمول به عدم التسهيل في حالة الفتح. الوقف على تؤوى وتؤويه ورئيا وكذلك رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزواً وكفواً بالإبدال. يعذب من في البقرة بالإدغام وذكرت تحقيق ذلك بأحكام التجريد من قراءته على الفارسي بطريق المصاحفي عن ابن عثمان. المكرر بالإمالة هكذا في التجريد. التوراة لم يذكر نصاً عن المالكي في التجريد وإنما ذكر الإمالة للفارسي وعبد الباقي. ولم يذكر في العزو التقليل من التجريد ومذهب روضة المالكي وهو شيخ ابن الفحام الإمالة فناخذ له

بالإمالة ولكون العزو أسند الإمالة لما عدا المقللين. بل طبع بالإظهار. المذكورين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. القصر في عين وحقق المتولى رضى الله عنه جواز الثلاثة لعدم ذكر هذه المسألة بالتجريد. فرق بالترقيق. ياء يس بالإمالة صرح به في التجريد. الوقف على تهد بالروم بالحذف وقلت بذلك لما ذكر في النشر الوقف بالياء من قراءة ابن الفحام على الفارسي والله أعلم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

ارجع إلى الأحكام المذكورة بهذا الكتاب بطريق المصاحفى عن ابن عثمان فهى هى غير أنى وجدت فى النشر ذكر السكت بين الأنفال وبراءة من الروضة عن الحمamy عن حمزة ، وكذلك فى البدائع ونعمل هنا على السكت فقط بين الأنفال وبراءة.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على أبى الفضل الرازى: ارجع إلى الأحكام المذكورة بكتاب الكامل بطريق الآدمى عن ابن عثمان فهى هى والله أعلم.

﴿ كتاب الإرشاد لأبى العز القلانسى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بالجهر بها عموماً. الوصل بين السورتين عموماً ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. فتح تاء التأنيث. قصر لا. السكت على أل وشيء والمفصول. عدم التغيير فى الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. الوقف على المتوسط بزائد بالتحقيق. الوقف على المفصول بالنقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكتين الأصليتين بالنقل فقط فى جميع الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه وكذلك الوقف على سنقرئك بالتسهيل وحررت ذلك بالتدقيق من النشر والإرشاد. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل فى كل ذلك وحررته بالتدقيق من النشر وعملنا على الوقف بالتسهيل فى يؤسا ونحوه من الإرشاد. الوقف على نبتهم وأنبتهم بضم الهاء. الوقف على الهمز

المتطرف المتحرك بعد الألف أو متحرك بالتسهيل والإبدال. الوقف على
تؤوى وتؤويه ورثيا بالإظهار. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف
على هزوا وكفوا بالإبدال. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة والمكرر
بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار
والقهار بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ياء يس بالإمالة. الوقف على
تهد بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكفاية الكبرى لأبي العز ﴾

الاستعانة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بالجهر بما عموما.
الوصل بين السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح
تاء التأنيث. السكت في غير المد. التغيير في الوقت على المنفصل عن مد أو
محرك أى بالتسهيل وجواز الإبدال في المضمومة بعد كسر فقط فاء الفعل أو
لامه حكى هذا الإبدال أبو العز عن أهل واسط وبغداد وحكى التسهيل بين
بين عن أهل الشام ومصر والبصرة. هكذا في النشر وعملت عليه للاحتياط
كما في التحريرات والله أعلم. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف
على المفصول بالنقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين
بالنقل فقط في جميع الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه بالتسهيل
والإبدال. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسئلت
ونحوه بالتسهيل وعملنا على الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل فقط. الوقف
على سنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال. وبقية الأحكام كما في الإرشاد
السابق ذكره سوى أن عين هنا بالقصر والتوسط.

ملاحظة هامة: حكم تاء التأنيث هنا من أنها تأتي من طريق النهرواني نبه عليه
في النشر وعند ذكر الطرق لم يذكر في طريق النهرواني كفاية أبي العز فهذا
يعني أن طريق النهرواني ليست من طرق الطيبة. هنا حكم آخر وهو أن أبا
العز ممن استثنى إمالة الهاء لكونها من حروف الحلق ولم يُفصّل بإتيان الكسرة
قبلها أو عدمه انظر النشر وكذلك في العزو.

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

من قراءته على الحمامي :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بالجهر بما عموما. وصل السورتين وبه السكت بين الزهر ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بحسب القواعد. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المفصول بالنقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل فقط في جميع الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه وبؤسا ونحوه وسئلت ونحوه وسنقرئك ونحوه كل ذلك بالتسهيل وعملنا على التسهيل فقط في الوقف على يؤسا. الوقف على نبئهم وأنبئهم بضم الهاء. الوجهان في الوقف على الهمز المتحرك المتطرف بعد ألف أو متحرك. الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا بالإدغام. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال حققته على المشهور لعدم وجود النص الصريح للتذكار. يعذب من بالبقرة بالإدغام وقلت بذلك لأنه لم يذكر في المظهرين ولكون الإدغام رواية سائر المغاربة وأكثر المشاركة. التوراة بالإمالة المكرر بالإمالة وصح وإن لم يذكر صريحا بالعزو ولكنه في النشر أنه لجمهور العراقيين عن خلف. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم ونص عليه في شرح المختصر. ياء يس بالإمالة. الوقف على قد بالروم بالياء ولأنه مذهب الجمهور ولم ينص عليه لابن شيطا في النشر. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على ابن شيطا صاحب التذكار على الحمامي :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بالجهر بما عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر وتوسط لا.

فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتغيير والتحقيق ويمتنع في التغيير وجه الإبدال في الهمز المكسور بعد ضم والمضموم بعد كسر للاحتياط كما فهمته من النشر وجاء ما يؤيد عدم الإبدال في الهمز المكسور بعد ضم بالروض في تحريره للوقف على قوله تعالى "ما أنزل الله إليك" بسورة المائدة ووجدت بالنشر أن ابن سوار قرأ على ابن شيطا بالتحقيق في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك وحكم المنفصل عن محرك كحكم المنفصل عن مد ووجدت في الروض تعميم التحقيق في المفصول والمنفصل عن مد أو محرك لخلف من المستتير اهـ. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد. الوقف على المفصول بالنقل. ويجوز الإدغام أيضا في نحو خلوا إلى وابني آدم على ما حققه المتولى رضى الله عنه في الروض. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في جميع الباب وذكر في تحرير النشر الوقف بالوجهين وذكر الوجهين أيضا في الروض. الوقف على مستهزئون وخاسئين ونحوه ويؤسا ونحوه ورعوس ونحوه وسئلت ونحوه وسنقرئك ونحوه كل ذلك بالتسهيل وعملنا على التسهيل فقط في الوقف على يؤسا. الضم في هاء نبئهم وأنبئهم وقفا. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف بالوجهين وبعد محرك بالإبدال هذا ما فهمته من النشر بخصوص الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف وبعد متحرك ولكنه صحح الوجهين فيهما وذكر في تحرير النشر الإبدال وجها واحدا فيهما والله أعلم. الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا بالإدغام. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة والمكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم ونص عليه فلهذا أخذت به. ياء يس بالإمالة. الوقف على همد بالروم بالحذف ونص عليه بالنشر. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس الخياط ﴾

من قراءته على الحمamy:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بها
عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا.
فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن
مد أو محرك. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. عدم النقل في الوقف على
المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين بالنقل فقط
في جميع الباب. الوقف على مستهزعون ونحوه وخاسئين ونحوه ويؤسا ونحوه
ورعوس ونحوه وسئلت ونحوه وسنقرئك ونحوه كل ذلك بالتسهيل وعلنا
على الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل فقط. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم
الهاء. الوقف بالوجهين على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو متحرك.
الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا بالإدغام. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار.
الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. يعذب من البقرة بالإدغام. التوراة والمكر
بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار
والقهار بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم لأنه لما عدا المغاربة صرح به في
النشر. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام
الكامل.

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وحكى أبو الكرم الشهرزورى
صاحب المصباح صيغة "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع
العليم" وقال إنها أحد الوجوه عن حمزة. ونأخذ له بحكم الجهر بالاستعاذة
عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. وبالمصباح
التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس وبه عدم التكبير أيضا. توسط لا وأكد
هذا التوسط في تحرير النشر وهو ظاهر في أول فرش البقرة وإن كان قد حدد
بعض المواضع ولكن العمل على التعميم في لا بشروطها. فتح تاء التأنيث.

السكت في غير المد وهذا ظاهر في المصباح. الوقف بالوجهين على المنفصل عن مد أو محرك و يمتنع للاحتياط وجه الإبدال في المكسورة بعد ضم ولا يأتي الإبدال في المضمومة بعد كسر إلا إذا كانت فاء الفعل أو لامه فافهم. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المفصول بالنقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين بالنقل فقط في جميع الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه بالتسهيل والحذف والإبدال. الوقف على خاسئين ونحوه ورءوس ونحوه بالتسهيل. الوقف على سنقرئك ونحوه بالوجهين هكذا في تحرير النشر والمصباح. الوقف على سئلت ونحوه بالتسهيل هكذا في تحرير النشر. الوقف على يوسا ونحوه بالتسهيل. الوقف على نبيهم وأنبيهم بضم الهاء. الوقف بالوجهين على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد متحرك. الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا بالإظهار. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال وصرح بذلك في تحرير النشر والمصباح. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة والمكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بسورة الروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على ابن فارس الخياط وأبي على الشرمقاني وأبي على العطار على الحمamy :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر وتوسط لا. فتح تاء التانيث. السكت في غير المد. الوقف على المنفصل من مد أو محرك بالتحقيق. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المفصول بالسكت والنقل ويجوز الإدغام أيضا في الوقف على خلوا إلى وابني آدم على ما حققه المتولى في الروض. الوقف على الهمز بعد الواو والياء

الأصليتين الساكتين بالوجهين في جميع الباب وذكر ذلك في تحرير النشر والروض. الوقف على مستهزون ونحوه وخاسئين ونحوه ويؤسا ونحوه ورعوس ونحوه وسئلت ونحوه وسنقرئك ونحوه بالتسهيل في كل ذلك. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد متحرك بالإبدال وجهها واحدا هكذا في تحرير النشر. وفهمت من النشر الوقف بعد الألف بالوجهين وبعد المحرك بالإبدال. الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا بالإدغام. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزوا وكفؤا بالإبدال. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة والمكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بسورة الروم بالحذف ونص على ذلك بالنشر. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي بكر المرزقي :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بما عموما وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وبها التكبير لأوائل السور عموما لاحظ في الوقف على التكبير إبدال الهمزة واو على قاعدته في التغيير في الوقف على المنفصل عن محرك والتكبير من أول الشرح إلى أول الناس ونأخذ فيها بعدم التكبير أيضا. قصر لا. فتح تاء التأنيث هذا هو طريق الطيبة وفي التحريرات اعتماد وجه الإمالة من طريق النهرواني من الغاية ونعمل به. السكت في أل وشيء والمفصول والمد المنفصل فهما مرتبتان انظر الروض بآخره الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتغيير وله في المنفصل عن محرك تفصيل ففى مجيء الهمز مكسورا بعد ضم يسهل ولا يبدل وفي مجيء الهمز مضموما بعد كسر يسهل ويبدل على أن تكون الهمزة فاء الفعل ولامه فانتبه لهذا التفصيل فهو مذكور في التحريرات وفي النشر. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المفصول بالنقل ويجوز الإدغام أيضا

في مثل خلوا إلى وابني آدم على ما حققه المتولى رضى الله عنه في الروض. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين في اللين بالنقل والإدغام وفي المد بالنقل فقط. الوقف على مستهزئون ونحوه بالتسهيل والإبدال وفي النشر أن أبا العلاء ولا يجوز الإبدال إلا في المضمومة بعد كسر على أن تكون فاء الفعل أو لامه. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه بالتسهيل. الوقف على سنقرثك ونحوه بالتسهيل والإبدال وجاء وجه الإبدال هنا على ما حققته في الوقف على مستهزئون. الوقف على سئلت ونحوه بالتسهيل فقط وذلك لجيء الهمز مكسورا بعد ضم. الوقف على نبئهم وأنبئهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد متحرك بالتسهيل هذا ما أمكنني فهمه من النشر. وذكر الأزميرى في تحرير النشر الإبدال فقط في الباب كله من الغاية وحكى أن خلف كان يشم الياء في الوقف فيما كان ياء في المصحف وذلك أربعة مواضع : من نبأ المرسلين ، تلقاء نفسى . إيتاء . أناء الليل. الوقف على تؤوى وتقويه ورثيا بالوجهين. وكذلك في الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. يعذب من البقرة بالإدغام. التوراة والمكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الأذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

ذكرتها هنا مع أنها لم تسند في النشر لخلف لما وجدت المتولى رضى الله عنه ذكر بالروض أنه وجد بروضة المعدل طريق الحمami عن ابن مقسم عن إدريس عنه. وقرأ المعدل على أبي العباس أحمد بن علي بن هاشم وعلى نصر ابن عبد الملك بن سابور وكلاهما قرأ على الحمami وقرأ الحمami على إدريس على خلف فيكون لنقل رواية خلف من هذا الكتاب أولى وجه اهـ من الروض : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ بحكم الجهر عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وكذا

السكت على ما فهمته من البدائع. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في لام التعريف فقط وانفرد المعدل بهذا الوجه ، السكت في غير المد ، سكت الكل ، ترك السكت وحقت هذه المراتب في السكت بدقة من الروض والبدائع وتحرير النشر والروضة. الوقف على المنفصل عن مدار محرك بالتحقيق. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير والتحقيق هكذا الوجهان ظاهران في الروضة وعد ضمن الزوائد لام التعريف. النقل في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالوجهين في جميع الباب وكذلك في الروض للمتولى رضى الله عنه وفهمته من الروضة. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورءوس ونحوه بالتسهيل والحذف. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل وعملنا في الوقف على ويؤسا ونحوه بالتسهيل فقط. الوقف على سنقرئك وسئلت ونحوه بالتسهيل ولم يظهر غيره في الروضة. الوقف بضم الهاء على نبئهم وأنبيهم. الوقف بالإظهار والإدغام على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد متحرك بالوجهين. الوقف بالوجهين على تؤوى وتؤويه ورئيا. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوجهان في الوقف على هزؤا وكفؤا وأكدته من التحريرات يعذب من بالبقرة بالإدغام هكذا في الروضة. التوراة والمكرر بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

٣. طريق الطبرى وهى الثالثة عن ابن مقسم من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى على العطار وأبى على الشرمقانى على أبى إسحق الطبرى: ارجع إلى الأحكام اللازمة هنا بطريق الحمامى من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على ابن فارس الخياط والشرمقانى والعطار على الحمامى والخلاف فى: الوقف على المفصول فهنا بالسكت فقط وحقت ذلك مما جاء

في النشر من التحقيق في المفصول لأبي اسحق الطبري من جميع طرقه. يعذب من بالبقرة هنا بالإظهار وحررتها من شرح المختصر للشيخ جابر.

﴿ كتاب الوجيز ﴾

الاستعاذة بصيغة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد روى صاحب الوجيز صيغة " أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم " عن الأزرق بن الصباح وعن الرفاعي وعن سليم وكلاهما عن حمزة واستدل على صحة هذه الصيغة بالأحاديث الشريفة. ونعمل هنا على اللفظ الأول لأنه طريق الطيبة. وتأخذ له بحكم الجهر بها عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح تاء التانيث. السكت في أل وشيء والمفصول والمد المنفصل وذكر في تحرير النشر أنه قرأ على بعض شيوخه بالسكت في " لا يسمون " في فصلت هذا الموضع فقط. عدم التغيير في الموقف على المنفصل عن مد أو محرك. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير والتحقيق ووجه التغيير أظهر وصرح بالوجهين في تحرير النشر في شرح المختصر. عدم النقل في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالوجهين كما في تحرير النشر في جميع الباب وذكر ذلك في تحرير النشر. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه بالتسهيل والحذف وقد ذكر في تحرير النشر أن صاحب الوجيز ذكر وقف حمزة بمقتضى الرسم أيضا وصرح في تحرير النشر أيضا أنه لا يقف بالإبدال في مستهزءون ونحوه. الوقف على سنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل فقط صرح بذلك في تحرير النشر. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف وبعد متحرك بالوجهين ذكر ذلك في تحرير النشر. الوقف بالوجهين في هاء أنبئهم ونبئهم صرح بذلك في تحرير النشر. الوقف على تؤوى تؤويه ورثيا بالإدغام. الوقف على الرؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على كفؤا وهزؤا بالإبدال. يعذب من بالفقرة بالإظهار صرح به في تحرير النشر وغيره. التوراة. بالإمالة وصرح بذلك في تحرير النشر. المكرر

بالتقليل كما في تحرير النشر. بل طبع بالوجهين ذكر ذلك في تحرير النشر. المذكورين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح وصرح بذلك في تحرير النشر. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ياء يس بالتقليل صرح بذلك في تحرير النشر ووجدته في فتح القدير. الوقف على تَهْد بالروم بالياء. صرح بذلك في تحرير النشر. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

٤. طريق الشنبوذى وهى الرابعة عن ابن مقسم من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

قرأ بها السبط على الشريف أبى الفضل وقرأ بها الشريف على الكارزىنى وقرأ الكارزىنى على أبى الفرج الشنبوذى

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونص في المبهج عن الجهر بالتعوذ في أول الفاتحة فقط وإخفائه في سائر القرآن. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وبالمبهج السكت بين الزهر. توسط لا. فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد. الوقف على المفصول بالتحقيق. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتتين بالوجهين. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسمين ونحوه ويؤسا ونحوه ورءوس ونحوه وسئلت ونحوه وسنقرئك ونحوه بالتسهيل وذكر في تحرير النشر أن حمزة لا يقف على مقتضى الرسم من المبهج. الوقف على الهمز المتطرف بعد ألف أو بعد متحرك بالتسهيل. الوقف بضم الهاء على أنبئهم ونبئهم. الوقف بالوجهين في تؤوى وتؤويه ورثيا. الإظهار. في الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة والمكرر بالإمالة. البوار والقهار بالفتح. بل طبع بالإظهار. المذكورين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ياء يس بالإمالة. الوقف على تَهْد بسورة الروم بالحذف هكذا في المبهج. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

٥. طريق النهرواني وهي الخامسة عن ابن مقسم من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي العطار على النهرواني: ارجع إلى كتاب المستنير بطريق المصاحفى عن ابن عثمان فهناك الأحكام اللازمة لقراءة ابن سوار على أبي علي العطار. وكذا يمكن أخذ هذه الأحكام من كتاب المستنير المذكور بطريق الحمami عن ابن مقسم ففيه قراءة ابن سوار على أبي العطار. والخلاف أنه تأتي إمالة تاء التأنيث هنا أيضا في حروف فحشت زينب لذود شمس والراء والكاف بعد الكسر أو الياء الساكنة أو الفصل بالساكن بعد الكسر ماعدا فطرت فبالفتح كبقية الحروف فهما وجهان حققت ذلك من النشر وغيره ولا تأتي إمالة في الهاء كسر ما قبلها أولا لاستثنائها لكونها من حروف الحلق أكدت ذلك وحققته من العزو والنشر.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلي على أبي الفضل الرازي: يمكن أخذ الأحكام اللازمة من كتاب الكامل المذكور بطريق الآدمي وهي الثالثة عن ابن عثمان والله أعلم.

٦. طريق الرزاز وهي السادسة عن ابن مقسم من:

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوري ﴾

يمكن أخذ الأحكام اللازمة من كتاب المصباح بطريق الحمami وهي الثانية عن ابن مقسم والله أعلم.

﴿ كتابا المفتاح والموضح لابن خيرون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ بحكم الجهر بها عموما. وصل السورتين عموما ويجوز ألوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد نص عليه بالبداية. الوقف على المنفصل بعدم النقل لعدم ذكره في المغيرين. الوقف على الهمز بعد الواو والياء

الساكتين الأصليتين بالنقل في جميع الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه وبؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل فقط. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد متحرك بالوجهين. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء. الإدغام في الوقف على تؤولى وتؤوله ورثيا. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة والمكرر بالإمالة. البوار والقهار بالفتح. ياء يس بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. الوقف على تمد بسورة الروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

ملاحظة تحرير أحكام كتابي ابن خيرون الذي أوردته هنا يكثر فيه عدم النص في الروض وغيره من الكتب التي عندي فكان عملي هنا مبني على قول هذه المصادر بأن هذا الحكم مذهب الجمهور مثلا أو مذهب سائر العراقيين وأخذت بعض الأحكام التي أورقتها هنا بترك مذهب الغير المنصوص عليه في الحكم وأخذ المذهب الآخر هنا وعليه فالأولى عند القراءة بمضمن هذين الكتابين الأخذ بالأقيس وما ليس فيه شك كما عمدت إلى ذلك هنا غالبا والله أعلم.

٧. طريق ابن مهران وهي السابعة عن ابن مقسم من:

﴿ كتاب الغاية لابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا أقول وقد حاولت كثيرا استخراج الحكم فلم أتمكن ويكفي النشر وتحريره. فتح تاء التأنيث كذا في النشر ووجد الأزميرى فيها الإمالة الخاصة أيضا وعملنا على الوجهين. السكت في غير المد على ما حققه صاحب الروض وعليه عملنا وفي النشر أن الغاية فيها السكت على الساكن قبل الهمزة من كلمتين سوى المد ولا يسكت في كلمة واحدة إلا في شيء وشيئا ودفء

وسوء وجزء وردءا ووجدت ذلك في الغاية. الوقف على المنفصل عن مد
 أو محرك بالتحقيق. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد. الوقف على المفصول
 بالنقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتين بالنقل في جميع
 الباب. الوقف على مستهزون ونحوه بالوجه الثلاثة صرح بذلك في العزو.
 الوقف على خاسئين ونحوه ورءوس ونحوه وبؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف
 وعملنا على التسهيل فقط. الوقف على سنقرئك ونحوه بالوجهين وعلى
 سئلت ونحوه بالتسهيل فقط للاحتياط. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك
 بعد ألف أو متحرك بالوجهين. ضم الهاء في الوقف على أنبئهم ونبئهم.
 الإدغام في الوقف على تؤوى وتؤويه ورئيا. الإظهار في الوقف على رؤيا
 والرؤيا. الوقف بالإبدال على هزؤا وكفؤا وأخذته على المشهور لعدم وجود
 النص الصريح في ذلك. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة والمكرر بالإمالة.
 البوار والقهار بالفتح. ياء يس بالإمالة. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه
 بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم نص عليه. الوقف على
 تهد بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالوجهين.

ملاحظة: أكثر الأحكام المدونة هنا على ما جاء في النشر وتحريره والروض
 والبدائع ، وقد استخرجت من الغاية ما أمكنني وأعتذر عن الخطأ فإن
 النسخة غير واضحة.

٨. طريق الخوارزمي عن ابن مقسم وهي الثامنة عنه من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على أبي نصر الهروي على الخبازي على الخوارزمي: ارجع
 إلى الأحكام المذكورة بكتاب الكامل المذكور بطريق الآدمي وهي الثالثة عن
 ابن عثمان ويزاد هنا أن الخبازي روى عن شيخه الخوارزمي عن ابن مقسم
 عن إدريس عن خلف عن حمزة لفظ الاستعادة: "أعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم وأستفتح الله وهو خير الفاتحين" فلا مانع من العمل بهذا أيضا والله
 أعلم.

٩. طريق ابن شاذان وهي التاسعة عن ابن مقسم من:

﴿ كتابا ابن خيرون ﴾

ارجع إلى الأحكام المذكورة بمذنب الكتباين بطريق الرزاز وهي السادسة عن ابن مقسم فهي هي والله أعلم.

١٠. طريق البزاز وهي العاشرة عن ابن مقسم من:

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على القهندزى: ارجع لأخذ اللازم هنا إلى كتاب الكامل المذكور بطريق الآدمى وهي الثالثة عن ابن عثمان.

طريق ابن صالح عن إدريس عن خلف من:

﴿ قراءة الداني على أبي الفتح فارس ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ بحكم الجهر بما عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في أل وشيء والمفصول. عدم التغيير في الوقف على منفصل عن مد أو محرك. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. عدم النقل في الوقف على المفصول. الوقف هلى الهمز بعد الواو والياء الساكتين الأصليتين بالإدغام في جميع الباب وقد أكدت هذا الحكم بما حرره المتولى في الروض وكذلك في الجامع. الوقف على مستهزعون بالتسهيل والحذف والإبدال ياء. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه بالتسهيل. الوقف على سنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال. الوقف على سئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالتسهيل المرام. الوجهان في هاء ونبهم وأنبهم. الوجهان في الوقف على تـؤوى وتؤويه ورثيا. الإظهار في الوقف رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال واوا. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة بالإمالة وهذا الحكم محرر وصحيح وفي الجامع. المكرر بالإمالة. البوار والقهار بالتقليل. ياء يس بالإمالة. بل طبع

بالوجهين. الذكرين وأختيه بالوجهين. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالوجهين. الوقف على تمه بالروم بالياء نص عليه في النشر وفي جامع البيان. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار والإدغام والإظهار أرجح.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر بها. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وبه السكت بين الزهر. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في أل وشيء والمفصول. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق. الوقف على المتوسط بزائد بالتحقيق. عدم النقل في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل فقط في جميع الباب. هكذا وجدت في التجريد ولكن ذكر في تحرير النشر أن الوجهين إذا كان قبل الواو والياء فتحة أما إذا كان قبل الواو ضمة وقبل الياء كسرة فبالنقل فقط ولم يذكر بالروض وجه الإدغام مطلقا من قراءة ابن الفحام على الباقي والله أعلم. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف تبعا للرسم وعملنا على التسهيل فقط. وعلى سنقرئك ونحوه بالتسهيل والحذف وعلى سئلت ونحوه بالتسهيل فقط لعدم احتمال الرسم لوجه الإبدال واوا. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالوجهين وهذا خلاصة ما يمكن من التحريات. الهاء بالضم في الوقف على أنبئهم ونبئهم. الإظهار في الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا وكذلك في الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف بالإبدال على هزؤا وكفؤا. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة والمكرر بالإمالة. البوار والقهار بالفتح لعدم ذكرها في الإمالة في التجويد. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر نص عليه الأزميرى في البدائع ورجعت إلى التجريد

نفسه فلم أجد هذه المسألة فيه وذكر المتولى رضى الله عنه جواز الثلاثة من التحريد لعدم ذكرها فيه. فرق بالترقيق. ياء يس بالإمالة. الوقف على همد بالروم بالحذف وأخذت ذلك لأنه نص فى النشر على أن الوقف بالياء طريق الفارسى والله أعلم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

طريق المطوعى عن إدريس عن خلف من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة سبط الخياط على الشريف عبد القاهر على الكارزىنى على المطوعى وليس للمطوعى من المبهج غير هذا الطريق. الأحكام اللازمة هنا تؤخذ من كتاب المبهج من طريق الشنبوذى وهى الرابعة عن ابن مقسم وتختلف فى الأتى: الوقف على المنفصل عن مد أو محرك هنا بالتغيير. ولا يأتى له فى الهمز المكسور بعد ضم أو المضموم بعد كسر إلا التسهيل ولا يأتى الإبدال هكذا فى الروض. الوقف على المفصول بالنقل. بل طبع هنا بالإدغام هكذا فى المبهج والله أعلم.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبى الكرم على الشريف عبد القاهر: الأحكام اللازمة هنا تؤخذ من كتاب المصباح بطريق الحمامى وهى الثانية عن ابن مقسم والاختلاف فى الآتى: يعذب من بالبقرة هنا بالإظهار وهو محرر فى المصباح والله أعلم.

﴿ كتاب تلخيص أبى معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ونأخذ له بحكم الجهر بها عموماً. وصل السورتين عموماً ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. وذكر فى النشر أن أبا معشر نص على السكت بين الزهر فى جامعهم. قصر وتوسط لا وأكدت هذا التوسط من تحرير النشر. فتح تاء التأنيث. السكت فى أل وشيء والمفصول. الوقف على المنفصل من مد أو محرك بعدم التغيير. الوقف على المتوسط بزائد بالتحقيق. الوقف على المفصول بعدم النقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتين بالنقل. الوقف على مستهزون ونحوه

وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الوجهان في الوقف على الهمز المتطرف المترحك بعد ألف أو متحرك. الضم في هاء أنبئهم ونبئهم وقفا. الإدغام في الوقف على تؤولي وتؤوليه ورثيا. الإظهار في الوقف على رؤيا والرؤيا. الإبدال في هزوا وكفؤا وقفا. يعذب من بالبقرة بالإظهار والإدغام. التوراة والمكرر بالإمالة. البوار والقهار بالفتح. ياء يس بالتقليل نص عليه. بل طبع بالإظهار. الذاكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم نص عليه. الوقف على تمه بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على نصر الفارسي: ارجع إلى الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد بطريق المصاحفي وهي الثانية عن ابن عثمان والله أعلم. ملحق: أذكر هنا كتبا أخرى بها رواية خلف عن سليم عن حمزة ولم يرد ذكرها في طرق الطيبة وهذا لتمام الفائدة وسيرا مع كتب التحرير التي جاء ذكر هذه الكتب بها وسأذكر الأحكام الخلافية بمقدار الاستطاعة في التحقيق وأعتذر عن الخطأ وأطلب من المهتم بهذا العلم ضبط وإصلاح ما يجده مخالفا للصواب وأطلب أيضا من التالى لكتاب الله بروايات الكتب التي يعسر تحقيق أحكامها لعدم وجودها أن يقرأ المجمع عليه والأقيس أو يقرأ بمضمن الكتب الأخرى المحققة إذ ليس المراد الشهرة والعجب والتناول بذكر الروايات الكثيرة بل المراد تلاوة كتاب الله بكثرة وحب وبالتحقيق المشهور وإلى الله ترجع الأمور. ومن هذه الكتب:

﴿ كتاب الهداية للمهدوى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وفيها الإخفاء بها عموما. وصل السورتين ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وبها السكت بين الزهر. قصر لا. فتح تاء التأنيث. ترك السكت في الكل. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق وكذلك الوقف على المفصول. الوقف على المتوسط بزائد

بالتحقيق والتغيير ووجه التغيير أقوى ففي الهداية وجه الوقف بالتحقيق على
 أل فهي من المتوسط بزائد فانتبه لندرة هذا الحكم وهو صحيح. الوقف على
 الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في جميع الباب وأكدته في
 النشر. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورءوس ونحوه ويؤسا
 ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف على الهمز المتطرف
 المتحرك بعد ألف أو متحرك بالإبدال. ضم هاء أنبئهم ونبئهم وقفا. الإظهار
 في الوقف على تؤوى وتؤويه ورئيا وكذلك رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا
 وكفؤا بالوجهين واختار النقل كذا في النشر. يعذب من بالبقرة بالإدغام. بل
 طبع بالإظهار. التوراة بالتقليل. المكرر بالتقليل. البوار والقهار بالتقليل. ياء
 يس بالإمالة. أذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق
 بالترقيق نص عليه. الوقف على قد بالروم بالحذف نص عليه في النشر. ألم
 نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التبصرة لمكي ﴾

حققت من أسانيد التبصرة أن هذا الطريق فعلا ليس من طرق الطيبة فإن
 بآخره الصبي عن خلف وليس من طرق الطيبة. الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الإخفاء بها عموما والجهر بالبسملة بأول
 الفاتحة هكذا في التبصرة عن سليم. وصل السورتين عموما وبها السكت بين
 الزهر وذكر فيها وجه السكت بين الأنفال وبراءة وحكى أنه ليس منصوصا
 ويجوز الوقف. السكت في أل وشيء. والسكت في أل وتوسط شيء. فتح
 تاء التأنيث. قصر لا. الوقف بالتحقيق على المنفصل عن مد أو محرك. الوقف
 على المتوسط بزائد بالتحقيق ومنه أل فلا يجيء في الوقف عليها إلا السكت
 هذا هو الذي شهره مكي في المتوسط بزائد كما في تحقيقات الروض
 والتبصرة. الوقف على المفصول بالتحقيق. الوقف على الهمز بعد الواو والياء
 الأصليتين الساكنتين بالنقل والإدغام في سائر الباب وأكدت ذلك من النشر
 والتبصرة. الوقف على مستهزءون ونحوه بالوجوه الثلاثة. الوقف على

خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه بالتسهيل والحذف. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف تقول يَوْسا وتطوها وعملنا على التسهيل فقط. الوقف على سنقرئك ونحوه بالوجهين. الوقف على سئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو متحرك بحسب الرسم فما صورت فيه الهمزة واوا أو ياء وقف عليه بالتسهيل المرام وما صورت فيه ألفا وقف عليه بالبدل اتباعا للرسم هكذا في النشر وذكر في تحرير النشر الوجهين من التبصرة بدون تفصيل في هذا الباب ويفهم من التبصرة وعليه العمل. الوقف بضم هاء أنبئهم ونبئهم. الوجهان في الوقف على تؤوى وتؤويه ورئيا ورجح الإظهار وقال إنه هو الذى عليه العمل. الإظهار في الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالوجهين مع ترجيح الإبدال وحرر. يعذب من بالقرة بالإدغام. بل طبع بالإظهار. التوراة والمكرر بالتقليل. البوار والقهار بالتقليل. ياء يس بالتقليل نص عليه بالتبصرة. أذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالترقيق نص عليه. الوقف على تهد بالروم بالياء. ألم نخلقكم بالوجهين (الإدغام الكامل، والإدغام مع بقاء الصفة).

﴿ طريق ابن مهران في غير الغاية ﴾

الاستعاذة وما بين السورتين كما في الغاية وهى الطريق السابقة عن ابن مقسم وكذلك قصر لا وكذلك حكم الوقف على المتوسط بزائد، وحكم الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين وحكم الوقف على نحو مستهزعون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه والهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد وحكم نبئهم وأنبئهم وتؤوى وتؤويه ورئيا والرؤيا وهزؤا وكفؤا بقية الأحكام كالغاية ما عدا الأتى فهو مختص بطريق ابن مهران في غير الغاية: ترك السكت مطلقا. فتح تاء التأنيث. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق والتغيير هنا كما في الغاية. الوقف على المفصول بالتحقيق.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر عموماً. وصل السورتين عموماً ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وبه السكت بين الزهر. سكت أل وتوسط شيء. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق وكذلك الوقف على المتوسط بزائد وانتبه إلى عدم النقل في أل كما حققته في الروض. الوقف على المفصول بالتحقيق. قصر لا. فتح تاء التأنيث. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين بالنقل في جميع الباب وأكده في النشر. الوقف على مستهزون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل للاحتياط لعدم إسعاف النصوص. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد متحرك بالوجهين. الوقف بكسر الهاء في أنبئهم ونبئهم. الإدغام في الوقف على تؤول وتؤيه ورثيا. الإظهار في الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالنقل والإبدال على ما أمكنني تحريره. يعذب من بالبقرة بالإظهار. بل طبع بالإظهار. التوراة والمكرر بالتقليل. البوار والقهار بالتقليل. ياء يس بالإمالة. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم وعملت على ذلك لأن التذكرة لأبي الحسن بن أبي الطيب صاحب الإرشاد فيها التفخيم وقد ذكر بالنشر أن التريق للمغاربة والله أعلم. الوقف على همد بالروم بالياء ونص بالنشر هلى أن هذا مذهب أبي الحسن ابن أبي الطيب والله أعلم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.



﴿ رواية خلاد عن حمزة بن حبيب الزيات ﴾

طرقها: ابن شاذان، ابن الهيثم، الوزان، الطلحي.

﴿ تفصيل هذه الطرق وكتبتها ﴾

طريق ابن شاذان:

طريق ابن شنبوذ عن ابن شاذان من ثلاث طرق وهي:

طريق السامري وهي الأولى عن ابن شنبوذ من:

﴿ كتاب التيسير ﴾

ذكر بالنشر أنه من قراءة الداني على أبي الفتح فارس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر بها
عموما مع جواز الإخفاء عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين
الأنفال وبراءة. إثم الصراط وهو اللفظ الأول من الفاتحة فقط. قصر لا. فتح
تاء التأنيث. السكت على أل وشيء، ترك السكت مطلقا. عدم التغيير في
الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير هذا
هو المشهور وقد ذكر في النشر أن التيسير ذكر الوجهين أن التحقيق والتغيير
وأيد ذلك ما ذكره في النشر من وجه التحقيق في الوقف على قل أو نبئكم
وتحرير الروض على المشهور لأبي الفتح وهو التغيير وعليه فلا يأتي في الوقف
على أل سوى النقل على وجه ترك السكت. ووجدت في الروض والبدائع
الوقف على أل بالسكت فقط على وجه السكت فيها والوقف بالنقل فقط
على وجه ترك السكت بآخر سورة آل عمران والله أعلم. الوقف على
المفصول بالتحقيق. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين
بالنقل والإدغام عموما وحررته من التيسير وإن لم يظهر وجه الإدغام من
البدائع بسورة النساء. الوقف على مستهزئون ونحوه بالتسهيل والحذف.
الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه بالتسهيل والحذف. الوقف على
يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف على الرسم وعملنا على التسهيل فقط. الوقف
على سنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك

بعد ألف أو بعد مد بالتسهيل المرام. الوقف بالضم والكسر في هاء أنبئهم ونبئهم. الوقف على سئلت ونحوه بالتسهيل وقلت بذلك لذكره في النشر أن الداني اختار ذلك لعدم موافقة وجه الإبدال للرسم. الوقف بالوجهين على توى وتؤويه ورثيا. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. يبسط وبصطة بالصاد ونأخذ بالسين أيضا لكونه ذكر الوجهين في الروض والبدايع من التيسير نعذب من بالبقرة بالإدغام. بل طبع بالإدغام هكذا في النشر. التوراة بالتقليل وهذا حكم صحيح ومحرم فاعتمد عليه. المكرر بالتقليل صرح بذلك في العزو. البوار والقهار بالتقليل. ياء يس بالإمالة. ضعافا أطلق الإمالة والفتح ولكنه قال في التيسير إنه يأخذ بالفتح وقال في المفردات إنه قرأ على أبي الفتح بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء إلا في موضع الحجرات فبالوجهين. آتيك بالإمالة والفتح وقال إنه يأخذ بالفتح وذكر بالمفردات إنه قرأ على أبي الفتح والله أعلم. اركب معنا بالوجهين. الذكرين وأختيه بالوجهين. لا تأمنا اختار الروم. عين بالتوسط. يتقه بالإسكان والصلة فرق بالتفخيم نص عليه. الوقف على تهد بسورة الروم بالياء نص عليه بالنشر. الصاد الخالصة والإشمام في المصيطرون ومصيطر. فالملقيات وفالمغيرات بالإدغام والإظهار فيهما، وهو حكم محرم من النشر والبدايع والعزو. ألم تخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أو بالزيادة المشعرة بالتزيه. الجهر بالاستعاذة عموما ويجوز الإخفاء عموما. وصل ما بين السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. إشمام الصراط وهو الحرف الأول من الفاتحة فقط وحقق في الروض عدم الإشمام أيضا في جميع المواضع طريق أبي الحسن أما إشمام الحرف الأول من الفاتحة فقط فهو طريق أبي الفتح وليس في الشاطبية كأصلها وهو التيسير سوى إشمام الحرف الأول من الفاتحة فقط الذي هو عن أبي الفتح. وفي الشاطبية السكت على أل وشيء وبه قرأ على

أبي الحسن وعدم السكت وبه قرأ على أبي الفتح. فكيف يتأتى أخذ السكت الذى هو عن أبي الحسن على الإشمام الذى هو عن أبي الفتح وللخروج من ذلك يؤخذ بعدم الإشمام أيضا لتتم الطريقتان فيؤخذ بالسكت على عدم الإشمام وبعدم السكت على الإشمام فرارا من التركيب انتهى ملخصا من الروض النضير للمتولى رضى الله عنه. الوقف على المفصول بالنقل والتحقيق والنقل من زيادات الشاطبية على أصلها. الوقف على المتوسط بزائد بالتغير وهو طريق أبي الفتح والوقف بالتحقيق وهو طريق أبي الحسن وعليه فالتحقيق فقط فى الوقف على المتوسط بزائد يأتى على السكت فى أل وشيء أما التغير فقط فيأتى على ترك السكت مطلقا. وقد ذكر فى الروض أن ابن الجزرى قرأ من طريق الشاطبية بأوجه ثلاثة فى الوقف على المتوسط بزائد والمفصول وفهمت من بحثه أنهما يسهلان معا ويحققان معا ويسهل التوسط بزائد وحده. ولزيادة الفائدة ننظم تحريرا مريحا للطريقين كالآتى:

الصراف	مراتب السكت	الوقف على المتوسط بزائد	الوقف على المفصول	الطريق
إشمام الحرف الأول من الفاتحة	ترك السكت مطلقا	التغير فقط	نقل، تحقيق	طريق أبي الفتح
عدم الإشمام مطلقا	السكت فى أل وشيء	التحقيق فقط وانتبه للسكت فى الوقف على أل	تحقيق فقط	طريق أبي الحسن

الوقف على مستهزون ونحوه بثلاثة. الوقف على خاسمين ونحوه بالتسهيل والحذف وكذلك الوقف على رعوس ونحوه. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل ويجوز الحذف للرسم والعمل على التسهيل فقط. الوقف على سنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالوجهين. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين بالنقل والإدغام عموما وهو محرر تماما. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو مد بالتسهيل والإبدال وإن كان الشاطبي قد ضعف وجه

الإبدال. ضم وكسر الهاء في الوقف على أنبئهم ونبئهم. الوقف بالوجهين على توؤيه وتؤويه ورثيا. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف بالوجهين على هزؤا وكفؤا. ييسط وبسطة بالصاد طريق أبي الفتح وبالسین طريق أبي الحسن ويمكن وضع هذين الوجهين في الجدول السابق الخاص بتحرير الطريقتين لتتم الفائدة. يعذب من البقرة بالإدغام. بل طبع بالإدغام طريق أبي الفتح وبالإظهار طريق أبي الحسن. التوراة، المكرر، البوار، القهار، بالتقليل. ياء يس بالإمالة. ضعافا بالفتح والإمالة وفي مفردات الداني أنه قرأ على أبي الفتح بعدم الإمالة وعلى أبي الحسن بالوجهين وقد ذكر في النشر أنه بالفتح قطع العراقيون قاطبة وجمهور أهل الأداء وهو المشهور. فعلى هذا يتقوى وجه الفتح. آتیک بالنمل أطلق الشاطبي الفتح والإمالة. وذكر في جامع البيان للداني أنه قرأ بالفتح وهو الصحيح على أبي الفتح وقرأ بالإمالة على أبي الحسن. إدغام باء الجزم في الفاء إلا في حرف الحجرات فبالوجهين على التخيير. الذكرين وأختيه بالوجهين وأختار الإبدال. اركب معنا بالوجهين وقد ذكر في النشر أن الإظهار من قراءة الداني عن أبي الحسن والإدغام قرأ به على أبي الفتح. لا تأمنا بالوجهين. عين بالتوسط والطول. يتقه بالإسكان طريق أبي الفتح وبالصلة طريق أبي الحسن. فرق بالتفخيم والترقيق نص على ذلك. الوقف على تھد بسورة الروم بالياء لأنه مذهب الداني في جميع كتبه. الصاد الخالصة، الإشمام في المصيطرون وبمصيطر طريق أبي الفتح والإشمام طريق أبي الحسن. فالملقيات ذكرا، فالمغيرات صبحا بالإدغام طريق أبي الفتح وبالإظهار طريق أبي الحسن. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي :
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ونأخذ بحكم الجهر بها
عموما. وصل السورتين عموما ويزاد وجه الوقف بين الأنفال وبراءة.

وكذلك يجوز السكت بين الزهر. الصراط بإشمام الحرف الأول من الفاتحة فقط. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في أل وشيء، المفصول، المد المنفصل. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. الوقف بالتحقيق على المتوسط بزائد صرح بذلك في التجريد عدم النقل في المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكتين الأصليتين بالنقل في سائر الباب هكذا وجدت بالتجريد وأيد ذلك في النشر. الوقف على مستهزون ونحوه وخاسئين ونحوه ورءوس ونحوه بالتسهيل والحذف. الوقف على سنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال وذلك لوجوب اتباع الرسم في التجريد. الوقف على سئلت ونحوه بالتسهيل فقط لعدم احتمال الرسم وجه الإبدال واوا. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف وبعد المد بالوجهين وهذا ما أمكنني فهمه من التجريد وما يصح أن يؤخذ منه. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف. وعملنا على التسهيل فقط الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء. الوقف بالإظهار على تؤوى وتؤويه ورثيا وكذلك الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. يبسط وبصطة بالصاد. يعذب من بالبقرة بالإظهار صرح به في النشر. التوراة والمكرر بالإمالة صرح بهما بالتجريد. ضعافا بالفتح. إظهار باء الجزم عند الفاء إلا في موضع بالحجرات فبالإدغام فقط. بل طبع بالإظهار. الذاكرين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر وجوز المتولى الأوجه الثلاثة لعدم ذكرها في التجريد. يتقه بالصلة وهو موجود بالروض فرق بالترقيق نص عليه. آتيك بسورة النمل بالفتح. ياء يس بالإمالة. الوقف على همد بالحذف. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار في الملقيات ذكرا، فالمغيرات صباحا. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. وصل السورتين عموما ويزاد وجه الوقف بين الأنفال وبراءة. ترك

الإشمام مطلقا في ألفاظ الصراط وصراط بجميع القرآن. فتح تاء التأنيث. قصر لا. السكت في أل وتوسط شيء. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. الوجهان في الوقف على المتوسط بزائد. عدم النقل في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين في شيء، هيئة، مؤلا بالنقل والإدغام وفي باقى الباب بالنقل فقط. الوقف على مستهزعون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل في كل ذلك. الوقف على أنبعم ونبعم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف بالوجهين أما بعد المتحرك فبالإبدال فقط ذكر هذا التفضيل في النشر. الوقف بالإظهار على تؤول وتؤويه ورثيا وكذلك رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. يبسط وبسطة بالسين. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة والمكرر والبوار والقهار بالتقليل. ضعافا بالإمالة. إدغام باء الجزم في الفاء. بل طبع بالإظهار. أذكرين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط وجوز المتولى الثلاثة أوجه لعدم ذكرها في تلخيص ابن بليمة. يتقه بالصلة. فرق بالتفخيم نص عليه. آتيك بالإمالة نص عليه. ياء يس بالإمالة. الوقف على قد بسورة الروم بالياء. نص عليه في النشر. الإشمام في المصيطرون، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات، فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكافي ﴾

من قراء ابن شريح على ابن نفيس :
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ونأخذ له بحكم الجهر بها
عموما. وصل السورتين عموما ويزاد وجه الوقف بين الأنفال وبراءة. ترك
الإشمام مطلقا في الصراط وصراط. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في أل
وشيء، وسكت أل وتوسط شيء، وذكر في النشر ترك السكت لخلاص من
الكافي ووجدت في نسخة الكافي المطبوعة مايؤيد ذلك بالربع الأول من
سورة البقرة في لفظ وبالأخرة وفي العزو أن الأزميرى والمنصورى يقولان

بخلاف ما في النشر فنعمل على ما بأيدينا من النسخة المطبوعة الموافقة لما في النشر والله أعلم. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. الوقف على المتوسط بزائد بالتحقيق والتغيير والتسهيل أحسن. وذكر في الروض أن هناك رواية عنه بالتسهيل فقط. ونعمل في الوقف على أل على وجه ترك السكت في الجميع بالنقل والله أعلم. عدم النقل في الوقف على المفصول. الوقف بالنقل والإدغام في الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين في سائر الباب. الوقف على مستهزءون بالثلاثة. الوقف على خاسئين ونحوه ورءوس ونحوه ويؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف وعملنا على التسهيل فقط. الوقف على سنقرئك وسئلت بالتسهيل والإبدال وأكدته في تحرير النشر. الوقف على أنبهم ونبتهم بضم الهاء وكسرها وقال أن الضم أحسن. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف بالوجهين والتسهيل أحسن وبعد المتحرك بالوجهين أيضا والأحسن البديل وذكر في النشر في تحقيق هذه المسألة أن ابن شريح ذهب إلى التفصيل. فما صورت الهمزة فيه رسما واوا أو ياء وقف عليه بالروم بين بين وما صورت فيه ألفا وقف عليه بالبديل إتباعا للرسم. الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا بالإظهار والإدغام. والإظهار أحسن وعليه العمل. الوقف بالإظهار على الرؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالوجهين ورجح الإبدال. يبسط وبسطة بالسين. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة والمقلل والبوار والقهار جميعه بالتقليل. ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. اركبُ معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. يتقه بالصلة. فرق بالترقيق. آتيك بالوجهين. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهم بسورة الروم بالياء. الإشمام في المصيطرون وبمصيطر. الإظهار في فالملقيات ذكرا، فالغيرات صباحا. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب روضة المعدل ﴾

من قراءته على ابن نفيس :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر بها عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف والسكت بين الأنفال وبراءة. إشمام الحرف الأول من الفاتحة فقط وهو الصراط وهو حكم محرر صحيح وظاهر في الروضة. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في لام التعريف فقط، السكت في غير المد، سكت الكل هكذا في البدائع ووجدت بالروض ترك السكت أيضا من روضة المعدل ولم يذكره في العزوة. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بعدم التغيير. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير والتحقيق والتغيير أقوى. النقل في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز مد الواو والياء الساكنتين الأصليتين بالنقل والإدغام في سائر الباب ذكر ذلك في الروض والبدائع والروضة. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه بالتسهيل والحذف. الوقف على يؤسا بالتسهيل والإبدال وعملنا على التسهيل فقط. الوقف على سنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء. الوجهان في الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو متحرك. الإدغام والإظهار في الوقف على تؤوى وتؤويه ورئيا. الإظهار في الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالوجهين. يسط وبسطة بالسين. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح. ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء إلا موضع الحجرات فبالإظهار. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. اركب معناه بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. يتقه بالصلة. فرق بالتفخيم نص عليه. آتيك بالفتح نص عليه بالروضة: ياء يس بالإمالة. الوقف على تمد بسورة الروم بالياء. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار في المملقيات ذكر، فالمغيرات صباحا. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب العنوان ﴾

من قراءته على الطرسوسى صاحب المحتبى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. قال في العنوان هذا هو المختار وبه آخذ. ونأخذ له بحكم الجهر بما عموما. الوصل بين السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. إشماء حرفي الفاتحة الصراط وصراط فقط. قصر لا. فتح تاء التانيث. السكت في أل والمفصول وتوسط شيء. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. عدم التغيير في الوقف على المتوسط بزائد وكذلك الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتين بالنقل في جميع الباب كما في النشر ومنع الإدغام في البدائع بناء على هذا التحرير جاء ذلك بسورة النساء في الوقف على شيئا. الوقف على مستهزئون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف بضم الهاء في أنبئهم ونبئهم. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف بالإبدال مدا طويلا فقط وبعد المتحرك بالإبدال فقط. الوقف على تووى وتؤويه ورثيا بالإدغام. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزوا وكفوا بالنقل. ييسط وبسطة بالسين. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة بالتقليل. المكرر بالإمالة. ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء. إلا في "ومن لم يتب فأولئك" بسورة الحجرات فبالإظهار وجها واحدا. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأخواه بالتسهيل. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشماء. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط. يتقه بالصلة. فرق بالتفخيم نص عليه. آتيك بالفتح نص عليه. ياء يس بالتقليل. الوقف على هدى بالروم بالياء. الإشماء في المصيطنون، بمصيطن. الإظهار في فالملقىات، فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المجتبي للطرسوسي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بما عموما. الوصل بين السورتين ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. إشماء حرفي الصراط وصراط بالفاتحة فقط. قصر لا. فتح تاء التانيث. السكت في أل والمفصول وتوسط شيء. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك

وكذلك الوقف على المتوسط بزائد والمفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في سائر الباب كما في النشر وكما ذكرته بالعنوان قبل هذا مباشرة. الوقف على مستهزعون ونحوه وخاسئين ونحوه ورءوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الضم في هاء أنبئهم ونبئهم وقفا. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف بالإبدال مدا طويلا كالعنوان فإن المتولى صاحب الروض ذكر أن مذهب المجتبي في هذه المسألة مجهول عندنا وذكر هذا التحرير كالعنوان أن صاحب شرح المختصر ووجدته بالبدائع ذكر المجتبي كالعنوان في وقف هشام على يشاء بربع تلك الرسل بسورة البقرة وحمزة كهشام في هذا الباب وتأخذ له بالإبدال أيضا فيما بعد المتحرك كالعنوان والله أعلم. الوقف بالإدغام على تؤولي وتؤوليه ورثيا. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا أو كفؤا بالنقل وأخذت له هذا الوجه كالعنوان لأن صاحب المجتبي أستاذ صاحب العنوان ولأنه ذكر بالبدائع امتناع الإبدال في هزؤا على السكت في المفصول وتوسط شيء وهذا مذهب المجتبي في السكت كالعنوان. يسط وبسطة بالسين. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة بالتقليل. المكرر بالإمالة. ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء قال المتولى في الروض ولم أقف على مذهب المجتبي في "ومن لم يتب فأولئك". بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالتسهيل. اركب معنا بالإظهار لم ينص عليه فأخذته كالعنوان وهو للمغاربة. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط. يتقه بالصلة. فرق بالتفخيم. آتيك بالفتح. ياء يس بالإمالة على ما في العزو والروض والبدائع وذكر في فتح القدير التقليل كالعنوان ولكن العمل على الإمالة. الوقف على تهد بسورة الروم بالياء. الإشمام في المصيطرون، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات ذكرا، فالمغيرات صباحا. ألم تخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على محمد بن الحسن الشيرازى :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وله الجهر والإخفاء عموماً. إشماع ما كان مصحوباً بلام التعريف فقط من ألفاظ الصراط بجميع القرآن. وصل السورتين عموماً ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وذكر بالبدائع السكت بين الزهر من الكامل ولم يذكره في النشر وبالكامل أيضاً التكبير بين السورتين في جميع القرآن، التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس وأيضاً عدم التكبير. ومعلوم أنه لا تكبير إلا مع البسمة وذلك على نية الوقف على آخر السورة السابقة ووجوه التكبير مشروحة بالمصادر المختلفة للقراءات وعدم التكبير أيضاً. قصر لا. سكت أل وشيء والمفصول، السكت في غير المد، سكت الكل، ترك السكت مطلقاً. إمالة تاء التانيث في النوع الخاص وجهها واحداً وفي النوع العام الوجهان. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد وكذلك الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في سائر الباب. الوقف على مستهزئون ونحوه بالوجه الثلاثة. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه، ويؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف وعملنا على التسهيل فقط. الوقف على سنقرئك ونحوه وسثلت ونحوه بالوجهين. الضم في هاء أنبئهم ونبئهم وقفاً. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو محرك بالوجهين. الوقف بالوجهين على تؤوى وتؤويه ورثياً وكذلك الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالوجهين. يبسط وبسطة بالسين وذكرت وجه السين لقوله في البدائع أنه لأكثر الغاربة وفي النشر أن وجه السين في سائر كتب الغاربة ولم أجد النص على مذهب الكامل في هذه المسألة وذكر في النشر وجه السين في رواية ابن نصر عن ابن الهيثم ومنها كتاب الكامل. يعذب من البقرة بالإدغام واعتمدت ذلك لكون الإظهار سيأتى من طريق الوزان. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح. ضعافاً بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء. بل طبع بالإظهار. الأذكارين بالتسهيل والإبدال بالتسهيل والإبدال وحرر. اركب معاً بالإدغام. لا تأمناً بالإشماع. البوار والقهار

بالفتح. عين بالتوسط والطول على ما في البدائع والروض. يتقه بالإسكان. فرق بالتفخيم. آتيك بالفتح. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالياء. الإشمام في المصيطرون، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات، فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

ملاحظة هامة: ما حررته هنا من إمالة تاء التأنيث سببه ما وجدته في النشر من أن الكامل اتبع في إمالة تاء التأنيث لحمزة كالكسائي سواء ولم يحك بينهما خلافا.

﴿ كتاب القاصد للخزرجي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر بها عموما. عدم الإشمام مطلقا في لفظ الصراط وصراط واعتمدت ذلك مع عدم النص لكون ذلك مذهب المغاربة والخزرجي قرطبي والله أعلم. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا لعدم ذكره في الموسطين. فتح تاء التأنيث لعدم ذكره في المميين أيضا. ولم أجد لمذهب القاصد نصا في السكت ولم يذكر صريحا في المغيرين في الوقف على المتوسط بزائد ولا في الناقلين في المفصول وكذلك الوقف على المنفصل عن مد أو محرك لا يوجد نص صريح بمذهبه. تأخذ له على مذهب الجمهور بالنقل في الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين وكذلك تأخذ له بالوقف بالتسهيل في مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه وكذلك الوقف بضم الهاء في أنبئهم ونبئهم. وبالوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد متحرك بالوجهين وكذلك تأخذ له على رأى الجمهور بالوقف بالإدغام على تؤوى وتؤويه ورثيا والإظهار في الوقف على رؤيا والرؤيا والوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. السين في يبسط وبسطة لذكر هذا الوجه في البدائع لأكثر المغاربة. يعذب من بالبقرة بالإدغام لأنه رواية سائر المغاربة. التوراة بالإمالة لعدم ذكره في المقللين ولقوله في الفرد وأجمع الباقون عن حمزة بعد ذكره المقللين

والله أعلم. المكرر بالتقليل أخذته من قوله في الروض في تحرير قوله تعالى "ربنا إنا سمعنا مناديا إلى قوله مع الأبرار" بسورة آل عمران إن التقليل في الأبرار مع ترك السكت في الكل والوقف بالنقل لجمهور المغاربة. ضعافا بالفتح لعدم ذكره في الممليين. إدغام باء الجزم في الفاء وأخذته من قوله بالبدائع بأن الإدغام مذهب جمهور المغاربة والله أعلم. بل طبع بالإظهار لشهرته عن خلاد. لا تأمنا بالإشمام لشهرته. الذكرين وأختيه بالإبدال لشهرته. اركبْ معنا بالإظهار لأن الأكثرين عليه لخلاد هكذا في النشر. البوار والقهار بالتقليل وأخذت هذا الحكم لأنه رواية المغاربة. عين بالتوسط لشهرته. يتقه بالصلة من قوله في النشر أنه لسائر المغاربة. فرق بالترقيق لأنه للمغاربة. آتيك بالفتح وأخذته لقوة روايته وأخذ له أيضا بالإمالة لشهرتها عند المغاربة. ياء يس بالإمالة لأنها المشهورة عن حمزة. الوقف على تهاد بالياء لأنه مذهب الجمهور. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر لشهرته ولم يذكر وجه الصاد. الإظهار في فالملقيات، فالغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل لشهرته والله أعلم.

اعتذار: سردت ما سبق من الأحكام على ما عندي من التحقيقات والتحريرات الخاصة والله أعلم. والأولى عدم القراءة بمضمونه إلا إذا وفق الله ووجد نفس الكتاب وأخذت منه الأحكام وما ذلك على الله بعزيز وأسأل الله السماح والعفو.

٢. طريق الشنبوذى وهي الثانية عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة سبط الخياط على العباس:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونص في المبهج على الجهر بالتعوذ في أول الفاتحة فقط وإخفائه في سائر القرآن. إشمام ما كان من ألفاظ الصراط وصراط في جميع القرآن الكريم. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف

بين الأنفال وبراءة وبالمبهج السكت بين الزهر. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المفصول بالتغيير والتحقيق وجهان وأكدت ذلك من المبهج ومعنى التحقيق أى مع السكت على قاعدته في مراتب السكت. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتين بالنقل والإدغام في سائر الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. ضم الهاء في أنبئهم ونبئهم وبقا. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالتسهيل نص عليه. الوقف بالإدغام والإظهار على تؤوى وتؤويه ورؤيا ولم أجد نصا صريحا واستعدت ذلك من قوله في النشر أن رجال الأداء نصوا على ذلك. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. ولم أجد نصا صريحا في ذلك ولكنه قال في النشر عن ذلك إنه أقيس. الوقف على هزوا وكفؤا بالإبدال نص عليه. يبسط وبسطة بالسين نص عليه. يعذب من بالإظهار. نص عليه. التوراة بالإمالة نص عليه وكذلك المكرر. ضعافا بالفتح نص عليه. إظهار باء الجزم مع الفاء نص عليه. بل طبع بالإظهار نص عليه. آلذكرين وأختيه بالإبدال. اركب معناه بالإظهار نص عليه. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح نص عليه. عين بالقصر نص عليه. يتقه بالإسكان نص عليه. فرق بالتفخيم لأنه لغير المغاربة ونص على التفخيم في بعض طرق المبهج الأخرى وأكدت هذا الحكم من مصادر أخرى. آتيك بالإمالة نص عليه. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالحذف. الإشمام في المصيطرون، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات، فالغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتابا ابن خيرون وهما الموضح والمفتاح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر بها عموما. إشمام ما كان مصحوبا بلام التعريف من ألفاظ الصراط في جميع القرآن الكريم. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر

لا. فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد من كونه لجمهور العراقيين وحاولت استخراج نص صريح باسمه من التحريرات فلم أتمكن والله أعلم. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المنفصول بعدم النقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكتين الأصليتين بالنقل في سائر الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الضم في هاء أنبئهم ونبئهم وقفا. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد الوجهين. الوقف بالإدغام على تؤولى وتؤويه ورئيا. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. يبصط وبصطة بالصاد واستنادا إلى قوله في البدائع أنه لأكثر المشاركة ولعدم عثورى على نص صريح في ذلك والله أعلم. يعذبٌ من بالبقرة بالإدغام لكونه لكثير من العراقيين ولم يذكر في المظهرين. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح لكونه لجمهور العراقيين لخلاصه وكما في النشر والله أعلم. ضعافا بالفتح. الإظهار في باء الجزم مع الفاء من قوله من البدائع إن الإظهار مذهب جمهور العراقيين. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار من قوله في النشر والأكثرين على الإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح من قوله في التحريرات إنه رواية العراقيين. عين بالقصر نص عليه بسورة مريم. يتقه بالإسكان من ذكره الإسكان في النشر لسائر العراقيين. فرق بالتفخيم لكونه لغير المغاربة. آتيك بالفتح لأنه لجمهور العراقيين. ياء يس بالإمالة. الوقف على قد بسورة الروم بالياء لأنه مذهب الجمهور. الإشمام في المصيطرون، ومصيطر. الإظهار في فالمملقيات، فالمغيرات. الإدغام الكامل في ألم نخلقكم.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب على محمد بن يس الحلبي على الشنبوذى عن ابن شاذان عن خلاد

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وحكى أبو الكرم صاحب المصباح صيغة " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم " وقال إنه أحد الوجوه عن حمزة. ونأخذ له بحكم الجهر بالاستعاذة عموما. إشماء ما كان مصحوبا بلام التعريف من ألفاظ الصراط بجميع القرآن الكريم. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. وبالمصباح التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس ووجوه مشروحة بالتحريات ومصادر القراءات فيرجع إليها. ونأخذ منه بعدم التكبير أيضا. فتح تاء التأنيث. قصر لا. السكت في غير المد. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتغيير وهو حكم مؤكد بالتحريات والمصباح ويمتنع في التغيير إبدال المكسور بعد ضم ويأتي الإبدال في المضمومة بعد كسر إذا كانت فاء الفعل أو لامه. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المفصول بالنقل فقط وحققت ذلك من الروض والمصباح. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكتين الأصليتين بالنقل في سائر الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه بالتسهيل والإبدال والحذف. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه وبؤسا ونحوه بالتسهيل. الوقف على سنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال. الوقف على سئلت بالتسهيل فقط هكذا في تحرير النشر. الوقف على نبئهم وأنبئهم بضم الهاء. الوقف بالوجهين على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد. الوقف بالإظهار على تؤولى وتؤويه ورثيا. الوقف بالإظهار على الرؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. يبسط وبصطة بالصاد. يعذب مِّن بالبقرة بالإدغام. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح. ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء عموما. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. اركبُ معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشماء. البوار والقهار بالفتح. عين بالتوسط. يتقه بالإسكان من قوله في النشر أن الإسكان لسائر العراقيين وصرح بالإسكان في تحرير النشر. فرق بالتفخيم وفي مصادر أخرى تأكيد هذا الحكم من المصباح. أتيسك بالفتح ويظهر من المصباح. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء ظاهر في

المصباح. الإشمام في المصيطرون، بمصيطر. الإدغام في فالملقيات والإظهار في فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

٣. طريق الشذائي وهي الثالثة عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة سبط الخياط على الشريف أبي الفضل: ارجع لمعرفة المطلوب هنا من الأحكام إلى كتاب المبهج من طريق الشنبوذى وهي الثانية عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان والخلاف الأتى: السكت هنا في غير المد كما هناك ويزيد هنا وجه آخر وهو سكت الكل. والله أعلم.

طريق النقاش عن ابن شاذان من:

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

ارجع إلى كتاب تلخيص ابن بليمة بطريق السامرى وهي الأولى عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان فالأحكام هي هي والله أعلم.

﴿ كتاب الإعلان للصفراوى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بما عند الفاتحة والإخفاء في باقى السور وكذلك نأخذ له بالإخفاء وفي جميع القرآن كما ذكر هذين القولين في الإعلان. ولم أقف على مذهبه صريحا في إشمام الصراط وصراط ولعله عدم الإشمام مطلقا من قول التحريرات أن عدم الإشمام للمغاربة وصاحب الإعلان السكندرى والله أعلم. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا لعدم ذكره في الموسطين. فتح تاء التأنيث وهذا الحكم مذكور بالتحريرات. السكت في أل هذا ما أمكننى العثور عليه في التحريرات في تحرير "فرق" بالشعراء إذ ذكره ضمن الساكتين على أل مع فتح تاء التأنيث والوجهين في المتوسط بزائد. وفي الروض ذكره ضمن من يترك السكت في المد ولم يذكر في الساكتين على المفصول في تحرير اركب معنا. ولا يغنى كل ذلك في تأكيد مذهبه في السكت والله أعلم.

الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق لعدم ذكره في المغيرين. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير ذكر ذلك بالروض عند تحرير الوقف على "به الآن" بسورة يونس. وذكر له الوجهين في الوقف على الآية عند تحرير فرق بالشعراء فنعمل له بالوجهين. أما الوقف على المفصول فلم أجده ولم يذكر في المغيرين والله أعلم. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين بالنقل ولم أجد له نصا في ذلك. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل وهذا المذهب القياسى المشهور والله أعلم. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء ولم أجده منصوصا أيضا فأخذت بالمشهور. الوقف على الهمز المتطرف في المتحرك بعد ألف أو متحرك بالوجهين على المشهور والله أعلم. الوقف على تؤولى وتؤويه ورئيا بالإدغام على ما فهمت والله أعلم. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار على ما فهمت والله أعلم. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال على ما فهمت والله أعلم. يبسط وبسطة بالسين. أخذت هذا الحكم من قوله بالبدائع أنه رواية النقاش عن ابن شاذان والله أعلم. يعذب مِّن بالبقرة بالإدغام ولم أجده منصوصا والإدغام رواية سائر المغاربة وأكثر المشاركة ولم يذكره في المظيرين. التوراة لم يذكر في المقللين في العزو وذكر أن الاجتماع لغير من ذكر. وفي النشر أن التقليل رواية جمهور المغاربة وعلى هذا فلا يتأكد لى حكم ثابت فيها. المكرر نأخذ له بالتقليل لأنه رواية جمهور المغاربة والله أعلم. ضعافا بالفتح لأنه المشهور. حكم باء الجزم في الفاء ولم أجد نصا صريحا في ذلك إلا أنه ذكر بالبدائع بأن الإدغام مذهب جمهور المغاربة والإظهار مذهب جمهور العراقيين والله أعلم. بل طبع بالإظهار على المشهور. المذكورين وأختيه بالوجهين ورد ذلك في تحرير الروض وغيره لهذا الموضع. اركب معنا بالوجهين ورد بموضعه من التحريرات. لا تأمنا بالإشمام على المشهور. البوار والقهار لم ينص على مذهبه وبالتحريرات أن الفتح رواية العراقيين والتقليل رواية المغاربة ولم أتمكن من حصره في مذهب التقليل لأن

صاحب التجريد وهو سكندري أيضا أخذ بالفتح والله أعلم. عين بالتوسط والطول نص عليهما بتحرير هذا الموضع بسورة مريم عليها السلام. يتقه بالصلة لأنها رواية المغاربة والإسكان رواية العراقيين والله أعلم. فرق بالوجهين. آتيك بالفتح على المشهور لعدم النص عليه. ياء يس بالإمالة على المشهور ولأنه لم يذكر في المقللين. الوقف على همد بالروم بالياء على مذهب الجمهور. الإشمام على المشهور في المصيطرون، بمصيطر. الإظهار على المشهور في فالمليقات، فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

ذكره هنا في النشر وحرر الأزميري أنه ليس في التلخيص لأبي معشر رواية خلاد ويمكننا على ذلك والله أعلم.

طريق ابن الهيثم عن خلاد

طريق القاسم بن نصر عن ابن الهيثم من:

﴿ قراءة الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم والزيادة تأتي في التحقيقات العامة. ونأخذ له بالجهر والإخفاء بها عموما. عدم الإشمام مطلقا في لفظ الصراط وصراط. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وبه السكت بين الزهر. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في أل وشيء. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق. الوقف على المتوسط بزائد بعدم التغيير وكذلك الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء والساكنتين الأصليتين بالنقل في سائر الباب ووجدته في الجامع ضم الهاء وكسرها في أنبئهم ونبئهم وقفا. الوقف على مستهزئون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل في ذلك كله على ما هو المفهوم لأبي الحسن طاهر وهو في الجامع. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو متحرك بالتسهيل كما في الجامع. الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا بالوجهين والإدغام أ رجح في جامع البيان

أنه جاء منصوباً عن حمزة. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزواً وكفواً بالنقل وهو حكم محرر من الجامع. يبسط وبسطة بالصاد وأخذت بذلك بمقدار فهي من الجامع أن وجه السين من قراءة الداني على أبي الفتح فنعمل هنا بالصاد. يعذب من بالبقرة بالإدغام = التوراة بالتعليل هكذا في الجامع. المكرر بالتقليل. ضعافاً بالفتح والإمالة هكذا يفهم من الجامع. إدغام باء الجزم في الفاء عموماً. بل طبع بالإظهار. المذكورين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإدغام. لا تأمناً بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط وعملت على هذا لكونه بالتذكرة لأبي الحسن. يتقه بالصلة. فرق بالتفخيم وهو مذكور في التذكرة لابن غلبون فعملت عليه لعدم النص الصريح هنا. آتيك بالإمالة. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهم بالياء لأنه مذهب الداني في جميع كتبه ويظهر من الجامع. وقطع به أبو الحسن في التذكرة. الإشمام في المصيطرون، ومصيطر. الإظهار في فالملقيات، فالغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

ارجع إلى الأحكام المذكورة بكتاب تلخيص ابن بليمة في طريق السامري وهي الأولى عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان فهي هي والله أعلم.

﴿ كتاب التبصرة لابن مكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الإخفاء بما عموماً والجره بالبسملة بأول الفاتحة هكذا في التبصرة عن سليم. عدم الإشمام مطلقاً في لفظ الصراط وصراط. وصل السورتين عموماً ويزاد الوقف والسكت بين الأنفال وبراءة وبها السكت بين الزهر. سكت أل وتوسط شىء، ترك السكت مطلقاً. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق. قصر لا. فتح تاء التأنيث. الوقف على المتوسط بزائد بالتحقيق فعلى هذا يأتي في الوقف على أل التحقيق مع السكت وعدمه على ما حققه المتولى في روضه وهو حكم دقيق. عدم التغيير في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد

الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل والإدغام في سائر الباب وهو حكم محرر وظاهر من النشر وغيره والتبصرة. ضم هاء أنبئهم ونبئهم وقفا. الوقف على مستهزءون ونحوه بالوجه الثلاثة صرح به في العزو. الوقف على نحوسا والتسهيل خاسئين ونحوه ورءوس بالتسهيل والحذف. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف وعملنا على التسهيل فقط على سنقرئك بالتسهيل والإبدال وعلى سئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد متحرك بحسب الرسم فما صورت فيه الهمزة واوا أو ياء وقف عليه بالتسهيل المرام وما صورت فيه ألفا وقف عليه بالبدل اتباعا للرسم هكذا في النشر. وذكر في تحرير النشر للأزميرى أنه في التبصرة الوجهين في هذا الباب ولم يفصل وعليه العمل ويظهر من التبصرة. الوجهان في الوقف على تؤوى وتؤويه ورئيا، ورجح الإظهار وقال إنه الذى عليه العمل. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالوجهين ورجح الإبدال. يبسط وبسطة بالسين وهو حكم صحيح ونبه عليه في تحرير النشر. يعذب مَن بالبقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل وهو محرر تماما. المكرر بالتقليل. ضعافا بالفتح والإمالة واختار الفتح هكذا في التبصرة. إدغام باء الجزم في الفاء عموما. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. اركبُ مَعنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط والطول كما وجدته بموضع الشورى وإن لم يذكر الطول بموضع مريم ويؤخذ من التبصرة. يتقه بالصلة. فرق بالترقيق نص عليه. آتيك بالإمالة نص عليه وذكر في التبصرة غير هذا من الخلاف ولا عمل عليه والعمل على قراءة أبي الطيب وهو الإمالة.. ياء يس بالتقليل نص عليه بالتبصرة والنشر. الوقف على تهد بسورة الروم بالياء كذا في التبصرة. الإشمام في المصيطرون، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات ذكرا، فالغيرات صبحا. ماله هلك بالإظهار. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، والإدغام مع بقاء الصيغة كما ورد بسورة المرسلات.

﴿ كتاب الهداية للمهدوى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الإخفاء بها في جميع القرآن لأنه لم يذكر عن حمزة سوى هذا الوجه. عدم الإشمام مطلقا في الصراط وصراط. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وبالهداية السكت بين الزهر. قصر لا. فتح تاء التأنيث. ترك السكت مطلقا. التحقيق في الوقف على المفصول عن مد أو محرك. الوقف على المتوسط بزائد بالتحقيق والتغيير ووجدت التغيير أقوى كما في النشر ولاحظ في الوقف على آل جواز التحقيق وقد حقق هذا الموضع في الروض بدقة والعمل عليه عندنا والله أعلم. عدم التغيير في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في سائر الباب أكد ذلك في النشر. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئون ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. ضم الهاء وقفا في أنبئهم ونبئهم. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو متحرك بالإبدال فقط. الوقف على تؤولى وتؤوليه ورثيا بالإظهار وكذلك الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على كفؤا وهزؤا بالوجهين واختار النقل. ييسط وبسطة بالسين. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة والمكرر بالتقليل. ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء. بل طبع بالإظهار. الذاكرين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار والإدغام. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالقصر. يتقه بالصلة. فرق بالترقيق نص عليه. آتيك بالفتح على المشهور ولم ينص عليه. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء ونص عليه في النشر. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات، فالغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الهادى لابن سفيان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. عدم الإشمام مطلقا في الصراط وصراط. وصل السورتين عموما

ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح تاء التأنيث. ترك السكت مطلقا. الوقف على المتوسط بزائد بالوجهين فيأتي في الوقف على أل تحقيق بدون سكت على قاعدته كما حققه المتولى بالروض والله اعلم. ووجدت وجه التغيير أيضا يؤخذ من الهادى مما ذكره بالروض من أقوال للأزميرى ، وفي تحرير النشر : وقال فى الهادى وأنا آخذ بالتسهيل فى نحو بأنهم إلا فى يأها وها أنتم وما أشبه ذلك. وقد وجدت وجه التغيير بالبدايع فى الوقف على أل فى قوله تعالى " أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة ". الوقف على المفصول بالتحقيق ولم يذكر النشر غير ذلك لابن سفيان صاحب الهادى ولحت من أقوال الأزميرى فى تحرير قوله تعالى "أنا آتيتك به... إلى قوله أمين" بسورة النمل أنه وجد وجه النقل فى الوقف ولكن لم يظهر لى جيدا من وجوه وتحريرات أخرى كثيرة بالبدايع وبالروض فعملت على التحقيق فقط والله أعلم. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين بالنقل فى سائر الباب وأكد ذلك فى النشر. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورءوس ونحوه ويؤسا ونحوه وستقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف بضم الهاء فى أنبئهم ونبئهم. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالإبدال. الوقف على تؤولى وتؤويه ورثيا بالإظهار وكذلك الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. ييسط وبسطة بالسين. يعذب من البقرة بالإدغام. التوراة والمكرر بالتقليل. ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم فى الفاء. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأحتيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار والإدغام. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالقصر. يتقه بالصلة. فرق بالترقيق نص عليه. آتيتك بالفتح. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء نص عليه بالنشر. الإشمام فى المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار فى المملقيات ، فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المبهج ﴾

ذكر المبهج هنا في النشر من قراءة السبط على الشريف عبدالقاهر وحرر الأزميرى أنه ليس في المبهج هذا الطريق والله أعلم وفعلا عملت بما جاء في تحرير النشر.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على ابن شبيب ومن قراءته أيضا على أبي نصر الهروى : الأحكام اللازمة هنا تؤخذ من كتاب الكامل المذكور بطريق السامرى وهى الأولى عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان ولاحظ أنه صرح في النشر بوجه السين فى ييسط وبسطة من رواية ابن نصر عن ابن الهيثم وقد ذكرت وجه السين هناك فنعمل به هنا.

طريق ابن ثابت عن ابن الهيثم من:

﴿ قراءة الدانى على أبي الفتح فارس بن أحمد ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما وجواز الإخفاء عموما. إثم الحرف الأول من الفاتحة وهو الصراط فقط. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح تاء التأنيث. ترك السكت. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير وانتبه للنقل فى الوقف على أل. التحقيق فى الوقف على المنفصل عن مد أو محرك وكذلك الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين بالإدغام فى سائر الباب وكذلك فى الجامع. الوقف على مستهزءون ونحوه بالتسهيل والحذف والإبدال. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه بالتسهيل. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل. الوقف على سنقرئك ونحوه وعلى سئلت ونحوه بالتسهيل والإبدال. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو متحرك بالتسهيل المرام. ضم وكسر الهاء وقفا على أنبئهم ونبئهم. الوجهان فى الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا والإدغام أرجح لانه جاء منصوبا عن حمزة أفاده فى جامع البيان. الإظهار فى الوقف. على رؤيا

والرؤيا. الوقف بالإبدال على هزؤا وكفؤا. يبسط وبسطة بالسین هكذا أخذت من الجامع. يعذب مَن بالبقرة بالإدغام. التوراة بالإمالة وهذا الحكم محرر وصحيح وظاهر في الجامع. المكرر بالإمالة صرح بذلك في النشر ويمكن تلخيصه من العزو ووجدته في الجامع فاعمل بذلك. ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء إلا في موضع الحجرات فبالوجهين. بل طبع بالإدغام. اركب مَعنا بالإدغام. آلذكرين وأخواه بالوجهين. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط. يتقۀ بالإسكان. فرق بالوجهين كما في جامع البيان. آتيك بالفتح. ياء يس بالإمالة. الوقف على تَهْد بالروم بالياء نص عليه في النشر والجامع. الصاد الخالصة في المصيطرون ، بمصيطر. الإدغام في المملقيات ، فالمغيرات. الإدغام الكامل في ألم نخلقكم.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

ارجع إلى تلخيص ابن بليمة في طريق السامري وهي الأولى من ابن شنبوذ عن ابن شاذان فالأحكام هي هي والله أعلم.

طريق الزان عن خلاد من طريقين:

الأولى طريق الصواف عن الوزان من سبع طرق عنه:

طريق البزوري وهي الأولى عن الصواف من:

﴿ قراءة الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد ﴾

ارجع إلى الأحكام الموجودة بطريق ابن ثابت عن ابن الهيثم في قراءة الداني على أبي الفتح فارس. فالأحكام هي هي والله أعلم.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

ارجع إلى تلخيص ابن بليمة في طريق السامري وهي الأولى عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان فالأحكام هي هي والله أعلم.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

ارجع إلى الأحكام المذكورة بكتاب الكامل في طريق السامري وهى الأولى عن ابن شنبوذ من ابن شاذان والخلاف في الأتني نأخذ له هنا بوجهي الصاد والسين في بمصيطر وبمصطة لعدم وجودي النص الصريح بمذهب الكامل في هذا المسألة وقوى عندي وجه الصاد هنا لأنه ذكر في النشر أن الصاد رواية الوزان وذكر أن السين في سائر كتب المغاربة والله أعلم. وأخذ له هنا أيضا بالإظهار في يعذب من بالبقرة لقوله في النشر وقطع له به أى بالإظهار صاحب الكامل في رواية خلاد من طريق الوزان وأكدته من التحريرات والله أعلم.

طريق بكار وهى الثانية عن الصواف:

طريق الحمامى عن بكار من:

﴿ كتاب التجريد ﴾

من قراءة ابن الفحام على أبى الحسين الفارسى على الحمامى على البكار: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم لذكره في التجريد الاتفاق على هذه الصيغة ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. إشمام لفظ الصراط المصحوب بلام التعريف فقط في جميع القرآن الكريم. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. وجه السكت بين الزهر. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في أل وشيء والمفصول هكذا بالتجريد نفسه. عدم التغيير في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. التغيير في الوقف على المتوسط بزائد صرح بذلك في التجريد. الوقف على المفصول بعدم النقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في سائر الباب هذا ما فهمته من كتاب التجريد والنشر وذكر في الروض الوجهين للفارسى والله أعلم. الوقف على مستهزءون بالتسهيل والحذف. وكذلك خاسئين ونحوه ورءوس ونحوه فهتمت هذا من التجريد لذكره الوقف على الرسم. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف وعملنا على التسهيل فقط. الوقف على سنقرئك ونحوه

بالتسهيل والإبدال لما فهمته من قول صاحب التجريد بالوقف تبعا للرسم. الوقف على سئلت ونحوه بالتسهيل فقط لأن الرسم لا يحتمل الإبدال واوا والله اعلم. الوقف بضم هاء أنبئهم ونبئهم. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف بالإبدال والتسهيل المرام. وبعد المتحرك بالإبدال والتسهيل المرام أيضا وهو ما أمكنني فهمه من التجريد وقد ذكر التسهيل المرام أيضا في المتطرف المتحرك بالنصب بعد ألف والقواعد المعروفة على غير ذلك فلا نعمل به ويجيء فيه الإبدال فقط والله أعلم. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. يبسط وبسطة بالصاد. يعذب من بالبقرة بالإدغام لذكره الإظهار في النشر من قراءته على عبد الباقي. التوراة بالإمالة صرح به في النشر. المكر بالفتح ولم يذكر الإمالة إلا عبد الباقي في التجريد. ضعافا بالفتح. إظهار باء الجزم في الفاء. بل طبع بالإدغام صرح بذلك في العزو. آلذكرين وأخواه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح ولم يذكر في التجريد إمالة فيهما لحمزة. عين بالقصر وجوز المتولى الوجوه الثلاثة فيها لعدم ذكر هذه المسألة في التجريد. يتقه بالإسكان. فرق بالترقيق نص عليه. آتيك بالفتح نص عليه. ياء يس بالإمالة. الوقف على قهد بالروم بالياء صرح به في النشر من قراءة ابن الفحام على الفارسي. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات ، فالغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على المالكي:

يرجع إلى التجريد من قراءة ابن الفحام على الفارس المذكور قبل هذا مباشرة لأخذ اللازم من الأحكام المتفق عليها بينهما والخلاف في الأتى: السكت لم يروه في التجريد عن المالكي ولم أجده في العزو في فصل ترك السكت فيتوقف عن البت في ذلك حتى ييسر الله. الوقف على المتوسط بزائد هنا بالتغيير أيضا ، وأخذت ذلك الحكم من كونه لم يصرح في التجريد بمذهبه في قراءته على المالكي وإنما ذكر التغيير من طريق الفارسي والتحقيق من طريق

عبد الباقي ووجدت وجه التغيير في البدائع فتقوى عندي ما أخذت به هنا وطريق المالكي والله أعلم. الوقف على المفصول بالنقل هكذا في التحريرات وإن لم يظهر صريحا من التجريد نفسه. نأخذ هنا في الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكنتين الأصليتين بالنقل فقط في سائر الباب. بل طبع هنا بالإظهار على ما فهمت والله أعلم. الوقف على تهد بالروم بالحذف وأخذت ذلك لكونه نص على الوقف بالياء من طريق الفارسي.

ملاحظة هامة: ذكر في النشر في هذا الطريق أنه من قراءة ابن الفحام على ابن غالب على المالكي وبحثت في التجريد والتحريرات على اسم ابن غالب قبل المالكي فلم أجد والله أعلم.

ملاحظة أخرى: عمدت في تحرير بعض الأحكام هنا إلى محاذاة التجريد عن الفارسي عندما يذكر الحكم من قراءته عن عبد الباقي فأخذ من قراءته على الفارسي المالكي الحكم الآخر وأحيانا يذكر قراءته عن عبد الباقي ومن الفارسي فأخذ للمالكي بما أخذت به للفارسي والله أعلم.

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

من قراءته على الحمامي على بكار:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. الوصل بين السورتين عموما ويجوز الوقف والسكت بين الأنفال وبراءة. إشماء لفظ الصراط المصحوب بلام التعريف فقط في جميع القرآن الكريم. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. الوقف على المنفصل عن مد او محرك بالتحقيق. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير وكذلك المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء والأصليتين الساكنتين بالنقل والإدغام في جميع الباب وأكد ذلك عندي ذكر الوجهين في الروض وإن لم تظهر من النشر وقد ذكر الأزميري بسورة النساء أنه وجد ذلك في الروضة. الوقف على مستهزءون ونحوه بالتسهيل والإبدال وفي النشر أن المالكي لم يأخذ بمذهب التخفيف الرسمي. الوقف على خاسئين ونحوه ويؤسا ونحوه

ورعوس ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل وكذلك سنقرئك بالتسهيل. الضم في هاء أنبئهم ونبئهم وقفا. الوجهان في الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد. الوقف على تؤول وتؤيه ورثيا بالإدغام. الإظهار في الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالوجهين. يبسط وبصطة بالصاد. يعذب من بالبقرة بالإدغام على ما أمكنني فهمه من النشر وغيره والله أعلم. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح. ضعفا بالفتح. الإظهار في باء الجزم مع الفاء لكون الإظهار لجمهور العراقيين ولم أجد نصا صريحا في ذلك. بل طبع بالإظهار. الذاكرين وأختيه بالإبدال. اركبُ معنا بالإظهار لكونه لجمهور العراقيين. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالتوسط. يتقه بالإسكان ودققت في تحرير هذه المسألة لوجود خلاف فيها في طرق أخرى للروضة ستأتي بعد. فرق بالتفخيم. آتيك بالفتح لكونه مذهب جمهور العراقيين ولعدم وجود نص صريح بذلك. ياء يس بالإمالة. الوقف على قد بالروم بالياء. الإشمام في المصيطرون ، وبمصيطر. الإظهار في فالمليقات ، فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي العز على الواسطي على الحمامي على بكار: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. إشمام لفظ الصراط المصحوب باللام في جميع القرآن. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. وبالغاية التكبير عموما لأوائل كل السور ، والتكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس ، عدم التكبير أيضا. قصر لا. فتح تاء التأنيث هذا طريق الطيبة ولكن ذكر في النشر رواية الفتح والإمالة من طريق النهرواني بالغاية مع انه لم يذكر كتاب الغاية ضمن كتب طريق النهرواني ووجه الإمالة الذي في الغاية هو في حروف فجئت زينب لذود شمس والكاف والراء بشرطهما وفي الهاء التالية لكسرة متصلة كآلهة وفاكهة وأكد ذلك وحققه في النشر. بسكت أل وشيء والمفصول ، والمد المنفصل

فهما مرتبتان وانظر الروض في تحقيق ذلك. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتغيير وله في المنفصل عن محرك تفصيل ففى مجيء الهمز مكسورا بعد ضم يسهل ولا يبدل وفى مجيء الهمز مضموما بعد كسر يسهل ويبدل على أن تكون الهمزة فاء الفعل أو لامة فانتبه لهذا التفصيل فهو مذكور في النشر وفى التحريرات. الوقف على المفصول بالنقل ويجوز الإدغام أيضا فى مثل خلوا إلى وابنى آدم على ما حققه المتولى رضى الله عنه. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين فى اللين بالنقل والإدغام وفى المد بالنقل فقط والتحريرات على هذا كما فى الروض. الوقف على مستهزءون ونحوه وسنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال وجاء وجه الإبدال هنا لمجىء الهمز مضموما بعد كسر وقد أشرت إلى ذلك فى الوقف على المنفصل عن مد أو محرك. الوقف على خاسئين ونحوه ورءوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسئلت ونحوه كل ذلك بالتسهيل. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالتسهيل هذا ما أمكننى فهمه من النشر وإن جوز الوجهين وذكر الأزميرى فى تحرير النشر الإبدال فقط والله أعلم. الوقف على توى وتؤويه ورئيا بالوجهين وكذلك الوقف على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفوا بالإبدال. يبسط وبصطة بالصاد. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح. ضعافا بالفتح. إظهار باء الجزم عند الفاء. بل طبع بالإظهار. آلذكرين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. يتقه بالإسكان وحرر من الروض. فرق بالتفخيم نص عليه. آتيك بالفتح نص عليه. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء نص عليه بالنشر. الإشمام فى المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار فى المملقيات ، فالغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

من قراءته على الواسطى على الحمامى على بكار

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر بها
عموما. إشماء الصراط وصراط حرفي الفاتحة فقط. الوصل بين السورتين
عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح تاء التأنيث وفي
الكفاية فتح وإمالة تاء التأنيث في النوع الخاص ما عدا الهاء ففيها الفتح
سبقتها الكسرة أو لم تسبقها هكذا في النشر والعزو وذلك من طريق
النهراني ولم يذكر النشر الكفاية في طريق النهراني والعمل على الوجهين.
السكت في غير المد. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير وكذلك الوقف على
المنفصل عن مد أو محرك ويمتنع إبدال المكسورة بعد ضم ولا يأتي الإبدال في
المضمومة بعد كسر إلا إذا كانت فاء الفعل أو لامه. النقل في الوقف على
المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في
سائر الباب. الوقف على مستهزعون بالتسهيل والإبدال وكذلك سنقرئك
ونحوه ونص على الإبدال في مستهزعون بالعزو. الوقف على خاسئين ونحوه
ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف على الهمز
المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالوجهين. الوقف على أنبئهم ونبئهم
بضم الهاء. الوقف بالإدغام على تؤولي وتؤويه ورثيا. الوقف بالإظهار على
رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. يبسط وبسطة بالسين.
يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح. ضعافا بالفتح.
إظهار باء الجزم في الفاء وأخذت هذا الحكم مع عدم النص عليه لكون
الإظهار مذهب جمهور العراقيين. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه
بالإبدال. اركب مَعنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشماء. البوار والقهار بالفتح. عين
بالتوسط. يتقه بالإسكان. فرق بالتفخيم. آتيك بالفتح لأنه مذهب جمهور
العراقيين. ياء يس بالإمالة. الوقف على همد بالروم بالياء. الإشماء في
المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات ، فالغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام
الكامل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني والطارق ومن قراءة ابن سوار أيضا على أبي الحسن الخياط وقرأ الشرمقاني والطارق والخياط على الحمامي على بكار : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر بها عموما وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. إشمام الصراط المعرف باللام في جميع القرآن الكريم. قصر وتوسط لا. فتح تاء التأنيث. السكت على غير المد. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق. الوقف على المفصول بالنقل وعدمه وذكرت وجه النقل هنا وجدته لما وجدته بالنشر من ذكر التحقيق فقط من طريق الطبري فيكون لغيره النقل وذكر بالبدائع وجه النقل من المستنير سوى الطبري ويجوز الإدغام أيضا في مثل خلوا إلى وابني آدم على ما حققه المتولي في الروض. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتين بالوجهين في سائر الباب وتحققت ذلك من تحرير النشر من الروض. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه بالتسهيل حقت كل ذلك من النشر وتحريره للأزميري. الضم في هاء أنبهم ونبهم وقفا. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد الألف بالوجهين وبعد المتحرك بالإبدال وهذا هو المفهوم من النشر وذكر الأزميري في تحرير النشر الإبدال فقط بعد الألف وبعد المتحرك. الوقف بالإدغام على تؤولي وتؤيه ورثيا. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. يبسط وبصطة بالصاد. يعذب من بالبقرة بالإدغام. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح. ضعافا بالفتح. إظهار باء الجزم في الفاء. بل طبع بالإظهار. الذاكرين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. يتقه بالإسكان. فرق بالتفخيم كما نص عليه في النشر في بعض طرق المستنير ولكون التفخيم لغير المغاربة. آتيك بالفتح. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهم بالروم بالحذف نص عليه بالنشر. الإشمام في

المصيطنون ، بمصيطن. الإظهار في فالملقيات ، فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الفتح بن شيطا على الحمامي على بكار :
ارجع إلى الأحكام المذكورة بكتاب المستنير المذكور قبل ذلك مباشرة.
والخلاف في الأتي : نأخذ هنا بالوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتغيير أيضا فهنا وجهان التحقيق والتغيير ويمتنع له وجه الإبدال في الهمز المكسور بعد ضم وعكسه وأكدت وجه التحقيق من قراءة ابن سوار على ابن شيطان من النشر وعمم في الروض وجه التحقيق في الوقف على المنفصل عند أو محرك من المستنير عموما. الوقف على المفصول هنا بالنقل وجها واحدا مع جواز الإدغام في مثل خلوا إلى وابني آدم. ولاحظ أن كتاب المستنير المذكور قبل ذلك مباشرة هو من قراءة ابن سوار على الخياط والشمقاني والطار.

﴿ كتاب الجامع للخياط ﴾

من قراءته على الحمامي على بكار :
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. الوصل بين السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. إشمام لفظ الصراط المعرف باللام في جميع القرآن الكريم. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق. عدم التغيير في الوقف على المفصول. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الساكتين الأصليتين بالنقل في سائر الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورءوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف بضم الهاء في أنبئهم ونبئهم. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالوجهين. الوقف على تؤوى وتؤويه ورئيا بالإدغام. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. يبسط وبسطة بالسين. يعذب من بالبقرة بالإدغام

لكونه لأكثر المشاركة. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح وحققت هذا الحكم من النشر فاعتمد عليه. ضعافا بالفتح. الإظهار في باء الجزم مع الفاء وأخذت بهذا كونه مذهب جمهور العراقيين. بل طبع بالإظهار. أذكرين وأختيه بالإبدال. اركبُ معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. يتقهُ بالإسكان. فرق بالتفخيم. آتيك بالفتح. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء على ما حققته من الجامع في طرق أخرى. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات ، فالغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

من قراءته على الحمامي على بكار:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. إشمام الصراط المصحوب باللام في جميع القرآن الكريم. وصل السورتين عموما وبه السكت بين الزهر ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتغيير ويمتنع الإبدال في الهمز المضموم بعد كسر وعكسه. الوقف على المفصول بالنقل. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتين بالنقل في سائر الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه وبؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف على أنبهم ونبهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف بعد ألف أو مد بالوجهين. الوقف بالإدغام على تؤولي وتؤوليه ورثيا. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف بالإبدال على هزؤا وكفؤا. يبسط وبصطة بالصاد ولكونه لأكثر المشاركة وبقول الأزميري أن الصاد طريق الزان. يعذب من بالبقرة بالإدغام لكونه لأكثر المشاركة. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح. ضعافا بالفتح. إظهار باء الجزم في الفاء بل طبع بالإظهار. أذكرين وأختيه بالإبدال. اركبُ معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام.

البوار والقهار بالفتح. عين بالتوسط. يتقه بالإسكان. فرق بالتفخيم. آتيسك بالفتح. ياء يس. بالإمالة. الوقف على قهد بالروم بالياء. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات ، فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. طريق أبي محمد الحسن بن محمد بن داود الفحام عن بكار من:

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

من قراءته على الفحام المذكور: تؤخذ الأحكام المطلوبة هنا من كتاب روضة المالكي من قراءته على الحمامي على بكار وتختلف في وجه السكت بين الأنفال وبراءة وهو لطريق الحمامي وليس هنا. يتقه هنا بالصلة.

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

على ما في النشر والتحرير على أنه ليس في التلخيص رواية خلاد والله أعلم.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي العز القلانسي على غلام الهراس على الفحام على بكار تؤخذ الأحكام المطلوبة هنا من غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز على الواسطي على الحمامي على بكار فهي هي والله أعلم.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط على الفحام على بكار تؤخذ الأحكام المطلوبة هنا من قراءة ابن سوار على الخياط على الحمامي على بكار فهي هي والله أعلم.

﴿ كتاب جامع الخياط ﴾

من قراءته على الفحام على بكار تؤخذ الأحكام المطلوبة هنا من جامع الخياط من قراءته على الحمامي على بكار فهي هي والله أعلم. طريق ابن العلاف عن بكار من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على ابن شيطا على ابن العلاف على بكار

تؤخذ الأحكام المطلوبة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على ابن شيطا على الحمامي على بكار. وقد جاء في الروض والبدائع وتحرير أن المستنير من طريق ابن العلاف له عدم الإشمام مطلقا وعلل ذلك الأزميرى في البدائع بأنه وجد ذلك في المستنير وقد جاء في جمع آيات الفاتحة بالروض والبدائع ذكر هذا التحرير وذكروا أنه لا يأتي على وجه ترك الإشمام تسهيل في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك كما في الوقف على ال م أول البقرة فانتبهت لهذا الحكم انه كيف يتأتى تعين الوقف بالتحقيق على المنفصل عن محرك من قراءة ابن سوار على ابن شيطا وله التغيير في المنفصل عن مد أو محرك كما أن له التحقيق فالتخلص من هذا أن لا آخذ لابن العلاف بترك الإشمام بل آخذ له بالإشمام في المعرف باللام من ألفاظ الصراط بجميع القرآن الكريم فاعتمد هذا والله أعلم ، ويقويه أن النشر والتقريب على هذا الحكم الذي أخذت به والله أعلم.

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

من قراءته على ابن العلاف على بكار: تؤخذ الأحكام هنا من كتاب التذكار من قراءة ابن شيطا على الحمامي على بكار فهي هي والله أعلم.
طريق ابن مهران عن بكار من:

﴿ كتاب الغاية لابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونأخذ له بحكم الجهر بها عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. إشمام حرفي الفاتحة فقط أى بلفظي الصراط وصراط. قصر لا. فتح تاء التأنيث هكذا في النشر ووجد فيها الأزميرى الإمالة في النوع الخاص وعملنا على الوجهين. السكت في غير المد على ما حققه صاحب الروض وعليه عملنا وفي النشر أن غاية ابن مهران فيها السكت قبل الهمز من كلمتين سوى المد ولا يسكت في كلمة واحدة إلا في شيء وشيئا ودفء وسوء وجزء وردءا (ووجدت ذلك في الغاية أيضا قال ونحوها ويفهم منه السكت في غير المد كما حققه المتولى).

الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتغيير وأكدت ذلك من الروض ووجه التغيير يمتنع فيه إبدال المكسورة بعد ضم ولا يأتي الإبدال في المضمومة بعد كسر إلا إذا كانت فاء الفعل أو لامه وفهمت الوقف بالتغيير فقط هنا من تحرير النشر.. الوقف على المفصول بالتحقيق. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في سائر الباب. الوقف على مستهزعون ونحوه بالوجوه الثلاثة. الوقف على خاسمين ونحوه ورعوس ونحوه بالتسهيل والحذف. الوقف على سنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف وعلى سئلت ونحوه بالتسهيل فقط للاحتياط. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالوجهين. الوقف على توى وتؤويه ورئيا بالإدغام. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفؤا بالإبدال. يبسط وبسطه بالصاد. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة بالإمالة. المكرر بالفتح (نص عليه بالفرد والروضة). ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء عموما. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح. عين بالقصر. يتقه بالصلة. فرق بالتفخيم نص عليه. آتيك بالفتح. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإدغام في فالملقيات ، فالغيرات (وهكذا في الغاية وتحرير النشر). ألم نخلقكم بالإدغام الكامل والإدغام مع بقاء الصفة.

طريق النهرواني عن بكار من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار على أبي الفرج النهرواني عن بكار : تؤخذ الأحكام المقررة هنا من قراءة ابن سوار على الخياط على الحمامي على بكار والخلاف في الأتي : باء الجزم في الفاء هنا حكمها الإدغام.

٣. طريق ابن عبيد وهي الثالثة عن الصواف من:

﴿ قراءة الداني على فارس على أبي الحسن الخراساني على ابن عبيد ﴾

ارجع إلى قراءة الداني على أبي الفتح فارس بطريق ابن ثابت عن ابن الهيثم عن خلاد. فالأحكام هي هي والله أعلم.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على محمد ابن الحسن الصقلي على أبي العباس الصقلي على أبي الفتح فارس على أبي الحسن الخراساني على ابن عبيد: ارجع إلى تلخيص بليمة بطريق السامري وهي الأولى عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان عن خلاد فالأحكام هي هي والله أعلم.

٤. طريق أبي بكر النقاش وهي الرابعة عن الصواف من:

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

على ما في النشر. والتحريرات على أنه ليس في تلخيص أبي معشر رواية خلاد والله أعلم.

٥. طريق ابن أبي عمر النقاش وهي الخامسة عن الصواف من:

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على أبي الفارس على أبي الحسين السوسنجروي على ابن أبي عمر النقاش. ارجع إلى التجريد لابن الفحام من قراءته على الفارس بطريق الحمامي عن بكار عن الصواف عن خلاد فالأحكام هي هي والله أعلم.

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

من قراءته على أبي الحسين السوسنجروي على ابن أبي عمر النقاش: ارجع إلى روضة المالكي بطريق الحمامي عن بكار عن الصواف عن خلاد فالأحكام هي هي والله أعلم.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

من قراءته على الواسطي على بكر بن شاذان على ابن أبي عمر النقاش: ارجع إلى كفاية أبي العز بطريق الحمامي عن بكار عن الصواف عن خلاد. فالأحكام هي هي والله أعلم.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني على بكر بن شاذان على ابن عمر النقاش: ارجع إلى كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني على الحمامي على بكار عن الصواف عن خلاد فالأحكام هي هي والله أعلم.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي العطار على أبي إسحق الطبري على ابن أبي عمر عن النقاش: ارجع إلى كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على أبي العطار على الحمامي على بكار عن الصواف عن خلاد لأخذ المطلوب من الأحكام والخلاف في الأتي: الوقف على المفصول هنا بالسكت فقط (والروض والنشر يقويان ذلك). يبسط وبصطة بالصاد كما هناك لكن ذكر في تحرير النشر أن الصاد من المستنير إلا الطبري في بسطة والله أعلم. وقد جاء في الروض وغيره من التحريات أن أبا اسحق الطبري عن الوزان له الإشمام في حرفي الفاتحة فبحثت هذا كثيرا وخرجت منه بأن النشر ذكر الإشمام في حرفي الفاتحة لابن البختری عن الوزان وأبو اسحق من رجال طريق ابن البختری وفي تحرير النشر أيضا أن ابن البختری له الإشمام في حرفي الفاتحة فتمسكت هنا لهذا الطريق بإشمام المعرف باللام في جميع القرآن الكريم فاعتمده والله أعلم.

﴿ كتاب غاية ابن مهران ﴾

من قراءته على ابن أبي عمر النقاش: ارجع إلى غاية ابن مهران من قراءته على بكار عن الصواف عن خلاد فالأحكام هي هي والله أعلم.

٦. طريق ابن حامد وهي السادسة عن الصواف من:

﴿ كتاب غاية ابن مهران ﴾

من قراءته على أبي علي محمد بن حامد المذكور ارجع إلى غاية ابن مهران من قراءته على بكار عن الصواف عن خلاد فالأحكام هي هي والله أعلم.

٧. طريق الكتاني وهي السابعة عن الصواف من:

﴿ كتابا ابن خيرون ﴾

من قراءته على عبد السيد بن عتاب على محمد بن يس على الكتاني الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. إثم الصراط المعرف باللام في جميع القرآن الكريم. قصر لا. فتح تاء التأنيث. السكت في غير المد. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير نص عليه بالبدايع. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق وكذلك الوقف على المفصول لعدم ذكره في المغيرين فيهما. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتين بالنقل في سائر الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه بالتسهيل. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالوجهين. الوقف بالإدغام على تؤولي وتؤوليه ورثيا. الوقف بالإظهار على الرؤيا والرؤيا. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال. يبسط وبصطة بالصاد لكونه وجه الصاد طريق الوزن لعدم وجود النص الصريح في ذلك. يعذب من بالإدغام لكون هذا الوجه لأكثر المشاركة ولم أجد النص الصريح في هذه المسألة. التوراة بالإمالة لعدم ذكره في المقللين بالعزو ونسب الإمالة لمن لم يذكرهم في وجه التقليل. المكرر بالفتح لكون العراقيين قطعوا بالفتح لخلاد. ضعافا بالفتح. الإظهار في باء الجزم في الفاء لأنه مذهب جمهور العراقيين. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالفتح لنسبة هذا الوجه للعراقيين. عين بالقصر. يتقه

بالإسكان من كونه لجمهور العراقيين. فرق بالتفخيم. آتيك بالفتح لأنه لجمهور العراقيين. ياء يس بالإمالة. الوقف على تهد بالروم بالياء. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار في فالملقيات ، فالغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب على محمد بن يس على الكتاني: تؤخذ الأحكام المطلوبة هنا من كتاب المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب على محمد بي يس الحلبي على الشنبوذى عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان عن خلاد والخلاف فى الأتى: الوقف على المنصوص بالتحقيق والوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق فقط.

الطريقة الثانية عن الوزان:

طريق ابن البختري من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار. على أبي على الحسن بن الفضل الشرمقاني على أبي اسحق الطبرى على أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل بن حسن ابن البختري البغدادى المعروف بالوفى على أبيه على الوزان: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني والخطاط على الحمامى على بكار والخلاف فى الأتى: هنا إشمام حرفى الفاتحة أى الصراط وصراط وعملت بذلك لما ذكره فى النشر وتقريبه وتحرير النشر للأزميرى وفى البدائع أيضا أن ابن البختري عن الوزان له الإشمام فى حرفى الفاتحة. وقد جاء فى الروض وتحرير النشر والبدائع أن ترك الإشمام مطلقا للولى عن الوزان والولى هو ابن البختري فتوقفت فى ذلك وعملت على إشمام حرفى الفاتحة فاعتمده والله أعلم. الوقف على المفصول هنا بعدم النقل لما ذكره فى النشر من استثناء الطبرى من الواقفين بالنقل. يبسط وبصطة بالصاد كما هناك وفى تحرير النشر استثنى الطبرى من رجال المستنير فى بسطة فذكر له السين فيها.

الإدغام في فالملقيات ذكرا هذا الموضوع هنا فقط والإظهار في فالمغيرات صبحا هكذا في النشر وتحرير النشر والروض.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي علي الحسن بن عبد الله العطار على أبي اسحق الطبري على ابن البختری على أبيه على الوزان: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني والعطار والخياط على الحمامي على بكار والخلاف في الأتي: هنا إشمام حرفي الفاتحة أي الصراط وصراط ووضحت سبب ذلك في المستنير عن ابن البختری المذكور قبل ذلك مباشرة. هنا ترك السكت مطلقا ذكر ذلك في النشر بقوله: وانفرد أبو علي الحسن بن عبد الله العطار عن رجاله عن ابن البختری عن جعفر بن محمد بن أحمد الوزان عن خلاد برواية الحدر فلا يسكت ولا يبالغ في التحقيق إلى آخر ما قال مما لا ضرورة له هنا ومما لا يعمل به وذكر في العزو للمتولى ترك السكت أيضا من المستنير. الوقف على المتوسط بزائد هنا بالتحقيق وكذلك الوقف على المفصول وحققت ذلك من النشر والبدائع. يهبط وبسطة بالصاد كما هناك وفي تحرير النشر ذكر السين في بسطة فقط للطبري من المستنير والله أعلم. الإدغام هنا في موضع فالملقيات ذكرا فقط فيأتي الإظهار في مواضع فالمغيرات صبحا هكذا بالنشر وتحرير النشر والروض.

﴿ طريق الطلحي عن خلاد ﴾

قال الداني أخبرنا بها أبو القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي قال حدثنا بها عبد الواحد بن عمر: هذا الإسناد وهكذا في النشر. وبحثت في مفردات الداني في رواية خلاد عن هذا الطريق فلم أجده وهو موجود في جامع البيان. ونأخذ الأحكام هنا على الموجود بالتحريرات: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ونص في جامع البيان على صيغة "أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم" وقال إن على استعماله عامة أهل الأداء من أهل الحرمين والعراقيين والشام. ونأخذ له بحكم الجهر والإخفاء بها عموما. وصل

السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. نأخذ هنا بترك الإشمام في لفظ الصراط وصراط في جميع القرآن الكريم وهو ظاهر في الجامع والله أعلم. فتح تاء التأنيث. قصر لا. السكت في أل وشيء والمفصول نص عليه بالروض بآخر آل عمران وفي الجامع. الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بالتحقيق هذا هو الظاهر لى من الجامع. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير وعدمه ذكره في الروض في تحرير الوقف على الأبرار بآخر سورة آل عمران ويظهر من الجامع. نأخذ له في الوقف على المفصول بعدم النقل لعدم ذكره في الناقلين ولعدم ذكر الداني في جميع مؤلفاته إلا هذا الوجه ورد في جامع البيان على مخالفه ويظهر لى ذلك من الجامع والله أعلم. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكتين بالنقل في سائر هذا الباب هذا هو الظاهر لى من جامع البيان. الوقف على مستهزئون ونحوه بالتسهيل هذا هو الأقيس والأحوط في هذا الطريق لعدم النصوص الصريحة عندى وقد ذكر في التحريات أن مذهب الداني أيضا الحذف على الرسم والإبدال فيما يحتمله الرسم كذا في النشر ويظهر من الجامع. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه وبؤسا ونحوه بالتسهيل. الوقف على سئلت ونحوه وسنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال. الوقف على أنبئهم ونبئهم بضم الهاء وكسرها. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو متحرك بالتسهيل المرام كما فهمت من الجامع. الوقف بالوجهين على تؤوى وتؤويه ورثيا ورجح الداني الإدغام في جامع البيان لوروده منصوبا عن حمزة. الوقف بالإظهار على رؤيا والرؤيا. الوقف على هزوا وكفؤا بالإبدال واوا. يبسط وبصطة بالصاد والله أعلم. يعذب من البقرة بالإدغام ويظهر من جامع البيان. التوراة بالتقليل وهو ظاهر في الجامع والله أعلم. المكرر بالتقليل ذكره صراحة في الروض بآخر سورة آل عمران وكذلك في الجامع. ضعافا بالفتح وأخذت بذلك لعدم ذكره في المميلين ووجه الفتح قراءة الداني على أبى الفتح وأحد الوجهين من قراءته على أبى الحسن ويظهر من الجامع. إدغام باء الجزم والفاء عموما يؤخذ

من جامع البيان. بل طبع بالإظهار يؤخذ من الجامع. الذكرين وأختيه بالوجهين. اركب مَعْنَا بالإدغام. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل لقوله في النشر أنه رواية المغاربة عن آخرهم ويظهر من الجامع. عين بالتوسط لكونه في التيسير ولم ينص صريحاً على هذا الطريق. يتقه بالصلة والله أعلم. فرق بالوجهين. آتيتك بالفتح لقوله في جامع البيان إن الفتح هو الصحيح وقد قرأ الداني على أبي الفتح بالفتح وعلى أبي الحسن بالإمالة فاعتمدت الفتح والله أعلم ويظهر هذا في الجامع. ياء يس بالإمالة. الوقف على تَهْد بِسُورَة الروم بالياء لقوله عن هذا الوجه هو مذهب الداني في جميع كتبه وظهر لي من جامع البيان. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار في المملقيات ، فالمغيرات. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على أبي العباس أحمد بن هشام بمصر على أبي الحسن على علي ابن أحمد الحماسي ببغداد على عبدالواحد بن عمر على الإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري على أبي داود سليمان بن عبدالرحمن بن حماد ابن عمران بن موسى بن طلحة بن عبيدالله الطلحي الكوفي التمار. تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور في طريق السامري وهي الأولى عن ابن شنبوذ عن ابن شاذان والخلاف في الآتي: نأخذ هنا في يبسط وبصطه بالسين والصاد لعدم وجود النص الصريح في هذه المسألة من الكامل طريق الطلحي أما وجه السين فأخذت به لما ذكر في النشر أنه في سائر كتب المغاربة وأما وجه الصاد فأخذته هنا لأن الهدلى قرأ على أبي العباس أحمد بن هاشم هنا وفي طريق الوزان وقد ذكر في النشر أن الصاد رواية الوزان وغيره عن خلاد فلما اتفقت قراءة الهدلى هنا وفي طريق الوزان على أبي العباس أحمد بن هاشم تقوى عندي وجه الصاد هنا كما عملت بذلك في كتاب الكامل بطريق الوزان والله أعلم.

ملحق : أذكر هنا كتب أخرى بها رواية خلاد عن سليم عن حمزة ولم يرد ذكرها في طرق الطيبة لإتمام الفائدة وسيرا مع كتب التحرير التي أوردتها وسأذكر هنا ما أمكنني تحقيقه وأعتذر عن الخطأ لسعة التحريرات ولعدم إسعاف النصوص الصريحة في كل حكم من الأحكام وأكرر قولي بأن المطلوب من هذه الرسالة وغيرها من كتب القراءات والتحرير هو اللهج الدائم والجهد المستمر في تلاوة كتاب الله حبا فيه وابتغاء لوجه الله وتحققا بما لأهل القرآن وهم أهل الله وخاصته. أسأل الله التوفيق والإعانة آمين.

فمن هذه الكتب :

﴿ كتاب التذكرة لأبي الحسن طاهر بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر والإخفاء بما عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة وبالتذكرة السكت بين الزهر. ترك الإشمام مطلقا في لفظ الصراط وصراط في كل القرآن الكريم. فتح تاء التأنيث. قصر لا. سكت أل وتوسط شيء. التحقيق في الوقف على المتوسط بزائد ، المفصول والمنفصل عن مد أو محرك. الوقف على الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في سائر الباب. الوقف على مستهزءون ونحوه وخاسئين ونحوه ورعوس ونحوه وبؤسا ونحوه وسنقرئك ونحوه وسئلت ونحوه كل ذلك بالتسهيل. بالوجهان في الوقف على أنبهم ونبهم. الوقف على الهمز المتطرف المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالوجهين. الوجهان في الوقف على تؤوى وتؤويه ورثيا ورجح الإدغام. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزوا وكفؤا بالنقل. ييسط وبسطة بالسين. يعذب مَن بالبقرة بالإدغام. التوراة بالتقليل. المكرر بالتقليل. ضعافا بالفتح والإمالة. إدغام باء الجزم في الفاء. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال هذا ما في النشر وبحث البدائع والروض فوجدت التسهيل من التذكرة أيضا ووجده الأزميرى فيها. اركب مَعنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار بالتقليل. عين بالتوسط. يتقه بالصلة. فرق بالتفخيم

نص عليه. آتيك بالإمالة نص عليه. ياء يس بالتقليل نص عليه. الوقف على
تهد بالروم بالياء نص عليه بالنشر. الإشمام في المصيطرون ، بمصيطر. الإظهار
في فالملقيات ، فالملقيات. ألم تخلقكم بالإدغام الكامل.

﴿ طريق ابن مهران في غير الغاية ﴾

سأضع في هذا الطريق جميع الأحكام الخلافية عن خلاد وإن كان في البعض
موافقة لما في الغاية تسهيلا للمطلع وليس معنى طريق غير الغاية أنه مخالف لها
في كل شيء وأعتذر إذا جاء هنا ما ليس بمحقق تماما لعدم توفر النصوص
الصريحة بهذا الطريق والله المسامح والمعين.

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وتأخذ له بحكم الجهر بها
عموما. وصل السورتين عموما ويجوز الوقف بين الأنفال وبراءة. تأخذ لهذا
الطريق إشمام حرفي الفاتحة فقط أى الصراط وصرط كما في الغاية لعدم
النصوص بأنه مخالف ما في الغاية في هذه المسألة. قصر لا. فتح تاء التأنيث.
ترك السكت مطلقا. الوقف على المتوسط بزائد بالتغيير ذكره بالبدائع بسورة
البقرة في الوقف على "ياحسان" الوقف على المنفصل عن مد أو محرك
بالتحقيق والتغيير تحققت ذلك من تحريرات الوقف في قوله تعالى واحذرهم
أن يفتنوك عن بعض ما أنزل الله إليك بسورة المائدة والتغيير يمتنع فيه
للاحتياط إبدال المكسورة بعد ضم ولا يأتي الإبدال في المضمومة بعد كسر
إلا إذا كانت فاء الفعل أو لامة. الوقف على المفصول بالتحقيق. الوقف على
الهمز بعد الواو والياء الأصليتين الساكنتين بالنقل في سائر الباب. الوقف على
مستهزعون ونحوه بالوجوه الثلاثة. الوقف على خاسئين ونحوه ورعوس ونحوه
بالتسهيل والحذف. الوقف على يؤسا ونحوه بالتسهيل والحذف. وعلى
سنقرئك ونحوه بالتسهيل والإبدال. وعلى سئلت ونحوه بالتسهيل فقط
للاحتياط. الوقف على أنبتهم ونبئهم بضم الهاء. الوقف على الهمز المتطرف
المتحرك بعد ألف أو بعد مد بالوجهين. الوقف بالإدغام على تؤوى وتؤويه
ورثيا. الوقف على رؤيا والرؤيا بالإظهار. الوقف على هزؤا وكفؤا بالإبدال.

ييصط وبصطة بالصاد آخذ هنا كما في الغاية. يعذب من بالبقرة بالإظهار. التوراة بالإمالة. المكرر بالإمالة نص عليه بالعزو. ضعافا بالفتح. إدغام باء الجزم في الفاء. بل طبع بالإظهار. الذكرين وأختيه بالإبدال. اركب معنا بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام. البوار والقهار. بالفتح. عين بالقصر. يتقنه بالإسكان على ما أمكننى تحقيقه من النشر فقد ذكر الإسكان لأبي بكر بن مهران ولم يعبر بلفظ الغاية ووجدت البدائع والروض والعزو تأخذ بالصلة للغاية فأعتمد الإسكان هنا والله أعلم. فرق بالتفخيم نص عليه. آتيك بالفتح. ياء يس بالإمالة. الوقف على تمد بالياء. الإشمام فى المصيطرون ، بمصيطر. الإدغام فى فالملقيات ، فالمغيرات كما فى الغاية لعدم عنورى على نص صريح بغير الغاية. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل وبالإدغام مع بقاء الصفة والله أعلم.

﴿ تحقيقات عامة متممة لرواية حمزة بن حبيب من راويه خلف وخلاد ﴾

الكتب التى لم يذكر فيها التكبير لا يقرأ به منها وتركت التنبيه على عدمه منها للاختصار. وإليك منقولات من النشر بخصوص الاستعاذة تزيد المطلع وثوقا من الأحكام التى جاءت بهذه الرسالة.

ذكر أن المختار لجميع القراء من حيث الرواية صيغة "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" حكى ابن سوار وأبو العز وغيرهما الاتفاق على هذا اللفظ بعينه وذكر الإمام أبو الحسن السخاوى فى كتابه جمال القراء أن الذى عليه إجماع الأمة هو "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم". وقال الحافظ أبو عمرو الدانى إنه هو المستعمل عند الحذاق دون غيره وأورد فى ذلك نصا عن النبى صلى الله عليه وسلم من الصحيحين وغيرهما.

وذكر بعد ذلك من الزيادات صيغة "أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم" وذكر أن الحافظ أبا عمرو الدانى نص عليها فى جامعه وقال إن على استعماله عامة أهل الأداء من أهل الحرمين والعراقيين والشام... إلى آخر ما

قال مما قد راعيت إثباته لأصحابه في الكتب في مسألة الاستعاذة. كما راعيت ما جاء في النشر بخصوص الجهر والإخفاء في الاستعاذة.

﴿ تحقيق خاص بالبسملة ﴾

الابتداء بالبسملة وحذفها في أوساط السور لكل القراء بالتخير. وعلى اختيار البسملة جمهور العراقيين وعلى اختيار حذفها جمهور المغاربة.

﴿ تحقيق الوقف على الهمز ﴾

عملت بقدر الاستطاعة على إثبات مسائل الوقف على الهمز في الكتب المذكورة بالرسالة على ما حرر بالنشر وتحجير النشر وتقريب النشر والروض للمتولى رضى الله عنه والبدائع للأزميرى وغير ذلك من التحريات فما ورد فيه النص الصريح أثبتته وأحيانا أقول نص عليه في النشر مثلا بـدون ذكر المصدر الذى أخذ منه النص. وليس كل ما لم يذكر فيه أنه منصوص خارج عن النصوص بل أغلب ما فى المسائل كل منصوص عليه ولم يخرج من دائرة النصوص إلا قليل من المسائل وحررت تحت النصوص العامة كقول النشر وغيره أن مذهب الجمهور أو هو المشهور أو هو مذهب أهل الأداء عموما أو مذهب المشاركة أو عليه أكثر المغاربة وهكذا فاللازم للخروج من الخطأ فى المسائل التى ليست دقيقة التحرير لعدم النصوص أن يؤخذ بالمجمع عليه أو ما يعبر عنه بأنه القياس مثلا وقد راعيت هذا التخليص فى إثبات المسألة ويهمنى أن أنبه على الأتى:

ذكر فى النشر بعد تحقیقات واسعة فى الرسم القرآنى ووقف حمزة بحسبه على ما ذهب إليه جماعة من أهل الأداء كالحافظ الدانى وشيخه أبى الفتح فارس وأبى محمد مكى وابن شريح والشاطبى ومن تبعهم من المتأخرين. قال بعد ذلك وذهب جمهور أهل الأداء إلى القول بالتخفيف القياسى حسبما وردت الرواية به دون العمل بالتخفيف الرسمى وهذا الذى لم يذكر ابن سوار وابن

شيطا وأبو الحسن ابن فارس وأبو العز القلانسي وأبو محمد سبط الخياط وأبو الكرم الشهرزوري والحافظ أبو العلاء وسائر العراقيين وأبو طاهر بن خلف وشيخه أبو القاسم الطرسوسي وأبو علي المالكي وأبو الحسن بن غلبون وأبو القاسم بن الفحام وأبو العباس المهدي وأبو عبد الله ابن سفيان وغيرهم من الأئمة سواه ولا عدلوا إلى غيره بل ضعف أبو الحسن بن غلبون القول به ورد على الآخرين به ورأى أن ما خالف جادة القياس لا يجوز اتباعه ولا الجنوح إليه إلا برواية صحيحة وأنها في ذلك معدومة والله أعلم انتهى.

أقول: وقد وجدت في التحريات ما شذ قليلا عن هذه القاعدة العامة وما في الكتب يوضح ذلك وليس هذا الاختلاف من باب الخطأ وعدم التحرير وإنما هو من كثرة النصوص التي كانت أمام المحقق ابن الجزري رحمه الله. وبعد هذه القاعدة العامة التي ذكرتها بخصوص التخفيف القياسي وشهرته وبعد ما وجدته بالنشر بخصوص مذهب الأخفش من إبدال الهمزة المضمومة بعد كسر والمكسورة بعد ضم حرفا خالصا على ما هو معروف في الشروح وحكى هذا المذهب عن الأخفش الحافظ الداني في جامعه وتبعه على ذلك الإمام الشاطبي رضي الله عنه يقول ابن الجزري رحمه الله والذي رأيت أنه في كتاب معاني القرآن له أنه لا يميز ذلك إلا إذا كانت الهمزة لام الفعل نحو سنقرتك واللؤلؤ وأما كانت عين الفعل نحو سئل أو من منفصل نحو يرفع إبراهيم يشاء إلى فإنه يسهلها بين كذهب سيبويه إلى آخر ما قال في هذا التحقيق.

فبذلك كله وقفت في أحكام الوقف على مستهزون ونحوه ويؤسا ونحوه وسنقرتك ونحوه وسئلت ونحوه وخاسئين ونحوه فأخذت بالأحوط وربما كان في التحريات وجوه أخرى في الوقف على هذه الألفاظ زيادة على ما ذكرت هنا ولا يضر ذلك والله المسامح. وكذلك دقت في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك بناء على ما ذكرته من التفصيل في مذهب الأخفش وأسأل الله العفو والسماح. وها أنذا أذكر ما عمدت إليه في تحقيق مسائل الوقف على

الهمز وغيرها التي لاتساعد النصوص على بيانها فأقول: ذكر في النشر في تحقيق وجوه الإبدال في نحو يشاء حالة الوقف عليها أن الحافظ أبا عمرو الداني ومكي وابن شريح والمهدوي وابن بليمة وغيرهم أجازوا ثلاثة الإبدال وأورد النصوص لبعضهم. وذكر لمكي ترجيح المد وكذلك للمهدوي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وذكر من التيسير الثلاثة على أن ذلك هو الأوجه وبه ورد النص عن حمزة من طريق خلف وغيره. ثم قال ابن الجزري فاتفقوا على جواز المد والقصر في ذلك وعلى أن المد أرجح ثم قال: ونص أبو شامة وغيره على التوسط إلى آخر ما قال في النشر. فعلى ضياء ما ذكر هنا يرجح المد للجميع وبعده القصر ثم التوسط هذا ما لم يكن حدد وجه المد لبعضهم كما تجده في الرسالة والله أعلم.

مسألة الوقف على الهمز المفتوح المتطرف بعد ألف أو بعد متحرك ليس فيه إلا الإبدال وقد جاء بالتحريد وجه التسهيل خلاف ما عليه العمل وقد نبهت على ذلك في تفصيل الكتب. مسألة الوقف على تؤولي وتؤويه ورثيا ذكرت فيها ما نص عليه وأما ما لم ينص عليه اعتمدت له الإدغام بناء على ما ذكره في جامع البيان من أنه ورد منصوصا عن حمزة والله أعلم. مسألة الوقف على رؤيا والرؤيا: ذكرت في الكتب ما نص عليه ومن لم يصرح بمذهبه أخذت له بالإظهار بناء على ما حققه في النشر أنه أولى وأقرب وعليه أكد أكثر أهل الأداء. مسألة الوقف على نبتهم وأنبتهم: ذكرت في الكتب ما ورد من النصوص في هذه المسألة ومن لم يذكر فيه نص أخذت له بضم الهاء لأن مذهب الجمهور ولقول ابن الجزري إنه هو الأصح. مسألة الوقف على فلا إثم ولا إكراه ونحوهما: ذكر في الروض تحقيقا في هذه المسألة قال: يجوز في فلا إثم ولا إكراه ونحوهما على وجه التسهيل وقفا لحمزة ثلاثة أوجه:

(١) الطول لأصحابه عن حمزة ممن قصر لا ريب فيه ومن وسطه وهذا الطول على عدم الاعتداد بعارض التسهيل.

(٢) القصر لأصحابه ممن يقصر فقط نحو لا ريب فيه ولا يجوز لمن يوسطه.

(٣) التوسط لأصحابه ممن يوسط فقط نحو لا ريب فيه ولا يجوز لمن يقصره كلاهما أى القصر والتوسط على الاعتداد بعراض التسهيل.

مسألة الوقف على تهد بالروم: راعيت فى إثبات الخلاف فيها ما جاء منصوباً لأصحابه وما لم يرد فيه نص اعتمدت له الوقف بالياء لقوله فى تقريب النشر أنه مذهب الجمهور وسكت عنه أكثر العراقيين. مسألة فرق من حيث تفخيم الرأى وترقيقها: أثبت ما نص عليه فى الكتب صريحاً وما لم ينص عليه أخذت له الوجه المنصوص عليه للعموم كالمغاربة مثلاً واستلزم هذا تحقيقاً منى بقدر الإمكان للمغاربة والمشاركة وغيرهم واستعنت أيضاً فى تحرير هذه المسألة ما وجدته فى تحرير فرق لغير حمزة وذلك لأن تحريرها عام لكل القراء كذا فى النشر بباب الرأى والله أعلم. مسألة المصيطرون ، بمصيطر الخلاء: أثبت فى الكتب الوجه المنصوص عليه وما لم يرد فيه نص أخذت له بالإظهار بناء على أنه لجمهور المشاركة والمغاربة كذا فى النشر. مسألة ماليه هلك: لا يصح ذكرها فى الخلافات وقد شطبتها من الكتب إذ أن قراءة حمزة بحذف الهاء وصلاً وإثباتاً ووقفاً وعليه لا حكم لإظهار وإدغام فيها.

مسألة الوقف على أيا ما بسورة الإسراء: ذكر فى النشر. أما أيا ما فنص جماعة من أهل الأداء على الخلاف فيه كالحافظ أبى عمرو الدانى فى التيسير وشيخه طاهر بن غلبون وأبى عبد الله بن شريح وغيرهم روى الوقف على أيا دون ما عن حمزة والكسائى ورويس إلا ابن شريح ذكر خلافاً فى ذلك عن حمزة والكسائى. وأشار ابن غلبون إلى الخلاف عن رويس ونص هؤلاء عن الباقيين بالوقف على " ما " دون " أيا ". وأما الجمهور فلم يتعرضوا إلى ذكره أصلاً بوقف ولا ابتداء أو قطع أو وصل كالمهدوى وابن سفيان ومكى وابن بليمة وغيرهم من المغاربة وكأبى معشر والأهوازى وأبى القاسم ابن الفحام وغيرهم من المصريين والشاميين وكأبى بكر مجاهد وابن مهران وابن شيطا وابن سوار

وابن فارس وأبي العز وأبي العلاء وأبي محمد سبط الخياط وجده أبي منصور وغيرهم من سائر العراقيين. وعلى مذهب هؤلاء لا يكون في الوقف عليها خلاف بين أئمة القراءة وإذا لم يكن فيها خلاف فيجوز الوقف على كل من " أيا " و " ما " لكونهما كلمتين انفصلتا رسماً كسائر الكلمات المنفصلات رسماً وهذا هو الأقرب إلى الصواب وهو الأولى بالأصول وهو الذي لا يوجد عن أحد منهم نص بخلافه وقد تبعت نصوصهم فلم أجد ما يخالف هذه القاعدة ولا سيما في هذا الموضوع وغاية ما وجدت النص عن حمزة وسليم والكسائي في الوقف على أيا فنص أبو جعفر محمد بن سعدان النحوى الضرير صاحب سليم واليزيدى وإسحق المسيب وغيرهم على ذلك قال ابن الأنبارى: ثنا سليمان بن يحيى يعنى الضبي. ثنا ابن سعدان قال: كان حمزة وسليم يقفان جميعاً على أيا ثم قال ابن سعدان والوقف الجيد على ما لأن ما صلة ل " أيا ". ونص قتيبة كذلك عن الكسائي قال الداني: ثنا أبو الفتح عبد الله يعنى عبد الله بن أحمد بن علي بن طالب البزاز ثنا إسماعيل يعنى ابن شبيب النهاوندى. ثنا أحمد يعنى أحمد بن محمد بن سلمويه الأصبهاني ثنا محمد بن يعقوب بن يزيد بن إسحق القرشي الغزالي ثنا العباس الوليد بن مرداس ثنا قتيبة قال كان الكسائي يقف على الألف من أيا انتهى.

وهذا غاية ما وجدته وغاية ما رواه الداني ثم قال الداني بإثر هذا والنص عن الباقي معدوم في ذلك والذي تختاره في مذهبهم الوقف على ما وعلى هذا يكون حرفاً زيد صلة للكلام قال وعلى الأولى يكون اسماً لا حرفاً وهي بدون مد أى فيجوز فصلها وقطعها منها إنتهى. فقد صرح الداني رحمه الله بأن النص عن غير حمزة والكسائي معدوم. وأم الوقف على ما اختيار منه من أجل كون ما صلة لا غير وذلك لا يقتضى أنه لا يجوز لهم الوقف على " أيا " وكيف يكون ذلك غير جائز وهو مفصول رسماً وما الفرق بينه وبين مثلاً ما ، أين ما كنتم تدعون ، أين ما كنتم تشركون وأخواته مما كتب مفصولاً وقد نص الداني نفسه على أن ما كتب من ذلك وغيره مفصولاً يوقف لسائرهم

عليه مفصولا وموصولا هذا هو الذى عليه سائر القراء وأهل الأداء فظهر أن الوقف جائز لجميعهم على كل من كلمتي " أيا " ، " ما " كسائر الكلمات المفصولات رسما. وهذا الذى نراه ونختاره ونأخذ به تبعا لسائر أئمة القراءة والله أعلم اهـ. فظهر من هذا الأصح جواز الوقف على كل من "أيا" و" ما " لجميع القراء ولا يصح الهدم.

تنبيه هام: لم أذكر بخصوص توسط شيء حكما في بعض الكتب وذلك لأنى ألحقت الوسطين فيها بحكم السكت فيدل عدم ذكرها في بعض الكتب على أن فيها القصر من هذا الكتاب.



﴿ رواية أبي الحارث عن الكسائي ﴾

طريق محمد بن يحيى عنه:

من طريق البطي عن محمد بن يحيى من طريقين:

أولا طريق زيد بن علي عن البطي من:

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الداني على فارس بن أحمد:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المد المتصل بالتوسط. الإمالة مطلقا في تاء التانيث عند الحروف المختلف فيها. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام وهكذا في التيسير الوقف على ويكأن وويكأنه بالياء. وادى النمل الوقف بالياء. بالواد المقدس في الموضعين، بالواد الأيمن الوقف بالحذف. بهادى العمى بالروم الوقف بالياء. لم يطمثن في الأول بضم الميم وفي الثاني بكسرها هكذا في التيسير. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بلا ألف. لا تأمنا بالروم. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار على رأى الجمهور.

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الداني على فارس:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أو بالزيادة المشعرة بالترتبه. عدم التكبير. المد المتصل بالتوسط. حروف أكهر بالإمالة في هاء التانيث وجها واحدا بشرطها بدون استثناء والوجهان فيما عدا ذلك والاختيار عند الشاطبي الفتح. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام. الوقف على ويكأن وويكأنه بالياء. وادى النمل الوقف بالياء. بالواد المقدس في الموضعين، بالواد الأيمن الوقف بالحذف. بهادى العمى بالروم الوقف بالياء. لم يطمثن الموضعان بكسر الأول وضم الثاني، العكس، التخيير. بمعنى إذا ضم

الأول كسر الثاني وإذا كسر الأول ضم الثاني فهي ثلاثة مذاهب. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بلا ألف. الذكرين وأختيه بالوجهين. لا تأمنا بالإشمام والروم. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم والترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار.

﴿ كتاب التجريد ﴾

لابن الفحام من قراءته على عبد الباقي:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المد المتصل بالتوسط. إمالة تاء التأنيث بعد الراء والكاف إذا كان قبلهما ياء ساكنة أو كسرة أو ساكن قبله كسرة سوى فطرت فبالفتح وبالفتح في باقى الحروف الخلافية. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن كلها بالحذف. بهادى العمى بالروم الوقف بالحذف. لم يطمئن بضم الميم في الأول وكسرها في الثاني من غير تخيير. فسحقا بضم الحاء، إسكانها على سبيل التخيير. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد. فرق بالترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

من قراءته على عبد الباقي:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. المد المتصل بالتوسط. إمالة تاء التأنيث بعد حروف أكهر بشروطها المعروفة في المصادر كلها. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام وهذا الذى يؤخذ من النشر لعدم ذكر ابن بليمة لها في كتابه. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن كلها بالياء ولم يذكر هنا حكم الوقف على بهادى العمى بالروم فنعمل له على الوقف بالياء على مشهور الطريق. لم يطمئن بكسر الأول وضم الثاني

هكذا في النشر. فسحقا بضم الحاء على ما في الكتاب نفسه. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار على رأى الجمهور.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على القهندزى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير هنا لأوائل كل السور. المد المتصل بالطول. الإمالة فى حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والوجهان فيما عدا ذلك. مال فى المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف بالياء على واد النمل، والوقف بالحذف على بالواد المقدس فى الموضوعين، الواد الأيمن كذلك. بهادى العمى بالروم الوقف بالحذف. لم يطمثن بكسر الأول وضم الثانى هكذا فى النشر. فسحقا بضم الحاء على المفهوم من النشر. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالوجهين. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

ثانيا: طريق بكار عن البطى من:

﴿ كتاب الهداية للمهدوى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المد المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك. مال فى المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه بالياء هذا ما فى الهداية. الوقف بالياء على واد النمل، والوقف بالحذف على بالواد المقدس فى الموضوعين، الواد الأيمن كذلك. بهادى العمى بالروم الوقف بالياء. لم يطمثن بكسر الأول وضم الثانى هكذا فى النشر. فسحقا بضم الحاء على المفهوم من النشر. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه

بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الغاية لابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. إمالة تاء التانيث بعد حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام هكذا يؤخذ من النشر لعدم ذكر ابن مهران لها في كتبه (ولم أجد هذه الترجمة في الغاية). الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن كلها بالحذف. بهادى العمى بالروم الوقف بالحذف. لم يطمئهن بالتحخير بمعنى إذا ضم الأول كسر الثاني وإذا كسر الأول ضم الثاني هكذا في النشر وتحريره للأزميرى والغاية. فسحقا بضم الحاء (هكذا في الغاية). ناخرة بالألف. أذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، وبقاء الصفة. ماله هلك بالإظهار.

طريق القنطرى عن محمد بن يحيى من ثلاث طرق:

أولا طريق ابن أبي عمر عن القنطرى من خمس طرق:

١. طريق السوسنجرى وهى الأولى عن ابن أبي عمر من:

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي والمذكور بطريق زيد بن على عن البطى عن محمد بن يحيى والخلاف فى الآتى: هنا الوقف على واد النمل فقط بالياء. فسحقا هنا بإسكان الحاء وهو المفهوم من التجريد.

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءته على المالكى:

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التجريد المذكور من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي بطريق زيد عن البطي والخلاف في الآتي: فسحقا هنا بإسكان الحاء وهو المفهوم من التجريد.

﴿ كتاب الكافي لابن شريح ﴾

من قراءته على أبي علي المالكي:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. الإمالة في تاء التأنيث بعد حروف أكهر بشرطها مع استثناء فطرت فبالفتح كالفتح فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام. الوقف على ويكأن وويكأنه بالياء، الوقف على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن كلها بالياء. بهادى العمى بالروم الوقف بإثبات الياء والحذف والأصح الحذف. لم يطمثن الأول بكسر الميم والثاني بضمها هكذا في الكافي وقال وهو المستعمل. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الروضة لأبي علي المالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن كلها بالحذف. بهادى العمى بالروم الوقف بالحذف. لم يطمثن الأول بكسر الميم والثاني بضمها (وعملت بهذا الوجه على ما في الكافي لقراءة صاحب الكافي على المالكي). فسحقا بسكون الحاء هكذا يفهم من النشر. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد الراء والكاف بعد الكسر أو الياء الساكنة أو فصل الساكن بعد الكسر بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما وهذا يظهر من النشر. الوقف على ويكأن وويكأنه بالياء هكذا في النشر. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضوعين، الواد الأيمن كلها بالحذف. الوقف على بهادى العمى بالروم بالحذف، إثبات الياء. لم يطمثن بضم الأول وكسر الثاني، التخيير بمعنى إذا ضم الأول كسر الثاني وإذا كسر الأول ضم الثاني هكذا في النشر. فسحقا بسكون الحاء هكذا فهتمت من التحريرات. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر والتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من أول الضحى إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد الراء والكاف بعد الكسر أو الياء الساكنة أو فصل الساكن بعد الكسر مع استثناء فطرت ففيها الفتح. والإمالة بعد الهاء إذا كانت بعد كسرة متصلة نحو فاكهة والفتح فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما على مفهوم ما في النشر ويرجع إلى النشر في تحقيقها. الوقف على ويكأن وويكأنه بالياء، على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضوعين، الواد الأيمن كلها بالحذف. بهادى العمى بالروم الوقف بالحذف. لم يطمثن بضم الأول وكسر الثاني. فسحقا بسكون الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

٢. طريق الحمامي وهي الثانية عن ابن أبي عمر من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد الراء والكاف بعد الكسر أو الياء الساكنة أو فصل الساكن بعد الكسر مع الفتح في فطرت وأيضا فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما على مفهوم ما في النشر. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضوعين، الواد الأيمن كلها بالحذف. بهادى العمى بالروم الوقف بالحذف. لم يطمئنهم بضم الأول وكسر الثاني، التخيير بمعنى إذا ضم الأول كسر الثاني وإذا كسر الأول ضم الثاني والذي قرأ به صاحب المستنير هو الأول هكذا في النشر. فسحقا بسكون الحاء، الضم هكذا في النشر. ناخرة بالألف. الذكزين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير السابق مباشرة وهو من قراءة ابن سوار على الشرمقاني والخلاف في الآتي: هنا سحقا بسكون الحاء.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور بهذا الطريق من قراءة ابن سوار على الشرمقاني والخلاف في الآتي: هنا فسحقا بسكون الحاء.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد الراء والكاف بعد الكسر أو الياء الساكنة أو فصل الساكن بعد الكسر مع الفتح في فطرت كالفتح في ماعدا ما ذكر. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضوعين، الواد الأيمن كلها بالحذف وكذلك بهادى العمى بالروم. لم يطمثن بضم الأول وكسر الثاني. فسحقا بسكون الحاء هكذا يفهم من النشر. ناخرة بالألف. آلذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق زيد عن البطي عن محمد بن يحيى.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس. توسط المتصل. إمالة تاء التأنيث في حروف أكهر بشرطها بدون استثناء (وفطرت أيضا) وهذا ما أمكنني فهمه من تحرير النشر والمصباح والفتح فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما وهذا على المفهوم من النشر والمصباح. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضوعين، الواد الأيمن كلها بالحذف. الوقف بالإثبات على بهادى العمى بالروم. لم يطمثن بضم الأول وكسر الثاني. فسحقا بالسكون والضم في الحاء هكذا في تحرير النشر والمصباح. ناخرة بالألف. آلذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبي العز المذكور بطريق السوسنجردي وهي الأولى عن ابن أبي عمر.

٣. طريق بكر وهي الثالثة عن ابن أبي عمر من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني المذكور بطريق الحمامي وهي الثانية عن ابن أبي عمر والخلاف في الآتي : فسحقا هنا بسكون الحاء.

﴿ كتاب الجامع للخياط ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الجامع المذكور بطريق الحمامي وهي الثانية عن ابن أبي عمر.

٤. طريق النهرواني وهي الرابعة عن ابن أبي عمر من:

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كفاية أبي العز المذكور بطريق السوسنجردي وهي الأولى عن ابن أبي عمر.

٥. طريق المصاحفي وهي الخامسة عن ابن أبي عمر من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور بطريق الحمامي عن ابن أبي عمر والخلاف في الآتي : فسحقا هنا بسكون الحاء.

﴿ كتاب الجامع للخياط ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الجامع المذكور بطريق الحمامي وهي الثانية عن ابن أبي عمر.

ثانيا: طريق نصر بن علي عن القنطري عن محمد بن يحيى من:

﴿ كتابي ابن خيرون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك وهذا ما أمكن فهمه من النشر. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن كلها بالحذف وكذلك على بهادى العمى بالروم. لم يطمئن بالتخيير. بمعنى إذا ضم الأول كسر الثاني والعكس وأخذت هذا من ظاهر النشر. فسحقا بسكون الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق الحماسى وهى الثانية عن ابن أبي عمر عن القنطري.

ثالثا: طريق الضراب عن القنطري عن محمد بن يحيى من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد الكاف والراء بشرطها وهو أن يسبقها كسر أو ياء ساكنة مع الفتح فى فطرت كالفتح فيما عدا ما ذكر. مال فى المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها أو الوقف على الياء (فهما وجهان والأول أصح وهذا ظاهر بالمبهج). الوقف على واد النمل، بالواد المقدس فى الموضعين، الواد الأيمن كلها بالحذف وكذلك على بهادى العمى بالروم. لم يطمئن بالتخيير. بمعنى إذا ضم الأول كسر الثانى والعكس هكذا فى النشر والمبهج. فسحقا بسكون الحاء. ناخرة بالألف.

الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق الحمamy وهي الثانية عن ابن أبي عمر عن القنطري عن محمد بن يحيى.

﴿ كتب الكامل للهدلى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق زيد عن البطي عن محمد بن يحيى.

طريق سلمة عن أبي الحارث

أولاً: من طريق ثعلب من:

﴿ كتاب التبصرة لمكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. إمالة تاء التأنيث مع حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والوجهان فيما عدا ذلك وفي النشر أن ظاهر التبصرة إطلاق الإمالة في حروف أكهر فنعمل على ما ذكر سابقاً وهو ظاهر في التبصرة عندي. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام لعدم ذكر مكى لها في كتابه. الوقف على ويكأن وويكأنه على الياء أو على الكلمة كلها وهو المشهور عنه. الوقف على واد النمل، الواد المقدس في الموضعين بالحذف قال مكى وبه قرأت. الوقف على الواد الأيمن بالحذف. الوقف بالإثبات والحذف على بهادى العمى بالروم فهما وجهان ظاهران في التبصرة فالإثبات مذهب أبي الطيب وهو شيخ مكى في هذا الطريق وأما الحذف فرواه مكى أيضاً. لم يطمثن بكسر الأول وضم الثاني قال في التبصرة وهو المختار. فسحقاً بضم الحاء هكذا يفهم من التبصرة وهو المشهور وذكر أن الكسائي خير بين الضم والكسر. ناخرة بالألف وهو المشهور عن الكسائي وذكر مكى أيضاً أن الكسائي خير في الوجهين.

الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع بقاء الصفة. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الهداية للمهدوى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الهداية المذكور بطريق بكار عن البطي عن محمد بن يحيى عن أبي الحارث.

﴿ كتاب الهادى لابن سفيان ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث مع حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل بالياء، الوقف على الواد المقدس في الموضعين والواد الأيمن بالحذف. الوقف على بهادى العمى بالروم بالياء. لم يطمثن بكسر الأول وضم الثانى وأخذت هذا من ظاهر النشر من قراءة صاحب الهداية وصاحب الهادى شيخ صاحب الهداية والله أعلم. فسحقا بضم الحاء هكذا يفهم من النشر. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب التذكرة لأبي الحسن بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. إمالة تاء التأنيث مع الكاف مطلقا ومع الراء إذا كان قبلها كسرة أو ياء ساكنة ومع الفصل بالساكن بعد الكسرة وعلى هذا فالإمالة في فطرت وإمالة تاء التأنيث مع الهمزة إلا إذا كان قبلها ألف أو فتحة فالفتح كبقية الحروف الخلافية وهذا التفصيل هنا استفدته من تحرير النشر والتذكرة. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام لعدم ذكر أبي الحسن بن غلبون لها في كتابه. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد

النمل، بالواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن كلها بالياء وكذلك على بهادى العمى بالروم. لم يطمثهن بكسر الأول وضم الثاني هكذا في النشر. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق زيد عن البطي عن محمد بن يحيى عن أبي الحارث.

﴿ كتاب السبعة لابن مجاهد ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. إمالة تاء التأنيث مع حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة بأسرها. الوقف على واد النمل، بالواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن كلها بالحذف. الوقف بالياء على بهادى العمى بالروم. يطمثهن بالكسر والضم جميعا لا يبالي كيف يقرؤها وهذا نص النشر عن ابن مجاهد من طريق سلمة بن عاصم. فسحقا بضم الحاء، وإسكانها هكذا صرح به في النشر وهو في كتاب السبعة لابن مجاهد. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالطول. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

ثانيا: من طريق ابن الفرج من:

﴿ قراءة ابن الجزرى على أبي على الحسن بن أحمد بن هلال ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. إمالة تاء التأنيث مع حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد النمل بالياء، الوقف على الواد المقدس في

الموضعين، الواد الأيمن بالحذف وذكرت هذا الحكم هنا استنادا إلى النشر في تحقيق ابن الجزرى لهذه المسألة. الوقف بالحذف على بهادى العمى بالروم. لم يطمثن بكسر الأول وضم الثانى. فسحقا بسكون الحاء هكذا يؤخذ من التحريرات لعدم النص على هذا الطريق. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

ملاحظة: جريت فى إثبات الأحكام هنا على ظاهر التحريرات وأحيانا على ما فى التيسير وذلك لعدم كفاية النصوص الصريحة الخاصة بهذا الطريق.

﴿ كتاب غاية أبى العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبى العلاء بطريق السوسنجرى وهى الأولى عن ابن أبى عمر عن القنطرى عن محمد بن يحيى عن أبى الحارث.

﴿ كتاب المستنير ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى بطريق الحمامى وهى الثانية عن ابن عمر عن القنطرى عن محمد بن يحيى عن أبى الحارث والخلاف فى الآتى: هنا فسحقا بسكون الحاء.

﴿ رواية الدورى عن الكسائى ﴾

طريق جعفر بن محمد النصيبى عن الدورى:

أولا: طريق ابن الجلندا عن جعفر من:

﴿ كتاب التيسير ﴾

من قراءة الدانى على فارس بن أحمد الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. الإمالة مطلقا فى تاء التأنيث مع الحروف الخلافية كلها. الغنة فى الياء. تزك إتباع إمالة عين الكلمة. الفتح فى فأوارى، يوارى فى المائدة والأعراف، تمار

في الكهف. إمالة البارئ في الحشر، الغار. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام وهذا ما في التيسير. الوقف على ويكأن وويكأنه على الياء، وعلى الكلمة كلها. الوقف على واد النمل بالياء، الوقف على الواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن بالحذف. الوقف بالياء على بهادى العمى بالروم. لم يطمثهن بضم الأول وكسر الثاني هكذا في النشر والتيسير. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالوجهين. لا تأمنا بالروم. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالوجهين والجمهور على الإظهار.

﴿ كتاب الشاطبية ﴾

من قراءة الداني على فارس بن أحمد:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أو بالزيادة المشعرة بالتزيه. عدم التكبير. توسط المتصل. إمالة تاء التأنيث مع حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والوجهان فيما عدا ذلك واختيار الشاطبي الفتح. الغنة في الياء. ترك إتباع إمالة عين الكلمة. الفتح في فأوارى، يوارى في العقود والأعراف، تمار في الكهف. إمالة البارئ في الحشر، الغار. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام. الوقف على ويكأن وويكأنه على الياء. الوقف على واد النمل بالياء، الوقف على الواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن بالحذف. الوقف بالياء على بهادى العمى بالروم. لم يطمثهن بكسر الأول وضم الثاني والعكس، التخيير فهي ثلاثة مذاهب. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالوجهين. لا تأمنا بالإشمام والروم. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم والترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب تلخيص ابن بليمة ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد الكاف وحروف أكهر بشرطها المعروفة والفتح فيما

عدا ذلك. الغنة في الياء. ترك إتباع إمالة عين الكلمة. الفتح في فأوارى،
 يوارى في المائدة والأعراف، تمار في الكهف. إمالة البارئ في الحشر، الغار.
 مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما أو على اللام لعدم ذكر ابن بليمة لها
 في كتابه. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف على واد
 النمل، الواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن بالياء. الوقف بالحذف على
 بهادى العمى بالروم. لم يطمثهن بضم الأول وكسر الثاني هكذا في النشر
 والكتاب. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالوجهين. لا
 تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل.
 ماله هلك بالإظهار.

ثانيا: طريق ابن ديزويه عن جعفر من:

﴿ رواية الداني عن أبي محمد عبدالرحمن بن عمر ﴾

تؤخذ الأحكام هنا من كتاب التيسير المذكور بطريق ابن الجلندا عن جعفر
 والخلاف في الآتى: هنا إمالة تاء التأنيث مع حروف أكهر بشرطها بدون
 استثناء والفتح فيما عدا ذلك. هنا الوقف على الكلمة كلها في ويكأن،
 ويكأنه.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من آخر
 الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور. طول المتصل. إمالة تاء
 التأنيث مع حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والوجهان فيما عدا ذلك.
 الغنة في الياء. ترك إتباع إمالة عين الكلمة. الفتح في فأوارى، يوارى في المائدة
 والأعراف، تمار في الكهف. إمالة البارئ في الحشر، الغار. مال في المواضع
 الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها.
 الوقف على واد النمل بالياء، الوقف على الواد المقدس في الموضعين، الواد
 الأيمن بالحذف. الوقف بالحذف على بهادى العمى بالروم. لم يطمثهن بضم
 الأول وكسر الثاني على ظاهر النشر. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف.

الذكرين وأختيه بالوجهين. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.
طريق أبي عثمان الضرير عن الدورى من:

أولاً: طريق أبي الطاهر عبد الواحد بن أبي هاشم عن أبي عثمان من:

١. طريق الفارسي وهي الأولى عن ابن أبي هاشم من:

﴿ قراءة الداني على عبد العزيز بن جعفر الفارسي ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التيسير المذكور بطريق ابن الجليندا عن جعفر بن محمد النصيبى عن الدورى والخلاف فى الآتى: هنا إمالة تاء التأنيث مع حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك وعملت هنا على هذا لما ظهر لى من جامع البيان. هنا عدم الغنة فى الياء. هنا الإبتاع فى إمالة عين الكلمة. هنا الإمالة فى فأوارى، يوارى فى المائدة والأعراف، تمار فى الكهف. هنا الفتح فى البارئ، الغار. هنا لا تأمنا بالإشمام فقط. هنا الترقيق أيضا فى فرق.

٢. طريق السوسنجردى وهي الثانية عن ابن أبي هاشم من:

﴿ كتاب التجريد لابن الفحام ﴾

من قراءة ابن الفحام على نصر الشيرازى (وهو الفارسي):
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. توسط المتصل.
إمالة تاء التأنيث بعد الراء والكاف إذا كان قبلهما ياء ساكنة أو كسرة أو ساكن قبله كسرة سوى فطرت فبالفتح كباقي الحروف الخلافية. عدم الغنة فى الياء. إبتاع إمالة عين الكلمة. إمالة فأوارى، يوارى فى المائدة والأعراف، تمار فى الكهف. فتح البارئ فى الحشر، الغار. مال فى المواضع الأربعة بالوقف على ما وهذا فى التجريد. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها.
الوقف على واد النمل بالياء، الوقف على الواد المقدس فى الموضعين، الواد الأيمن بال حذف. الوقف بالحذف على بهادى العمى بالروم. لم يطمثن بضم

الأول وكسر الثاني من غير تخيير هكذا في التجريد. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالثلاثة لعدم ذكرها في التجريد. فرق بالترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث مع حروف أكهر بشرطها بدون استثناء والفتح فيما عدا ذلك. عدم الغنة في الياء. إتباع إمالة عين الكلمة. إمالة فأواري، يواري في المائدة والأعراف، تمار في الكهف. فتح البارئ في الحشر، الغار. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن ويكأنه على الكلمة كلها. الوقف بالحذف على واد النمل، الواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن، بهادى العمى بالروم. لم يطمثهن بضم الأول وكسر الثاني على ما فهمته من النشر والكافي لأن صاحب الكافي قرأ على صاحب الروضة. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من أول الضحى إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد الراء والكاف بعد الكسر أو الياء الساكنة أو فصل الساكن بعد الكسر مع استثناء فطرت ففيها الفتح. والإمالة بعد الهاء إذا كانت بعد كسرة متصلة نحو فاكهة والفتح فيما عدا ذلك. عدم الغنة في الياء. إتباع إمالة عين الكلمة. إمالة فأواري، يواري في المائدة والأعراف، تمار في الكهف. فتح البارئ في الحشر، الغار. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن ويكأنه على الياء و على الكلمة كلها. الوقف بالحذف على واد

النمل، الواد المقدس في الموضوعين، الواد الأيمن، بهادى العمى بالروم. لم يطمئن بضم الأول وكسر الثاني، التخيير بمعنى إذا ضم الأول كسر الثاني وإذا كسر الأول ضم الثاني. فسحقا بضم الحاء، إسكانها. ناخرة بالألف، بحذفها هكذا في النشر. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

٣. طريق الحمامي وهي الثالثة عن ابن أبي هاشم من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد الراء والكاف بعد الكسر أو الياء الساكنة أو فصل الساكن بعد الكسر مع الفتح في فطرت كالفتح فيما عدا ما ذكر. عدم الغنة في الياء. إتباع إمالة عين الكلمة. إمالة فأواري، يوارى في المائدة والأعراف، ثمار في الكهف. فتح البارئ في الحشر، الغار. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن ويكأنه على الكلمة كلها. الوقف بالحذف على واد النمل، الواد المقدس في الموضوعين، الواد الأيمن، بهادى العمى بالروم. لم يطمئن بضم الأول وكسر الثاني. فسحقا بضم الحاء، إسكانها هكذا في النشر. ناخرة بالألف، بحذفها. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير السابق مباشرة.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير السابق مباشرة.

﴿ كتاب الجامع للنخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث بعد الراء والكاف بعد الكسر أو الياء الساكنة أو فصل الساكن بعد الكسر مع الفتح في فطرت كالفتح فيما عدا ما ذكر. عدم الغنة في الياء. إتباع إمالة عين الكلمة. إمالة فأوارى، يوارى في المائدة والأعراف، تمار في الكهف. فتح البارئ في الحشر، الغار. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف بالحذف على واد النمل، الواد المقدس في الموضعين، الواد الأيمن، بهادى العمى بالروم. لم يطمثن بضم الأول وكسر الثانى. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق ابن ديزويه عن جعفر بن محمد النصيبى عن الدورى والخلاف فى الآتى: هنا إمالة فأوارى، أوارى فى المائدة والأعراف، تمار فى الكهف. هنا الفتح فى البارئ، الغار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير، التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس. توسط المتصل. إمالة تاء التأنيث فى حروف أكهر بشرطها بدون استثناء وفطرت أيضا والفتح فيما عدا ذلك. عدم الغنة فى الياء. إتباع إمالة عين الكلمة. إمالة فأوارى، يوارى فى المائدة والأعراف، تمار فى الكهف. فتح البارئ فى الحشر، الغار. مال فى المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها. الوقف بالحذف على واد النمل، الواد المقدس فى الموضعين، الواد الأيمن. الوقف بالإثبات على بهادى العمى بالروم. لم يطمثن بكسر الأول وضم الثانى وأخذت هذا من المصباح. فسحقا بضم الحاء هكذا فى تحرير النشر والمصباح. ناخرة بالألف، بحذفها.

الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

٤. طريق المصاحفى وهى الرابعة عن ابن أبى هاشم من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبى على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى بطريق الحمامى وهى الثالثة عن ابن أبى هاشم.

٥. طريق الصيدلانى وهى الخامسة عن ابن أبى هاشم من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقانى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى بطريق الحمامى وهى الثالثة عن ابن أبى هاشم.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى بطريق الحمامى وهى الثالثة عن ابن أبى هاشم.

﴿ كتاب الجامع للخياط ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الجامع المذكور بطريق الحمامى عن ابن أبى هاشم.

٦. طريق الجوهرى وهى السادسة عن ابن أبى هاشم من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى والمذكور بطريق الحمامى وهى الثالثة عن ابن أبى هاشم.

ثانيا طريق الشذائي عن أبي عثمان الضير من:**﴿ كتاب المبهج ﴾**

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. طول المتصل. إمالة تاء التأنيث مع الكاف والراء بشرط سبق الكسر أو الياء الساكنة مع الفتح في فطرت كالفتح فيما عدا ما ذكر. عدم الغنة في الياء. إتباع إمالة عين الكلمة. إمالة فأواري، يوارى في المائة والأعراف، تمار في الكهف. فتح البارئ في الحشر، الغار. مال في المواضع الأربعة بالوقف على ما. الوقف على ويكأن وويكأنه على الكلمة كلها، وعلى الياء فهما وجهان والأول أصح. الوقف بالحذف على واد النمل، الواد المقدس في الموضعين، السواد الأيمن، بهادى العمى بالروم. لم يطمثن بالتخيير. بمعنى إذا ضم الأول كسر الثاني وإذا كسر الأول ضم الثاني. فسحقا بضم الحاء. ناخرة بالألف. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح والمذكور بطريق الحمامي وهي الثالثة عن ابن أبي هاشم عن أبي عثمان الضير.

﴿ تحقيقات عامة ﴾

١. أخذت بالتوسط في المد المتصل على ظاهر الأداء للكتب التي لم تصرح بالإشباع كما في النشر للعراقيين.
٢. اختلفوا في محل إمالة هاء التأنيث فقال قوم محلها الحرف الذي قبل الهاء فإن التغيير إلى الكسر يدخله وهي على ما كانت عليه. وقال آخرون محلها الحرف الذي قبلها والهاء وهو المختار لابن الناظم في شرح الطيبة وعند الداني والشاطبي وغيرهما وحقق ذلك في النشر.

٣. لا خلاف في إمالة هاء التأنيث إذا كان ما قبلها أحد حروف "فجثت زينب لذود شمس" والخلاف فيما عدا ذلك إلا الألف فالإجماع على عدم الإمالة فيها وهي: الصلاة، مناة، الزكاة، الحياة، النجاة، بالغداة وكذلك لا إمالة في ذات من ذات بهجة، هيهات، اللات، ولات حين مناص كما هو مذكور في باب الوقف على مرسوم الخط. وأما التوراة، تقاة، مرضاة، مزجاة، مشكاة فليس من باب إمالة هاء التأنيث بل من باب الإمالة وصلا ووقفا.

٤. الخلاف الحاصل في الغنة في الياء، الإتياع في الإمالة، الإمالة في فأواري، يوارى، تمار، البارئ، الغار كل ذلك خاص برواية الدورى عن الكسائى ولا تعلق برواية أبى الحارث فانتبه لذلك فى سرد أحكام الكتب.

٥. لا إشباع وصلا فى عين الكلمة فيما تلاه ساكن كيتامى النساء، والنصارى المسيح والكلمات التى فيها الإتياع منصوصة فى الطيبة.

٦. حققت من النشر الوقف على أياما بسورة الإسراء بما خلاصته عن الكسائى: روى الوقف على (أيا) دون (ما) الحافظ أبو عمرو الدانى فى التيسير وشيخه طاهر بن غلبون وأبو عبدالله بن شريح وغيرهم إلا أن ابن شريح ذكر خلافا فى ذلك. وأما الجمهور فلم يتعرضوا لذكره أصلا وعلى مذهب الجمهور لا يكون فى الوقف عليها خلاف بين أئمة القراءة وإذا لم يكن فيها خلاف فيجوز الوقف على كل من (أيا)، (ما) لكوفهما مفصولتين رسما وهذا هو الأقرب إلى الصواب وهو الأولى بالأصول اهـ. ونعمل على ذلك. ولا يجوز البدء بـ (ما) و بـ (تدعوا) بل يتعين بأيا لجميع القراء.

٧. جريت فى تحرير الوقف على مال فى المواضع الأربعة استنادا إلى النشر وإلى الكتب التى عندى وصوب فى النشر جواز الوقف على ما لجميع القراء لأنها كلمة برأسها منفصلة لفظا وحكما. قال فى النشر وهو الذى اختاره وأخذ به وأما اللام فيحتمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الأظهر

قياسا ويحتمل أن لا يوقف عليها من أجل كونها لام جر ولام الجر لا تقطع مما بعدها. ثم إذا وقف على ما اضطرارا أو اختبارا أو على السلام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى لهذا ولا هذا.

٨. حررت الوقف على ويكأن، ويكأنه على ما في النشر والكتب التي عندي وذكر في النشر أن الكتب التي ذكرت الوقف على الياء هي التبصرة والتيسير والإرشاد والكفاية والمبهج وغاية أبي العلاء والهداية وفي أكثرها بصيغة الضعف وأكثرهم يختار اتباع الرسم ولم يجزم بالياء غير الشاطبي ولا ابن شريح الخلاف وكذلك الحافظ أبو العلاء ساوى بين الوجهين إلى أن قال: والآخرون لم يذكروا شيئا في الوقف على هاتين الكلمتين عن الكسائي كابن سوار وصاحبي التلخيصين وصاحب العنوان وصاحب التجريد وابن فارس وابن مهران وغيرهم فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها وهذا هو الأولى والمختار في مذاهب الجميع اقتداء بالجمهور وأخذنا بالقياس الصحيح والله أعلم اهـ. ببعض تصرف وعلى الوقف بالياء لمن قال به يكون الابتداء كأن، كأنه. وعلى الوقف على الكلمة بأسرها يكون الابتداء بها.

٩. جريت في تحرير أحكام الوقف على واد النمل، الواد المقدس في الموضوعين، الواد الأيمن على ما ذكره في النشر وإن كان لم يذكر في الطيبة إلا واد النمل مع ملاحظة أني حررت للعراقيين بالحذف على ما ذكره في النشر لكثير من العراقيين ثم قال: والأصح عنه هو الوقف بالياء على وادي النمل دون الثلاثة الباقية وإن كان الوقف عليه بالحذف صح عنه أيضا لأن سورة بن المبارك روى عنه نصا أنه قال الوقف على (واد النمل) بالياء قال الكسائي ولم أسمع أحدا من العرب يتكلم بهذا المضاف أولا بالياء. قال الداني في جامعته وهذه علة صحيحة مفهومة لأنها تقتضى هذا الوضع خاصة قال وقال عنه يعنى سورة ابن المبارك (الواد المقدس) بغير ياء لأنه غير مضاف.

﴿ رواية ابن وردان عن أبي جعفر ﴾

أولا من طريق الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي:

طريق ابن شبيب عنه من خمس طرق:

١. طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي

من:

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز القلانسي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. الغنة. طول المتصل. ليس به مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله الأربعة بالإسكان. يتقه، فألقه بالإسكان. يرضه بالصلة. يآته بالصلة. يره بالبلد بالصلة. أرجئه بالصلة. نبنا بالهمز. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالإبدال ياء محضة. يؤيد بإبدال الهمز. موطئا بتحقيق الهمز. المنشئون بتحقيق الهمز. كهيئة بتحقيق الهمز. هنيئا، مريئا، برئ، بريون كلها بالهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجهين هما الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، لولى بدون همزة الوصل وضم اللام. ملء بالنقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخنة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوفى بالإسكان. مالى لا أرى بالفتح. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات بسرا بسكون السين. فسحقا بإسكان الحاء. الريح فى الحج بالإفراد. ولو ترى الذين بالبقرة بالخطاب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. ما اضطررتم بالأنعام بكسر الطاء. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. أشدد بقطع الهمزة وفتحها. وأشركه بقطع الهمزة وضمها. أو لم تأتم بسورة طه بالتاء على التأنيث. يا حسرتاى بفتح الياء. يشاء إلى ونحوه بالإبدال. الذكرين وأختيه وبه آلسحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالىه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز القلانسي ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الإرشاد لأبي العز والمذكور سابقا بأول الطريق والخلاف في الآتي: ليس هنا غنة. هنا ترزقانه بالصلة. هنا أئمة بالتسهيل. هنا المنشئون بحذف الهمزة وضم الشين. هنا يزداد وجه ثالث في الابتداء بلفظ الأولى في النجم وهو الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها على الأصل. هنا يزيد وجه التوسط في عين.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. التكبير من أول الشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. الغنة. طول المتصل. ليس بها مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه بالإسكان. يرضه، يأتته بالصلة. يره بالبلد بالصلة على ما في النشر وبالاختلاس على ما في تحرير النشر. يره بالموضعين في الزلزلة بالإسكان على ما في النشر وبالاختلاس على ما في تحرير النشر. ترزقانه بالصلة. أوجه بالصلة. نبئنا بالهمز. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد بإبدال الهمز. موطئا بالإبدال. المنشئون بتحقيق الهمز. كهيفة بتحقيق الهمز. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بالوجوه الثلاثة وهي: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام، لولى بدون همزة الوصل وضم اللام، الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها. ملء بالنقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخقة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوفى بالإسكان. مالى لا أرى بالفتح. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات بسرا بسكون السين. فسحقا بإسكان الحاء. الريح في الحج بالإفراد. ولو ترى الذين بالبقرة بالخطاب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. ما اضطررتم بالأنعام بكسر الطاء. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. أشدد بقطع الهمزة وفتحها. وأشركه بقطع الهمزة وضمها. أو لم يأثم بسورة طه بالياء على التذكير. يا حسرتاى بفتح الياء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين

وأختيه وبه آسحر بالإبدال، التسهيل. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ وبالإسناد إلى سبط الخياط وقرأ بها سبط الخياط على أبي الخطاب ﴾

(وهذا الطريق ليس من المبهج للسبط وسأحرره من الاختيار عندى للسبط وليس في المبهج قراءة أبي جعفر). انظر قراءة السبط بطريق ابن هارون الرازي والذي سيأتي ذكره بعد والخلاف في الآتي: هنا المنشئون بحذف الهمزة وضم الشين. هنا أرجه بالصلة. هنا فالجاريات يسرا بإسكان السين. هنا ملء بالنقل. هنا مالى لا أرى بالفتح. هنا لست مؤمنا بفتح الميم. هنا أحمى أشدد بقطع الهمزة مفتوحة. أشركه بضم الهمزة. هنا أولم تأقم بسورة طه بالياء على التذكير.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وحكى صاحب المصباح صيغة "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم" عن أهل المدينة فيعمل بها هنا أيضا. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل. ليس به مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه بالإسكان. يرضه، يأتته، يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالإسكان. ترزقانه بالصلة. أرجه بالصلة. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد بإبدال الهمز. نبئنا بالإبدال. موطئا بتحقيق الهمز. المنشئون بالحذف وضم الشين. كهيفة بتحقيق الهمز. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. ملء بالنقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخقة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوف بالإسكان. مالى لا أرى بالفتح. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بسكون السين. فسحقا بإسكان الحاء. الريح في الحجج بالإفراد. ولو ترى الذين بالبقرة بالخطاب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. ما اضطررتم بالأنعام

بكسر الطاء. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. أشدد بهمزة وصل وضمها ابتداء. وأشركه بقطع الهمزة وفتحها. أو لم يأتهم بسورة طه بالياء على التذكير. يا حسرتاي بفتح الياء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب روضة المالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. الغنة. طول المتصل. ليس بها مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه بالإسكان. يرضه، يأتته، يره بالبلد بالصلة. يره بالزلزلة في الموضعين بالإسكان. ترزقانه بالصلة. نبئنا بالهمز. أوجه بالصلة. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد بإبدال الهمز. موطنًا بتحقيق الهمز. المنشئون بالحذف. كهئية بتحقيق الهمز. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجه واحد وهو: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. ملء بالنقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخقة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوف بالإسكان. مالي لا أرى بفالفتح. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بسكون السين. فسحقا بإسكان الحاء. الريح في الحج بالإفراد. ولو ترى الذين بالبقرة بالخطاب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. ما اضطررتم بالأنعام بكسر الطاء. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. أشدد بقطع الهمزة مفتوحة. وأشركه بقطع الهمزة وضمها. أو لم يأتهم بسورة طه بالياء على التذكير. يا حسرتاي بفتح الياء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل. ليس به مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه بالإسكان. يرضه، يآته، يره بالبلد بالصلة. يره بالزلزلة في الموضعين بالإسكان. ترزقانه بالصلة. نبئنا بالهمز. أرحه بالصلة. يمل هو بالإسكان. ثم هو بالضم على ما في تحرير النشر. أئمة بالتسهيل. يؤيد بإبدال الهمز. موطئا بتحقيق الهمز. المنشئون بالحذف وضم الشين. كهيمة بتحقيق الهمز. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم: أُولَى بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ اللَّامِ. ملء بالنقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، فسينغضون بالإظهار أما المنخنة فبالإخفاء. أنى أوف بالإسكان. مالى لا أرى بالفتح. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بسكون السين. فسحقا بإسكان الحاء. الريح فى الحج بالإفراد. ولو ترى الذين بالبقرة بالخطاب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. ما اضطرتتم بالأنعام بكسر الطاء. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. أشدد بقطع الهمزة مفتوحة. وأشركه بقطع الهمزة وضمها. أو لم يأتم بسورة طه بالياء على التذكير. يا حسرتاى بفتح الياء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. أذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالى هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير المذكور سابقا من قراءة ابن سوار على الشرمقاني والخلاف فى الآتى: هنا الغنة.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على المالكي:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل.

به مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه بالإسكان. يرضه، يآته، يره بالبلد، ترزقانه بالصلة. يره بالزلزلة بالإسكان. نبئنا بالهمز. أرجه بالصلة. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد بإبدال الهمز. موطأ بتحقيق الهمز. المنشئون بالحذف وضم الشين. كهيئة بالإدغام. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالإدغام. الآن بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم: الولي بهمزة الوصل وضم اللام. ملء بالنقل. يلهث ذلك بالإدغام. إن يكن غنيا، المنخنقة، فسينغضون الثلاثة بالإخفاء. أنى أوف بالإسكان. مالى لا أرى بالفتح. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بسكون السين. فسحقا بإسكان الحاء. الريح فى الحج بالإفراد. ولو ترى الذين بالبقرة بالخطاب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. ما اضطررتم بالأنعام بكسر الطاء. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. أشدد بقطع الهمزة مفتوحة. وأشركه بقطع الهمزة وضمها. أو لم يأتهم بسورة طه بالياء على التكبير. يا حسرتاى بفتح الياء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. أذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال والتسهيل. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالى هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدى على أبى نصر عبد الملك بن سابور: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور سابقا.

﴿ كتاب الجامع لابن فارس ﴾

ليس هذا الكتاب هو جامع الفارسي الذى عندى مع التجريد وقلت بهذا الآن بعد تحقق طويل فالتحرير الذى هنا من النشر وغيره: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل. عدم مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه، يره فى الموضوعين بالزلزلة بالإسكان. يرضه، يآته، يره بالبلد، ترزقانه، أرجه بالصلة. نبئنا بالهمز. يمل هو بالإسكان. ثم هو بالإسكان والضم. أئمة بالتسهيل. يؤيد بإبدال الهمز.

موطئا بتحقيق الهمز. المنشئون بالحذف. كهيئة، هنيئا، مريئا، برئ، بريئون
كلها بالهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم: الولي
بهمزة الوصل وضم اللام. ملء بالنقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا،
المنخنة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوف بالإسكان. مالى لا أرى
بالفتح. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بسكون السين. فسحقا
بإسكان الحاء. الريح فى الحج بالإفراد. ولو ترى الذين بالبقرة بالخطاب. لا
تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. ما اضطررتم بالأنعام بكسر الطاء.
لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. أشدد بقطع الهمزة مفتوحة. وأشركه بقطع
الهمزة وضمها. أو لم يأثم بسورة طه بالياء على التذكير. يا حسرتاى بفتح
الياء. يشاء إلى ونحوه بالوجهين. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين
بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالى هلك بالإظهار.
٢. طريق ابن العلاف وهى الثانية عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان بن

عيسى الرازى من الكتب الآتية:

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. طول
المتصل. عدم مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله باختلاس كسرة الهاء. يتفه
بالصلة. فألقه، يرضه، يأت، يره بالبلد، يره فى الموضوعين بالزلزلة بالاختلاس.
ترزقانه، أرجه بالصلة. نبئنا بالإبدال. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة
بالتسهيل. يؤيد، موطئا، المنشئون، كهيئة، هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها
بالهمز. الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم الولي
بهمزة الوصل وضم اللام. ملء بعدم النقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن
غنيا، المنخنة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوف بفتح ياء الإضافة. مالى
لا أرى بالإسكان. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بضم السين.
فسحقا بضم الحاء. الريح فى الحج بالإفراد. ولو يرى الذين بالبقرة بالغيب. لا
تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. ما اضطررتم إليه بالأنعام بضم

الطاء. لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. أشدد بوصل الهمزة والابتداء بالضم. وأشركه بقطع الهمزة وفتحها. أو لم تأثم بسورة طه بالتاء على التأنيث. يا حسرتاي بإسكان الياء. يشاء إلى ونحوه بالوجهين. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ طريق وقرأ بها سبط الخياط على جده أبي منصور ﴾

(واستفدت هذا الطريق من طرق كتاب الاختيار للسبط عندي فإنه ذكره في النشر بدون إسناد إلى كتاب إذ أن المبهج للسبط ليس به قراءة الإمام أبي جعفر) انظر طريق قراءة السبط وسيأتي ذكره بطريق ابن هارون الرازي عن الفضل بن شاذان والخلاف في الآتي: هنا تحقيق الهمز في يؤيد. هنا يؤده، نوله، نصله، نؤته باختلاس. هنا يآته، يتقه، فألقه، يرضه باختلاس. هنا أنى أوف بالفتح.

﴿ طريق وقرأ بها سبط الخياط على أبي الخطاب بن الجراح ﴾

(واستفدت إثبات هذا الطريق هنا من كتاب الاختيار للسبط عندي وذلك لأنه مذكور بطرق النشر بدون إسناد إلى كتاب إذ أن المبهج للسبط ليس به قراءة الإمام أبي جعفر) انظر طريق قراءة السبط وسيأتي ذكره بطريق ابن هارون الرازي عن الفضل بن شاذان والخلاف في الآتي: هنا تحقيق الهمز في يؤيد. هنا يؤده، نوله، نصله، نؤته، يآته، يتقه، فألقه، يرضه كلها باختلاس. هنا أنى أوف بالفتح.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة الشهرزوري على ابن رضوان تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل والخلاف في الآتي: هنا يؤده، نصله، نؤته، نوله باختلاس كسرة الهاء وهذا ما في النشر ويوافق ما بتحرير النشر والمصباح. هنا يتقه، فألقه، يرضه، يآته كلها باختلاس. يره بالبلد، يره في الموضوعين بالزلزلة، أرجه كلها باختلاس. هنا

يؤيد، المنشئون بالهمز. هنا المنخنة بالإخفاء. هنا أنى أوفى بفتح ياء الإضافة. هنا مالى لا أرى بالإسكان. هنا فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. ولو يرى الذين بالبقرة بالغيب. ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. هنا أو لم تأقم بسورة طه بالتاء على التأنيث. هنا يا حسرتاى بإسكان الياء.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة الشهرزورى على الشرمقانى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق النهروانى عن ابن شبيب والخلاف كما هو مذكور بالطريق السابق مباشرة.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة الشهرزورى على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق النهروانى عن ابن شبيب والخلاف كما هو مذكور بالطريق السابق مباشرة.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقانى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقانى بطريق النهروانى عن ابن شبيب والخلاف فى الآتى: هنا يؤده، نصله، نؤته، نوله باختلاس كسرة الهاء. هنا يتقه بالصلة. فألقه، يرضه، يأتته، يره بالبلد، يره فى الموضعين بالزلزلة كلها باختلاس. هنا يؤيد، المنشئون بتحقيق الهمز. هنا الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. ملء بعدم النقل. هنا أنى أوفى بفتح ياء الإضافة. هنا مالى لا أرى بالإسكان. هنا فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. ولو يرى الذين بالبقرة بالغيب. ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. هنا أشدد بوصل الهمزة. أشركه بقطع الهمزة وفتحها. أو لم تأقم بسورة طه بالتاء على التأنيث. هنا يا حسرتاى بإسكان الياء.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق النهرواني عن ابن شبيب والخلاف في الآتي: هنا الغنة. هنا يؤده، نصله، نؤته، نوله باختلاس كسرة الهاء. هنا يتقه بالصلة. فألقه، يرضه، يآته، يره بالبلد، يره في الموضعين بالزلزلة كلها باختلاس. هنا يؤيد، المنشئون بتحقيق الهمز. هنا الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. ملء بعدم النقل. هنا أنى أوفى بفتح ياء الإضافة. هنا مالى لا أرى بالإسكان. هنا فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. ولو يرى الذين بالبقرة بالغيب. هنا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. هنا أشدد بوصل الهمزة. أشركه بقطع الهمزة وفتحها. أو لم تأثم بسورة طه بالتاء على التأنيث. هنا يا حسرتاي بإسكان الياء.

٣. طريق الخبازى وهى الثالثة عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان بن

عيسى الرازى من الكتب الآتية:

﴿ كتاب الكامل للهدلى ﴾

من قراءته على أبي نصر القهندزى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق النهرواني من قراءة الهدلى على المالكي. والخلاف في الآتي: هنا يؤده، نصله، نؤته، نوله باختلاس كسرة الهاء. هنا يتقه بالإسكان والصلة. فألقه، يرضه، يآته، كلها باختلاس. يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. هنا موطنًا بالإبدال. هنا ملء بعدم النقل. هنا مالى لا أرى بالإسكان. هنا فالجاريات يسرا بضم السين. هنا فسحقا بضم الحاء. ولو يرى الذين ظلموا بالبقرة بالغيب. هنا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. هنا أو لم تأثم بسورة طه بالتاء على التأنيث. هنا يا حسرتاي بإسكان الياء.

٤. طريق الوراق وهي الرابعة عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي من الكتب الآتية:

﴿ كتاب الكامل للهدلي ﴾

من قراءته على ابن شبيب: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل المذكور بطريق النهرواني من قراءة الهدلي على المالكي. والخلاف في الآتي: هنا يوده، نصله، نؤته، نوله، فألقه، يرضه، يأتيه، كلها بالاختلاس. هنا يتقه، يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. هنا موطئا بالإبدال. هنا الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. هنا ملء بعدم النقل. هنا مالى لا أرى بالإسكان. هنا فالجاريات يسرا بضم السين. هنا فسحقا بضم الحاء. ولو يرى الذين ظلموا بالبقرة بالغيب. هنا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. هنا أو لم تأتم بسورة طه بالتاء على التأنيث.

٥. طريق ابن مهران وهي الخامسة عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي من:

﴿ كتاب غاية ابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. توسط المتصل. عدم مد التعظيم. يوده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه، يرضه، يأتيه كلها بالاختلاس. يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالإشباع. ترزقانه بالصلة. نبئنا بالهمز والإبدال. أرجه بالاختلاس. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد، موطئا بإبدال الهمز. المنشئون بحذف الهمز وضم الشين. كهيفة بالإدغام. هنيئا، مريئا، برئى، بريون كلها بالإدغام. الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. ملء بعدم النقل. يلهث ذلك بالإدغام. إن يكن غنيا، المنخنة، فسيفغضون الثلاثة بالإخفاء. أنى أوفى بإسكان. مالى لا أرى بالإسكان. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بضم السين.

فسحقا بضم الحاء. الرياح في الحج بالجمع. ولو يرى الذين ظلموا بالبقرة بالغيب. لا تضار ولا يضار بتشديد الراء والنصب. إلا ما اضطررتم بالأنعام بكسر الطاء. لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. أشدد بوصل همزة. وأشركه بقطع همزة وفتحها. أو لم يأثم بسورة طه بالياء على التذكير (وهذا الوجه بالتذكير أخذته من الغاية نفسها وإن كان مذكورا في النشر وتحريره بالتأنيث). يا حسرتاي بفتح الياء على ما في تحرير النشر ولم يظهر لي من الغاية فتحها. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. أم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع بقاء الصفة. ماله هلك بالإظهار.

طريق ابن هارون الرازي عن الفضل بن شاذان:

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز ﴾

(وتنتهى القراءة بهذا الكتاب إلى الشطوى) تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الإرشاد المذكور بطريق النهروانى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان والخلاف فى الآتى: هنا عدم الغنة. هنا يره بالبلد، يره فى الموضوعين بالزلزلة، أرجه، ترزقانه كلها بالاختلاس. هنا نبئنا بالإبدال. كهيئة بالإدغام. ملء بعدم النقل. هنا أنى أوفى بفتح ياء الإضافة. هنا مالى لا أرى بالإسكان. هنا فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. هنا الرياح بالحج بالجمع. هنا ولو يرى الذين بالبقرة بالغيب. هنا إلا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا أشدد بوصل همزة. أشركه بقطع همزة وفتحها. هنا لست مؤمنا بكسر الميم الثانية.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز ﴾

(وتنتهى القراءة بهذا الكتاب إلى الشطوى) تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الإرشاد المذكور بطريق النهروانى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان والخلاف فى الآتى: هنا عدم الغنة. هنا يره بالبلد، يره فى الموضوعين بالزلزلة كلها بالاختلاس. هنا نبئنا بالإبدال. هنا أرجه بالاختلاس. هنا أئمة

بالتسهيل. هنا يؤيد بتحقيق الهمز. هنا المنشئون بالحذف. هنا كهيئة بالإدغام. هنا يزداد وجه ثالث في الابتداء بلفظ الأولى بالنجم وهو الأولى بهمزة الوصل وسكون اللام وهمزة مضمومة بعدها. هنا ملء بعدم النقل. هنا إن يكن غنيا، المنخنة، فسينغضون الثلاثة بالإخفاء. هنا أنى أوفى بفتح ياء الإضافة. هنا مالى لا أرى بالإسكان. هنا فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. هنا الرياح بالحج بالجمع. هنا ولو يرى الذين بالبقرة بالغيب. هنا إلا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا اشدد بوصل همزة والابتداء بالضم. أشركه بقطع همزة وفتحها. هنا يزيد وجه التوسط في عين.

﴿ وهذا طريق آخر في النشر ﴾

وقال سبط الخياط أخبرنا بما أبو الفضل العباس وتنتهى القراءة بهذا الطريق إلى الشطوى على ما فى النشر ولم أتمكن من استخراجه كاملا من الاختيار لنقص فى أوله بالنسخة التى عندى : الاستعاذة بلفظ أعود بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل. عدم مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه كلها بالإسكان. يرضه، يأتته، ترزقانه بالصلة. يره بالبلد، يره فى الوضعين بالزلزلة بالاختلاس. نبئنا بالهمز. أرحه بالاختلاس. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد، موطئا بإبدال الهمز. المنشئون بتحقيق الهمز. كهيئة، هنيئا، مريئا، برئى، بريئون كلها بتحقيق الهمز. الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بوجهين : الأولى، لولى. ملء بعدم النقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخنة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوفى بإسكان. مالى لا أرى بالإسكان. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. الرياح فى الحج بالإفراد. ولو يرى الذين ظلموا بالبقرة بالغيب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وسكونها. إلا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. اشدد بوصل همزة والابتداء بالضم. أشركه بقطع همزة وفتحها. أو لم تأقم بسورة طه بالتاء على التأنيث. يا حسرتاى

بسكون الياء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ وقال أبو معشر الطبرى ﴾

(لم يذكر كتاب التلخيص لأبي معشر في هذا الطريق فعله من كتاب آخر) قال أخبرنا الكارزى وتنتهى القراءة بهذا الطريق إلى الشطوى: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل. عدم مد التعظيم. يؤده، نصله، نوته، نوله، يتقه، فألقه بالإسكان. يرضه، يآته بالصلة. يره بالبلد، يره فى الموضوعين بالزلزلة، ترزقانه، أرجه بالاختلاس. نبئنا بالإبدال. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد بتحقيق الهمز. موطنًا بتحقيق الهمز. المنشئون بحذف الهمز وضم الشين. كهئية بالإدغام. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بتحقيق الهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. ملء بعدم النقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخنة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوفى بالفتح. مالى لا أرى بالإسكان. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. الرياح فى الحج بالإفراد. ولو يرى الذين ظلموا بالبقرة بالغيب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وسكوها. إلا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. اشدد بهمزة الوصل والابتداء بها مضمومة. وأشركه بقطع الهمزة وضمها. أو لم يأثم بسورة طه بالياء على التذكير. يا حسرتاى بفتح الياء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ قراءة أبى منصور بن خيرى على عبد السيد بن عتاب ﴾

(وتنتهى القراءة بهذا الطريق إلى الشطوى)

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل. عدم مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه بالإسكان. يرضه، يآته بالصلة. يره بالبلد، يره في الموضوعين بالزلزلة، ترزقانه، أرجه بالاختلاس. نبنا بالإبدال. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد بتحقيق الهمز. موطئا بتحقيق الهمز. المنشئون بحذف الهمز وضم الشين. كهيفة بالإدغام. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بتحقيق الهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. ملء بعدم النقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخنة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أن أوفى بالفتح. مالى لا أرى بالإسكان. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. الريح في الحج بالإفراد. ولو يرى الذين ظلموا بالبقرة بالغيب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وسكونها. إلا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. أشدد بوصل الهمزة والابتداء بالضم. أشركه بقطع الهمزة وفتحها. أو لم يأثم بسورة طه بالياء على التذكير. يا حسرتاى بفتح الياء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالى هلك بالإظهار.

﴿ قراءة أبي الكرم الشهرزورى على عبد السيد بن عتاب ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزورى بطريق النهروانى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان وتنتهى القراءة بهذا الطريق إلى الشطوى (لم نعمل بهذا الطريق كما جاء فى تحرير النشر) حيث جاء بتحرير النشر وليس فى المصباح طريق ابن هارون عن الفضل عن ابن وردان. ونعمل على ما بتحرير النشر.

﴿ إسناد ابن الجزرى إلى أبى عبدالله محمد بن عبدالله بن مسبح الفضى ﴾

وينتهى هذا الإسناد إلى عبد الباقي بن الحسن الخراسان ﴿

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. توسط المتصل. عدم مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه بالإسكان. يرضه، يآته بالصلة. يره بالبلد، يره في الموضعين بالزلزلة، ترزقانه، أرجه بالاختلاس. نبئنا بالإبدال. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد بتحقيق الهمز. موطئا بتحقيق الهمز. المنشئون بحذف الهمز وضم الشين. كهيئة بالإدغام. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بتحقيق الهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بالوجوه الثلاثة الأولى، لولى، الأولى. ملء بعدم النقل. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخنقة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوفى بالفتح. مالى لا أرى بالإسكان. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. الريح فى الحج بالإفراد. ولو يرى الذين ظلموا بالبقرة بالغيب. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وسكونها. إلا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. اشدد بوصل الهمزة والابتداء بالضم. وأشركه بقطع الهمزة وفتحها. أو لم يأتم بسورة طه بالياء على التذكير. يا حسرتاى بفتح الياء. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالىه هلك بالإظهار.

ثانيا: من طريق هبة الله بن جعفر:

طريق الحنبلى عنه من الكتب الآتية:

﴿ الإرشاد لأبى العز القلانسى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب الإرشاد بطريق النهروانى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان والخلاف فى الآتى : هنا عدم الغنة. هنا يؤده، نؤته، نوله، نصله، يآته، يره بالبلد، يره فى الموضعين بالزلزلة بالاختلاس. هنا نبئنا بالإبدال. هنا أرجه بالاختلاس. المنشئون بحذف الهمزة وضم الشين. هنا

هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالإدغام. الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. ملء بعدم النقل. هنا إن يكن غنيا، المنخقة، فسينغضون بالإخفاء. هنا أنى أوفى بفتح ياء الإضافة. هنا مالى لا أرى بالإسكان. هنا الملائكة اسجدوا بالإشمام. هنا فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. هنا ولو يرى الذين بالبقرة بالغيب. هنا إلا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا أشدد بوصل همزة والابتداء بالضم. أشركه بقطع همزة وفتحها. هنا يا حسرتاى بسكون الياء. هنا أو لم يأتمم بالياء على التذكير.

﴿ كتاب الكفاية لأبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب الإرشاد بطريق النهروانى عن ابن شبيب عن الفضل بن عيسى والخلّاف في الآتى هنا عدم الغنة. هنا يؤده، نؤته، نوله، نصله، يآته، يره بالبلد، يره في الموضوعين بالزلزلة، أرجه بالاختلاس. هنا ترزقانه بالصلة. هنا نبئنا بالإبدال. هنا أئمة بالتسهيل. هنا هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالإدغام. الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. ملء بعدم النقل. هنا أنى أوفى بفتح ياء الإضافة. هنا مالى لا أرى بالإسكان. هنا الملائكة اسجدوا بالإشمام. هنا فالجاريات يسرا بضم السين. فسحقا بضم الحاء. هنا ولو يرى الذين بالبقرة بالغيب. هنا إلا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا أشدد بوصل همزة والابتداء بالضم. أشركه بقطع همزة وفتحها. هنا يا حسرتاى بسكون الياء. هنا يزيد وجه التوسط في عين.

﴿ كتاب الموضح لابن خيرون ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من قراءة ابن خيرون على عبدالسيد بن عتاب بطريق ابن هارون الرازى عن الفضل بن شاذان والخلّاف في الآتى: هنا يؤده، نؤته، نوله، نصله، يآته بالاختلاس. هنا ترزقانه بالصلة. هنا يؤيد بالإبدال. هنا كهيفة بالتحقيق. هنا هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالإدغام. الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. هنا الملائكة اسجدوا بالإشمام. هنا يا حسرتاى بسكون الياء.

﴿ كتاب المفتاح لابن خيرون ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من قراءة ابن خيرون على عبدالسيد بن عتاب بطريق ابن هارون الرازي عن الفضل بن شاذان والخلاف في الآتي: هنا يؤده، نؤته، نوله، نصله، يأتيه بالاختلاس. هنا ترزقانه بالصلة. هنا يؤيد بالإبدال. هنا كهية بالتحقيق. هنا هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالإدغام. الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. هنا الملائكة اسجدوا بالإشمام. هنا يا حسرتاي بسكون الياء.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب المصباح المذكور بطريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان والخلاف في الآتي: هنا يؤده، نؤته، نوله، نصله بالصلة. هنا يتقه بالاختلاس. هنا فألقه بالصلة. هنا يرضه بالاختلاس. هنا يره في الموضوعين بالزلزلة بالصلة. المنخقة وحدها بالإخفاء. مالى لا أرى بالإسكان. فالجاريات يسرا بضم السين. ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا أو لم تأتمم بالتاء على التأنيث.

طريق الحمامي عن هبة الله من الكتب الآتية:

﴿ كتاب الروضة لأبي علي المالكي ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب روضة المالكي المذكور بطريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان والخلاف في الآتي: هنا يؤده، نؤته، نوله، نصله، يأتيه، يره بالبلد والزلزلة، أرجه بالاختلاس. هنا هنيئا، مريئا، برئ، بريئون بالإدغام. هنا الآن غير الاستفهامية بعدم النقل. هنا ملء بعدم النقل. هنا أنى أوفى بالفتح. مالى لا أرى بالإسكان. الملائكة اسجدوا بالإشمام. فالجاريات يسرا، فسحقا بالضم. هنا ولو يرى الذين بالبقرة بالغيب. هنا ما اضطررتم بالأنعام بضم الطاء. هنا لست مؤمنا بكسر الميم. هنا أشدد بوصل الهمزة والابتداء بالضم. أشركه بقطع الهمزة وفتحها. هنا أو لم تأتمم بسورة طه بالتاء على التأنيث.

﴿ كتاب الجامع لأبي الحسين نصر بن عبدالعزيز الفارسي ﴾

لم أجد لهذا الطريق مكانا هنا في جامع نصر الفارسي الذي حققته بعد مجهود طويل وصححت نسبته للفارسي أحد شيوخ ابن الفحام وليس هو ابن فارس الخياط صاحب جامع أيضا والموجود بجامع الفارسي عندي لأبي جعفر قراءة الفارسي على النهرواني وابن العلاف عن زيد عن الفضل وحررت ما هنا على نفس الجامع الذي عندي ليقرأ به عن أبي جعفر.

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. توسط المتصل. عدم مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه بالإسكان للنهرواني والاختلاس لابن العلاف. يرضه، يأتيه، أرجه بالصلة للنهرواني والاختلاس لابن العلاف. يره بالبلد بالصلة للنهرواني والاختلاس لابن العلاف. يره في الموضوعين بالزلزلة بالسكون للنهرواني والاختلاس لابن العلاف. ترزقانه بالصلة. نبئنا بالهمز. يمل هو، ثم هو بالإسكان فيهما. أئمة بالتسهيل. يؤيد بإبدال الهمز للنهرواني وتحقيقها لابن العلاف. موطنًا بتحقيق الهمز. المنشئون بتحقيق الهمز. كهيفة بتحقيق الهمز. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بتحقيق الهمز. الآن غير الاستفهامية بالنقل للنهرواني فقط. ملء بالنقل للنهرواني وعدم النقل لابن العلاف. الابتداء بلفظ ألولى بالنجم بهمزة وصل وضم اللام. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخنة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوفى بالفتح من طريق العلاف والإسكان من طريق النهرواني. مالى لا أرى بالإسكان لابن العلاف. الملائكة اسجدوا بضم التاء. فالجاريات يسرا بضم السين لابن العلاف. فسحقا بضم الحاء لابن العلاف. الريح في الحج بالإفراد. ولو ترى الذين ظلموا بالبقرة بالخطاب على ما في الجامع عندي للنهرواني فقط. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وسكوها. إلا ما اضطررتم بالأنعام بكسر الطاء للنهرواني وبالضم لابن العلاف. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم للنهرواني فيكون كسرهما لابن العلاف. أشدد بوصل الهمزة والابتداء بالضم. وأشركه بقطع الهمزة وفتحها هذا طريق ابن العلاف

أما طريق النهرواني فيقطع الهمز في أشدد مفتوحة وضم همزة أشركه. أو لم تأتم بسورة طه بالتاء على التأنيث من طريق ابن العلاف فقط. يا حسرتاي بفتح الياء للنهرواني والإسكان لابن العلاف. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه آلسحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالمه هلك بالإظهار.

﴿ قراءة سبط الخياط على القصرى ﴾

(لاحظ أنه ليس في المبهج للسبط قراءة الإمام أبي جعفر وقد استحضرت كتاب الاختيار للسبط عندي فأخذت منه التصحيحات السابقة بالطرق ولنقص في الكتاب لم أجد هذا الطريق فيه فيعتمد هذا لاعتماده في النشر) تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إخبار السبط عن أبي الفضل العباس بطريق ابن هارون عن الفضل بن شاذان والخلاف في الآتى: فألقه بالاختلاس. يأتته بالاختلاس. لست مؤمنا بكسر الميم. الملائكة اسجدوا بالإشمام.

﴿ قراءة أبي الكرم الشهرزورى على عبد السيد بن عتاب ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزورى بطريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان. (لم نعمل بهذا الطريق كما جاء في تحرير النشر).

(بتحرير النشر ليس في المصباح طريق الحمami عن هبة الله عن ابن وردان ونعمل على ما بتحرير النشر)

﴿ تحقيقات لرواية ابن وردان ﴾

١. جريت في حكم المد المتصل بسائر الكتب على ما يفهم من الأداء والنشر.
٢. حاولت بقدر الاستطاعة التوفيق بين ما جاء في النشر لابن الجزرى وتحريره للأزميرى وما لم أجد له ذكرا بالنشر وتحريره أجرته على المشهور من القراءات في نفس الرواية والطرق التي أسرد أحكامها.

٣. لم نعمل بالانفرادة التي للحنبلى عن ابن وردان في همز الواو من لفظ الأولى بالنجم وإن ذكرها في النشر ولم يذكرها في الطيبة.
٤. النقل في ملء وقفا ووصلا لأصحابه عن ابن وردان.
٥. المراد بالإشمام في الملائكة اسجدوا إشمام كسرة التاء الضم.
٦. المراد بالريح بسورة الحج قوله تعالى {أو تموى به الريح في مكان سحيق}.
٧. يلاحظ ضم همزة الوصل في الابتداء بقوله تعالى {فمن اضطر} في قراءة أبي جعفر بكسر الطاء لعروض كسرة الطاء وكذلك يتبدأ بضم همزة الوصل بوجه كسر الطاء في اضطرتم بطريق النهرواني عن ابن وردان وذلك لعروض الكسرة أيضا. نبه على ذلك في الروض وشرح الدرلة لابن عبدالجواد.
٨. قراءة يا حسرتاي بسكون الياء أى وصلا ووقفا مع المد اللازم في الحالين. أما قراءة فتح الياء فذلك وصلا أما الوقف بالسكون مع ثلاثة العارض.

﴿ رواية ابن جهمز عن أبي جعفر ﴾

أولا طريق الهاشمي عنه:

١. من طريق ابن رزين وينتهي إلى الأشناني وهي الأولى عن الهاشمي من الكتب الآتية:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل. ليس به. مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله بالإسكان على ما في النشر وبتحرير النشر الاختلاس. يتقه، يرضه بالصلة. فألقه بالإسكان. نبينا بالهمز. يمل هو، ثم هو بالإسكان على ما في النشر وبالضم على ما في تحرير

النشر. أئمة بالتسهيل. موطئا بتحقيق الهمز. كهيئة بتحقيق الهمز. هنيئنا، مريئا، برئ، بريون كلها بالهمز. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، فسينغضون بالإظهار أما المنخقة فبالإحفاء. أنى أوفى بالإسكان. الريح فى الحج بالإفراد. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. شأن فى الموضوعين بسورة المائدة بإسكان النون. فتحنا بالأنعام والأعراف الموضوعان بالتشديد. أمن لا يهدى بسكون الهاء. أقتت بالواو وتخفيف القاف (وقتت) يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه أسحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالىه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبى الكرم على عبد السيد بن عتاب
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وحكى صاحب المصباح صيغة
"أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم" عن أهل المدينة
فيعمل بها هنا أيضا. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، عدم التكبير.
عدم الغنة. طول المتصل. ليس به مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله
بالإسكان. يتقه بالاختلاس. فألقه، يرضه بالصلة. نبئا بالإبدال. يمل هو
بالضم، ثم هو بالإسكان. أئمة بالتسهيل. موطئا، كهيئة بتحقيق الهمز. هنيئا،
مريئا بالإدغام. برئ، بريون بالهمز (هكذا على التفصيل من المصباح وتحرير
النشر خلافا لما يظهر من النشر). الابتداء بلفظ الأولى بالنجم: الأولى بهمزة
الوصل وضم اللام (وهذا ما أمكن أخذه من هذه الترجمة فى محلها لعدم
الضبط). يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، فسينغضون الثلاثة بالإظهار.
المنخقة بالإحفاء. أنى أوفى بالإسكان. الريح فى الحج بالإفراد. لا تضار ولا
يضار بتشديد الراء مع النصب. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. شأن فى
الموضوعين بالمائدة بسكون النون. فتحنا بالأنعام والأعراف بالتخفيف. أمن لا
يهدى بسكون الهاء. أقتت بالواو وتخفيف القاف. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل.

الذكرين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل وذكر في تحرير النشر أن المصباح به الإظهار أى بقاء الصفة لابن جمار من المصباح. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على القهندزى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. الغنة. طول المتصل. به مد التعظيم. يوده، نصله، نوته، نوله، فألقه، يرضه بالإسكان. يتقه بالاختلاس. نبئنا بالإبدال. يمل هو، ثم هو بالضم فيهما. أئمة بالتسهيل. موطئا بإبدال الهمز. كهيفة بتحقيق الهمز. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بالإدغام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم: الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. يلهث ذلك بالإدغام. إن يكن غنيا، المنخنة، فسينغضون الثلاثة بالإخفاء. أنى أوفى بالفتح. الريح فى الحج بالجمع. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. لست مؤمنا بالنساء بفتح الميم. شأن فى الموضوعين بسكون النون. فتحنا بالأنعام والأعراف بالتخفيف. أمن لا يهدى باختلاس فتحة الهاء. أقتت بالواو وتخفيف القاف. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. الذكرين وبه السحر بالإبدال والتسهيل. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

قال أبو الكرم أخبرنا أبو على الحسن بن أحمد الحداد: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح بهذا الطريق من قراءة أبي الكرم على عبدالسيد بن عتاب

﴿ قال سبط الخياط ﴾

(حرر بقدر الاستطاعة على المصادر التى عندى وليس له كتاب خاص أحرر عليه وسبب هذا أنه ليس فى المبهج قراءة الإمام أبى جعفر ونسخة الاختيار

عندى وليس فيها هذا الطريق فالمفهوم أن يكون من كتب أخرى للسبب) أخبرني بها الشريف أبو الفضل العباس : الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل. عدم مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، فألقه، يرضه بالإسكان. يتقه بالصلة. نبئنا بالإبدال. يعمل هو، ثم هو بالضم فيهما. أئمة بالتسهيل. موطئا، كهيئة، هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بتحقيق الهمز. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم : الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخقة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوفى بالإسكان. الريح في الحج بالإفراد. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها. لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. شأن في الموضعين بسكون النون. فتحنا بالأنعام والأعراف بالتخفيف. أمن لا يهدى بإسكان الهاء. أقتت بالواو وتخفيف القاف. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. المذكورين وأختيه وبه السحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

٢. من طريق الأزرق الجمال وهي الثانية عن الهاشمي من الكتب الآتية:

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح بطريق ابن رزين وهي الأولى عن الهاشمي.

﴿ كتابا ابن خيرون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم التكبير. عدم الغنة. طول المتصل. عدم مد التعظيم. يؤده، نصله، نؤته، نوله، فألقه، يرضه بالإسكان. يتقه بالاحتلاس. يعمل هو، ثم هو بالضم فيهما. نبئنا بالهمز. أئمة بالتسهيل. موطئا، كهيئة، هنيئا، مريئا، برئ، بريئون كلها بتحقيق الهمز. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم : الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. يلهث ذلك بالإظهار. إن يكن غنيا، المنخقة، فسينغضون الثلاثة بالإظهار. أنى أوفى بالإسكان. الريح في الحج بالإفراد. لا تضار ولا يضار بتخفيف الراء وإسكانها فيهما. شأن في

الموضعين بسكون النون. فتحنا بالأنعام والأعراف بالتخفيف. أمن لا يهدى بإسكان الهاء. أقتت بالواو وتخفيف القاف. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. الذكرين وأختيه وبه آسحر بالإبدال. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار. هنا لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم.

ثانياً: طريق الدوري عن ابن جمار:

طريق ابن النفاخ عنه من طريقين:

الأولى: طريق ابن بهرام من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على الأصبهاني الخطيب: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على القهندزي بطريق ابن رزين عن الهاشمي عن ابن جمار والخلاف في الآتي: يؤده، نصله، نؤته، نوله، بالاختلاس. فألقه بالاختلاس. نبئنا بالهمز. كهيفة بالإدغام. الرياح في الحج بالإفراد. لا تضار ولا يضار بتشديد الراء مع النصب. هنا لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. شأن في الموضعين بفتح النون. هنا أقتت بالهمزة وتشديد القاف.

الثانية: طريق المطوعى من:

﴿ قراءة سبط الخياط على الشريف عبد القاهر العباس ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إخبار سبط الخياط عن الشريف أبي الفضل العباس بطريق ابن رزين عن الهاشمي عن ابن مجاهد والخلاف في الآتي: يؤده، نصله، نؤته، نوله، يتقه، فألقه بالاختلاس. هنا يرضه بالصلة. كهيفة بالإدغام. هنيئا، مريئا، برئ، بريئون بالإدغام. لا تضار ولا يضار بتشديد الراء مع النصب. شأن في الموضعين بفتح النون. هنا أقتت بالهمز وتشديد القاف. ولاحظ أن هذا الطريق ليس من المبهج ولا من كتاب الاختيار للسيط وهما عندى فيكون من كتاب آخر للسيط.

طريق ابن هُشَل عن الدوري عن ابن جَاز من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلي على الزارع تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهذلي على القهندزي بطريق ابن رزين عن الهاشمي عن ابن جَاز والخلاف في الآتي يوده، نصله، نوته، نوله، فألقه بالاختلاس. نبئنا بالهمز. كهيئة بالإدغام. الريح في الحج بالإفراد. لا تضار ولا يضار بتشديد الراء مع النصب. هنا لست مؤمنا بالنساء بكسر الميم. شأن في الموضعين بفتح النون. هنا أقتت بالهمز وتشديد القاف.

﴿ تحقيقات لرواية ابن جَاز عن أبي جعفر ﴾

١. جريت في سرد الأحكام على ما جاء بالنشر لابن الجزري وتحريره للأزميري وبخصوص أحكام المد المتصل ذكرت في الكتب ما جاء بالنشر بخصوص طول المتصل وإن كان الأداء بالتوسط وذلك لتتم الفائدة.
٢. ما لم أجد له ذكرا بالنشر وتحريه وغيرها ذكرته على المشهور في الرواية والطرق التي أسرد أحكام كتبها والله أعلم.
٣. لم نعمل بعموم النقل للهاشمي عن ابن جَاز فإنه انفرادة للهذلي وذكر ذلك في النشر ولم يذكره في الطيبة.
٤. لا خلاف في فتح الياء وتشديد الدال في لا يهدى لابن جَاز والخلاف في الهاء بين الإسكان واختلاس الفتحة.



﴿ رواية رويس عن الإمام يعقوب الحضرمي رضي الله عنه ﴾

طريق التمار عنه من طريق النحاس (بالحاء المعجمة) عن التمار من:

١. طريق الحمامي وهي الأولى عن النحاس من:

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته وكذلك في جميع أنواع هاء السكت. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. إدغام الراجح فقط وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. توسط المنفصل وإشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإظهار. يلهمم ويغنهم وقهم في الموضعين بسورة غافر بالضم في الأربعة. يأتيه بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. أئتمكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهزتان المتفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بكسر التنوين وضم الحاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون بإثبات الياء وذلك في سورة الزمر. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض في الحالين. ينقص بفاطر بفتح الياء وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلاسل بعدم التنوين وصلا وبسكون اللام ووقفا. سحرت بالتخفيف. النفائات بتشديد الفاء وألف بعدها. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب مفردة ابن الفحام ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارسي :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته وكذلك في علىّ وإلى ونحوه وكذلك في ثم وذى الندبة وكذلك في يم، مم، فيم، عم أما نون النسوة، فلم فبالهاء. السكت بين السورتين هكذا في تحرير النشر والبدائع وعدم التفرقة في الزهر. إدغام الراحح، جعل لكم بالشورى، لا مبدل لكلماته، أنزل لكم في الموضعين، لتصنع علىّ، فتمثل لها، ركبك كلا، جهنم مهاد، كذلك كانوا. الوجهان في جعل غير مواضع النحل وموضع الشورى والإظهار فيما عدا ذلك. عدم الغنة. توسط المنفصل والمتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإظهار. يلههم ويغتهم وقهم في الموضعين بسورة غافر بالضم في الأربعة. يأتيه بالصلة. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. أنتم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهزتان المتفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بكسر التنوين وضم الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله بضم الياء. يا عباد فاتقون بإثبات الياء وذلك في سورة الزمر. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام، إثبات الهزمة وإسكان اللام على الأصل. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض في الحالين. ينقص بفاطر بفتح الياء وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلا سلا بعدم التنوين وصلا وبسكون اللام ووقفا. سحرت بالتخفيف. النفاثات بتشديد الفاء وألف بعدها. الذكركين وأختيه بالإبدال.

لاتأمننا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ قراءة ابن الفحام على ابن غالب ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من قراءة ابن الفحام على الفارسي من هذا الطريق.

﴿ قراءة ابن الفحام على المالكي ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من قراءة ابن الفحام على الفارسي بهذا الطريق.

﴿ كتاب الجامع لنصر الفارسي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته وكذا جميع أنواع هاء السكت إلا في لفظ عمه فبالهاء وجها واحدا هكذا في التحريرات وكذا هو بتبصرة الفارسي مخطوط عندي وهو الجامع. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. إدغام الراجح، الكتاب بالحق (من هنا المواضع الخلافية ويجب الانتباه للطيبة هنا في عد الراجح وحده والخلافي بعده وأقول إنى حققت ما هنا على الجامع للفارسي الموجود عندي وإن كان بالنشر والتحريرات خلاف ذلك) جهنم مهاد، أنه هو الموضوعان الأولان بالنجم بالإدغام والإظهار فيما عدا ذلك. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وتوسط المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإظهار. يلههم ويغنهم وقهم في الموضعين بسورة غافر بالضم في الأربعة. يأتيه بالصلة. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. أنتمكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهمزتان المنفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بكسر التنوين وضم الحاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر بإثبات الياء فيهما في الحاليين وذكرت فاتقون هنا على قاعدة يعقوب الأصلية. يا عبادى لاخوف

عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض في الحالين. ينقص بفاطر بفتح الياء وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلاسلًا بعدم التنوين وصلًا وبسكون اللام وقفًا. سحرت بالتخفيف. النفاثات بتشديد الفاء وألف بعدها. أذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على المالكي:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته وكذا في جميع أنواع هاء السكت الخلافية. بين السورتين بالبسملة بدون تكبير، التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس، التكبير عموماً لأوائل كل السور. إدغام لذهب بسمعهم، الكتاب بالحق، جهنم مهاد وإظهار ما عدا ذلك. الغنة. توسط المنفصل وبالقصر أيضاً لوجود مد التعظيم فيه وإشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام، الصاد الخالصة. باب الاتخاذ كله بالإدغام. يلهم ويغتهم وقهم السيئات بكسر الهاء في الثلاثة أما قهم عذاب الجحيم فبضم الهاء. يأتيه بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة، الاختلاس. يره في الموضوعين بالزلزلة بالصلة والاختلاس. أئتمكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهزتان المتفقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا مكسورة. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بكسر التنوين وضم الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر و موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله كلها بضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر بإثبات لفظ يا عباد بدون ياء وصلًا

والوقف بالياء. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض فى الحالين. ينقص بفاطر بفتح الياء وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلا سلا بعدم التنوين وصلا ويسكون اللام وقفا. سجرت بالتخفيف. النفاثات بتشديد الفاء وألف بعدها. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالىه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الروضة للمالكى ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت فى جمع المذكر وملحقاته وكذا جميع أنواع هاء السكت إلا عمه فبالهاء. السكت بين السورتين وعدم التفرقة فى الزهر. إدغام الراجح وخير فى جعل مواضع النحل، أنه هو الموضوعان الأولان من النجم بالإدغام وكذلك الكتاب بالحق. التخيير فى جعل بالشورى. من جهنم مهاد بالإدغام. الوجهان فى مواضع جعل الأخرى بالقرآن الكريم كالتسعة السابقة وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإظهار. يلههم ويغنهم وقهم فى الموضوعين بضم الهاء فى الأربعة. يآته بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره فى الموضوعين بالزلزلة بالصلة. أئلكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل فى الثانية. الهمزتان المتفتحتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحننا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بكسر التنوين وضم الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء فى الثلاثة. أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر

بإثبات الياء. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض فى الحالين. ينقص بفاطر بفتح الياء وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلا سلا بعدم التنوين وصلا وبسكون اللام ووقفا. سحرت بالتخفيف. النفائات بتشديد الفاء وألف بعدها. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الإرشاد لأبى العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت فى جمع المذكر وملحقاته وكذلك فى على ونحوه وكذلك فى ثم الظرف وذى الندبة وكذلك فى نون النسوة. أما الأحرف الخمسة فلم، بم، مم فبعدم الهاء وفيم، عم بالهاء. السكت بين السورتين وعدم التفرقة فى الزهر. إدغام الراجح، والكتاب بالحق بربع إن الصفاء، جهنم مهاد، أنه هو الموضوعان الأولان بالنجم وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإظهار. يلهمهم ويغنهم وقهم فى الموضوعين بضم الهاء فى الأربعة. يآته بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره فى الموضوعين بالزلزلة بالصلة. أئنكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بإبدال الثانية ياء محضة مكسورة. همزتان المتفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالإبدال واوا مكسورة. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بكسر التنوين وضم الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء فى الثلاثة أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر بإثبات الياء فى الحالين. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا

ووقفوا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم همزة الوصل وضم اللام، حذف همزة مع ضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض في الحالين. ينقص بفاطر بفتح الياء وضم القاف. ما نزل بالحديد بالتشديد. سلا سلا بعدم التنوين وصلا وبسكون اللام ووقفوا. سحرت بالتخفيف. النفائات بتشديد الفاء وألف بعدها. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الإرشاد لأبي العز وهو السابق مباشرة والخلاف في الآتي: هنا فيم بعدم هاء السكت وبقية التفصيلات هناك. هنا أئمة بتسهيل الثانية. هنا يزيد في الابتداء بلفظ الأولى بالنجم وجه ثالث وهو إثبات همزة مع إسكان اللام على الأصل. هنا عين بالتوسط أيضا زيادة على القصر المذكور هناك.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءة أبي العلاء على أبي العز:
الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته وجميع أنواع هاء السكت الخلافية إلا عمه فبالهاء. الوصل بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل السور كلها، عدم التكبير. إدغام الراجح، أنه هو الموضوعان الأولان بالنجم، الكتاب بالحق وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. فويق القصر في المنفصل وإشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإظهار. يلههم ويغنهم وقهم في الموضعين بضم الهاء في الأربعة. يأتيه بالاحتلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. أنتمكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بتسهيل الثانية ويحتمل الإبدال ياء محضة

مكسورة. الهمزتان المتفتحتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة الوصل وفتح الميم. وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء، كسر التنوين وضم الخاء وهذا الوجهان على التخيير. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر بإثبات الياء. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بالوجه الثلاثة وهو الابتداء بهمزة الوصل وضم اللام، حذف الهمزة مع ضم اللام، إثبات الهمزة مع إسكان اللام على الأصل. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض في الحالين. ينقص بفاطر بفتح الياء وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلاسلًا بعدم التنوين وصلًا وبسكون اللام ووقفًا. سحرت بالتخفيف. النفاثات بتشديد الفاء وألف بعدها. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته. هاء السكت في على ونحوه، نون النسوة، عم، فيم، م. أما ثم الظرف وذى الندبة، لم، مم فبعدم هاء السكت. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. إدغام الراجح، أنه هو الموضوعان الأولان بالنجم، الكتاب بالحق، جهنم مهاد وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإظهار. يلهم ويغتهم وقهم في الموضوعين بضم الهاء في الأربعة. ياته

بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزلزلة بالصلة. أنكم
 بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهزتان المتفتتان من كلمتين
 بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر
 بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بكسر التنوين
 وضم الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة
 الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة. أما موضع لقمان وهو
 ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر بإثبات الياء. يا عبادي
 لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا. ما يفعلون
 بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم
 بهمزة الوصل وضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء
 بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض في الحالين. ينقص بفاطر بفتح الياء
 وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلاسا بعدم التنوين وصلا
 وبسكون اللام وقفا. سحرت بالتخفيف. النفاثات بتشديد الفاء وألف
 بعدها. آلذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق
 بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المستنير من
 قراءة ابن سوار على الشرمقاني بهذا الطريق.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الخياط: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المستنير من
 قراءة ابن سوار على الشرمقاني بهذا الطريق.

﴿ كتاب الجامع للخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جمع
 المذكر وملحقاته وكذلك جميع أنواع هاء السكت. السكت بين السورتين
 وعدم التفرقة في الزهر. إدغام الراجح وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. قصر

المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب
الاحتذاء كله بالإظهار. يلههم ويغنهم وقهم في الموضوعين بضم الهاء في الأربعة.
يآته بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزلزلة بالصلة.
أئتمكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهزتان المتفتقتان من
كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال. فتحنا بالأنعام،
الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها
بكسر التنوين وضم الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل
الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة. أما موضع
لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر بإثبات
الياء. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا.
ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ
الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح
بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض في الحالين. ينقص بفاطر
بفتح الياء وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلاسلًا بعدم التنوين
وصلًا وبسكون اللام ووقفًا. سحرت بالتخفيف. النفاثات بتشديد الفاء وألف
بعدها. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق
بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت وعدمها في جمع
المذكر وملحقاته فالوجهان يأتيان على وجه الإظهار العام وعلى الإدغام
المختص. عدم هاء السكت في علىّ ونحوه وثم الظرف. هاء السكت في ذى
الندبة. الوجهان في نون النسوة أى الهاء وعدمها. هاء السكت في الحروف
الخمسة وهى "فلم، مم، فم، عم". (ملاحظة: لا يأتي على وجه الإدغام
العام من المصباح إلا ترك هاء السكت وانظر التحريات). السكت بين
السورتين وعدم التفرقة في الزهر وبه التكبير من آخر والضحي إلى آخر

الناس، عدم التكبير. إدغام الراجح، أنه هو الموضوعان الأولان من النجم، الكتاب بالحق، جهنم مهاد، أنزل لكم في الزمر فقط بخلاف موضع النمل هذا هو الإدغام الخاص لرويس وفي المصباح الإظهار والإدغام العام كأبي عمرو في جميع مواضع الإدغام فيأتي الوجهان في العام على الإدغام في الخاص كما هو معروف في التحريرات. الغنة في اللام دون الراء (ولاحظ في هذا النوع لثلا، ألا وليس منه إلا التي للاستثناء). قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإظهار. يلهمهم ويغنهم وقهم في الموضوعين بكسر الهاء في الأربعة هكذا في تحرير النشر. يأتيه بالصلة. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزلزلة بالصلة. أئنكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهزتان المتفقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا همزة القطع وكسر الميم. وعميون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة. أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر بإثبات الياء في الحاليين. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم همزة الوصل وإسكان اللام وهمزة مضمومة بعدها. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالرفع في الابتداء وبالخفض في حالة الوصل هكذا في تحرير النشر والمصباح. ينقص بفاطر بفتح الياء وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلا سلا بعدم التنوين وصلا وبالألف ووقفا. سحرت بالتخفيف. النافثات بتشديد النون وألف بعدها وفاء مكسورة كما في المصباح. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على عبد الملك بن شابور: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من الكامل من قراءة الهدلى على المالكي بهذا الطريق.

٢. طريق القاضي أبي العلاء وهي الثانية عن النحاس من:

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز بطريق الحمامي وهي الأولى عن النحاس والخلاف في الآتي: هنا زيادة الهاء في نون النسوة، ثم الظرف وذى الندبة ولم، بم، مم وبقية التفصيلات كما هناك. هنا إدغام العذاب بالمغفرة، نزل الكتاب بالحق وبقية التفصيل كما هناك. هنا يلههم، يغنهم، قهم في الموضعين بكسر الهاء في الأربعة. هنا فاجمعوا بوصل همزة وفتح الميم. هنا عيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء. هنا عالم بالمؤمنون بالرفع في الابتداء وبالخفض في حالة الوصل.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز بطريق الحمامي وهي الأولى عن النحاس والخلاف في الآتي: هنا الهاء في نون النسوة، ثم الظرف، لم، مم وذى الندبة وبقية التفصيلات كما هناك. هنا إدغام الكتاب بأيديهم ويزيد هنا أيضا إدغام العذاب بالمغفرة، نزل الكتاب بالحق وبقية التفصيل كما هناك. هنا أئمة بتسهيل الثانية. هنا فاجمعوا بوصل همزة وفتح الميم. هنا عيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء. يزداد هنا وجه ثالث في الابتداء بلفظ الأولى بالنجم وهو إثبات همزة مع إسكان اللام. هنا عالم بالمؤمنون بالرفع في الابتداء وبالخفض في حالة الوصل. هنا عين بالقصر والتوسط.

﴿ كتابا ابن خيرون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جميع أنواعها. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. إدغام الراجح وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل.

أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإظهار. يلهمم ويغنهم وقهم في الموضوعين بضم الهاء في الأربعة. يأتيه بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزلزلة بالصلة. أنكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم. وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة. أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر بإثبات الياء. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالرفع في الابتداء وبالخفض في حالة الوصل. ينقص بفاطر بفتح الياء وضم القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلاسلًا بعدم التنوين وصلًا وبسكون اللام وقفًا. سحرت بالتخفيف. النفاثات بتشديد الفاء وألف بعدها. آلذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح لأبي الكرم ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح بطريق الحمami وهى الأولى عن النحاس والخلاف فى الآتى : هنا النفاثات بتشديد الفاء وألف بعدها.
٣. طريق السعيدى وهى الثالثة عن النحاس من:

﴿ قراءة ابن الفحام على الفارسى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من قراءة ابن الفحام على الفارسى بطريق الحمami وهى الأولى عن النحاس والخلاف فى الآتى : هنا عيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء.

﴿ كتاب جامع نصر الفارسي ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الجامع لأبي الحسين نصر الفارسي بطريق الحمامي وهي الأولى عن النحاس.

ملاحظة: لم أجد في أسانيد رويس في كتاب الجامع للفارسي الذي اعتمده بعد مجهود كبير في تحرير أسانيده على التجريد وغيره لم أجد قراءة الفارسي على السعيدى. ولعل ذلك جاء من مفردة ابن الفحام حيث يذكر أن الفارسي قرأ على السعيدى.

٤. طريق ابن العلاف وهي الرابعة عن النحاس من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على الشرمقاني بطريق الحمامي وهي الأولى عن النحاس والخلاف في الآتي: هنا أيضا إدغام عاقب بمثل بسورة الحج هكذا في العزو وتحرير النشر ولم أذكر هذا الموضوع بتخصيص في جميع الكتب لأنه انفرادة وذكر في النشر هذه الانفرادة وبقية مواضع الإدغام كما هناك. هنا عيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء. هنا ينقص بفاطر بضم الياء وفتح الكاف.

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التذكار بطريق الحمامي وهي الأولى عن النحاس والخلاف في الآتي: هنا عيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء. هنا ينقص بفاطر بضم الياء وفتح القاف.

٥. طريق الكارزيني وهي الخامسة عن النحاس من:

﴿ كتاب المبهج ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته وكذلك في على ونحوه وثم الظرف وذى الندبة ونون النسوة أما الحروف الخمسة وهي فلم، مم، ميم، عم فكلها بالهاء. السكت بين

السورتين وعدم التفرقة في الزهر. إدغام الراجح، الكتاب بأيديهم، جعل لكم بالشورى، لا مبدل لكلماته، أنزل لكم في الموضوعين، لتصنع على، فتمثل لها، ركبك كلا، كذلك كانوا بالروم وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. فويق القصر في المنفصل، إشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإدغام ما عدا موضع الكهف لتخذت عليه فبالإظهار هكذا في المبهج. يلهمم ويغنهم وقهم في الموضوعين بسورة غافر بالضم في الأربعة. يأتيه بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزرزلة بالصلة. أئنكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهمزتان المتفتتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر وكذلك موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء في الأربعة. يا عباد فاتقون في سورة الزمر بإثبات الياء في الحاليين. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام، لولى، الأولى بثلاثة وجوه. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالرفع في الابتداء والخفض في حالة الوصل. ينقص بفاطر بضم الياء وفتح القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلا سلا بعدم التنوين وصلا وبالوجهين وقفا. سحرت بالتخفيف. النافثات بالنون المشددة وألف بعدها وفاء مكسورة. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح بطريق الحمامى وهى الأولى عن النحاس

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب إرشاد أبي العز بطريق الحمامي وهي الأولى عن النحاس والخلاف في الآتى: هنا فيم بعدم هاء السكت وبقية التفصيلات كما هناك. هنا إدغام العذاب بالمغفرة، الكتاب بالحق، لا مبدل لكلماته، أنزل لكم بالنمل والزمز، جعل لكم في الشورى وبقية التفصيل كما هناك. هنا أئمة بتسهيل الثانية. يزداد هنا وجه ثالث في الابتداء بلفظ الأولى بالنجم وهو إثبات الهمزة وإسكان اللام. هنا يزداد وجه التوسط في عين. هنا ينقص في فاطر بضم الياء وفتح القاف.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهذلي على المالكي بطريق الحمامي وهي الأولى عن النحاس والخلاف في الآتى: هنا إظهار جميع الراجح والمختلف فيه. هنا يلهم، يغنهم، قهم في الموضوعين بضم الهاء في الأربعة. هنا ينقص بضم الياء وفتح القاف.

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته وكذلك في على ونحوه وكذلك في ثم الظرف وذى الندبة و نون النسوة. الوقف بالهاء على فلم، بم، مم، فيم، عم. بين السورتين بالبسمة بلا تكبير. إدغام الراجح، العذاب بالمغفرة، جعل لكم بالشورى، لا مبدل لكلماته، أنزل لكم في الموضوعين، لتصنع على، فتمثل لها، ركبك كلا، كذلك كانوا وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. قصر المنفصل وبه مد التعظيم، فويق القصر في المنفصل أيضا، إشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. الإظهار في لتخذت في الكهف والإدغام في باقى الباب وهذا من تحرير النشر. يلهم ويغنهم وقهم في الموضوعين بسورة غافر بالضم في الأربعة. يأتى بالصلة ووجدت ذلك في المقيد عندى وهو مختصر تلخيص أبي معشر. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزرزلة بالصلة. أئتمكم بالأنعام بتسهيل الثانية.

أئمة بالتسهيل في الثانية. الهمزتان المتفقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء، وكسر التنوين وضم الخاء فهما وجهان كذا في تحرير النشر والبدائع. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله بضم الياء. يا عباد فاتقون بالزمر بالحذف. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالرفع في الابتداء والخفض في الوصل. ينقص بفاطر بضم الياء وفتح القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلا سلا بعدم التنوين وصلا وبسكون اللام ووقفا. سحرت بالتخفيف. النفاثات بتشديد الفاء وألف بعدها. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

٦. طريق الخبازى وهى السادسة عن النحاس من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على المالكي بطريق الحمami وهى الأولى عن النحاس والخلاف فى الآتى: هنا إظهار الراجح والمختلف فيه. هنا يلههم، يغنهم، قهم فى الموضوعين بضم الهاء فى الأربعة. هنا ينقص بفاطر بضم الياء وفتح القاف.

٧. طريق الخزاعى وهى السابعة عن النحاس من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على المالكي بطريق الحمami وهى الأولى عن النحاس والخلاف فى الآتى: هنا إظهار

الراجح والمختلف فيه. هنا يلهمهم، يغنهم، قهم في الموضعين بضم الهاء في الأربعة. هنا فاجمعوا بوصل همزة وفتح الميم. هنا ينقص بضم الياء وفتح القاف.

طريق أبي الطيب عن التمار من طريقين شرحهما بالنشر وهما من:

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في عم فقط. الوصل بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. الإظهار عموماً. عدم الغنة. فويق القصر في المنفصل وإشباع المتصل و العمل جار على التوسط فيهما. أصدق وبابه بالصاد الخالصة. باب الاتخاذ كله بالإدغام. يلهمهم ويغنهم وقهم في الموضعين بسورة غافر بالضم في الهاء في الأربعة. يأتيه بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. أثنكم بالأنعام بتحقيق الهمزتين. أمة بالتسهيل في الثانية ويحتمل الإبدال ياء محضة. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين بالإسقاط. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف، القمر بالتخفيف. فأجمعوا بوصل همزة وفتح الميم. وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بضم الياء في الثلاثة أما موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبفتح الياء. يا عباد فاتقون بإثبات الياء وذلك في سورة الزمر. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء مفتوحة وصلا ساكنة وقفاً. ما تفعلون بالشورى بالخطاب. أعجمى بفصلت بالإخبار أى همزة واحدة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام، حذف الهمزة مع ضم اللام، إثبات الهمزة مع إسكان اللام. تقولون علوا بالإسراء بالخطاب. يسبح بالإسراء بالتذكير. عالم الغيب بالمؤمنون بالخفض في الحالين. ينقص بفاطر بضم الياء وفتح القاف. وما نزل بالحديد بالتخفيف. سلاسل بالتنوين وصلا والألف وقفاً. سجرت بالتشديد.

النفاثات بتشديد الفاء وألف بعدها. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

طريق أبي الحسن محمد بن مقسم عن التمار من:

﴿ غاية ابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته وشم الظرف، ذى الندبة، الحروف الخمسة وهى: فلم، مم، ميم، فيم، عم وعدم الهاء في علىّ ونحوه، نون النسوة. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. الإظهار في جميع أنواع الإدغام. الغنة وجها واحدا على ما حققه الأزميرى. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم، إشباع المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. باب الاتخاذ كله بالإدغام. يلههم ويغنهم وقهم في الموضوعين بسورة غافر بالضم في الأربعة. يأتيه بالاختلاس. أن لم يره بالبلد بالاختلاس. يره في الموضوعين بالزلزلة بالاختلاس على ما وجده الأزميرى فيها خلافا لما في النشر. أتنكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل في الثانية. الهمزتان المتفقتان من كلمتين بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. فتحنا بالأنعام، الأعراف بالتخفيف أما موضع القمر فبالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون ادخلوها بكسر التنوين وضم الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر وكذلك موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله كلها بفتح الياء. يا عباد فاتقون في الزمر بالحذف كما في تحرير النشر. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا (وجدت في غاية ابن مهران الخلاف ليعقوب في يا عبادى لاخوف ولم أثبت هنا غير هذا الوجه على ما في التحريرات ولعل المراد في الغاية خلاف رويس لروح). ما يفعلون بالشورى بالغيب. ءأعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. يقولون علوا بالإسراء بالغيب. تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم

الغيب بالمؤمنون بالرفع في حالة الابتداء والخفض في حالة الوصل. ينقص بفاطر بضم الياء وفتح القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد. سلاسلًا بعدم التنوين وصلًا وسكون اللام وقفًا. سحرت بالتخفيف. النفاثات بتشديد الفاء وألف بعدها. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع بقاء الصفة. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهدلى على المالكى بطريق الحمami وهى الأولى عن النحاس عن التمار والخلاف فى الآتى : هنا إظهار الراجح وإظهار المتساوى والعام فلا إدغام فى هذا الطريق لأى نوع. هنا يلههم، يغنهم، قهم فى الموضوعين بضم الهاء فى الأربعة. هنا فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم. هنا ينقص بفاطر بضم الياء وفتح القاف.

طريق الجوهري عن التمار من:

﴿ التذكرة لابن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت فى جمع المذكر وملحقاته وكذلك فى ثم وذى الندبة وفلم، يم، مم، فيم. هاء السكت فى علىّ ونحوه ونون النسوة وعم. بين السورتين بالبسمة بلا تكبير. إدغام الراجح، العذاب بالمغفرة، جعل لكم بالشورى، لا مبدل لكلماته، أنزل لكم فى الموضوعين، لتصنع على، فتمثل لها، كذلك كانوا وإظهار ما عدا ذلك. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس بها مد التعظيم وفوق القصر فى المتصل. أصدق وبابه بالإشمام. الإظهار فى لتخذت فى الكهف فقط وباقى الباب بالإدغام هذا ما فى تحرير النشر ويظهر من النشر والروض والتذكرة. يلههم ويغنهم وقهم فى الموضوعين بسورة غافر بالضم فى الأربعة. يآته بالصلة. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره فى الموضوعين بالزلزلة بالاختلاس. أئناكم بالأنعام بتسهيل الثانية. أئمة بالتسهيل فى الثانية. الهمزتان المتفتقتان من كلمتين

بتسهيل الثانية. يشاء إلى ونحوه بالتسهيل والإبدال واوا مكسورة. فتحنا
 بالأنعام، الأعراف، القمر بالتشديد. فأجمعوا بهمزة القطع وكسر الميم. وعيون
 ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء. ليضلوا عن سبيله بسورة إبراهيم، ليضل
 عن سبيل الله بسورة الحج، ليضل عن سبيله بالزمر بفتح الياء في الثلاثة أما
 موضع لقمان وهو ليضل عن سبيل الله فبضم الياء. يا عباد فاتقون في الزمر
 بالحذف. يا عبادى لاخوف عليكم بالزخرف بإثبات الياء ساكنة وصلا
 ووقفا. ما يفعلون بالشورى بالغيب. أعجمى بفصلت بالاستفهام. الابتداء
 بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام، حذف الهمة وضم اللام،
 إثبات الهمة وإسكان اللام على الأصل. يقولون علوا بالإسراء بالغيب.
 تسبح بالإسراء بالتأنيث. عالم الغيب بالمؤمنون بالرفع في الابتداء والخفض في
 الوصل. ينقص بفاطر بضم الياء وفتح القاف. وما نزل بالحديد بالتشديد.
 سلا سلا بعدم التنوين وصلا وبسكون اللام وقفا. سحرت بالتخفيف.
 النافثات بتشديد النون وألف بعدها وفاء مكسورة. الذكزين وأختيه بالإبدال
 والتسهيل. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم
 بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ قراءة الداني على أبي الحسن بن غلبون ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التذكرة لابن غلبون بهذا الطريق
 والخلاف في الآتى: هنا ثم بالهاء وكذلك مم وبقية التفصيلات كما هناك.
 هنا الإظهار في كذلك كانوا، جعل لكم في الشورى وبقية التفصيلات كما
 هناك. هنا الصلة في يره في الموضعين بالزلزلة على ما وجدته الأزميرى في
 مفردة الداني خلافا لما في النشر. هنا فاجمعوا بهمزة الوصل وفتح الميم. هنا
 عيون ادخلوها بكسر التنوين وضم الخاء. هنا وجه ثان في ينقص بفاطر وهو
 فتح الياء وضم القاف. هنا النافثات بتشديد النون وألف بعدها وفاء مكسورة
 وهذا وجه ثان زائد على الوجه المذكور في التذكرة فهنا الوجهان. هنا عين

بالطول أيضا زيادة على التوسط المذكور هناك. هنا لا تأمنا بالإشمام والروم. هنا فرق بالترقيق.

﴿ قراءة الداني على أبي الفتح فارس ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التذكرة السابق مباشرة والخلاف في الآتي: هنا ثم بالهاء وفلم و مم ومم وبقية التفصيلات كما هناك. هنا الإظهار في كذلك كانوا، جعل لكم في الشورى وبقية التفصيلات كما هناك. هنا الصلة في يره في الموضوعين بالزلزلة على ما وجدته الأزميري في مفردة الداني خلافا لما في النشر. هنا يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. هنا فاجمعوا بهمزة الوصل وفتح الميم. هنا وجه ثان في ينقص بفاطر وهو فتح الياء وضم القاف. هنا النافثات بتشديد النون وألف بعدها وفاء مكسورة وهذا وجه ثان زائد على الوجه المذكور في التذكرة فهنا الوجهان. هنا عين بالتوسط والطول. هنا لا تأمنا بالإشمام والروم. هنا فرق بالترقيق.

﴿ قراءة الداني على أبي الحسن عبد الباقي الخراساني ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب التذكرة لابن غلبون بهذا الطريق والخلاف في الآتي: هنا ثم بالهاء وكذلك مم وبقية التفصيلات كما هناك. هنا الإظهار في كذلك كانوا، جعل لكم في الشورى وبقية التفصيلات كما هناك. هنا الصلة في يره في الموضوعين بالزلزلة على ما وجدته الأزميري في مفردة الداني خلافا لما في النشر. هنا يشاء إلى ونحوه بالتسهيل. هنا فاجمعوا بهمزة الوصل وفتح الميم. هنا عيون ادخلوها بكسر التنوين وضم الخاء على ما أمكنني فهمه. هنا وجه ثان في ينقص بفاطر وهو فتح الياء وضم القاف. هنا يزيد وجه النافثات بتشديد النون وألف بعدها وفاء مكسورة فهنا الوجهان. هنا عين بالتوسط والطول. هنا لا تأمنا بالإشمام والروم. هنا فرق بالترقيق.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل للهنذلي من قراءته على المالكى بطريق الحمامى وهى الأولى عن النحاس عن التمار والخلاف فى الآتى: هنا إظهار الراحح والمختلف فيه. هنا يلههم، يغنهم، قهم فى الموضوعين بضم الهاء فى الأربعة. هنا ينقص بفاطر بضم الياء وفتح القاف.

﴿ رواية روح عن يعقوب ﴾

طريق ابن وهب:

من طريق المعدل من ثلاثة طرق:

١. طريقة ابن خشنام وهى الأولى عن المعدل من:

﴿ كتاب التذكار لابن شيطا ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت فى جمع المذكر وملحقاته وكذلك جميع أنواع هاء السكت الخلافية. بين السورتين السكت وعدم التفرقة فى الزهر. الإظهار عموما. عدم الغنة. توسط المنفصل وإشباع المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره فى الموضوعين بالزلزلة بالصلة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. سلاسا وقفا بالألف. كانت قواريرا وقفا بالألف. ولا تظلمون فتبلا بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال. لاتأمننا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. مالىه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب مفردة ابن الفحام ﴾

من قراءة ابن الفحام على الفارسى:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت فى جمع المذكر السالم وملحقاته. وكذلك على ونحوه وكذلك فى بم، مم، فيم، عم، أما نون النسوة، فلم فبالهاء. السكت بين السورتين وعدم التفرقة فى الزهر.

الإظهار عموما. عدم الغنة. توسط المنفصل، المتصل. أن لم يره أحد بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين في الزلزلة بالاختلاس. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام، إثبات همزة وإسكان اللام على الأصل. سلا سلا وقفا بالألف. كانت قواريرا وقفا بالألف. ولا تظلمون فتिला بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالترقيق. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الجامع للفارسي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في عم فقط. السكت بين السورتين. الإظهار عموما. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وتوسط المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزرزلة بالاختلاس. الابتداء بلفظ الأولى بهمزة الوصل وضم اللام. سلا سلا وقفا بالألف. كانت قواريرا وقفا بالألف. و لا تظلمون فتिला بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ جامع ابن فارس الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. جميع أنواع هاء السكت الخلافية بعدمها ماعدا عم فنأخذ بها بالوجهين. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. الإظهار عموما. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزرزلة بالصلة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. سلا سلا وقفا بالألف. كانت قواريرا وقفا بالألف. ولا تظلمون فتिला بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه

بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ قراءة ابن الفحام على أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن غالب الخياط ﴾
تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من مفردة ابن الفحام من قراءة ابن الفحام على
الفارسي بهذا الطريق.

﴿ قراءة ابن الفحام على المالكي ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من مفردة ابن الفحام من قراءة ابن الفحام على
الفارسي بهذا الطريق.

﴿ كتاب الروضة للمالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت فقط في عم
وعدمها في بقية الأنواع الخلافية. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في
الزهر. الإظهار عموماً. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس بها مد التعظيم وإشباع
المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالاختلاس. الابتداء
بلفظ الأولى بالنجم بمهزة الوصل وضم اللام. سلاسل وقفا بالألف. كانت
قواريرا وقفا بالألف. ولا تظلمون فتيلاً بالخطاب. يكرمون، يحضون،
يأكلون، يحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا
تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام
الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل للهدلي ﴾

من قراءته على المالكي :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. جميع أنواع هاء السكت
الخلافية بعدمها. البسمة بين السورتين بدون تكبير، التكبير من آخر الضحى
إلى آخر الناس، التكبير عموماً لأوائل كل السور. الإظهار عموماً. الغنة.
توسط المنفصل وبه قصر المنفصل لوجود مد التعظيم فيه وإشباع المتصل. أن
لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالاختلاس. الابتداء بلفظ

الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. سلاسلا وقفًا بدون ألف. كانت قواريرا وقفًا بالألف. ولا تظلمون فتيلًا بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يجبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي العز:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في عم فقط وبقية الأنواع الخلافية بعدمها. الوصل بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور، عدم التكبير. الإظهار عموماً. عدم الغنة. فويق القصر في المنفصل وإشباع المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام، حذف الهمزة وضم اللام، إثبات الهمزة وإسكان اللام على الأصل. سلاسلا وقفًا بالألف. كانت قواريرا وقفًا بالألف. ولا تظلمون فتيلًا بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يجبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب إرشاد أبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في عم، فيم فقط دون بقية أنواع هاء السكت. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. الإظهار عموماً. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالاختلاس. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام، حذف الهمزة مع ضم اللام. سلاسلا وقفًا بالألف. كانت قواريرا وقفًا بالألف. ولا تظلمون فتيلًا

بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يجبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيث. بالذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من إرشاد أبي العز السابق مباشرة بهذا الطريق والخلاف في الآتي: هنا هاء السكت في عم فقط دون بقية الأنواع. يزداد هنا وجه ثالث في الابتداء بلفظ الأولى بالنجم وهو إثبات الهمزة وإسكان اللام على الأصل. هنا عين بالقصر والتوسط.

﴿ كتاب الكامل ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من الكامل من قراءة الهذلي على المالكي بهذا الطريق.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز بهذا الطريق.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على أبي القاسم المسافر بن الطيب: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في جمع المذكر السالم وملحقاته. هاء السكت في على ونحوه، نون النسوة، عم، فيم، مم، عدم هاء السكت في لم، مم. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. الإظهار عموماً. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزلزلة بالاختلاس. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. سلاسل وقفا بالألف. كانت قواريرا وقفا بالألف. ولا تظلمون فتيلاً بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يجبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيث. بالذكرين وأختيه بالإبدال. لا

تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب تلخيص أبي معشر ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في نون النسوة، الحروف الخمسة، لم، يم، مم، فيم، عم وبدون هاء في بقية الأنواع. البسمة بين السورتين بدون تكبير. الإظهار عموما. عدم الغنة. قصر المنفصل وبه مد التعظيم، فويق القصر في المنفصل أيضا وإشباع المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. سلا سلا وقفا بالألف. كانت قواريرا وقفا بالألف. ولا تظلمون فتिला بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يجبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتابا ابن خيرون ﴾

من قراءته على عمه أبي الفضل :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. عدم هاء السكت في جميع أنواعها. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. الإظهار عموما. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم وإشباع المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالصلة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. سلا سلا وقفا بالألف. كانت قواريرا وقفا بالألف. ولا تظلمون فتिला بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يجبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. في المصباح التكبير من آخر والضحي إلى آخر الناس. الوجهان في هاء السكت في جمع المذكر وملحقاته على وجه الإظهار العام. عدم هاء السكت في على ونحوه. الوجهان في نون النسوة، هاء السكت في الحروف الخمسة وهي لم، مم، يم، فيم، عم. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. الإظهار والإدغام العام. الغنة. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم، إشباع المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزلزلة بالاختلاس. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وإسكان في اللام وهمزة مضمومة. سلاسل وقفا بالألف. كانت قواريرا وقفا بدون ألف. ولا تظلمون فتिला بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيث. الذكركين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتابا ابن خيرون ﴾

من قراءته على عبدالسيد بن عتاب: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتابي ابن خيرون من قراءته على عمه أبي الفضل بهذا الطريق.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبي الكرم على أبي المعالي ثابت بن بندار: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب بهذا الطريق.

﴿ كتاب المبهج ﴾

من قراءة السبط على عز الشرف العباسي:

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في الحروف الخمسة وهي لم، مم، يم، فيم، عم وعدمها في بقية الأنواع. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. الإظهار عموما. عدم الغنة. فوق القصر في المنفصل، إشباع المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره في الموضوعين بالزلزلة بالصلة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام وهمزة بعدها

والوجه الثاني في الابتداء بهمزة الوصل وضم اللام وبلا همزة بعدها والوجه الثالث لولى فهي ثلاثة وجوه. سلاسلا وقفا بالألف وبدونها. كانت قواريرا وقفا بالألف. ولا تظلمون فتिला بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يجبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيث. الذكركن وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماليه هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبي الكرم على عز الشرف العباسى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب بهذا الطريق.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلى على أبي الحسن الجوردكى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهذلى على المالكى بهذا الطريق.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلى على عبد الله بن شبيب: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهذلى على المالكى بهذا الطريق.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهذلى على أبي نصر المهروى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل من قراءة الهذلى على المالكى بهذا الطريق.

﴿ كتاب التذكرة لأبي الحسن بن غلبون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت فى علىّ ونحوه، نون النسوة، عم وعدمها فى بقية الأنواع. البسمة بين السورتين بلا تكبير. الإظهار عموما. عدم الغنة. قصر المنفصل وليس بما مد التعظيم، فوق القصر فى المتصل. أن لم يره بالبلد بالصلة. يره فى الموضوعين بالزلزلة بالاختلاس. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام، حذف همزة وضم اللام، إثبات همزة وإسكان اللام على الأصل. سلاسلا وقفا بالألف. كانت

قواريرا وقفا بالألف في الموضعين. ولا يظلمون فتिला بالياء. يكرمون، يحضون، يأكلون، يحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ قراءة الداني على أبي الحسن بن غلبون ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من التذكرة السابقة مباشرة بهذا الطريق والخلاف في الآتي: هنا مم بالهاء. وبقية التفصيلات كما هناك. هنا عين بالتوسط والطول. هنا لا تأمنا بالإشمام والروم. هنا فرق بالترقيق.

٢. طريق ابن اشته وهي الثانية عن المعدل عن ابن وهب من:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على أبي القاسم المسافر من طريق ابن خشنام وهي الأولى عن المعدل.

٣. طريق هبة الله وهي الثالثة عن المعدل عن ابن وهب من:

﴿ كتاب غاية ابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. هاء السكت في على ونحوه، نون النسوة وبقية الأنواع بدونها. السكت بين السورتين وعدم التفرقة في الزهر. الإظهار عموما. الغنة وجها واحدا على ما حققه الأزميرى. قصر المنفصل وليس به مد التعظيم، توسط المتصل. أن لم يره بالبلد بالاختلاس و الصلة. يره في الموضعين بالزلزلة بالاختلاس والصلة. الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بهمزة الوصل وضم اللام. سلاسلا وقفا بدون ألف. كانت قواريرا وقفا بحذف الألف. ولا تظلمون فتिला بالخطاب. يكرمون، يحضون، يأكلون، يحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالغيب. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا

بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع بقاء الصفة. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب على القاضي أبي العلاء : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من المصباح من قراءة أبي الكرم على عبد السيد بن عتاب بطريق ابن خشنام وهي الأولى عن المعدل.

طريق حمزة بن علي عن ابن وهب عن روح من:

﴿ كتاب الكامل للهدلي ﴾

من قراءته على أبي نصر الهروي القهندزي : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من الكامل من قراءة الهدلي على المالكي بطريق ابن خشنام وهي الأولى عن المعدل عن ابن وهب والخلاف في الآتي : هنا سلاسل وقفًا بسكون اللام.

طريق الزبيرى عن روح من:

١. طريق غلام ابن شنبوذ من:

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

من قراءته على أبي الحسن الحداد : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من غاية أبي العلاء من قراءته على أبي العز بطريق ابن خشنام وهي الأولى عن المعدل عن ابن وهب عن روح والخلاف في الآتي : هنا سلاسل وقفًا بسكون اللام. هنا كانت قوارير وقفًا بحذف الألف. هنا ولا يظلمون فتيلًا بالغيب. هنا تكرمون، تحضون، تأكلون، تحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالخطاب.

٢. طريق ابن حبشان عن الزبيرى عن روح من:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلي على أبي نصر منصور بن أحمد : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من الكامل من قراءة الهدلي على المالكي بطريق ابن خشنام وهي الأولى عن

المعدل عن ابن وهب عن روح والخلاف في الآتي : هنا الإظهار، الإدغام العام. هنا سلا سلا وقفا بسكون اللام. هنا تكرمون، تحضون، تأكلون، تحبون الأفعال الأربعة بالفجر بالخطاب.

﴿تحقيقات عامة في روايتي يعقوب﴾

١. المراد بجمع المذكر السالم العالمين ونحوه وأما ملحقاته فهي: الذين، عليين، عليون، بنين، بنون، عضين، عزيزين، سنين ومن أربعين إلى تسعين والمصادر الأخرى العربية توضح ذلك كاملا. وليس العمل على الأفعال نحو ينفقون.
٢. ما الاستفهامية التي تلحقها هاء السكت وقعت في خمس كلمات عم، فيم، مم، لم، مم.
٣. النون المشددة من جمع الإناث فمحل الخلاف في هاء السكت المراد بها ما بعد هاء نحو هن، أيديهن، حملهن أو بعد غير الهاء نحو كيدكن، طلقكن وعلى هذا جرى التحرير وعملنا عليه خلافا لظاهر النشر.
٤. المشدد المبني نحو ألا تعلوا عليّ، إلا ما يوحى إليّ، بيديّ، بمصرخيّ، لدىّ هو محل الخلاف في هاء السكت.
٥. ألفاظ الندبة هي: ويلتي، يا أسفى، يا حسرتي. الخلاف فيها لرويس فقط.
٦. ثم الظرف هي محل الخلاف في هاء السكت لرويس فقط.
٧. تحرير هاء السكت المراد به الأنواع الخلافية فليس في هو، هي خلاف.
٨. التحرير على عدم إدغام بيت طائفة ليعقوب فاعمل عليه.
٩. هو ومن كبقية مواضع الإدغام التي فيها الإدغام العام من المصباح وقد حققت ذلك في الروض وغيره.
١٠. جريت هنا على هاء السكت في المستنير ليعقوب في جمع المذكر وملحقاته وجها واحدا وجعلت الخلاف فيها من المصباح ليعقوب على الإظهار العام وإدغام المختص أي أنها تأتي من المستنير وجها واحدا على

الإدغام الخاص المذكور به أما الإدغام العام الذى ذكره فى المصباح ليعقوب كأبى عمرو فلا تأتى عليه الهاء فى هذا النوع ويأتى الوجهان فى هذا النوع على الإدغام المختص بالمصباح.

١١. عند تحرير الإدغام العام الذى فى المصباح لم أجد تفصيلات فى هذا الإدغام كما فى تفصيلات أبى عمرو فاعمل على الإظهار عموماً، الإدغام عموماً أما تحرير الإدغام العام مع الخاص فهو بإدغامهما معاً، إظهار العام على إدغام الخاص. ولم نعمل على الإخفاء ليعقوب على ما فيه الإدغام والإخفاء لأبى عمرو.

١٢. لم أتمكن فى أول هذه التحريرات من استخراج أنواع الإدغام من جامع الفارسى وعملت على ما جاء بالبدائع والروض وبخاصة فى مواضع جعل وأخيراً بعد حصولى على نسخة الجامع وتحقيقها حققت المطلوب.

١٣. النوع الراجح إدغامه لرويس هو اثنا عشر حرفاً وهى: لذهب بسمعهم فى البقرة، وجعل لكم جميع ما فى النحل وهى ثمانية مواضع، لا قبل لهم بما فى النمل، وأنه هو أغنى، وأنه هو رب الشعرى وهما الأخيران من سورة النجم واختلف عن رويس فى أربعة عشر حرفاً وهو المتساوى ومواضعه: الكتاب بأيديهم، العذاب بالمغفرة، نزل الكتاب بالحق وإن والثلاثة بالبقرة وفى الأعراف جهنم مهاد وفى الكهف لا مبدل لكلماته وفى مريم فتمثل لها وفى طه ولتصنع على عيني وفى النمل وأنزل لكم وكذلك فى الزمر وفى الروم كذلك كانوا وفى الشورى وجعل لكم من أنفسكم وفى النجم وأنه هو أضحك وأبكى، وأنه هو أمات وأحيا وهما الموضوعان الأولان وفى الانقطار ركبك كلا. أما مواضع جعل غير التسعة السابقة فهى ستة وعشرون حرفاً فى القرآن الكريم. وذكر صاحب المصباح عن رويس وروح وغيرهما إدغام كل ما أدغمه أبو عمرو أى من المثلين والمتقارين أى بالخلف وعملت على ذلك فى هذا الكتاب وكذلك عملت على ذلك فى فيغفر لمن، يعذب من بأواخر البقرة لقراءة يعقوب بالرفع وكذلك بورقكم

بسورة الكهف لقراءته بكسر الراء وهذا التحقيق من البدائع وهو هام وكذلك عملت بالإظهار والإدغام العام كالمصباح بطريق ابن حبشان عن الزبيرى من الكامل ومن هذا الطريق يفهم "ولا مد على الإدغام إلا لروحهم".

١٤. التحرير على تعيين الغنة ليعقوب على الإدغام العام كما يفهم هذا من أحكام المصباح والذي حقق الغنة من المصباح في اللام دون الراء لرويس وفي اللام والراء لروح حقق ذلك الأزميرى وجها واحدا في تحرير النشر ونعمل على ذلك والله أعلم. ولاحظ الغنة في اللام في آل وإلا تفعلوه والنظير، لئلا أما إلا الاستثناء فلا.

١٥. التحرير في ياته دائر بين الاختلاس والصلة.

١٦. انفرد ابن مهران عن روح بالاختلاس ولم نعمل عليه.

١٧. الخلاف في أن لم يره بالبلد دائر بين الصلة والاختلاس. وكذلك في موضعي الزلزلة.

١٨. لاحظ أن يره في الزلزلة يدق التحرير فيها لكون الموضع الثاني آخر السورة فمثلا في حالة السكت بين السورتين لا يظهر في الموضع الثاني صلة أو اختلاس فانتبه لهذه الدقة في هذا الموضع في تحرير ما بين السورتين.

١٩. محل الخلاف لرويس في يا عباد فاتقون بسورة الزمر هو لفظ يا عباد والإثبات لأصحابه وصلا ووقفا وكذلك الحذف أما فاتقون فلا خلاف في إثبات الياء وصلا ووقفا.

٢٠. الخلاف في يا عباد لاخوف عليكم بالزخرف دائر على إثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا، إثباتها مفتوحة وصلا والوقف عليها بالياء ساكنة.

٢١. الخلاف في ءأعجمى بفصلت دائر بين الإخبار والاستفهام ولا يخفى أن المستفهمين لهم تسهيل الثانية مع عدم الإدخال.

٢٢. الخلاف ليعقوب دائر في لفظ الأولى بالنجم ابتداء أما حالة وصل عادا بلفظ الأولى فلا خلاف عنه في النقل وإدغام التنوين في اللام بعد نقل حركة الهمزة إليها.

٢٣. وجه الابتداء بلفظ الأولى بالنجم بإثبات الهمزة وإسكان اللام معناه إثبات همزة الوصل وإسكان اللام بعدها وإثبات الهمزة المضمومة بعد اللام الساكنة.

٢٤. محل الخلاف في لفظ فأجمعوا أمركم بيونس فقط لرويس.

٢٥. لا خلاف عن روح في وصل سلا سلا بعدم التنوين والخلاف دائر له في الوقف فقط.

٢٦. لا خلاف عن روح في كانت قواريرا في الوصل بغير تنوين والخلاف دائر له في الوقف.

٢٧. المراد بالخلاف لروح في ولا يظلمون فتिला أينما.

٢٨. الخلاف المذكور في الوقف على أياما بالإسراء لرويس في الطيبة ذكر هذا الخلاف في النشر بقوله: وأشار ابن غلبون إلى خلاف عن رويس ثم قال: وأما الجمهور فلم يتعرضوا لذكره أصلا وعلى مذهب الجمهور لا يكون في الوقف عليها خلاف بين أئمة القراء وإذا لم يكن فيها خلاف فيجوز الوقف على كل من أيا، ما لكونهما كلمتين انفصلتا رسما كسائر الكلمات المنفصلات رسما وهذا هو الأقرب إلى الصواب إلى آخر ما قال. ونعمل على ذلك. ولا يجوز البدء بما ولا بتدعوا بل يتعين بأيا لجميع القراء.

٢٩. الكتب المذكور بها التكبير والسكت والوصل بين السورتين يراد بالتكبير في هذه الكتب أنه يأتي مع البسملة بنية الوقف على السورة السابقة وانتبه لعدم التكبير في الكتب التي لم أذكره فيها.



﴿ رواية إسحق الوراق عن خلف العاشر ﴾

طريق ابن أبي عمر عن إسحق:

١. من طريق السوسنجردي وهي الأولى عن ابن أبي عمر من الكتب الآتية:

﴿ كتاب روضة أبي على المالكي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. المد المتصل بالطول. بين السورتين بالوصل. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. الذكرين وأختيه بالإبدال. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ماله هلك بالإظهار. لا تأمنا بالإشمام.

﴿ كتاب جامع أبي الحسين الفارسي ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المد المتصل. بين السورتين بالوصل. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل للهدلي ﴾

من قراءته على المالكي :

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. إشباع المد المتصل. بين السورتين الوصل (وبالكامل التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم ويأتي هنا بنية الوقف على آخر السورة ونعمل به). الذكرين وأختيه بالوجهين. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلي على عبد الملك بن شابور : تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل للهدلي من قراءته على المالكي السابق ذكره بنفس الطريق.

﴿ كتاب كفاية أبي العز ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. بين السورتين الوصل. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر والتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الإرشاد لأبي العز ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب كفاية أبي العز السابق مباشرة والخلاف هنا في: هنا بين السورتين السكت. هنا عين بالقصر فقط.

﴿ كتاب كفاية سبط الخياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المد المتصل. وصل ما بين السورتين. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب غاية أبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. وصل ما بين السورتين (وبالغاية التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم ويأتي هنا بنية الوقف على آخر السورة). الذكرين وأختيه بالوجهين. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. وصل ما بين السورتين (وفي المصباح التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس وذلك بنية الوقف على السورة السابقة ولا مانع من العمل به). الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار: الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. وصل ما بين السورتين. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من قراءة ابن سوار على العطار السابقة مباشرة.

﴿ كتاب التذكار ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. بين السورتين الوصل. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب جامع ابن فارس ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. بين السورتين الوصل. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

٢. طريق بكر بن شاذان وهي الثانية عن ابن أبي عمر من الكتب الآتية:

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على الشرمقاني: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على العطار بطريق السوسنجردي عن ابن أبي عمر.

﴿ كتاب المستنير ﴾

من قراءة ابن سوار على العطار

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المستنير من قراءة ابن سوار على العطار بطريق السوسنجردي عن ابن أبي عمر.

﴿ كتاب جامع ابن فارس الخياط ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب جامع ابن فارس الخياط المذكور بطريق السوسنجردي عن ابن أبي عمر.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق السوسنجردي عن ابن أبي عمر.

طريق محمد بن إسحق عن أبيه إسحق الوراق عن خلف العاشر من:

﴿ كتاب غاية ابن مهران ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المد المتصل. بين السورتين الوصل. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل، الإدغام مع بقاء الصفة. ماله هلك بالإظهار.

طريق البرصاطي عن إسحق الوراق عن خلف العاشر من:

﴿ كتاب المفتاح لابن خيرون ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. بين السورتين الوصل. الذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب الموضح لابن خيرون ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المفتاح لابن خيرون المذكور بهذا الطريق وهو السابق مباشرة.

﴿ قراءة أبي الكرم الشهرزورى على عبدالسيد بن عتاب ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح المذكور بطريق السوسنجردى عن ابن أبي عمر عن إسحق.

﴿ قراءة أبي العلاء على القلانسى ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب غاية أبي العلاء المذكور بطريق السوسنجردى عن ابن أبي عمر عن إسحق. (لم يذكر هذا الطريق في الروض).

﴿ رواية إدريس عن خلف العاشر ﴾

أولا: طريق الشطى من الكتب الآتية:

﴿ كتاب غاية الحافظ أبي العلاء ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. بين السورتين الوصل (وبالغاية التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم ولا مانع من العمل به بنية الوقف). السكت فى أل وشىء والمفصول. رؤياك ورؤياى بالإمالة. يعكفون بضم الكاف. أذن للذين بالحج بضم الهمزة. لا يحسبن فى الأنفال والنور بالغيب. أذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

(حرر على المصباح نفسه وجاء موافقا لتحرير النشر خلاف ما كان معمولا به فى الروض): الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. بين السورتين الوصل (وبه التكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس ولا مانع من العمل به). السكت على أل ، شىء والمفصول مرتبة والمرتبة الثانية هى السكت على الموصول أيضا وهذا ظاهر فى المصباح. رؤياك

ورؤىاى بالفتح. يعكفون بكسر الكاف. أذن للذين بالحج بفتح الهمزة. لا تحسبن فى الأنفال والنور بالخطاب. أذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب كفاية سبط الحياط ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. توسط المد المتصل. بين السورتين الوصل. السكت فى أل وشيء والمفصول. رؤياك ورؤياى بالإمالة. يعكفون بضم الكاف. أذن للذين بالحج بضم الهمزة. لا يحسبن فى الأنفال والنور بالغيب. أذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

ثانيا: طريق المطوعى عن إدريس من الكتب الآتية:

﴿ كتاب المبهج ﴾

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. بين السورتين الوصل. السكت فى أل وشيء والمفصول والموصول. رؤياك ورؤياى بالفتح. يعكفون بكسر الكاف. أذن للذين بالحج بفتح الهمزة. لا تحسبن فى الأنفال والنور بالخطاب. أذكرين وأختيه بالإبدال. لا تأمنا بالإشمام. عين بالقصر. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة من كتاب المصباح المذكور بطريق الشطى عن إدريس والخلاف فى الآتى: هنا عدم السكت مطلقا.

﴿ كتاب الكامل لأبى القاسم الهدلى ﴾

من قراءته على ابن شبيب

الاستعاذة بلفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. طول المد المتصل. بين السورتين الوصل (وبالكامل التكبير لأوائل كل سور القرآن الكريم ولأواخر سور الختم وبه أيضا عدم التكبير). عدم السكت قبل الهمز مطلقا. رؤياك ورؤياى بالفتح. يعكفون بكسر الكاف. أذن للذين بالحج بفتح الهمزة. لا تحسبن في الأنفال والنور بالخطاب. الذكرين وأختيه بالإبدال والتسهيل. لا تأمنا بالإشمام. عين بالتوسط والطول. فرق بالتفخيم. ألم نخلقكم بالإدغام الكامل. ماله هلك بالإظهار.

ثالثا طريق ابن بويان عن إدريس من الكتب الآتية:

﴿ كتاب الكامل ﴾

من قراءة الهدلى على محمد بن أحمد النوجاباذى: تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب الكامل بطريق المطوعى من قراءة الهدلى على ابن شبيب بالطريق السابق مباشرة والخلاف فى الآتى: هنا السكت فى أل وشىء والمفصول.

رابعا: طريق القطيعى عن إدريس من الكتب الآتية:

﴿ كتاب كفاية السبط فى القراءات الست ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب كفاية السبط فى القراءات الست بطريق الشطى عن إدريس.

﴿ كتاب المصباح ﴾

تؤخذ الأحكام اللازمة هنا من كتاب المصباح والمذكور بطريق الشطى عن إدريس وهنا عدم السكت مطلقا والله أعلم.



﴿ الباب الثالث: متون الكتب التي جرى عليها التحرير ﴾

وهنا أضيف كتباً هامة في التحريرات التي أسست كتابي كله عليها فمنها:

﴿ الفصل الأول: كتاب إتحاف البررة وهو المسمى بتحرير النشر ﴾

للشيخ مصطفى الأزميري

ملحوظة: أدخلت على متن الكتاب تعليقات حققتها من البدائع ووضعتها بين الأقواس.

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن وصل من انقطع لخدمته وصلاة وسلاما على مختاره من خليقته
عنوان الشرف ومصباح الإرشاد سيدنا ومولانا محمد غاية الآمال في يوم
التناد وعلى آله وأصحابه الكرام والتابعين وتابعيهم بإحسان على الدوام
وبعد..،

فيقول العبد الفقير مصطفى الشهير بالأزميري طهره الله من التقصير هذا بيان
ما طغى به القلم وما أهمله في كتابه المسمى بالنشر وما أجمله خاتمة القراء
والمحدثين محرر الروايات والطرق على الوجه المبين للإمام ابن الجزري نفعنا الله
ببركاته وأعاد علينا والمسلمين من طيب نفحاته سميا له ((بإتحاف البررة بما
سكت عنه نشر العشرة)).

﴿ قراءة الإمام نافع ﴾

وفي الوجيز قراءة نافع ولكن ليست من طريق الطيبة وليس في الغاية لابن
مهران ولا في المبهج ولا في غاية الاختصار لأبي العلا طريق الأزرق عن ورش
وليس في الإرشاد لأبي العزرواية ورش وطريق أبي نشيط عن قالون وليس في
المصباح طريق القزاز عن أبي نشيط عن قالون وفيه طريق الأزرق عن ورش
ولست من طريق الطيبة وليس في العنوان طريق الأصبهاني عن ورش وفيه
رواية قالون وليست من طريق الطيبة وليس في التذكرة طريق الأصبهاني عن
ورش وليس في التلخيص لأبي معشر طريق أبي نشيط عن قالون وطريق
الأزرق عن ورش وليس في التبصرة طريق الحلواني عن قالون وطريق
الأصبهاني عن ورش وليس في الكافي طريق الحلواني عن قالون وطريق القزاز

عن أبي نشيط عن قالون وطريق الأصبهاني عن ورش وفي المستنير طريق الأزرق عن ورش وليست من طريق الطيبة.

قال أبو العلاء: الاستعاذة: الاختيار عند أهل الأداء أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وجاء عن أهل المدينة والشام وعلى وخلف أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم. وعن ابن كثير أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم وعن حمزة نستعيز بالله من الشيطان الرجيم. روى ابن الفحام في رواية الفارسي عن الأزرق البسمله بين السورتين وافقه عبد الباقي عن أصحاب بن هلال عنه وروى عبد الباقي الوصل أيضا وافقه على الوصل أبو العباس إلا من طريق أبي الطيب فإنه قال نصل بالتسمية بين الأربع الزهر وطريق الفارسي عن الأزرق ليست من طريق الطيبة. روى قالون ميم الجمع بالإسكان من الإرشاد وبالوجهين من التذكرة وبالتخيير من غاية أبي العلاء وابن مهران والتلخيص وبالإسكان من طريق أبي نشيط من المصباح وبالإسكان لأبي نشيط والوجهين للحلواني من المبهج (فالصلة في المصباح طريق الحلواني كذا في البدائع). روى قالون يأتيه بالصلة من التلخيص والمصباح وبالاختلاس من الغائتين وبالوجهين من الكافي والتبصرة وبالاختلاس إلا ابن أبي مهران عن الحلواني عنه من المبهج وإلا من طريق هبة الله ابن جعفر من الإرشاد وبالاختلاس من طريق الطبري عن أبي نشيط من المستنير. وروى ترزقانه بالصلة من التلخيص وبالاختلاس من التجريد عن الفارسي عن قالون ومن غاية أبي العلاء من طريق أبي نشيط ومن المستنير من طريق الفرضي عن أبي نشيط والطبري عن الحلواني. وروى القصر في نحو بما أنزل من التلخيص وكذا قرأ نافع سوى الأزرق من المصباح وليس لنافع المد للتعظيم في قوله تعالى (لا إله إلا الله) من غاية ابن مهران وإنما هو لابن كثير فقط ولا من تلخيص أبي معشر وإنما هو لابن كثير ويعقوب فقط. روى ورش آمن وكهيفة ونحوها بالمد فقط من التجريد وكل القراء بمدون مدا قليلا في عين في السورتين من المصباح. وروى قالون أؤنبئكم وأختيها

بالفصل وأشهدوا بالقصر من غاية أبي العلا وتلخيص أبي معشر وبالفصل في كلها من المصباح وكذا من الإرشاد سوى الحمamy في أؤشهدوا وكذا من المستنير إلا أبا نشيط عن قالون والحمamy عن النقاش عن الحلواني في أؤشهدوا. روى ورش أنتم ونحوها بالوجهين من التبصرة لكن قال مكى فيها وبالإشباع قرأت وروى أيضا من التبصرة جاء أمرنا ونحوها بالوجهين وقال فيها ولكنى لم أقرأ إلا بالإشباع وقرأ بالوجهين في جاء آل فقط وكل القراء قرأ الذكرين وآلان في يونس والله في يونس والنمل بالتسهيل من التذكرة. روى أصحاب التحقيق أئمة بالتسهيل من غاية أبي العلا وابن مهران وبالإبدال من الإرشاد. ويشاء إلى ونحوها بالتسهيل من غاية أبي العلا والتلخيص والمستنير والمصباح وبالإبدال واوا من الإرشاد وبالوجهين من التذكرة. وروى المؤتفكة والمؤتفكات بالهمز من الإرشاد وبالإبدال من غاية ابن مهران والتلخيص ومن طريق أبي نشيط من المصباح ومن طريق أبي نشيط والطبرى عن الحلواني من المستنير. روى ورش هاأنتم بالفصل من المبهج والتلخيص وبالقصر من المصباح وغاية ابن مهران وبالقصر من طريق النهرواني من المستنير. روى الأصبهاني تأذن في إبراهيم بالتحقيق من المصباح. قرأ كل القراء إلا أبا جعفر لاتأمننا بالإشمام من الكافي والتبصرة والمبهج ومن غاية ابن مهران سوى الحلواني عن قالون وبالإشارة من المصباح. روى قالون عادا الأولى بالهمز من الإرشاد وبالوجهين من التلخيص وبالهمز من طريق الحلواني من غاية ابن مهران وله في الابتداء من الإرشاد الوجهان ألؤلى و لؤلى بالنقل مع إثبات همز الوصل وحذفها. روى ورش كتابيه إنى بسكون لها من العنوان والتلخيص وبالنقل من المستنير وبالوجهين من الكافي. روى الأصبهاني ملء بالنقل من المبهج والمصباح وبعدم النقل من التجريد والتلخيص. روى ورش يلهث ذلك بالإظهار من العنوان والتذكرة والتبصرة والكافي والتجريد وبالوجهين من التلخيص وقرأه نافع سوى أبي نشيط بالإظهار من المستنير والمصباح ورواه قالون بالإدغام من التذكرة وبالإظهار

من التلخيص وبالإظهار إلا من طريق هبة الله من الإرشاد. وروى ورش يس والقرآن بالإظهار من غاية ابن مهران وبالإدغام من العنوان والتذكرة والكافي والتلخيص ورواها قالون بالإدغام من الكافي (ليس بالكافي إلا الإظهار وتحققت ذلك من الكافي نفسه) والتلخيص والمصباح وكذا من الإرشاد سوى طريق هبة الله. روى ورش ن والقلم بالإدغام من الكافي وبالإظهار من غاية ابن مهران والتلخيص ورواها قالون بالإظهار من التلخيص وغاية ابن مهران والإرشاد. روى قالون يعذب من بالإدغام من الكافي وغاية ابن مهران وبالإظهار من التلخيص ومن طريق الحلواني من المصباح. وروى قالون اركب معنا بالإدغام من طريق أبي نشيط من المستنير والمصباح وغاية ابن مهران والوجهان عن قالون في التلخيص. روى قالون من طريق النقاش ألم نخلقكم مظهرا من غاية ابن مهران. قرأ نافع بإظهار الغنة (وليس للأزرق عن ورش غنة هكذا في التحريرات) في نحو إن لم ومن رسول من غاية ابن مهران (الغنة من غاية ابن مهران بالوجهين هكذا في النشر والبدائع وعملت عليه) والتلخيص وبالوجهين في رواية قالون من المبهج. روى قالون هار بالإمالة من التبصرة والمصباح وبالوجهين من التلخيص وروى التوراة بالفتح من المصباح. روى ورش والجار بالفتح من العنوان. قرأ نافع كهيعص بالتقليل في الهاء والياء من العنوان والتلخيص وبالفتح من المصباح وقرأ يس بالتقليل من المصباح والتلخيص وقرأ الطاء من طه وطس وطسم والهاء من طه والحاء من حم بالتقليل من التلخيص. روى الأزرق سراعا وذراعا وذراعيه وافتراء ومرء وساحران وتنتصران وطهرا بالوجهين والفتح أجود من التذكرة (أى التفخيم) وروى حصرت صدورهم بالتفخيم وصلا وبشر بالترقيق في الحالين من التبصرة وروى كبر وعشرون بالوجهين من الكافي وفخم الأزرق الرء المفتوحة بعد الكسرة إذا فصل بين الكسرة والراء ساكن وذلك الساكن من أحد عشر حرفا وتجمع تلك الحروف (زد سوف تذنّب ثم) نحو إسرائيل وعمران وحذركم وعبرة وإبرهيم ووزر أخرى وغير هذا من التجريد وروى

الأزرق اللام المفتوحة بعد الظاء الساكنة المعجمة بالتفخيم فقط من التجريد والكافي وفخم اللام من صلصال بلا خلاف من التجريد. وروى عبد الباقي من طريق أصحاب بن هلال الطلاق وطلتتم بالترقيق والاختيار التفخيم وروى عبد الباقي أيضا ظلموا بالتفخيم والاختيار الترقيق. روى قالون إلى ربي إن بالفتح من التلخيص. روى ورش محياى بفتح الياء وإسكانها من العنوان. روى قالون فما آتاني الله بحذف الياء وقفا من المبهج وقال في المصباح ويقف أهل المدينة وأبو عمرو وحفص على فما آتاني الله بحذف الياء. روى قالون الداعي إذا دعان بحذف الياء فيهما من التذكرة والمصباح وغاية ابن مهران وبالوجهين فيهما من التلخيص. روى قالون ثم هو بسكون الهاء من الكافي والتبصرة والتذكرة والتلخيص والتجريد ومن طريق أبي نشيط فقط من غاية أبي العلا وبضم الهاء في يمل هو (أورد في الروض والبدائع الوجهان في يمل هو من غاية أبي العلا) من هذه الكتب وبالإسكان فيهما من المبهج (بالروض والبدائع في يمل هو الضم للحلواني والإسكان لأبي نشيط) وبالضم فيهما من الإرشاد وكذا من غاية ابن مهران من طريق أبي نشيط وروى قالون بالضم فيهما سوى أبي نشيط في يمل هو من المصباح وروى قالون يمل هو بسكون الهاء من طريق الفرضي عن أبي نشيط والطبري عن الحلواني وثم هو بسكون الهاء من طريق الحلواني سوى الطبري عن النقاش عن ابن أبي مهران عنه من المستنير. روى قالون أنا إلا في مواضعها بالقصر (أى عدم المد مطلقا) من التبصرة والإرشاد ورواها أبو نشيط بالمد فتصير في حكم المنفصل من غاية ابن مهران والمبهج والمصباح وفي الأعراف فقط من غاية أبي العلا والمستنير (بالنشر تفصيل وعملت به) روى قالون لأهب بالهمز من الكافي والتبصرة والمبهج وبالياء من المصباح والتجريد (ذكر في التجريد أن الياء للحلواني فقط) وبالوجهين من التلخيص وبالهمز لأبي نشيط من غاية ابن مهران وبالياء للنهرواني من الإرشاد ولأبي نشيط والحلواني من طريق الطبري والنهرواني في أحد وجهيه من المستنير وروى يخصمون بالإسكان من التلخيص وبالوجهين

من التبصرة وقال في المصباح روى عن ابن حبش أنه كان يأخذ بالتكبير وبالبسملة لجميع القراء من خاتمة والضحي إلى آخر القرآن.

﴿ قراءة الإمام ابن كثير ﴾

وفي الوجيز والغاية لابن مهران والتذكرة والتبصرة قراءة ابن كثير وليست من طريق الطيبة وليس في التلخيص لأبي معشر ولا في المستنير ولا في الإرشاد لأبي العز ولا في المصباح ولا في التجريد ولا في المبهج طريق ابن الحباب عن البزى وفي المبهج والمصباح طريق ابن مجاهد عن قنبل وليست من طريق الطيبة وليس في التجريد طريق ابن شنبوذ عن قنبل وليس في الكافي ولا في العنوان طريق ابن شنبوذ عن قنبل وفيهما رواية البزى وليست من طريق الطيبة وليس في الغاية لأبي العلا طريق ابن شنبوذ عن قنبل وليس في الإرشاد لأبي العز طريق ابن شنبوذ عن قنبل وفيه طريق ابن مجاهد عن قنبل وليست من طريق الطيبة.

قرأ ابن كثير بالمد للتعظيم في قوله تعالى ((لا إله إلا الله)) من التلخيص وغاية ابن مهران. روى ابن مجاهد عن قنبل تسهيل الهمزة الثانية في نحو هؤلاء إن كنتم من العنوان والتلخيص والمستنير وغاية أبي العلا. روى قنبل أعجمي بالإخبار إلا بكّاراً عن ابن مجاهد من المستنير ومن طريق ابن مجاهد وغير الحمامي من غاية أبي العلا ومن طريق ابن أبي هاشم عن ابن مجاهد ومن المصباح. روى البزى لأعنتكم بالتسهيل من التلخيص والمستنير ومن التجريد للفارسي فقط وروى باب يابس (في قوله تعالى أفلم يعس) بالقلب والإبدال من التجريد والتلخيص والإرشاد والمصباح وروى اللاء بالتسهيل من المستنير والتلخيص. روى قنبل ها أنتم بالقصر من المبهج. قرأ ابن كثير يلهث ذلك بالإظهار من العنوان والإرشاد والكافي والتجريد وبالإدغام من المصباح وبالإدغام للبزى من التلخيص والإظهار للنقاش عن أبي ربيعة عن البزى وابن مجاهد سوى النهرواني عن قنبل من المستنير. قرأ ابن كثير بخلاف عن

قبل اركب معنا بالإظهار من التلخيص ولغير ابن مجاهد من المستنير ومن رواية البزى من الإرشاد ومن طريق ابن شنبوذ عن قنبل من المصباح وللفارسي عن البزى من التجريد. قرأ ابن كثير يعذب من بالإظهار من التلخيص وبالإدغام من المستنير وكذا من المصباح سوى النقاش عن أبي ربيعة عن البزى. قرأ ابن كثير يس والقرآن ون والقلم بالإظهار من الإرشاد ومن رواية البزى من التلخيص ومن رواية قنبل من المصباح. روى البزى بإظهار الغنة في نحو إن لم ومن رب من التلخيص ويقف البزى على فيم ومم ونحوهما بغير هاء من الإرشاد. روى قنبل عندي أو لم بفتح الياء من غاية أبي العلا والمصباح. روى البزى ولي دين بالإسكان من غاية أبي العلا والإرشاد والتلخيص والمصباح. روى قنبل دعائي بالحذف في الحالين من العنوان والتجريد وكذا من غاية أبي العلا إلا أن القطان أثبتها وصلا (وهذا التصحيح من الروض) وأثبتها السامري في الوصل من روضة المعدل وحذفها ابن مجاهد في الحالين وابن شنبوذ في الوصل من المصباح وأثبتها ابن مجاهد وصلا وابن شنبوذ وقفا من التلخيص وأثبتها ابن شنبوذ في الوقف والنهرواني عن ابن مجاهد في الحالين من المستنير. روى قنبل بالواد بياء في الحالين من التجريد والتلخيص والمصباح وكذا من المستنير إلا أبا طاهر روى قنبل بخلاف عن ابن شنبوذ من يتق بإثبات الياء من التلخيص. روى البزى خطوات بالوجهين من التلخيص. روى قنبل خشب بضم الشين ولنديقهم بالنون من المصباح وروى ييسط وبسطة بالسین من المبهج وكذا من المستنير إلا ابن شنبوذ في ييسط. روى البزى ولا تيمموا ونحوها بالتخفيف من الإرشاد وبالتشديد من المبهج وبالتشديد من طريق الخزاعي من التلخيص. روى قنبل أن لعنة الله بالتخفيف والرفع من المبهج. روى البزى ولأدراكم ولأقسم بالقصر من الإرشاد والمستنير (وفي الروض زاد روضة المعدل) وبالوجهين من التلخيص والقصر في لأقسم وبالوجهين في لأدراكم من المبهج وبالمد في ولا أدراكم والقصر في لأقسم من التجريد وغاية أبي العلا. روى البزى لينذر بالغيب من

غاية أبي العلا والإرشاد والمصباح وبالخطاب من المبهج والتجريد وكذا من طريق الخزاعي من التلخيص وروى أنفا بالمد من غاية أبي العلا والإرشاد والتلخيص وبالقصر من المصباح وبالوجهين من المبهج. روى قنبل المسيطرون بالسین وبمصیطر بالصاد من الكافي والتجريد والمستنير والمصباح ومن طريق ابن مجاهد كذلك ومن طريق ابن شنبوذ بالصاد فيهما من المبهج والتلخيص. روى البزى ولا يُسئل بضم الياء من التجريد ووقف على سلاسل بالقصر قنبل و عبد الباقي للبزى من التجريد والحمامي عن أبي ربيعة عن البزى من الإرشاد وابن مجاهد عن قنبل والبزى سوى النقاش عن أبي ربيعة عنه من المصباح. روى قنبل أن رآه بالقصر من العنوان والكافي والتجريد والمصباح والمستنير والتلخيص والمبهج.

﴿ قراءة الإمام أبي عمرو ﴾

وفي الوجيز قراءة أبي عمرو وليست من طريق الطيبة وفي التذكرة رواية السوسى وطريق ابن فرح عن الدورى وليستا من طريق الطيبة وفي المبهج طريق ابن جرير عن السوسى وليست من طريق الطيبة. وفي تلخيص أبي معشر رواية السوسى وليست من طريق الطيبة وليس في إرشاد أبي العز رواية السوسى وليس في التجريد ولا في المستنير طريق ابن جمهور عن السوسى وليس في التبصرة طريق ابن فرح عن الدورى وطريق المعدل عن السوسى. وليس في غاية ابن مهران طريق أبي الزعراء عن الدورى وفيها رواية السوسى وليست من طريق الطيبة وليس في المصباح طريق المعدل عن أبي الزعراء عن الدورى وطريق السامرى عن ابن جرير عن السوسى وذكر في النشر طريق ابن جمهور عن السوسى من طريقه (أى الشذائي والشنبوذى) ولم نجد لها في المصباح وفي العنوان طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدورى وطريق السامرى عن ابن جرير عن السوسى فقط وفي الكافي طريق السامرى عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدورى (وفي الكافي أيضا طريق لابن فرح

وحققت ذلك من نفس الكتاب). وطريق السامري عن ابن جرير عن السوسى فقط.

قرأ أبو عمرو سوى ابن حبش بالوصل بين السورتين وابن حبش بالبسملة من المصباح وروى السوسى البسملة والدورى السكت من المبهج وروى الفارس السكت للدورى والبسملة للسوسى وعبد الباقي الوصل لأبي عمرو من التجريد وقال أبو معشر في التلخيص الاختيار أن يؤتى بالبسملة في كل موضع هي ثابتة في المصحف موافقة للسواد وقد جاء عن أبي عمرو تركها عند رءوس السور سوى الفاتحة وروى الدورى الإظهار في الإدغام الكبير والهمز في الهمزات السواكن والسوسى عكسه من التذكرة. وقرأ أبو عمرو بالإدغام مع الإبدال وجهها واحدا من غاية ابن مهران وفي المبهج للدورى ثلاثة أوجه وللوسى الوجهان الإظهار والإدغام مع الإبدال فقط. وفي المصباح للسوسى وللدورى الوجهان والمحصل من كل مواضعهما ثلاثة.

توضيح: روى ابن فرح عن الدورى من جميع طرقه وابن مجاهد عن أبي الزعراء من طريق أبي طاهر وطلحة وابن البواب الإظهار مع الهمز وروى ابن مجاهد من باقى طرقه والقاضى أبو العلاء عن ابن حبش عن ابن جرير عن السوسى الإدغام مع ترك الهمز وروى ابن المظفر عن ابن حبش عن ابن جرير عن السوسى الإظهار مع ترك الهمز وفي المستنير يظهر لأبي عمرو ثلاثة أوجه وفي روضة المعدل للدورى ثلاثة أوجه والسوسى الإدغام مع الإبدال فقط وفي تلخيص أبي معشر لأبي عمرو الوجهان ترك الهمز مع الإدغام والهمز مع الإظهار (بالروض تكملة: وفي غاية أبي العلاء قرأ أبي الزعراء عن الدورى بالإبدال فقط في الهمزة الساكنة مع الإدغام والإظهار والسوسى وابن فرح عن الدورى الإظهار مع الهمز والإدغام مع ترك الهمز) وأظهر أبو عمرو وطلقن من التذكرة والمصباح والتلخيص وأدغم من غاية ابن مهران وكفاية أبي العز وروضة المعدل وأظهر من رواية الدورى فقط من المبهج والإظهار لابن مجاهد واضحا من جامع البيان وأدغمها أبو عمرو غير طريق الجوهري

عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من المستنير وقرأ زحزح عن بالإظهار من التذكرة والمصباح والروضة وكذا من المستنير لابن فرح وبالإدغام عن الدورى وفي رواية الدورى فقط من المبهج وبالإدغام من الغاية (وجامع البيان والإدغام للسوسى وبكر عن ابن فرح من غاية أبي العلا ولبكر عن ابن فرح من كفاية أبي العز) وبالوجهين من التلخيص وقرأ وإن يك كاذبا بالإظهار من التذكرة وغاية ابن مهران والمصباح والمبهج والمستنير والإدغام من روضة المعدل وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان وقرأ ذى العرش سيلا بالإظهار من غاية أبي العلا وروضة المعدل وكفاية أبي العز والتذكرة وفي رواية الدورى فقط من المبهج وبالوجهين من تلخيص أبي معشر وبالإدغام من غاية ابن مهران وجامع البيان وبالإدغام من طريق النهروانى عن ابن فرح عن الدورى من المستنير ومن طريق القاضى أبي العلا للسوسى فقط من المصباح. وقرأ يخل لكم بالإدغام من التذكرة والغاية والتلخيص وكذا من غاية أبي العلا سوى ابن مجاهد وبالإظهار من طريق الجوهري عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من المستنير وبالإدغام من كفاية أبي العز وروضة المعدل وبالإدغام من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء إلا أن الكارزبني عن الشذائي عن ابن مجاهد روى الوجهين من المصباح وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان وبالإدغام من طريق أبي محمد الكاتب وقرأ يخل لكم بالإظهار من التذكرة والغاية والتلخيص وكذا من المستنير إلا من طريق الجوهري عن أبي طاهر عن ابن مجاهد وبالإدغام من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء إلا أن الكارزبني عن الشذائي عن ابن مجاهد روى الوجهين من المصباح وبالإدغام من طريق أبي محمد الكاتب والشذائي بخلاف عنه كلاهما عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء من المبهج وقرأ الزكاة ثم والتوراة ثم بالإظهار من التذكرة والغاية والتلخيص والروضة والمستنير وبالوجهين من المبهج وبالإدغام للسوسى من غاية أبي العلا وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان وبالإدغام من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء من المصباح. وقرأ جئت شيئا بالإظهار من

التذكرة والغاية والمستنير والمبهج والروضة والمصباح وكفاية أبي العز
وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان. وقرأ الرأس شيئا بالإظهار
من التذكرة والمبهج والإدغام من الغاية والمستنير وروضة المعدل وكذا من
المصباح إلا أبا طاهر عن ابن مجاهد. وقرأ يبتغ غير الإسلام بالإدغام من
التذكرة وروضة المعدل والغاية وكفاية أبي العز وبالوجهين من التلخيص
وبالإدغام سوى طريق الجوهرى (هكذا بالروض وظاهر النشر بخلاف هذا
ففيه الإدغام من طريق الجوهرى) عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من المستنير
وبالإدغام للسوسى من المبهج وللقاضى أبي العلا عن أبي عمرو من المصباح
وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان والعمل على عدم الخلاف
هنا. وقرأ ذى المعارج تعرج بالإدغام من التذكرة والمصباح والغاية والتلخيص
والمستنير. وقرأ أخرج شطأه بالإدغام من التذكرة والغاية والمستنير وبالوجهين
من المبهج والتلخيص وبالإدغام لابن مجاهد عن أبي الزعراء من المصباح.
ولبعض شأنهم بالإدغام من التذكرة والغاية وبالإظهار من التلخيص وبالإدغام
للسوسى من المبهج والمصباح وجامع البيان وبالإدغام للسوسى وبكر عن ابن
فرح من غاية أبي العلا ولبكر عن ابن فرح من كفاية أبي العز وبالإظهار لأبي
عمرو من الروضة إلى آخره، وبالإدغام لابن فرح غير الحمamy من المستنير.
وأت ذا القربى بالإدغام من التذكرة والمبهج وبالإظهار من الغاية والمصباح
وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان. ولتأت طائفة بالإظهار من
الغاية وبالإدغام من التذكرة وكفاية أبي العز وروضة المعدل وبالوجهين من
التلخيص وبالإدغام سوى طريق الجوهرى عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من
المستنير وبالإدغام للدورى من المبهج وغاية أبي العلا ولابن مجاهد عن أبي
الزعراء من المصباح وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان. وهو
والذين ونحوها مما كان فيه الهاء مضموما بالإدغام من التذكرة والغاية
وبالإظهار من المصباح والمبهج والروضة والتلخيص وبالإدغام لبكر عن ابن
فرح من غاية أبي العلا وكفاية أبي العز وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من

جامع البيان وبالإدغام لابن فرح سوى الحمامى فيما ذكره أبوعلی العطار من المستنير (ومقتضى ما ذكره من المصباح في الفرش الإدغام لابن فرح وليس في المصباح لابن فرح إدغام حتى في المتفق عليه هكذا في التحريات). وآل لوط بالإدغام من الغاية والمبهج وبالإظهار من التلخيص وكفاية أبي العز والمصباح والروضة وبالإدغام للسوسى والقطان عن ابن فرح من غاية أبي العلا وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان وبالإظهار للدورى من المصباح وبالإدغام للنهروانى عن ابن فرح عن الدورى من المستنير.

روى الدورى يرضه لكم بالصلة من التذكرة وبالإسكان من التلخيص لأبى معشر وبالوجهين من الإرشاد وبالاختلاس إلا المطوعى عن ابن فرح من المبهج (وليس للدورى بالنشر اختلاس) وبالإسكان من طريق أبى إسحق الطبرى من المستنير ومن طريق القطان والحمامى عن زيد عن ابن فرح من غاية أبى العلا. وليس لأبى عمرو المد للتعظيم في قوله تعالى (لا إله إلا الله) من غاية ابن مهران ولا من التلخيص. قرأ أبو عمرو أؤنبكم وأختيها بالقصر من العنوان والتذكرة والتلخيص والمبهج وغاية ابن مهران والتبصرة والإرشاد. وبالقصر سوى ابن حبش عن السوسى من المستنير وبالفصل للسوسى من غاية أبى العلا ولابن فرح عن الدورى وابن جرير عن السوسى من المصباح. روى السوسى في أحد الوجهين بادئكم بإبدال الهمزة ياء ساكنة من التبصرة. قرأ أبو عمرو اللاء بالتسهيل من المستنير والتلخيص وبالتسهيل لابن فرح عن الدورى من المصباح. روى الدورى نغفر لكم ونحوها بالإدغام من العنوان والتلخيص والمصباح. قرأ أبو عمرو إن لم ومن رسول ونحوهما بإظهار الغنة من غاية ابن مهران ومن رواية السوسى فقط من المصباح ومن طريق ابن حبش عن السوسى من التجريد. قرأ أبو عمرو كهيعص بإمالة الياء من غاية ابن مهران من طريق ابن فرح عن الدورى وقرأ بفتحها من المصباح والتلخيص. وقرأ والجار بالفتح من المبهج وبالوجهين من التلخيص وبالإمالة من طريق النهروانى عن ابن فرح عن الدورى من الإرشاد ومن طريق ابن الصقر عن أبى

محمد الكاتب عن ابن مجاهد من المصباح. ولم يذكر إمالة كلمة الدنيا في الإرشاد. قرأ أبو عمرو حم بالوجهين من التلخيص وبالتقليل للسوسى والكاتب عن ابن مجاهد من المصباح. قرأ أبو عمرو فعلى على اختلاف فائها وأواخر الآى الإحدى عشر سورة بالوجهين من التلخيص وبالفتح من طريق ابن فرح عن الدورى من المصباح. روى الدورى أنى ويا ويلتى ويا حسرتى بين بين ويا أسفى بالفتح من التذكرة وبالفتح فى كلها من التلخيص. قرأ أبو عمرو يا بشرأى بالفتح من العنوان والمستنير والمبهج والمصباح والإرشاد وغاية أبى العلا وبالفتح وبين بين من التذكرة. روى السوسى يرى الذين ونحوها بالفتح من المصباح والمستنير وأمالها القاضى عن السوسى من غاية أبى العلا. قرأ أبو عمرو تترا فى الوقف بالوجهين من الإرشاد وغاية أبى العلا. ويقف أبو عمرو على فما آتأى الله بسكون النون من المبهج. روى ابن حبش عن السوسى فبشر عباد الذين بفتح الياء وصلا وحذفها وقفا من المصباح. قرأ أبو عمرو أكرمن وأهانن بالوجهين من غاية ابن مهران وبالتخيير من التلخيص وبالإثبات من طريق ابن مجاهد وبالتخيير من باقى طرقه من المستنير وبالإثبات إلا بكرأ عن ابن فرح من الإرشاد وبالإثبات لابن فرح وبالتخيير من باقى طرقه من غاية أبى العلا وروى عبدالباقى التخيير عن أبى عمرو والفارس الإثبات للدورى فقط من التجريد. قرأ أبو عمرو بارئكم بالاختلاس من غاية ابن مهران وبالأوجه الثلاثة من التلخيص وبالإسكان إلا ابن مجاهد بالكسر من غاية أبى العلا والإرشاد وبالإسكان إلا ابن مجاهد بالكسر من طريق الفارس وبالاختلاس من طريق أبى العباس من التجريد وبالإسكان فى رواية الدورى والاختلاس فى رواية السوسى من المصباح. قرأ أبو عمرو يأمركم وينصركم بالاختلاس من غاية ابن مهران وبالأوجه الثلاثة من التلخيص وبالإسكان إلا الحمأى فإنه بالرفع من الإرشاد والتجريد والمصباح وبالإسكان للسوسى ولابن فرح سوى الحمأى من غاية أبى العلا (وحقق فى النشر أن الكلمات الوارد فيها الخلاف هى يأمركم ويأمرهم وتأمرهم

وينصركم ويشعركم وكلها من باب واخذ وتعامل معاملة واحدة). قرأ أبو عمرو ويشعركم بالأوجه الثلاثة من التلخيص وبالإسكان سوى الحمامي من الإرشاد وبالإسكان من طريق بكر والنهرواني من غاية أبي العلاء. قرأ أبو عمرو ينصركم بالأوجه الثلاثة من التلخيص وبالإسكان من طريق ابن فرح عن الدورى من المصباح ومن طريق بكر والنهرواني من غاية أبي العلاء (والتحقيق على إخراج ما عدا الكلمات المشهورة وهي يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم). قرأ أبو عمرو أرنا وأرني بالاختلاس من العنوان والتلخيص وغاية ابن مهران وبالاختلاس إلا بكر من الإرشاد وغاية أبي العلاء وإلا الشذائي عن السوسى من المبهج وبالاختلاس للدورى والإسكان للسوسى من الكافي والتبصرة وبالإسكان لابن فرح عن الدورى وابن حبش عن السوسى من المصباح وبالاختلاس للدورى والإسكان للسوسى إلا إن عبد الباقي روى الوجهين عن السوسى من التجريد. روى السوسى ييسط وبسطة بالسين فيهما من التجريد وفي ييسط فقط من المبهج. قرأ أبو عمرو فنعما بإسكان العين من العنوان. قرأ أبو عمرو وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالغيب من غاية ابن مهران وبالتخيير من التبصرة والتجريد والتلخيص والغيب من طريق بكر عن ابن فرح من الإرشاد والغيب من طريق بكر والنهرواني وبالتخيير من باقى طرقه من غاية أبي العلاء. روى ابن حبش عن السوسى إن ولي الله بياء واحدة مفتوحة مشددة من المصباح والمستنير. قرأ أبو عمرو لا يهدى بالاختلاس من العنوان والتلخيص والمبهج وغاية أبي العلاء والتجريد من قراءته على عبد الباقي وبالفتح من الإرشاد وبالوجهين من المستنير وبالفتح من طريق ابن فرح عن الدورى من المصباح. وقرأ أبو عمرو يخلصون بالاختلاس من العنوان والمبهج وغاية أبي العلاء وابن مهران والتجريد من قراءته على عبد الباقي وبالفتح من الإرشاد وبالوجهين من التلخيص وبالفتح من طريق ابن فرح عن الدورى من المصباح. وقرأ يعقلون بالغيب من العنوان والمبهج وبالوجهين من غاية ابن مهران وبالتخيير

من التلخيص والكافي وكذا من التجريد إلا أن الفارسي روى الغيب عن الدورى والخطاب عن السوسى. روى ابن حبش عن السوسى التكبير من خاتمة والضحي إلى آخر القرآن من المصباح.

﴿ قراءة الإمام ابن عامر ﴾

ليس فى المبهج طريق ابن عبدان عن الحلوانى عن هشام وطريق زيد عن الداجونى عنه وطريق النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان. وليس فى المستنير طريق ابن الأخرم عن الأخفش وطريق المطوعى عن الصورى. وفيه طريق الحلوانى عن هشام وليست من طريق الطيبة. وليس فى تلخيص أبى معشر طريق ابن عبدان عن الحلوانى عن هشام وطريق ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان وليس فى غاية ابن مهران طريق الصورى عن ابن ذكوان وطريق النقاش عن الأخفش وفيها رواية هشام وليست من طريق الطيبة. وليس فى التجريد طريق ابن عبدان عن الحلوانى وطريق الشذائى عن الداجونى وطريق الصورى عن ابن ذكوان وطريق ابن الأخرم عن الأخفش. وليس فى الكافى طريق الحلوانى عن هشام وطريق الشذائى عن الداجونى وفيه رواية ابن ذكوان وليست من طريق الطيبة (وحقق فى النشر اتصال الطريق الموجود فى الكافى بابن عبدان تلاوة). وليس فى الوجيز طريق الصورى عن ابن ذكوان والنقاش عن الأخفش وفيه رواية هشام وليست من طريق الطيبة. وليس فى العنوان طريق الداجونى عن هشام والجمال عن الحلوانى وفيه رواية ابن ذكوان وليست من طريق الطيبة. وليس فى الإرشاد لأبى العز رواية هشام وطريق ابن الأخرم عن الأخفش والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان. وليس فى المصباح طريق ابن عبدان عن الحلوانى عن هشام وابن الأخرم عن الأخفش والرملى عن الصورى.

قرأ ابن عامر بالسكت بين السورتين من التبصرة. روى الرملى عن الصورى من يومهم الذى وأهلهم انقلبوا بضم الهاء والميم من المستنير والمبهج

والتلخيص. روى هشام يؤده ونوله ونصله ونؤته وفألقه ويتقه بالصلة من العنوان والمبهج والتلخيص والكافي وبالاختلاس من المصباح وبالصلة من طريق الحلواني من التجريد وغاية أبي العلا. ورواها ابن ذكوان بالصلة من المستنير وبالصلة في الشورى لابن ذكوان وفي غيره للأخفش من غاية أبي العلا. وبالاختلاس في جميعها للصورى من المصباح وللرملى عن الصورى من التلخيص وكذا من المبهج إلا في فألقه ويتقه فإنهما بالصلة. وروى الرملى سوى طريق زيد بالاختلاس في غير فألقه ويتقه من الإرشاد. روى هشام يرضه لكم بالاختلاس من العنوان والتجريد والكافي والمصباح والمبهج وغاية أبي العلا وبالصلة من التلخيص ورواها ابن ذكوان بالاختلاس من الإرشاد والمصباح والمبهج وكذا من غاية أبي العلا سوى ابن الأخرم عن الأخفش وكذا روى النقاش من التلخيص. روى هشام يره في السورتين بالإسكان من التلخيص وبالصلة من المبهج. وروى أرحمه بالصلة من التجريد والكافي والمصباح والمبهج والتلخيص وبالاختلاس للنهروانى عن الداجونى من المستنير. روى ابن ذكوان اقتده بالصلة من غاية ابن مهران والمستنير وبالصلة للرملى وبالاختلاس للمطوعى وبالوجهين للأخفش من التلخيص وبالاختلاس للرملى والإسكان للمطوعى والصلة للأخفش من المبهج. روى النقاش عن الأخفش بما أنزل ونحوها بالمد الطويل من المصباح. ورواها الحلواني عن هشام بالقصر من المصباح والتلخيص وليس لهشام المد للتعظيم في قوله تعالى (لا إله إلا الله) من التلخيص وغاية ابن مهران. روى هشام أنتم ونحوها بالتسهيل مع الفصل في الكافي ومن طريق الحلواني من المصباح وغاية أبي العلا. وروى هشام أعجمى بالاستفهام من المستنير وبالخير من الكافي وبالخير للحلواني من التلخيص والمصباح وغاية أبي العلا. وروى الصورى أن كان وأعجمى بالفصل وكذا ابن الأخرم في أن كان من غاية أبي العلا. روى هشام أئمة وأنتم في فصلت بالتحقيق مع الفصل من غاية أبي العلا. روى هشام أوئبكم وأختيها بالتحقيق مع الفصل من غاية أبي العلا وكذا من التلخيص

إلا أن الحلواني سهل في أوْئزل وأوْلقى وبالتحقيق مع الفصل وعدمه في الجميع من المصباح. وروى هشام بالقصر (أى عدم الإدخال) مع التحقيق في أوْئزل وكذلك الداجوني في أوْئبئكم وأوْلقى ورواهما الحلواني بالفصل من التحقيق من المبهج. روى هشام بالتسهيل مع الفصل في أذهبتم وأن كان من المبهج. وسهل الداجوني عن هشام في أسجد. وروى هشام الفصل بين كل همزتين من كلمة من التلخيص. روى هشام أئن و أءله ونحوهما بالقصر (أى عدم الإدخال) إلا في الاستفهامية وفي السبعة المعروفة مع التسهيل في فصلت من الكافي وروى هشام بالفصل في الاستفهامية وبالفصل في الجميع مع التسهيل في فصلت من طريق الحلواني من المصباح. روى هشام أأمنتم في ثلاثة مواضع بالتسهيل مع الاستفهام من غاية أبي العلا. روى ابن ذكوان إذا ما مت على الخبر من التبصرة والتذكرة والوجيز وعلى الاستفهام من المبهج والمصباح وبالإخبار للصورى من غاية أبي العلا وبالإخبار للداجوني عن صاحبيه والوجهين للمطوعى عن الصورى من التلخيص. روى المطوعى والأخفش بخلاف عنه ذال إذ في الدال بالإدغام وجاء عن الصورى إدغامها في الزاى من التلخيص. روى الداجوني عن الصورى إذ تقول في آل عمران والأحزاب بالإدغام من المبهج. روى الصورى عن ابن ذكوان دال قد في الذال بالإظهار من المبهج. روى ابن ذكوان دال قد في الزاى بالإظهار من المصباح وبالإظهار للصورى من المبهج وبالإدغام للرملى عن الصورى من المستنير وكذا زيد عن الداجوني عن الصورى من الإرشاد (وهذا التصحيح من الروض). روى هشام لقد ظلمك بالإظهار من العنوان والمصباح وبالإدغام من التلخيص. وروى تاء التأنيث في حروفها الستة بالإدغام من العنوان والمبهج والتلخيص وكذا من المستنير إلا أن المراد من المستنير أن الحلواني أظهر نضجت جلودهم ولهدمت صوامع (ونظير هذا الجزء في الروض). وبالإظهار سوى لهدمت صوامع فبالوجهين (أى في الحروف الستة وهذا التصحيح من الروض) من الكافي وبالإدغام (في الحروف الستة) من

طريق الحلواني إلا نضجت جلودهم ولهدمت صوامع من المصباح وبالإظهار في لهدمت صوامع لعبد الباقي عن هشام من التجريد. روى ابن ذكوان تاء التأنيث في التاء بالإظهار من المصباح وبالإدغام من التلخيص وبالإدغام من طريق الأخفش وزيد عن الداجوني عن الصوري من الإرشاد (وانتبه لما ذكرته سابقا من أنه هو الرملی). روى ابن ذكوان تاء التأنيث في حروفها الست بالإظهار إلا حصرت صدورهم ولهدمت صوامع فإنه أدغمها من طريق الداجوني من المبهج. روى ابن ذكوان أنبت سيع بالإظهار من المصباح. روى هشام لام هل وبل (الظاهر أن هنا لفظ بالإدغام) في غير النون والضاد بالإدغام سوى حرف الرعد من العنوان وكذا من طريق الحلواني من المستنير والمصباح وبالإدغام في التاء والثاء والسين سوى حرف الرعد وللحلواني فقط في الطاء والظاء والزاي من التلخيص. وقال في المبهج روى هشام إدغام لام هل في غير النون إلا في الرعد فإنه أظهرها من طريق الداجوني وروى الحلواني عنه لام بل في حروفها سوى النون والضاد بالإدغام.

روى هشام يلهث ذلك بالإظهار من العنوان والتجريد والكافي والمصباح وكذا من المستنير سوى المفسر وبالإظهار للحلواني من التلخيص وقال فيه واختار أكثر من قرأت عليه بالإدغام له. وروى ابن ذكوان يس والقرآن ون والقلم بالإدغام من غاية ابن مهران والوجيز والمصباح وكذا من التلخيص سوى المطوعى وكذا من الإرشاد سوى زيد عن الرملی في ن والقلم. روى هشام فنبذتها وعدت بالإدغام من المستنير والمصباح في وعدت فقط من التلخيص. روى ابن ذكوان والداجوني عن هشام أورثتموها في الموضعين بالإظهار من المبهج. وروى المطوعى عن الصوري في الأعراف فقط بالإدغام من التلخيص. روى هشام الباء المجزوم في الفاء بالإدغام من المصباح ومن طريق المفسر عن الداجوني من المستنير وبالإدغام لابن عامر سوى الأخفش من التلخيص وبالإظهار لهشام والإدغام للداجوني (وانتبه إلى أن المراد

الرملي) عن ابن ذكوان من المبهج وبالإدغام في أو يغلب فسوف فقط للفارسي عن هشام من التجريد. وقرأ ابن عامر ألم نخلقكم بالإدغام قال في الوجيز ورأيت في الشام من يأخذ بالإظهار عن ابن الأخرم عن الأخفش. قرأ ابن عامر إن لم ومن رسول ونحوهما بإظهار الغنة من غاية ابن مهران والمصباح ومن طريق الأخفش عن ابن ذكوان وافقه الحلواني من التلخيص. روى هشام رأى وراك ونحوهما بالفتح من الكافي. وروى ابن ذكوان رآك ونحوها بإمالة الراء والهمزة من التبصرة والتذكرة وبفتحهما من المبهج والمصباح والتجريد وغاية ابن مهران والوجيز وبفتحهما للنقاش وإمالتهما للصورى وإمالتهما في رأى كوكبا فقط لابن الأخرم من غاية أبي العلاء وبفتح الراء وإمالة الهمزة للداجوني (المراد الرملي) وفتحهما للأخفش من المستنير وهذان الوجهان لابن ذكوان من التلخيص. وروى المطوعى بفتح الراء والهمزة في رأى حيث كان من المبهج وكذا زيد عن الداجوني من الإرشاد وكذا ابن ذكوان إلا في رأى كوكبا من الوجيز. روى الأخفش حمارك والحمار بالفتح من الإرشاد والمستنير وبالإمالة من غاية ابن مهران والوجيز والمصباح والتلخيص وللفارسي من التجريد ولابن الأخرم من غاية أبي العلاء. روى ابن ذكوان هار بالإمالة من الوجيز وفي رواية الفارس من التجريد وبالفتح للأخفش من المستنير والتلخيص والمصباح وبالإمالة لابن الأخرم والصورى من غاية أبي العلاء. وبالإمالة لابن عامر سوى الحلواني عن هشام من المبهج. روى الأخفش أدرى حيث كان بالفتح من الوجيز والمصباح وكذا من غاية أبي العلاء إلا أن ابن الأخرم أمال ولا أدراكم في يونس فقط. روى ابن ذكوان عمران وإكراههن والإكرام بالإمالة من الوجيز وبالإمالة إلا النقاش من المصباح وبالإمالة لابن الأخرم من غاية أبي العلاء. وروى الأخفش إكراههن والإكرام بالإمالة من المبهج. روى الصورى للحواريين في الصف فقط ومن مارج بالإمالة من غاية أبي العلاء. روى الفارسي عن ابن ذكوان يلقاه بالإمالة من التجريد. روى هشام (بالتجريد الإمالة في إناه للحلواني

فيكون الفتح للداجوني) إناه بالفتح من التجريد وبالإمالة من الكافي. وروى هشام مشارب بالإمالة من الكافي وكذا في رواية عبد الباقي من التجريد وبالفتح لابن عامر من المصباح وبالإمالة للمطوعى من المبهج والتلخيص. روى الرملى من المصباح والمطوعى من التلخيص للشاربين بالإمالة. روى هشام آنية بالفتح من المصباح وبالإمالة من الكافي وكذا عبد الباقي من التجريد. وروى عابد وعابدون بالإمالة من الكافي. روى هشام كهيعص بفتح الهاء وإمالة الياء من المصباح. روى الداجوني (المراد الرملى) عن الصورى نرى والدار ونحوها بالإمالة من المبهج والمصباح. روى ابن ذكوان كافرين والكافرين بالفتح من المبهج والمصباح والتلخيص. روى الرملى عن الصورى أتى أمر الله بالإمالة من التلخيص. روى الداجوني عن ابن ذكوان خاب بالإمالة من المبهج. ورواها هشام بالفتح من غاية أبي العلاء والكافي وبالإمالة من التجريد وبالفتح للحلوانى من المصباح. وروى ابن ذكوان زاد في جميع القرآن بالإمالة من المستنير والمصباح ومن طريق الصورى من التلخيص ومن طريق الرملى من المبهج. روى هشام زاد وجاء وشاء بالإمالة من التجريد وبالفتح من الكافي. روى ابن ذكوان مالى أدعوكم بالإسكان من المصباح والتلخيص وكذا من الإرشاد سوى زيد عن الداجوني. روى هشام أرهطى بالفتح من غاية أبي العلاء والتلخيص والمصباح. روى هشام مالى لا فى السورتين بالفتح من التلخيص خلاف عن الداجوني فى النمل. وبالفتح فى يس فقط من المبهج. وبالفتح فى السورتين للحلوانى من المصباح وغاية أبي العلاء. وروى الحلوانى ولى نعجة بالفتح من التلخيص والمصباح وغاية أبي العلاء. روى هشام ثم كيدون فلا بالإثبات فى الحالين من التلخيص وللحلوانى من المصباح. روى هشام جرف بضم الراء من التجريد وبإسكانها من الكافي. روى هشام ما ننسخ **أربعة وجوه: الأول والثانى** ضم النون وكسر السين فى ماننسخ مع القصر لابن عبدان من كفاية أبي العز وللجمال من المصباح وتلخيص أبي معشر على ما وجدنا فيهما وكذا من روضة المعدل على

ما وجدنا فيها وقرأ المعدل على أبي الحسين نصر بن عبدالعزيز الفارسي وإنه قرأ على أبي القاسم علي بن محمد الحنبلي وإنه قرأ على النقاش عن الجمال ولكنه لم يسنده في النشر وذكرناه ليتمكن اتصال السند وأسند في النشر قراءته إلى المعدل ومع المد للحلواني أيضا من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والكامل والإعلان والعنوان والمجتهى والتجريد والسبعة والمبهج والكافي وانفرد به الداجوني ولابن عبدان من روضة المعدل. والثالث فتح النون والسين مع المد للداجوني من المستنير وجامع الخياط وروضة المالكي والمعدل والتجريد وكفاية أبي العز وغاية أبي العلا والكامل والمصباح والمبهج والإعلان وتقديم أن فويق القصر للحلواني مخصوص بوجه ضم النون وكسر السين وهو الوجه الرابع فيكون لهشام أربعة أوجه. اهـ بتصرف من البدائع. روى هشام أرنا في فصلت بسكون الراء من الكافي. روى ابن ذكوان إبراهيم في مواضعها المعروفة بالياء من الوجيز وبالألف من غاية ابن مهران وبالألف للصورى من التلخيص وغاية أبي العلا والرملى من المبهج والمستنير ولغير النقاش من الإرشاد والمصباح ولعبد الباقي من التجريد وللفارسي في البقرة فقط منه وبالوجهين في البقرة من التذكرة والتبصرة. وروى ابن ذكوان فتिला انظر وبرحمة ادخلوها ونحوها بكسر التنوين من الوجيز والغيتين والتجريد لكن استثنى عبد الباقي في أربعة مواضع فتिला انظر، محظورا انظر، مسحورا انظر في الموضوعين وبالكسر للأخفش من المبهج وللأخفش وافقه الداجوني إلا من طريق أبي بكر عنه في كسر فتिला انظر ومبين اقتلوا ومحظورا انظر ومسحورا انظر وعذاب اركض ومنيب ادخلوها من الإرشاد وبالضم في جميعها من المصباح وفي برحمة ادخلوها وخبيثة اجتثت فقط من التبصرة والتذكرة وبالكسر للمطوعى وبالوجهين للأخفش وبالرفع للرملى إلا في فتिला انظر ومبين اقتلوا ومحظورا انظر ومسحورا انظر وعذاب اركض ومنيب ادخلوها فبالكسر من التلخيص. روى ابن ذكوان ييسط وبصطة بالصاد من التبصرة والتجريد والوجيز وغاية ابن مهران والتذكرة وكذا من المستنير والتلخيص إلا

الأخفش ييسط بالسین وبالصاد فيهما للأخفش والمطوعى فى المبهج وبالصاد فى بصطة من الإرشاد والمصباح وروى زيد ييسط بالصاد من الإرشاد. روى هشام ما قتلوا بالتشديد من العنوان والكافى من التلخيص وللداجونى من غاية أبى العلا والمصباح وللفارسى من التجريد وروى لائحسبن بالخطاب من العنوان والكافى وبالغيب من التجريد وغاية أبى العلا بخلاف عن الحلوانى من التلخيص وبالخطاب للحلوانى من المصباح. وروى وبالكتاب بحذف الباء من التجريد وبزيادتها من الكافى وبزيادتها للحلوانى من المبهج والتلخيص والمصباح وللمفسر عن الداجونى من المستنير. روى هشام أتحاجونى بالتخفيف من الكافى وبالتشديد من التجريد ومن طريق الداجونى من المصباح. قرأ ابن عامر أفلا يعقلون بالخطاب من غاية ابن مهران والوجيز وكذا من غاية أبى العلا والتلخيص سوى الحلوانى عن هشام وبالغيب من الكافى وبالغيب لهشام من المبهج وللحلوانى عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان من المصباح وبالخطاب للداجونى عن صاحبيه من المستنير. روى هشام وإن يكن مية بالتذكير من التجريد وبالتأنيث من الكافى وكذا للحلوانى من المصباح وغاية أبى العلا. روى الداجونى عن هشام إلا أن يكون مية بالتذكير من المصباح والتلخيص. روى هشام المعز بفتح العين وبسبب بالهمز وتتبعان بتشديد النون وهيت بفتح التاء وحذرون بالقصر ولعنا كثيرا بالثاء ولنوفيهم بالياء من الكافى. روى هشام فلا تسألن فى هود بكسر النون من الكافى والمصباح والتلخيص والمبهج ورواها الداجونى عن صاحبيه بفتح النون من غاية أبى العلا. روى هشام لما فى الزخرف بالتشديد من العنوان والتلخيص والكافى. روى هشام أفئدة بحذف الياء من الكافى وبالوجهين من غاية أبى العلا وبزيادة الياء من طريق الحلوانى من المصباح والتلخيص. قرأ ابن عامر ولنجزين بالياء من غاية ابن مهران والوجيز والكافى وبالياء من طريق الداجونى عن ابن ذكوان من الإرشاد وبالياء من طريق الداجونى عن صاحبيه من المصباح والمستنير وللداجونى عن صاحبيه وابن الأخرم عن الأخفش من

غاية أبي العلا وللمطوعى فقط من المبهج وبالنون للفارسي عن الحلواني من التجريد. روى هشام خطئا مثل حفص من غاية أبي العلا والكافي ومن طريق الحلواني من المصباح والتلخيص. روى هشام كسفا في الروم بسكون السين من التجريد والكافي والمبهج وبفتحها من التلخيص. روى ابن ذكوان فلا تسألن في الكهف بالإثبات من الإرشاد وبالوجهين في الحاليين من التذكرة. روى الداجوني عن صاحبيه بالحذف في الحاليين من المصباح وكذا من المستنير سوى المفسر. روى الداجوني ابن ذكوان فأتبع و ثم أتبع معا بالوصل والتشديد والصورى يخيل بالتذكير من المبهج. روى ابن ذكوان ما تصفون بالخطاب من المبهج وبالغيب من طريق الداجوني أى الرملى من المستنير والمصباح وليس من طريق الطيبة عن الرملى ومن طريق زيد عن الداجوني من الإرشاد. قرأ ابن عامر تفعلون بالخطاب من غاية ابن مهران والوجيز والتجريد والتلخيص وبالغيب من الكافي وبالغيب للداجوني عن ابن ذكوان من المصباح. ولزيد عن الداجوني عن الصورى من الإرشاد. روى ابن ذكوان من طريق الداجوني أى الرملى لآتوها بالقصر من المبهج والمصباح ومن طريق الصورى بخلاف عن المطوعى من التلخيص. روى هشام منسأته بفتح الهمزة من المبهج والكافي والتلخيص. وروى يخلصون بفتح الخاء من المبهج والكافي. قرأ ابن عامر فاكهين بالمد من التذكرة والوجيز وغاية ابن مهران والكافي وبالقصر للداجوني عن هشام من غاية أبي العلا وعن الصورى من المبهج والتلخيص والمصباح. روى ابن ذكوان وإن إلياس بالقطع من التبصرة وغاية ابن مهران والوجيز وبالوصل من المصباح. وقرأ ابن عامر بالوصل من المستنير وبالوصل سوى الحلواني وابن الأخرم من غاية أبي العلا وبالوصل للرملى عن ابن ذكوان من التلخيص وقال فيه والرواية عن الأخفش كذلك وبالقطع لهشام والمطوعى من المبهج وبالوصل للأخفش وزيد عن الداجوني من الإرشاد وبالوصل للفارسي عن ابن عامر من التجريد. روى هشام بخالصة ذكرى الدار بالتنوين من الكافي وبالإضافة من المبهج. قرأ ابن عامر

تأمر ونى بنونين من غاية ابن مهران وروى الداجوني (انتبه إلى أن المراد الرمل
 عن الصوري عن ابن ذكوان) عن ابن ذكوان بنون واحدة من المصباح
 والمستنير وكذا روى زيد عن الداجوني عنه من الإرشاد وروى المطوعي
 الوجهين من التلخيص. روى ابن ذكوان والذين يدعون بالغيب من الوجيز
 والإرشاد والمستنير وبالخطاب للأخفش من المبهج. قرأ ابن عامر على كل
 قلب بالتنوين من المصباح وغاية ابن مهران ورواها هشام بغير تنوين من
 الكافي. روى ابن ذكوان أو يرسل فيوحي بخلاف عن الأخفش مثل نافع (أى
 برفع اللام وإسكان الياء) من التلخيص وللداجوني مثل نافع من المبهج وكذا
 من طريق زيد عن الداجوني عنه من الإرشاد. روى ابن ذكوان المصيطرون
 وبمصيطر بالصاد من التبصرة والتذكرة والإرشاد والمستنير والمبهج والتلخيص.
 وبالسین من غاية ابن مهران والوجيز وللفارسي من التجريد. روى هشام
 فأزره بالقصر من غاية أبي العلاء والمصباح وبالمد من الكافي. روى هشام كيلا
 يكون دولة بالتذكير والرفع من الكافي وبالتذكير والنصب من التلخيص
 وبالتذكير والرفع للحلواني وبالتذكير والنصب للداجوني من المصباح وروى
 يفصل بالتشديد من التلخيص والكافي. روى ابن ذكوان ما يؤمنون وما
 يذكرون بالغيب من الوجيز وبالخطاب للصوري من المصباح (ويحتمل
 التحريف هنا حيث ذكر في البدائع الغيب للصوري من المصباح) وللأخفش
 من التلخيص وللنقاش من المستنير والإرشاد. روى هشام لبدا بضم اللام من
 الكافي والتجريد وبالضم للداجوني من المصباح والتلخيص. وروى تمني
 بالتأنيث من التلخيص والكافي وبالتذكير من المبهج. روى هشام سلا سلا
 بالتنوين من الكافي والمصباح والتلخيص ووقف عليها ابن ذكوان بالقصر من
 الوجيز وبالمد من الإرشاد وبالمد للداجوني عن الصوري والحمامي عن النقاش
 من المستنير وللحمامي عن النقاش من المصباح والقصر للفارسي عن ابن
 ذكوان من التجريد. روى الحلواني كانت قواريرا قواريرا بالتنوين فيهما من
 المبهج (وبالنشر أن الحلواني نص على عدم التنوين في الموضوعين وعليه العمل

ولم يورد خلافا لهشام بالطيبة وإن ذكر انفرادته بالنشر) ووقف هشام على الثانية بالقصر من التلخيص. قرأ ابن عامر وما يشاءون بالغيب من التذكرة والكافي وغاية ابن مهران والوجيز والإرشاد والغيب للحلواني عن هشام وابن ذكوان بخلاف عن النقاش من المصباح والغيب إلا الحلواني عن هشام من التلخيص وبالخطاب للداجوني عن هشام من التجريد وللحلواني عنه وابن ذكوان من المبهج. روى الحلواني نشرت بالتشديد من المبهج.

﴿ قراءة الإمام عاصم ﴾

ليس في المبهج طريق أبي حمدون عن يحيى عن أبي بكر وليس في الوجيز طريق عبيد عن حفص وطريق ذرعان عن عمرو عن حفص وفيه رواية أبي بكر وليست من طريق الطيبة. وليس في العنوان ولا في الكافي طريق العليمي عن أبي بكر وطريق أبي حمدون عن يحيى وفيهما رواية حفص وليست من طريق الطيبة وليس في الإرشاد لأبي العز طريق العليمي عن أبي بكر وطريق شعيب عن يحيى وطريق عمرو عن حفص وليس في المصباح طريق الهاشمي عن عبيد عن حفص. وفي التبصرة قراءة عاصم وليست من طريق الطيبة وفي المستنير طريق العليمي عن أبي بكر وليست من طريق الطيبة. وفي التذكرة رواية أبي بكر وطريق عمرو عن حفص وليستا من طريق الطيبة. وفي الغاية لابن مهران والتلخيص لأبي معشر رواية حفص وليست من طريق الطيبة.

روى أبو بكر يرضه لكم بالاختلاس من الكافي وغاية أبي العلا والتلخيص وبالإسكان من الإرشاد وبالوجهين من العنوان وبالإسكان لأبي حمدون من المصباح. وروى أرجه مثل حفص من الكافي وغاية ابن مهران ومثل أبي عمرو من الإرشاد ومثل أبي عمرو ليحيى من غاية أبي العلا ومثل حفص إلا الفارسي عن يحيى من التجريد. روى الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو عن حفص بما أنزل ونحوها بالقصر من المصباح. روى حفص بل ران ومن راق وعوجاً قيما ومن مرقدنا هذا بالإدراج من الوجيز. قرأ عاصم يلهث

ذلك بالإدغام من الكافي والإرشاد والمصباح والتلخيص والمستنير وبالإظهار من العنوان وبالإظهار لحفص من الوجيز. قرأ عاصم اركب معنا بالإدغام من التذكرة والكافي والمصباح والإرشاد والعنوان وبالإظهار من التلخيص وغاية ابن مهران وبالإدغام إلا العليمي من المبهج وإلا الفارسي عن العليمي من التجريد وإلا الطبري عن الفيل عن حفص من المستنير. قرأ عاصم يس والقرآن بالإظهار من الإرشاد وسوى شعيب عن يحيى من التلخيص وسوى عن يحيى و ذرعان عن عمرو عن حفص من المستنير وإلا يحيى من غير طريق نبطويه من المبهج وإلا شعيب من غير طريق نبطويه من المصباح وبالإظهار لحفص من الوجيز والتذكرة والكافي والعنوان وغاية ابن مهران وكذا اختلافهم في ن والقلم إلا أن أبا حمدون عن يحيى أدغمهما وشعيباً أظهرهما من التلخيص وأدغمهما العليمي عن أبي بكر وأظهرهما أبوعون عن يحيى من المبهج. قرأ عاصم (العمل على الغنة في اللام والراء لحفص فقط) إن لم ومن رسول ونحوهما بإظهار الغنة من التلخيص (ليس في طرق حفص بالنشر) وقال في الوجيز روى حفص إدغام الغنة فيهما والرواية عنه في قول أهل العراق إظهار الغنة عندهما. روى أبو بكر رمى بالإمالة من المصباح والمستنير وبالفتح من التلخيص. وروى بلى وسوى وسدى بالفتح من التلخيص. وروى نأى في الإسراء بإمالة النون والهمزة من غاية أبي العلا والإرشاد. وروى أدري في غير يونس بالفتح من التلخيص وغاية ابن مهران والمصباح ولبكار عن يحيى من الغاية لأبي العلا. روى العليمي رأى حيث وقع بالفتح يا بشرى بالإمالة من غاية ابن مهران ويقف حفص على فما آتان الله بإثبات الياء من المبهج وروى أبو بكر جيوبهن بكسر الجيم من الإرشاد وبضمها من غاية ابن مهران. وروى أبو بكر جبريل في الموضوعين بغير ياء بعد الهمزة من الإرشاد. قرأ حفص ييسط وبصطة بالصاد من الكافي والتذكرة. وبالسين من التجريد والمبهج والإرشاد وبالسين في ييسط من الوجيز وبالسين فيهما إلا الطبري عن الولي

عن الفيل من المستنير وإلا الولي وأبا طاهر عن الأشثاني عن عبيد من المصباح وإلا ذرعان عن حفص من غاية أبي العلا.

ملاحظة: انفرد صاحب العنوان عن شعبة بالصاد في بسطة في العلم بالبقرة بالخلاف وذكر ذلك في النشر وقال إنها طريق الأعشى عن أبي بكر محمد.

روى أبو بكر فنعمما بسكون العين من العنوان. روى أبو بكر رضوانه سبيل بكسر الراء من التجريد والكافي والإرشاد والمصباح والعنوان وغاية ابن

مهران والتلخيص والمستنير. روى أبو بكر سيدخلون على بناء المجهول من الإرشاد والتلخيص وغاية ابن مهران وروى ثم لم تكن بالتأنيث من غاية أبي

العلا وروى إنها إذا بكسر الهمزة من غاية ابن مهران والإرشاد. (رجعت إلى الإرشاد نفسه فلم يظهر فيه إلا الفتح كما في الكفاية) وبالوجهين من الكافي

وبالكسر بخلاف عن يحيى من التلخيص. وروى العليمي بالكسر وعبد الباقي عن يحيى الوجهين من التجريد وبالفتح ليحيى من غاية أبي العلا وبالكسر لأبي

حمدون من المستنير وبالكسر لفظويه عن شعيب من المبهج. وروى أبو بكر بئس على وزن فعيل من الإرشاد وعلى فعيل من التلخيص والعنوان وغاية

ابن مهران (بالعنوان بئس بوزن فيعل) وبالوجهين من الكافي وعلى وزن فيعل لأبي حمدون من المستنير والمصباح وليحيى من التجريد وغاية أبي العلا.

روى أبو حمدون وتكون لكما بالتأنيث من المصباح. روى أبو بكر من لادن بالإشمام من التجريد والعنوان والإرشاد والمبهج وبالاختلاس من المصباح

والتلخيص والمستنير. وروى يحيى الاختلاس والعليمي مثل نافع من غاية أبي العلا. روى أبو بكر ردما أتوني وقال أتوني بالوصل من التجريد والإرشاد

والعنوان والغايتين وسوى شعيب من المصباح وسوى يحيى في قال أتوني من المبهج وقال أتوني بالقطع وردما اتتوني بالوصل بخلاف عن شعيب فيهما من

التلخيص (الظاهر في البدائع أن الخلاف في قال اتتوني فقط من تلخيص أبي معشر). روى أبو حمدون تساقط بالتأنيث من المصباح. روى أبو بكر يفعلون

بالغيب من غاية ابن مهران والمبهج وبالخطاب للعليمي من المصباح ولأبي

حمدون من التلخيص. روى حفص ضعفا وضعف في الروم بفتح الضاد من الإرشاد والمبهج وبالوجهين من الوجيز. وروى ذرعان عن حفص بضمهما من التجريد وغاية أبي العلا. روى أبو بكر يخلصون بكسر الياء من الإرشاد وبالوجهين من التلخيص وبكسر الياء لأبي حمدون من غاية أبي العلا ولشعيب من المصباح. روى أبي بكر نقيض بالنون من الإرشاد. روى حفص بمسيطر بالسين والمصيطرون بالصاد من الوجيز. وروى حفص المسيطرون بالسين وذرعان عن عمرو بمسيطر بالسين من التجريد والمصباح وكذا من المستنير إلا أبا إسحق عن عمرو المصيطرون بالصاد. روى أبو بكر المنشآت بكسر الشين من التجريد وافتحها من غاية ابن مهران وبالكسر لفظويه عن شعيب من المصباح وليحيى بخلاف عنه من التلخيص. روى أبو بكر انشزوا فانشزوا بكسر الشين من الإرشاد وبضمها من المصباح إلا أنه روى عن يحيى أنه لم يخفضها. وبالكسر بخلاف عن يحيى من غاية ابن مهران وبالضم بخلاف عن يحيى من التلخيص وبالكسر إلا أن عبد الباقي روى عن يحيى الوجهين من التجريد وبالكسر للعلمي من المبهج. ووقف حفص على سلاسا بالقصر من التجريد. روى أبو بكر سعت بالتخفيف من التلخيص والمصباح.

﴿ قراءة الإمام حمزة ﴾

ليس في المبهج طريق ابن عثمان وابن صالح كليهما عن إدريس عن خلف عن حمزة وغير طريق ابن شنبوذ عن ابن شاذان عن خلاد. وليس في التلخيص لأبي معشر رواية خلاد وطريق ابن عثمان وابن صالح عن إدريس عن خلف. وفيه طريق ابن مقسم عن إدريس عن خلف وليست من طريق الطيبة. وليس في الوجيز غير طريق ابن مقسم عن إدريس عن خلف وفيه رواية خلاد وليست من طريق الطيبة. وليس في التبصرة سوى طريق القاسم بن نصر عن أبي الهيثم عن خلاد. وفيها رواية خلف وليست من طريق الطيبة وليس في الكافي ولا في العنوان سوى طريق ابن مقسم عن إدريس عن خلف وسوى

طريق ابن شنبوذ عن ابن شاذان عن خلاد. وليس في التجريد طريق ابن الهيثم والطلحي عن خلاد وليس في التذكرة سوى طريق ابن عثمان عن إدريس عن خلف وسوى طريق القاسم بن نصر عن ابن الهيثم عن خلاد وليس في الإرشاد لأبي العز رواية خلاد وسوى طريق الحمامي عن ابن مقسم عن إدريس عن خلف. وليس في المصباح طريق ابن بويان (هو ابن عثمان) وابن صالح (في طرق خلف عن حمزة) عن إدريس عن خلف (أى خلف عن حمزة) وطريق ابن الهيثم والطلحي عن خلاد.

روى خلاد الصراط وصراط بالإشمام في الفاتحة فقط من غاية ابن مهران ومن طريق ابن البختری عن الوزان (هكذا في البدائع أيضا وتقريب النشر والظاهر وجود تحريف في النسخ) بالإشمام في الفاتحة فقط ومن طريق الولي (لا أفهم هذا فالولي هو ابن البختری كذا في طرق النشر) وابن العلاف (أخذت لابن العلاف في تحرير حمزة كغيره من طرق المستنير بإشمام المعرف باللام في جميع القرآن الكريم وانظر إليه هناك) بعدم الإشمام في كل القرآن ومن طريق الباقيين بالإشمام في المعرف باللام خاصة من المستنير. وروى في الملقيات ذكرا بالإدغام من المصباح وغاية ابن مهران (ويحتمل الخطأ في النسخ) ومن طريق الطبري عن البختری عن الوزان عن خلاد من المستنير. وروى فالمغيرات صبحا بالإدغام من غاية ابن مهران وبالإظهار من المستنير. وروى يتقه بسكون الهاء من المصباح والمستنير وبالصلة من غاية ابن مهران وبالإسكان لعبد الباقي ومن طريق الحمامي للفارسي من التجريد. روى خلف لا ريب فيه ولا خير ولا جرم بالمد من المصباح وكذا كل لا حيث وقع إذا لم يكن بعدها ساكن بالمد (يعنى بالتوسط) قليلا ومن التلخيص (أى لأبي معشر وهو صحيح). ويسكت حمزة على لام التعريف وشيء كيف تعرف والساكن المنفصل سوى المد من التلخيص وغاية أبي العلاء. وقال في غايته هذا اختيار أهل العراق وله السكت على المد المنفصل أيضا. وقال ابن مهران في الغاية ويسكت حمزة على الساكن قبل الهمزة في كلمتين سوى المد ولا يسكت في

كلمة واحدة إلا في شيء وشيئا ودفء وسوء وجزءا وردءا ونحوها. وقال في الوجيز قرأ حمزة بالسكت على الساكن المنفصل قبل الهمزة سواء كان الساكن حرف مد أو غيرها وكذا يسكت على لام التعريف وشيء، وقرأت على بعض شيوخى بالسكت في قوله تعالى لايسئمون فقط في فصلت. وفي المصباح لحمزة السكت على كل ساكن قبل الهمزة سوى المد وقال في باب المد يقف حمزة على المد المنفصل فيظهر من المصباح الوجهان لكن الراجح عدم السكت على المد. ويقف حمزة على نحو يديئ ويشاء بالوجهين الإبدال والتسهيل مع الروم من التبصرة والكافي والتذكرة والإرشاد والوجيز وبالإبدال فقط من المستنير وغاية أبي العلا إلا أنه قال في الغاية وحكى خلف قال كان يشم الياء في الوقف فيما كان ياء في المصحف وذلك أربعة مواضع من نبأ المرسلين وتلقائى نفسى وإيتائى ومن آنائى الليل. ويقف على نحو سنقرئك بالتسهيل فقط من الوجيز والإرشاد والمبهج والمستنير وبالوجهين من الكافي والمصباح. ويقف على نحو سئل بالتسهيل فقط من الوجيز والإرشاد والمستنير والمصباح وبالوجهين من الكافي. ويقف على نحو مستهزئون بالتسهيل فقط من الإرشاد والمستنير والمبهج وبالأوجه الثلاثة المأخوذة من المصباح وبالوجهين سوى الإبدال من الوجيز وكذا من التجريد لكن قال فيه والصحيح التسهيل فقط. ويقف على نحو شيئا وكهيئة ويضىء وبالسوء والموءودة بالنقل فقط من الإرشاد والمصباح وبالوجهين من المبهج والمستنير والوجيز وكذا من التجريد إذا كان قبل الواو والياء فتحة وإذا كان قبل الواو ضمة وقبل الياء كسرة فبالنقل فقط. وقال أبو العلا في غايته لحمزة في الوقف على نحو يضىء ولتنوء وسيئت والسوءى الوجهان أحدهما تليين الهمزة مع الإشارة إليها (لم نعمل بهذا) والآخر الإدغام (أخذنا له بالنقل فقط في هذا النوع لصحته) وفي الوقف على نحو قالوا آمنا وفي أنفسكم فيما كان في كلمتين التسهيل بين بين فقط (لم نعمل بهذا وانظر أحكام الغاية في الكراسة الخاصة). ويقف على هزوا وكفؤا بواو مفتوحة مع إسكان ما قبلها من

التجريد والوجيز والإرشاد والمصباح وغاية أبي العلاء والمبهج والتلخيص والمستنير ويقف على نحو من أمن والأرض وبأنهم وسأنبئك بسورة الكهف وأبصارهم بالتخفيف فقط من الإرشاد والمصباح وبالتحقيق من التلخيص وبالتحقيق في نحو من آمن والوجهين في نحو والأرض وبأنهم من الوجيز. وروى الشذائي عن حمزة نحو من آمن والذين آمنوا وبما أنزل وبالتحقيق والمطوعى بالتخفيف من المبهج. وقال ابن مهران في كتابه وقف حمزة المسمى توقف حمزة : وإذا وقف حمزة لا يترك الهمزة إذا كانت في أول الكلمة في رواية خلاد. وكذا في رواية خلف إلا من طريق ابن مقسم فإنه ترك الهمزة في أول الكلمة. ويقف على أنبئهم ونبئهم بالوجهين من الوجيز. ويقف على مقتضى الرسم أيضا من الوجيز ولا يقف من المبهج والمستنير والتلخيص وكذا من غاية أبي العلاء إلا أنه قال في الغاية وقد جاء في النشأة ونحوها وجه آخر وهو أن تصير ألفا بعد إلقاء الحركة على ما قبلها فتصير الحبا والنشأة وشطاه وتسام. قرأ حمزة بل طبع الله بالإظهار من المستنير وغاية ابن مهران وبالوجهين من الوجيز. قرأ حمزة يعذب من بالإظهار من الوجيز وغاية ابن مهران وبالإدغام من الإرشاد وبالوجهين من التلخيص وبالإدغام إلا المطوعى عن إدريس عن خلف من المصباح وإلا الطبرى عن ابن مقسم عن إدريس عن خلف من المستنير. روى خلاد اركب معنا بالإظهار من المبهج والمستنير وغاية ابن مهران. وروى الباء المجزوم في الفاء بالإدغام من المصباح (وهو بالروض) وغاية ابن مهران وبالإظهار سوى النهرواني من المستنير وسوى عبد الباقي في ومن لم يتب فأولئك فقط من التجريد روى خلاد ضعافا بالفتح من العنوان والكافي والمبهج وروى آتيك بالفتح من العنوان وبالإمالة من المبهج وبالوجهين من الكافي. قرأ حمزة الأبرار ونحوها بين اللفظين من الوجيز وبالإمالة لخلف والفتح لخلاد من المصباح. وقرأ البوار والقهار بالفتح من التلخيص لأبي معشر والوجيز وقرأ التوراة بالإمالة من الوجيز وقرأ الياء في يس بين بين من الوجيز والتذكرة. ويقف على ما قبل هاء التأنيث نحو جنة

ومائة ودرجة بالفتح من الإرشاد ويقف على تمد في الروم بالياء من الوجيز. روى خلاد يسط وبسطة بالسین من التبصرة والمبهج وبالصاد من المصباح والتجريد والغيتين وبالصاد إلا الطبرى فى بسطة من المستنير. وروى خلف بالوجهين فيهما من التجريد لعبد الباقي وبالصاد فى بسطة من المصباح (والعمل على الوجه الواحد لخلف).

﴿ قراءة الإمام الكسائى ﴾

ليس فى الإرشاد لأبى العز ولا فى التلخيص لأبى معشر رواية أبى الحارث عن الكسائى. وفيهما رواية الدورى عنه وليست من طريق الطيبة. وفى الوجيز والعنوان قراءة الكسائى وليست من طريق الطيبة. وليس فى المبهج طريق سلمة بن عاصم عن أبى الحارث وطريق جعفر النصيبى عن الدورى وفى الغاية لابن مهران رواية الدورى وليست من طريق الطيبة. وليس فى التبصرة طريق محمد بن يحيى عن أبى الحارث وطريق ابن الفرخ عن سلمة عن أبى الحارث وفيها رواية الدورى وليست من طريق الطيبة. وليس فى الكافى طريق سلمة عن أبى الحارث وطريق البطى عن محمد بن يحيى عن أبى الحارث وفيه رواية الدورى وليست من طريق الطيبة. وليس فى التجريد ولا فى المصباح طريق سلمة عن أبى الحارث وطريق جعفر عن الدورى. وفى التذكرة رواية الدورى وطريق محمد بن يحيى عن أبى الحارث وليس من طريق الطيبة.

ويقف الكسائى على ما قبل هاء التأنيث بالإمالة سوى عشرة أحرف وحروف أكهر بشرطها وفطرت من المصباح وبالوجهين فى حروف الاستعلاء والهاء والعين من التبصرة. روى أبوعلى عن الطبرى للكسائى إمالة الهمزة والهاء إذا كان قبلهما كسرة أو ساكن قبله كسرة من المستنير. ويقف الكسائى على الراء والكاف بالإمالة إذا كان قبلهما ياء ساكنة أو كسرة أو ساكن قبله كسرة سوى فطرت وبالفتح فيما بقى من التجريد ويقف على فطرت بالإمالة وكذا على الكاف قبل هاء التأنيث مطلقا وعلى الراء إذا كان

قبلها كسرة أو ياء ساكنة وعلى الهاء إذا كان قبلها كسرة ويقف على الهمزة بالفتح إذا كان قبلها ألف أو فتحة تليانها من التذكرة. ويقف على بالواد المقدس في طه من غاية أبي العلا بالحذف. قرأ الكسائي لم يطمئن بضم الميم في الحرف الأول فقط من التجريد وكذا من المستنير إلا أنه قال فيه على أن الكسائي قد خير فيها بين ضم إحداهما وكسر أخراهما والذي قرأت ما ذكرته وبكسر إحداهما من غاية ابن مهران. وقرأ فسحقا بالتخيير (نص عبارة الغاية فسحقا ثقيل) من غاية ابن مهران وبالضم بخلاف عن أبي الحارث من المصباح. وروى أبو الحارث السكون والدورى بالضم. وروى عبد الباقي بالتخيير عن الكسائي من التجريد. روى الدورى ناخرة بالتخيير من المصباح.

﴿ قراءة الإمام أبي جعفر ﴾

ليس في الغاية لابن مهران ولا في الإرشاد لأبي العزرواية ابن جهمز وليس في المصباح طريق ابن هارون عن الفضل عن ابن وردان وطريق الحمامي عن هبة الله عن ابن وردان وطريق الدورى عن ابن جهمز. قرأ أبو جعفر يؤده ونوله ونصله ونؤته بالاختلاس من المصباح وغاية ابن مهران (وبالمصباح تفصيلات من الضرورى الرجوع إليها) وبالاختلاس سوى النهروانى من المستنير وبالإسكان لابن وردان من غاية أبي العلا وبالإسكان سوى الحنبلى من الإرشاد. وقرأ ويتقه وفألقه كذلك إلا أن الحنبلى أسكنهما من الإرشاد. وروى ابن وردان يآته بالصلة من المصباح (التفصيل في المصباح ضرورى جدا فارجع إليه) وغاية أبي العلا وبالاختلاس من غاية ابن مهران وللحنبلى من الإرشاد. وروى يره في السورتين بالاختلاس من الغائتين (التفصيل أهم فإني لم أجد يره في البلد والزلزلة في غاية ابن مهران فيؤخذ له بالصلة) وبالاختلاس إلا النهروانى بالإسكان في الزلزلة والصلة في البلد من الإرشاد والمصباح (والتفصيل أهم في المصباح). وروى أرجه بالصلة من غاية

أبي العلا وللنهرواني من الإرشاد. قرأ أبو جعفر يرضه بالاختلاس من غاية ابن مهران وبالصلة من غاية أبي العلا والإرشاد وبالاختلاس سوى النهرواني بالصلة من المستنير وابن وردان بالاختلاس وابن جهمز بالصلة من المصباح (ولابد من الرجوع إلى التفاصيل بنفس المصباح وما هنا غير كامل التحقيق). قرأ أبو جعفر المنشئون بالتخفيف من غاية ابن مهران وبالتخفيف للنهرواني من المصباح ومن المستنير. وقرأ يؤيد بالتخفيف من المصباح (وفي المصباح همز يؤيد لابن العلاف) وغاية ابن مهران وللنهرواني من المستنير. وقرأ نيينا بالتخفيف من المصباح وباهمز من المستنير وبالوجهين من غاية ابن مهران. وقرأ هنيئا مريئا بالإدغام من غاية ابن مهران وبالإدغام لابن جهمز من المصباح وللحنبلي من الإرشاد. وقرأ برئ وبريئون بالإدغام من غاية ابن مهران وللحنبلي من الإرشاد وقرأ كهيفة بالإدغام من غاية ابن مهران والشطوي بالإدغام والحنبلي بأدنى مد والنهرواني بالتحقيق من الإرشاد. وقرأ موطاء باهمز من المستنير. روى ابن وردان ملء بالنقل من المصباح. وروى الآن في غير يونس بالنقل من المصباح وبغير النقل من غاية ابن مهران وبالنقل للنهرواني من المستنير ولغير الحنبلي من الإرشاد. قرأ أبو جعفر يلهث ذلك بالإظهار من المصباح والمستنير. قرأ أبو جعفر إن يكن غنيا وفسينغضون بالإظهار والنهرواني عن ابن وردان والمنخقة بالإظهار من المصباح. روى ابن جهمز ألم نخلقكم بالإظهار من المصباح. قرأ أبو جعفر أنى أوفى بالإسكان من الغائتين وبالفتح من طريق ابن العلاف من المصباح. روى ابن وردان أحسى أشدد وأشركه مثل ابن عامر من غاية أبي العلا ومثل نافع من غاية ابن مهران وروى للملائكة اسجدوا بضم التاء من المصباح والإرشاد والغائتين والمستنير. قرأ أبو جعفر ثم هو بسكون الهاء من الإرشاد والمصباح والغائتين وبضمها من المستنير. وقرأ يمل هو بسكون الهاء من الغائتين والمستنير والإرشاد وبسكونها لابن وردان من المصباح. وروى ابن وردان يسرا في الذاريات بالسكون من غاية أبي العلا وبالضم من غاية ابن مهران. وروى فسحقا بضم الحاء من

الغاية لابن مهران وبالضم لابن العلاف عنه من المصباح. وروى ولو يرى الذين بالغيب من غاية ابن مهران وبالغيب لابن العلاف عنه من المصباح وبالغيب سوى النهرواني من الإرشاد (بالإرشاد أن الغيب للشطوى، هبة الله والمعروف في الطرق أن الشطوى من طرق النهرواني وهذا هو الصحيح). قرأ أبو جعفر الرياح في الحج بالجمع من غاية ابن مهران وبالإفراد من المستنير وبالجمع للشطوى من الإرشاد. روى ابن وردان ما اضطررتم بكسر الطاء من الغاية لأبي العلاء وبضمها من غاية ابن مهران. قرأ أبو جعفر لا تضار ولا يضار بالتشديد والنصب من غاية ابن مهران وبالتخفيف من المستنير والإرشاد وبالتخفيف لابن وردان من المصباح وغاية أبي العلاء. قرأ أبو جعفر لست مؤمنا بفتح الميم من المصباح (في المصباح تفصيل في الطرق في هذه الترجمة لا بد من العمل عليها) والإرشاد وبكسرها من غاية ابن مهران وبفتحها للنهرواني من المستنير. قرأ أبو جعفر شأن بسكون النون من المستنير والمصباح. روى ابن جهماز فتحنا في الأنعام والأعراف بالتخفيف من المصباح (وبحث المصباح فلم أجده ذكرها في مواضعها) وبالتشديد من المستنير. روى ابن وردان أو لم تأتمم بالتأنيث من غاية ابن مهران (وليس في الغاية إلا التذكير ورأيتها) وبالتأنيث للنهرواني من الإرشاد وبالتذكير للقطان عنه من غاية أبي العلاء. وروى يا حسرتاي بفتح الياء من غاية ابن مهران وبسكونها للحنبلي من الإرشاد ولابن العلاف من المصباح. روى ابن جهماز وقتت بالواو والتخفيف من المصباح والمستنير.

﴿ قراءة الإمام يعقوب ﴾

ليس في مفردة يعقوب لابن الفحام ولا في المبهج ولا في المصباح سوى طريق النخاس عن التمار عن رويس وسوى طريق المعدل عن ابن وهب عن روح. وليس في التذكرة ولا في مفردة يعقوب للداني من طريق الطيبة سوى طريق الجوهري عن التمار عن رويس وسوى طريق المعدل عن ابن وهب عن روح.

وليس في التلخيص لأبي معشر من طريق الطيبة سوى طريق النخاس عن التمار عن رويس وسوى طريق المعدل عن ابن وهب عن روح. وفي الوجيز قراءة يعقوب وليست من طريق الطيبة.

قرأ يعقوب بالسكت بين السورتين من المصباح ومفردة ابن الفحام. روى رويس يلهم ويغنهم وقهم بضم الهاء من المفردتين والمبهج والغيتين والمستنير وبكسرهما من المصباح وللقاضى من الإرشاد. روى رويس لذهب بسمعهم بالإدغام من المصباح والمفردة للداني. وروى العذاب بالمغفرة بالإدغام من المفردة للداني وذكر في النشر إدغامها من المصباح بلا خلاف ولم أجد لها في المصباح منصوصا. وروى جهنم مهادا بالإدغام من المفردة لابن الفحام والمبهج والمصباح وبالإظهار من المفردة للداني. وروى ركبك كلا بالإدغام من المفردة لابن الفحام والتلخيص وروى كذلك كانوا بالإدغام من المفردة لابن الفحام وروى لا مبدل لكلماته في الكهف وتمثل لها ولتصنع على وجعل لكم في الشورى وأنزل لكم في السورتين بالإدغام من التلخيص ووافقه صاحب المصباح في أنزل لكم في الزمر وروى ابن العلاف عن النخاس عن التمار عن رويس ومن عاقب بمثل بالإدغام من المستنير وروى الكتاب بالحق ولا قبل لكم بالنمل وأنه هو في النجم كلها وجعل لكم جميع ما في النحل بالإدغام من المصباح وزاد القاضى أبو العلاء والكارزبني من المصباح إدغام الكتاب بأيديهم وقال في المصباح وروى الإهوازي عن الزبيرى عن رجاله عن يعقوب إدغام جميع الحروف المعجم التي أدغمها أبو عمرو. قرأ يعقوب يآته بالصلة من التلخيص وبالاختلاس من الغاية لابن مهران. وقرأ يره في البلد بالصلة من المفردة لابن الفحام والداني والإرشاد والمصباح وفي السورتين بالصلة من المبهج والتلخيص وبالاختلاس من غاية ابن مهران. وروى روح بالاختلاس ورويس بالصلة يره في الزلزلة من المصباح والمفردتين. قرأ يعقوب بما أنزل ونحوها بالمد كقراءة الكسائي من المفردة لابن الفحام وبالقصر من التلخيص ومن غاية ابن مهران. روى رويس السكت على

الساكن قبل الهمزة مطلقا سوى الممدود دون سكت حمزة من المصباح. روى باب أخذتم واتخذتم بالإظهار من المصباح والمفردة لابن الفحاح والمستنير. وبالإظهار في لتخذت في الكهف فقط من التلخيص والتذكرة وبالإظهار في الجميع من طريق أحمد بن صالح والنحاس وفي الكهف فقط من طريق الجوهري وابن الجليندا من المفردة للداني. قرأ يعقوب من لدنه ومن رسول ونحوهما بإظهار الغنة من غاية ابن مهران وكذا من المصباح إلا رويس في الرأء خاصة. ويقف يعقوب على فلم بالهاء من التلخيص والمصباح ومفردة ابن الفحاح ومن مفردة الداني من قراءته على أبي الفتح وعلى ممة من التلخيص والمصباح ومن مفردة الداني من قراءته على أبي الفتح وعلى فيم من المفردة لابن الفحاح والمبهج والتلخيص والمصباح وعلى ممة من التلخيص والمفردة للداني وعلى ممة من المبهج والتلخيص والمصباح والمفردتين وعلى نحو عليهن من المفردتين والمصباح وفي رواية روح من التلخيص ومثل في المفردتين بطلقن وعليهن وعلى نحو لدني من المفردة للداني وقال في المصباح وروى عن يعقوب إثبات الهاء في الوقف على نحو عالمين والمؤمنون وعلى "وينفقون ويعلمون" (ولم نعمل بهذا). ويقف رويس على يا أسفى يا ويلتى ويا حسرتى بالهاء من المصباح وبلا هاء من مفردة الداني. روى رويس يا عباد قبل فاتقون بإثبات الياء من المفردة لابن الفحاح والمستنير والمصباح وبجذفها من غاية ابن مهران ومفردة الداني. وروى باب أصدق بالإشمام من الغاية لابن مهران والمستنير والمفردتين. وروى فأجمعوا بالقطع من مفردة ابن الفحاح وغاية ابن مهران والمستنير والمصباح وبالوصل من مفردة الداني وبالوصل للقاضى عنه من الإرشاد وللخزاعي عن النحاس عن التمار من التلخيص. وروى عيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء من المبهج والمصباح والتذكرة وبالعكس من غاية ابن مهران وبالوجهين من التلخيص وبضم التنوين وكسر الخاء سوى الحمامى من مفردة ابن الفحاح وكذا من غاية أبي العلاء لكن الحمامى خيّر منها ولأبي الفتح من مفردة الداني ولابن العلاف عن

النحاس من المستنير. وروى عالم الغيب بالجر في الحالين من المفردة لابن الفحام وبالرفع في الابتداء من المبهج وغاية ابن مهران والمصباح والتلخيص ومفردة الداني وروى ولا ينقص على بناء المعلوم من المفردة لابن الفحام والمصباح وعلى بناء المجهول من التذكرة وغاية ابن مهران وبالوجهين من مفردة الداني وعلى بناء المجهول لابن العلاف عنه والمعول على بناء المعلوم من المستنير ويقف روح على سلاسل وكانت قواريرا بالألف من مفردة الداني. روى رويس النفاثات مثل عاصم من مفردة ابن الفحام وغاية ابن مهران والمصباح والتلخيص والمستنير وقال الداني روى رويس من طريق اليقطيبي والجويري النفاثات جمع نافثة وقرأت له مثل الجماعة.

﴿ قراءة الإمام خلف في اختياره ﴾

ليس في الغاية لابن مهران ولا في المستنير ولا في الإرشاد لأبي العز رواية إدريس عن خلف. وليس في المبهج غير طريق المطوعى عن إدريس عنه وفي الغاية لأبي العلا طريق الشطبي فقط عن إدريس من طريق الطيبة. وليس في المصباح طريق ابن بويان عن إدريس عن خلف.

روى إسحق السكت بين السورتين من الإرشاد. وروى خلف السكت على الساكن قبل الهمزة في كلمتين سوى المد ورؤياك ورؤياى بالفتح ويعكفون بكسر الكاف ولا تحسبن في السورتين بالخطاب وأذن في الحج بفتح الهمزة من المصباح.

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. تم نقلى لهذه النسخة في يوم السبت الموافق ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٩١ هجرية ٣ يولية سنة ١٩٧١ ميلادية من مكتبة الأزهر قسم القراءات برقم ٦٩.



﴿ الفصل الثاني : متن فتح الكريم للمتولى رضى الله عنه ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدت إلهى كافيا من توكلأ عليه ومغنى من إليه تبتمأ
فسبحانه مولى عوائد بره توالت علينا قاصرين وكمأ
وصليت تعظيما وسلمت سرمدأ على من بمعراج السعادة قد علا
محمد المحمود أحمد حامد وآل وصحب كالنجوم ومن تلا
وبعد فذا نظم بديع محرر لطيفة ضاعت شذا وقرنفلا
لقد سطعت عن شمس فكر مؤلف هو الجزرى الصدر عمدة من تلا
فدونك تذيلا يحل رموزها وينبئ عما أضمرته مفصلا
ومن أصلها السامى نظمت قلائدأ ووافيت من فيض البدائع منهلا
ومن عمدة العرفان لاحت بوارق هدينا بها أهدى سبيل وأعدلا
وسميته فتح الكريم تيمنا وأسأل ربى أن يمن فيكملا

﴿ سورتي الفاتحة والبقرة ﴾

وها السكت فى كالعالمين^١ الذين إن تكن مدغما للحضرمى فأهملا
وتختص كالإدغام لا ريب عنده بسكتك بين السورتين أخوا العلا
وما كان عن روح يخص بسكته الإدغام بل من كامل كن مبسلا
وأشتم لخلاص الصراط بأول فقط أو وثان أو لذى اللام ثم لا^٢
ومع ثالث ما كان وسطا بزائد فلا بد حال الوقف من أن يسهلا
به خص تكبير ومع أول ومع آخر ألف^٣ فى الوقف ليس مسهلا
وعن قبل سينا روى ابن مجاهد فتى شنبوذ عنه صادا تقبلا
وعن خلف يختص إسحاقهم بوجهه سكتك بين السورتين فحصلا
وعن خلف مع حمزة حينما تكبر رن فبسمل والو وقفيا بما خلا
وفى آل مع المفصول مع شىء اسكتا لدى خلف إن أنت وسطت عنه لا
وفى نحو قرآن لخلاص اسكتا واشتم له الحرفين أو مع آل ولا
ومع سكت مفصول لدى خلف فقفف عليه وآل بالسكت ها لا تمبلا
وما كان ذو التوسيط فيها مكبرا وما كان فى التوراة إلا ممبلا
وما كان عن خلاص فى المد ساكتا وعن خلف ما كان فيه مفصلا

وذا ما عليه الناس والحق تركه
وعن حمزة ما كان في المد ساكتا
ودع غنة البصرى عند إدغامه الـ
وخص بها التكبير للسوسى مظهرا
على وجه صاد عند تكبير قبل
على ترك تكبير فقل بجوازاها
ولا سكت معها غير سكت ابن أكرم
تخص عن الرملى براءً ولحفصهم
تغن سوى ما كان بالقطع رسمه
وإلا فهم قد أطلقوها وعمموا
وما قلته من منع إظهار غنة
توهمه قومى وأنى أجيزه
وما قلته من منع إظهار غنة
فللحضرى أوجب ولا بن العلا أجز
ويقصر حلوانهم عن هشامهم
وسهل حلوانى الهمز وحده
يغن على مد أنذرهم له
وعنه روى الداجونى قصر محققا
وعند ابن ذكوان فصور متوسط
فمن الأخفش التوسيط يروى ابن أكرم
وما كان حفص ساكتا عند قصره
على أل مع المفصول مع شىء اسكتا
ولكن عن النقاش عند توسط
وسكت على المفصول قل لابن أكرم
وإنا أخذنا سكت شىء وأل مع الـ
وفى نحو دفء من يقف ساكتا يرم
ومد ابن ذكوان وقصر هشامهم
كذا لابن ذكوان مع السكت كله
ولم يفتحن فى كافرين مكبرا

فلا تسكتن واستوف نشرا تأملا
فلا تسكتن واستوف نشرا تأملا
كبير وللدورى كيعقوب واصلا
وعند هشام حيث ما هو بسملا
وعند ابن ذكوان فجوز مبسلا
على غير موصول وعند أبى العلا
بمد وترك السكت تختص ثم لا
وهذا على ما اختير فى النشر يا فلا
ولا غنة عن أزرق قط فاعقلا
على وجه إدغام لدى ولد العلا
له وهو عن روح من الكامل اعتلا
لبصر مع الإدغام قد وهم الملا
ولكن مع الرا عن رويس فأهمل
بخلف وداجونى المد وصل
لدى الوقف فى وجه على المد ثم لا
فمد مع التحقيق وافصل مسهلا
وزاد له مع شاء جاء تمثيلا
وعن أخفش خلف طريقان عدلا
ووسط له نقاش ثم طولا
وعنه وعن إدريس رتب فأولا
وصور مع النقاش ليس مفصلا
فليس يرى سكت بما كان موصلا
فأطلق كذا فى النشر عنه تمثلا
بذى قد أتى من كلمتين فمسجلا
وللسكت فى يخرج الخبء مهملا
فدع وجه تكبير وبسمل على كلا
ولم يكن الصورى إلا مبسلا
وغن ممثلا كامل كأبى العلا

وعن أخفش مع وجه سكت فبسملا
على سكته واعكس لإدريس تفضلا
وما سكت موصل يرى معه مرسلا
بوصل كذا مع سكت يعقوب فاحظلا^{١٠}
ودعه كتكبير لدورهم على
على وجه وصل فاترك المد مسجلا
روى هاء سكت كيفما قد تنقلا
نعم ما به خصوا رويسهم فلا
مبدل^{١٢} خمس عنده قد تحصلا
وليس سوى قصر إذا أدغما كلا^{١٣}
ولكن طريق النشر ما قلت أولا
فمد الزبيري عنه من كامل حلا
ذى ندبة تختص بالقصر فاعقلا
بها خص إدغاما بذى ندبة ولا
بذى ندبة أيضا وقد كان مهملا
وفي الكافرين^{١٥} افتح وذا الرء ميلا
على ترك سكت ثم مطوعى تلا
وفي النشر ما الصورى إلا مميلا
ولا مع إدغام كفى النار قللا
تمل وقفنا فى نحو دنيا مقللا
مع الهمز وقفنا كالديار تميلا
لحمزة ها التانيث لست مميلا
كإطلاقها^{١٧} لكنه مع مد لا
ومع سكت مد ليس ما كان موصلا^{١٨}
لحمزة من خمس وعزوها تلا
على الكل ذا التخصيص قد كان مهملا
إمالتة فى الناس غنة اعتلا
وأبوع له وامنعه إن ساكنا تلا
رى الغار عنه افتح وعن جعفر^{٢٠} فلا

ولا تك للداجونى بالسكت آخذنا
ولم يكن التكبير مروى حفصهم
ووجهان^٩ مع تكبير آخر سورة
ومد التعظيم لبصريهم فدع
ودعه على إدغام يعقوب وحده
الإظهار فى واغفر لنا ولصالح^{١١}
وما مد للتعظيم يعقوب حيث ما
وإدغام يعقوب اخصصن بقصره
فقى قوله أعلم بما لبثوا إلى
فإظهار ميم قل بأربعة أتى
وإننا أخذنا مد يعقوب مدغما
ولكنه عن روحهم من طريقه
وها السكت فى كالمفلحون على ثم^{١٤}
كذلك بالإظهار لكن رويسهم
يغن على قصر على وجه حذفها
بنحو عليه حيث ما غن فاستمع
وأضجعها أيضا لصورهم وذا
بفتحهما أيضا بذنا اختص سكته
وما عند سوسى على وجه مده
فهذا من الكافى ومع مده فلا
ومع وجه تقليل مع القصر عنده
ومع مد^{١٦} شىء ثم مع سكته وأل
ومع وجه ترك السكت عن خلف فدع
وليس لخلاذ على وجه مدها
فللكاف^{١٩} مع راء بشرطهما أمل
لكسر أو افتح ثم إن تسكتن له
وليس عن الدورى مع قصره لدى
ولا غنة فى الياء عند ضريرهم
يوارى أوارى مع تمار أمل وبا

التعليق

(١) أى جمع المذكر السالم وملحقاته كالذين وبنين وبنون وعليون وعليين وسنين وعضين وعزين ومن أربعين إلى تسعين. (٢) أى عدم الإشمام فهى أربعة مذكورة فى الشروح. (٣) كالألف فى (ألم). (٤) لابد من الرجوع إلى كتب طرق حمزة فى مثل هذا البيت وما قبله. وقد أورد فى الروض فى هذا البيت والبيتين السابقين عليه أن الحاصل أن التوسط يأتى مع السكت فى لام التعريف وشىء والساكن المنفصل من التلخيص لخلف ومع السكت فى غير المد من المبهج والمصباح له أيضا ومن المستنير لحمزة ولا يأتى مع غير ذلك وإن شئت قلت بدل هذين البيتين: وعن حمزة ما كان فى المد ساكنا ... فلا تسكتن واستوف نشرا تأملا. ويؤخذ من قولنا: "وعن حمزة ... "رد مانقله الأزميرى عن شيوخنا من السكت فى حرف المد لخلف كما تقدم. اهـ. من الروض. (٥) فى التحريرات المراد أبو عمرو كله. (٦) أى الرائي مثل اشترى ، ديارهم. (٧) للنصب. (٨) غاية أبى العلاء. (٩) المراد لإدريس أيضا. (١٠) أى امنع. (١١) أى السوسى. (١٢) أى لا مبدل لكلماته. (١٣) أى معا. (١٤) ثم الظرفية وانظر الشروح. (١٥) أحكام للصورى. (١٦) المراد توسط شىء لحمزة. (١٧) أى عموم هاء التأنيث. (١٨) أى سكت الموصول. (١٩) من حروف أكهر. (٢٠) أى جعفر النصيبى عن الكسائى.

﴿ فصل فى طرق أحكام الأزرق ﴾

ومد كآمننا وتوسطه فزد وللازرق قصرا فى المغير مع كلا
وقل همز إسرائيل إن مع محقق أتى فهو تزييل المغير نزلا
ومع قصره تجرى ثلاث مغير وفى الوصل مع توسطه لا تقللا
ومع قصره مع وجه توسط غيره فليس سوى التقليل يروى محلا
ويمنع مع قصر المحقق ثم فى الـ مغير إن تقصر وكنت مقللا
أطل همز إسرائيل مع ثابت وإن تكن فاتحلا لا تقصرن عن الملا
لهمزة إسرائيل من دون ثابت على ما بنشر ذاك فهما وما علا

به بل يالغاء اعتبار بعارض
توسط إسرائيل مستثيا وعند
ومتنع تسهيل الآن عندما
وحرر في الآن ستة أوجه
فمد وثلاث ثانيا ثم وسطن
ومع كل وجه ثلاث اللام واقفا
فإن ركبت آمنتهم وقصرهما
وفي اللام قصر ثم عند توسط
وفي اللام وسط على القصر مبدا
ومع مدها امدد فيهما واقصرهما
وإن تقفن في اللام تثليثا اعتبر
سوى قصر لام عند مد لأول
وإن تبدئ منها وبعد محقق
وفي البديل اقصر مده وسطنهما
ووسط للاستفهام واللام واقصرن
ومع قصر الاستفهام في اللام قصرها
وفي اللام فاقصر ثلثا بدلا يلي
وهذا على ما اختاره شمس ديننا
على الأصل فامدد مبدا وكذا اقصرنا
على المد أو فاستثن للنقل واقصرنا
وكالمد تسهيل وفي اللام مطلقا
ومع مد شيء مد همزا محققا
وفي واو سوءات اقصرن مثلثا
ونحو مآب ليس ينقص في الوقو
وقل رعوس الآي مع كل ذات يا

ومع عاذا الأولى وآلان^٢ أهملنا
مد مدك إسرائيل لست مقللا
توسطه أيضا فللحق فاحملا
على وجه إبدال إذا كان موصلا
وفي الثان وسط واقصرن كلا
وثلاث على التسهيل وقفنا وموصلا
فمد وقصر مبدا ثم سهلا
فثلاث مع الإبدال واقصر سهلا
وبالقصر فاقرا لا على المد أطولا
ومد فقصر سهل اقصر وطولا
على كل وجه عنه في الذكر قد خلا
وتوسط آمنتهم فلذا كان مهملا
على مد همز فاقصر اللام تفضلا
ومدهما أيضا فذى أربع علا
للام ووسط فيهما بدلا تلا
وفي بديل تثليثه ثم سهلا
ووسطهما وامددهما قد تكملا
هو الجزرى الخبر واصغ لما انجلا
للفظ ولأما مثل آمنتهم اجعلا
ومع قصر ك الأولى سوى القصر أهملنا
لدى وقفك التثليث خذه محمدا^٣
وفي همز إسرائيل فاقصر وطولا
وفي كل التوسيط فارو مقللا
ف عن بدل والروم كالوصل وصلنا
وقل رعوسا غير ماها به فلا

التعليق

(١) البديل المغير وقد جرينا في الأداء على التسوية في الإبدال.

(٢) الآن بموضعي يونس وتحريرهما دقيق يرجع إليه في التحريرات وهو في الروض النضير نظم. (٣) من الحمد.

﴿ الرءاء المضمومة للأزرق ﴾

وفي الرءاء ذات الضم رقق وفخمن ولم يأت ذا إلا على الفتح^١ والطويب وتفخيم رءاء ذات ضمة امنعن وتفخيمه في باب فانطلقوا وفي عشر تكم مع حذركم وزر كبره وفي كل ذى نصب وعند توسط ومع مد شيء حيث ما كنت فاتحا كذا لا تفخيم حيث باب أريتم وآلان إن سهلت فاتحا امنعن وبالعكس حال الفتح جا في بدائع كما هو في نشر وزاد بدائع ومع قصر إسرائيل مع غيره أجز وجوزه مع تفخيم وزرك وبعده وجوزه أيضا حيث فخمت قاصرا ترقق عليه حال مد وإن تفخيم ومع مد شيء عند قصر مغير

وعشرون كبير فخمنهما كلا بل لكن حرف اللين وسط وطولا بترقيق لام بعد ظا وكيوصلا كطال وصلصال وفي إرم أعقلا لعبرة إجرامى كذا حصرت تلا ومد له في غير شيء فأهملها ولا منع إن وسطت فيه مقللا ءأنذرتهم جا أمرنا مدا ابديلا بنشر وإن قللت فامنعه مبدلا وخص ياسكان بمحيى وانجلا وألفيت^٢ فتحا عندما هو قللا ومع مده أيضا ومع ذا فقللا على القصر في الوجهين إن رققا كلا ذراعاً سراعاً مع ذراعيه ثم لا فخمن هذه من دونه لا تقللا فليس يرى ترقيق ذى الضم فاعقلا

التعليق

(١) أى فتح الياى. (٢) أى وجدت.

﴿ الرءاء المنصوبة للأزرق ﴾

ورقق ذوات النصب كلا وفخما وفخم كذرا ليس صهرا وغيره وهذا على توسط لين ومده ويختص تكبير بثان وبالطويب ويختص تكبير بوجه توسط

وفخم كذرا غير صهرا وأسجلا ففي الوقف رققه وفخمه موصلا^١ على مد إسرائيل والفتح في كلا بل في همز إسرائيل خذه معولا بشيء وقصر في السوى^٢ أيضا اقبلا

وليناسوى شىء أأشكر سهلا
وللكامل امدد سهل افتح وقللا
وصهرا إذا فخمته افتح مطولا
حوران وأيضا طهرا لا تقللا
ووسط ومد اللين والهمز طولا
وهمز يشا إن اجتنب أن تبدا
بخلف ويروى في الأصول مسهلا
وما اللام قيد كبره مثله^٤ اجعلا
ومد لهمز ثم وسط مقللا
وحكم مرء في افتراء تحصلا
وحذر كم إن فخم افتح مطولا
يجوز به التفخيم^٥ إن كان موصلا
وذاك مع التفخيم يا صاح في كلا
لمضمومة^٦ والخلف عن قاصر علا
وغلظ كلا اللامين^٨ دع إن تقللا
على قصر من تفخيمه شرر تلا
على وجه مد الهمز فيما تنقلا
وفي كلمتى طلقتم والطلاق لا
ومد وبالتوسيط قيل وطولا
على غير مد ثم ترقيقا أهلا
بتفخيمها أو ذات نصب تأملا
على ما من الإرشاد بعض تقبلا
ورقق عقيب الفتح حيث تولا
أو الطاء إلا الكلمتين تنل علا
على ما عليه في البدائع عولا
لمن هو بالترقيق من بعد طا تلا
وتغليظ صلصال على الفتح فاجعلا
وقوف خبيرا لايفخم فاعقلا
بكالمرء لكن حبر^{١٠} أزميز قال لا

ومع ثان الإرشاد^٣ يقصر همزه
وقيل له توسط كل له افتحن
وفي باب ذكرا لا ترقق موسطا
وعنه إذا فخمت تنتصران سا
عشيرتكم إن أنت فخمت فافتحن
لعبرة إن فخمت في الهمز فامددن
وأبدل في التجريد آخر فاطر
كذا افتح ذوات اليا وأبدل أنتم
وفي وزر أخرى حيث فخمت فافتحن
ورقق مرء ظاهرا أو فواحدنا
وعنه ذوات اليا افتحن حيث فخما
كذلك إجرامى كذا حصرت وقل
ونحو خبيرا لا تفخمه واقفا
وترقيق والإشراق يروى مفخم
أبومعشر خلف له وله امددن^٧
ورقق كثيرا ثم ذا الضم رققن
ورقق مع الترقيق في شرر فقط
وفي اللام بعد الطاء فخم رققن
تفخم ومع ثان ففى الهمز فاقصرن
على ثالث وافتح ومع ثان افتحن
بمضمومة لكن على القصر فاقرأن
وذا النصب فخم إن تقل بتوسط
وفي اللام بعد الطاء فخم رققن
وفخمها أو إثرها^٩ أو عقيب طا
وفخم فقط ما بعد طاء مسكن
ونحو يسيرا لا تفخمه واقفا
ومد له همزا وذا الياء فافتحن
كيسالحا مع وجه تغليظه ففى الـ
ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتنا

لدى سكت كالما أو كينأون سهلا
 على هاء تأنيث وقفست مميلا
 لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا
 كذلك مع توسط شىء تقبلا
 وسهله أو فاحص كقل إن خلو إلى
 على النقل والوجهين مع غير ذا اعتلا
 وثانيهما سهله أو معه أولا
 طولاً وقصراً دع وعكسا كهؤلا
 بتسهيل مستهزون وقفوا وأبدلا
 بسكت كمن أجر بل النقل نقلا
 وأظهر وأدغم حيث أدغمت أولا
 ودعها على الإدغام فى الثان مسجلا
 بنحل وأنه ١١ فى الأخيرين أرسلا
 بآل أو مع المفصول تورا قلا
 كسكت بها أو إن روى خلف بلا ١٢
 عليه لخلاد لآبد واقفا تلا
 صراط صراط الصاد للغير أسجلا
 على كسر ياء باقى الباب سهلا
 تلاه له امنع مسقطا لامسهلا
 وللثان ١٣ تسهيل وحذفك أولا
 بحذف كتتحقيق أننكم تلا
 وإن سجرت قد كنت عنه مثقلا
 ر لقمان أو تفتح له يا عباد لا
 لدى أعجمى مخبرا ثم نزلا ١٥
 كذلك إن نونت عنه سلا سلا
 ه ذكر يسبح غب وأنث لتفضلا
 يشاء إلى الفتح ضم ينقص ١٦ تأصلا
 وأظهر وأدغم فى تحذت سواه لا
 فصاحب مصباح يظهارة جلا

وعن حمزة ماكان وسطا بزائد
 كان تتركس السكت فى الكل أو تكن
 ومنفصلا عن مد أو عن محرك
 كذلك مع سكت على آل وشيئه
 ومنفصلا رسما من الهمز حققن
 وفى قل أننتم ثانيا لا تحققن
 كقال أقررتم لهمزيه حققن
 وهمزين مع مدين سهلت بين بين
 ومع سكت قالوا عند خلاد اقرآن
 وعن خلف مع سكت كل فلا تقف
 وفى ذهب أظهر مع جعل لرويسهم
 وغن على قصر والإظهار فيهما
 وحكم ذهب فى لا قبل وجعل لكم
 وشيئا إذا وسطت عن حمزة اسكتن
 ولم يكن التكبير عند توسط
 ومن يرو فى المفصول سكتا موسطا
 وأيضا روى الإشمام فى حرفي اهدنا الص
 وفى هؤلا إن والبغيا إن لأزرق
 وفى هؤلا إن مدها مع قصر ما
 وسهل وأبدل فيه لابن مجاهد
 وصل لرويس مدغم ١٤ فقط بها
 كذا إن تحفف فى فتحنا ثلاثها
 كذلك إن تضمم يضل غي
 كذا إن تخاطب تفعلون وإن تكن
 إذا كنت بالتخفيف فى الزاى آخذنا
 كذا إن تخاطب فى تقولون ثم مع
 وإن تدغمن اشم كأصدق سهلن
 وباب اتخذتم عن رويس فأظهرون
 وباب اتخذتم أظهرون عنه مدغما

كذلك في نص البدائع معتلا
 على وجه إدغام عن العلم فاسألا
 فنيا عن دورى فغنة اهملا
 ومع مده مع وجه إسكان ولا
 مع المد والإخفاء عند فتى العلا
 ومع وجه تقليل لسوسى احظلا
 ببارتكم وجهين في غيره تلا
 ولم يمل الدورى في الناس مكملا
 وقللهما أو في الفواصل قللا
 أمل عند دورى مع الفتح في كلا
 فواصل عند المازنى كن مقللا
 تقلل لكن ترك ذا عد أفضللا
 بقصر بها مع سادس شيخه تلا
 ولا رابع أيضا فكن متأملا
 وإظهاره يغفر لكم ما تقبلا
 فكل من الأسماء الثلاثة قللا
 لحمزة في هزوا بواو تبديلا
 بنقلك قالوا الآن فيما تنقللا
 على وجه إدغام الكتاب محصلا
 فأدغم ومع قصر فأظهره مهملا
 على القصر مع إدغام ذال^{١٨} فحصلا
 مع المد أدغم اتخذتم معولا
 ففي النشر لسوسى كاف تقللا
 ودع وجه تكبير وغنة ابديلا
 وقلل سوى يحى له وفواصللا
 ن أيضا وفي السلاء يباء تبديلا
 كفى النار زد فتح البدائع قل بلى
 ثم الفتح عن سائر الملا
 فللناس عن دوريهم لاتييلا

وظاهره إظهار يعقوب هو ومن
 وإنما قرأناه بإدغامه له
 وإن تتمن بارتكم أو تمد مخـ
 كإن تفتح مع قصره واختلاسه
 تغن لدى السوسى على وجه فتحه
 مع القصر والإسكان مع بين بين دع
 مع المد إخفاء وعند اختلاسه
 ومع مده كاهمز لم يخف غيره
^{١٧} وفعلى جميعا مع فواصل افتحن
 عن ابن العلا أو لفظ دنيا جميعه
 وموسى وعيسى ثم يحى فقط مع الـ
 وللهذلى الأسماء الثلاثة منهما
 وغنة دور اخصص بثان ورابع
 وما عند سوسى نرى مع ثالث
 وإدغام دور حيث شتم ونحوه
 ونغفر لكم مع وجه إظهاره له
 ومع سكت مد غير متصل فقف
 وعن ابن وردان اخصصن وجه غنة
 وعند رويس فامنن وجه غنة
 وإن تدغمن مع مده اتخذتم
 لهاء له في خالدون وعينت
 ولكننه مع غنة ثم عندها
 بلى ومتى للمازنى فقللن
 إذا فاقصرن مدا كعين وأظهرن
 وأسكن كيأمركم وأرنا كمفرد
 كحم لا يهدى اختلس ويخصمو
 ونحو ترى الشمس افتحا قف مقللا
 أمال أبو حمدون عن نجل آدم
 وإن تفتح القربى مع القصر مظهرا

ومع غنة البزى فلم هاه أهملأ
 رويس على مد متى غن أهملأ
 ومع ها بهنه ١٩ دع على المد عن كلا
 فتى شنبوذ عنه ميكائل اعتلا
 أمانيهم الهاء اكسر لمن مسكنا تلا
 وفيه خلاف لابن أخرم المجال
 وقل مع ثان سكته كان مهملا
 ولم يكن التخصيص إن يتل أولا
 ومعها هنادع يا حمارك ميلا
 وماكان وجه السكت معه محصلا
 وليس إذا كافرين مميلا
 بلا غنة أو غن أيضا مميلا
 على غنة مع قصر اقرأ مسهلا
 إماتته يرى الذين موصلا
 يرى ٢٠ غنة وأتبع من القول ما ٢١ جلا
 ربيعة ضم ابن الحباب توصلا
 لهمزة وصل ضم في بدء الابتلا
 لدى الوقف بالتسهيل مع وجه مد ٢٣ لا
 وإن تعتبر أصلا فمد على كلا
 تمد على إدغامه فيهما ولا
 خلافا لما في النشر هذا وعللا
 أخى يا حسان لخلاص سهلا
 وأتبعهما أو ثانيها أو فأولا
 ولا تفتحها قاصرا مظهرا علا
 متى مع قصر دع لدورى فتى العلا
 ومع فتح إحدى معه لم يك مبذلا
 بتقليل إقرأ أو ويا أسفى العلا
 لبعض عسى والفتح في السبعة انقلا
 وأنى فقط من هذه كن مقللا

كذا إن تقلل حيث أدغمت فيهما
 وإدغام يعقوب اخصصن بشوقها
 كروح ومعها اثبت على قصر أول
 وعند العليمى جبرئيل لشعبة
 وما ننسخ الداجون خص بفتحها
 ورملى إبراهيم يرويه بالألف
 فأطلقن له اليا والألف وهنا ألف
 ومع ثالث إطلاقه السكت لم يكن
 وفي مذهب التخصيص ألزم غنة
 ألف زاد للمطوعى بدائع
 وقد غن حال الفتح لامع إمالة
 ومع ياءه ذا الرء معها افتحن له
 يشاء إلى للأصهبانى رويسهم
 ولامد للسوسى مع تركها على
 وعند ابن وردان اخصصن بخطابه
 وأسكن طا خطوات عن أحمد ٢٢ أبو
 ومع كسر طاء اضطر مع ما اضطررت
 فلا إثم إن تعتد فيه بعارض
 لحمزة وسط ثم مع قصرها اقصرن
 وعند رويس با العذاب الكتاب لا
 تمد على الإظهار في الثان وحده
 وشيء إذا وسطته مع سكت من
 لقالون يا الداعى دعان احذفتها
 ولا تملى الدنيا مع الناس مطلقا
 إماتته الإبدال مع بين بين في
 ودع غنة كالقصر إن قللت عسى
 ويا ويلتى أنى ويا حسرتى له
 وقلل جميعا مع بلى ومتى وزد
 ومن جامع الدانى بالإدغام فاقرأن

قرأت بتثقيـل لاتضـار كذا ولا
 بسين وللملى وجهان جملا
 وسين هنا الأخرى بصاد تقبلا
 ورمليهم فالسين لم يك مهملا
 بنشر ولكن في البدائع أعمالا
 ومع وجه إبراهيم يروى ويجبلا
 لخلادهم فالصاد لا غير أوصلا
 لدى بسطة في العلم والجسم مع كلا
 وبالخلف نقاش ومطوعى ولا
 ولاتك للمطوعى ممـيلا
 وما أظهر الدورى مع القصر مبـدلا
 له امتنعت إن كان أنى مقللا
 فأدغم على قصر وغن مطولا
 بخلف وما النقاش كان ممـيلا
 ولاسكت عنه إن هما قد تمـيلا
 بلا غنة واقراً هما إن تمـيلا
 وأرنى على إسكانه لفتى العلا
 وذا حيث ما الموتى قرأت مقللا
 وتقليله الموتى وإخفائه اعقلا
 ه مع وجه إبدال وغنة انقلا
 لدورى التقليل يا صاح فى بلى
 وما جاء فى الكافى لسوسيهـم خلا
 سجز هدمت وأو على الخلف أرسللا
 ولاسكت والإظهار فى النشر أغفلا
 ربيعة أما ابن الحباب فثقللا
 ربيعة يروى الزينى مـثقللا
 نعم من طريق الزينى النشر قد خلا
 لقالون والبصرى وخذ ما تنقللا
 على الغنة الإبدال مع قصره ولا

ودع غنة عند ابن وردان حيثما
 ويسيط كالأعراف مطوعيهـم
 وصادهما المروى عند ابن أكرم
 وذاك لنقاش ومع سكت حفصهـم
 ولم يك وجه السين مع قصر حفصهـم
 وصاد عن المطوعى فى بدائع
 ومن يرو سكت المد ذى الفصل وحده
 وقد جاء وجه السين لابن مجاهد
 وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم
 تمد ولا تسكت وبسمل لأول
 وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته
 وذلك مع تقليل أنى وغنة
 ومع فتح أنى عنه فى الناس إن تمل
 حمارك فافتح والحمار لأخفش
 على المد ما فيه اختلاف سواهما
 ومع وجه مد عند فتحهما اقرأ
 ولاسكت مع فتح أنى ٢٤ لابن أكرم
 فدع غنة مع وجه تحقيق همزة
 ويختص سوسى بهمـز وغنة
 كذلك بالإسكان مع بين بين فى
 ويختص بالإخفاء وإهمال غنة
 وبالهـمز إن موتى قرأت بفتحـه
 ومع مده الخـلوان بالخلف مظهر
 وأبنتت الصورى بالخلف مدغم
 وبالخلف تا البزى خففها أبو
 وما بعد كنتم مع فظلمت لدى أبى
 على ما أبوعمر و ٢٥ روى مسندا له
 نعمـا معـا لا يـختلس مع غنة
 لقالون إن تضمم يمل هو امنعـن

تعد على الإبدال عند سكوتها
ومع صلة معها على القصر فاقصر
وإحداها مع وجه تقليله لدى
ومع وجه تقليل على حذف غنة
ومع غنة قصر مع الفتح مبدلا
ومع سكت آل أدغم يعذب لحمزة
وإن تسكتن عنه بأنفسكم وآل
يجيء لخلاص ومع سكت ماسوى
وأظهر له أدغم لخلاص ساكتا

ومع غنة زد مع قصر ك مبدلا
لمن كان يروى الهمز عنه مسهلا
أبي عمرهم ٢٦ مع غنة كن مسهلا
فلا مد للسوسى إن هو أبدلا
يخص به والمد أيضا مقللا
مع السكت والتوسط فى شىء أجلا
فقط وجه إدغام وتوسطه فلا
يشاء فبالوجهين حمزة وصلا
ومع ترك سكت حمزة بماتلا

التعليق

(١) أى على وجه الوصل بين السورتين. (٢) أى سوى شىء. (٣) يرجع إليه فى كتب الأزرق. (٤) أى باللام أيضا. (٥) فى تحريرات الشيخ جابر أن هذا لا يعمل به. (٦) أى الرء المضمومة. (٧) أى مد البدل كما فهمته من الروض. (٨) أى بعد الطاء والطاء المفتوحين. (٩) أى مابعد الطاء وانظر الشرح. (١٠) الأزيمرى صاحب عمدة العرفان ، البدائع. (١١) فى سورة والنجم. (١٢) أى بلا سكت. (١٣) أى ابن شنبوذ. (١٤) المراد عم فى هاءات السكت. (١٥) بسورة الحديد. (١٦) بسورة فاطر. (١٧) هذا الجزء الأخير دقيق جدا فى التحريرات ويرجع إليه بالشروح. (١٨) أى فى اتخذت وبابه. (١٩) أى نون النسوة وانظر الشروح. (٢٠) يرى الذين بسورة البقرة. (٢١) أى ماظهر. (٢٢) أى أحمد البزى. (٢٣) أى توسط لحمزة. (٢٤) بأول سورة النحل. (٢٥) أبو عمرو الدانى. (٢٦) أبو عمرو بن العلاء.

﴿ سورة آل عمران ﴾

ولانضعج التواراة مع سكت آل وشىء
كذلك ولا فى ذى اتصال لحمزة
تعد لدى قالون أيضا معظما
ولا تك مع إبدال همزة من يشاء

ولا تسكتن فى حرف مد مقللا
كذا لا تكبير مثل قالون ثم لا
وقلن الدنيا عن الدور مدخلا
إن مع الإدغام فيها ممبلا

وعمران والمخرب فافتح وواحد
 وليس سوى النقاش في الثان مضجعا
 وإن تفتح الأنثى وأنى نقللا
 وليس لنشر ثم الأزميز لم يقل
 ومع قصر إسرائيل فاقصر بآية
 وفي اللين وسط رقفنهما افتحن
 كلين وفي الرءين رقفن وقللن
 ورقفهما وافتح وقلل ووسطن
 وفي اللين فاقصر رقفنهما افتحن
 ومع مدك الهمزين في اللين فاقصرن
 وفيها فقط فخم كذا افتح وقللن
 ترقفنهما فخم لدى الوصل طائرا
 بلا ألف ها أنتم ابن مجاهد
 وتفخيم ذات الضم فاحصص لأزرق
 كذلك بها خص اعتداد بعارض
 ولا تمدن إلا مع الفتح إن تكن
 وتفخيم ذات النصب في الوصل خصه
 يؤده ونؤته مع نوله ونصله
 لخلوان والصورى وصلها لأخفش
 نعم يتقه مع ألقه عاكسا قرا
 وما اختلس المطوعى مع سكته
 وفي كلها الداجون يروى مسكنا
 كبرضه للصورى واقصره صل لأخـ
 وإن يسكت النقاش أو مد يختلس
 وليس له سكت على قصر غيره
 وبالخلف للخلوان أن لم يره فصل
 تمد لروح قارئنا باختلاسه
 وكابن العلاء أرجه بخلف ابن آدم
 لدور كان أظهرت زحزح عن وإن

أمل لابن ذكوان وكلا فميلا
 ويختص وجه السكت بالفتح في كلا
 كيحيى^١ فمد اهمز لدورى فتى العلاء
 بتقليل أنى وحدها عنه فاعقلا
 كلين وفي الرءين تثليث انجلا
 على الكل والتوسط في آية علا
 أطل آية واللين وسط وطولا
 لكل من الهمزين فزت محصلا
 وإن قلت بالتوسط فخم من اولا
 وفي طائرا لاغير رقق مقللا
 وفي اللين وسط وامددن وفي كلا
 وفي الأربع افتح هكذا أزرق تلا
 مع المد إن سهلت دع قصر هؤلاء
 بها كذوات النصب وقفا وموصلا
 وفي الهمز معها لا توسط مقللا
 بترقيقه الرءين تقرأ فاعقلا
 بها وبأبدال عمد تطولا
 ويتقه مع ألقه فاقصرن صلا
 وما كان رملى مع السكت موصلا
 وإن كلام النشر يوهم أولا
 وذاك في كل المواضع أرسلا
 وأرجئه في وجه له ليس موصلا
 فش وليحيى^٢ أسكن بخلف تنقلا
 كذا الثان^٣ إن يسكت بما كان موصلا
 من النشر لم يسكن هشام فحصلا
 ولم يلف الأزميزى إسكانه ولا
 وعند رويس حيثما تدغمن صلا
 ولاتمل الدنيا مع المد مبذلا
 تخاطب له ماتفعلوا والذى تلا

ومع وجه إظهار بكاغفر لنا اقصرن
 لخلوان خاطب تحسبن بخلفه
 ولم يكن الداجوني إلا مغيبا
 وبالباء للحلواني في والكتاب قل
 وتقليل كالأبرار حتم لحمزة
 فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا
 ومع سكت آل في الوصل والوقف عنده
 وإضجاع ها التانيث معه أمل فقط
 كذلك فاقرأ عنهما مع مد لا
 وقل فقط مد افتحنها وقللا
 ومعه اقصرن إن قتلوا لم تثقلا
 وماقتلوا يروى بوجهين عن كلا
 وحذف لثان^٤ عنهما الضد^٥ قللا^٦
 على سكته في آل ووقفنا آل انقلا
 على غير مد معه ما عنه قللا^٧
 فذو^٨ روضة بالفتح كان^٩ محصلا
 لدى خلف وافتح لخلاد ذي العلا
 ومع مد شيء فتح خلاد أهلا

التعليق

(١) حقق في النشر أن يجيى كموسى وعيسى في الحكم فنعمل على ذلك.
 (٢) أى يجيى بن آدم عن شعبة. (٣) أى ابن الأخرم. (٤) أى الداجوني عن
 هشام. (٥) ضد الوجه الذى قرأ به كل من الحلواني والداجوني. (٦) من
 القلة ضد الكثرة لا من التقليل المعروف في الإمالة. (٧) التقليل المعروف من
 باب الإمالة. (٨) أى صاحب روضة المعدل. (٩) لعلها كان.

﴿سورة النساء﴾

وإن تسكتن في ساكن غير آل وشيء
 وعنه إذا وسطت شيئا فإن تقف
 وإظهاره بالجزم^١ مع سكت آل فقط
 ودع سكت مد الفصل مدغما وفي
 ومع مد شيء أدغمنا مطلقا وفي
 وعن أخفش تنوين نحو فتيلانا
 خبيثة اجتثت برحمة ادخلوا
 ولا سكت للرملى مع وجه كسره
 وضم على ما قيل نقاش اقرآن
 بكسر وتلخيص وذو الرابه له
 ومجروره بالضم لابن مجاهد
 فلسنت لخلاد ضعافا ممبلا
 عليه لدى سكت بمفصول انقلا
 فدع ومع الوجهين قد جاز مد لا
 ومن لم يتب قد كان هذا محلا
 به الاظهار مع سكت بمفصول اعملا
 نظر اكسر وللرملى بخلف تقبلا
 بضم وكسر لابن أكرمهم كلا
 وما هو مع ضم ابن الأخرم أسجلا
 عليه بلا سكت ومطوعى تلا
 ممال وما في النشر قدمت أولا
 ولا يظلمون الغيب عن روح اجعلا

على وجه إظهار كأصدق صاده على القصر فامنع عن رويس لتعدلا
وإبدال همز عند مد لصالح فليس يرى إن كان دنيا مقللا
وعن خلف إدغام بل غير ساكت كمع سكت كل عند حمزة أهلا
وفي هل وبل داجون بالخلف مظهر وفي الرعد للحلوان بالخلف أدخلا

التعليق

(١) أى باء الجزم مع الفاء.

﴿ سورة المائدة ﴾

ورضوانه يرويه يحيى ابن آدم على أحد الوجهين بالضم فاقبلا
ومع سكت مفصول وشيء موسى يشاء امددن وقفنا لخلاص مبدلا
إليك وقبل الله وقفنا لحمزة لدى سكت مد الفصل حقق وسهلا
لأرجلهم حقق لحمزة واقفا إذا كنت في التوراة عنه مقللا
وإضجاع ها أنثى اخصصن بإمالة وفي آل بنقل قف فقط إن تميلا
إذا كنت في المفصول عنه محققا وخذ أوجهها عن أزرق متقبلا
كهيفة فاقصر طائرا رقق افتحن وفي همز اسرائيل فاقصر لتفضلا
ووجهان في سحر ورقق موسطا وقلل وفخمه وفي الهمز طولا
وفي طائرا لا غير فخم افتحن وفي الهمز فاقصر مد قلل مطولا
وهيئة وسط مد رققهما افتح اقصر امدد لهمز واقصر إن تقللا
وفي الوصل فخم طائرا فقط افتحن وهمزا أطل خمس وعشر تحصلا
أأنت فسهل مع أريت بوقفه ويعنع إبدالا سواكنه الولا
ورمليهم من غير سكت بخلفه أمال الحواريين والحكم في كلا

التعليق

(١) أى موضع (بما أنزل الله إليك)

﴿ سورة الأنعام ﴾

ومد هشام عند قصر أنكم كذا الحكم في ذى الكسر حيث تولا
وفي لم يكن أنث ليحيى وإفها على أحد الوجهين فتح له انجلا
بلى إن تقلل عند دور فأظهري ولا تمثل الدنيا وفي القصر قللا
وللأصبهان مع أبي جعفر يشا عليه فقف قبل الجلالة مبدلا
وبالخلف للداجوني حرفى رأى أمل ومع مضمم فافتحهما ثم ميلا

معا لابن ذكوان وهمزا فقط أمل ولم يكن الوجه الأخير لأخفش وفي نحو أخرى عند فتحهما افتحن تم للعلمى غير أول موضع إمالة راء في الذى مع محرك وحرفا رأى مع ساكن في بدائع وعند ابن ذكوان فصل كسرهما اقتده توسطه من غير سكت ولا تجى ولا تك في ذكرى مع القصر فاتحا ومن مبهج إسكان مطوعيم لزيد عن الداجون ذكر وإن يكن لجمال التجريد فامدد محققا وها السكت عن يعقوب في صادقين دع كمد ابن ذكوان وقصر هشامهم ترقق لام بعد ظاء لأزرق ووجهان مع تخصيص سكت ابن أكرم وإنا وجدنا أن يكون مذكرا

التعليق

(١) هذه الجملة غير واضحة في المتن وشرحه بالروض ويرجع إلى التحريات في هذا الموضع. (٢) أى سورة مريم. (٣) غير واضح بالمتن ويرجع إلى التحريات.

﴿ سور الأعراف والأنفال والتوبة ﴾

وفي من جهنم عن رويسهم الرضا وأورثموها لابن ذكوان أظهرن وأدغمهما أظهرهما أو بزخرف وأدغم نشر ثم مطوعى افتحن تم كافرين أن لعنة نأصب أنكم مع ترك فصل هشامهم مع الظالمين اقرأ بأربعة علا وأدغم لصورى ولا سكت يجتلا وليس عن الرملى الأخير محصلا له مع ثانى ثم مع ثالث فلا فتى شنبوذ بالخلاف مثقلا فليس يرى في الوقف همز مسهلا

وجاز بباقي الباب أن يتسهلا
 نى عنه وبئس^١ زيد الياء وصلا
 بإسقاطه الأولى وبالواو أبديلا
 فتى شنبوذ حقق الثمان موصلا
 وفى أذن^٢ اضمم ثم رؤيا فميلا
 ويروى ابن بويان بما ليس موصلا
 لدور ويحيى^٣ بيئس خلفه اعتلا
 وحفص على الإظهار مد وجهلا
 وفى ثابت عن أزرق معه طولا
 بياء هشام زاد داجون موصلا
 وإن تكسرن مع حذف ياء مثقلا
 فتى شنبوذ عنه من حىي اعتلا
 على مد آمنتم ومع قصره فلا
 ويغفر لكم إن يقصرن حيث أبديلا
 أو اسكت وبين الناس والحمد بسملا
 هنا إن بسكت المد منفصلا تلا
 لشيء عليه اسكت للأزرق أوصلا
 ولا مانع من وجه وقف عن الملا
 لمن كان منهم واصلا أو مبسملا
 ولليحصى ثم الإمام فتى العلا
 ولا سكت عن ذى الوصل إلا لمن خلا
 وعند رويس حيثما كنت مبديلا
 مما رحبت ثم ابن ذكوان وصلا
 لصورى النقاش أدغم مسجلا
 وفى النشر أظهر عن أخفش فلا
 بخلفهما افتح سكتا امنع ممبلا
 وهار ونار افتح فنار أمل كلا
 يقاس بفرق حيث فى الوقف ميلا
 فما قاس والإشراق للأزرق الملا

كذا حكم باقى سبعة مع مكرر
 ءآمنتم الداجونى حققه الشذا
 وآمنتم طه عن ابن مجاهد
 لدى الوصل فى الأعراف والملك قبل
 وفى يعكفون اضمم كلا يحسبن غب
 وكل عن الشطى عن إدريس سكته
 ومع فتح موسى على الناس فافتحن
 وقد أدغم الداجون يلهث بخلفه
 ولا تقصرن للأصبهانى مدغما
 به خص تكبيرا وكيدون مطلقا
 ولبي مع يائيه دع مد صالح
 فلا قصر مع إظهاره فى بدائع
 قدير إذا فخمته افتح أراكمهم
 للأزرق والدورى ما كان مظهرا
 وللكل قف صل فى عليم براءة
 ولا سكت بين السورتين لحمزة
 وتفخيم ذات الضم عند توسط
 ومع مده فالوصل بينهما له
 وعن ساكت ثم المسمى اسكتن وصل
 وقيل به عند السكوت لأزرق
 وبعضهم بالسكت قال لحمزة
 وعن كسل الكبير ممتنع هنا
 أئمة لا تدغم وهما مؤمنين دع
 يوجهين والإدغام مع سكته امنعن
 وفى كافرين افتح عن الصور مدغما
 وهار لنقاش ومطوعيههم
 لنقاشهم واعكس لمطوعيههم
 ورا جرف الداجونى ضم وفرقة
 كما هو فى نشر وتفخيمه اعتمد

على أنه أولى قياساً ولم يقل بترقيقه إلا لراويه تلا

التعليق

(١) موضع بئس بالأعراف. (٢) موضع (أذن للذين) بسورة الحج.

(٣) يحيى عن شعبة.

﴿سورة يونس﴾

وفي أحد الوجهين يقرأ عن أبي
لنقاشهم أدرى لفتحن وابن أكرم
وما بعد هذا عند يحيى ابن آدم
ومع صاد تصديق الذي عن رويسهم
ومع وجه إسقاط فبالصاد فإقرآن
وعند به آلان عن حمزة على
ومع سكت مد غير متصل له
وعن خلف يختص تسهيله بسكـ
وسهل وهل تجزون عند هشامهم
ويختص وجه الهاء في مسلمين عن
وفي أحد الوجهين يحيى ابن آدم
ومع وجه مد المازني وفتحه
وتقليل موسى دون دينا له ادغم
وقد خفف الداغون تتبعان قل
لحلوان في نشر وزاد بدائع
وأهل عراق رسمهم كلمت هما

ربيعة قصر في لأقسم مع ولا
بخلف ولم يسكت إذا لم يميلا
على أحد الوجهين كان مميلا
ففي العالمين الوقف بالهاء أهمل
وآلان أيضا أبدلن فاجمعوا صلا
كلا النقل والإدغام وقفا فأبدلا
فلا وجه للتسهيل في قول من بلا
ته كله أو بعضه غير ما خلا
فأدغم وبالوجهين فإقرأه مبدلا
رويسهم بالقطع في أجمعوا انقلا
يكون بتأنيث روى وتقابلا
بموسى لتقرأ في به السحر مبدلا
على القصر معه وهو من كامل خلا
وقد قيل بالتخيير عنه وثقلا
على وجه مد عنه أن لا يشقلا
وبالتاء ذو جمع كحاميم 'أولا

التعليق

(١) المراد سورة غافر.

﴿سورة هود﴾

وعند العليمي اركب وعمرو لحفصهم
وما القصر إلا عند عمرو ويخلفه
ولكن مع الإظهار لم يأت سكته
ومعه فسكت المد مرتبة له

فأظهر وخلف عن عبيد تنقلا
وسكت بخلف عن عبيد توصلا
وفي العكس عن خلاد لم يأت مد لا
وما صوب الإدغام عن عمرو الملا

وفي تسألن النون فاقراً بفتحها
ومد أرهطى إن يسكن هشامهم
وعن أزرق مع وجه ترقيقه وما
وهذا على ما نصه فى بدائع

بخلف عن الداجون يروى محصلا
كان دون ياء فاجعل أفئدة تلا
ظلمناهم جا أمر ربك أبديلا
وأبدل فى نشر لكاف وسهلا

﴿ سورة يوسف ﴾

وفي النشر تأمنا عن الحرز رومه
يبا يتقى لا نرتعى ابن مجاهد
وعند ابن وردان فصل ترزقانه
وقد زاد الأزمرى قصر كفاية
كيبأس فقل لابن الجباب كحفصهم
بقصر ومزجاة عن الصور كامل
فلا سكت والتفخيم فى عبرة لأز

ومختار داني درى من تأملا
وهيت لداجون الضم اعملا
على همز نبينا صل اقصره مبدلا
على الهمز أيضا فهى أربعة حلا
ويا أسفى الدورى بفتح مبدلا
لنقاش التجريد قالوا تمبلا
رق عند وجه القصر فى استينس احظلا

﴿ سورة الرعد ﴾

يادغام تعجب خص قصر هشامهم
وفى الوقف فى أعناقهم كن محققا

وحتما عن الحلوان مدغما افصلا
على وجه إدغام خلاد مسجلا

التعليق

(١) المراد الفصل أى الإدخال فى (أئنا).

﴿ سورة إبراهيم ﴾

وعن خلف مع ترك سكت فقلل الـ
ومع سكت أل قللهما ثم إن سكت
وأضجع قرار ثانيا قلل افتحن
وقلل قرار ثانيا فيهما افتحن
ومع ترك السكت عند خلاد افتحن
ومع سكت أل قللهما افتحهما ومع
قرار وقلل ثانيا فيهما ومع
ومع سكت مد مطلقا عنه أضجعن

بوار قرار وافتحن ممبلا
فى غير مد فيهما كن مقللا
ومع سكت مد ذى انفصال فمبلا
ومع سكت كل اضجع افتح لما تلا
هما فيهما قلل وأضجع فقللا
سكوت سوى مد فقلل ومبلا
إمالة افتح ثم فتحهما تلا
قرار وفى الثان افتحن وافتحن كلا

وعن حمزة القهار مثل البوار قل دعائي بحذف الياء لابن مجاهد وقد زاد في نشر قرأت لقبيل ترى المجرمين افتحه وصلا لصالح وفي ترى أيضا كما في بدائع

وفتحهما فالزم على وجه مد لا وأثبتها الثاني^١ إذ كان موصلا بكل من الوجهين وقفًا وموصلا على أوجه القهار وقفًا وميلا على الفتح مع مد فرد أن تميلا

التعليق

(١) أى ابن شنبوذ.

﴿ سورة الحجر ﴾

وضم أو اكسر يلهمم يغنهم قهم وليس مع الإدغام ذا عنه آتيا وأدغم إذ في الدال أخفشهم وفي الـ كذلك للنقاش عند توسط وبأخلف سهل جاء آل لمبدل وعن أزرق مع وجه إبدال غيره وقلل على التوسيط مع مد افتحن

معاً لرويس أو قهم ضم أولاً وإن تدغم اكسر ادخلوا عنه وانقلا بدائع للصورى خلف تسلسلا ودع وجه سكت عند ما زاد عن كلا ومد أو اقصر للذى فيه أبدا فمد ووسط فيه حيث تنزلا وهذا لمكى في البدائع وصلا

﴿ سورة النحل ﴾

أمال أتى الرملى ومطوعهم وما قصر الدورى منفصلا على وللشارين اجمع لمطوعهم وحرر للمطوعى بدائع وفيه وفي ذى الرء فافتح له وقل وعند رويس خمسة في جعل لكم وفي نجزين الياء يروى ابن أكرم لباقي الدمشقى سكت رملى اخصما بيا فلا ياء نشر نون حلوان منكر

بخلف وما عنه البدائع ميلا إماتته في الناس إن قللت بلى على سكت الرملى ليس مميلا خلافا كمنع السكت إن لم يميلا إماتته أيضا وكل تميلا إلى الكافرون واقفا فتأملا ونونا روى المطوعى وقل كلا وإن يسكت النقاش أو هو طولا وما قد ذكرنا في البدائع فصلا

﴿ سورة الإسراء ﴾

لنقاش التجريد يلقاه مضجع ومن طريق الرملى أيضا تميلا

ومد هشام عندنا خطأ قرا وأسجد للصوري سهل بخلفه وفي ما هنا افصل من طريقى هشامهم وبالخلف يحيى^١ بفتح النون من نأى ومال وأيا أو بما قف عن الملا

التعليق

(١) يحيى عن شعبة.

﴿ سورة الكهف ﴾

ويختص وجه السكت من قبل همزة وفى كلها اسكت عنه أولا أو اسكتا ومرقدنا أدرج ومع سكته كذا ومع سكت ها^٢ فاخصص إمالة آلهة وليس لنشر ثم عن خلف له وعند ابن ذكوان على حذف ياء تسـ وكالوصل حال الوقف زاد ابن أحرم ومع مد شئى ليس ذكرا مفخما وشعبة آتوى بوصلهما سوى فهذا الذى قد صوب النشر نقله

لحفص بترك السكت فى الأربع العلامى عوجا والثان^١ أو دعه فى كلا مع القصر والإدراج تكبيرا أهملتا بتلينه عن حمزة فتبجلا على سكت كل ليس إلا مميلا ثلثى فلا تسكت كذا لا تطولا فأهلها وقفها وأثبت موصلا لأزرق مع ترقيق فانطلقا اعقلا شعيب فمن يحيى بقطعهما تلا ووصل فقطع فى البدائع كمالا

التعليق

(١) المراد موضع (من مرقدنا هذا) بسورة يس. (٢) أى المد المنفصل فى الآية المحررة.

﴿ سورة مريم ﴾

ومن قصر عين لا تكبر لأزرق ومن غير قصر عند فتحهما وفيـ ومع قصر عين عنه ذكر فرققن كذلك قل مع فتح ها يا وإن تفخـ وإن واصلا وسط وقلل وقصرها وتقليله ها يا انفراد وحيث ما ومنفصلا فاقصر ومع قصر عين إن

كقالون مهما كان ها يا مقللا هما أزرق قل حيث كبير قللا ونادى افتحن همزا أطل ثم أوصلا من ساكتا وسط كذا لا تقللا لثان على التكبير والقصر أعمالا تملى يا لدورى فلسنت مبسملا سكت فأدغم ثم إن تصلن فلا

ومدا وتوسيطا فدع واصلا وعن
مع المد والتوسيط فيها مكبرا
كسوسيهم لكن مع القصر ثم لم
وما مد مع سكت لدى قصرها وفا
وفي عين أقصر حيث كنت مكبرا
ويعتنع التكبير مع وجه قصرها
وفتح مع التكبير أو مع توسط
ودع مدها عند ابن ذكوان إن تطل
خلافًا للزمرى مع وجه قصرها
وتوسيطها امنع قاصرا ومكبرا
سوى القصر مع تكبيره واقصرها
وإدغام يعقوب اخصصن بتوسط
ولا تشبعنها عند مدك ساكتا
ولكن على التكبير مع ترك سكته
وعن أزرق إننا نبشرك امنع
ويحى وأنى حيث قللت مدغما
لدور وتساقط نقيض له سوى
وفي أنذا ما مت عند هشامهم
وبسمل بلا تكبيره مظهرا إذا
وعن أزرق ترقيق أطلع امنع

التعليق

(١) المراد عين.

﴿ من سورة طه إلى سورة الشعراء ﴾

وتقليل ها طه بتكبير امنع
وخاب افتري الفتح لابن ذكوان أو أمل
ويفتح مع وجه الإمالة في افتري
وعند أبي عمرو مع المد مطلقا
فدع فتح يا موسى على بين بين في
للأزرق معه افتح وهمزا فطولا
وخاب عن الداجون بالخلف ميلا
على ما من التلخيص مطوعي تلا
والإدغام والدورى مع القصر مبدا
رءوس ويأته عند سوسيهم على

سكون فقلل مطلقا أبدل أقصرا
وعن نافع في عده من فواصل
وأظهر نبذت اذهب لداجون وأدغم
وبسمل بميل الناس مع فتحك اهتدى
وإن تك للسوسى فاتحها اهتدى
وبالخلف للصورى في تصفون غب
وخاطب سكارى افتح لمطوعيههم
وفي النشر للصورى غيب فقط وفي
على سكت أل في خلقا آخر وقفنا انـ
وعن خلف لا نقل مع ترك سكت أل
وليس له التحقيق إن كان مضجعا
مع السكت مع فتح وعالم إن بدا
وأدغم ذو الإسقاط باب اتخذتم
ورأفة الإسكان لابن مجاهد
وها الصادقينه عن رويسهم فدع
وخيرا إذا فحمت للأزرق البغا
وإبداله مدا يخص بمده
وإن فاتحها وسطت غير مفخم
وإضجاع والإكرام إكراههن بابن
له السكت إن تضجع ومطوعيههم له
ولم يعمل الرملى لخلاص امنن
ويتقه لكن عمومما فتى مجاهد
ولابن العلاء الإدغام في بعض شأنهم

التعليق

- (١) في عد الآيات وكذلك ما بعده ويرجع إليه في الشروح.
(٢) يرجع إلى الشروح. (٣) أى البسمة ، الوصل بين السورتين. (٤) عن
شعبة.

﴿ سورة الشعراء ﴾

وفي حاذرون اخصص بداجون مده
 لخص هشام ثم أيضا توسط
 واضجاع ها التأنيث في النشر لم يكن
 وعن خلف لا سكت في المد معه أجا
 ولا هاء فيه عند يعقوب واقفا
 وفي بدل للأزرق امنع توسط
 وترقيق ظلت لا يكون بدونه
 ومع فتح موسى اهمز لدور مرققا
 يخص بإبدال ومع مده فلا
 وعن خلف مع ترك سكت مفخما
 ولم يكن الصورى إلا مفخما
 وفي كذبت إن تظهرن لابن أكرم
 وفي ظلموا إن رقت عند أزرق

وفرق على ترقيقه المد يجتلى
 بلا وجه سكت لابن ذكوان فاعقلا
 لدى حمزة وامنع به وجه مد لا
 معين امنعن عن حمزة أن يسهلا
 وما معه الإدغام أيضا تحصلا
 بفتح كقصر الآخرين مطولا
 وتفخيم مضموم به كان مهملا
 وتفخيم سوسى قاصرا ومقللا
 يرقق لكن حيث ما هو قللا
 ففي الوقف أدغم أجمعين أو انقلا
 وعن أخفش وجهان فيه قللا
 فأطلق له سكتا وإن تدغما فلا
 فلا سكت بين السورتين فحصلا

﴿ سورة النمل ﴾

وآتان وقفا يحذف ابن مجاهد
 وعند رويس لا قبل لهم بها
 وإن تفتحن آتيك في الكل ساكتا
 وإن تضجعن فاسكت مع السكت مطلقا
 ومع سكت مد غير متصل ومع
 وليس رويس مدغما وجعل لها
 وعند العليمي^١ يعقلون فغب ومع
 وليس لداجون ابن الأكرم غيبه
 يغيب للمطوعي غير كامل

كحفض على قصر وإن ساكتا فلا
 إلى صاغرون ستة فيه تجتلا
 قوى أمين عند خلاد انقلا
 ومع سكت غير المد فالنقل نقللا
 توسط لا ما كان فيهما مميلا
 على المد مع إظهاره في وأنزلا
 به قد وسط الشامي والسكت أهمللا
 وفي النشر خص القصر بالغيث ثم لا
 وفي كافرين النار كان مميلا

التعليق

(١) العليمي عن شعبة.

﴿ سورة القصص ﴾

ولابن العلاء الوجهان في تعقلون قل ودع غيب سوس بمد مقللا

وإن كنت للدورى فيه مخاطبا فموسى وعيسى ثم يحيى فقللا

﴿ ومن سورة العنكبوت إلى سورة يس ﴾

وعند العليمى الغيب فى أو لم يروا
بخلف عن النقاش عند توسط
فى شنبوذ ثم ما سكت حفصهم
بأى فأبدل مطلقا أو فحققن
وعن أزرق إن تبدلن أئمة
ويا الاء أبدل لا تكبر مقللا
على مد السوسى إن كان قارئنا
بقصر لرملى ومطوعهم
ومع وجه تكبير فكن آخذا به
وفى النشر للصورى قل قصره^٢ فقط
وقالون حال الوصل فى للنبي مع
كثيرا عن الداجون بالباء وارد
وليس له فى النشر غير سكونه
على وجه فتح الناس إن قلت متى

وفى تخرجون الفتح والضم عدلا
ولا سكت والياء فى نذيقهم تلا
مع الضم ضُعب وضُعبا تقبلا
بأيكم للأصهبان وأسجلا
فهمز أطل وافتح كذا سم أوصلا^١
متى عند دورى وليس مسهلا
لسكت لدى فتح أتوها توصلا
بخلف ومعه السكت كالفتح أهمل
كذا إن تكن للكافرين ممبلا
إناه عن الخسوانى جاء ممبلا
بيوت النبى الياء شدد مبدا
ومنساة فى وجه ياسكانه تلا
ومع قصر دورى فلا تك مبدا
وإن تضجعن فى الناس لست مقللا

التعليق

(١) أى البسمة والوصل بين السورتين. (٢) أى لآتوها بدون مد.

﴿ سورة يس ﴾

ويس عن قالون أدغم مكبرا
ودع وجه مد حيث قلت مدغما
على قصره أو مظهرا مدا الزما
لورش ومعه جاء أجل عند أزرق
على وجه وصل را بصيرا فرققن
تمد ولكن إن تفخيم فمده
فسهل وفخيم مد قلل مكبرا
ففخيم أطل والسكت فاترك عليهما
ووصلا ففخيم صل وبسمل وفيها

على فتح يا أما إذا قلت فلا
وللأصهبان لا تكبر مقللا
له مظهرا وأدغم فقط إن تقللا
فسهل وصل واسكت وكبر مبسلا
وآباؤهم فامدد وإن تسكتن فلا
ومع وجه بسم^١ فخم من مطولا
وإن تظهرا أبدل ورقق وموصلا
وإن تدغما مع وجه فتح فأبدلا
فمد كذا اقرأ حيث كنت مسهلا

وسكت وقصر حيث فخمتم مطلقا
 وصل قلل امدد واسكت افتح وأدغم
 بتسهيل التكبير لابن مجاهد
 بلا سكت الصورى بالخلف مظهر
 وللأخفش الإدغام لا غير وارد
 ويختص بالإظهار سكت لفصهم
 وعن حمزة التكبير فامنع مقللا
 وقد زيد عن خلادهم منع سكته
 ومالى للداجون بالخلف أسكنا
 بخلف ووجه الفتح فى النشر لم يكن
 لدورى امدد عند تقليله متى
 هشام سوى زيد له يعقلون غب
 مشارب للحلوانى وافتحه قاصرا
 وأضجعه للمطوعى بخلفه
 ومع غيب رملى أمله أملهما
 ولا لسكت إلا عند فتحهما له

التعليق

- (١) أى البسمة. (٢) أى ابن شنبوذ عن قنبل حررته بقدر الاستطاعة.
 (٣) لا بد فى تحرير ذلك من الرجوع إلى التحريرات فى مواضعها من السور.

﴿ سورة الصافات ﴾

وعند هشام قل أننا لتاركوا
 أو اقصر لداجونيه غير ثالث
 وبالمد وصل إلياس خص هشامهم
 وبالخلف للصورى ثم ابن أكرم
 ولم يسكت الرملى مع وجه قطعه
 أنك أننا بفصل كذا بلا^١
 أو افصل لخلوانيه غير أولا
 وفيه عن النقاش وصل توصلا
 وليس عن المطوعى السكت موصلا
 وللأصبهاني اصطفى جاء موصلا^٢

التعليق

- (١) لعلها بمعنى وجد. (٢) أى بهمز الوصل.

﴿ من سورة ص إلى سورة فصلت ﴾

وسكت ابن ذكوان وإظهار ذال إذ له معهما الخراب ليس ممبلا
سكون ولى بالمد خص هشامهم وإدغام قد مع فتح داجون أهلا
بخالصة نونه عنه ولا تكن على مد تعظيم فأنى مقللا
لدور والإدغام اخصصن لرويسهم ياثباته في يا عباد محصلا
ومد لتعظيم يخص بحذفها وما حذفها يأتي مع المد مسجلا
ومع وجه ضم الياء في ليضل عن فائبت وفي المختص أظهر كأنزلا
فبشر عباد افتح لسوسيههم وقف بوجهين أو فاحذفه وقفا وموصلا
إمالة من في النار في الوقف عنده على المد والتقليل خص بذا العلا^١
ويا حسرتي الدورى ليس مقللا على وجه قصر حيث ما كان مبدلا
وبالخلف للرملى قل تأمرونى بنون ووجه السكت كن عنه مهملا
عن الفتح للسوسى في وترى أقصرا على الوصل وأقصر حا^٢ فقلل ممبلا
عليه ولا تسكت ممبلا مقصرا على الفتح في الحالا تملله مسملا
على عدم التكبير والقصر مظهرا وللشيخ^٣ إن كبرت في الحام مقللا
فمد لتعظيم ومع وصل اخصصن بسوسيه إدغامه إن تقللا
وبالدور إن تفتح وإن تثبتن يا التلاق التناد عن عيسى^٤ أقصرن صلا
و^٥ وتدعون للصورى ثم ابن أكرم بخلفهما خاطب ولا سكت يجتلا
عليه لصورى ومطوعيههم يخاطب عنه النشر والغيب اغفلا
هشام بوجهى عدت يقرأ مطلقا وقصر مع الإظهار في النشر أهلا
على كل قلب نونا عند أخفش وبالخلف أيضا عن هشام تقبلا
كذلك للمطوعى بخلفه إذا لم يكونن ساكتا أو ممبلا
وحتما عن الحلوانى نشر أضافه كمطوعى أما لداجونيهم فلا
ومالى للصورى بالخلف فتحه ومعه فلا تسكت وفي النار ميلا
ولم يفتح المطوعى الكافرين قل ولم يعمل الصورى إن مسكنا تلا
وجهل ليحيى^٦ يدخلون بخلفه وليس سوى التجهيل إن ميلت بلى^٧

التعليق

(١) بمعنى علو هذا الوجه. (٢) أى حم وكذلك نظائره.

(٣) أى الإمام أبو عمرو بن العلاء. (٤) أى قالون. (٥) بسورة غافر.
(٦) يحيى عن شعبة. (٧) لفظ بلى.

﴿ سورتى فصلت والشورى ﴾

أُننكم فامدد وحقق وسهلا
ومع ثالث ما قصر منفصل يرى
وفى أعجمى اخبر ابن مجاهد
وسهل حلوانيه مع فصله
فوجهان عن كل وفى النشر لم يكن
وبالخلق مع أن كان عند ابن أكرم
ويفصل فى أن كان حلوان فاستفد
يجى مد عين وامنعن مع مده
على الكل والإدغام مع قصرها نفى^١
لحم والتكبير فامنع مقللا
مع المد والتقليل وامنع لصالح^٢
كمع قصره مع سكته مع فتحه
فذا لابن جمهور رواه أبو الكرم
ولا سكت بين السورتين لأخفش
بها إن يطل واقصر مع السكت عنده
كذلك مع الإطلاق عند ابن أكرم
تمد عن المطوعى فاتح القرى
وليس له قصر لدى سكته بأل
وعن خلف^٣ مع تركه السكت فاقصرا
بأل ثم مع تكبيره ساكتا على
ومع سكت غير المد فيها موسطا
ومع مدها فى شىء امنع توسط
ومع سكت خلال على غير مده
ومع ترك سكت عنه زد غير قصرها
ولكن مع التكبير مع ترك سكته

وحقق بقصر عن هشام تمثلا
وأرنا عن الداجون بالكسر نقلا
كذلك هشام باختلافهما كلا
ومن دون فصل عنه داجون سهلا
على قصره فى مد فصل ليسألا
ورمليهم من دون سكتهما افصلا
وعند أبي عمرو على قصره فلا
سوى قصرها مع فتح حم موصلا
على الوصل بين السورتين مقللا
على قصرها والقصر فيها مبسلا
ومع مده والسكت^٤ فامنع مسجلا
وتوسيطها إن مد بالفتح موصلا
ولم يلف^٥ ذا الإسناد الأزمير موصلا
على قصرها النقاش ما المد أعمالا
لدى الهمز كالصورى كن متعملا
ومده وسط إن تخص^٥ له ولا
ووسط لدى حفص مع السكت مسجلا
وشىء ومفصول فقط متقبلا
ومع مدها مع شىء النقل أهلا
سوى مده فالتقل وقفا تنقلا
كشىء فلا تكبير والنقل أبطلا
مع السكت فى المفصول تهدى وتقبلا
على مد شىء قصرها كان مهملا
وعندهما^٦ باقى الوجوه تمثلا
فمد ووسط إذ من الكامل اعتلا

وبالخلف للصورى ونقاش اقرآن بالإسكان في يوحى^١ ورفعك يرسل^{١٠} وليس لنقاش على وجه مده ومعنى سوى رملى السكت أهمل^{١١} ومع نصب الرملى لم يك ساكتا وذو الفتح للمطوعى الناصب انقلا ولم يكن الصورى معه مكبرا ومن دونه النقاش في الرفع بسملا

التعليق

(١) أى منع. (٢) أى السوسى. (٣) السكت بين السورتين. (٤) أى لم يجد. (٥) أى مرتبة السكت الخاص ويلزم الرجوع إلى الشروح. (٦) خلف عن حمزة. (٧) أى لخلف. (٨) أى لخلف وخلاد. (٩، ١٠) بسورة الشورى وانظر الشروح.

﴿ من سورة الزخرف إلى سورة الفتح ﴾

جعل لكم إن تدغمن لرويسهم فما^١ لا كعمه هن ليس محصلا ولما^٢ عن الخوان فاقرأ مخففا بخلف أتى واختص بالمد واعتلا ومع سكت مفصول لخلاد إن تكن توسط شيئا واقفا هزوا انقلا وقف عنه في يستهزون مسهلا ومع مد لا أيضا يكون مسهلا وتوسط إسرائيل للأزرق امنعن إذا أرايتم عنه قد كنت مبدلا ولا مد فيه حيث قللت مبدلا لداجون كرها^٣ بالخلاف اضمما كلا نوفيهم بالتون عنه وعن أبي^٤ ربيعة خاطب في لتذر^٥ وانقلا وفي أنفا فاقصر على الخلف فيها أذهبتم^٦ اقصر مد حقق وسهلا بكل وللداجون كل ولم يكن لفصل مع التسهيل في النشر ساقط فصل مع فتحه كرها بمد محققا ومع فتح للمطوعى شارين^٧ شهـ ويفتح قصر جا أشراتها لفتى العلا فأنى كتقواهم ولا تظهرا إذا وتقليل أنى حسب فامنع قاصرا وإن قلل الدورى تقواهم فقط وفى غير هذا مطلقا مع فتحه

التعليق

(١) هاء السكت. (٢) بسورة الزخرف. (٣) بسورة الأحقاف. (٤) عن
البيزى. (٥) بسورة الأحقاف. (٦) بسورة الأحقاف وتحرير هذا الموضع لا
بد فيه من الرجوع إلى الشروح لدقته. (٧) صاحب المصباح. (٨) صاحب
المبهج.

﴿ ومن سورة الفتح إلى سورة الملك ﴾

فآزره اقصر مده لهشامهم وفي النشر للداجوني قصر تحملا
ومع مده كن عنه غير مكبر ومن دونه مع حذف حلو ان بسملا
وفي بنس الاسم ابدأ بأل أو بلامه فقد صحح الوجهان في النشر للملا
وإذا دخلوا أظهر لمطوعهم على ألف أدغم وفتحها اظهرا
فتى شنبوذ في ألتناهم هم المسيب وسينهما أو هاهنا عند قبل
ووسط لنقاش وحقق^٢ وفيهما ولم يرو مع سكت سوى آخر له
ومع سين نقاش ومع صاد غيره لدى قبل مع حفصهم عند قصره
وإن تظهرن واصبر لدوريهن فلا من آيات إن تقصر موسى ثابت
وعند رويس أظهرن وأنه^٤ الولي له ابدأ مظهرا لكل قاصرا^٥
وأول يطمئنه أو ثانيا على^٦ وضمهما لليث زد وهشامهم
ورفعها على التانيث حلوان زاده ويفصل^٩ للحلوان يروى مشددا
وخشب سكون الشين لابن مجاهد لدى خلف إلا على سكتة على
للأزرق في طلقتهم وفقد ظلم

وفي النشر للداجوني قصر تحملا
ومن دونه مع حذف حلو ان بسملا
فقد صحح الوجهان في النشر للملا
على ياء إبراهيم ثم ميلا
على وجهها أيضا وللهمز أهلا
طرون مع الأخرى^١ بصاد تحصلا
وعن أخفش بالخلف سينهما اجعلا
بسين فصاد صاد هل^٣ حفصهم تلا
وما صاد خلاد مع السكت أعملا
معا لا تكبير أو مع السين في كلا
والأخفش معها ليس إلا ميلا
تكبير وروس الآي أيضا فقللا
ففى أفريتم عند الأزرق سهلا
في الأربع أو ادغم أو الأولين لا
كذلك مع إدغام يعقوب فاعلا
بضم وعنه الكسر نرويه في كلا
يكون^٧ فذكر عنه مع وجهي الولا^٨
ومع وجه نصب واقفا لا تسهلا
وكاف^{١١} وتلخيص لداجون ثقلا
ومع مد لا ما انفقوا ما تسهلا
عليكم^{١٢} مع الموصول تفخيما اجعلا
على وجه تكبير وإن رققا كلا

فيصل وصل لا تبدل الهمز في إذا
 كذا اسكت مع الوجهين يغفر لدور مظه
 وإظهاره مع وجه تقليله عسى
 وقبل ينسن اليا فأظهر أو أدغم
 وبالروم والتسهيل قف لمسهل
 وإن رققتم طلقتم صل مسهلا
 هرا مبدلا مد ١٢ اسكتن وبسما
 عن المهدوى والنشر من عده خلا
 لدى أحمد البزى مثل فتى العلا
 أو ابدل بياء ساكن فتبجلا

التعليق

(١) أى بمسيطر بسورة الغاشية. (٢) أى اترك السكت. (٣) أى سورة هل
 أتاك حديث الغاشية. (٤) بسورة النجم. (٥) قصر المنفصل. (٦) أى على
 الكسائي. (٧) بسورة الحشر. (٨) أى دولة. (٩) بسورة الممتحنة. (١٠)
 أى كتاب الكافي. (١١) سكت المد المنفصل. (١٢) وجه السكت بين
 السورتين.

﴿ ومن سورة الملك إلى سورة الإنسان ﴾

وقد أدغم الرملى ثم ابن أكرم
 وأظهر للمطوعى غير كامل
 وفي نون^١ أدغم إن تكبر لأزرق
 وأظهر على تفخيم مضمومة ولا
 بأيكم والحكم فيما هنا كما
 ولكن نون الأصبهانى لم يكن
 وأظهر فقط عند ابن ذكوان كذبت
 على وجه تكبير وأظهر وأدغما
 كأدراك إن سميت غير مكبر
 بالأظهار والوجهان عند ابن أكرم
 وما ليه أدغم إن نقلت كتابيه
 وعن أزرق لا نقل إن تفتحن موسى
 لنقاشهم في يؤمنون وبعده
 ومعه فيسمل إنه^٥ لأبى العلا
 ولأزرق التكبير فامنع مفخما
 تقلل وإن فخمتم مع ذات ضمة
 بخلفهما والسكت رملى أهلا
 والأظهار للصورى فى النشر أغفلا
 وفى أريتم بين بين فسهلا
 تكبر لثان^٢ قاصر المد مبدلا
 تقدم فى يس عن سائر الملا
 كما قال الأزمرى بإدغامه تلا
 ممىلا وما أدراك أبصارهم كلا
 على عدم التكبير حيث تمىلا
 ولكن على هذا فمطوعى تلا
 وليس سوى الإدغام فى غير ذا اعتلا
 لورش وأظهر حيث ما لست ناقلا
 طا أو تفخيم ذات ضم وتا^٣ علا
 وقيل مع التحقيق ثان^٤ به تلا
 ويسأل^٦ ضم ابن الحباب وعدلا
 سراعا وإن فخمته وحده فلا
 مع السكت فافتح ثم فى الوصل قللا

وإن سـرـاعـا لا يـفـخـمـه الـذـى يـفـخـم خـيـرا عـنـه وقـفا وموصـلا
يـمـنى عـلى تـذكـيرـه لهـشـامـهم فـمـن دـون تـكـبـير لـحـلـوان بـسـمـلا

التعليق

(١) سورة القلم. (٢) الأصبهاني. (٣) أى وجه التاء فى تؤمنون وتذكرون
بسورة الحاقة. (٤) أى ابن الأخرم. (٥) لعل المراد نسبة هذا الوجه لأبي
العلاء الهمداني. (٦) بسورة المعارج.

﴿ سورة الإنسان ﴾

وداجون لم يصرف بخلف سلا سلا ومع قصر حفص قف بقصر سلا سلا
كسكت ومع سكت ابن ذكوان بالألف كذا عنه حيث الكافرين تمبلا
ولا خلف للرملى فى الوقف بالألف ولا خلف عن روح مع القصر مسجلا
وقف بسكون اللام إن تك قارئنا يادغامه مع مده متقبلا
ويحذفها فى وقفه ابن مجاهد وبالخلف بز من طريقه أولا
قوارير مع إدغام روح فبالألف وفى الثان^١ للحلوان بالخلف قف بلا^٢
وإسكانه مع قصره متعين تشاؤن فيه الغيب مع قصره تلا
وسمى فقط إن كان يروى خطابه به خص تكبير وداجون أهمل
ومد ابن ذكوان وتوسطه على خطاب وغيب مع خطاب فبسلا
ولا سكت للنقاش معه ولم يكن لصورهم مع غيبه متقبلا
وليس له التكبير معه ولم يكن لدى أخفش عند الخطاب كذا ولا
مع السكت للصورى معه فذا الذى بدائع برهان أبان وأهمل

التعليق

(١) الموضع الثانى من قوارير. (٢) أى بلا ألف.

﴿ ومن سورة المرسلات إلى آخر القرآن الكريم ﴾

وفى ذكرا إن تدغم خلاد فلا تكبر وسكت المد أيضا فأهمل
وذكرا وصبحا فيهما أدغمن له وأظهرهما أيضا وأدغمن أولا
وعند ابن جاز بأقتت اقران بواو مع التخفيف وأهمز مثقلا
وعن أزرق تفخيم مضمومة مع إدغام ألم تخلقكم كن محلا
به سكت حفص وابن ذكوان فإحصا كإدريس مع مد ابن ذكوان فاعقلا

كيعقوب والسوسى مع قصر حفصهم
 تمّل في قرار لابن ذكوانهم ولا
 ولا سكت في ماء^١ لحمزة تاركها
 ولا سكت أيضا في مكين لحمزة
 ولا هاء عن روح بوقف المكذ
 ولا وقف في عمه ليعقوب موصلا^٢
 ورمليهم بالقصر في فاكهين وابـ
 وآنية مع عابدون وعابد
 وترقيق مضموم إرم معه عند أز
 وما بعد بل لا إن تخاطب لروحهم
 ويفتح للمطوعى غير كامل
 وزرك مع تاليه رقق لأزرق
 بمدته في وجه ابن مجاهد
 لدى أزرق والهاء صل من يره لدى
 وأبهم نشر عنه مذهب كامل
 وصلها ليعقوب على وجه وصله
 لروحهم لا تكبير أول سورة
 ولي دين للبنى فافتح وعن أبي

كذا الأصهباني ثم مع تركه فلا
 تكن مدغما لفظ المحرك مسجلا
 وليس لخلا إذا أن تميلا
 وهذا إذا ما كنت عنه مقللا
 بين مع تركه والها رويس تملا
 بلا ها العليمى سعرت عنه ثقلا
 من الأخرم والداجونى خلفهما انجلا
 فكل عن الحلوانى يروى مملا
 رق لا تكبير لا تصل^٣ لا ثقلا
 فأظهر وأدغم ثم مد على كلا
 وقد خاب والتلخيص أدغم ما تلا
 على وجه تكبير وأن رآه تلا
 ومطلع مع ترقيقه لا تبسما
 رويس على الإدغام لا روح اعقلا
 وقد قال الأزميرى نرويه موصلا
 وما كان مع وجه اختلاس محلا
 أريت على تكبير الأزرق سهلا
 ربيعة إسكان يزداد ويجتلا

التعليق

(١) المراد المد المتصل. (٢) وجه الوصل بين السورتين. (٣) أى وجه الوصل بين السورتين.

﴿ تنبيه ﴾

وقل من التلخيص^١ إذا اليا لأزرق
 على ما وجدناه به عكس ما مضى
 بقصر وتوسط وفي اللين قد روى
 ويسكت بين السورتين وإنه
 وأبدل همز^٢ الوصل مدا وزاد يا
 أريت وها أنتم وقد مده وفي
 سوى ما به ها من رعوس تولا
 وصاحبه لاشك في بدل تلا
 بقصر سوى شىء فوسط وأعقلا
 لسان من الهمزتين كان سهلا
 لدى هؤلا إن والبغا إن سهلا
 كتابيه إني بالسكون تعملا

ونون يادغام كيس قد روى وبالخلف إجرامى وتنصيران سا
سراعا ذراعيه ذراعا وهكذا افـ
وفخيم فى فرق والاشراق مع إرم
وكبر كذا عشرون مع ذات ضمة
وغلظ لامات سوى ما يلى الألف
وفيه وجدنا قوله شركائى الـ
يكون به الـدائى منفردا إذا
فمن طرق النقاش ° قد روياه وهـ

وقل مع ها يا وها تحت ميلا ٣
حران كذا أن طهرا وكذا كلا
ستراء مرء عنك وزرك والولا
عشيرتكم أيضا كذا شرر بلا
تلى الياء كخبر الرازقين ثمثلا
ومحياى بالإسكان والفتح كملا
لذين بحذف الهمز عن أحمد ٤ فلا
خلافًا لقول النشر والحق يقبلا
و من غير نشر صح أيضا تقبلا

التعليق

(١) المراد تلخيص العبارات لابن بليمة وهذا التنبيه تحفة هامة من ولى الله المتولى رضى الله عنه زادها فى روضه النضير. (٢) فى موضعى الآن بسورة يونس. (٣) بسورة طه. (٤) أحمد البزى. (٥) من طرق البزى.

﴿ خاتمة نسال الله حسنها ﴾

ومن نشرح التكبير لابن كثيرهم روى الهمداني ثم من آخر الضحى وللهمذاني ثم للهذلى معا ولابن كثير زاد من أول الضحى لدى ختمه والبعض زاد لقبيل كما عنه يرويه لنا عبد واحد وفى ذى انفصال واتصال لحمزة ووجهان فى كالله أعلم إن تقف وهذا من المصباح ثم اسكتن بأل وفيها ومد الفصل فاسكت ووقفه وفى أل مع المفصول مع شىء اسكتنا لحمزة أو تحقيق خالاد أطلقا لدى حمزة من كامل الهذلى وقد وفى رغد نل ثم نظما ولم أزل

وسوسهم عن بعضهم وعن الملا لكل من المصباح مع كامل حلا لديهم جميعا أول الكل وصلا ومن قبل زاد ابن الحباب فهيللا ومن بعد عند ابن الحباب فحمدلا وذا من ألم أو من فحدث تنقلا سوى حرف مد فاسكتن متقبلا وفى نحو من أجر فبالنقل نقلا وشىء مع المفصول عند أبى العلاء بتسهيل همز كيفما قد تزللا وفى غير مد ثم فى الكل مسجلا وسهل من المفصول ما ساكتنا تلا هدينا الذى رمناه حتى تكملا بسبطنى ختام الأنبياء متوسلا

دعوتك يا رب السورى بما استجب وبالخير فافتح رب واختم تفضلا
 لعبد تسمى باسم خير وسيلة وبالمثولى قد تشهر فى الملا
 وأكبر رضوان وأوسع رحمة على شيخنا الدرى التهامى أرسلنا
 وحقق رجانا بالحبيب وآله فأنت الذى ترجى وتعطى المؤملا
 وصل وسلم سيدى كل شحة على المصطفى المهدي إلى الناس مرسلا
 وآل وأصحاب كرام وإننى حمدت إلهى كافيا من توكلنا

التعليق

(١) أوائل كل سور القرآن الكريم.



وبعد ...،

فقد تبركت بذكر متن (فتح الكريم) للشيخ المتولى رضى الله عنه الذى شرحه
 باسم (الروض النضير) ومن فضل الله وبركة القرآن الكريم وحفظ وجوه
 قراءاته انبرى أساتذة فى معهد القراءات بالديار المصرية لتنقيحه ومنهم
 الأستاذ/أحمد عبدالعزيز الزيات الذى أدت عليه القراءات العشر وهذا التنقيح
 كان عدتى واعتمادى فى الأداء وقام بطبعه هذا الأستاذ الذى أشرت إليه
 وكان عمله فى هذا التنقيح تصفية ما فى فتح الكريم وشرحه من وجوه يعسر
 على الطلبة فهمها. وهذا التنقيح متداول الآن بين الطلبة والمحبين للأداء.
 ثم إنى قمت بعد الأداء وممارسة الإقراء للمحبين بتنقيح ثان فى موضوع
 التنقيح الأول المشار إليه معتمدا فى تنقيحي هذا على تنقيح الشيخ الزيات
 الذى أشرت إليه وعلى كتاب (فتح القدير) للشيخ عامر عثمان من علماء
 القراءات وموضوعه هو موضوع التنقيح الذى أشرت إليه ومعتمدا أيضا على
 كتاب (الروض النضير) الذى أشرت إليه. ومعتمدا على كتاب (قواعد
 التحرير) للشيخ جابر وهو ضمن مجموعتى هذه وسميته التنقيح الثانى لمن فتح
 الكريم. وانظره بالباب القادم إن شاء الله تعالى.



﴿ الفصل الثالث: التنقيح الثاني لكتاب (فتح الكريم) للمؤلف ﴾

وذكرت في تنقيحي هذا موضوع التكبير زيادة على ما في التنقيح الأول للشيخ الزيات الذي قرأت عليه. وموضوع التكبير شرحه في كتاب (الروض النضير) فاستفدت منه هذا الموضوع. وأيضا زدت في تنقيحي هذا فوائد أخرى من كتب أخرى هي مصادر القراءات وجاء ذكرها في مجموعتي هذه. وحاولت في تنقيحي هذا ذكر ما جاء في التنقيح الأول بألفاظه فاسمع:

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد يا مولاي صل وسلما على المصطفى والآل والصحب مرسلًا
وبعد فذا تنقيح تحرير شيخنا محمد المتولى شهر في الملا
فتحريه قد زاد بحثا ودقة على كل تحرير لطيفة جلا
ومن روضه عنه فوائد زدقًا فيارب عمم نفعه وتقابلا

﴿ سورتي الفاتحة والبقرة ﴾

﴿ هاء السكت ليعقوب ﴾

وها السكت في كالعالمين الذين إن تكن مدغما للحضرمي فأهملًا
وتختص كالإدغام بالسكت عنده ومن كامل إدغام روح مبسملا

التعليق

(1) جمع المذكر السالم والمملحق به مثل الذين والبنون والبنين وعليون وعلين وسنين وعضين وعزين وأربعين إلى تسعين.

﴿ أحكام لخلاذ ﴾

واشمم لخلاذ الصراط بأول فقط أو وثان أو لذى اللام ثم لا
ومع ثالث ما كان وسطا بزائد فلا بد حال الوقف من أن يسهلا
به خص تكبيرا ومع أول ومع آخر ألف¹ في الوقف ليس مسهلا

التعليق

(١) الألف من (الم) والمراد المفصل عن محرك.

﴿ أحكام لقبيل ﴾

وعن قبيل سينا روى ابن مجاهد فتى شنبوذ عنه صادا تقبلا

﴿ أحكام لخلف العاشر ﴾

وعن خلف يختص إسحاقهم بوجه — ه سكتك بين السورتين فحصولا

﴿ أحكام لحمزة وخلف العاشر ﴾

وعن خلف مع حمزة حينما تكبرن وفي آل مع المفصول مع شيء اسكتن أو اسكت بموصول لحمزة واشممن كمنشون سهل وافتحن ها مؤنث وما كان ذو التوسيط فيها مكبرا وإن وسطت مع سكت مفصوله فقف وحقق بهذا الوجه وسطا بزائد وإن وسطت مع سكت موصوله فقف وتوسيط لا خصصن بميل مكرر

فيسمل وانو وقفما بما خلا لدى خلف إن أنت وسطت عنه لا لخلاص الحرفين أو مع آل ولا ومن قال بالتوسيط توراة ميلا وذا الحكم من فتح الكريم تقبلا عليه وآل بالسكت ها لا تميلا أبو معشر هذا طريق له انجلا بوجهين في مفصول مد لتكملا وميلا لها التانيث في الكل فاحظلا

﴿ أحكام في الغنة ﴾

ودع غنة البصرى^١ إن كنت واصلا وخص بها التكبير للسوسى مظهرا على وجه صاد عند تكبير قبيل على ترك تكبير فقل بجوازاها وما غن مع سكت سوى ابن أخرم وما قلت من منع إظهار غنة فللحضرى أوجب ولابن العلاء أجزر وغن على ما كان بالقطع رسمه

كشام إذا بالسكت والوصل رتلا كذا لابن جواز ولا تك مهملا وعند هشام حيث ما هو بسملا وعند ابن ذكوان فجوز مبسملا على غير موصول فشم وحصلا لبصر مع الإدغام قد وهم الملا ولكن مع الرا عن رويس فأهملا وهذا على ما اختير في النشرى فلا

وإلا فهم قد أطلقوها وعمموا ولا غنة عن أزرق قط فاعقلا
وزد عند حلوانى لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الرء تقبلا
وزد لرويس لدى اللام غنة على القصر فاحفظه واقبلا

التعليق

(٢،١) المراد أبو عمرو، يعقوب كما هو معروف فى المقدمة.

﴿ أحكام فى المد وغيره لهشام ﴾

ويقصر حلوانيهن عن هشامهن بخلف وداجونى المد وصل
وسهل حلوانى الهمز وحده لدى الوقف فى وجه على المد ثم لا
يغن على مد أنذرهن له فمد مع التحقيق وافصل مسهلا
وغنه روى الداجونى قصرا محققا وزاد له مع شاء جاء تمهلا
ومن كاف افتح سهل الهمز واقفا كأنت سهل فاصلا غنا أهلا

﴿ أحكام لابن ذكوان فى المد ﴾

وعند ابن ذكوان فصور موسط وعن أخفش خلف طريقان عدلا
فمن الأخفش التوسيط يروى ابن أكرم ووسط له نقاش ثم طولا

﴿ أحكام فى السكت ﴾

وتحرير سكت خذه منى موضعا فسكتا لخص عند قصر فأهلا
وعنه وعن إدريس كالأخفش اسكتن على آل ومفصول وشىء فمسجلا^١
وللصور أطلقه^٢ كقشاش إن يطل^٣ وخصص^٤ على توسيطه لتكملا
وفى نحو دفء من يقف ساكتا يرم وللسكت كن فى يخرج الخبء مهملا^٥

التعليق

(١) أى مرتبة سكت الموصول وهو المرتبة الثانية. (٢) أى الصورى سكته
مرتبة واحدة أى فى آل وشىء والمفصول والموصول. (٣ ، ٤) أى أن النقاش
سكته مرتبة واحدة على طول المنفصل. وأما على التوسط فله المرتبتان مع

العلم بأن سكت الموصول له لا يأتي إلا على الطول كما شرح فانتبه لهذا التوزيع. (٥) لعدم تأتي الروم على المنصوب.

﴿ أحكام في التكبير وما بين السورتين وغير ذلك ﴾

وطول لنقاش وقصر هشامهم فدع وجه تكبير وبسمل على كلا
 كذا لابن ذكوان مع السكت كله ولم يكن الصورى إلا مبسما
 ولم يفتحن في كافرين مكبرا وعن أخفش مع وجه سكت فبسما
 ولا تك للداجوني بالسكت آخذا على سكته واعكس لإدريس تفضلا
 ولم يكن التكبير مروى حفصهم وما سكت^٤ موصول يرى معه مرسلا
 ووجهان^٢ مع تكبير آخر^٣ سورة ومدا لتعظيم لبصريهم^٥ فدع
 لها^٦ سكته في غير هو وهى بوصل كذا مع سكت يعقوب^٧ واحظلا
 كذا دع على وجه إدغام رويسهم وفى له خلف اعلمه يا فلا
 لإظهار في واغفر لنا ولصالح^٩ ودعه كتكبير لدورهم على
 ودع غن حفص قاصرا لا معظما على وجه وصل فاترك المد مسجلا
 لقالون^{١١} معه افتح لتوراة تقبلا

التعليق

- (١) صاحب كتاب غاية الاختصار. (٢) أى التكبير وعدمه عند إدريس.
- (٣) أى من آخر والضحى إلى آخر القرآن الكريم وذلك بالنسبة لإدريس
- أيضا. (٤) أى لا يأتي التكبير على مرتبة سكت الموصول لإدريس أيضا.
- (٥) المراد أبو عمرو ويعقوب. (٦) أى امنع. (٧) أى لهاء السكت عن يعقوب. (٨) وليس ليعقوب فى هاء السكت فيهما خلاف. (٩) أى للسوسى. (١٠) العمل على جواز الغنة لحفص على القصر المطلق وتعينها على مد التعظيم. (١١) العمل على عدم مد التعظيم من الكامل ويأتى له من كتب أخرى فتح لفظ التوراة والمهم الرجوع إلى الكتب التى فصلناها فى الطرق لتحرير هذا الحكم.

﴿ أحكام ليعقوب في الإدغام وهاء السكت. ولابن ذكوان ﴾

ولامد مع الإدغام إلا لروحهم وها السكت في كالمفلحون على ثم كذلك بالإظهار لكن رويسهم يغن على قصر على وجه حذفها بنحو عليه حيثما غن فاستمع وأضجعهما أيضا لصوريهنم وذا بفتحهما أيضا بذا اختص سكته لمطوعي عين على الثان غنة

نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا ذى ندبة تخص بالقصر فاعقلا به خص إدغاما بذى ندبة ولا بذى ندبة أيضا وقد كان مهملا وفي الكافرين افتح وذا الرء ميلا على ترك سكت ثم مطوعي تلا ودع غنة لصور بالأول مسجلا ومع سكت مد ليس ما كان موصلا

﴿ أحكام لحمزة في شيء وهاء التانيث ﴾

ومع مد شيء ثم مع سكته وأل ومع وجه ترك السكت عن خلف فدع وعين له في مذهب السكت كله ومع وجه ترك السكت لم يك مضجعا وإضجاع ها التانيث خصص بميله ومع ترك سكت جاء ميل بكامل وسهل كمن أجر وحقق لما عدا وإن هاء تانيث تخصص ميلها

لحمزة ها التانيث لست مميلا كإطلاقها لكن مع مد لا إمالة خاص جوز عموميا فلا لما قبل هاء في القراءة مسجلا مكرر راء نحو الابرار فاعملا لخلاذ أما الميل عن خلف فلا إذا هاء عممت فيها مميلا فأوجه من أجر جميعا بها تلا

التعليق

(١) يرجع في هذا إلى الشروح ضرورة.

﴿ أحكام للسوسي في الإمالة في النار ﴾

كفى النار إن قللت للسوسي واقفا ودع غنة واقصر وفي الء أبدلن ونحو ترى الشمس افتح اخف يخصصوا وأرنى وإن قللت فعلى فإن تمد وإن تقصرن مع همز اضجع وغنة

فرم أظهرن أشبع كجاء وأبدلا وقلل سوى يحيى كحم مع بلى نعمما يهدى اسكن كيامركم فلا د فافتح كنار اهمز وغن مرتلا فدع ومع الإببدال غنة احظلا

وميل وإن تفتح لفعلى موسطا مع الهمز عين غنة وتقبلا

﴿ أحكام للضير عن دورى الكسائى ﴾

ولا غنة فى الياء عند ضيرهم وأتبع له وامنعهُ إن ساكن تلا
يوارى أوارى مع تمار أمل وبا رى الغار عنه الفتح وعن جعفر فلا

﴿ أحكام للدورى فى الغنة فى الناس ﴾

وليس عن الدورى مع قصره لدى إمالة للناس غنة اعتلا
ولكنها مع وجه إدغامه أتت مع القصر ' والإضجاع من كامل حلا

التعليق

(١) بالروض احتمال الغنة من الكامل لدى إمالة الناس لأن فيه المد للتعظيم
وكذا الإدغام الكبير ولا يكونان إلا مع القصر. وبفتح القدير أورد مثل ما
ذكرته من الروض ولكنه ذكر أن مذهب الكامل إشباع المتصل قال :
ولكنها مع وجه إدغامه أتت على مد تعظيم كجاء مطولا

﴿ قواعد للأزرق ﴾

﴿ فصل فى البدل واللين وذوات الياء ﴾

وجوز لقصر فى المغير قاصرا للين سوى شىء كآت مطولا

الشرح

أخذت هذا البيت من فتح القدير وشرحه : يجوز قصر المد الواقع بعد الهمز
المغير بالحذف مثل : أن آمنوا ، وبالتسهيل مثل ءامنتم وجاء آل أو بالإبدال
مثل هؤلاء آلهة على طول المد بعد الهمز المحقق وذلك على قصر غير شىء من
اللين على أن يكون من العنوان والمجتبى والكامل ففى قوله تعالى (ومن الناس
من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر) قصرهما وتوسطهما وطولهما ثم قصر المغير

على طول المحقق وفي قوله تعالى (أن آمنوا بربكم فآمننا) قصر الأول مع قصر الثاني وطوله. ثم توسطهما وطولهما.

التعليق

(١) أثبت هذا البيت وشرحه للفائدة مع أن العمل على تسوية الأبدال كما أدت بذلك وفي قواعد التحرير لم يذكر هذا التفريق وأقره المقرئ قال :

وأبداله سو الجميع برببة
ونحو مآب ليس ينقص في الوقو
ومع قصر إسرائيل قلل موسطا
توسط إسرائيل وافتح بمده
والآن إن أبدلت بالقصر فاقصرن
ومستثنى الأولى بعد عادا له افتحن
فنفريقها بالنص لم يرو مسجلا
ف عن بدل والروم كالوصل وصلا
سواه وإن تستثنى الآن أهملا
بتوسط إسرائيل الآن أبديلا
للام وثلاث إن تطل وتسهلا
بتوسط إسرائيل أو مده اقربلا

﴿ حكم اللين مع البدل ﴾

ومع قصر لين سو همزا مثلثا
وفي واو سوءات اقصرن مثلثا
بتوسطه ثلاث وبالمد طولا
ووسط بتوسط ومد مقللا

﴿ حكم ذوات الياء مع رعوس الآي ﴾

وقل رعوس الآي مع كل ذات يا
وقل من التلخيص ذا الياء عنده
عليه اقصرن وسط همز ولينه
ويسكت بين السورتين وإنه
وأبدل همز الوصل مدا وزاد يا
أرييت وهأنتم وقد مده وفي
ون يادغام كـ يس قد روى
وبالخلف إجرامى وتنصران سا
سراعا ذراعيه ذراعا وهكذا افـ
وفخيم في فرق والإشراق مع إرم
وكبر كذا عشرون مع ذات ضمة
وقل رعوسا غير ماها به فلا
سوى ما به ها من رعوس تولا
بقصر سوى شىء فوسطه تقبلا
لثان من الهمزين كان مسهلا
لدى هولا إن والبغا إن وسهلا
كتاييه إني بالسكون تعملا
وقل مع ها يا وها تحت ميلا
حران كذا أن طهرا وكذا كلا
ستراء مرء عنك وزرك والسولا
عشيرتكم أيضا كذا شرر تلا
تلى اليا كخير الرازقين تمثلا

وغلظ لامات سوى ما يلي الألف ومحياى بالإسكان والفتح كملا
وفي الجار جبارين بالفتح فيهما أراكهم قلل له تنل العلا

التعليق

(١) المراد اتتوني ونحوه حيث يجوز فيها وجوه البدل الثلاثة.

﴿ الراءات المضمومة ﴾

وفي الراء ذات الضم رقق وفخمن وعشرون كبر فخمنهما كلا
ومع ثالث فافتح ودع قصر لينه ولا تأت بالثاني إذا كنت مبدلا
كجا أمرنا الآن مع أريتموا وأنت ومع ترقيق لام كيوصلا
وظلت ومع تفخيمها بعد طا وفي كطال وصلصال وفي إرم اعقلا
عشيرتكم مع حذرکم وزر كبره لعبرة إجرامى كذا حصرت تلا
وفي كل ذى نصب وعند توسط ومد له في غير شىء فأهمل
ومع مد شىء حيث ما كنت فاتحا وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا
كذا إن تقلل مبدلا كيشا إلى بتفخيمها إن مد وزرك والولا
فصل قلل امدد اسكت افتح بقصره سراعاً ذراعيه فكمن متأملا
فرقق وفخم في ذراعاً كذاك مع ومن مجتبى العنوان بالمد قللا
وذلك^١ مع قصر وفتح لتذكرة على مد آمنتم وبالقصر قللا
قديراً إذا فخمته افتح أراكهم إذا لذوات الضم فخمت للاملا
وفي ن أظهر سهل أريتم ونخلقكم إن كان الإدغام ناقصا
بترقيق ذات الضم مع إرم اقرأن فرقق ذوات الضم حتما لتفضلا
ومع مد^٢ شىء عند قصر مغير فليس يرى ترقيق ذى الضم فاعقلا

التعليق

(١) نقلت هذا البيت والأربعة بعده من قواعد التحرير لزيادة الفائدة
فالإشارة في ذلك إلى التفخيم في ذراعاً وسراعاً وذراعيه وانظر الروض في

تحرير وشرح هذا البيت. (٢) من فتح الكريم لزيادة الفائدة وإن كنت لم أقرأ بالفرق بين الهمز المغير وغيره كما أشرت إلى ذلك بأول قواعد الأزرق.

﴿ الراءات المنصوبة ﴾

ورقق ذوات النصب كلا وفخم
 وفخم كذكرا ليس صهرا وغيره
 ومع ذا امددن وفتح ودع قصر لینه
 ومع ثان اسكت^١ ثاني الهمزتين سه
 بمد لهمز وافتح اقصر وأشبعن
 ويختص تكبير بثان وبالط
 ويختص^٢ تكبير بوجه توسط
 كذكرا مع التوسيط والفتح فخم
 بتفخيم ساحران تنتصران طه
 على المد تقليلًا وفتحًا موسطا
 لتفخيمها إلا بفتح وأهملين
 ونحو خبيرا لا تفخمه واقفا
 عشيرة إن فخمته ذا الياء فافتحن
 بتفخيم عبرة كبره افتح وسهلن
 وفي اللين لا تقصر وفي وزر إن تفخ
 ومعه على تقليل ذي الياء فافتحن
 وترقيق والإشراق يروى مفخم
 أبو معشر خلف له وله امددن
 ورقق كثيرا ثم ذا الضم رققن
 ورقق مع الترقيق في شرر فقط

وفخم كذكرا غير صهرا وأسجلا
 ففي الوقف رققه وفخمه موصلا
 كسكت ودع ترقيق صهرا مقللا
 ل اقصر سوى شىء فوسطه قللا
 بتوسيط كل قيل مع فتح اعملا
 بويل في همز إسرائيل خذه معولا
 بشىء وقصر في السوى أيضا اقبلا
 وبالقصر والتقليل تفخيمه احظلا
 سرا وافتراء مع مرء فأهمل
 وذا النصب رقق حذر كم حصرت فلا
 لتفخيم إجرامى بمد مقللا
 وذا إن تفخم في الثلاث على الولا
 ووسط ومد اللين واعمل بما خلا
 يشاء إلى ثانی الهمزين أبدا
 ممن لا تقلل عند قصر تنل علا
 إضافة يا محياى عن فارس انجلا
 لمضمومة والخلف عن قاصر علا
 وغلظ كلا اللامين دع أن تقللا
 على قصر من تفخيمه شرر تلا
 على وجه مد الهمز فيما تنقلا

التعليق

(١) بشرح فتح القدير: إنما جرينا على تعين السكت بين السورتين على المذهب الثاني لظاهر النظم وحيث أن التفخيم من الكامل والإرشاد والكامل روى التكبير وعدمه والتكبير لا يكون بغير البسمة. وعلى ذلك يأتي على

التفخيم مطلقا البسملة مع عدم التكبير ومعه على طول البدل مع الفتح والتقليل في ذوات الياء وتقليل هاء مريم ويا مريم ويس وإمالة هاء طه والله أعلم. (٢) هذا البيت والذي بعده نقلتهما من فتح الكريم لزيادة الفائدة وهما مع ما ذكرته من فتح القدير زيادة تحرير في المسألة.

﴿ فصل اللامات ﴾

وفخم^١ فقط ما بعد ظاء مسكن على ما عليه في البدائع عولا كمطلع إن رقت سهل أريتم صل اسكت وفخم ذات ضم مطولا وفخم لها أو ذات نصب بفتحها ولا وصل إن تبدل بكالسوء إن حلا بترقيق لام بعد ظا صل ويسملن وللهمز مد افتح كآلان أبدا ونحو يسيرا لا تفخمه واقفا وبعد سكون الظاء ترققا ابطلا وفخمها أو إثر طا أو عقيب ظا وتغليظ صلصال بمد مقللا فدع كفضالا إن تفخم ففى الوقو ف نحو خبيرا لا يفخم فاعقلا

التعليق

(١) نقلت هذا البيت من قواعد التحرير لزيادة الفائدة وإن كان قد ورد مؤداه بعد.

﴿ قواعد لحمزة ﴾

ومع سكت^١ مد الفصل عن حمزة اسكتن بكالمراء لكن حبر أزمير قال لا ياضجاع ها أو سكت كالما أو استلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس سهلا كمع مد شيء ثم مع سكته وأل كذلك إن تواراة كان مقللا ومنفصلا رسما من الهمز حققن وسهله أو فاخصص كقل إن خلوا إلى ومع سكت مد الفصل خلاد قد تلا بتسهيل مستهزون وقفا وأبدلا وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقللا وحقق سواه إن قل ها لحمزة عموما وإن خصصت فاتل بما خلا^٢ وفي قل أنتم ثانيا لا تحققن على النقل والوجهان مع غير ذا اعتلا كقال أقررتم لهمزيه حققن وثانيهما سهله أو معه أولا

٣ وهمزين مع مدین سهلت بین بی — ن طولاً وقصراً دع وعكسا كهؤلا

التعليق

(١) عملنا في الأداء بالوجهين في الموصول على سكت المد المنفصل وهذا البيت من فتح الكريم. (٢) الشرح والتمن بفتح القدير في هذا البيت والذي بعده ولم يذكرهما في متن التنقيح. (٣) من فتح القدير.

﴿ فصل في توسط شيء لحمزة ﴾

وشينا إذا وسطت عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول توراة قللا ومع سكت مفصول وشيء موسط فحقوق خلاد كقل إن وهؤلا وبالنقل في شيء وبالمدمبدلا كما وصرراط اشتم في الأولى وما ولا كالأبرار أضجع وافتح آتيك سهلا كمستهزعون باب هزؤا له انقلا ولم يكن التكبير عن توسط كسكت هأ أو إن روى خلف بلا

﴿ باب الإدغام الخاص لرويس ﴾

وباب ذهب رويس اظهر مع جعل وأظهر وأدغم حيث أدغمت أولا وإن تدغم الثاني فدع وجه غنة كها السكت لا كهن عمه فحصولا

﴿ تحريرات عامة ﴾

﴿ أحكام للأزرق وغيره في الهمزتين المتفتحتين ﴾

وفي هؤلا إن والبغا إن للأزرق على كسرياء باقى الباب سهلا وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا وسهل وأبدل فيه لابن مجاهد وللشان ١ تسهيل وحذفك أولا ٢

التعليق

(١) أى ابن شنبوذ. (٢) أى حذف الهمزة الأولى.

﴿ ما يجب على إسقاط الأولى من المتفتحتين لرويس والإدغام الكبير ﴾

وصل لرويس مد عم فقط هأ بحذف ١ كتحقيق أننكم تلا

كذا إن تخفف في فتحنا ثلاثها
 كذلك إن تضمم يضلوا غيـ
 كذا إن تخاطب يفعلون وإن تكن
 إذا كنت بالتخفيف في الزاى آخذنا
 كذا إن تخاطب في يقولون ثم معـ
 بالإسقاط دع غنا وعالم فاجررن
 تشم ولا ينقص بضم ففتحة
 كذلك في باب اتخذتم فأدغمن
 يشاء إلى سهل كأصدق اشمن

وإن سجرت قد كنت عنه مثقلا
 ر لقمان أو تفتح له يا عباد لا
 لدى أعجمى مخبرا ثم نزل^٢
 كذلك إن نونت عنه سلا سلا
 ه ذكر تسبح غب وأنث لتفضلا
 كالآن أبدل فاجمعوا صل كقصد لا
 يشاء إلى والباب سهل لتعدلا
 وإن تدغم الكبير أظهره تجملا
 ولا ينقص افتح ضم عنه كما انجلا

التعليق

(١) أى إسقاط الأولى من المتفتحتين. (٢) في سورة الحديد.

﴿ أحكام للدورى والسوسى فى بارئكم وبابه مع غيره ﴾

وإن تمنن بارئكم أو تمد مخـ
 كأن تفخمن مع قصره واختلاسه
 ولا تظهرن مع غنة عنه مخفيا
 تغن لدى السوسى مع وجه فتحه
 له عند تقليل مع المد مسكنا
 على المد إخفاء وعند اختلاسه
 ومع مده كاهمزم لم يخف غيره

فيا عند دورى فغنة اهملا
 ومع مده مع وجه إسكانه اعتلا
 على قصره مع وجه تقليله ولا
 مع المد والإخفا ولا تك مهملا
 ومع وجه تقليل له أيضا احظلا
 ببارئكم وجهين فى غيره تلا
 ولم يمل الدورى فى الناس مكملا

﴿ باب فعلى مع فواصل السور لأبى عمرو ﴾

وفعلى جميعا مع فواصل افتحن
 عن ابن العلاء ولفظ دنيا جميعه
 وغنة دور اخصص بشان ورابع
 ولابن العلاء من كامل غنا الزمن

وقللهما أو فى الفواصل قللا
 أمل عند دورى مع الفتح فى كلا
 بقصر وثالثا لسوس لها احظلا
 وموسى وعيسى ثم يحى فقللا

﴿ حكم الراء المجزومة مع الإدغام الكبير والغنة وباب فعلى للدورى ﴾

ياظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا
ونغفر لكم مع وجه إظهاره له فكلا من الأسماء الثلاثة قللا^١
وإظهارها فامنع إذا كنت قاصرا لمد وكان الهمز عنه مبدلا
وإظهارها قد جاء عنه مخصصا بتقليل فعلى مع رءوس تترلا
وحرف عسى قلل وخصص له إذا يادغام راء الجزم في اللام تفضلا
وإظهاره مع وجه تقليله عسى عن المهدوى والنشر من عده خلا

التعليق

(١) ومن هنا لآخر الفصل من قواعد التحرير.

﴿ حكم لحمزة في السكت والوقف على هزوا وكفوا ﴾

ومع سكت مد غير متصل فقف بهزوا وكفوا عند حمزة مبدلا

﴿ حكم لابن وردان في النقل في الان مع غيره ﴾

وخص بنقل الآن غنا كتايرى وإسكان راء في تضار كذا ولا

﴿ أحكام لرويس في الإدغام الخاص مع غيره ﴾

وعند رويس فامنعن وجه غنة على وجه إدغام الكتاب محصلا
وإن تدغمن مع مده اتخذتم فأدغم ومع قصر فأظهره مهملا
لهاء له في خالسدون وإن تغسن مع مد أدغم اتخذتم معولا
ولا هاء معه قاصرا تاركها وذلك إن تظهر كتاب لتجملا

﴿ أحكام في بلى^١ ومتى مع غيرهما لأبي عمرو ﴾

بلى ومتى للمأزنى فقللن ففي النشر للسوسى كاف تقللا
إذا فاقصرن مدا كعين وأظهرن ودع وجه تكبير وغنة اهملا
وأسكن كيأمركم وأرنا كمفرد وقلل سوى يحيى له وفواصل
كحم لا يهدى اختلس ويخصمو ن أيضا وفي اللاتى ييباء تبدا
ونحو ترى الشمس افتحاقف مقللا كفى النار زد فتح البدائع يا فلا^٢

التعليق

(١) زدت هذا الفصل من فتح الكريم للفائدة وإن كان سبق في التنقيح بعض أحكام منه عند قوله (ففى النار إن قلت). (٢) من تصرفى.

﴿ إمالة بلى لشعبة ١ ﴾

أمال بلى بالخلف نجل لآدم وفتح العليمى ثابت فله احتملا

التعليق

(١) هذا البيت من قواعد التحرير.

﴿ أحكام للدورى فى فعلى، الناس، الإدغام وغير ذلك ﴾

وإن تفتح القرى مع القصر مظهر فلنناس عن دوريهم لا تميل
كذا إن تقلل حيث أدغمت فيهما ولا تمل الدنيا مع المد مبدلا

﴿ حكم للسوسى فى الإبدال والمد وفعلى من قواعد التحرير ﴾

وإبدال همز عند مد لصالح فليس يرى إن كان فعلى مقللا

﴿ حكم للبزى فى الغنة وهاء كلم ﴾

ومع غنة البزى كلم هاه أهملن لكامل تلخيص ومبهجنا انجلا

﴿ أحكام ليعقوب معطوفة على الغنة وهاء كلم ﴾

وإدغام يعقوب اخصصن بشوقها رويس على مد متى غن أهمل
كروح ومعها أثبت على قصر أول ومعها بمن دع على المد عن كلا

﴿ أحكام لهشام ﴾

وما ننسخ الداجونى خص بفتح ه هاشم ليا إبراهيم صح له انقلا

﴿ أحكام لابن ذكوان ﴾

ورملى إبراهيم يرويه بالألف وفيه خلاف لابن أكرم انجلا فأطلق له اليا والألف بقره ألف وقل مع ثاب سكته كان مهملا ومع ثالث إطلاقه السكت لم يكن وفي مذهب التخصيص ألزم غنة لمطوعى أطلق ويصط بصطة لسين كسكت إن ألفا تلا وقد غن حال الفتح لا مع إمالة ومع يائه ذا الرء معها افتحن له

﴿ أحكام في السوء إن ﴾

وكالسوء إن سهل على وجه غنة لمن قال بالتوسيط فيه مسهلا¹

التعليق

(1) هذا البيت زدته من فتح القدير وشرحه: يتعين التسهيل في السوء إن ونحوها على الغنة مع توسط المتصل وتقدم أنها تكون مع توسط الضريين للأصبهاني والسوسى والتوسط مع القصر لرويس وقالون وجاء في فتح الكرم:

يشاء إلى للأصبهاني رويسهم على غنة مع قصر اقرأ مسهلا

﴿ أحكام للسوسى في المد والغنة، يرى الذين ﴾

ويختص¹ وجه المد مع ترك غنة بفتح ترى قبل الذين فحصل

التعليق

(1) هذا البيت من قواعد التحرير بدلا من بيت التنقيح.

﴿ حكم للزى في خطوات ﴾

فأسكن طا خطوات عن أحمد أبو ربيعة ضم ابن الحباب توصلا

﴿ تحرير لأبي جعفر في اضطر ﴾

ومع كسر طاء اضطر مع ما اضطررتهم همزة وصل ضم في بدء الابتلا

﴿ أحكام في وقف حمزة على فلا إثم ﴾

فلا إثم إن تعتد فيه بعارض لدى الوقف بالتسهيل مع وجد مد لا لحمزة وسط ثم مع قصرها اقصرن وإن تعبر أصلا فمد على كلا

التعليق

(١) زدت هذه الآيات من فتح الكريم وشرحها وقال بعد الشرح وبهذا يسأل ويجاب فيقال:

وما حرف مد قبل همز مسهل
وما جاز إلا لاعتداد بعارض
فلا إثم إن تعتد فيه بعارض
على مذهب التوسيط في لا لحمزة
ومد على التوسيط فيها وقصرها
ولحمزة وقفها جاز أن يتوسطا
فهل من جواب مقنع يكشف الغطا
لدى الوقف بالتسهيل حتما توسطتا
وما القصر إلا عند من لم توسطتا
يجوز لمن يعتد بالأصل فاضبطا

﴿ أحكام لرويس في الإدغام الخاص ﴾

وعند رويس مدغما با العذاب مع كتاب أو العذاب للمد فاحظلا

﴿ أحكام للدورى ﴾

ولا عمل الدنيا مع الناس مطلقا
إماتته الإبدال مع بين بين في
ودع غنة كالقصر إن قللت عسى
ويا ويلتى أى ويا حسرتى له
وقليل جميعا مع بلى ومتى وزد
ومن جامع الدان بالإدغام فاقرآن
ولا تفتحنها قاصرا مظهرا على
متى مع قصر دع لدورى فتى العلا
ورا الجزم أدغم ثم فعلى فقلا
بتقليل اقرأ أو ويا أسفى العلا
لبعض عسى والفتح فى السبعة انقلا
وأنى فقط من هذه كن مقللا

التعليق

(١) هذا البيت بفتح الكريم كالاتي :

ودع غنة كالقصر إن قلت عسى ومع فتح إحدى معه لم يك مبدلا

﴿ أحكام في يبسط وبصطة لابن ذكوان وحفص وخلاد ﴾

ويبسط كالأعراف عند ابن أكرم بصاد ونقاش بسين هنا تلا
 وصاد بأعراف ومع سكت حفصهم ورمليهم فالسين لم يك مهملا
 ومن يرو سكت المد ذى الفصل وحده خلادهم فالصاد لا غير أوصلا

﴿ أحكام بصطة في العلم والجسم معطوفة على ما سبق ﴾

وقد جاء وجه السين لابن مجاهد لدى بصطة في العلم والجسم مع كلا

التعليق

(١) أى مع يبسط وبصطة. وانظر الروض في شرح هذا البيت.

﴿ أحكام زاد ﴾

وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم وبأخلف نقاش ومطوعى احظلا
 لمد وسكت غن بسمل لأول لمطوعى الإضجاع والفن اهمل
 وبالصاد والياء اقرأ به اختص سكته ولا تعد هذا الحكم يا صاح وانظرا

﴿ أحكام لدورى أبي عمرو في أنى مع غيرها ﴾

وتابع لتحريير وفصل لمجمل فما أظهر الدورى مع القصر مبدلا
 وذلك مع تقلييل أنى وغنة وفتحاً لفعلى دعمما إن تقللا
 ومع فتح أنى عنه فى الناس إن عمل فغن ولا تظهر بقصر تأملا

﴿ أحكام فى الإمالة لابن ذكوان ﴾

حمارك فافتح والحمار لأخفش بخلف وما النقاش كان ممبلا
 على المد ما فيه اختلاف سواهما ولا سكت عنه إن هما قد تمبلا
 ومع وجه مد عند فتحهما اقرأن بلا غنة وقرأ بها إن تمبلا

وسكت بفصل أو بوصل ابن أخرم تخصص بالإضجاع فيما خلا

﴿ أحكام لأبي عمرو ﴾

تعلق بتحريـر الكتاب تنل علا فـأرنـى علـى إسـكانه لفتى العـلا
فـدع غـنة مـع وجـه تـحقيق هـمزة وذا حـيـثما المـوتى قـرات مـقلـلا
ويـختص سـوسى بـهمـز و غـنة وتـقلـيله المـوتى وإخـفائـه اعـقـلا
كذلك بالإسـكان مـع بـين بـين فـيـه مـع وجـه إبدال و غـنة انـقـلا
بلى إن تـقلـل أخـف أظـهر و غـنة فـدع لا تـمل دـنيا وفـعلـى فـقلـلا
وفى النـاس إن تـضـجع فـلا تـقـصرن وإن فـتحت لـدى قـصر فـلا تـك مـبدلا

﴿ حكم تاء التأنيث لهشام ﴾

وفى هدمت^١ خلف الطريـقين مرسل وحـلوان^٢ بالإظهار فى سـجـز تـلا
بـخلف علـى مـد وقـد جـوزوا لـه الإظهار مـع قـصر إذا الفـن أهـملا
لداجون إن تـظـهر سـجـز غـن واعمـلن بـهذا مـن المـصباح صـاح تـأملا

التعليق

(١) انظر تحرير هذا الموضوع بآيته من سورة الحج. (٢) انظر تحرير هذه الأبيات وشرحها وطرقها بالروض فهى دقيقة وانظر إتخاف البررة للأزميرى فيما سكت عنه فى النشر.

﴿ حكم أنبت سبع لابن ذكوان ﴾

وأنبت الصورى بالخلف مدغم ولا سكت والرملى به الفن حللا

التعليق

لم يكن فى النشر الإظهار للصورى والتحرير على الخلف كما فى الفتح للمتولى.

﴿ حكم للبزى ﴾

وبالخلف تا البزى خفها أبو ربيعة أما ابن الجباب فشقلا
وخذ من التنقيح ما بعد كنتم فظلمتم لى البزى دع أن تشقلا

﴿ حكم في نعماء لقالون والبصرى من فتح الكريم ﴾

نعماء معاً لا يختلس مع غنة لقالون والبصرى وخذ ما تنفلا

﴿ أحكام لقالون ﴾

لقالون إن تشبع بكالماء فامنعاً توسط مد الفصل حيث تنزلاً
لقالون إن تسكن يمل هو امنعن على المد إبدالاً لثانيهما ولا
تغن مع الإبدال إن كنت قاصراً ومع صلة معها أقصرن إن تسهلاً

التعليق

البيت الأول من فتح القدير. والبتان بعده من التنقيح للمقري وأجاز في شرحه كل الوجوه على ضم الهاء وارجع إليه فعملنا عليه بتحريه ما في الروض. وفي فتح القدير حرر هذا الموضوع كالاتى وأضفته هنا لزيادة الفائدة وانظر الشرح.

يمل هو إن تضممه مع ترك غنة على صلة والطول لا تك مبدلاً
كذلك إن وسطت مع وجه غنة وقصر على الإطلاق في ميمه ولا
تمد مع الإبدال عند سكونها ومع غنة سهل وثلاث مطولا
بالإسكان في ميم بمجههم أتى أو أقصر بتوسيط ابن مهران مسجلاً

﴿ أحكام لأبي عمرو معطوفة على موضع الشهداء إذا ﴾

وإحداهما مع وجه تقليله لدى أبي عمرهم مع غنة كن مسهلاً
ومع وجه تقليل على حذف غنة فلا مد للسوسى إن هو أبداً
ومع غنة فتح مع القصر مبدلاً يخص به والمد أيضاً مقللاً
ويحى وأنى حيث قللت مدغماً فسهل وإن أنى فأظهر مسهلاً

التعليق

الآيات السابقة من التنقيح وفتح الكريم. وبفتح القدير

ومنفصلا لابن العلاء لا توسطن وتثليثك المدين بالدور خصه وفعلى إذا قللت مع وجه غنة وخصت بسوس فاتحا وموسطا ومع وجه تقليل على حذف غنة

وعلى ترك غن إن كجاء مطولا ودع غنة مع ذال له وتأملا لبصر فلا إبدال في كيشا إلى معا ولدور وسط اقصر مقللا فلا مد للسوسى إن هو أبدا

﴿ أحكام حمزة ﴾

ومع سكت أل أدغم يعذب لحمزة وإن تسكتن عنه بأنفسكم وأل يجيء لخلاص ومع سكت ما سوى وأظهر له أدغم لخلاص ساكتا

مع السكت والتوسيط في شيء اجعلا فقط وجه إدغام وتوسيطه فلا يشاء فبالوجهين حمزة وصلا ومع ترك سكت حمزة هما تلا

﴿ سورة آل عمران ﴾

ومع سكت أل مع شيء إمالة على سكت أل فقط إمالة فاعلمن كذلك ولا في ذى اتصال لحمزة تمد لدى قالون أيضا معظما ولا تك مع إبدال همزة من يشا ولا غن إن قللت إلا مسهلا وإن تفتح دنيا وللناس مضجع وعمران واغراب فاتح وواحدًا وليس سوى النقاش في الثان مضجعا وغنة إن تضجع لمطوعى التزم وإن تفتح الأئسى وأنى مقللا وليس لنشر ثم الازميرى لم يقل ومع قصر إسرائيل فاقصر بآية وفي اللين وسط رققنهما افتحن كلين وفي الرءين رققن وقللن

لتوراة من روض المعدل فانقللا ولا تسكتن في حرف مد مقللا كذا لا تكبير مثل قالون ثم لا وقللن الدنيا عن الدورى مدخلا ء إن مع الإدغام فيها ممبلا بالإدغام مع فتح لدى الناس يجتلا فغن وإن تفتحهما جوزن كلا أمل لابن ذكوان وكلا ممبلا وسكتا وغنا خص بالفتح في كلا وعمران للرمى ليس ممبلا كيحيى فمد اهمز لدورى فتى العلاء بتقليل أنى وحدها عنه فاعقلا كلين وفي الرءين تثليث انجلا على الكل والتوسيط في آية علا أطل آية واللين وسط وطولا

ورققهما وافتح وقلل ووسطن
 في اللين فاقصر رققنهما افتحن
 ومع مدك الهمزين في اللين فاقصرن
 وفيها فقط فخم كذا افتح وقللن
 ترققنهما فخم لدى الوصل طائرا
 بلا ألف ها أنتم ابن مجاهد
 وتفخيم ذات الضم فاخصص لأزرق
 كذلك بما خص اعتداد بعارض
 ولا تمدن إلا مع الفتح إن تكن
 وتفخيم ذات النصب في الوصل خصه
 يؤده ونؤته مع نوله ونصله
 لصور هشام صل للأخفش زد سكو
 نعم يتقه مع ألقه عاكسا قرا
 لسكت وللداجون غن بقصرها
 لدى الرا حلوان بوصل وغن لا
 وأرجئه للداجون فاقصر بخلفه
 بغن وسكت طول نقاش اختلس
 وليس له قصر على سكت غيره
 ومدا وغنا دغ حلوان مسكنا
 بوصل وإن تدغم فصل لرويسهم
 وكابن العلاء أرجه بخلف ابن آدم
 لدور كان^١ أظهرت زحزح عن وإن
 ومع وجه إظهار بكاغفر لنا اقصرن
 حلوان خاطب يحسن بخلفه
 ولم يكسن لداجون إلا مغييا
 بباء الكتاب اخصص حلوان غنة
 وإضجاع كالأبرار مع سكت أل فقط
 بفتح إذن وانقل على الفتح ساكتا
 وعن خلف لا نقل مع وجه سكت أل

لكل من الهمزين فنزت محصلا
 وإن قلت بالتوسيط فخم من أولا
 وفي طائرا لا غير رقق مقللا
 وفي اللين وسط وامددن وفي كلا
 وفي الأربع افتح هكذا أزرق تلا
 مع المد إن سهلت دع قصر هؤلاء
 بما كذوات النصب وقفوا وموصلا
 وفي الهمز معها لا توسط مقللا
 بترقيقه السراءين تقرأ فاعتلا
 بها وبإبدال بمد تطولا
 ويتقه مع ألقه فاقصرن صلا
 ن داجون سكت الرملی فامنعه موصلا
 وإن يقصر الثاني افتحن غن واحظلا
 ودعها لداجون بمد كذا أهلا
 م امنع لرملی على القصر تجملا
 ويرضه لصور اقصر وعن أخفش كلا
 كذا الثان إن يسكت بما كان موصلا
 من النشر لم يسكن هشام فحصلا
 بأن لم يره والغن داجون أهلا
 ولم يختلس روح مع المد فاعملا
 ولا عمل الدنيا مع المد مبدلا
 تخاطب له ما تفعلوا والذي تلا
 وقلل فقط مد افتحنها وقللا
 ومعه اقصرن إن قتلوا لم تثقلا
 وما قتلوا يروى بوجهين عن كلا
 وعكس عن الداجون فيما تنقلا
 فدع عند خلاد وما نقله تلا
 على غير مد معه^٢ ما عنه^٣ قللا
 إذا كنت بالإضجاع فيه مرتلا

وعن حمزة مع تركه السكت كله وإضجاعه فانقل فقط يا أخا العلاء
 وإضجاعها التائيث معه أمل فقط لدى خلف وافتح لخلاذ ذى العلاء
 كذلك فاقرأ عنهما مع مد لا ومع مد شيء فتح خلاذ أهمل

التعليق

(١) حقق في الروض الإظهار في زحزح عن مع إمالة الدنيا وإن كان انفرادا.
 (٢) أى مع سكت المد. (٣) أى خلاذ. وما نقلته من الأبيات في تحرير
 الأبرار لحمزة هو من فتح القدير عدا البيتين الأخيرين فهما من فتح الكريم.
 وللمقرئ بالتنقيح :

كالأبرار قلل عند حمزة ساكتا بأل أو بتحقيق لدى الوقف وانقلا
 فقط عند خلاذ مع الفتح ساكتا على غير مد معه ما عنه قللا
 ياضجاعها التائيث أو مد لا أمل لدى خلف وافتح لخلاذ ذى العلاء

سورة النساء

وإن تسكتن في ساكن غير أل وشيء فليست لخلاذ ضعافا مميلا
 وعنه^١ إذا وسطت شيئا فإن تقف عليه لدى سكت بفصول انقلا
 وإظهاره با الجزم مع سكت أل فقط فدع ومع الوجهين قد جاز مد لا
 ودع سكت مد الفصل مدغما وفي ومن لم يتب قد كان هذا محلا
 ومع مد شيء أدغمن مطلقا وفيه^٢ إلى الإظهار مع سكت بفصول اعمالا
^٣ به قصر حلواني كغنة اخصص على وجه إدغام فدع إن تسهلا
 وكسر لدى التنوين أصل لأخفش ونحو أننا معه حتما فأدخلا
 خبيثة اجتثت ورحمة ادخلوا وزد ضم نقاش إذا السكت أهمل
 ومع ضمه سكت الجميع له امنعن زيادة ضم لابن آخر مهم كلا
 فضم لرملي مع السكت والسوى^٤ وخلف عن الصورى جاء عن الملا
 ومطوعى بالكسر معه إمالة وكسر بترك السكت عنه تنقلا
 وغن لرملي برا مع كسره لدى الرا بلا سكت ومع ضم اسجلا
 ومع ضم نقاش فغن مرتلا

ومجروره^٥ بالضم لابن مجاهد
ولا يظلمون أظهر لروح بغيبة
٦ كأصدق إن تقرأ بصاد رويسهم
٧ بسكت كقرآن وما أنت فاخصصن
٨ ومع سكت كل عند خلاد امنعن
٩ وفي غير نفسى خلف داجون وارد
لدى قبل خذ ما تحرر وانجلي
ومع مد سوسى اهمز لفعلى مقللا
فقصرا وهما سكت كساهون أهلا
لدى خلف ادغام بل تنل العلا
وفي الرعد للحلوان خلف تأصلا
وغنة اخصصها بالإظهار عن كلا

التعليق

(١) من فتح الكريم. (٢) من فتح القدير. (٣) من فتح القدير والمراد تحذف وجه الإدغام لهشام. (٤) أى سوى السكت أى الترك. (٥) أى التنوين. (٦) جاء فى فتح القدير للشيخ عامر فى هذا الحكم لرويس:

بصاد كأصدق عن رويس فأشبعن ودع قصر كل عم بالهاء كذا بلا

والرجوع إلى شرحه بفتح القدير يفيد ذلك وأضفت هذتا البيت وإن كان عملنا على توسط المتصل لزيادة الفائدة. (٧، ٨، ٩) الأبيات الثلاثة من فتح القدير بتصرف فى الكلمة الأخيرة من البيت الثانى. وفى التنقيح فى هذا الفصل:

وعن خلف إدغام بل غير ساكت كعم سكت كل عند حمزة أهلا
وفي هل وبل داجون بالخلف مظهر وفي الرعد للحلوان خلف تأصلا
وبالرجوع إلى شرح فتح القدير تحصل زيادة فائدة لمعرفة الكتب التى استند إليها فى تحريره والله أعلم.

﴿ سورتي المائدة والأنعام ﴾

ورضوانه يرويه يحيى بن آدم على أحد الوجهين بالضم فاقبلا
أياضجاع ها التانيث توراة أضجعن وفي أل بنقل قف فقط إن تميلا
على وجه ترك السكت فى الكل فادره ورملى الحوارين بالخلف ميلا
على ترك سكت عن هشام أننكم على قصره امدد مثل ذى الكسر مسجلا

التعليق

(١) الشطرة الأولى من هذا البيت الخاص بتحرير حمزة أخذته من فتح القدير وهي في التنقيح والروض: إذا كنت في المفصول عنه محققا ورجعت إلى جمع وشرح فتح القدير وشرح التنقيح للمقري وشرح الروض وجمع الآيات في هذه الشروح فوجدت ما في شرح فتح القدير جامعا وصحيحا.

﴿ تنمة من الروض في تحرير سورة المائدة للأزرق ﴾

وتابع لتحرير أتاك مفصلا
 كهنة فاقصر طائرا رقق افتحن
 ووجهان في سحر ورقق موسطا
 وفي طائرا لاغيره فختم افتحن
 وهيئة وسط مد رققهما افتح اقا
 وفي الوصل فختم طائرا فقط افتحن
 أنت فسهل مع أريت بوقفه
 وللأصبهاني مع أبي جعفر يشا
 وبالخلف للداجون حرفي رأى أمل
 معا لابن ذكوان وهمزا فقط أمل
 ولم يكن الوجه الأخير لأخفش
 وفي نحو أخرى عند فتحهما افتحن
 إمالة راء في الذي مع محرك
 وحرفا رأى مع ساكن في بدائع
 للأخزم دع قصر اقتده معه وسطن
 تغن أمل ذا الراء وافتح بكافر
 ولا تك في ذكرى مع القصر فأنحا
 ومن مبهج إسكان مطوعيههم
 لزيد عن الداجون ذكر وإن تكن
 لجمال التجريد فامدد محققا
 وإدغام مصباح وها الصادقين دع
 كمد ابن ذكوان وقصر هشامهم

وخذ أوجهها عن أزرق متقبلا
 وفي همز إسرائيل فاقصر لتقبلا
 وقلل وفخمه وفي الهمز طولا
 وفي الهمز فاقصر مد قلل مطولا
 صر امدد لهمز واقصره إن تقبلا
 وهمزا أطل خمس وعشر تحصلا
 ويمنع إبدا لا سواكته الولا
 فقف قبل الجلالة مبدلا
 ومع مضمم فافتحهما ثم ميلا
 له واخصصن سكتا بفتحك في كلا
 وليس عن المطوعى الثان يعتلى
 ومع فتحه را أضجعه والسوسى أهلا
 وحرفي سواه يا بكاف نأى كلا
 لشعبة وقفنا دون خلف تميلا
 وغن ولا سكت لنقاشهم ولا
 ين للصورى واخصص سكت رملى به اقلا
 وفي كافرين احذر إذن أن تميلا
 وخصص به سكتا بخلف تنل علا
 كذا للشذائي عنه مصباح اجعلا
 وفي المعز بالإسكان داجون وصلا
 لدى الحضرمي إن همز وصل تسهلا
 وسكت وقصر الكل عن حفصهم ولا

ترقق لام بعد ظا لأزرق وعن صور نقاش مع السكت أبدا
ووجهان مع تخصيص سكت ابن أكرم ومع سكت موصول فكن عنه مبدلا

﴿ سور الأعراف والأنفال والتوبة ﴾

وأورثتموها لابن ذكوان أظهرن
وأدغمها عنهما أظهرهما أو بزحرف
وللمطوعى مع ثان افتح والزمن
وغنة صورى بالإدغام فيهما
وأن لعنة التخفيف لابن مجاهد
أنكم مع ترك فصل هشامهم
كذا حكم باقى سبعة مع مكرر
أمنتم الداجون حقه الشذا
وآمنتم طه عن ابن مجاهد
لدى الوصل فى الأعراف والملك قنبلا
وفى يعكفون اضمم كلا يحسن غب
وكل عن الشطى عن ادريس سكته
من المبهج المطوعى أطلقا
له ترك سكت والقطيعى مثله
ومع فتح يا موسى على الناس فافتحن
وقد أدغم الداجون يلهث بخلفه
لسكت بموصول وغن والأصبا
للأزرق همزا معه تكبير خصصن
وكيدون للداجون يثبت واصلا
ولى مع يا أيه دع مد صالح
فقصر لدى الإظهار دعه لقبيل
قدير إذا فخمته أفتح أراهم
للأزرق والدورى ما كان مظهرا
وعن كلهم قف صل عليهم براءة

وأدغم لصورى ولا سكت يجتلا
وليس عن الرملى الأخير محصلا
على ثالث إضجاع راء فقط فلا
تخص فلا تأتى على الغير مسجلا
كذا هروانى شطوى ثقلا
فليس يرى فى الوقف همز سهلا
وجاز بباقى الباب أن يتسهلا
ء عنه وبئس زيد الياء وصلا
ياسقاطه الأولى وبالواو أبدا
فتى شنبوذ حقق الثان موصلا
وفى أذن اضمم ثم رؤيا فميلا
كذا ابن بويان بما ليس موصلا
ومن مصباح كامل انقلا
ومن كل طرقه الترك جاء مفصلا
لدور ويحى بيئس خلفه اعتلا
لحفص على الإظهار وسط وأهلا
ن أن تدغن وسط وغن وطولا
عليه به فذا الحكم من كامل علا
ووصلا ووقفا أثبتنها لدى كلا
وإن تكسرن مع حذف ياء مثقلا
فتى شنبوذ عنه من حى اعتلى
على مد آمنتم ومع قصره فلا
ويغفر لكم إن يقصرن حيث أبدا
أو اسكت وبين الناس والحمد بسلا

ولاسكت بين السورتين لحمزة وتفخيم ذات الضم عند توسط ومع مده فالوصل بينهما له وعن ساكت ثم المسمى اسكتن وصل وقيل به عند السكوت لأزرق وبعضهم بالسكت قال لحمزة وعن كل التكبير ممتنع هنا وسهل أئمة مدغما لرويسهم ونقاش تا التانيث في الثاء مدغم ودع غنة الصوري كذا السكت مدغما بمطلق سكت لابن الأخرم أظهرن وهاء لنقاش ومطوعيههم لنقاشهم^١ واعكس لمطوعيههم وجرف وهيت اضمم لداجون وحده

هنا إن يسكت المد منفصلا تلا لشيء عليه اسكت للأزرق أوصلا ولا مانع من وجه وقف عن الملا لمن كان منهم واصل أو مبسلا ولليحصي ثم الإمام فتي العلا ولا سكت عن ذى الوصل إلا لمن خلا وفي الروض شرح لهذا فاقبلا ومع هاء إليه مسلمين مرتلا وخلف لصوري كابن الأخرم أرسلنا وفي الكافرين احذر إذا أن تميلا ومع غنة أو سكت مفصول ادخلا^٢ بخلفهما افتح سكتا امنع مميلا وهار ونار افتح فنار أمل كلا وفي حاذرون امدد له متقبلا

التعليق

(١) عن ابن شنبوذ. (٢) عن ابن شنبوذ. (٣) أى الشطى. (٤) هذه الشطرة ببعض تصرف لفظة منى. (٥) هذا البيت من لفظى جمعته من الروض لزيادة الفائدة. (٦) أى للمطوعى وهذا البيت من لفظى جمعته من الروض لزيادة الفائدة. (٧) أى الإدغام يتعين على الغنة أو على سكت المفصول لابن الأخرم. (٨) ومن فتح التقدير:

لنقاشهم واعكس لمطوعيههم ومع فتح هار غن مصباحهم تلا

وارجع إلى شرحه ففيه الكتب والطرق.

﴿سورة يونس﴾

وفي أحد الوجهين يقرأ عن أبى ربيعة قصر في لاقسم مع ولا^١ لنقاشهم أدرى افتحن وابن أخرم بخلف ولم يسكت إذا لم يميلا وما بعد هذا عند يحيى بن آدم علا أحد الوجهين كان مميلا

وعند به ءالآن عن حمزة على
 كعم سكت مد غير متصل له
 وسهل وهل تجزون عن هشامهم
 ويختص إدغام كهها مسلمين عن رويسهم
 وفي أحد الوجهين يحى بن آدم
 ومع وجه مد المازني وفتححه
 ومع قصر سوسى مع الهمز مطلقا
 وإن تقصرن مع فتح موسى مبذلا
 وتقليل موسى دون دنيا له^٢ ادغم
 وقد خفف الداجون تبعان قل
 وإن خفف الحلوان وسط لمده
 وقف كلمه بالها هنا لموحد

كلا النقل و الإدغام وقفا فأبدلا
 كذا خلف مع ترك سكت محصلا
 فأدغم وبالوجهين فاقراه مبذلا
 بالقطع في فأجمعوا انقلا
 يكون بتأنيث روى وتقابلا
 بموسى لتقرأ في به السحر مبذلا
 فلا تك فيه يا أختى مسهلا
 لجئتم فلا تسهيل للدور يا فلا
 على القصر معه غن حتما وطولا
 وقيل بتخيير له إن يطولا^٣
 ودع فتح تسئلني له متنقلا
 وبالتالى لذى جمع كحم أولا

التعليق

(١) هذا البيت من الروض وشرحه هناك وأضاف إليه من تحرير النشر للأزميرى. (٢) لأبى عمرو وهو من الكامل. (٣) من فتح القدير والمراد إشباع المتصل لأنه من المستنير ولأبى العلاء الهمداني.

﴿سورة هود﴾

وإن تظهرون اركب سكت حفصهم امنعن
 وما مد لا خلاد إن كان مدغما
 وفي تسألن النون فاقراً بفتحها
 ومد أرهطى إن يسكن هشامهم
 وعن أزرق مع وجه ترقيقه وما
 وهذا على ما نصه في بدائع

وما كان ذو الإدغام للقصر مهملا
 ومعه فسكت المد مترتبة جلا
 بخلف عن الداجون يروى محصلا
 كأن دون ياء فاجعل أفئدة تلا
 ظلمناهم جا أمر ربك أبذلا
 وأبدل في نشر لكاف وسهلا

التعليق

(١) أى مرتبة ثابتة.

﴿ سورة يوسف ﴾

وفي النشر تأمنا عن الحرز رومه ومختار داني دري ممن تأملا
 بيا يتقى لا نرتعى ابن مجاهد وهيت لداجوني الضم أعمالا
 وعند ابن وردان فصل ترزقانه على همز نبنا صل أقصره مبدا
 وقد زاد الأزميرى قصر كفاية على الهمز أيضا فهى أربعة خلا
 كيأس^١ فقل لابن الحباب كحفصهم وقلب وإبدال للثاني نقلا
 ويا أسفى^٢ يا حسرتى افتح مبدا بقصر وتوسيط عن الدور نقلا
 لنقاش^٣ إن تضجع بمزجاة وسطن ولا غن لا سكت فاعلمه وانقلا
 ولاسكت للصورى بوجه إمالة ومن كامل صورى غن فاعقلا

التعليق

(١) الشطرة الأولى من هذا البيت من فتح الكريم والثانية من تصرفى. والمراد بالثان أبوريعة. (٢) هذا البيت من فتح القدير وإنما منع التقليل على التوسط أيضا لعدم مجيء التقليل إلا على فوق القصر هكذا فهمته من جمعه للآية بكتابه. ورجعت إلى الروض فوجدت التقليل على التوسط من الكتب التى أورد الشيخ عامر بفتح القدير التقليل عنها على فوق القصر. (٣) الشطرة الأولى من فتح القدير والباقي من البيتين من تصرفى.

﴿ سورة الرعد ﴾

يدغام تعجب خص قصر هشامهم وحما عن الخوائى مدغما افصلا
 وفي الوقف فى أعناقهم كن محققا على وجه إدغام لخلا مسجلا

﴿ سورة إبراهيم ﴾

أمل خاب مع ذى الرا لصور أو افتحن لمطوعى فى خاب والراء ميلا
 وفتحهما للمطوعى وأخفش وخاب عن الداجونى بالخلف ميلا
 وعن خلف مع ترك سكت فقلل الـ بوار قرار وافتحن مميلا
 ومع سكت آل قللهما ثم إن سكت ت فى غير مد فهما كن مقللا
 وأضجع قرار ثانيا قلل افتحن ومع سكت مد ذى انفصال فميلا

وقلقل قرار ثانيًا فيهما افتحن
ومع ترك سكت عند خلاد افتحن
ومع سكت آل قللهما افتحهما ومع
قرار وقلقل ثانيًا فيهما ومع
ومع سكت مد مطلقا عنه أضجعت
وعن حمزة القهار مثل البوار قل
دعائي بحذف الياء لابن مجاهد
وقد زاد في نشر قرأت لقبيل
ترى المجرمين افتحه وصلا لصالح
وفي ترى أيضا كما في بدائع

ومع سكت كل أضجع افتح لما تلا
—هما فيهما قلل وأضجع فقللا
سكوت سوى مد فقلل وميلا
إماله افتح ثم فتحهما تلا
قرار وفي الثاني افتحن وافتحن كلا
بتوسيط شيء قللهما لا بمد لا
وأثبتها الثاني إذ كان موصلا
بكل من الوجهين وقفا وموصلا
على أوجه القهار وقفا وميلا
على الفتح مع مد فزد أن تميلا

﴿ سورة الحجر ﴾

ومع ضم أو اكسر يلهمم يغنهم قهم
وليس مع الإدغام ذا عنه آتيا
وأخفش إذ في الدال أدغم واعكسن
توسطه الإدغام للصور زائد
وبالخلف سهل جاء آل لمبدل

معاً لرويس أو قهم ضم^١ أولا
وإن تدغم اكسر ادخلوا عنه وانقلا
لصور وزد إظهار نقاشهم على
على ذين^٢ وجه السكت حتما فأهمل
ومعه فدع قصرا همز مقللا

التعليق

(١) لعلها بمعنى ضم قهم وحدها وكسر المواضع الباقية من الكامل كما في
الروض فتكون أولا من التأويل وهو شرح وبيان الحكم. (٢) إظهار النقاش
وإدغام الصوري.

﴿ سورة النحل ﴾

أمال أتى الرملى ومطوعهم
وللشاربين أضجع لصور بخلفه
لمطوعى إن تضجع افتح ذوات را
وزاد فقط أضجع بغن ويجزين
ورملى بيا اخصص سكتة نونا الزمن

بخلف ولم يسكت إذا هو ميلا
على سكت الرملى ليس مميلا
وزاد به اخصص سكتة أو أمل كلا
نون له باليا ابن الاخرم قد تلا
على سكت نقاش كذا إن يطولا

وعند رويس خمسة في جعل لكم إلى الكافرين واقفا فتأملا

التعليق

(١) ومن فتح القدير:

أمال أتى الرملى ومطوعهم على ألف إبراهيم كان ميلا

﴿ سورة الإسراء ﴾

لنقاش التجريد يلقه مضجع ومن طرق الرملى أيضا تميلا
ومد هشام عندما خطأ قرا وأسجد للصورى بالخلف سهلا
ولاسكت والفصل من طريقى هشامهم وسهل وحقق فى البدائع عن كلا
وبالخلف يحيى بفتح النون من نأى ومال وأيا أو بما قف عن الملا

﴿ سورة الكهف ﴾

ويختص وجه السكت من قبل همزة ولحفص بترك السكت فى الأربع العلا
وفى كلها اسكت عنه أو لا أو اسكتن على عوجا والثان أودعه فى كلا
ومرقدنا ادرجاً ومع سكته كذا مع القصر والادراج تكبيراً اهملا
وعند ابن ذكوان على حذف ياء تسـ أألنى فلا تسكت كذا لا تطولا
وكالوصل حال الوقف زاد ابن آخرم فأهملها وقفا وأثبت موصلا
ومع مد شىء ليس ذكرنا مفخما للازرق مع ترقيق فانطلقا اعقلا
وشعبة آتوى بوصلهما سوى شعيب فعن يحيى بقطعهما تلا
فهذا الذى قد صوب النشر نقله ووصل فقطع فى البدائع كملا

التعليق

(١) هذا الجزء لآخر البيت من الروض فارجع إلى شرحه هناك.

﴿ سورة مريم ﴾

ومع قصر عين لا تكبر لأزرق كقالون مهما كان ها يا مقللا
ومع غير قصر عند فتحهما وفيهما أزرق قل حيث كبر قللا
ومع قصر عين عنه ذكر فرقن ونادى افتحن همزا أطل ثم أوصلا

كذلك قلل مع فتح ها يا وإن تفخ — من ساكتا وسط كذا لا تقللا
 وإن واصلا وسط وقلل وقصرها — لثان على التكبير والقصر أعملا
 وتقليله ها يا انفراد وحيث ما — تمل يا لدورى فلسنت مبسلا
 ومنفصلا فاقصر ومع قصر عين إن — سكت فادغم ثم إن تصلن فلا
 ومدا وتوسيطا فدع واصلا وعند — مده أيضا الإظهار مع قصر اهلا
 مع المد والتوسيط فيهما مكبرا — كادغامه مع وجه وصل مطولا
 كسوسيهم لكن مع القصر ثم لم — يطلها مع الإظهار والقصر موصلا
 وما مد مع سكت لدى قصرها وفا — تحا عن هشام مدا عين بسلا
 وفي عين اقصر حيث كنت مكبرا — ومع قصره ما كان فيها مطولا
 ويمتنع التكبير مع وجه قصرها — وهذا إذا ما كان في اليا مملا
 وفتحها مع التكبير أو مع توسط — يخص به الداجون فيما حكى الملا
 ودع مدها عند ابن ذكوان إن تطل — وما السكت بين السورتين له انجلى
 خلافا للأزميرى مع وجه قصرها — وما مدها حفص مع القصر مسجلا
 وتوسيطها امنع قاصرا ومكبرا — وعن حمزة مع سكت كل فأعملا
 سوى القصر مع تكبيره واقصرها — على سكته في مد فصل تأملا
 وإدغام يعقوب اخصصن بتوسط — ودع غير قصر عند مدك موصلا
 ولكن على التكبير مع ترك سكته — فمد ووسط إذا من الكامل اعلى
 ولا تشبعنها عند مدك ساكتا — ومع سكته بالقصر إسحاقهم تلا
 وعن أزرق إنا نبشرك امنعن — لتفخيم را إن تبدلن مقللا
 ياضجاع يا للدور فاقصر صل اسكتن — ودع وجه إدغام مع الوصل تقبلا
 وعند هشام إن قرأت بفتحها — فمد ووجه السكت كالوصل اهلا
 تساقط نقيض عند يحيى بن آدم — بتاء ونون بالخلاف له كلا
 وفي إذا ما مت عند هشامهم — بقصر على إظهار هل تعلم اقبلا
 وبسمل بلا تكبيره مظهرا إذا — فعند ابن ذكوان مع السكت فاسألا
 وعن أزرق ترقيق اطلع امنعن — إذا أفریت الدهر قد كنت مبدا

التعليق

(١) هذا البيت في الشرح وهو بموضع الشورى ونقله هنا لتمام تحرير يعقوب.

﴿ من سورة طه إلى سورة الشعراء ﴾

بتقليل ها طه لذي الياء فافتحن
وعند أبي عمرو مع المد مطلقا
فدع فتح ياموسى على بين بين في
سكون فقل مطلقا أبدل اقصرن
وعن نافع في عده من فواصل
وأظهر نبذت اذهب لداجدون وادغم
ومع غنة الخلو ان أدغمهما معا
ويحمل ميل الناس مع فتحك اهتدى
وان تك للسوسى فاتحما اهتدى
وبالخلف للصورى فى تصفون غب
وخاطب سكارى افتح لمطوعيه
وان تفتح أو تضجع قرار لحمزة
كذا اسكت ومع إهمال سكت لدى خلف
وخذ من الأحكام عالم إن بدا
وآدغم ذو الإسقاط باب اتخذتم
ورأفة الإسكان لابن مجاهد
وها الصادقين عن رويسهم فدع
وخيرا إذا فحمت للأزرق البغا
وإبداله مدا يخص بمده
وان فاتحما وسطت غير مفخم
واضجاع والإكرام إكراههن باب
له السكت إن تضجع ومطوعيه
ولم يمل الرملى خلالا امنعن
ويتقه لكن عموما فتى مجاهد
ولابن العلا الإدغام فى بعض شأنهم

وفتح رؤس الآى جوز مطولا
والادغام والدورى مع القصر مبدلا
رؤوس ويأته عند سوسيه على
وبعد إله الخلف عن ولد العلا
وفى من طغى لابن العلا الخلف جملا
لكل من الحرفين فاذهب فإن لا
ودعها عن الداجون إن تظهرن كلا
لدور ولا تكبير إن ميلا كلا
ببسملة الوصل كن متعملا
به خص تكبير ولا سكت يجتلى
ومع وجه غيب لست إلا ميلا
على سكت آل فى خلق آخر فانقلا
بالاضجاع فانقل ثم حقق مقللا
رويس برفع وجه إسقاط أهمل
جيوب ليحيى اكسر بخلف تقبلا
بتلك وذى لابن الحباب تحصلا
لمن كان إلا عنه يقرأ مبدلا
ء أن عند مد الهمز ما ياء ابدا
لهمز ومع تقليله كان مهملا
فلا ياء مكسورا لمن عنه قد تلا
من أخرم اخصص ساكتا ثم أسجلا
بالاضجاع غن افتح لذى الرءاء تجملا
إمالة ها التأنيث إن كان موصلا
عنه خاطب فى تقولون واقبلا
بطيبة والخلف فى النشر أوصلا

﴿ سورة الشعراء ﴾

وفي حاذرون اخصص بداجون مده
 لفص هشام ثم أيضا توسط
 واضجاع ها التانيث في النشر لم يكن
 وعن خلف لا سكت في المد معه أجمع
 ولا هاء فيه عند يعقوب واقفا
 وترقيق ظلت لا يكون بدونه
 ومع فتح موسى اهمز لدور مرققا
 يخلص بإبدال ومع مده فلا
 وعن خلف مع ترك سكت مفخما
 ولم يكن الصورى إلا مفخما
 وفي كذبت إن تظهرن لابن أكرم
 وفي ظلموا إن رقت عند أزرق

وفرق على ترقيقه المد يجتلى
 بلا وجه سكت لابن ذكوان فاعقلا
 لدى حمزة وامنع به وجه مد لا
 من امنعن عن حمزة أن يسهلا
 ومعه الإدغام أيضا تحصلا
 وتفخيم مضموم به كان مهملا
 وتفخيم سوس قاصرا ومقللا
 يرفق لكن حيث ما هو قللا
 ففي الوقف أدغم أجمعين أو انقللا
 وعن أخفش وجهان فيه قللا
 فأطلق له سكتا وإن تدغنم فلا
 فلا سكت لا تكبير بينهما انقللا

التعليق

(١) أي بين السورتين وهذا البيت ببعض تصرف مني من الروض.

﴿ سورة النمل ﴾

وآتيان وقفا بحذف ابن مجاهد
 ومع ترك غن مظهرا لا قبل لهم
 وإن تقهتحن آتيك في الكل ساكتا
 وإن تصبجن فاسكت مع السكت مطلقا
 ومع سكت مد عد متصل ومع
 وليس رويس مدغما وجعل لها
 وفي يفعلوا لا غيب عند ابن أكرم
 لعيرهما مع وجه غيب فوسطن
 يغيب للمطوعى غير كامل
 وعند العليمي يفعلون فغيب وبحذف

كحفص على قصر وإن ساكتا فلا
 ففي صاغرون الوقف بالهاء أهمل
 قوى أمين عند خالاد انقللا
 ومع سكت غير المد فالنقل نقللا
 توسط لا ما كان فيها مميلا
 على المد مع إظهاره في وأنزلا
 وداجون غير الكاف فافهم محصلا
 ولا سكت معه لابن ذكوان ثم لا
 وفي كافرين النار كان مميلا
 سبي بالخطاب جاء موصلا

﴿ سورة القصص ﴾

ولا بن العلا الوجهان في تعقلون قل ودع غيب موسى بمد مقللا
وإن كنت للدورى فيه مخاطبا فموسى وعيسى ثم يحيى فقللا

﴿ سورتي العنكبوت والروم ﴾

وعند العليمى الغيب في أو لم يروا فتى شنبوذ يا نذيقهم تلا
وفي تخرجون الفتح والضم وارد بخلف لنقاش وسكتا فأهلا
وطولا وغنا ثم ما سكت حفصهم مع الضم في ضعف وضعفا تقبلا
كذاك فويق القصر أو وجه غنة على طول مد ذى اتصال فحصلا

﴿ سورة لقمان ﴾

بأى فابدل مطلقا أو فحققن بأيكم للأصـبـهاني وأسـجـلا

﴿ سور السجدة والأحزاب وسبأ ﴾

وعن أزرق إن تبدلن أئمة وهمز أطل وافتح كذا سم أو صلا
ويا اللاء أبدل لا تكبر مقللا متى عند دورى وليس مسهلا
على مد السوسى إن كان قارنا بسكت لدى فتح أتوها توصلا
بقصر لرملى ومطـوعـيهم بخلف ومعه السكت كالفتح أهلا
ومع وجه تكبير فكن آخذا به كذا إن تكن للكافرين ممـيلا
وقالون حال الوصل في النـبى مع بيوت النـبى الياء شدد مبدلا
إنـاه وآئـية خلـوان اضـجـعن كذا عابدون عابد فتأملا
كثيرا عن الداجون بالياء وارد ومنسأته سكن بخلف قد المنجلى

﴿ سورة يس ﴾

ويس عن قالون أدغم مكبرا على فتح يا أما إذا قللت فلا
ودع وجه مد حيث قللت مدغما وللأصـبـهاني لا تكبر مقللا
على قصره أو مظهره ولورشهم أدغم فقط يا صاح إن تقللا
وإن تظهرن للأصـبـهاني وسطن لمديه والزم غنة معه تعلى

وتقليل ادغام جا أجل عند أزرق
على وجه وصل را بصيرا فرققن
تمد ولكن أن تفخيم فمده
فسهل وفخيم مد قلل مكبرا
ففخيم أطل والسكت فاترك عليهما
ووصلا ففخيم صل وبسمل وفيهما
وسكت وقصر حيث فخمت مطلقا
وصل قلل امدد واسكت افتح وادغم
٢ بتسهيل التكبير لابن مجاهد
بلا سكت الصوري بالخلف مظهر
وللأخفش الإدغام لا غير وارد
ويختص بالإظهار سكت وغنة
٣ وتكبيره مع الإدغام خص بمده
ودع سكت كل أو كردءا لحمزة
ومالي للداجون اسكتن
بخلف ووجه الفتح في النشر لم يكن
لدوري امدد عند تقليله متى
لحلوان غب لا يعقلوا خلف رملهم
للأخفش وافتح عند قاصرا
لمطوعي مع غنة أو أمل فقط
ومع غيب رملي أمله أملهما
ومع ذا الزمن غنا ودعها على السوي

فسهل وصل واسكت وكبر مبسما
وآبأؤهم فامدد وإن تسكتن فلا
ومع وجه بسم فخمن مطولا
وإن تظهرن أبذل ورقق وموصلا
وإن تدغن مع وجه فتح فأبدلا
فمد كذا اقرا حيث كنت مسهلا
وأوجه حرز ليس ينكر من تلا
اقصرن إن تفخيم ذات ضم وسهلا
يخص وللثاني بأن لا سهلا
وخص به تكبير مطوعي الملا
وفي النشر للصوري إظهاره علا
كذلك فويق القصر عن حفص انقلا
وعن حمزة التكبير فامنع مقللا
وخلاد مع مد انفصال مقللا
وفا يخصصون اكسر له متقبلا
ويجي بكسر الياء بالخلف فاعقلا
مع الهمز إن تتم وإن تك بدلا
وداجون وافتح في مشارب تفضلا
ومع كافرين افتحهما أو فميلا
مشارب واخصن به السكت تجملا
وعند الخطاب افتحهما أو أمل كلا
ولا سكت إلا عند فتحهما انجلي

التعليق

(١) السابق من الأبيات بتصرفي من الروض وفتح القدير ولم يزد عليها من
فتح القدير غير البيت الرابع زده لإيراد الغنة. ولتمام الفائدة فأبيات التنقيح
هي:

لقالون فاقصر حيث قللت مدغما وللأصهباني مظهرا مد تقبلا

وأدغم لورش إن تقلل كذلك أن
بتفخيم ثان عند ذى المد قللن
تفخم لذى ضم أو النصب مسجلا
ومع الأول افتح قاصرا لا مطولا

وأبيات فتح القدير هي :

ويس إن قللت مدغما اقصرن
وإن تظهرن للأصهباني وسطن
ولالأزرق إن أظهرت فاتحا اشبعن
وأدغم لورش إن تقلل كذلك إن
بتفخيم ثان عند ذى المد قللن
لقالون وامدد ذا اتصالا مطولا
لمد به والزم غنة معه تعلى
وبسمل وصل فخم لذى النصب موصلا
تفخم لذى ضم أو لذى النصب مسجلا
ومع الأول افتح قاصرا لامطولا

(٢) من الروض وانظر شرحه هناك. (٣) من فتح القدير وزدته لما فيه من الفائدة زيادة على غيره. (٤) من الروض بتصرف وانظر الشرح.

﴿ سورة الصافات ﴾

وعند هشام قل أننا لتاركو
أو اقصر لداجونيه غير ثالث
وبالمد وصل إلياس خص هشامهم
ومطلق سكت دع بقط ابن أخرم
ولم يسكت الرملى مع وجه قطعه
أنك أننا بفصل كذا بلا
أو افصل لخلوانيه غير أولا
وفيه عن النقاش وصل توصلا
ومطوعى قد غن لا سكت موصلا
وللأصبهاني اصطفى جاء موصلا

التعليق

(١) هذه الشطرة من فتح القدير وفيها زيادة فائدة فارجع إليها بالشرح.

﴿ سور ص والزمر وغافر ﴾

وسكت ابن ذكوان وإظهار ذال إذ
سكون ولى بالمد خص هشامهم
بخالصة نونه عنه ولا تكن
لدور والإدغام اخصصن لرويسهم
ومع مد تعظيم بوجهان فاقرآن
له معهما الخراب لست مملا
وإدغام قد مع فتح داجون أهمل
على مد تعظيم فأنى مقللا
يأبئاته فى يا عبأدى محصلا
وما حذفها يأتى مع المد مسجلا

ومع وجه ضم الياء في ليضل عن
 فبشر عبادى افتح لسوسيههم وقف
 إمالة من في النار في الوقف عنده
 وباحسرتى الدورى ليس مقللا
 وبالحلف للرملى قل تأمرونى
 على الفتح للسوسى فى وترى اقصرن
 عليه ولا تسكت ممىلا مقصرا
 على عدم التكبير والقصر مظهرا
 فمد لتعظيم ومع وصل اخصصن
 وبالذور إن تفتح وأولى قهم فقط
 اتلاق التناد فى الثبوت اقصرن صلا
 وتدعون للنقاش غب وبه اخصصن
 بإطلاق سكت معه واعكس مخاطبا
 لغن وقلب نونا عند أخفش
 كذلك لمطوعى ثم إن ينو
 وإن نون الحلوان غن كذا اقصرن
 ومالى للصورى بالحلف فتحه
 ولم يفتح المطوعى كافرين قل

فأثبتت وفى المختص أظهر كأنزلا
 بوجهين أو فاحذفه وقفا وموصلا
 على المد والتقليل خص بذا الملا
 على وجه قصر حيث ما كان مبذلا
 بنون ووجهه السكت كن عنه مهملا
 على الوصل واقصر حا فقلل ممىلا
 على الفتح فى حا لا قلله مبسملا
 وللشيخ إن كبرت فى الحا مقللا
 بسوسيه إدغامه إن تقللا
 فضم وادغم كما اتخذت الكبير لا
 بتثليث ذى وصل وتوسيطه اعملا
 سكوتا لصور وابن الاخرم ما تلا
 هشام على الإظهار فى عدت أهلا
 وبالحلف أيضا عن هشام تقبلا
 ن غن لا تسكت كذا لا تمىلا
 وما غن للداجون مع تركه الملا
 ومعه فلا تسكت وفى النار مىلا
 ولم يمل الصورى إن مسكنا تلا

التعليق

(١) إلحاقا للفائدة من التنقيح: ما فى التنقيح لم أترك منه هنا شيئا بل زدت
 التكبير وتحريراته من الروض. وأما فتح القدير ففيه:

بتثليث كالما فاتحا وترى اسكتن
 لسوس وإن وسطت قلله مطلقا
 وأظهر على قصر مع الوصل ثم إن
 كان تصلن أو تسكتن عنه مطلقا
 ومع وجه تثليث ممىلا فقللن
 وقلل على التوسيط واقصر وأدغمن
 وحم قلل أظهرن واقصرن فلا
 وأدغم وأن تفتح فوسط مبسملا
 تطول بتقليل والإدغام مد لا
 ولا قصر إن تظهر بوصل مقللا
 ومنفصلا فاقصر ودع أن تبسملا
 وزد وجه إظهار مع القصر واصلا

ومع وجه إشباع فلا قصر مظهرا
وإدغام دور خص بالسكت عنده
بتوسيط افتح حا وعند ثلاثة
مع الوصل قلل حا ودع تبسما

(٢) هذا البيت من قواعد التحرير. وبالروض:

..... وإن تثبتت يا التلاق عن عيسى أقصرون صلا
وجهل ليحيى يدخلون بخلفه وليس سوى التجهيل मिलت بلى

﴿ سورة فصلت ﴾

أنتنكم فامدد وحقق وسهلن
ومع ثالث ما قصر منفصل يرى
وفي أعجمي أخبر ابن مجاهد
فعند هشام أيضا اقرأه سائلا
فسهل حلوانيه مع فصله
وفي أن كان أفضل حلوان سهلن
ودع غنة الداجون إن كنت مخبرا
وفي أعجمي أن كان عند ابن أكرم
ولا فصل للنقاش والمطوعى اخصصن
ولا غن مع فصل أتى لابن أكرم
وحقق بقصر عن هشام ثمثلا
وأرنا عن الداجوني بالكسر نقلا
كذلك هشام باختلافهما كلا
بتسهيله والخلف في الفصل فصلا
ومن دون فصل عند داجون سهلا
ومن دون فصل فيه داجون سهلا
لحلوان عين غنة اللام سائلا
ورملهم فافصل بخلف لدى الملا
به سكت رملى وابن أكرمهم كلا
وغن برا مع فصل رملهم كلا

التعليق

(١) من هنا إلى آخر الأبيات بتصرفي من الروض وقواعد التحرير وشرح التنقيح.

﴿ سورة الشورى ﴾

وفي عين الأحكام خذها مفصلا
يجيء مد عين وامعن مع مده
على الكل والإدغام مع قصرها نفى
لحم والتكبير فامنع مقللا
وعند أبي عمرو على قصره فلا
سوى قصرها مع فتح حم موصلا
على الوصل بين السورتين مقللا
على قصرها والقصر فيها مبسما

مع المد والتقليل وامنع لصالح
 كعم قصره مع سكته مع فتحه
 فذا لابن جهور رواه أبو الكرم
 ولا سكت بين السورتين لأخفش
 بما إن يطل واقصر مع السكت عنده
 كذاك مع الإطلاق عند ابن أكرم
 تمد عن المطوعى فاتح القرى
 وليس له قصر لدى سكته بأل
 وعن خلف مع تركه السكت فاقصرا
 بأل ثم مع تكبيره ساكتا على
 ومع سكت غير المد فيها موسطا
 ومع مدها في شىء امنع توسط
 ومع سكت خلاد على غير مده
 ومع ترك سكت^١ زد غير قصرها
 ولكن مع التكبير مع ترك سكته
 وبالخلف للصورى ونقاش اقرآن
 وليس لنقاش على وجه مده
 ومع نصب الرملى لم يك ساكتا
 ولم يكن الصورى معه مكبرا

ومع مده والسكت فامنعه مسجلا
 وتوسيطها إن مد بالفتح موصلا
 ولم يلف ذا الإسناد الأزمير موصلا
 على قصرها النقاش ما المد اعملا
 لدى الهمز كالصورى كن متعملا
 ومده وسط إن تخص له ولا
 ووسط لدى حفص مع السكت مسجلا
 وشىء ومفصول فقط متقبلا
 ومع مدها مع شىء النقل أهلا
 سوى مده فالنقل وقفا تنقلا
 كشىء فلا تكبير والنقل أبطلا
 مع السكت فى الموصول تهدى وتقبلا
 على مد شىء قصرها كان مهملا
 وعندهما باقى الوجوه تماثلا
 فمد ووسط إذ من الكامل اعتملى
 بالاسكان فى يوحى ورفمك يرسلا
 ومعه سوى رملى السكت أهلا
 وذو الفتح للمطوعى الناصب انقلا
 ومن دونه^٢ النقاش فى الرفع بسملا^٣

التعليق

(١) بهامش الروض: زد أى على ما خلف من القصر اهـ. (٢) من دون التكبير. (٣) بالتنقيح إيراد ذلك وما هنا من الزيادة فمن الروض.

﴿ سور الزخرف والشرية والأحقاف ﴾

اجعل لكم إن تدغمن لرويسهم
 ولما عن الخلوآن فأقرأ محففا
 وممع سكت مفصول لخلاد إن تكن
 وقف عنه فى يستهزون مسهلا
 فهال كعمه هن ليس محصلا
 بخلف أتى واختص بالمد واعتملى
 توسط شيتا واقفا هزوا انقلا
 ومع مد لا أيضا يكون مسهلا

سوى قصر إسرائيل فامنع مقللا لالزرق إن تبدل أريتم محصلا
 يوفيهم بالنون داجون واضمن بخلف له كرها أذهبتم تلا
 بالأربع وافصل عند حلوان مطلقا لداجون حقق مد مع فتح كلا
 فارس والشنبوذى عن نقاش عن أبي ربيعة خاطب في لتندر وانقلا

التعليق

(١) من الروض وانظر الشرح.

﴿ سورة القتال ﴾

روى سبط الخياط عن نقاش عن أبي ربيعة قصرا في آنفا خذاه واقبلا
 ومع قصر جا أشراتها لفتى العلا على المد للتعظيم لست مقللا
 فأني كتقواهم ولا تظهرون إذن لدى قول واستغفر لذنبك تفضلا
 وتقليل أني حسب فامنعه قاصرا وايضا بحال المد فامنعه مبدلا
 ومع وجه تقليل بتقواهم فقط مع المد والإظهار ما هممز أبديا
 وفي غير هذا مطلقا مع فتحه فاني لهم إدغام راء توصلا
 ويفتح للمطوعى شاربين شهر زورى وزاد السبط ذا الرء قل كلا

التعليق

(١) من الروض وانظر الشرح ففيه أن السكت يختص بالوجه الأول.

﴿ سورة الفتح ﴾

فآزره اقصر مده لهشامهم وفي النشر للداجون قصر تحملا
 ومع مده^١ كن عنه غير مكبر ومن دونه^٢ مع حذف حلوان وبسملا

التعليق

(١) مد هشام. (٢) من دون تكبير.

﴿ سورة الحجرات ﴾

وفي بش الاسم ابدا بال أو بلامه فقد صحح الوجهان في النشر للملا

﴿سورتى الذاريات والطور﴾

وإذ دخلوا أظهمر لمطوعهم
 على ألف أدغم وفتحاً أظهرن
 فتى شنبوذ فى التناهم المسمى
 وسينهما أو هاهنا عند قنبل
 وأخفش يروى خلف صاد مسيطر
 وسينا روى النقاش عند توسط
 ومن غير مبهج السين لابن أكرم
 على وجه سين اقرآن للاخفش
 بسين وصاد فيهما اقرأ لخصمهم
 ولم يرو مع سكت سوى آخر له
 كذاك مع وجه سين فيهما عند قصره
 ودع له التكبير مع وجه صاده
 وإن تظهرن واصبر لدورهم فلا
 على ياء إبراهيم ثم فميلا
 على وجهها أيضا وللهمز أهلا
 طرون مع الأخرى بصاد تحصلا
 وبصاذاً لا تكبر كذا السين فى كلا
 بفرد وجمع صاد صور تزل
 ومع سينه قد كان للسكت مهملا
 ومعها فدع سكتا بموصول انجلا
 بيسملة دع تكبير نقاش يا فلا
 وسين هنا الأخرى بصاد تقبلا
 ومع وجه صاد فيهما لا تكبرن فلا
 وما صاد خلاد مع السكت أعمالا
 هنا وهناك صاح تقبلا
 تكبر ورؤوس الآى أيضا فقللا

التعليق

(١) مصيطر بالغاشية. (٢) المراد لقنبل. (٣) أى فى الطور والغاشية. (٤) من الروض.

﴿سورة النجم﴾

وعند رويس أظهرن وأنه
 أولى له ابدأ مظهر الكل قاصرا
 كذلك مع إدغام يعقوب فاعقلا
 فائدة:

ذكر فى الروض فى هذه السورة ما بقى من كلمات الإدغام المختص لرويس
 ومن أدغمها. وقد ذكر ذلك فتح القدير بأن أورد الآيات الآتية من عزو
 المتولى رضى الله عنه:

وركبك إدغامه للطبرى
 والكاف فى كانوا لدى التذكرة
 ذى مبهج مع ابن فحام قرى
 ومبهج وهذه المفردة

تصنع تمثل صباح يدغمان هـؤلاء والإمام السداني
 وولد العلاف عن نخاسهم عاقب بمثل مدغم كما علم
 وذاك قل من مستنير وتلا يعقوب في المصباح ما لابن العلا
 في أحد الوجهين ثم الكامل عن الزبيرى عنه روح ناقل

﴿ ومن سور الرحمن إلى الحشر ﴾

وأول يطمثهن أو ثانيا على يضم عنه الكسر نرويه في كلا
 وضمهما لليث زد وهشامهم يكون فذكر عنه مع وجهى الولا
 ورفعنا على التأنيث حلوان زاده ومع وجه نصب واقفا لا تسهلا

﴿ ومن سور المتحنة إلى سورة الملك ﴾

يفصل للحلوان يروى مشددا وكاف وتلخيص لداجون ثقلا
 وخشب سكون السين لابن مجاهد ومع مد' لا ما أنفقوا ما تسهلا
 لدى خلف إلا على سكته على عليكم مع الموصول تفخيما^٢ اجعلا
 للأزرق في طلقتم وفقد ظلم على وجه تكبير وإن رققا كلا
 فبمئل وصل لا تبدل الهمز في إذا وإن رقتم صل مسهلا
 كذا اسكت مع الوجهين يغفر^٣ للدور مظ هرا مبذلا مد اسكتن وبسلا
^٤ وإظهاره مع وجه تقليله عسى عن المهذوى والنشر من عده خلا
 وقبل ينسن اليافأظهر أو أدغم لدى أحمد البزى مثل فقى العلا
 وبالروم والتسهيل قف لمسهل أو أبذل يباء ساكن فتبجلا

التعليق

(١) من الروض وانظر الجمع والتحرير هناك. (٢) من الروض وذكر في
 الشرح: ويختص وجه التكبير للأزرق بتفخيم اللام التي بعد الطاء والظاء
 ويختص ترقيقهما بعدهما بالبسمة بلا تكبير والوصل بين السورتين والتسهيل
 في أيها النبي إذا طلقتم وتقدم أنه ليس من طريق الطيبة. ويأتي على ترقيقها
 بعد الطاء ثلاثة أوجه الوصل مع التسهيل والسكت مع التسهيل والإبدال

وتقدم تحرير الطرق. (٣) تحرير لدورى أبى عمرو ونظيره فى التنقيح عند قوله:

خلوان يفصل لا تخفف ومظهرا ويفغر فمد اسكت وبسمل مبدلا
(٤) معطوف على الدورى وهذا البيت من الفتح وانظر الشرح. والهداية للمهدوى ليست من طريق الطيبة.

﴿ ومن سورة الملك إلى سورة القيامة ﴾

ودع سكت رملى وغنة رائها لمطوعى إن تدغمن غنا الزمن به سكت وصل لابن أخرم خصه وفى ن أدغم إن تكبير لأزرق وأظهر على تفخيم مضومة ولا بأيكم والحكم فيما هنا كما ولكن ن الأصهبان لم يكن^٢ كأبصارهم أدراك إن تضجعنهما^٣ ببسمة لكن على ذا فأظهرن وماليه أدغم إن نقلت كتابيه وعن أزرق لا نقل إن تفتحن موسى لنقاشهم فى يؤمنون وبعده ومع فده غنا وبسمل لأبى العلاء^٤ ولأزرق التكبير فامنع مفخما تقلل وإن فخمت مع ذات ضمة وإن سراعاً لا يفخمه الذى ويمنى على تذكره لهشامهم

يادغام قد فى الزاى قد وتقبلا وأضجع لذى الرء الكافرين مرتلا ونقاش بالإظهار لاغير نقلا وفى أريتم بين بين فسهلا تكبير لثان^١ قاصر المد مبدلا تقدم فى يس عن سائر الملا كما قال الأزميرى يادغامه تلا ففى كذبت أطلق كأدرى ممبلا لمطوعى أدغم إذ لم تبسمل لورش وأظهر حيثما لست ناقلا طا أو تفخم ذات ضم وتا علا وقيل مع التحقيق ثان به تلا ويسأل ضم ابن الحباب وعدلا سراعاً وإن فخمته وحده فلا مع السكت فافتح ثم فى الوصل قللا يفخم خيرا عنه وقفاً وموصلا فده غنا بسمل^١ لا تكبير يا فلا

التعليق

(١) أى الأصهبان. (٢، ٣) البيتان السابقان أما الروض ففيه:
واظهر فقط عند ابن ذكوان كذبت ممبلا وما أدراك أبصارهم كلا

على وجه تكبير وأظهر وأدغما على عدم التكبير حيث تمىلا
كأدراك إن سميت غير مكبر ولكن على هذا فمطوعى تلا
بالأظهار والوجهان عند ابن أكرم وليس سوى الإدغام في غير ذا اعتلا

(٤) أى هذا الوجه من غاية أبي العلاء. (٥) من فتح الكريم هذا التحرير
للأزرق. (٦) أى فلا سكت ولا وصل بين السورتين.

﴿ سورة الإنسان ﴾

وداجون لم يصرف بخلف سلاسلا ومع قصر حفص قف بقصر سلاسلا
كسكت ومع سكت ابن ذكوان بالألف كذا عنه حيث الكافرين تمىلا
ولا خلف للرمى في الوقف بالألف ولاخلف عن روح مع القصر مسجلا
وقف بسكون اللام إن تك قارنا يادغامه مع مده متقبلا
ويحذفها في وقفه ابن مجاهد وبالخلف بز من طريقه^٢ أولا
قوارير مع إدغام روح بالألف وفي الثان للحلوان بالخلف قف بلا
وإسكانه مع قصره متعين تشاءون فيه الغيب مع قصر تلا
وسمى فقط إن كان يروى خطابه به خص تكبير وداجون أهمل
ومد ابن ذكوان وتوسطه على خطاب وغيب مع خطاب فبسلا
ولا سكت للنقاش معه ولم يكن لصوريهم مع غيبه متقبلا
وليس له التكبير معه ولم يكن لدى أخفش عند الخطاب كذا ولا
مع السكت للصورى معه فذا الذى بدائع برهان أبان وأهمل
وتخصيص سكت لابن الأكرم خصه به بغيب وأما مع خطاب فأسجلا

التعليق

(١) عن قبل. (٢) الطريق الأول للبرى وهو طريق أبو ربيعة وارجع إلى
الشرح بالروض.

﴿ من سورة المرسلات إلى آخر القرآن الكريم ﴾

وفي ذكررا إن تدغم خلادهم فلا تكبر وسكت المد أيضا فأهمل
وذكررا وصبحا فيهما أدغمن له وأظهرهما أيضا وأدغمن أولا

بواو مع التخفيف واهمز مقللا
غام ألم تخلقكم كمن محلا
كإدريس مع مد ابن ذكوان فاعقلا
كذا الأصهباني ثم مع تركه فلا
تكن مدغما لفظ المحرك مسجلا
وليس لخلاذ إذن أن يملا
وهذا إذا ما كنت عنه مقللا
من مع تركه والها رويس محملا
بلاها العليمي سعرت عنه ثقلا
بن الاخرم والساجون خلفهما انجلي
فكل عن الخلواني يروى مملا
رق لا تكبير لا تصل لا ثقلا
فأظهر وأدغم ثم مد على كلا
وقد خاب والتلخيص أدغم ما تلا
على وجه تكبير وأن رآه تسلا
ومطلع مع ترقيقه لا تبسملا
رويس على الإدغام لا روح اعقلا
وقد قال الأزميري نرويه موصلا
وما كان مع وجه اختلاس محملا
أريبت على تكبير الأزرق سهلا
ربيعة إسكان يزداد ويجتلي
تلا النافثات اسكت لديه وبسملا

وعند ابن جواز بأقتت اقران
وعن أزرق تفخيم مضمومة مع إد
به سكت حفص وابن ذكوان اخصصن
كيعقوب والسوسي مع قصر حفصهم
تمل في قرار لابن ذكوانهم ولا
ولا سكت في ماء لحمزة تاركا
ولا سكت أيضا في مكين لحمزة
ولا هاء عن روح بوقف المكذبي
ولا وقف في عمه ليعقوب موصلا
ورملهم بالقصر في فاكهين وا
وآنية مع عابدون وعابد
وترقيق مضموم إرم معه عند أز
وما بعد بل لا إن تخاطب لروحهم
ويفتح للمطوعى غير كامل
ووزرك مع تاليه رقق لأزرق
بمدته في وجه ابن مجاهد
لدى أزرق والهاء صل من يره لدى
وأهم نشر عنه مذهب كامل
وصلها ليعقوب على وجه وصله
لروحهم لا تكبير أول سورة
ولى دين للبزي فافتح وعن أبي
لرويسهم حسررن فعند من

﴿ خاتمه نسأل الله حسنها من فتح الكريم ﴾

وسوسهم عن بعضهم وعن الملا
لكل من الصباح مع كامل حلا
لديهم جميعا أول الكل وصللا
ومن قبل زاد ابن الحباب فهيللا

ومن شرح التكبير لابن كثيرهم
روى الهمداني ثم من آخر الضحى
وللهمداني ثم الهزلى معا
ولابن كثير زاد من أول الضحى

لدى ختمه والبعض زاد لقبيل ومن بعد عند ابن الحباب محمدا
كما عنه يرويه لنا عبد واحد وذا من ألم أو من فحدث تنقلا

﴿ من فتح الكريم تحرير حمزة في مراتب السكت ﴾

وفي ذى انفصال واتصال لحمزة
ووجهان في كأله أعلم إن تقف
وهذا من المصباح ثم اسكتن بأل
وفيها ومد الفصل فاسكت ووقفه
وفي أل مع المفصول مع شيء اسكتن
لحمزة أو تحقيق خلالا أطلقا
لدى حمزة من كامل الهدلى وقد
سوى حرف مد فاسكتن متقبلا
وفي نحو من أجر فبالنقل نقلا
وشيء مع المفصول عند أبي العلا
بتسهيل همز كيفما قد تترا
وفي غير مد ثم في الكل مسجلا
وسهل المفصول ما ساكتا تلا
هدينا الذى رمناه حتى تكملا

﴿ خاتمة فتح الكريم أذكرها للتبرك ﴾

وفي رغد نل تم نظما ولم أزل
دعوتك يارب الورى بما استجب
لعبد تسمى باسم خير وسيلة
وأكبر رضوان وأوسع رحمة
وحقق رجانا بالحبيب وآله
وصل وسلم سيدى كل نحة
وآل وأصحاب كرام وإننى
بسبى ختام الأنبياء متوسلا
وبالخير فافتح رب واختم تفضلا
وبالمتولى قد تشهر في الملا
على شيخنا الدرى التهامى أرسلا
فأنت الذى ترجى وتعطى المؤملا
على المصطفى المهدي إلى الناس مرسلا
حمدت إلهى كافيا من توكللا

وقد تم هذا التنقيح والحمد لله رب العالمين في يوم الإثنين الموافق ١٣ من
جمادى الثانية سنة ١٣٩٢ هجرية ٢٤ يوليو سنة ١٩٧٢ ميلادية.



﴿ الفصل الرابع: متن عزو الطرق للمتولى رضى الله عنه ﴾

وهنا أسوق نظما لطرق الأئمة وكتبها وأحكامها وهو لخاتمة القراء والمقرئين الشيخ محمد المتولى رضى الله عنه والمسمى بعزو الطرق واللازم من المطلع الحاذق أن يمر بسرعة على ما يجده من زيادات فى العزو على ما فى الكتب التى سبق تفصيل وجوهها فإن ذلك من زيادات اطلاع المتولى رضى الله عنه على كتب لم يذكرها صاحب النشر أساسا لطرق كتابه. قال رضى الله عنه:

بسم الله الرحمن الرحيم

أقول بعد حمد ذى الجلال مصليا على النبى والآل
 إن كتاب ربنا عز وجل نور ومن نور على نور نزل
 وقد سألت الله أن ينفعنى بسره فضلا وأن يهتدينى
 لنظم أوجه تراها مسنده جد رب بالقبول والمساعدة

﴿ ١. سورتي الفاتحة والبقرة. طرق هاء السكت ﴾

ها السكت فى كالعالمين وردا من غاية لنجلى مهران لدى
 رويسهم والحضرمى من مستنير مصباح إن يظهر بخلف يا بصير
 وكعلى هاء يعقوب لدى ابن سوار مثل داني بدا
 مع ابن غلبون وعند روح روى ابن مهران افهمن شرحى
 فى ثم عن رويس السداني وفى ذى ندبة صاحب مصباح يفى
 بها وفيهما أبو العز نقل كذا ابن مهران فكن ممن عقل
 والها يعقوب بنون النسوة من مستنير ومن التذكرة
 كذلك من مفردتين واختلف عنه من المصباح حسبما ألف
 وهى عن القاضى عن النحاس عن رويسهم لدى أبى العز اعلمن
 وهى لروحهم رواها الطبرى مع ابن مهران فحزر
 والهاء للبزي فى نحو فلم بدون خلف لابن بليمة عن
 وعند يعقوب روى أبو الكرم كالطبرى وصاحب البيهق أم
 مع ابن فحام ويروى السداني عن فارس فخذها باستيقان

وعن رويسهم أبو العز تـلا
لكن من الإرشاد مستتير
ممه لداني وقل بمه لدى
عمه لكل منهما كالفارسي
مع ابن غلبون عنت طاهرا
مع ابن مهراهم فحصولا
فيمه ليعقوب بلا نكير
ابن سوار معه أيضا وردا
والمالكي أيضا مع القلانسى
مع أبي العلاء فنزت ذا كرا

﴿ ٢ . طرق الإشمام ﴾

اشتمم لخلاص الصراط أولا
فارس الداني به قرأ وذا
وإنه عن ابن شاذان زكن
وفيه والثاني أتى من غاية
ولأبي إسحاق عن وزن
والجنتي أيضا ومن كفاية
واشتمما من كامل وروضة
والمالكي والفارسي به تلا
وهو لجمهور العراقيين عن
وهكذا من مستتير غير من
وعنهما من مستتير لا تشتم
كصاحب الكافي وذى الهداية
كمن بقى من روضة المعدل
ولكثير قبل من المغاربة
وذا بتيسير وحرز وعلسى
عن عبد باق جا بتجريد خذا
من روضة المعدل افهم يا فطن
أى لابن مهراهم فلتثبت
من مستتير وهو من عنوان
كبرى عن الوزان يا ذا الفطنة
أبي علي كل ذى آل يا فتى
صاحب تجريد عليهما كلا
وزانهم معدل روى افهم من
ذكرت والعلاف والولى اعلمن
شيئا وأيضا عند مكى فهم
هاد وتلخيص العبارات اثبت
كطاهر وعن داني يلى
هذا مقالى لا تكن مكذبه

﴿ ٣ . طرق البسمة والسكت والوصل ﴾

والسكت بين السورتين عن خلف
بسمة الأزرق من تبصره
وهو لعبد منعم تقررا
به على كل شيوخه ومن
وعنه ذو التجريد ثم المجتبي الـ
طريق إرشاد لإسحاق اتصف
وسكته نروييه من تذكره
ولابن بليمة والداني قرا
كامل أيضا فاحفظن يا فطن
عنوان مع هداية وصل

وهو من الكافي مع البسمة والسكت معهما لشاطبية

﴿ ٤ . مبحث طرق الغنة ﴾

قد غن قالون من التلخيص
 والمستتير أى على العطار
 وغاية أى لابن مهران كذا
 ومثله للأصبهاني وردت
 وقد روى من كامل مكى
 وبين غنة وتركها يجى
 وابن العلاء من كامل قد اقتفى
 وزد من الغاية للدورى
 ثم له من جامع ابن فارس
 ثم من المصباح في وجهه وفي
 وعن هشامهم من المصباح
 وزد لداجونيه من مستتير
 ثم من التلخيص للحلواني
 ولابن ذكوان عزاها الكامل
 وزد لنقاش من المصباح
 وهكذا من مستتير مثلما
 ثبت لابن أخرم في غاية
 ثم من المصباح للمطوعي
 ثم لرملي براء خصصت
 ثم من الكامل يروى حفص
 ولابن وردان أتت من غاية
 المالكي ومن الإرشاد
 عن فـروان ومستتير
 من كامل عن ابن جـاز روى
 من غاية أى لابن مهران وهـ
 تخص عن رويسهم باللام

للطبرى فأقبله عن تنصيص
 عن فـروان بلا إنكار
 من كامل مع خلف مبهج خذا
 لكنها مع الأخير ما أتت
 وزاد من تلخيص البزى
 تخيره أيضا كما في المبهج
 ومستتير من طريق سلفا
 وغاية همـدانى للسوسنى
 كذلك من كفاية القلانسى
 تجريد ابن حبش عنه قفى
 من الطريقتين أتت يا صاح
 أى من طريق قدمت بلا نكير
 في اللام دون الرء فخذ بياني
 من الطريقتين معا يا فاضل
 كذا من التلخيص خذ إيضاحي
 قدمته فاحفظ وكن مسلما
 أى لابن مهران فـع الرواية
 فكن بصيرا بالعلوم واتبع
 غاية الاختصار فاعن ما ثبت
 كذا من الوجيز عنه نص
 أبى العلاء وهكذا من روضة
 أى لأبى العز هـداك الهادى
 على الذى قدمت يا سميرى
 كذلك عن يعقوب منه قد حكوا
 كذا من المصباح قل لكنها
 فـيه وحمد الله بالختام

﴿ ٥ . مبحث طرق مراتب المد ﴾

وهناك ما جمعه من طرق مراتب المد إذا الهمز لقي والقصر من بدائع البرهان لكل قارئ رواه الهذلي وهكذا مكى بلا مرأ ثم أبو العز هداك الهادي والطبري والسبط ياسميري معروفة ومثلها في المنفصل عن ابن بليمة والسدائي خذا وصاحب الكافي ومهدوي وغيرهم من كل حبر واع طولي ووسطي صاحب العنوان مجاهد ثم ابن فارس أتى من العراقيين ياسمير عليه رأى الفضلا فاقف الأثر من هذه أعنى كلام الطيبة نقاشهم عن أخفش عنه بدا وهو لمصباح بهذا الإسناد كفاية ومسنتير ياسفطن بعض المواضع إليه فاعرف (بن) (لى) (حما) (عن) خلفهم (داع) (ثمل) كتابي القلانسي كاف زكن والروضتين فافهم لتنجبا وكامل حرز مع التيسير كذا بتلخيص العبارات حصل من الطريقين فخذ بيان كفاية السبط مع التذكار وكامل فخذ عن إيقان كاف وتجريد وهاد تبصرة

ومن النويرى حسب الإمكان فوجه إشباعك فى المتصل والمهدوى وأبو العلاء ثم أبو على البغدادي وصاحب التذكار مسنتير وأربع مراتب فى المتصل عن طاهر وهو ابن غلبون كذا والسبط مكى ومالكى وصاحب الهادى وذى الإقناع وقال فى الضريرين ربتان والمجتهى والمسنتير وفقى ونجل خيرون كذا كثير وأخذ شاطى به قل واستقر وعن بيان أهل كل مرتبة لكن إشباع ابن ذكوان لى عند أبى العز من الإرشاد وهو لحمامى عن النقاش من وصاحب المصباح قد عزاه فى وليس يخفى أن قصر المنفصل من غابتين قصر قالون ومن والسبعة المصباح ثم المجتهى وجامع التلخيص مسنتير ثم عن الحلوانى تجريد نقل وعن أبى الفتح رواه السدائي والمد من غاية الاختصار ثم من المبهج والإعلان وعن أبى نشيطهم من تذكرة

كذا بتلخيص العبارات معا
 وقرأ السدائي على أبي الحسن
 والقصر من كفاية كبرى تجرد
 وهو الذي عليه الأزميري جرى
 من مستنير قصر الأصبهاني
 والروضتين كامل المفتاح
 كذلك من غاية الاختصار
 والكامل التجريد والإعلان
 وامتد فقط عند ابن مهران كما
 وهو الذي إياه الأزميري أثار
 ولابن العلا الإظهار قصر اصحبا
 وروضة للمالكى والتيسير
 وابن نفيس عبد باق أخذوا
 ثم عن الدوري فقط من روضة
 ولأبي العز من الإرشاد
 وقد أتى أيضا من الإعلان
 وعنه لابن فرح رواه
 وهو لأكثر العراقيين
 من جامع ابن فارس مصباح
 من مبهج غاية الاختصار
 وصاحب التجريد قد أسنده
 من شاطبية مع التذكار
 كاف مع الإعلان هاد تبصرة
 ولابن بليمة والإدغام عن
 غاية الاختصار ثم الكامل
 وهكذا من جامع البيان
 وهو عن الدوري عند الطبري
 وذا من المصباح ثم منه مع
 وجامع السدائي وتاليه عن

هداية فاحفظ وكن متبعها
 به وفي التيسير والحرز افهمن
 في النشر لكن في النصوص فاستفد
 ومن يقل بالمد منها ما درى
 كفاية كبرى ومن الإعلان
 وجامع ابن فارس مصباح
 والمد منها ومن التذكار
 والمبهج التلخيص في الثمان
 في النشر لكن في النصوص فاعلما
 من غاية له فكن على الأثر
 من كاف العنوان ثم الجحتي
 كفاية كبرى ومستنير
 صاحب تجريد لدهما خذا
 أخرى وشاطبية وسبعة
 كالطبري هديت للرشاد
 على أبي الفتح تلاه السدائي
 صاحب مصباح كذا تلقاه
 وعند سوسى فقط روينا
 والمد للشيخ أتى يا صاح
 وكامل كن تابع الأثر
 للفارسي وعند دور وحده
 كفاية في الست لا تمار
 كذا من التيسير قل والتذكرة
 فتى العلام من مبهج فلتفهمن
 والمستنير روضة المعدل
 والغاية الأخرى مع الإعلان
 ولأبي الزعراء أيضا قد قرى
 حرز كتييسير لسوسى وقع
 سوسيهم ليسوا من النشر اعلمن

ونفسى فى التيسير أن ابن العلاء وما بتلخيص العبارات نجد وليس فى روضة مالكى ولا بن عبدان عن الحلوانى من الكفاية وللجمال وهكذا من روضة المعدل والقصر عن حفص لحمامى ورد من سبعة من جامع ابن فارس والمستنير ومن المصباح والقصر عن يعقوب عند الطبرى والمالكى والقلائسى كذا عن ذى مستنير أنرا وما ابن فحام وسبط قصرا لكنه موافق للنشر وهو الذى إياه قد وجدنا وقل فويق القصر عن عمرو ورد وهو لحمامى عن الولى وللولى عنه لدى الهمدان والمد للتعظيم يروى الهذلى لكن الأزميرى قال عنده وقال عند الطبرى للحضرمى وهكذا وجدت فى التلخيص له

﴿ ٦ . مبحث طرق الإبدال لأبى عمرو ﴾

إبدال دورى بخلاف المبهج تبصرة غاية الاختصار إبداله من جامع ابن فارسى ومستنير وهو عند الطبرى وعن أبى الفتح رواه الهمدان

كفاية فى الست كامل يجى والروضة الإعلان هاد جار مصباح الإرشاد للقلائسى مع ابن مهران ابن خيرى قرى أفاده فى جامع البيان

وبالخلافاً خذته للسوسى
 ثم من التجريد عند الفارسي
 كذلك من غاية الاختصار
 وهو بلا خلاف من التيسير
 ومبهم وروضة المعدل
 كذلك بتلخيص العبارات ورد
 هذا على ما قاله الأزميرى
 من كامل روضة مالكي
 وعبد باق جامع ابن فارسي
 ومستتير فزت بالأنوار
 وشاطبية بلا نكير
 والمجتبي العنوان أيضاً فاعقل
 كاف مع المصباح فاحمد الصمد
 ومر خلف الشيخ في التيسير

﴿ ٧ . مبحث طرق السكت حمزة ﴾

والسكت في شيء وأل حمزة
 كاف وطاهر عليه الداني
 وإنه لخلف من تبصره
 عن حمزة إرشاد عبد المنعم
 تذكرة تبصرة وفي كلاً
 لفارسيهم من التجريد
 ولأبي العز من الإرشاد
 وقد رواه الطبري عن خلف
 مع صاحب التيسير وهو قد قرا
 وقد رواه صاحب التجريد
 وهو من العنوان ثم المجتبى
 وإنه لخلف منقول
 وسكت غير المد عند حمزة
 والروضتين المبهم التذكار والـ
 وسكت شيء آل وساكن فصل
 لصاحب الوجيز مع أبي العلاء
 عن عبد باق وهو عن خلائهم
 وحمزة من كامل للهدلي
 وسكت آل منها وشيء شيئاً
 مع ذي انفصال لابن مهران لدى
 من شاطبية كتيسير أتى
 تلاه بالإتقان والإحسان
 وسكت آل مع مد شيء قرره
 كاف وتلخيص العبارات أفهم
 مع ذي انفصال سكت حمزة اعتلا
 ولأبي العلاء بلا ترديد
 وصاحب الكامل ذي الرشاد
 كالشاطبي وابن شريح فاعرف
 على أبي الفتح به محررا
 عن عبد باق خذته بالتحميم
 عن حمزة ومد شيء أوجبا
 عنه من الكافي روى الفحول
 من مستتير ومن الكفاية
 مصباح والكامل يا ذا قد حصل
 عن حمزة مع سكت مد منفصل
 وصاحب التجريد أيضاً نقلاً
 وعنه سكت الكل من مبهمهم
 وهكذا من روضة المعدل
 جزء ودفء ثم سوء رداء
 حمزة لم نأخذ به عند الأدا

﴿ ٨ . مبحث طرق عدم السكت لحمزة ﴾

وعنه ترك السكت من هداية
وعند خلد من التيسير
تبصرة وكامل والهادي
وليس في الهادي رواية خلف
خلاف ما في النشر فالأزميري
ولابن مهرا ن بغير الغاية
وشاطية ومستتير
ولأبي الطيب ذي الإرشاد
وما بكاف غير سكت وسلف
أفاننا ذاك وذا المنصور

﴿ ٩ . طرق توسط لا خلف ﴾

من مبهج تلخيص المصباح
ولم نجد في مستتير مدها
وقال الأزميري ما خلف
بل هذه رواية العطار
قال كذا رأيت في نسخة
توسط لا خلف يا صاح
لحمزة وقال نشر مدها
ولا خلد به مد قفى
عن مروان بلا إنكار
ولم أره في نسخ كثيرة

﴿ ١٠ . مبحث طرق وقف حمزة وهشام على الهمز ﴾

ومتوسط بزائد يقف
لكنه من روضة المعدل
ومن أبي الفتح إلى الداني وصل
وإنه كذلك في التيسير
وأحد الوجهين في الكافي وفي
ولأبي العز من الإرشاد
من روضة مع كامل المصباح
وأطلق التسهيل من تذكار
ومستتير لابن شيطا أثبت
ولابن مهرا ن ولابن مقسم
وهو من المبهج للمطوعي
وحمزة في هاؤم يسهل
ولابن بليمة ما أصلا
عليه حمزة بتسهيل وصف
ومبهج ومستتير فاعقل
عن فارس ابن فحام نقل
وفي هداية بلا نكير
حرز وتلخيص العبارات اعرف
مع نقل مفصول وللبغدادى
وزده من حرز وكاف صاح
مصباحهم غاية الاختصار
ولأبي العز من الكفاية
عن خلف من غاية له افهم
يرويه إدريس عن خلف فعى
فقط لأن مده متصل
إدغام هيئة وشيء موثلا

وقد أجازته أبو العلاء
 والباب قد أدغم في التبصرة
 وهؤلاء الرواة للتخفيف
 إبدال مستهزون عند حمزة
 وروضة للمالكى والكامل
 وإنه لمدى أبي العلاء
 والحافظ الداني وقد أجازته
 لكن قول الأخفش التيسير خص
 وخص منه لام فعل وألفا
 والحذف عن حمزة من تبصرة
 وإنه من روضة المعدل
 على أبي الفتح به الداني تلا
 ابن شريح وابن مهيران معا
 ومثلهم مكى ولكن لخلف
 وإنه أيضا عن العطار
 وهم عن ابن البختري وهو عن الـ
 وعن هشامهم فسهل وقفوا
 مع روضة المعدل الاعلان
 كاف وتلخيص العبارات وكل
 والفارسي تلا عليه الداني
 أما لدجونهم فحقيق

في اللين لا المد بلا امتراء
 كاف وتيسير وشاطبية
 كما بخط المصحف الشريف
 وقفنا من الكافي مع التبصرة
 حرز من المصباح يا ذا فاعقل
 مع ابن مهيران بلا خفاء
 قلانسى فلتك ممن حازه
 بما يارسمه يلغيه نص
 أبو العلا كما بنشر يلقى
 كذلك من كاف وشاطبية
 ولابن مهيران وداني الهذلي
 وزاد عن حمزة إن يسهلا
 الشاطبي المعدل الداني اتبعنا
 ليس طريق النشر كن ممن عرف
 يروييه عن أصحابه الأخيار
 وزان عن خلادهم كما نقل
 كما بتيسير وحرز يلقى
 وانجيتي يا صاح والعنوان
 عن ابن عبدان عن الحلوان قل
 به عن الجمال عن حلوان
 إلا من الكافي فتخفيف بقى

﴿ ١١ . مبحث طرق إمالة هاء التانيث لحمزة ﴾

وهاء تانيث لحمزة أمل
 كذا رواه النهرواني يافقي
 كذا روى لكن لغير النشر
 عن خلف من مستنير ميل
 وابن سوار وأبو العزم معا
 للأخوين ثم للكسائي

من كامل وغاية كما نقل
 عند أبي العزم من الكفاية
 عند أبي العلا فكن ذا فكر
 خصص لهم وأطلقن للهذلي
 أبي العلاء عندها ما أضجعا
 ما ميلوا فطرت في الأداء

لكن أبو العلاء قد أمالها وثم كسر ذو اتصال قبلها

﴿ ١٢ . مبحث طرق سكت ابن ذكوان ﴾

والسكت للعلوى قبل همزة أتى عن النقاش دون مريّة
وذاك من غاية الاختصار كذا من الإرشاد لا تمار
وهو من الكامل للجبني ورد عن ابن أكرم فكن ممن رشد
وهو لصوري مع ابن أكرم وجه أتى في مبهج فلتعلم
أطلق غير المد ذو الإرشاد مع مبهج فخذ به باعتماد
بالكلمتين خص كامل وأل شيئا من الغاية زد مما اتصل

﴿ ١٣ . مبحث طرق سكت حفص ﴾

والسكت عن حفص على شيء وأل والساكن المفصول أو مع ما اتصل
فالأول المروى في التجريد عن فارسيمم بلا تفنيد
والثان في روضة مالكي وينتمي كل لحمامي
عن ابن أبي طاهر عن الأشنانى ذا عن عيّد هاك عن إذعان

﴿ ١٤ . مبحث طرق سكت إدريس ﴾

والسكت للشطى عن إدريسهم من غاية كفاية السبط وسم
ولابن بويان وليس إلا من كامل له طريق يتلى
وهو من المبهج للمطوعى وسكته في غير مد قد وعى
والسكت عن الأولين نقلا في آل ومفصول وشيء فاقبلا

﴿ ١٥ . مبحث طرق أوجه البدل للأزرق ﴾

والمد عن أزرق في البدل من الهداية وهاد كامل
والجتي العنوان تجريد أتى كاف وعند الطبرى قد نعتا
ولابن خاقان وفارس وصل ولابن بليمة توسط حصل
وعنهما الداني إياه أئر ثم بتيسير وجامع ذكر
ولابن بليمة وجه ثان قصر كطاهر وعنه الداني

وبهما قيل لعبد المنعم والجزري قال بالإشباع من والمد لا التوسيط نقل اللداني وقال ذا من جامع البيان وكلها للشاطبي مكمله كما اذا الأولى وآلان لذى وفي سوى التيسير عند اللداني فقط ومكي عاذا الأولى تلا ائت بقمرآن ونحوه امدا وذاك من تبصرة وهاد

ونقلا عن نص مكيهم طريقه قرأت فادر يا فطن فيما أفادناه قسطلاني يظهر الأزميري ذو العرفان واستثن إسرائيل لللداني وله كاف وهاد مع هداية خذ فاستثن أو في جامع البيان والشاطبي أجرى الخلاف في كلا على خلاف فيه عند الابتدا كاف هديت سبل الرشاد

﴿ ١٦ . مبحث طرق أوجه اللين للأزرق ﴾

والمد في شيء من الهداية كاف وتجريد وفي العنوان لم وفاق ما في تحفة تقررا وغير شيء مثل شيء منجلى وطاهر مع ابن بليمة مع وقيل بل توسط لين كالبديل ولم أقف في باب لين مطلقا والواو من سوءات وسط واقصرا على ابن خاقان وفارس ولم

والنجتي وخلف شاطبية نجد سوى توسطه بلا وهم وعند باقيهم فتوسط يري إلا لعبد منعم والهذلي ذي النجتي العنوان فالقصر وقع لعبد منعم فدع عنك الجدل على طريق الطبري يا ذا التقى للشاطبي اللداني بتوسط قرا يكن لباقيهم سوى القصر يؤم

﴿ ١٧ . طرق ما فيه الإبدال والتسهيل للأزرق ﴾

في غير تيسير وجامع تلا وبخلاف الحرز والتبصرة هاد وتيسير وتجريد وبه كالحرز والإبدال في كجا أحد ولابن سفيان ومهدوى

كأرييت ابن سعيد أبدا وكأنا نذرهم هداية مكي قرا وخلف كاف فانتبه في غير تيسير للداني ورد وصاحب التجريد مع مكي

فيمما به قرا وبالحلاف
والخبر أزميرينا يقول
وأبدل التيسير كسر الياء في
وخلف طاهر والشاطبي
وجاء آل سهل السداني

في شاطبية أتى وكاف
في كاف الإبدال لا التسهيل
على البغاء إن هؤلاء إن فاعرف
مع ابن بليمة في المروى
وخلف مكى قال الأزميرى

﴿ ١٨ . طرق ذوات الياء ورعوس الآى للأزرق ﴾

قلل رعوسا غير ذى ها مضم
لأزرق وبين بين أوجبا
كذا ابن خاقان وفارس وذا
ولابن بليمة ذا وجدنا
وركب السداني في تيسيره
وصاحب التجريد فتحاً أطلقا
وصاحب الكامل عنه الأول
وتم مذهب لكل منهما
وصاحب النشر ارتضاه وحمل

فافتحه مع ذوات يا كما قرى
في كل ذا العنوان ثم الجحى
فعنهما السداني به قد أخذنا
لكنه نحو بناها استثنى
كمفردات إذ نحاه فادره
في كل ما ذكرت كن محققا
والمذهب البعدى فيما ينقل
مع الأخير جامع فليعلم
عليه ما بشاطبية حصل

﴿ ١٩ . طرق الأزرق في الرءات ﴾

فخم ذوات الضم للعنوان
تلاه بالإتقان عن أبي الحسن
لصاحب التجريد والهداية
ونحو خير الرازقين معهما
ترقيق والإشراق للعنوان
والخلف في تذكرة تقررا
وإرم الترقيق فيه قد نقل
وقل بخلف قد رواه السداني
عشيرة التوبة فيها فحما
أتى بتلخيص العبارات وفي

والجحى تذكرة والسداني
كذلك عشرون وكبر فحمن
تبصرة مع خلف كاف فائت
عند ابن بليمة كن مفخما
والجحى نرويه بالبرهان
ولأبي معشرهم أيضا يرى
تبصرة مع الثلاثة الأول
كما أتى في جامع البيان
هاد هداية وتجريد كما
حذركم للأولين فاقضى

ومعهم تبصرة وكفاف
وعن أبي الفتح أتى والبداني
وعبرة وكبره للمهدوي
وقد رواه ولقد الفحام
ثم من التجريد إجرامى وفي
ولابن بليمة قد وجدنا
وحصرت وصلا من الهداية
وهو من الكافي بخلاف يلقى
والهذلي وعبد منعم معا
وفخما ذكرا وسترا إمرا
وسائر الباب بتفخيم فصل
مع خلف كاف وبتجريد يرد
ولكن التجريد لم يكن يندر
وفخم الست ابن خاقان معا
وعبد باق عن أبيه اعتمده
وهو لمكى مع وجهى صهرا
وزرك ذكرك بتفخيمهما
تذكرة تبصرة وكفافي
على أبي الفتح به البداني تلا
والطبرى وصاحب الكافي ومن
للراهم فى موضعى سراعا
لكنه الأجود فى التذكرة
ولابن بليمة قل وجهان
تنصيران ساحران طهرا
عن ابن بليمة مع أبي الحسن
ولكن الترقيق قل فى الخمسة
فى غير الأجود كذا فيهن
بشرر فخم له كالمهدوي
تفخيم حيران من التجريد قد

ووزرا أخرى عنهم لا الكاف
عنه وفى جامع الوجيهان
ولابن سفيان ومكى روى
عن عبد باق فزت بالمرام
تبصرة كاف بخلاف اصطفى
تفخيمه أجود فادر المعنى
هاد مع التجريد مع تبصرة
وفى الهداية خلاف وقفا
قد فخما ذوات نصب اجمعا
وزرا كذا حجرا ورقق صهرا
من الهداية وهاد ذا قبل
عن عبد باق عن أبيه فاستفد
تفخيم صهرا حسبما لنا ظهر
فارس البداني عنهما وعى
والشاطبي بالخلاف أورده
وفى سواها خلف كاف يقرا
هاد هداية وتجريد كما
وجامع البيان بالخلاف
ولابن بليمة حتما اعتلا
يفخم المضموم طرا فخمن
ومع ذراعيه فقل ذراعا
فى قول الأزميرى الإمام الثقة
كما هما فى جامع البيان
مع افتراء ومراء أثرا
والطبرى تفخيم كل فاتبعن
حكاه الأزميرى عن التذكرة
عن ابن بليمة ذا وجدنا
وصاحب العنوان مع شيخ روى
أتى به النحاس نصه ورد

ولابن خاقان وعنه الداني تبصرة هداية وكاف وصاحب العنوان والتذكرة مع صاحب التيسير والترقيق هذا الذي في النشر قد رأيت مرفقا بلا خلاف فادر

وقد أتى في جامع البيان والحرز والتلخيص بالخلاف والطبري الترقيق عنهم أثبت ليس طريقه فذا التحقيق ولابن بليمة قد وجدته خلاف ما أورده في النشر

﴿ ٢٠ . طرق اللامات للأزرق ﴾

واللام بعد الطالذي العنوان عن طاهر كذا لعبد المنعم طلقتم الطلاق بالترقيق لا وبعد ظارق من التجريد مع وفخم من بعد سكون الظاء تغليظ صلصال من الهداية وأحد الوجهين عند الطبري وهو من التجريد وجهها واحدا فخم بخلف حيث حالت الألف والطبري وابن شريح وكذا عن عبد باق واختيار الداني ونحو يوصل بترقيق فقف كذا من الكافي وعند الطبري في جامع البيان والتيسير

تذكرة والمجتمعي والداني ترقيقها يروى بلا توهم من طرق النشر ابن فحام تلا هداية كاف بخلفه وقع بلا خلاف فيه للقراء ولابن بليمة أيضا أثبت وصاحب الكافي ومكي فاذا ذكر خلاف ما في النشر فافهم تمجدا للشاطبي والمهدوي كما ألف من بعد صاها لتجريد خذا فيما عدا تيسيره اللامان من الهداية وتجريد عرف وبخلاف عنه الداني قرى كذلك في حرز بلا تكبير

﴿ ٢١ . طرق أنذرهم للحلواني عن هشام ﴾

وفي أنذرهم يروى الألف ثم ابن عبدان فعنه سهلا به من المبهج والمصباح

حلوان عن هشامهم كما ألف من غير كامل وجمال تلا فافهم هديت سبل الفلاح

﴿ ٢٢ . طرق إمالة زاد وشاء وجاء للداجوني عن هشام ﴾

أمال زاد شاء جا داجوني من غير كاف فزت بالمكتون

﴿ ٢٣ . طرق إمالة كافرين وذوات الرءاء للصورى ﴾

وكيف كافرين عن صورى أمال كامل وللرملوى
غاية الاختصاص والكفاية وفى ذوات الرءاء له الإمالة
وافق تلخيص عن المطوعى مع كامل أيضا فكن ممن يعى

﴿ ٢٤ . طرق عدم الغنة فى الياء للضرير ﴾

وعدم الغنة للضرير فى الياء والإبتاع بلا نكير
وفى يوارى فيهم أوارى والفتح فى الفار له والبارى

﴿ ٢٥ . طرق الإدغام الخاص لرويس والمطلق ليعقوب ﴾

وفى ذهب اظهر عن رويس وجعل
عند ابن مهران وخلف الهذلى
فى أولى وإنه ثم على
وأدغمتها من المصباح
ومستتير جامع للفارسى
وبالكتاب فى بأيد أدغما
يرويه للنخاس من كفاية
والمالكى وابن سوار عن كلا
ولأبى العلاء عن النخاس والـ
كذا من الإرشاد للفارسى
وبالعذاب مدغم للطبرى
هما من الكفاية الكبرى وعن
ذى مبهج تلخيص التذكرة
جعل بشورى المالكى قد أسجله
والفارسى خير عن الحماسى

نحل وأنه أخري نجم قبل
مع أبى العلاء وخلفه انقل
إدغامة ادغم وإن تظهر فلا
وروضة للمالكى يا صاح
أيضا ومن كتاب القلانسى
من مبهج وهو لقاض علما
أى لأبى العز احفظ الرواية
إدغام بالكتاب بالحق اعتلا
حمام عنه قل من الكامل حل
وهكذا من جامع للفارس
مع ابن غلبون ودانى قرى
قاض عن النخاس للإرشاد عن
والكارزبني ومن الكفاية
ولابن فحام خلاف نقله
فى ذاك عن نخاس الإمام

ثم ابن فحام مبدل أنزلا
 وصاحب المصباح والى فى الزمر
 ومن جهنم ادغم يا صاح
 وروضة ومستنير سامى
 والهذلى روى عن الحمام
 وركبك إدغامه للطبرى
 والكاف فى كانوا لذى التذكرة
 تصنع تمثّل صاح يدغمان
 وولد العلاف عن نخاسهم
 وذاك قل من مستنير وتلا
 فى أحد الوجّهين ثم الكامل
 وظاهر النصوص أن لا يدغما
 فذا الذى قد قاله الأزمرى

ادغم له كمن بشورى قد خلا
 فى قوله أنزل لكم فاقف الأثر
 من مبهج كذا من المصباح
 مفردة لولد الفحام
 إدغامه كالفارسى الإمام
 ذى مبهج مع ابن فحام قرى
 ومبهج وهذه المفردة
 لهؤلاء والإمام السداني
 عاقب مثل مدغم كما علم
 يعقوب فى المصباح ما لابن العلا
 عن الزبيرى عن روح ناقل
 بيت عن يعقوبهم فليعلم
 عليه دوما رحمة القدير

﴿ ٢٦ . طرق الإدغام والإظهار فى باب اتخذتم لرويس ﴾

باب اتخذتم ادغم من مبهج
 مفردة السداني كذا من غاية
 ولأبي الطيب وابن مقسم
 سوى ابن علاف فقاض عنه
 والجوهري والكزازيني أظهر
 وسائر الرواة عن رويسهم
 وهو الذى فى مستنير روضة
 ثم كتابى ابن خيرون معا
 وصاحب المصباح دون خلف
 وقال فى سواء الأزمرى
 فائدة طريق كزازيني
 وهو من المصباح والمبهج والى
 ومن كفاية القلانسى
 وبطريق الجوهري السداني تلا

كذا من التلخيص كامل يجى
 أى لابن مهراّن مع التذكرة
 وهو عن النخاس أيضا قد نعى
 حمام عنه أيضا افهمنه
 فى اتخذت وحده بلا مرا
 فى الباب بالإظهار كن ممن علم
 كتابى القلانسى المفردة
 تذكّار الجامع يا من قد وعى
 أظهر فى اتخذت حرف الكهف
 إظهاره فقط هو المروى
 من طرق النخاس عن يقين
 كامل والتلخيص فافهمن تجل
 فتلك خمس طرق أخرى
 على أبى الفتح وظاهر كلا

وهى من الكامل قل والتذكرة فهذه أربعة مقصورة

﴿ ٢٧ . طرق الإسقاط في نحو هؤلاء والتحقيق في أنكم وما بعدها لرويس ﴾

ولأبي الطيب عن رويسهم في هؤلاء إن حذف الأولى قد علم
 أنكم لديه لا يسهل وفي فتحنا عنه لا يثقل
 والضم في يضل عن يضل في غير لقمان له ع النقل
 واعجمى عنه بالإخبار وتفعلون بالخطاب ذا القارى
 كذلك التنوين في سلاسله وهكذا تخفيف زاي نزل
 عما يقولون فخطب عنده وسجرت لديه قد ثقلا
 لكن أنكم به تخيير وفي يسبح فذكر بعده
 وهذه الطريق ليست إلا أبو العلاء قال يا خير
 من غاية لذى الإمام تجلى

﴿ ٢٨ . طرق الإبدال وغيره في هؤلاء إن لقبيل ﴾

وابن مجاهد له الإبدال في نحو هؤلاء إن يقال
 من الهداية وهاد اختلف في الحرز من تبصرة كاف وصف
 والوجه الأخير هو التسهيل لديه فاقنع بما أقول
 بحذفه الأولى ابن شنبوذ تلا لكنه من مستنير سهلا
 وحذفك الأخرى من التجريد عن عبد منعم بلا ترديد
 ولأبي العز عن الحماسى كما أتى في النشر ذى الأحكام
 ولم أجهد في طرق لقبيل ولا لسوسى بنشر ينجلسى
 هذا ولا ذاك لمسقط ما على المد قل رب زدنى علما

﴿ ٢٩ . طرق الفتح والإمالة لأبي عمرو ﴾

وكيف فعلى افتح مع الفواصل لدى أبي عمرو كما به تلى
 من جامع ابن فارس ومبهج كذا من الكفاية الكبرى يجى
 غاية الاختصاص مستنير كذا من التجريد يا سميرى
 لابن نفيسهم وفارسى وقد رواه عنه سامرى

للمازني من روضة المعدل
 كذا أبو العز من الإرشاد ثم
 وصاحب التذكار ثم الطبري
 وقد رواه صاحب المصباح
 وبين بين ابن العلامن كاف
 ولابن بليمة مع أبي العلامن
 وإنه لعبد بباق عنه
 وهو من المصباح للسوسى
 وعند دورى من التذكرة
 وعنه أيضا قد رواه الطبري
 وصاحب الكافي عن السوسى
 وقليل الفواصل العنوان
 وإنه أيضا عن السوسى
 والملحقات معها لابن العلامن
 وافقه في الملحقات الهذلي
 ولابن شاذان وهروان عن
 للدور من غاية الاختصار
 ولابن شاذان لدى القلانسي
 ومن عن الدورى فيها ميلا

وصاحب القاصد للدورى يلى
 المالكي كنجل خيرون يؤم
 والسبب من كفاية فاعبر
 أيضا عن ابن فرح يا صاح
 حرز وتيسير بلا خلاف
 والسامري من روضة عنه اعتلا
 يروى من التجريد فافهمنه
 ولأبي الزعرا عن الدورى
 هاد مع الإعلان والتبصرة
 مع ابن مهراهم لا تنكر
 بفتح يحيى تابع المروى
 كالمجتبى للشيخ بلا نسيان
 يرويه من روضة مالكي
 فالمهدوى مقلل فيما تلا
 لكنه عنه انفرادا فاعقل
 زيد عن ابن فرح ذنبا اضجعن
 ومستنير يا أخوا الإبصار
 من الكفاية فاقتبس
 ففى سواها منهما ما قللا

﴿ ٣٠ . طرق إمالة الناس وتقليل يا ويلتى وبابه للدورى ﴾

وعبد واحد بلا التباس
 والفارسي عنه بتيسير وبه
 واختاره في جامع البيان
 وابن مجاهد به تلا وفي
 والهذلي يروى عن ابن فرح
 وعن فتى مجاهد في الإجراء
 وويلتى وحسرتى وأنى
 وذا من التيسر والتبصرة

كلا لدورى يميل الناس
 قد كان أخذ الشاطبي فاتبه
 عن العراقيين أهل الشأن
 الأزميري عن هاد هو الصحيح فـ
 والفتح عن باقى الرواة قد نُحى
 قالوا لعله اختيارا اقرا
 كلا لدورى فقللن
 وأسفى مع ذى لشاطبية

والخلف في تبصرة وزد متى هاد وقد زاد عسى وقلل ومعه إدغام كبير قد حتم

بلى من الكافي هداية أتى
أني فقط من جامع الداني ثلثي
أفاده الاستاذ الأزميري رُحِم

﴿ ٣١ . طرق الإمامة للسوسي فيما بعد الرء في الوصل ﴾

إمالة السوسي كالقري التي وكامل غاية الاختصاص وإنه أيضا لعبد الباقي وفيه أن ابن نفيس ما روى وأنه عن ابن أحمد ما نقل والفارسي أطلق فتحا كالملا والشاطبي زاد على التيسير وهو الذي عن ابن جمهور ثلثي وكنرى الله مع الإمامة ولقد رواه صاحب التجريد كذلك الداني قد تلاه عن عبد باق ذلك ابن الحسن وفيه أن الشاطبي اختاروا ولأبي العلا عن القاضي أتى

وصلا من التيسير شاطبية وهو بها طريق قاض جاري يروى بتجريد على الإطلاق إلا ترى الله يرى الله سوا إلا النصارى بعده المسيح حل وكل ذا لابن جرير قد علا في الباب فتحا فافهمن تقريري ومن طريقه رواه الهذلي ترفيقك السلام من الجلالة عن عبد باق فزت بالتأييد على أبي الفتح الذي رواه وهو الخراساني بنشر قد عني تفخيمه كذا السخاوي صارا كما في الأزميري وجهان اثبتا

﴿ ٣٢ . طرق الفتح والتقليل للسوسي في الرء المتطرفة ﴾

وفتح نحو الدار للسوسي غاية الاختصاص مع كفاية وهكذا من جامع ابن فارس كذلك لابن حبش من روضة وخلف مبهج ومسنتين كذا من الروضة أزمرينا وما عن ابن حبش أخراهما

نرويه من روضة مالكي كبرى ومصباح أخوا الفطانة كذا من التجريد عند الفارسي أخرى وفي الكافي عن أهل البصرة فاخصص بروس الآي عن تحريري حكى وفيما يظهر الأولى عني في النشر قل لابن الحسين فاعلما

﴿ ٣٣ . طرق الإسكان والاختلاس والإتمام في بارئكم وبابه للدورى ﴾

بارئكم مع باب يأمركم تلا
فالمالكي والشاطبي والصقلي
وإنه في جامع البيان
من مبهج ومستنير صاح
وهكذا من روضة المعدل
من مستنير هاد الإعلان
كفاية في الست والإرشاد
والفارسى الداني عليه قد تلا
وإنه أيضا من التلخيص
وعنهما اختلس من العنوان
وهو لدورى من التبصرة
كاف وتلخيص وشاطبية
أى لابن مهران وإعلان تلى
وهو ببارئكم من التجريد
وهو لسوسى من المصباح
إتمام دورى لدى المعدل
ولأبي العز القلانسى
والشهرزورى معه الصقلي زد
والطبرى الاسكان قط لا يرى
وللعلمى عنه جبرئيل
عن قبل ننسخ بفتح النون
ومع أمانيهم بالكسر

مسكنا لابن العلاء أبو العلاء
وصاحب التيسير ثم الهذلى
وفى كيامركم بلا بهتان
كفاية القلانسى المصباح
وفيهما أيضا لدورى تلى
كذا من المصباح خذ بيان
أى لأبي العز هداك الهادى
به وللسوسى من الكافى اعتلا
أى لابن بليمة خذ تنصيص
على أبى الفتح تلاه الداني
وسبعة هاد مع التذكرة
كذا من التيسير ثم الغاية
وفى كيامركم عن المعدل
أتى له أيضا بلا تقييد
ومستنير مبهج يبا صاح
والطبرى وابن سوار منجلى
ثم أبى العلاء وصفاوى
بياب بارئكم تكن ممن سعد
خلاف ما عليه الأزمرى جرى
وابن مجاهد وميكائيل
والسين مروى عن الداجوى
لمسكن اليا قاله فى النشر

﴿ ٣٤ . طرق الياء والألف فى إبراهيم لابن ذكوان ﴾

واليابا إبراهيم للنقاش فى
وصاحب التجريد عند البقره
ونص فيهما أن عبد الباقي

كل مواضع الخلاف فاعرف
بألف للفارسى قد ذكره
بألف فيها وفى البواقى

ثم ابن أحرّم بياء مسجلة وبالألف أيضا بهذى السورة وورد الوجهان في تبصرة على ابن غلبون تلا الداني كلا كطرق الصورى في المواضع والأزرق الجمال عن هشام وهو اختيار عبد باق عن هشام وما بتلخيص العبارات نرى

لدى وجيز مبهج أبى العلاء من كامل كذاك من هداية عنه وفي هاد مع التذكرة ثم ابن مهران الألف قد أسجله للكامل المبهج للمطووعى بالياء عند الطبرى سامى كما بتجريد وجدنا والسلام نصا عن ابن عامر مسطرا

﴿ ٣٥ . طرق الاختلاس والإسكان فى أرنا وأرنى لأبى عمرو ﴾

أرنا وأرنى باختلاس عن ولد وفارس يروى عن الحمامى عن زيد وهو عن ابن فرح كذا روى الطرسوسى عن السامرى كلاهما لابن جريير نقلا الشيبوذى وما أوردته وأسكن الباقون عنهما وعن مجاهد عن أبى الزعرا ورد والنهروانى الرضا الإمام هذا الذى قلت لدورى نحى وأبو بكر عن فتى المظفر ثم ابن جمهور فعنه حصلا فهو لسوسى فخذ ما قلته حلوان فى فصلت الاسكان عن

﴿ ٣٦ . طرق ماجاء فى خطوات ولأعتكم للبنى من طريق ابن الحباب ﴾

لابن الحباب ضم خطوات أتى وهو من التجريد أيضا ثبتا وحقق الداني له لأعتا عن عبد باق لأبى ربيعة

﴿ ٣٧ . حكم همزة الوصل ﴾

يضم بدأ همز وصل الفعل ما فإن تكن ضمته قد عرضت فى أربع وتلك ثم اقضوا إلى ومن قرأ بكسر طاء اضطرأ بضم همز نظرا للأصل

لثالث الحروف ضما لزما فالابتداء بالكسر وهى قد أنتت ايتوا وقالوا ابنو أن امشوا يا أخى وما اضطررتم فكباقى القرا فالكسر للإبضاع أو للنقل

فالنقل في الأول والاتباع
والنهرواني عن الفضل كسر
فالكمان هكذا الذي أذاعوا
فيما اضطررتهم لابن وردان أبر

﴿ ٣٨. طرق الصاد والسين في يبسط وبسطة لابن ذكوان ﴾

يبسط وبسطة عن ابن الأخرم
وفيهما عن غير كامل لدى
والسين فيهما عن الرملى
كذا من التلخيص أى للطبرى
بالصاد بسطة لنقاشهم
مطوعى قل وجه صاد وردا
من مبهج نروييه يا صفى
وللشذائى عنه يا ذا النظر

﴿ ٣٩. طرق فتح زاد لابن ذكوان ﴾

وزاد لابن أكرم قد فتحا
ومن طريق مبهج قد نقله
والطبرى عند نقاش نحنا
مطوعيهم كفيست المسألة

﴿ ٤٠. طريق الإظهار والإدغام لأبي عمرو في جاوزه هو والذين ﴾

وجاوزه هو والذين يافتى
ومن كاف التجريد روضتين
والمبهج الكفاية الكبرى كذا
من جامع ابن فارس يا صاح
ولابن بليمة حتما جار
والسبعة الإعلان ثم الهادى
ولابن خيرون ومكى الطبرى
ومثله السوسى وما تقدا
وهو عن الدورى من التذكرة
ولابن مهيران وصفراوى
ومنهما الإدغام للسوسى ومن
وصاحب التيسير عن فتى العلا
ثم من الكفاية الكبرى كما
هذا عن ابن فرح ثم استقر
لابن العلا الإظهار فيهما أتى
والمجتبى العنوان دون مين
من كامل ومستتير أخذنا
غاية الاختصار والمصباح
وهو عن الدورى من التذكار
كذا من القاصد والإرشاد
والسبط من كفاية فقرر
هو الذى يعزى لنشر فاعلما
كذا من الحرز بدون مريمة
وما هما فى النشر عن سوسى
جامع دانى عن الشيخ يعن
يرويه بالخلاف مثل ما خلا
غاية الاختصار بكر ادغما
له سوى الحمام فيما قد ذكر

أبو على العطار عن إيقان
ومن جامع الطرق عنه سارى
معا عن الحمام عن زيد وضح
عن أبي طاهر وقد رواه عن
ثم عن السوسى قد رواه
وفارس به قرأ وأخذ
والثان بالإظهار قل من مبهج
من مستنير روضة المعدل
والطبرى يرويه يا أخى
كذا أبو الزعرا سوى ابن شيطا
عن أب طاهر وذا عن ابن

من مستنير يا أخوا العرفان
سوى ابن شيطا وسوى العطار
ولابن شيطا عن فتى العلا وضح
ابن مجاهد عن أبي الزعرا افهمن
ابن جرير هكذا نلقاه
وجها لجمهور العراقيين ذا
كذا من الكفاية الكبرى يجى
غاية الاختصار مصباح قل
وليس من نشر عن السوسى
عن ولد العلاف كن محيطا
مجاهد عنه يا ذا الفن

﴿ ٤١ . طرق الإمامة في حمارك والحمار لابن ذكوان ﴾

حمارك الحمار عند الصورى
حرز مع التلخيص فى الثمان
وهو لفارسى من التجريد
روى ابن مهراى كذا الهذلى
والشاطبى زاد فتحا فيهما

أمل وللقاش من تيسير
كذا من المصباح خذ بيان
ولابن أكرم بلا ترديد
مع صاحب الوجيز مبهج ولى
على السدى فى أصله فليعلمنا

﴿ ٤٢ . طرق ما جاء فى أنبت لابن ذكوان ﴾

وأظهر المصباح للمطوعى
والنشر قد أغفل ما ذكرنا

أنبت المبهج للصورى فعى
وإن أخفشا ليظهرن

﴿ ٤٣ . طرق الاختلاس والإسكان فى نعمنا ﴾

وفى نعمنا اختلاس المغاربة
كبابن شريحهم ومهدوى
أما العراقيون والمشارقة
وهو مع الإخفاء نقل الدانى

ومن تلاهم خذ بلا مكاذبه
وكبابن غلبون وشاطبى
فهم على الإسكان لا مشاققه
وقال فى رواية الإسكان

آثر والإخفاء قال أقيس وابن شريح زاد إسكانا لدى
فاصغ إلى ما قال ذاك الأراس قالوهم كما بنشر اسندا

﴿ ٤٤ . سورة آل عمران ﴾

تقليلك التوراة عن قالون من ولابن بليمة عن حلوان
كاف ومبهج وتلخيص زكن للسامري عنه ومن تبصرة
على أبي الفتح تلاه السداني كأيضا أثبت
لدى أبي نشيط مع تذكرة ثم أبو عمرهم به تولا
كأصلها الاعلان أيضا أثبت وجه بين بين من تذكرة
على أبي الحسن فكان محصلا والنجتي العنوان والهداية
إرشاد عبد منعم تبصرة هاد وتلخيص العبارات أتى
كاف وتيسير وشاطبية واضجع الباقر عند حمزة

﴿ ٤٥ . طرق الفتح والإمالة في عمران والحراب لابن ذكوان ﴾

وصاحب المصباح للصوري وفارس وصاحب التجريد
أمال عمران على المروي وصاحب الوجيز مع أبي العلاء
أيضا لنقاش بلا ترديد عن ابن أكرم كذاك ميلا
إكراهين يا ذوى الأفهام وهكذا يقال في الإكرام
عن ابن أكرم على ما قدما لكن المبهج زيد فيهما
حقا من المصباح يا ذا الفضل وليس من نشر طريق الرملى
فافتح وعند فارس فأضجع عمران والحراب عن أبي الحسن
للفارسي وهم شيوخ السداني وفتحك الأول دون الثاني
وما طريقه سوى الأخير وكلها يا صاح في التيسير

(١) بالرجوع إلى المبهج وجدنا فيه فتح عمران والحراب المنصوب.

﴿ ٤٦ . طرق القصر والإبدال في هانتهم للأزرق ﴾

هانتهم لأزرق بلا ألف من شاطبية كتيسير ألف
ثم له الإبدال مد أثبت من شاطبية ومن هداية

﴿ ٤٧ . طرق الإسكان والقصر والمد في يؤده وأخواتها لابن عامر ﴾

يؤده ونؤته نولته
 من روضة المعدل الخوان
 ثم ابن عبدان بمد وعى
 ومن سواهما بقصر تالى
 والسامرى عنه فارسى
 وهو من المصباح والوجهان
 وقد روى الداجونى بالإسكان
 مد من الكافى ومبهج كذا
 ومد رملى أتى من روضة
 من جامع للفارسى وجائى
 كابن الموفق وللمطوعى
 واختلس الباقون عن كليهما
 إشباع مبهج لرملى حصل

ويتقنه فآلقه ونصله
 بالمد كالتلخيص فى الثمان
 وذا من العنوان والكافى معا
 كابن مجاهد عن الجمال
 يروى وعن هذا روى السدانى
 فى الحرز منصوصان محفوظان
 وعند الأزمرى زيد اثنان
 قصر من المصباح عنه أخذنا
 للمالكى ومستتير يافى
 عنه من الكامل للشذائى
 من غير مصباح فكن ممن يعى
 إلا فآلقه يتقنه ففهمها
 والكل بالإشباع أخفش نقل

﴿ ٤٨ . طرق الإسكان فى أن لم يره لهشام والاختلاس لابن وردان ويعقوب ﴾

أن لم يره أسكن لداجونى ومن
 لكن الأزمرى قال لم أر
 وذكر الإشباع من كاف لى
 ولابن وردان اختلاس يافى
 وولد العلاف قد رواه عن
 وقل كلاهما عن الفضل وذا الـ
 والنهروانى مسكن فى زلزلة
 الإشباع كالحباز فيما قد قرأ
 وعن رويس جاء خلف الهذلى
 يقصر عن روح وذا حرف البلد
 يرويه طاهر كذا السدانى
 وابن سوار ثم عن رويسهم

كفاية عن ابن عبدان زكن
 فيها سوى الداجونى مسكنا قرا
 هشامهم فافهم تكن مؤيدا
 عن هبة الله ابن جعفر أتى
 ابن شبيب وابن هارون افهمن
 خباز عن زيد أخيرا قد نقل
 ولابن مهيران ووراق ثبت
 فى الختمة الأولى به فقررا
 وهبة الله عن المعدل
 والقصر عن يعقوب فى الأخرى ورد
 وعند روح القلانسى
 للهذلى الوجهان من نشر علم

﴿ ٤٩ . طرق الفتح والتقليل والإمالة في ذى الراعين لحمزة ﴾

إضجاع ذى راعين عند حمزة
مع صاحب العنوان ثم المجتبى
عن عبد باق صاحب التجريد قد
وخلف يرويه من مصباح
والغاييتين جامع ابن فارس
كذا من التلخيص في الثمان
كذا من التجريد عند الفارسي
تقليله عن حمزة من تذكرة
كذا بتلخيص ابن بليمة مع
هداية ثم على أبي الحسن
وخلف من السوجيز أثرا
والغاييتين جامع ابن فارس
والروضتين مستنير وكذا
وخلف ما كان في ذا المهادي

قل لابن مهيران بغير الغاية
وصاحب المبهج فافهم تنجبا
رواه أيضا فلتكن ممن رشد
ومستنير يا أخوا الفلاح
مع روضتين سفرى القلانسي
وكامل يا صاحب العرفان
والحافظ الداني روى عن فارس
حرز وتيسير وكاف تبصرة
هاد وجامع البيان متبع
تلا به الداني فزت بالمنن
وفتح خلد بمصباح يرى
وكامل كفاية القلانسي
عن فارس أتى بتجريد خذا
في قول أزميرينا الرشاد

﴿ ٥٠ . سورة النساء . طرق إمالة ضعافا لخالد ﴾

وعند خالد ضعافا ميلا
وهكذا في وجه التبصرة
كما قرأ الداني على أبي الحسن

صاحب تلخيص العبارات انقلا
والحرز والتيسير والتذكرة
ولم يمل عن فارس فليفتحن

﴿ ٥١ . طرق التقليل في الجار وجبارين للأزرق ﴾

والجار جبار بالتقليل للـ
وفيهما خلاف شاطبية
وبين بين فيهما الداني روى

أزرق من كاف وتيسير قبل
والجار بالتقليل من تبصرة
عن ابن خاقان وفارس سوا

﴿ ٥٢ . طرق الضم والكسر في فتيل وبابه لابن ذكوان ﴾

وفي كفتيلا انظر الكسر انقلا
لأخفش لكن من المصباح لا

بل ضم للنقاش وهو قد قرى وهو من التجريد في محظورا وذاك من طريق عبد الباقي قد من غاية أى لابن مهراڤ ومن كذا من الوجود والهداية وفيهما خلاف شاطبي ويكسر الرملى لدى أبى العلاء فتبلا انظر مع ميبين اقتلوا مسحورا انظر وليكسر عنه والكسر للمطوعى أسجلا وابن مجاهد يضم ما يجبر

فى أحد الوجودين عند الطبرى وفى فتبلا ثم فى مسحورا أتى ولابن أكرم نلت الرشد تبصرة تذكرة هاد زكن الضم فى خبثة ورحمة والضم قل قراءة الداني والطبرى عنه بهذا أيضا تلا عذاب اركض مع منيب ادخلوا تضم من إرشاد افهمنه لكن من التلخيص يا ذا فاعقلا لقبيل والثان عنه قد كسر

﴿ ٥٣ . طرق إدغام باء الجزم خلاد وهشام ﴾

إدغام باء الجزم من الكفاية وهو لجمال من التلخيص والى كذا عن الداجون يروى الطبرى وصاحب الكامل أيضا أدغما وإنه المروى عن خلاد كاف ومصباح مع التبصرة وروضة المعدل العنوان من مستنير ومن الإرشاد وهو من التلخيص أيضا ورد وصاحب التيسير ثم الشاطبي واخصص من التجريد عبد الباقي وأظهرنه من العنوان عن فارس بن أحمد وتابعه

عن ابن عبدان من غير مربة مصباح والتجريد والروضة حل وابن سوار عنه للمفسر لدى هشام من طريقه اعلمنا من كامل هداية وهاد وجامع البيان والتذكرة والمجتمعي وهو لنهروان لعبد منعم هداية الهادى أى لابن بليمة فافهم تمجدا مع ابن مهراڤ فلا تكذب فى قوله يتب بلا شقاق وفيه بالوجودين روى الداني الشاطبي فاحفظ وكن متبعه

﴿ ٥٤ . طرق الصادق في أصدق وبابه لرويس ﴾

بالصاد عن رويسهم محضا تلا لدى أبي الطيب قل أبو العلا
في باب أصدق وإنه ورد من كامل أيضا فكن ممن رشد

﴿ ٥٥ . حكم الياء المحذوفة في الوصل للساكنين ﴾

ها حكم ياء حذف في الوصل
وسوف يؤت الله يقضى الحقا
يناد من بعد تغن اقتربت
وقف ليعقوب على الأصل يا
من جامع غاية الاختصار
كذا من التيسير والكفاية
وبالخلاص عنه في الإعلان
وسائر الباب كأوف الكيل قل
وتا ومن يؤت ليعقوب اكسرا
معا بهاد العمى قدى حمزة
بالروم عند الشاطبي والبدائي
وصاحب التذكرة التجريد
ثم الكسائي وقفه بهادى
تذكرة حرز مع التيسير
وأثبت الخلف القلانسي
وموضع النمل لكل قارى
ويا وادى النمل عن على
والشاطبي وصاحب التذكرة
وإنه لصاحب التجريد
قل يا عباد حذفه في الزمر
لكن أبو العلاء في الوقف انفرد

للساكنين وهى لام الفعل
وبعد تنج المؤمنين حقا
بدون ياء كلهن كتبت
وفي يناد ابن كثير وليا
ومبهج مسستنير جار
إرشاد التجريد خذ بقوة
والحرز ثم جامع البيان
بالياء رسمه وقف باليا لكل
وقف له باليا تكن ممن درى
وإن وقفه بياء تثبت
مع ابن بليمة والهمداني
من فارسهم بلا مزيد
بالياء من هداية وهاد
والمفردات خذ عن تحرير
كذلك في جامع البدائي
كالرسم باليا قف بلا إنكار
عند ابن بليمة والبدائي
كاف وهاد مع ذى الهداية
عن فارسهم بلا ترديد
قبل الذين آمنوا لم ينكر
بالياء عن رويسهم نلت الرشد

﴿ ٥٦. طرق الإسكان والاختلاس في تعدوا لقالون ﴾

سكن تعدوا للعراقيننا والخلف للبداني أتى يقينا
وذاك عن قالون والمغاربة بوجه إخفاء لديه قاطبة
والشاطبي لم يذكر الإسكانا مع كونه في أصله استباننا

﴿ ٥٧. مطلب طرق الإظهار والإدغام في هل وبل لأصحابهما ﴾

وبل وهل أظهر عن الداجوني من كفاية القلانسي يا فطن
والروضتين المستنير ومن الـ مصباح والتجريد والمبهج حل
واقراً بإدغام عن الخلواني إلا برعد فله وجهان
لكن بالإدغام اخصص الكفاية عن ابن عبدان وهكذا أتى
للحافظ البداني عن ابن أحمد عن سامري عن ابن عبدان بدا
بل طبع الإدغام للمطوعي عن خلف كما بمبهج وعى
والحافظ البداني لخالد تلا على أبي الفتح به نلت العلا
عن فارسي ابن فحام نقل والحلف عن الشاطبي قد حصل
وذكر الوجهين الأزميري من الـ سوجيز عن حمزة فلتفهم تجمل
لكن لخالد السوجيز ليس من طرق النشر كفيت اليأس

﴿ ٥٨. سورة المائدة وطرق الكسر والضم في رضوانه سبل لشعبة ﴾

وللعلمي وابن حمدون وجد رضوانه بكسر راء فاستفد
أمال من كتابي القلانسي وهكذا من جامع للفارسي
مع روضة للمالكي يقينا زيد عن الرملي الحوارييننا
واقفه من مستنير غاية أبي العلا القباب عنه فائت

﴿ ٥٩. سورة الأنعام. طرق إمالة حرفي رأى ﴾

حرفي رأى الداجون قد أمال من مصباح الكامل اعلان قمن
كالطبري وهو للمفسر من مستنير وابن فارس قرى
وسائر الرواة عن هشام بالفتح فيهما بلا إيهام
لكن عن الجمال من تجريد أمال الأزميري بلا ترديد

ومع مضمحل حرفيه أمل
وعند مكى وابن غلبون اجعلا
كذا أبو العلاء عن الرملى تلا
همزا عن الصورى وعند الفارسى
وابن سوار مع مالكى
ثم أبو العزم من الإرشاد خص
وللعلمى لا تكن ممىلا
عن فارس لنقاش تصل
عن ابن أكرم كما قد نقلا
والهذلى والطبرى قد مىلا
وصاحب الكفاية القلانسى
تخصيص هذا الوجه للرمى
به الشذائى عنه كن ممن فحص
فى موضع بعد الذى جاء أولا

﴿ ٦٠ . طرق الإشباع وغيره فى اقتده لابن ذكوان ﴾

والطبرى فى اقتده لم يشبع
وهو من المبهج للرمى كذا
وصاحب المبهج للمطوعى
كسرا عن النقاش والمطوعى
عنه من الإرشاد زيد أخذنا
يرويه بالإسكان كن ممن يعى

﴿ ٦١ . طرق يكن ويكون لهشام ﴾

زيد لداجونى ومن مصباح
وصاحب التجريد عن جمال
وفتح عين المعز للحلوانى
كذا من التلخيص قل للطبرى
وهو لعطار عن المفسر
عنه الشذائى يا أولى النجاح
يكن على التذكير كل تالى
تذكير أن يكون عند الثانى
والمبهج المصباح يا ذا النظر
فى مستنير عنده أيضا قرى

﴿ ٦٢ . طرق الإسكان والفتح فى محياى للأزرق ﴾

إسكان محياى من الهداية
لأزرق ثم به اللدائى على
وهو بتجريد لعبد الباقى
والنشر لم يذكر من العنوان
وخلف تلخيص العبارات معا
والجيتى الهادى مع التذكرة
سوى أبى الفتح بن أحمد تلا
عن والده له بلا شقاق
سواه والمنصوص فيه اثنان
تبصرة كاف وحرز وقعا

﴿ ٦٣ . سورة الأعراف . طرق تخفيف إن لقبيل ﴾

وابن مجاهد وهمروان إن
أورثتموها عند أخفش ظهر
كذا من التلخيص للرملي قف
ارجننه للداجوني قطرا ثبت
وذا التجريد وللفسر
وهكذا للطبري والسبط

لعنة عنهما فخفف وارفعن
كذا من المبهج للصوري استقر
ومنه للمطوعى بالزخرف
وزاد الأزميرى وجه الصلة
عن زيدهم من مستنير فاذا ذكر
عن الشذائي فلتمكن ذا ضبط

﴿ ٦٤ . طرق التسهيل في ءامنتم هشام ﴾

وفي ءامنتم هشام سهلا
وابن مجاهد بطه أخبرا
مبدلا الأولى بسواو موصلا
ومن طريق ثان التحقيق في
وعند الابتداء فحقق أولا
ويعكفون اذن اضمم منها
رؤياك رؤياى معا أمل كذا
بئس عن الداجون من طريق
ثم أبو حمدون عن يحيى كما
المتقى مع نفطويه نقلا

إلا الشذائي عند داجونى فلا
وقبل من الطريقين قرا
في الملك والأعراف يا أخوا العلا
ثان من الهمزتين وصلا يقتضى
من الطريقين وثان سهلا
ويحسن اقرأ بغيث فيها
إدريس من طريق شطى بدا
زيد فقل بالياء عن تحقيق
عنه شعيب من طريقين هما
بيئس الشذى لشعبة اعتلا

﴿ ٦٥ . طرق الإدغام في يلهث ذلك لأصحاب الخلاف وأحكام أخرى ﴾

إدغام يلهث اختيار الهذلى
ثم ابن مهيران للأصهبانى
وعن هشام قد روى الداجون من
ومن طريقه عن المفسر
وعند حفص أظهر التجريد
كيدون في الحالين للحلوانى
من طريق الطبري من غاية

لأزرق كما بنشر فاعقل
رواه حقا يا أولى العرفان
مبهج التلخيص كامل فمن
من مستنير يا أخوا التبصر
في أحد الوجهين يا سعيد
بالياء وذا من كامل للثاني
أبي العلاء يا ذوى النباهة

كمبهج كفاف ومن تجريد والياء في الوصل فقط منه وضح وليس من طريق نشر حذفها ولى الله بيضاءين للىدى ثم بيضاء واحدا باق نقل مع الشذائي وأتى بالكسر والثاني الأزميرى عند الأول ولى الله بيضاء واحدا مع روضتين وكذا نرويه من كذا من المصباح ثم غاية كذا من التجريد عن الفارسي والكل لابن حبش وينقل وللشذائي من الكامل صح ثم بيضاء مكسورة من مبهج أما بيضاءين فعن معادل وهو الذى عنه بكاف نقلا الفارسي كذا بتيسير مع الـ والشنبوذى ليس في المصباح بل لم يكن فيه ابن جمهور ورد

عن فارسي دون ما تفيد عن مالكي وهو للباقيين صح يؤخذ في الحاليين يا أولى النهي ابن الحسين قد رويانا مسندا لكن لدى ابن حبش فتح حصل للشنبوذى كما في النشر قد زاده من روضة المعدل مفتوحة من مستنير مسنده كفاية القلانسي يا فطن أبي العلاء وكامل فائبت وهكذا من جامع ابن فارس لابن الحسين أيضا المعدل كذا من المبهج مصباح وضح للشنبوذى كمصباح يجي لابن الحسين أيضا افهم تفضل كماجتي العنوان تجريد خلا حرز وتلخيص ابن بليمة حل في قول أزميرينا النصباح في قول هذا الحبر فاظفر بالرشد

﴿ ٦٦ . سورة الأنفال . طرق إمالة رمى لشعبة ﴾

وكل أهل الغرب قد أمالوا وابن مجاهد يادغام تلا رمى لدى شعبة فيما قالوا من حى عن بينة فحصلا

﴿ ٦٧ . سورة التوبة . طرق إظهار التاء عند التاء ﴾

قد أظهر ابن أحرمة من مبهج وذا من التلخيص للصوري يرويه رملي وزيد عنه من للتاء عند التاء وإدغام يجي كذا من روضة مالكي جامع فارسي كإرشاد زكن

وأدغم النقاش فتح هار بالخلف عنهما فعن ثانيهما وهو لنقاش سوى التجريد وضوم را جرف الداجوني

له وللمطوعى جار يفتح المصباح يا ذا فاعلما عن فارسهم بلا مزيد إسكانه نروى لحوانى

﴿ ٦٨. سورة يونس. مبحث طرق إمالة أدري لابن ذكوان ﴾

أدري عن الصورى قد تميلا لكنه من الوجيز لم يعمل مع غاية أى لابن مهيران وعن وعن شعيب عند يحيى ميلا تتبعان النون للداجوني لا مع مده من روضة المعدل ابن سوار وأبو العلاء كلمة الثانى هنا كالمؤمن فمن تلاهما بتوحيد يقف

وهكذا ابن أكرم بما تلا كذا بتلخيص العبارات نقل أبى العلاء الأولى فقط فاضجعن كلا وشعبة أمال الأول تعقلن كذا ابن عبدان تلا وفيه أيضا عند ذاك الأول كلاهما خبير فى الأداء بالهاء فى العراق رسمه عنى بالها وبالتا عند ذى جمع فقف

﴿ ٦٩. سورة هود. فتح النون فى تسألنى للداجوني ﴾

وتسألن وجه فتح النون من غير مبهج مع المصباح ومستتير قل عن المفسر فتح أرهطى عن هشام يلتقى كروضة المعدل المصباح مع كذا فى التلخيص فى الثمان وهو الذى به أبو عمرو قرا وإنه أيضا للداجوني كذا فى التجريد ثم غاية وهكذا فى مستتير وردا وقرأ الباقون بالإسكان

يا صاح نرويه عن الداجوني وغير كاف يا أخوا الفلاح عليك بالمنصوص والمقرر فى مبهج وكامل يا ذا التقى كفاية القلانسى فليستمع وجاء فى السبعة للحلوانى على أبى الفتح الرضا بلا مرا يا صاح فى روضة مالكى الاختصار يا أخوا الفطانة وجامع ابن فارس نلت الهدى لدى هشامهم فاصغ للبيان

لكنه ليس طريق الشاطبي وما سوى الإسكان للمعدل
 كأصله فافهم ولا تكذب من ابن عبدان تأمل تعدل

﴿ ٧٠. سورة يوسف ﴾

والياء فيمن يتقى لا نرتعى لابن مجاهد فكن ممن يعى
 هئت بفتح التاء للحلواني وإنما الضم طريق الثاني
 وابن حباب عند بنزى روى في باب يئس مثل حفصهم سوا
 مزجاة الكامل الصوري وعن نقاش التجريد ميلا افهمن

﴿ ٧١. سورة إبراهيم ﴾

وخاب للرملى قد قميلا وعند ثان كامل به تلا
 وعند داجوني أمل من مبهج كذا بتلخيص وتجريد يجي
 مع جامع ابن فارس مصباح والروضتين يا أخوا الصلاح
 وللمراققين في البوار وحرفي القهار فتح جار
 لحمزة وهو الذي قد وردا من مستنير غايتين مسندا
 والمبهج الإرشاد والإرشاد والجامع والوجيز كن ممن عقل
 والكامل التجريد والتذكور وغيرها من كتب الأخيار
 وقد روى التقليل أهل المغرب وهو الذي أتى بجز الشاطبي
 وأصله أيضا مع التبصرة كافي وفي الهادي مع الهداية
 كذا بتلخيص العبارات يؤم وغيرها فذاك ما في النشرتم

﴿ ٧٢. طرق الحذف والإشباع في أفئدة هشام ﴾

أفئدة بالحذف عن هشام يروى من الكافي بلا إيهام
 وإنه من روضة المعدل عن ابن عبدان وداجوني تلى
 بل عنه لا من مبهج فاحذف وفي غاية الاختصار خلفه قفى
 وقرأ الباقر عن هشامهم بوجه إثبات كما عنهم علم
 والشاطبي يزيد ذلك الأولا على الذي في أصله تأصلا

﴿ ٧٣ . سورة الحجر . طرق رويس في ضم هاء الضمير وكسرها ﴾

ويلههم مع يغنهم قهم معا
 كذا ابن خيرون عن الحمامي
 والهدلي عنه أيضا قد روى
 وسائر الرواة عن رويسهم
 قاض عن النحاس بالكسر وعى
 فافهم بلغت غاية المرام
 ضم قهم عذاب مع كسر السوى
 بالضم مطلقا فكن ممن علم

﴿ ٧٤ . طرق إظهار الذال عن الدال لابن ذكوان ﴾

إذ دخلوا إذ دخلت أظهر
 وعنده الإدغام للمطوعى
 وحرف إذ دخلت للرمى
 كإذ تفيضون تقول للذى
 ومعه المبهج في ذين وقد
 بالخلف للنقاش عند الطبرى
 بلا خلاف فلتكن ممن يعى
 أدغم في جامع فارسى
 للمؤمنين فيه عنه فخذ
 أظهر عند الذال للصورى لقد

﴿ ٧٥ . سورة النحل والإسراء ﴾

أتى يلقاه لرمى أمل
 لنجزيين النون للمطوعى
 عن ابن عبدان ولثان انقل
 وعند داجونى من الكامل مع
 وعن هشامهم أتى من مبهج
 سوى أبى إسحاق والخياط من
 وعن رملى لا طريق الطبرى
 عن كارزبى عن الشذائى
 اسجد للصورى بتسهيل تلا
 وما سوى الإدخال عن هشام
 ثان من التجريد نقاش قبل
 ومن كفاية القلانسى قد وعى
 من صاحب المصباح والمعدل
 جامع خياط وإعلان وقع
 وعند نقاشهم أيضا يجى
 كتاب تجريد فخذ يا فطن
 والمبهج الإرشاد يا ذا النظر
 وهو عن الرملى بلا خفاء
 لكن من المبهج والتلخيص لا
 من الطريقين على التمام

﴿ ٧٦ . سورة الكهف . طرق حفص في السكتات الأربع وأحكام أخرى ﴾

والسكت عن حفصهم في الأربع
 كاف وتلخيص العبارات ومن
 من شاطبية كأصلها وعى
 تذكرة هاد هداية زكن

تبصرة وهو من التجريد عن
والفارسي في من وبل عنه كذا
وهو الذي في مستنير مبهج
من غاية كذا يقول الجزري
وليس من كاف وهاد تبصرة
ولا ابن مهران الذي قد ذكره
كلتا مثني عند أهل الكوفة
فافتح بحال الوقف أو فمیل
واختاره أيضا عن الكوفي فقط
اتبع صل شدد عن الرملي
وفي جزاء كهف وطه لا تقف
لأنه من الشآمينا
وقد تلقى أهل كل بلد
وسهلن لحمزة في الكهف من

عمرو بأول وثان فاتبعن
قل عبد باق عن عبيد أخذا
إرشادهم مرقدنا فادرج
قلت وكالمبهج نص الطبري
هداية من طرقه المقررة
في المدرجين فادر يا من نظره
وهو كاحدى عند أهل البصرة
والجزري جوانح للأول
صاحب غيث النفع لا تخش الغلط
في منهج نلفسى كالأزميرى
بالواو عن هشامهم حيث وصف
والواو من رسم العراقيينا
موافقى مصحفهم بالسند
أجل انتصابه وتنوين قمن

﴿ ٧٧. سورة مريم. طرق قالون والأزرق في تقليل ها يا ﴾

قلل عن قالون ها يا التبصرة
حرز وتيسير وتلخيصان والـ
ولم يكن طريق تيسير سوى
عن فارسي عن عبد باق فتحا
الأزرق في التجريد مع هداية

وجامع البيان ثم التذكرة
كامل والكافي به خلف حصل
فتحهما لكون داني روى
وذي طريقه كما قد صحا
يفتح خلف الكافي مع تبصرة

﴿ ٧٨. طرق مراتب عين ﴾

والقصر في عين من الهداية
ومن وجيز جامع الخياط
ولابن خيرون أبي العز أبي
ولابن فحام من المفردة
ومستنير ومن الإعلان

هاد وكاف مبهج كفاية
والغايين خذ به باحياط
معشرهم فافهم ولا تكذب
كروضة المعدل احفظ واثبت
توسيطها من جامع البيان

والجتي المصباح والعنوان
وقاصد مفردة للبدائي
تذكارهم وروضه البغدادي
وأحد الوجهين في الكفاية
والطبول في مفردة للبدائي
تبصرة وجامع البيان
تذكرة تبصرة إعلان
تيسيره والحرز عن إيقان
ولأبي الطيب ذي الإرشاد
أى لأبي العزقفي الرواية
وسبعة هداية إعلان
بالحرز تمت يا أخوا العرفان

﴿ ٧٩. سورة طه. طرق تقليل هاء طه للأزرق ﴾

قلل هاء طه لأزرق أبو
وعبد باق قل من التجريد من
سوى سدى أمال أهل المغرب
يخيل الصوري بالتذكير
ويأته مؤمنا عن السوسى
وصاحب التيسير ثم الكافي
معشرهم وخلف كاف يصحب
تبصرة أبو عدى يا فطن
ومصرنا عن شعبة المهنذب
في مبهج نلفه كالأزميرى
يقرا ياسكان لشاطبي
ولابن بليمة أيضا وافي

﴿ ٨٠. سورة الأنبياء والحج ﴾

بالأمر قل رب اختيار خلف
كفاية للسبط مع مصباحهم
وللشذائي عن الرملى
في تصفون وهو للصوري من الـ
والغيب للصوري من باقى الطرق
من جامع للفارسى فاعرف
في ماننا أبداه الأزميرى رحم
خطيب إرشاد القلاسى
مبهج للمطوعى المصباح دل
وما لأخفش سوى الخطاب حق

﴿ ٨١. سورة المؤمنون ﴾

عالم بالرفع ابتداء الجوهري
كالكارزيفى مع القاضى علم
وهكذا عن ابن مقسم جرى
هما عن النحاس عن رويسهم

﴿ ٨٢. سورة النور ﴾

وابن الحباب رافة له سكن
وابن مجاهد له الأخرى سكن

وعن أبي حمدون كسر جيم
إشباع يتقنه لدى خلد
وروضة المعدل التبصرة
كاف وتلخيص وتلخيص كذا
وإنه لغبير حمامي
وأحد الوجهين في التيسير
والحافظ السداني مشبعاً قرا
ومسكنا على أبي الفتح تلا
لكن بتجريد عن الحمامي
جيومهن خذته بالتسليم
نروييه من هداية وهاد
والمجتبي العنوان والتذكرة
من غاية أي لابن مهرا ن هذا
نروييه من روضة مالكي
والشاطبية بلا نكير
على ابن غلبون فكن ممن دري
وإنه المنقول عن باقي الملا
ذلك عند الفارسي سامي

﴿ ٨٣. طرق الإظهار في لبعض شأنهم لأبي عمرو ﴾

نصاروى السوسى بالإظهار
وعن أبي الزعرا ابن شيطا فى الأدا
وعن سوى الحمام عن نجل فرح
لبعض شأنهم بلا إنكار
يرويه عن دوريهم نلت الهدى
ابن سوار ذاك فى نشر وضع

﴿ ٨٤. سورة الفرقان والشعراء ﴾

وابن مجاهد تقولون بتا
داجون حاذرون مديا فنى

﴿ ٨٥. سورة النمل ﴾

بىا فما آتان وقف حفصهم
وهو لتلخيص العبارات ومن
وأحد الوجهين فى التيسير
عن مبهج كفاية السبط وسم
تذكرة وعند ساكت قمن
والشاطبية بلا نكير

﴿ ٨٦. سورة لقمان ﴾

بأى للمطوعى يبدل
وإنه يروى عن الحمام
وخلف مبهج عن الشريف فى
وذاك عند الأصهبهان ينقل
عن هبة الله بلا إيهام
ن لدى المطوعى فاعرف

﴿ ٨٧ . سورة الأحزاب وسبأ ﴾

ويقصر الرملى لآتوها فعلى
 ويفتح السداجون فى إنساه
 والكامل التلخيص للمطوعى
 كثيرا البافيه قد رواه
 كاف ومبهج وتلخيص سوا
 منسأته له ياسكان سوى

﴿ ٨٨ . سورة يس ﴾

يس بالتقليل قالون تلا
 وهو عن العطار عند الطبرى
 وهو من المصباح تلخيصين
 يروى من الكامل تلخيص الحسن
 وقل من التلخيص فى الثمان
 مقلل تذكرة لحمزة
 وخلف يزداد عنه الطبرى
 والنون بالإظهار من قالونا
 كما بتيسير وحرز تذكرة
 كذا بتلخيص العبارات وخص
 صاحب التجريد على الإدغام
 الفارسى وعلى الإظهار عن
 وقد روى الإظهار عن غيرهما
 وهببة الله لخلوانى
 وصاحب النشر لكاف أظهرا
 وهو لأزرق بتجريد وعن
 عنه لا للنشر بل للبدانى
 ثم من التلخيص أى للطبرى
 وهو من الكامل للصورى
 كذاك من جامع فارسى
 وعن أبى ربيعة فإظهرا
 أبو العلاء مع القلانسى
 وذا من الكامل قد تحصلا
 من مستنير أتى فحرر
 وعند الأزرق بغير مين
 كذا من العنوان كن ممن فطن
 والكامل المصباح الأصهبانى
 كذلك العنوان مع تبصرة
 كصاحب الوجيز يا ذا النظر
 جمهور أهل مغرب يروونا
 هداية هاد وأيضا تبصرة
 أبان نشيط جامع البدانى ونص
 من الطريقين عن الإمام
 ابن نفيس عند حلوان افهمن
 من الطريقين معا فليعلمنا
 أظهرا فى نص القلانسى
 وقال الأزمرى ليس مظهرا
 ثان بغاية ابن مهران اعلمن
 إظهاره فاحفظه عن إيقان
 يا صاح للمطوعى قد قرى
 من الطريقين على المروى
 ومستنير جاء للرمى
 ثم ابن آدم فعنه أظهرا
 كذا ابن فحام لفارسى

وصاحب المبهج قد رواه
وقد روى الإظهار في الكفاية
ثم لخص أدغما من روضة
أبي العلا وجامع ابن فارس
ومستتير ومن التذكار
وذا هؤلاء من طريق
وئون للأزرق من تبصرة
كذا من التيسير والعنوان
والمذهب الإظهار في التبصرة
وللعلمي أدغمنا هنا
وسائر الذين عنهم اختلف
لكن الأصبهاني حتما أظهرنا
مالي للداجون بالإسكان
والكامل المبهج والتجريد
والهذلي أيضا عن الخوان
يخصمون الفتح للحلوان
وعنه زيد يعقلون مخاطبا

عن نبطويه هكذا نلقاه
لا مبهج عن العلمي يا فتى
المالكي التجريد ثم غاية
كذلك من كفاية القلانسي
وجامع البيان لا تمارى
زرعان عن عمرو على التحقيق
أظهر وذا الصحيح في الهداية
كاف وحرز هما الوجهان
لدى أبي الطيب يا ذا الفطنة
من الكفاية على ما بيننا
هنا كما بيس وصف
هنا في قول الأزميري يرى
إلا من التلخيص والإعلان
عن مالكهم بلا مزيد
منفردا تلاه بالإسكان
مع فتح كاف مبهج للثاني
لكن عن الصوري لرملى غيا

﴿ ٨٩ . سورتي الصافات و ص ﴾

وفي أننا و أنك لمن
مد من التيسير شاطبية
به على فارسى الداني تلا
وعدم الفصل من العنوان
وإنه من روضة المعدل
وعدم الفصل في الأولى منه
وروضة المعدل الإعلان
به تلا الداني على أبي الحسن
وذا من التلخيص في الثمان
وللشداني من مبهج

ويعد أننا حلوان زكن
والكامل الإعلان يا ذا الفطنة
وهو لمن قصر المنفصلا
والجنتي الكامل والإعلان
كذا بتلخيص العبارات انقل
والحرز والتيسير فافهمنه
والجنتي الكافي فخذ بياني
ثم عن الداجون فصلا أطلقن
وهكذا من غاية الهمدان
والفصل في ثلاثة فقط يجى

من مستنير ومن التذكار
وروضة المعدل المصباح مع
هذا وترك فصل في الجميع
كاف مع الإعلان ثم كامل
وإن إلياس لدى هشام
كما بتجريد وللداجون من
وإنه من روضة المعدل
كذلك من غاية الاختصار
وهو بلا خلف لنقاشهم
وعند رملى لا الشذائي يا فلا
وصل عن المطوعي يا صاح
ولابن ذكوان الخلف أطلقا
ووصل اصطفى للأصبهاني
من كامل بالخلف والمعدل
وعن هشامهم بمهج يرى
وبعد أظهر عن حلوان لقد
كالجتي العنوان تلخيص الحسن
كما بمصباح وللمعدل
خالصة أضافه الحلوانى

كذا من التجريد لا تمارى
كفاية القلانسى فليتبمع
من جامع الخياط يا سميع
وروضة للمالكي الفاضل
بالوصل عند الفارسى سامى
كفاية القلانسى يا فطن
وجامع ابن فارس أيضا تلى
وهكذا من مستنير جار
وصل من المبهج لابن الأخرم
لدى أبي العز يارشاد فلا
لكن من الكامل والمصباح
في الحرز واليسير يا أحما التقى
في نعجة بالفتح للحلوانى
عن ابن عبدان روى فيقبل
وكل من يقصر بالفتح قرا
من كامل حرز وتيسير ورد
وعند جمال وداجون أظهرن
عن ابن عبدانهم فحصل
وإنما أضاف لليمان

﴿ ٩٠ . سورة الزمر ﴾

يرضه للصورى يقصر فاعلم
وصل لنقاش من التيسير
قل تأمروني لا بنون ثانيه
عند أبي العز القلانسى
مع جامع للفارسى ثم عن
من كامل ثم عن القباب ذا
وعنه من غاية الاختصار

وهو من المبهج لابن الأخرم
والحرز والتجريد يا سميرى
زيد عن الرملى كان روايه
كذلك من روضة مالكي
خبازهم عن الشذائي فاقرأن
من مستنير كامل قد أخذنا
لكن على التخير يا ذا القارى

﴿ ٩١ . سورة غافر ﴾

تدعون بالخطاب لابن أخرم من كامل ولم يكن منونا ونون الجمال من مصباح مالى بفتح عند صورى قرى مع صاحب المصباح مع ذى المبهج لدى أبى العز من الإرشاد
 من مبهج وهو لصور ينتمى من كاف الداجون قلب أيقنا ومثله المطوعى يا صاح لكن له الإسكان عند الطبرى وللشذائى عند رملى يجى فافهم هديت سبل الرشاد

﴿ ٩٢ . سورة فصلت ﴾

أئنكم سهل مع الإدخال وهو من الحرز مع التيسير وهكذا من روضة المعدل والجتى العنوان أيضا وعلم والشاطى زاد أن يحققا وابن مجاهد بإخبار نحى كذا ابن عبدان وعن جمال وصاحب التجريد أيضا أثرا أصول مصباح بها إخبار ثم من المبهج للشذائى بماله كشعبة المفسر وصاحب الكافى لدى هشامهم ويفصل الرملى وابن الأخرم فالفصل من غاية الاختصار ولابن أخرم من الهداية
 كما بمصباح عن الجمال عن ابن عبدان بلا نكير عنه كتلخيص العبارات جلى من مبهج كاف لدى هشامهم وحقق الباقرن فيه مطلقا فى أعجمى من طريق صالح يخبر من يقصر ذا انفصال لكن بتلخيص خلاف ذكرا حلوان والفرش به استخبار إخبار داجون بلا خفاء عن زيد انفرادة مقرر يرويه بالإخبار كن ممن فهم هنا كأن كان بخلف فاعلم أتى لرملى بلا إنكار كذا من الهادى مع التبصرة

﴿ ٩٣ . سورة الشورى ﴾

إسكان يوحى ورفع يرسل بالخلف تلخيص لنقاش تلا وهو لرملى سوى الشذائى عنه من إرشاد بلا مرء

والهذلي وصاحب التلخيص عن مطوعى قد روياه فاعلمن

﴿ ٩٤ . سورة الزخرف ﴾

لما بتخفيف رواه الداني
وذكر الوجهين في الجامع مع
قلل نجواهم بلى لابن العلا
وقللت هداية له بلى
والممد للبدوري في الثلاثة
على أبي الفتح عن الحلواني
تيسيره والشاطبي له تبع
كاف وللبدوري هاد قللا
والقصر في الكافي أتى لابن العلا
فافهم تفزي يا صاح بالوراثه

﴿ ٩٥ . سورة الأحقاف ﴾

لينذر الخطاب فيه علما
معا عن النقاش وهو عن أبي
وهو الذي تلا به الداني
كسرهما سوى المفسر الداجوني ضم
وفي أذهبتم بفصل سهلا
كذا من الكفاية الكبرى تلى
وإنه عن ابن عبدان ورد
وإنه أيضا عن الداجون من
وافصل محققا عن الحلواني
وإنه أيضا عن المفسر
وعدم الفصل مع التحقيق
من غير فهوان والمفسر
ثم مع التسهيل فهواني
من غير روضة المعدل ومن
يبا وتحقيق بلا فصل لدى
للفارسي والشنبوذي وهما
ربيعه فافهم ولا تكذب
والحرز قال اختلف البزى
وعنه في نوفي النون يؤم
هشامهم من مبهج فحصل
عنه كذا من روضة المعدل
من غير كامل فكن ممن رشد
غاية الاختصار فافهم يا فطن
لغير من قدمت باستيقان
من مستنير يا أخا التبصر
نرويه للداجون عن تحقيق
ومبهج عن الشذائي فاذا ذكر
يروى عن الداجون يا ذا الشأن
غير كفاية وغاية زكن
داجون المصباح قد تفردا

﴿ ٩٦ . سورة الفتح ﴾

آزره عن الداجون ممد وقصره عن ابن عبدان ورد

من الكفاية وللجمال يروى من المصباح باتصال
وهكذا من روضة المعدل لكن لكل منهما فحصل

﴿ ٩٧ . سورة الذاريات ﴾

يومهم الذى إلى أهلهم انقلبوا ها ضم رملهم
من مستنير مبهج وجامع للفارسى من مصباح وعى
إرشاد بالتلخيص أى للطبرى كما فى الأزميرى يا ذا قرر
وقد وجدته بتلخيص ورد كمستنير مبهج فليعتمد

﴿ ٩٨ . سورة الطور ﴾

ولابن شنبوذ بدون همزة وما ألتاهم فخذ بقوة
صاد المسيطرون مع مسيطر من جامع البيان مبهج قرى
له وسين فيهما لقبيل من مستنير وهنا عنه تلى
وذا لجمهور العراقينا وأهل مغرب فخذ يقينا
وهو الذى لابن مجاهد حصل فى الحرز والتيسير كن ممن عقل
وفيهما النقاش عنه السين وذا من التجريد يا فطين
وهو الذى يروى عن الحمامى الفارسى يا أخا الإسلام
وهو عن ابن أكرم أيضا يرى من غير مبهج فكن ممن درى
والصاد فيهما لخص قد أتى من روضة للمالكى ثبنا
كذا من التلخيص أى للحسن تذكرة مع الوجيز أيقن
والسين هاهنا من الإرشاد أى لأبى العز هداك الهادى
ومبهج وغاية الهمدانى على أبى الفتح تلاه الدانى
وقل كلاهما من التيسير وشاطبية بلا نكير
وقد أتى فى السورتين السين وذا لغير من مضى يكون
وقرأ الدانى بمحض صاد هنا وفى الأخرى لدى خلاد
وذا قل فى أحد الوجيهين على أبى الفتح بغير مين
نص على ذلك فى التيسير والشاطبي فاحفظه يا سميرى
واصبر لحكم عند دور أظهرن بالخلف من حرز وتلخيص الحسن

كذا من التيسير والتذكرة وأظهرن فقط من التبصرة

﴿ ٩٩ . سورة الحشر ﴾

دولة انصب لابن عبدان كما إليه في الكفاية الكبرى انتمى وهو لجمال لدى المعدل والطبرى وابن مجاهد جلى وعند داجونى سوى الكافى وسم كذا بتجريد لدى هشامهم والرفع والتذكير فى الكافى لدى هشامهم وهو بمصباح بدا وهكدا بمجهج وكامل يروى عن الجمال يا ذا فاعقل ومن طريقه أبو عمرو على الفارسى شيخه به تلا وهو بتيسير وحرز ذكرا والرفع والتأنيث منهما جرى وهو الذى فى سائر النقول عن ابن عبدان احفظن مقولى

﴿ ١٠٠ . سورة الامتحان ﴾

يفصل قد شدده الخوانى كافى وتلخيص فقط للثانى

﴿ ١٠١ . سورة المنافقون ﴾

كأنهم خشب سكون الشين لابن مجاهد فخذ تبيينى

﴿ ١٠٢ . سورة الطلاق ﴾

قبل ينسن الياء للندانى أظهر كشاطى وصرافراوى عند أبى عمرو وللباقين لديه أدغم مثل ما روينا وقل بدا وذاك بزى قرا فذا الذى فى النشر عنهما جرى

﴿ ١٠٣ . سورة الملك ﴾

قد أدغم ابن أحرمة من تذكرة هداية وغاية وتبصرة هاد وتلخيص العبارات مع الـ مبهج عن طاهر الدانى نقل ومن سوى المبهج ثم الغاية أدغمه الرملى فع الرواية لكن من الإرشاد إدغام لمن سوى الشذائى عنه كن ممن فطن

من كامل مطوعى له أدغم مع احتمال له عن ابن الأخرم

﴿ ١٠٤ . سورة الحاقة ﴾

كتابه قل وجه نقل الأزرق في غير تيسير لداني لقي
والخلف في الكافي وشاطبية والكامل التجريد والهداية
خطاب يؤمنون والذى تلا حقا عن النقاش يرويه الملا
وزاد الأزميرى عن أبي العلاء عن ابن أكرم خطابا أنجلا
ولابن ذكوان الخلف أطلقا لشاطبية فكن محققا

﴿ ١٠٥ . سورة المعارج ﴾

وفي ولا يسأل ضم الياء لابن الحباب قل بلا مرء

﴿ ١٠٦ . سورة القيامة ﴾

ولابن عبدان من الكفاية تذكير بمنى فاصغ للمقالة
من روضة المعدل الجمال وافقه كذا هشام قالوا
من مبهج وذكر الشذائي أيضا عن السداجون في الأداء
وهكذا من مستنير عنه لقد روى المفسر الفهمه

﴿ ١٠٧ . سورة الدهر ﴾

ولابن شنبوذ فقف بالألف على سلا سلا كحمamy تفى
وذاك عن النقاش وهو عن أبي ربيعة فزت بئيل المطلب
زيد عن السداجون ليس يصرف سلا سلا ودون مد يقف
ووقف نقاش بدون ما ألف وذاك عند الفارسي عنه ألف
كما بتجريد بلا إنكار وجاء من غاية الاختصار
للواسطى قل عن الحمamy وهكذا من مستنير سامى
لنهروانى كذا للطبرى ثم من المصباح للزبيدي قرى
وإنه في ما روى المغاربه فشق بقولى لا تكن مكذبه
وأحد الوجهين في التيسير وشاطبية بلا نكير

ومن وجيز لابن أخرم وعى
ومن روى سكتا لحفص أو قصر
كوقف أهل مغرب ومصرنا
وابن على حمزة حيث يقف
من كامل وللزبيرى جاء من
قصر قوارير عنيت الثاني
وعنده وما تشاءون بتا
وعند داجون من الإعلان
كفاية كبرى ومن مصباح
وعند نقاش طريق الطبرى
وهو من المبهج لابن الأخرم
سوى أبي العز القلاسى
والكل عن زيد عن الرملى^١
في أحد الوجيهن والنشر خلا

قصر كمصباح عن المطوعى
ومنفصلا وقفنا على القصر اقتصر
وخلف حرز وتيسير بينا
عن ابن وهب عند روح لا ألف
غاية الاختصار فافهم يا فطن
وقفنا لأهل الشرق عن حلوان
من كامل ومبهج السبط أتى
تجريد التلخيص في الثمان
والروضتين يا أخا الفلاح
كذا من المصباح في وجه حرى
ثم عن الصورى يا ذا فاعلم
والمالكى ثم فارسى
قل وسوى المصباح يا صفى
من عده من طرق رملى اعقلا

(١) المراد داجونى هشام.

﴿ ١٠٨ . سورة المرسلات ﴾

فالمليقات فالمغيرات على
كلا يادغام عن الوزان
من مستنير عنه عند الطبرى
وفيهما الإظهار للجمهور
والحرز والبدائي تلا بالأول
ولابن جواز بأقتت بدا
فأول للشهاسمى يا فتى

أصحابه الرضا ابن مهران تلا
وأدغم الأول دون الثانى
وهو يرويه عن ابن البخترى
وهو مع الأول فى التيسير
على الإمام فارس فحصل
واو مع التخفيف واهمز شلدا
والشان للدرورى عنه قد أتى

﴿ ١٠٩ . سورة التطيف ﴾

وللشدائى عن ابن الأخرم
ولأبي العلاء لـ داجونى

فى فاكهين القصر يروى فاعلم
وهو بلا خلف عن الرملى

﴿ ١١٠ . سورة والفجر ﴾

وللزيبي بعد بل لا قد أتى من كامل غاية الاختصار تا
وليس إلا منطوقهما طريقه كما بنشر قد أتى تحقيقه

﴿ ١١١ . طرق التكبير ﴾

من أول انشراح التكبير لابن كثير قال مستتير
وعن أبي العلامع ابن فارس وصاحب التجريد عند الفارسي
والمالكي وعن أبي العز وعن غيرهم من العراقيين عن
وصاحب التجريد مع أبي العلامع لابن جرير عند سوس نقلا
هذا عن ابن حبش فليعلم ما وعن أبي العلامع لكل يعتما
ثم عن المكي كاف ذكره كالكامل التيسير ثم التذكرة
وغيرهم من آخر الضحى ومن كامل المصباح للكل زكن
وعن أبي العلامع ثم الهذلي أول كل سورة لهم تلى
وأول التوبة لا تكبير له لقرنه حيث أتى بالبسملة
ومنهم من قال للمكي من أول الضحى كمالكي
وكأبي العلامع وللبزى نقل تكبيره من روضة المعدل
وابن الجباب عنه من ألم تلا مهلا مكمبرا فحصولا
كذا العراقيون عند قبيل ومن فحدث عند مكي جلى
لمن تقدم ومن بدأ الضحى لمن مضى عنه كما قد وضحا
وخص قبيل لدى المعدل ومن فحدث أو ألم فحمدلى
ولابن الجباب بعده وذاك من طريق عبد واحد عنه يعن
ولنختم القول بحمد ربنا نسأله خاتمة الخير لنا
ثم نصلى ونسلم على ثم قدره على الأنام قد علا
سيدنا محمد وعترته وصحبه وتابعي شريعته

وهذه نفحة أخرى نضمها إلى ما سبق من مراجع هامة تضبط ما جاء في
وجوه الكتب المذكورة في تفريعات الطرق بكل قارئ ألا وهي:



﴿ الفصل الخامس: قواعد التحرير للشيخ محمد بن محمد جابر المصرى ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت بحمد الله أنزل نوره
وتابعت شكر الحق جل جلاله
وثبت أسدى بالغ المدح للذى
محمد المبعوث فى الكون رحمة
عليه صلاة ما يحياه حفنا
وبعد فللمتولى الفتح أصبح عمدة
ولكنه لما تفرق دره
فنظمت عقدا من لآلى علومه
وسرت مع الخبر الهمام ببحره
وكل نظام جل الشيخ رصفه
وأصلحت ما يحتاج من نظم سيدي
ويسرت ما بالفتح كان معسرا
وزدت على فتح الكريم فوائدا
وقد حرر الضباع حفصا نظمته
فيارب يامن ان عم بنفعه
بجاه رسول شق جبريل صدره

﴿ تحريرات عامة واستدراكات ﴾

على قصر مفصول ثلاثا وأربعاً
وفى ذى انفصال إن مددت ثلاثة
على أربع ست أتت بعد أربع
ومع مد ست مد ستا وشيخنا
وفى ذى اتصال حيث ثلاث فاقصرا
على أربع قصر أتاك وأربع
ومع مد ست فالوجه جميعها

وستا رروا فى ذى اتصال موصلا
فمد ثلاثا ذا اتصال وطولا
على الخمس خمس ثم ستا فكملا
على القصر خمس عنده كان مهملا
لنفصل وامتد ثلاثا لتعدلا
على خمس حفص خمسة فتقبلا
بمنفصل تأتي فكن متأملا

وغن على ما كان بالقطع رسمه
وحرر في آلان سبعة أوجهه
وتسهل الأولى مثل ذلك عندهم
وبالخلق سهل جاء آل لبديل
وعن أزرق مع وجه إبدال غيره
وقلل على التوسيط مع مد افتحا
وماليه أدغم أن نقلت كتابيه
أأنت فسهل مع أريت لازرق
وقطع اصطفى فاخصص للازرق وارويا
ولالأصهبان عند نون فاظهرا
وبالروم والتسهيل قف لمسهل
وقبل ينسن الياء اظهرا وادغم
وما بعد كنتم مع فظلم لدى أبي
على ما أبوعمر وروى مسندا له
ولابن العلا الإدغام في بعض شأنهم
وما قيل من منع يظهار غنة
فللحضرى أوجب ولابن العلا أجز
ونخلقكم أتمم إذا كنت مدغما
ونؤمن لك إن تدغمن لمدغم
وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما
وهأنتم أن تمددن مسهلا
وفي نحو دفء من يقف ساكتا يرم
ومع كسر طاء اضطر مع ما اضطرتم
وللأصهبان مع أبي جعفر يشأ
وإن تقصرن أو تمددن لرويسهم
يشاء إلى مع وجه إهمال غنة
أمانهم أن تسكن الياء فاكسرا
ويروى ابن هارون سقاة بتوبة

ولاغنة عن أزرق قط للملا
على مد الأولى ثلث اللام ناقلا
وقصر بقصر جاء عنهم معدلا
ومد أو اقصر للذى فيه أبدا
فمد ووسط فيه حيث تسهلا
وهذا لمكى في البدائع وصلا
لورش وأظهر حيث لم تك ناقلا
بوقف ولا إبدال عنهم تأملا
بهمزة وصل الأصهبان وانقلا
كذلك يروى مثل قالون إن تلا
لدى اللاتى أو أبدا له ياء فتجملا
لدى أحمد البزى مثل فتى العلا
ربيعه يروى الزينى متثقلا
نعم من طريق الزينى النشر قد خلا
بطيبة والخلف في النشر وصلا
لبصر مع الإدغام فاردده أجملا
ولكن مع الرا عن رويس فأهمل
كبيرا عن البصرى فاعلمه واعملا
فلا غنة في النون للعارض أعقلا
تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا
ففى هؤلاء القصر حتما فأهمل
وللسكت كن في يخرج الخبء مهملا
لهمزة وصل ضم في بدء الابتلا
عليه فقف قبل الجلالة مبدا
كذا الأصهبان سهلن وأبدا
ومع وجه غن فامنع القصر مبدا
لهاء وهذا للسكون الذى خلا
كذا عمرة عند ابن وردان فاحملا

وللشطوى عند انفرادا ومثله
ويخرج بالأعراف بالضم عنده
وفي النشر تأمنا عن الحرز رومه
فللأصبهان مطلقا دعه وامنعا
وحزة مع سكت المدود ولم يكن
ويعقوب مع قصر لدى هاء سكته

تغفر لكم الإسرا بلا غن انقللا
كذلك بكسر لاشتهار تحملا
ومختار داني دري من تأملا
لحفص وحلوان مع القصر عن كلا
لدى خلف عن نفسه كيفما تلا
ومد ونقاش إذا هو طولا

﴿ قالون ﴾

ويا الداع أيضا يا دعان احذفنهما
ولاغن مع الإبدال في الشهدا إذا
تمد على الإبدال عند سكون ها
وقالون حال الوصل في للنبي مع
ويس بالتقليل إن كنت مدغما
تلاق التناد في الثبوت اقصرن

وأثبتنهما أو ثانيها أو فأولا
على القصر مع وجهي عمل له ولا
ومع صلة فاقصر بغن مسهلا
بيوت النبي الياء شدد مبدلا
له فلمد الفصل ياصاح أهمل
بتثليث ذى وصل وتوسطه اعملا

﴿ الأزرق: البديل واللين ﴾

وإبداله سو الجميع برتبة
ولكن ياسرائيل فاقصره عندما
وعادا الأولى أو آلان مثل ذا
آلان إن تقصر للام فاهملن
ومدا له امنع إن قصرت للامها
وتوسط إسرائيل أيضا له امنعا
ولامد أيضا حيث كنت مقللا
ومع مد شيء مد الابدال مطلقا
وإن وسطت شيء فثلث لمبدل
وفي غير قصر غير شيء كحكمه
وفي واو سوءات اقصرن مثلثا
وإن مد للذاني على ما في لطائف

فتفريقها بالنص لم يرو مسجلا
توسط غيرا أو تكون مطولا
يجوز بها التفريق مع بدل خلا
توسط إسرائيل وامنعه مسهلا
بالإبدال والتسهيل إذ ما تقللا
إذا أريتم عنه قد كان مبدلا
وتوسطه بالفتح بضرورة تلا
وفي همز إسرائيل فاقصر وطولا
وقصر سوى شيء مع البديل أسجلا
فوسط وثلث ثم في الكل طولا
وفي كيل التوسط فارو مقللا
ففي الواو وسط طول الهمز قللا

وإن تقرأ التوسيط في بدل له
بكلمة أو من كلمتين توافقا
ونحو مآب ليس ينقص في الوقو
وقد جاء ثاني الهمز عنه مبدلا
فحين لدى الأزمري ذا اليا مقللا
ف عن بدل والروم كالوصل وصلا

﴿ الفتح والتقليل ﴾

وقل رءوس الآى مع كل ذات يا
أو افتح لكل ثم للخلف عمما
وقل من التلخيص ذا اليا لأزرق
وهمزا له وسط أو اقصر ولينه
وسهل لثاني الهمزتين بكلمة
وأبدل همز الوصل مدا وزاد يا
أريت فسهل مثل هأنتم له
ون يادغام كيس قد روى
وفخم في فرق والإشراق مع إرم
وكبر كذا عشرون مع ذات ضمة
وبالخلف إجرامى وتنتصران سا
سراعا ذراعيه ذراعا وهكذا اف
وغلظ لامات سوى ما يلى الألف
وفتحك ها يا خصصن بفتححه
وتقليل ها طه لتجريد اخصصا
لتبصرة تقليل ها بتوسط
وقل ليا يس ادغم لنونه

وقل رءوسا غير ما ها به فلا
ورأس بهاء فتحها ذاع وانجلا
سوى ما به ها من رءوس تولا
بقصر سوى شىء فوسطه تفضلا
كذلك ثاني كلمتين فسهلا
لدى هؤلاء إن والبغاء مرتلا
بالإدخال حقق في كتابي تكملا
وقل مع ها يا وها تحت ميلا
عشيرتكم أيضا كذا شرر تلا
تلى اليا كخير الرازقين تمثلا
حران كذا أن طهرا وكذا كلا
ستراء مرء عنك وزرك والولا
ومحياى بالإسكان والفتح كملا
وترقيق مضموم وفي الهمز أسجلا
بطول وفتح ذات يا والفواصلا
وقصر طريق الفتح فيها تأصلا
وثاني همزيه كذلك سهلا

﴿ الرءاءات المضمومة ﴾

وفي الرءاء ذات الضم رقق وفخمن
ولم يأت ذا إلا على الفتح والطو
ولينا فوسط ثم في البدل اقصرن
وتفخيم رءاء ذات ضمة امنعن

وعشرون كبر فخمناها كلا
يل لكن حرف اللين وسط وطولا
ووسط بفتح وجه تبصرة انقلا
بترقيق لام بعد ظا وكيوصلا

وتفخيمه في باب انطلقوا وفي
عشيرتكم مع حذرکم وزر كبره
وفي كئل ذى نصب وعند توسط
ومع مد شيء حيثما كنت فاتحا
كذا لا تفخيم حيث باب أريتم
وتفخيم ذات الضم مع طول انما
كذلك مع التفخيم في شرر له
بتفخيمها الإبدال فاقصر بفتح
بتفخيمها الآن سهل ونحوها
وإن فخمتم محياى سكن ليائها
ووزرك وذكرك أن تفخيم فجوزن
على الطول للوجهين جوز مرققا
وما فخم المضموم إلا مفخما
وذلك مع قصر وفتح لتذكره
قدير إذا فخمته افتح أراكمهم
وفي نون أظهر سهلن أريتم
وتخلقكم إن كان الإدغام ناقصا
بترقيق ذات الضم مع إرم إقرآن

كطال وصلصال وفي إرم اعقلا
لعبرة إجرامى كذا حصرت تلا
ومد له في غير شيء فأهمل
وأطلق سوى هذا مع اللين تفضلا
أنذرتهم جا أمرنا مدا ابدا
إذا شرر ترقيقها كان رتلا
إذا كان مع قصر فمزم ابدا
أو امدد ومعه ذات ياء فقللا
كما حقق الأزميرى عنه تحملا
أو افتح وفي اليائى حتما فقللا
لتفخيم مضموم على القصر واحظلا
لوزرك وذكرك للقواعد فاعقلا
ذراعا سراعا مع ذراعيه للملا
ومن مجتبي العنوان بالمد قللا
على مد آمنتم وبالقصر قللا
إذا لذوات الضم فخمتم للملا
فرقق ذوات الضم حتما لتفضلا
بفتح ذوات الياء عنه لتكملا

﴿ الراءات المنصوبة ﴾

ورقق ذوات النصب كلا وفخما
وفخم كذكرا ليس صهرا وغيره
وهذا على توسط لين ومده
ومع ثاب اقصر وسطن لمبدل
بفتح وتقليل وشيئا فوسطن
أشكر إن تبدل فخصص لأزرق
ورقق كذكرا جاز عند توسط
عشيرتكم أن أنت فخمتم فافتحن

وفخم كذكرا غير صهرا وأسجلا
ففى الوقف رققه وفخمه موصلا
على مد إسرائيل والفتح في كلا
بفتح وإشباعا من الكامل انقلا
بقصر سواها في أشكر سهلا
بتفخيم ذات النصب إن يك موصلا
وصهرا إذا رققته افتح مطولا
ووسط ومد اللين والهمز طولا

يشاء إلى مع مثله فيه سهلا
 وقصر وتوسيط بتبصرة انقلا
 وجا أمرنا مع نحو كل أخوا العلا
 بترقيق عبرة في البدائع وانقلا
 ووسط وطول وافتحن وقللا
 وحكم مرء في افتراء تحصلا
 وقلل من التلخيص واعمل بما خلا
 بتذكرة لا ذات نصب تأملا
 وتوسيط مع قصر لتبصرة انقلا
 يفخم لدى وقف وما شذ أهلا
 طريقته ما قد علمت بها أعمالا
 لمضمومة مع خلف تذكرة علا
 مع الفتح والتقليل يا صاح للملا
 لطاء بعكس الطاء وبالخلف قد تلا
 فتح وتغليظا للاميه فاقبلا
 لمضمومه المخصوص بالذكر قد خلا

لعبرة كبره فخم الهمز فامددا
 وخلف لدى التجريد آخر فاطر
 كذا افتح ذوات اليا وأبدل أنتم
 وقصرا بكاستيئس فخصصه عنده
 وفي وزر أخرى فخم اقصر بفتح
 ورقق مرء ظاهرا أو فواحددا
 ويائيا افتح حيث كنت مفخما
 وتفخيم ذات الضم مع ذين جائز
 وحذر كم إن فخم افتح مطولا
 كذلك إجرامى كذا حصرت ولم
 وإجرام للتلخيص بالخلف فخما
 وترقيق والإشراق يروى مفخم
 بترقيقها فاقصر بفتح وطولا
 ومع ذين رقق ذات نصب وفخما
 أبو معشر رق المنون مشبعا
 وفخهما التلخيص وهو مفخم

﴿ اللامات ﴾

على ما عليه في البدائع عولا
 لها الفتح في اليائى وفي الهمز طولا
 كجا أمرنا دون اختلاف تحملا
 لمن هو بالترقيق في هذه تلا
 وتذكرة عنوان الإرشاد نقلا
 للإرشاد فاقصر فتح تذكرة علا
 ومع غيره فخم لرا الضم وأعمالا
 لإرشادنا والفتح عنه تنقلا
 بترقيق لام بعد طاء فتأملا
 وواحدة فخم كما قد تنقلا

وفخم فقط ما بعد طاء مسكن
 وإن رقت من بعد فتح فعينا
 كذلك ثائى الهمزتين فأبدلن
 ونحو يسيرا لا تفخمه واقفا
 وفي اللام بعد الطاء رقق مجتبى
 فللمجتبى العنوان أشبع مقللا
 لرا الضم ترقيق مع القصرجائز
 وذا النصب فخم إن تقل بتوسط
 وتفخيم ذى ضم أو النصب فاعملن
 وفي اللام بعد الطاء والطاء فخما

﴿ فرش الحروف ﴾

وفي هـؤلا إن والبغاء لأزرق
 وفي زكريا بعد إناله امنعا
 ويختص تفخيم لذى الضم عنده
 يائبات هأنتم ومعه مرققا
 بفتح مع ترقيق نصب فخصصا
 كيا صالحا إن فخم اللام رققا
 كالآن للعنوان سهل ومجسبي
 وفي وزر أخرى إن تفخم مسكنا
 ولكن بتفخيم غيى فأتحا
 بتفخيم ضم وسط شىء بفتحه
 ووجهان فيها إن تقلل لذات يا
 ويلهث يادغام يخص بطوليه
 وعن أزرق إن تبدلن أئمة
 وياويلتى إن قللت عنه أبدلن
 يبدالها مع طول شىء لها افتحن
 ومد لشىء إن كذكرا يفخمن
 وعن أزرق ترقيق اطلع امنعا
 كخيرا إذا فخمت مع مد همزه
 وإبداله مدا وخيرا تفخمت
 وإن فاتحا وسطت عنه مرققا
 ورقق ووسط ثم قلل وسهلا
 ورقق لفرق إن ترقق للامه
 كتابى حقق ان فتحت موسطا

على كسرىاء باقى الباب سهلا
 لتفخيم را إن تبدلن مقللا
 كذا لذوات النصب وقفا وموصلا
 لراءيه خصص عند الإشباع إن تلا
 للإببات او الإبدال مدا تطولا
 بنحو خبيرا واقفا وتأملا
 وترقيق لام بعد ظا معه أهلا
 لحيى فافتح ذات ياء لتفضلا
 فذا الياء فافتح ثم فيه فقللا
 فإسكان يا يحيى عين لى الملا
 ومع مد شىء اسكتن وقللا
 وتفخيم منصوب بحاليه مسجلا
 فيائيا افتح ثم همزا فطولا
 ياسحاق إن ثانى الد كان مبدا
 كذا الفتح بطول عند الإبدال فى كلا
 يخص بتغليظ بكانطلقا اعقلا
 إذا أفريت الدهر قد كنت مبدا
 يخص بتسهيل البغاء فحصلا
 يخص ياشباع مع الفتح فاعملا
 بتبصرة همز البغاء فأبدلا
 وأبدله ياء لابن بليمة انقلا
 بظاء ورقق ذات ضم فتجملا
 كذا إن تفخم ذات ضم لى الملا

﴿ الأصهبانى ﴾

ولا غن مع تثليث متصل له
 يائبات هأنتم بوجهيه فامنعا
 كذاك بقصر إن بأربعة تلا
 لتصل طولا إذا معه رتلا

لمتصل إن تحذفن مسهلا
بتوسيط موصول وتخصيص اجعلا
لتوسيطه والوصل كان مطولا
توسط مفصول وطول موصلا
كذلك فامنع مع الوسط في كلا
فمن غاية عند ابن مهران فانقلا
بقصر وتثليث إذا كان قد تلا
كذلك إذا ما الغن قد كان حاصل
بتثليث موصول كذا فيه إن تلا
بالإبدال باقيها وكن متأملا
بترقيقها قد كان للغن مهملا
وقصرا بتثليث بمتصل تلا
فمنفصلا فاقصره عنه لتجملا
بتقليل يا فاقصر ووسط موصلا
ياشباع موصول والاثنين أسجلا
وعين بفتح عبد باق لتجملا
كذا وسطن للفصل ذا الوصل طولا
كتطويله بالقصر والغن إن تلا
كذا عند قصر معه غنة إن تلا
بتوسيط مفصول إن الوصل طولا
بلا غنة الاثنين مع غير ذا اسجلا
وكامل إدغام مع الكل حللا

لأربع مفصول وتثليثا امنعا
وكالسوء إن الإبدال فامنع قاصرا
له عند غن إن بمنفصل روى
وملء به التحقيق يمنع إن روى
ولا نقل إن تمدد ثلاثا بما اتصل
ويلهث مع الإدغام فامنع لقصره
أئمة بالإبدال يختص عنده
بمتصل طولا والإبدال فامنع
وأبدل وسهل نحو آلان عنده
بطول له إن وسط الفصل واخصصا
وإن فحمت فرق فأطلق وجوهه
ومعه فنلث أو فوسط كليهما
وفي الاء إن يقصر سهل همزه
ويس إن تظهر فوسط كذا افتحا
وأبضا فقلل إن توسط لما انفصل
بتثليث فصل عند طول بوصله
تأذن سهل إذا اتصال فنلثا
وحقق على توسط متصل له
وحقق بأى إن تثليث لما اتصل
كذا عندها إن وسط الكل وأبدلا
كذا عند قصره توسط ما اتصل
وناقص نخلقكم بتوسيط اقران

﴿ البزى ﴾

لكامل تلخيص ومبهجنا انجلا
ربيعة خوف خلف تاءاته انقلا
ولى دين بالاسكان والفتح فاعملا
سلاسل محذوف بخلف له تلا

ومع غنة البزى كلم هاه أهملن
وخطوات أسكن طاءه عن أبى
لأقسم أدراكم له احذف بخلفه
ويس أظهر ثم يسأل فافتحا

ورأفة نور بفتح الهمز عندها
وفي آنفا فاقصر مع الخلف عنده
فعنه أخذنا قوله شركائي الـ
يكون به البدائي منفردا إذا
فمن طرق النقاش قد روياه عن

لينذر خاطب باختلاف تسلسلا
وبزى من التلخيص للهمز أهلا
للذين بحذف الهمز عن أحمد فلا
خلافاً لقول النضر والحق يعتلا
ربيعة فاقرأه وكن متحملا

﴿ قبيل ﴾

وعن قبيل يروى لنا ابن مجاهد
ويسط وبسطة بسطة العلم والـ
ويروى لنا أيضا كذلك نرعى
وفي يتقى بالعكس أسكن لرأفة
وسهل وأبد ثاني الهمز عنده
وأن لعنة التخفيف والرفع عنده
نذيقهم نون لدى ابن مجاهد
مسيطر جمعاً ثم فردا وعنهما
فتى شبوذ صاد كل له اروين
راه بقصر الهمز لا غير عنده
وآمنت طه لدى ابن مجاهد
لدى الوصل في الأعراف والملك قبيل
وهأنتم فاحذف لدى ابن مجاهد
فتى شبوذ كسر تنوينه روى
وخشب سكون الشين لابن مجاهد

بميكال ياء بعد همز تعدلا
سراط سراط سين كل بها تلا
بحذف له في الياء وقفاً وموصلا
حديدا وآتان بحذف تحملا
رفيق بتسهيل وحذفك أولا
رفيق له بالخلف فيما تنقلا
كهمز ألتنا واقراً السين عن كلا
لدى الفرد صاداً عكس جمع تنقلا
وذلك من فتح الكريم تحملا
مجاهد يروى الخلف في القصر اعدلا
ياسقاطه الأولى وبالواو أبدا
فتى شبوذ حقق الثاني موصلا
تقولون خاطب أعجمي فأسجلا
ومن حى بالإظهار عنه تنقلا
سلاسل محذوف له فتأملا

﴿ أبو عمرو: الفتح والتقليل والغنة ﴾

وفعلى جميعا مع فواصل افتحن
عن ابن العلاء أو لفظ دنيا جميعه
وموسى وعيسى ثم يحي فقط مع الـ
وللهذلى الاسما الثلاثة منهما

وقللهما أوفى الفواصل قللا
أمل عند دورى مع الفتح في كلا
فواصل عند المازنى كن مقللا
تقلل أيضا من هداية انقلا

بتقليله الاسما الثلاث له فقط وغنة دور اخصص بثان ورابع وما عند سوسى ترى مع ثالث على المد والإدغام ما قللوا فقط يشاء إلى مع مثله عند غنة فواصل مع فعلى بفتح ومده وأرنى مع الإسكان لا غن عنده

على القصر أدغم للكبير وحصلا بقصر بها مع سادس شيخه تلا ولا رابع أيضا فكن متأملا فواصل آى فى الكتاب تتزلا بتقليل فعلى حتما اقرأ مسهلا به السحر يتلى عند ذلك مبدلا مع الهمز أن يقرأ لفعلى مقللا

﴿ الدورى ﴾

﴿ راء الجزم ﴾

وإظهاره نغفر لكم ما تقبلا ونغفر لكم مع وجه إظهاره له وإن تقرأن الإظهار فى الراء عنده وإظهارها فامنع إذا كنت قاصرا وإظهارها قد جاء عنه مخصصا وحرف عسى قلل وخصص له إذا وإظهاره مع وجه تقليله عسى

وإظهاره نغفر لكم ما تقبلا فكلا من الأسماء الثلاثة قللا لدى الجزم فامنع عنه وتقبلا لمذ وكان الهمز عنه مبدلا بتقليل فعلى مع رؤس تتزلا بإدغام راء الجزم فى اللام تفضلا عن المهدوى والنشر من عده خلا

﴿ الناس مع غيرها ﴾

وليس عن الدورى مع قصره لدى ولكنها مع وجه إدغامه أتت ومع فتح كالقربى بقصر ك مظهرا كذا إن نقلل حيث إدغمت ما اتفق ولاتمل الدنيا مع الناس مطلقا فلا تفتح الدنيا مع القصر مظهرا ومع فتح أبى عنه فى الناس إن تملى وإضجاع حرف الناس يختص عنده

إماتته للناس غنة اعتلا مع القصر والإضجاع من كامل حلا فللناس عن دوريههم لا تمىلا كذا إذا اختلف كالزكاة تمثلا وفى الناس إن تلقى لديه مميلا فمن طرق التيسير حرره واقبلا فأدغم بغن ثم غن مطولا بيحى وعيسى ثم موسى مقللا

ولا قصر يرويه مع الناس مضجعا
ولا قصر بالإبدال في الناس فاتحا
وفي الناس إن تضجع وكنت مقللا
متى فامنعنا قصرا بهمز ومبدلا

﴿ الدنيا مع غيرها ﴾

ولا تمّل الدنيا مع المد مبدلا
ولا تمّل الدنيا بالادغام مظهرا
ومع وجه إظهار بكاغفر لنا اقصرنا
وفتحا وإضجاعا لدنيا فخصصا
ولم يرو مع إبدال همز كمن يشا
بلى ومتى إن قللا عنه أظهرن
وإن قللا مع مد منفصل له
كذا إن تخاطب تفعلوه وما ولا
يزحزح عن أما انفرادا فحلا
وقلل لدنيا مد وافتح وقللا
بترك لإدخال بنحو أو نزل
ء إن مع الإدغام دنيا مملا
فإن قللا بالقصر دنيا فقللا
فدنيا بتقليل وفتح تحصلا

الألفاظ السبعة

بلى ومتى إن قللا عند قصره
وقلل بلى فعلى وأهمل لغنة
ومع فتح فعلى والجميع كما سبق
ودع غنة كالقصر إن قللت عسى
وقلل لذا الأسماء الثلاث وروسها
وحرف عسى للهادى قلل وروسها
ولاغن مع تقليل أنى به امنعا
وقصر مع الإبدال يختص عنده
بلى ومتى إن قللا عنه خصصا
بتقليل أيضا مد منفصلا له
كذا فامددا معه بالإبدال واتمما
بلى حسرتى قللهما فيهما افتحا
ويا حسرتى الدورى ليس مقللا
ويا ويلتى أنى ويا حسرتى له
ففى الهمز حقق لا تكن فيه مبدلا
ومع ذا اختلس أرنى وفى الهمز أسجلا
ففى الهمز حقق لا تكن فيه مبدلا
بفتح كإحدى معه لا تك مبدلا
فذاك طريق للهــــداية أمثلا
وفعلى وأما الهمز عنه فأسجلا
الإظهار مع قصر إن الهمز أبدا
يا أسفا إن كان بالفتح قد تلا
يابدال همز الاء ياء فحصلا
مع الهمز والإتمام فى يخصصو حلا
كذا فاختلس أيضا من الهادى وانقلا
ويا حسرتى قلل فقط عنه تفضلا
على وجه قصر حيثما كان مبدلا
بتقليل اقرأ أو يا أسفا العلا

وقل جميعا مع بلى ومتى وزد
ومن جامع الداني بالإدغام فاقرآن
لبعض عسى والفتح في السبعة انقلا
وأني فقط من هذه كن مقللا

﴿ كلمات فرشية ﴾

ولاغن مع إتمام بارنكم له
كذا مع قصر واختلاس بفتح
مع المد والإسكان إن كان فاتحا
بفتحك الأثنى حسب فاهمز وأظهرن
وأني ويحيى إن تقللها معا
وإضجاع يا في مريم عنه خصصا
وعنه إذا بالقصر قد كنت مبدلا
ومع فتح موسى اهمز لدور مرققا
وفي يعقلو بالقص عين خطابه
به السحر سهل قاصر المد هامزا
وان قلل الدورى تقواهم فقط
وفي غير هذا مطلقا مع فتحه
وتقليل أنى حسب فامنع قاصرا

كذا باختلاس عند مد له اهمل
لموسى وأيضا عنه للغن فاحظلا
لموسى ولم يتم إذا الناس ميلا
ومد وأيضا إن يأتى تقللا
بالادغام ثانى الهمز عنه سهلا
بقصر له فى المد فاحفظه واعملا
فدع فتح فعلى إن فواصل قللا
لفرق من التجريد عنه وحصلا
بتقليل موسى مع رفيقه للملا
مع الفتح والتقليل عنه تحملا
مع المد والإظهار ما الهمز أبدا
فأنى لهم إدغام راء توصلا
وأيضا بحال المد فامنع مبدلا

﴿ السوسى ﴾

﴿ الغنة مع غيرها ﴾

وإن يختلس أرنى يرتل غنة
وان يسكنن للغن يروى ويبدلن
وبارنكم والباب فيها ثلاثة
لبار اختلس والباقي أسكن جميعه
مع المد لاغن ولا تك مهملا
ومع وجه تقليل له أيضا امنعا
وأن تختلس فاقصر لمنفصل له

يقلل فعلى همزه لا يبدلا
همز وفعلى كان فيه مقللا
فمختلسا أطلق وأسكنه مسجلا
ومع فتح موسى واختلاس مرتلا
له عند مد إن بالاسكان قللا
لمد انفصال باختلاس تحصلا
كذلك فى همز تسكن أبدا

كإحدى بتقليل وترك لغنة
ومع غنة فتح مع القصر مبذلا
ويختص وجه المد مع ترك غنة
فالإبدال في الشهدا مع المد أهملنا
قرأنا ومع مد وتسهل قلنا
بفتح ترى قبل الذين فحصلنا

﴿ الفتح والإمالة والتقليل ﴾

وإبدال همز عند مد لصالح
بلى ومقى للسوسى قلل فنشرونا
ومعه إذا فاقصر لنفصل ودع
وأسكن كيأمركم وأرنا كمفرد
كحرم لا يهدى اختلس ويخصمو
ترى الشمس فافتح ثم وقفنا فقلنا
وما عند سوسى على وجه مده
فهذا من الكافي ومع مده فلا
ومع وجه تقليل مع القصر عنده
ترى المجرمين الفتح في الوصل عنده
وفي وتري أيضا كما في بدائع
وغيبا له في يعقلون بقصنا
فبشر عباد افتح بوصل وقف له
إمالة نحو النار بالمد واقفا
وفي الأولين الفتح بالمد خصصا
على الثالث اقرأ بالثلاثة واقفا
فليس يرى إن كان فعلى مقلنا
من الكافي يرويه فمنه تقبلا
له غنة والهمز فاقرأه مبذلا
وقلل سوى يحيى له وفواصلا
ن أيضا وفي اللاتى بياء تبذلا
كفى النار زد فتح البدائع مكملا
ولا مع إدغام كفى النار قلنا
تمل واقفا في نحو دنيا مقلنا
مع الهمز وقفنا كالديار تمبلا
على أوجه القهار وقفنا ومبلا
على الفتح مع مد فزد إن تمبلا
فدعه بمد إن لدينا يقلنا
بوجهين أو فاحذفه وقفنا وموصلا
وتقليلها بالقصر للثالث اجعلا
ومع قصره فتح كذلك فمبلا
مع القصر والتفصيل في الروض أجملا

﴿ مسائل فرشية ﴾

ولى أن يقرأ بياءين عنده
وإن تقرأ بالحذف مع كسر يائه
وإسكان ها يائه فخصصه عنده
به السحر تسهيل تخصص عنده
وتفخيم فرق قاصرا ومقلنا
فمنفصلا فاقصره عنه تحملا
فقصرا لدى الإظهار عنه فأهملنا
بقصر وتقليل وبالهمز مبذلا
بفتح وإبدال وقصر تزلنا
لفعلى بإبدال يخص لدى المثلنا

ومع مد فصل لا ترقق لها إذا قرأت له فعلى وكنت مقللا
وناقص نخلقكم يخص بمده وتبصرة بالقصر مع غاية تلا

﴿ هشام ﴾

﴿ الغنة ﴾

وغنة حلوان على القصر قد أتت بلام وراء عند مصباح انجلا
أبو معشر يروى بلام له فقط وداجون مع مد بحرقيه رتلا

الهمز المتطرف

وغير حلوانى الهمز وحده لدى الوقف في وجه على المد فاقبلا

﴿ هاء الكناية ﴾

يؤده ونؤته مع نوله ونصله ويتقه مع ألقه فاقصرا صلا
لحلوان واقرا من طريق رفيقه بوصل وقصر مع سكون تحصلا
وغنة حلوان لدى الرء فامنن على صلة أما لداجون فاحظلا
له غنة أن تقرآن بوصله وعين له غنا على القصر تفضلا
وارجئه للحلوان صله له فقط وقصر ووصل عند داجون يعتلا
وداجون بالإسكان لم يره أحد وحلوان مع مد وقصر له صلا

﴿ تاء التأنيث ﴾

وفي هدمت خلف الطريقين مرسل وحلوان بالإظهار في سجز تلا
بخلف على مد وقد جوزوا له الإظهار مع القصر إذا الغن أهلا
وزاد وشاء وجاء خصص إمالة بمد وإدغام بسجز تنقلا

﴿ لام هل وبل ﴾

وفي هل وبل داجون بالخلف مظهر وفي الرعد للحلوان خلف تنقلا
وتسهيله آلان خصص بمده وإدغام هل في التا كما قد تسلسلا

وقصرا لهم خصص بآلان مبذلا وإدغام هل تجزون يا صاح للملا
وإظهار هل تعلم يخص بآنذا إذا كان مع همزيه الإدخال أهمل

﴿ حروف قربت مخارجها ﴾

وقد أدغم الداجون يلهث بخلفه لخلوان أظهر مد واقصر تحملا
ومنفصلا فاقصر وتعجب فادغما بفصل أننا في البدائع واحفلا
وعذت على الوجهين فامد كذا اقصرن ولاغن مع الإظهار يروى عن الملا
وأظهر نبذت اذهب لداجون وادغم لكل من الحرفين فاذهب فإن لا

﴿ الهمزتين من كلمة ﴾

ومد هشام عند قصر أننكم كذا الحكم في ذى الكسر حيث تزلوا
أننكم مع ترك فصل هشامهم فليس يرى في الوقف همز مسهلا
كذا حكم باقى سبعة مع مكرر وجاز بباقى الباب أن يتسهلا
وعند هشام قل أننا لتاركو أنك أننا بفصل كذا بلا
أو اقصر لداجونيه غير ثالث أو افصل لخلوانيه غير أولا
أننكم حم سهل وحققا بفصل وحقق تارك الفصل واعملا
ومع ثالث ما قصر منفصل يرى ومد مع التحقيق وافصل مسهلا
لخلوانى ثنائى الهمزتين إذا فتح وداجون بالتحقيق لم يك فاصلا
آمنتهم يروى الشذائى ثلاثها بتحقيق مع همز بيئس له اعملا
وزيد عن الداجونى بالعكس قارئ لخلوان فاهمز والثلاث فسهلا
أسجد بالإسرا بالادخال كلهم وسهل وحقق من طريقه أعدلا
وفى أعجمى أخير كذا عنه فاسالا بتسهيله والخلف فى الفصل فصلا
فسهل لخلوانيه مع فصله ومن دون فصل عند داجون سهلا
 ويفصل فى أن كان خلوان وحده وداجون لم يفصل فكن متأملا

﴿ الإمالة ﴾

وبالخلف للداجونى حرفى رأى أمل وشاء وجاء زاد عنه فميلا

وإضجاعه بالخلف في خاب وارد
ويامرهم بالفتح بالمد فإحصا
وآنية مع عابدون وعابد
إنناه لخلوان رواه مميلا
وترقيق فرق مثل ذلك فاجعلا
وكل عن الخلوان يروى مميلا

﴿ ياءات الإضافة والزوائد ﴾

أرطى ياسكان وافتدة له
ومالى للداجونى بالخلف اسكنن
ولى نعجة فتح بقصر معين
وكيدون للداجونى يثت واصلا
فخصص بمد ذى انفصال عن الملا
وخا يخصمو فى الكسر خلف له انقلا
وإدغام قد مع فتح داجونى أهمل
ووصلا ووقفا أثبتتها لى كلا

﴿ فرش الحروف ﴾

وما ننسخ الداجونى نونا له الفتحا
لخلوان خاطب تحسبن بخلفه
وتخفيف مع غيب لخلوان خصصا
وعين على وجه الخطاب مخففا
وبالباء للخلوان فى والكتاب قل
لزيد عن الداجونى ذكر وإن يكن
لجمال التجريد فامدد محققا
كذا عنه إلا أن تكون بتائه
وخلوان بالإسكان فى جرف روى
وقد خفف الداجونى تتبعان قل
لخلوان فى نشر وزاد بدائع
وفى تسألن النون فاقرا بفتحها
وهنت روى الداجونى عنه بضم تا
لخلوان فاقصر حاذرون وخصصا
وقصر لى الخلوان يختص إن روى
كبير عن الداجونى بالباء وارد
وفى يعقلوا يس غيب به الفتحا
هشام ليا إبراهيم صح له انقلا
وما قتلوا يروى بوجهين عن كلا
بمدله فى ذى انفصال تنقلا
لله وجه قصر المد فيه تأملا
وحذف لثان عنهما الضد قللا
كذا للشذائى عنه مصباح اجتلا
وفى المعز بالإسكان داجونى وصلا
كذا مع باء قد رواه مسلسلا
بمد وقصر اطلقا عنه تكملا
ونص على التخيير عنه وثقلا
على وجه مد عنه أن لا يثقلا
بخلف عن الداجونى يروى محصلا
وخطأ سكون الطاء بالقصر رتلا
لترقيق فرق أن يمد مرتلا
خطابا له فى تفعلون مرتلا
ومنسأة فى وجه ياسكانه تلا
مشارب مع قصر وبالمد أسجلا

حلوان والداجون خلف خطابه
 وإلياس قطع الهمز بالقصر عينن
 بخالصة تنوين داجون فاروين
 ولامد للحلوان إن قلب نونا
 نوفيهم بالنون داجون قد روى
 أذهبتم أقصر مد سهل وحققا
 وحقق وسهل عند حلوان فاصلا
 ولما عن الحلوان فاقراً مخففا
 يكون فذكر بعد دولة فارفعا
 ورفعا على التأنيث حلوان زاده
 ويفصل للحلوان يروى مشددا
 سلاسل للحلوان يروى منونا
 قواريرا الثاني إذا كنت واقفا
 ومد مع الوجهين قد جاز عنده
 حلوان غيب في تشاءون قاصرا
 لداجون فامدد فاكهين وقصرن

على الفتح إلا ما انفرادا تمثيلا
 وخلف لمن بالمد كان مرتلا
 وأرنا بكسر الراء عنه تنقلا
 وما غن للداجون مع تركه الملا
 وكرها له في الضم خلف تأصلا
 بضم وإن تفتح فحقيق له افضلا
 ويختص ترك الفصل بالمد فاعقلا
 بخلف أتى واختص بالمد واعتلا
 أو انصب وهذا من طريقه نقلا
 وبالنصب إن ذكرت ما الهمز سهلا
 وكاف وتلخيص لداجون ثقلا
 وداجون لم يصرف بخلف سلا سلا
 حلوان أسكن عند قصر ك للملا
 وداجون بالإنبات وقفوا وموصلا
 ومد مع الوجهين جاز لدى كلا
 ومداً لدى الحلوان لاغير اعمالا

﴿ المد والقصر ﴾

ويقصر حلوانهم عن هشامهم
 وثلاث من التلخيص مبهجا وأشـ
 يؤده ونؤته مع نوله ونصله
 وأن كان بالتسهيل مع فصل اقران
 أؤنبى بالتحقيق والفصل قد روى
 بفصل أو تلقى مثل آتكنم له
 لباقي ذوات الكسر حقق وأسجلا
 ويلهث يظهـار وسـجز فـادغـمن
 وفي هل ويل إلا برعد فأطلقن
 وأتمم بنخلقكم وفرق ففخما

بخلف وداجون المد وصلا
 سبع الوصل واقراً ذا الخلاف بما ولا
 فألقه وأرجه يتقه يره صلا
 وفي أعجمى أحرير وسهله مدخلا
 أنزل حقق معه فاقصر وسهلا
 بفصلت الوجهين بالألف افضلا
 وفي طرف للهمز ليس مسهلا
 كذا هدمت معها نبذت تأملا
 وهمزة وصل من كالآن أبديلا
 وشاء وجاء عنه بالفتح رتلا

وزاد وخاب ثم آنية له
 وفتح أرهطى معه لى نعجة روى
 وفى المعز أيضا هيت منساته كذا
 وأضجع بنذا فى عابدون وعابد
 وكيدون فى الحالين يثبت عندها
 وأيضا ينسخ ضم لنون إن قرأ
 وفى زخرف لما وتتبعان مع
 ويفصل أيضا ثم أنث وإن تكن
 بكسرك نونا ثم تأمننا بنذا
 وفى حاذرون القصر واقراً مخاطبا
 تشاءون خاطب يعقلون بغييه
 بنصب ورفع ثم ثاء مثلث
 كذا فاكهين اقطع لإلياس واتركا
 ويا إقرأ يوفيه ونون سلا سلا
 كذلك عذت باء جزم قد اختلف
 وفى قتلوا أيضا كذلك تحسبن
 كذلك خطأ معه كسفا ولبدا
 وقد حرروا حرفين إن جمعاً معنا
 بتخفيف مع غيب وشدد إذا تلا
 بالإظهار فى تعجب بلا فصل اقرآن
 ففصلاً وتحقيقاً بالإدغام قد روى
 ولاغنة فى الرءاء عند ثلاثة

بفتح ومعها فى مشارب أعمالا
 وكرها وفى يس مالى كذا اجعلا
 وفى يخلصمون الفتح مع ذا فرتلا
 وبامريم أيضا إناه فحصولا
 كالإسكان فى جرف وأرنا تقبلا
 وفى آل عمران الكتاب بيا انجلا
 تحاجون بالتشديد مع ذا فحصولا
 وبئس بهمز تسألن لها تلا
 بالإشمام يرويهما فكن متأملا
 لدى يفعلون النمى فاعلمه واعملا
 يكون مع التذكير دولة قد تلا
 كبيرا به امدد حرف آزر تفضلا
 لتتوين قلب مثل خالصة فلا
 لقد ظلمك وجهيه مع ذا تحملا
 ومالى لا فى النمى وجهيه فاعملا
 وأفتدة مع نجزين تقبلا
 ووجهين فى يعنى قوارير حصلا
 وما قتلوا لا يحسبن لها تلا
 لوجهيه أننا وتعجب تمثلا
 والإدغام مع فصل أسجد والولا
 كذاك مع التسهيل الاظهار رتلا
 وغن وترك عند لام تنقلا

﴿ ابن ذكوان ﴾

﴿ التوسط والطول ﴾

وعند ابن ذكوان فصور متوسط
 فعن الإخفش التوسيط يروى ابن أخرم
 وعن أخفش خلف طريقان عدلا
 ووسط نقاش له ثم طولا

﴿ الغنة ﴾

ولاغن مع سكت سوى لابن أكرم على غير موصول وعند أبي العلاء
تخص عن الرملى براء له فقط وهذا الفراد منه لم يك مهما

﴿ السكت على الساكن قبل الهمز ﴾

روى السكت في المفصول أو معه ماوصل وصور مع النقاش ليس مفصلا
ولكن عن النقاش عند توسط فليس يرى سكت بما كان موصلا
وسكت على المفصول قل لابن أكرم فأطلق كذا في النشر عنه تمثلا

﴿ الفتح والإمالة ﴾

وفي الكافرين افتح وذا الرء أضجعا به سكت رملى تخصص وانجلا
وأضجعهما أيضا لصوريهم وذا على ترك سكت ثم مطوعى تلا
بفتحهما أيضا بهذا اختص سكته وفي النشر ما الصورى إلا مميلا
وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم وخلف لنقاش ومطوعى علا
وخص لنقاش بوسط لمده بلا سكت اخصصه لمطوعى فلا
بفتح لذي الرا صاد يسط وبسطة وباء به أخصص سكته متحملا
جمارك فافتح والجمار لأخفش بخلف ونقاش للاضجاع أهملا
على المد ما فيه اختلاف سواهما ولاسكت عنه إن يميلهما تلا
ومع وجه مد عند فتحهما اقرآن بلا غنة واقرا بها إن تميلا
وسكت بفصل أو بوصل ابن أكرم تخصص بالاضجاع فيهما كلا
وعمران والمخراب فافتح وواحدا أمل لابن ذكوان وكلا فميلا
وليس سوى النقاش في الثان مضجعا بطول وسكت فامنع الميل فى كلا
وسكت ابن ذكوان وإظهار ذال إذ له معهما المخراب ليس مميلا
ورمليهم من غير سكت بخلفه أمال الحواريين والحكم فى كلا
رآك مع الإضمار فيها مذاهب ففتحها بحرفيه كذا عنه ميلا
معا لابن ذكوان وهمزا فقط أمل له واخصصا سكتا بفتحك فى كلا
لنقاشهم كالطول عنه به اخصصا ومطوعى مع ثالث راتى ميلا

بفتحك للحرفين فيما تنقلا
 مع الخلف فافتح سكتا امنع ثميلا
 وهار ونار افتح فنار أمل كلا
 بخلف وميلا خص بالسكت واعتلا
 بيونس الإضجاع عند أبي العلاء
 لكست وطولا خص بالفتح أجملا
 بخلف وخص السكت بالفتح تفضلا
 مع الفتح في الرائي وزاد تحملا
 على سكت رملى عينن لدى الملا
 رويناه له في ذى الثلاث ثميلا
 لذى الرء مثل الشارين فاهملا
 ومن طرق الرملى أيضا فميلا
 لإضجاع نقاش يلقاه متولا
 فكلا يفتح مثل الأخفش فانقلا
 ومع ثالث فالغن حتما له اهملا
 ويختص وجه السكت بالفتح في كلا
 بسكت جميع خلف الاخرم فاعقلا
 لمطوعى الحرفين أيضا فميلا
 ووجهى ذوات الرء مع ذا فأسجلا
 مع الميل إلا لابن الاخرم فاعملا
 لصورهم فافتح للإثنين تفضلا
 لرملى به أضجع للإثنين واعملا
 مشارب بالإضجاع لا غير فاقبلا
 مشارب فافتح عند الأخفش وانقلا
 بالإظهار لا مد مع الميل مسجلا
 بالإظهار والإدغام في كذبت فلا

ومع فتح ذى الرا خصصن له إذا
 وهار لنقاش ومطوعهم
 لنقاشهم واعكس لمطوعهم
 وأدرى لنقاش الفتحا وابن أكرم
 وزاد لنا الأزميرى عند ابن أكرم
 وميل بمزجاة يخص بتركهم
 لرملى أتى اضجع ومطوعهم
 ومطوعى للشارين أمالها
 وسكت بهذا الوجه يختص عنده
 له فتحه للشارين رفيقه
 ويروى له الإضجاع في زاد فاتحا
 لنقاش التجريد يلقاه مضجع
 ووسط لمد ثم للسكت فاتركن
 وخاب افترى ثلث لمطوعهم
 وكلا أمل كالرملى في خاب الفتحا
 وإن تضجعن كلا فعين لغنة
 وإضجاع والإكرام إكراه خصه
 وفتح له مع سكت مفصول اختلف
 وذا الرء فافتح ثم الإثنين الفتحا
 لم يمل الرملى وللسكت فامنن
 مشارب معها كافرين ثلاثة
 وفي تعقلوا خاطب وسكت مخصص
 بخلف لرملى تعقلون وثالث
 لمطوعى سكتا بذلك خصصا
 ولاطول مع فتح بخاب وكذبت
 ومع ميلها أظهر وبالفتح فاقرآن

﴿ هاء الكناية ﴾

يسؤده ونؤته مع نوله ونصله
 لصورهم صلها جميعا لأخفش
 نعم يتقه مع ألقه عاكسا قرا
 وما اختلس المطوعى مع سكته
 بلام وراء ثم إن تختلس له
 وغن فقط مع قصر مطوعيهم
 ويرضه للصورى مختلسا فقط
 وإن يسكت النقاش أو مد يختلس
 ويختص سكت الفصل عنه بوصله
 وعند ابن ذكوان فصل كسر ها اقتده
 توسطه من غير سكت ولم يرد
 ومع قصره فالكافرين له افتحا
 وقد صح إسكان لمطوعيهم

ويتقه ألقه فاقصرون كذا صلا
 وما كان رملى مع السكت موصلا
 وإن كلام النشور يوهوم أولا
 ورملى بوصل جوز الغن مسجلا
 فغن له فى الرءاء عند أبى العلاء
 وغن له بالوصل عنه فأسجلا
 وأخفش يروى الوصل والقصر ناقلا
 كذا الثان إن يسكت بما كان موصلا
 وذلك يرويه عن الهذلى الملا
 وزد قصر صورى ونقاشهم على
 لصورهم سكت إذا كان موصلا
 ولكن ذوات الرءاء عنه فميلا
 وسكت به يختص من مبهج حلا

﴿ تاء التانيث ﴾

وأثبتت الصورى بالخلف مدغم
 وفى كذبت إن تظهرن لابن أحرم
 بما رحبت الإدغام من طريقه فاروين
 وإدغام صور ما روى عند سكته
 وسكت لفصل مثل غنة أحرم
 وإن تقرأن بالغن للصور خصصا
 وللمطوعى الإظهار فامنع مضجعا

ولاسكت والإظهار فى النشر اغفلا
 فاطلق له سكتا وإن تدغمن فلا
 وأظهر صور وابن أحرمهم كلا
 كذا إن يكن فى كافرين مميلا
 يخصا بإدغام له فتحملا
 بالإظهار يا هذا كما قد تزللا
 لذى الرءاء إن للغن يرويه مهملا

﴿ ذال إذ ﴾

وأخفش إذ فى الذال ادغم واعكسا
 توسطه الإدغام للصور زائد

لصور وزد إظهار نقاشهم على
 على ذين وجه السكت حتما فاهملا

وإذ في تقول ادغم لرملى مخصصا
 كإذ في دخلت الكهف للفارسي كذا
 وإن تدغم للفارسي فلا تكن
 لعمران والاحزاب يروى وينقلا
 تفيضون عنه حرف يونس يا فلا
 لرمليهم بالسكت ياصح عاملا

﴿ دال قد ﴾

وقد أدغم الصوري ثم ابن أخرم
 لنقاشهم الإظهار والسكت فخصصا
 فأظهر بسكت ذات راء له افتحا
 وإطلاق سكت فامنع لابن أخرم
 وأدغم بلا سكت وذا الرء فاقران
 ويختص سكت الصور بالبدال مظهرا
 بخلفهما في الزاي فافهم مخصصا
 لرملى يظهار وللمطوعي اعملا
 ومع غير سكت وجهى الرء اعملا
 بالإظهار أدغم خصصن وأسجلا
 إمالته كالكاشرين وحصلا
 لدى الدال من تحرير نشر تقبلا

حروف قربت مخارجها

وأورثتموها لابن ذكوان أظهرن
 وللمطوعي أظهر بسورة زخرف
 وإن تظهر الحرفين عنه فعينا
 ويس والقمرآن أدغم لأخفش
 بالإظهار خص السكت للصور تجملا
 إذا لم يكن في كافرين مميلا
 لفتح ذوات الرء من مبهج علا
 به سكت صوري تخصص وانجلا

﴿ الهمزتين من كلمة ﴾

كالآن إن سهلت للمد ووسطن
 وسهل أو ابدل عند نجل ابن أخرم
 أسجد للصوري سهل بخلفه
 وفي أنذا مامت يختص سكتنا
 وفي أعجمي أن كان عند ابن أخرم
 ولا فصل للنقاش والمطوعي اخصصا
 للأخفش صور عند سكت له ابدلا
 بسكتك مفصولا من الكامل اعتلا
 ولاسكت والتحقيق للأخفش انقلا
 بهمزة الاستفهام يا صاح فاعملا
 ورمليهم فافصل بخلف لدى الملا
 به سكت رملى وابن أخرمهم كلا

وفي الرائي دون الكافرين فميلا
 وغن ولاسكت بمصباح انجلا
 له السين يحكيه سبيع عن الملا
 ونونا روى المطوعى وقل كالا
 بياء لنقاش اخصصن متحملا
 فهذا من التجريد عنه تسلسلا
 لرمليهم صور يخيل فانقلا
 بتحرير نشر جاء في الروض فاعملا
 ألتى فلا تسكت كذا لاتطولا
 فاهلها وقفا وأثبت موصلا
 ولاسكت يروى عند غيب فحصلا
 ومع وجه غيب ليس إلا ميلا
 كذاك بترك السكت خص لدى الملا
 وعن أخفش وجهان فيه تحملا
 بتوسيطه والسكت مع ذا فاهملا
 ومطوعى بالغيب من كامل تلا
 كذاك ذوات الرء منه فميلا
 بتوسيط نقاش ولاسكت يجتلا
 وصوريهم في الآى خمس تترلا
 بخلف ومعه السكت كالفصح أهمللا
 لدى كافرين القصر عين لتفضلا
 ياليس للنقاش أو صيل لتوصلا
 وليس عن المطوعى السكت موصلا
 تكن مطلقا للسكت بالعكس أسجلا
 بنون ووجه السكت مع نون أهمللا
 خطاب بخلف غيب نقاش احملا
 بتاء وللصورى بياء تعدلا
 يدعون حال الغيب عنه فحصلا

ومع صاده لاغن لاسكت مع الف
 وبالصاد أيضا جاء فتح مع الألف
 ومع وجه إبراهيم بالألف امنعا
 وفي نجزين الياء يروى ابن أكرم
 لباقي الدمشقى سكت رملى اخصصا
 لياء بتوسيط ولاسكت عنده
 فاتبع شدد في الثلاثة واصلا
 وسكت لرملى يخص بما سلف
 وعند ابن ذكوان على حذف يا تس
 وكالوصل حال الوقف زاد ابن أكرم
 وبالخلف للصورى في تصفون غب
 وخاطب وذا الرا افصح لمطوعيهم
 وترقيق فرق خصه بتوسط
 ولم يكن الصورى إلا مفخما
 وفي يفعلون الغيب بالنمل خصه
 وما الغيب فيه لابن الاكرم وارد
 وفي كامل للكافرين إمالة
 وفي تخرجون الفتح والضم فاقرآن
 وأطلق له في العكس مثل ابن أكرم
 وأخفش آتوها لمطوعى اقصرن
 وقصر لرملى وللمطوعى أمل
 ولم يسكت الرملى على وجه قطعه
 وبالخلف للصورى ثم ابن أكرم
 وإن تقطعن عند ابن أكرمهم فلا
 وبالخلف للرملى تأمرونى
 وتدعون للصورى ثم ابن أكرم
 وسكت جميع لابن الاكرم اخصصا
 ويختص سكت الفصل عند ابن أكرم

على كل قلب نونن عند أخفش
 بوجهين مع تنوينه افتح كذا تركه
 فمع فتح ذى الراء جاء سكت وتركه
 ويرسل فارفع يوحى سكن لصورهم
 بتوسط لا سكت لمطوعى اخصصا
 بنصيهما سكتا لرملى أهملن
 وها أهلهم مع يومهم خلف ضمها
 وأخفش يروى خلف صاد مسيطر
 وسينا روى النقاش عند توسط
 لنقاشهم فى تؤمنون وبعده
 على ترك سكت قبل همز لأنه
 ويختص ميل الكافرين وسكته
 لنقاشنا يختص سكت بغييه
 وسكت بمفصول بغيب ابن أكرم
 ومد ابن ذكوان وتوسطه على
 ونخالقكم الإدغام يختص ناقصا
 وفى فاكهين اقصر بخلف ابن أكرم

وبالعكس للرملى ومطوعى تلا
 لسكت ومع عكس له افتح وميلا
 ولاسكت إن ذو الراء يروى مميلا
 بخلف كنفاش وخص له فلا
 يياضجاعه والسكت معه فأهمل
 وللمطوعى ذا الراء فافتح وحصلا
 لرملى به اخصصن سكته وتحملا
 بفرد وجمع صاد صور تولا
 قمع سينه قد كان للسكت مهملا
 بفوقية معه ابن أكرمهم تلا
 أتى واضحا من غاية لأبى العلا
 بالإلثبات وقفنا عند حرف سلاسل
 تشاءون إلا عكس صور إذ تلا
 وموصوله يختص بالعكس فاعملا
 خطاب وغيب قد أتى عنه فاعقلا
 بفتح وتوسط وبالسكت مهملا
 لرملى اقصر مد للباقي واعملا

﴿شعبة﴾

وعند العليمى جبرئيل بيانه
 أمال بلى بالخلف نجل لآدم
 ورضوانه يرويه يحيى بن آدم
 وحرفى رأى عند العليمى بأول
 وحرفى رأى مع ساكن فى بدائع
 وفى لم يكن أنث ليجى وإفا
 وكابن العلا أرجه بخلف ابن آدم
 إمالة يحيى حرف أدراك ثابت
 وفى أحد الوجهين يحيى بن آدم

ويحيى بلا ياء رواه عن الملا
 وفتح العليمى ثابت فله احتملا
 على أحد الوجهين بالضم فاقبلا
 أمل وليحيى فى الجميع فحصلا
 لشعبة وقفنا دون خلف فميلا
 على أحد الوجهين فتح له انجلا
 وباق كحفص فى الرواية فانقلا
 بخلف وأدراكم لشعبة ميلا
 يكون بتأنيث روى فتحملا

وفي البا من اركب نجل آدم مدغم وبالخلف عن يحيى الفتح النون من نأى وشعبة آتوني بوصلهما سوى فهذا الذى قد صوب النشر نقله وعند العليمى الغيب فى أو لم يروا وضم العليمى فى الجيوب مسلسل ويا يخلصمون اكسر بخلف ابن آدم وجهل ليحيى يدخلون بخلفه وسعرت التخفيف بيحيى بن آدم

﴿ حفص ﴾

وغنته فاخصص ياشباع وصلة كذاك بخمس ثم بالسكت مهملا

﴿ السكت على الساكن قبل الهمز ﴾

ولا سكت مع قصر ولا مع فويقه ولا مع خمس بل بالأربع رتلا وسكت بمفصول يخص بأربع وسكت بموصول بمد مطولا

﴿ قصر المنفصل مع إشباع المتصل مع الغنة من الكامل ﴾

ومع قصر فصل إن توسط معظما وصادا يبسط معه فى الخلق بسطة وأظهر لبا اركب ثم يس مثله وفى عوجا أدرج كذا إخوة لها وآتان فاحذف واقفا ثم أنبتن

فأشبع لمد الوصل عن لنفضلا مسيطر أيضا دون جمع تكملا كنون وفى يلهث فأدغم تكملا وضعف وضعفا فتحها قد تحصلا سلاسل واترك قصر عين لتجملا

﴿ فويق القصر ﴾

وإن تقرأن مد الثلاث بما انفصل وسينا يبسط معه فى الخلق بسطة فللسكت لا تقرأ وللغن أهمل مسيطر أيضا جمع سالم اعمالا

مسيطر صادًا نحو الآن أبدلن
وتأمننا اشمم وفرق فخمًا
بمقلدنا الإدراج ثم يس أظهرن
سلاسل عند الوقف أسكن للامه
وأدغم يلهث ثم با اركب لتفضلا
وضعف وضعفا فتح ضاديه للملا
كنون ونخلقكم بالإتمام رتلا
ومتصلا أشبعه مع ذا لتفضلا

﴿ فرش الحروف ﴾

وبيسط وبسطة صاد كل وأول
لأول امنع إن تكن عنه ساكتا
ثلاثة فصل عند ترك لغنة
لمتصل بالغن والثان فاخصصا
ومع ثالث لا قصر عند توسط
ومنع تسهिला بكالآن قاصرا
ومعنه أيضا إذا كان ساكتا
وأظهار يلهث خصه بتوسط
لخمسة مد الفصل مع طول ما اتصل
على الغن إظهار لبا اركب معين
ورومك تأمنا يحيى بتوسط
ولا روم فيها إن تكن عنه ساكتا
وفي عوجا معها الثلاث روبا له
فسكتا بكل أو للثنين أولا
وسكتا سوى يس أدرج جميعها
بأربع مديفة لثان فخصصا
وثالثه مع طول متصل ورد
بلا غنة أيضا بالأربع فيهما
ورابعه يأتي بإشباع ما اتصل
ولا غنة مع ذا وجاز بقصره
ومع خامس فامنع له القصر قارنا
ومع خامس أيضا فما سكته ورد

بسین وتروی عند حرفیه فاحملا
بساکن مفصول کذا معه أهمل
کذا مع فویق الوسط إن کان طولا
بخمس کلا المدين إن غنته تلا
ولا غنة معه سوى الخمس فانقلا
لمنفصل إن أربع الوصل قد تلا
على الهمز مفصولا كأن کان مولا
لمديه أيضا خصصته مرتلا
مع الغن في راء ولام تجملا
سوى خمس فصل طول وصل فأسجلا
لمديه أيضا مع فويقهما كلا
كذلك مع عن له أيضا أهمل
مذاهب خمساً عدها متزلا
کذا سکت الاثنين الأخيرين رتلا
وسکتا وغنا عند أول أهمل
بلا سکت انقله له متحملا
بقصر وتثليث وأربع مفصلا
وبالخمس في كل مع الغن في كلا
مع القصر والتثليث والوسط مفصلا
وأربع موصول ذا الغن أهمل
بأربع وصل مثل خمسيه في كلا
بمنفصل والباقي جوز لتفضلا

ورقق لفرق عند الأربع ساكتا
 وآتان فائت عند سكت بما انفصل
 كذا بثلاث أو بأربعة له
 كمع خمسة إلا إذا الغن يهملن
 وضعفا له افتح عند قصر بأربع
 كذا مع عن عند طول بما اتصل
 ويس لا تدغم كنون بغنة
 ومع قصره أيضا بأربع وصلا
 مسيطر طور سيناء امنع بخمسة
 ياهمال عن مثل سكت مطول
 كذلك أيضا عند الأربع فيهما
 بغاشية فامنع لصاد مسيطر
 ومع ذا فخمسا أو فستا بما اتصل
 وغن مع الإشباع في المد عنده
 ولا ألف مع غير غنته سوى

بتفخيمها سكتا لمفصول احظلا
 ومع قصر فصل عين الحذف مسجلا
 إذا كان مع عن هناك مرتلا
 فوجهان فيه جائزان تحملا
 وعن فويق القصر يا صاح مسجلا
 وأيضا له افتح عند سكتك مفصلا
 كذا عند سكت الانفصال له احظلا
 وعند فويق القصر أيضا له أهلا
 لكل بغن خص صادا بما ولا
 بقصر وتوسيط لمتفصل اعملا
 كذلك عند الخمس يقرأ في كلا
 على غنة من خمس فصل لها تلا
 وسكتا بمفصول مع السين أهلا
 يعين إثباتا بحرف سلا سلا
 بالأربع أو خمس فوجهيه جلا

﴿ حمزة ﴾

﴿ سكت المصباح والغاية والكامل ﴾

وفي ذى انفصل واتصال حمزة
 ووجهها في كالله اعلم إن تقف
 وهذا من المصباح ثم اسكتا بال
 وفيه ومد الفصل فاسكت ووقفه
 وفي آل مع المفصول مع شيء اسكتا
 لحمزة أو تحقيق خلاد أطلقا
 لدى حمزة من كامل الهدلى وقد

سوى حرف مد فاسكتا متقبلا
 وفي نحو من أجر فبالنقل نقلا
 وشيء مع المفصول عند أبي العلاء
 بتسهيل همز كيفما قد تزللا
 وفي غير مد ثم في الكل مسجلا
 وسهل من المفصول ما ساكنه تلا
 وجدنا لهذا في البدائع كاملا

﴿ السكت على المد المنفصل ﴾

وإن تسكتن في مد منفصل فلا رواية في المفصول كاسأل لتوصلا
وفي نحو هزء إن تكن واقفا له فأبدله واوا لا تكن فيه ناقلا

﴿ السكت على المد المتصل ﴾

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس سهلا
كذلك مع سكت على آل وشيئه كذلك مع توسط شيء تقبلا

﴿ الوقف على المتوسط بزائد والمنفصل رسما ﴾

وعن حمزة ما كان وسطا بزائد لدى سكت كالماء أو كينأون سهلا
وكن آخذا به عنه إن تكن على ها تأنيث وقفتم مميلا
وإن تتركن السكت سهل وحققا بكل مزيد مثل الاشراق واعملا
ومنفصلا رسما عن اللين حققا بنحو خلوا أيضا كذا فيه فانقلنا
وإدغامه جوز قياسا ووارد روايته فارجع إلى الروض أكملنا

﴿ توسط شيء ﴾

وفي آل أو المفصول فاسكت موسطا لشيء بوار معه توراة قللا

﴿ إمالة ما قبل هاء التأنيث ﴾

وسكتا بمفصول فموصول ارويا كذلك فاسكت في الجميع وحصلا
بفتح كأن تلو الإمالة مطلقا سوى ألف أو إن تخصص مميلا
لخمسة وعشر مثل كره وهاؤه تجي تلو كسر ليس يوجد فاصلا
وسهل كمن أجر وحقق لماعدا إذا هاء عممت فيهما مميلا
وإن هاء تأنيث تخصص ميلها فأوجه من أجر جميعا بها تلا

﴿ فرش الحروف ﴾

وهنزين مع مدين سهلت بين يي — من طولا فاقصرا دع وعكسا كهؤلا

وفي قل أنتم ثانيا لا تحققا
 كقيل أقررتم بجزية حقا
 ومع سكت أل أدغم يعذب لحمزة
 وإن تسكتن في مد منفصل له
 ومع ترك سكت مثل ذلك خلفه
 فلا إثم إن تعمد فيه بعارض
 لحمزة وسط ثم مع قصره أقصرن
 وإضجاع ها أنثى اخصصن يامالة
 ومع سكت أل مع شيء امنع إمالة
 لسكتك في مد كذلك فامنعا
 وينقل كالإنجيل وقفامميلا
 وبالسكت قف من روضة لمعدل
 ومنفصل بعد المحرك حقا
 وفي بل طبع الإدغام فامنعه إن قرا
 وعند به الآن وقفا فسكته
 ويختص إدغام ونقل لدى به
 وترقيق فرق خصصن بفتح
 كذلك حقه بتحقيق من فصل
 وتقليل يا يس فامنعه ساكتا
 ونخلقكم إن كان الادغام ناقصا

على النقل والوجهان مع غير ذا اعتلا
 وثانيهما سهله أو معه أولا
 مع السكت والتوسيط في شيء اجعلا
 فخلف يعذب جاء عنه مسلسلا
 ومع سكت كل أظهرن لتجملا
 لدى الوقف بالتسهيل مع وجه مد لا
 وإن تعتبر أصلا فمد على كلا
 بتوراة بالإججاع فيما تنقلا
 لتوراة إن قللتها عنه اهمل
 بتقليلها مع سكت ما كان موصلا
 لتوراة إن سكتا بمفصول اهمل
 بتوسيط لا توراة عنه فميلا
 إذا كنت في التوراة عنه مقللا
 بسكت له في المد فيما تنقلا
 جميعا بنقل خص فاعلمه واعملا
 بنقل وإبدال بآآن للملا
 مؤنث هاء مثل قصر بنفى لا
 عن المديا هذا وكن متعقلا
 بكل كأن تسكتن بقرآن اعملا
 فلا تسكتن في حرف مد مرتلا

﴿ خلف عن حمزة ﴾

﴿ توسط لا ﴾

وفي أل مع المفصول مع شيء اسكتا
 وأيضا على الموصول قد جاء سكته
 وإن وسط مع سكت مفصوله فقف
 وحقق بهذا الوجه وسطا بزائد
 وإن وسط مع سكت موصوله فقف

لدى خلف إن أنت وسطت عنه لا
 بوار وقهار افتحن بمد لا
 عليه وأل بالسكت هاء لا تميلا
 أبو معشر هذا الطريق له انجلا
 بوجهين في مفصول مد لتكملا

وتوسيط لا خصصن بميل مكرر وميلا لها التانيث في الكل فاحظلا

﴿ إمالة ما قبل هاء التانيث ﴾

وإن تسكتن عند الجميع له امنعا لوجه طريق الفتح فيما تنقلا
ومع وجه ترك السكت لم يك مضجعا لما قبل هاء في القراءة مسجلا
واضجاع ها التانيث خصص بميله مكرر راء نحو الأبرار فاعملا

﴿ السكت على ما قبل الهمز ﴾

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

﴿ كلمات فرشية ﴾

وبل طبع امنع وجه إدغامه له على وجه ترك السكت فيما تنقلا
كآلان أبدل إن تركت لسكته كذاك بسكت المد ذى الفصل أبديلا
وعن خلف مع ترك سكت فقلل الـ بوار قرار وافتحن مميلا
ومع سكت أل قللهما ثم إن سكت في غير مد فيهما كن مقللا
وأضجع قرار ثانيا قلل افتحا ومع سكت كل إضجاع افتح لما تلا
وتفخيم فرق عند ترك لسكته بتغيير كل الهمز خصص تحملا

﴿ خلاد ﴾

﴿ توسيط شيء ﴾

إذا كنت في المفصول بالسكت آخذنا خلادهم مع مد شيء فاعملا
لدى الوقف في المفصول سكتنا وأشما بفتحة في نحو شيء له انقلا
وهزءا كذا حقق لوسط بزائد وسهل بنحو استهزئوا فتبجلا
ونحو يشأ أبدله في الوقف مشعا ومن لم يتب أظهر يعذب كذا تلا
وأما إذا وسطت مع سكت أل فقط فحوز له كل الوجوه بما خلا
ولكن عليه با يعذب فادغما كذلك باء الجزم في الفاء قد تلا
وعند صراط والصراط جميعها فخذ فيهما بالصاد لا غير تكملا

﴿ إمالة ما قبل هاء التانيث ﴾

ومع ترك سكت جوزن إمالة بكل وتخصيصا له عنه أعمالا
إمالاته كل الحروف له امنعن إذا يتقه قد كان فيه موصلا

﴿ باء الجزم والمدغمات ﴾

يعذب من أن يسكتن معمما وإظهار باء الجزم لم يك واردا
ومع سكت مد الفصل لا تك مدغما وإدغامها فامنع لديه مسهلا
وإدغام با اركب فامنع بسكته وفي ذكرا إن تدغم لخلادهم فلا
وذكرا وصبحا أدغمن فيهما له ونحو قرار فإخصصن إمالة
فإدغامها عين لديه لتكملا على سكت نحو الأرض مع شيء اعملا
لباء الجزم إلا في يتب فاروين كلا لفصول مد أو محرك أقبلا
لمد انفصال وامنعنه بمد لا تكن ساكتا في المد بل معه اهملا
وأظهرهما وأدغم له الحرف الأول بكامل إدغام بسنخلقكم عالا

﴿ فرش الحروف ﴾

وأشتم لخلاص الصراط بأول ومع ثالث ما كان وسطا بزائد
ومع وجه إشمام الصراط بأول فنحو ألف حقيقه في الوقف عنده
ومن يرو سكت المد ذى الفصل عنده كذلك أيضا إن تكن فيه ساكتا
ومع سكت غير المد ينقل واقفا وسكتا بأل عند المعدل وحده
وتوسيط شيء فامنعنه له إذا وإن تسكتن في ساكن غير أل وشيء
قرار بوار افتح بترك لسكته ومع سكت أل قلل كليهما أو افتحن
فقط أو ثان أو لذى اللام ثم لا فلا بد حال الوقف من أن يسهلا
كان تترك الإشمام في الكل مسجلا كمنفصل عند مد أيضا له اجعلا
فيسط وبسطة صادها قد تحملا فسهل كمستهزون وقفوا وأبدلا
للإبرار مع فتح من الكامل اعتلا بفتح بسكت الكل ماعنه قللا
روى فتح كالإبرار للسادة الملا فليست لخلاص ضعافا ممبلا
وقللها أو أضجعن وقللا بسكت سوى مد فقلل ومبلا

قرار وقليل ثانيا فيهما ومع قرار وفي الثان افتحن وافتحا كلا قوى أمين عند خالاد انقلا ومع سكت غير المد فالنقل نقللا توسط لا ماكان فيهما مميلا ليس بالتقليل فاحفظه واعملا كجمع بترك السكت عنه فحصولا بمحض له لخلقكم فتأملا

﴿ الكسائي ﴾

ولا غنة في الياء عند ضريرهم يواري أواري مع تمار أمل وبا وأول يطمثهن مع ثانيا على وضمهما يروى لدى ابن مجاهد وفي النشر يحكى في الإمالة مذهبها ففي الخمس مع عشر وكره إمالة

﴿ أبو جعفر ﴾

وعند ابن وردان اخصصا وجه غنة وتختص أيضا بالخطاب بلو يرى وعند ابن جواز بأقتت اقران

﴿ يعقوب ﴾

﴿ الإدغام الكبير ﴾

ويختص الادغام الكبير بقصره ويعقوب إن يدغم كبيرا فأظهرن سوى روحهم فالمد من كامل علا كهو والذين النص فيها تقبلا

﴿ هاء السكت ﴾

وها السكت له في كالعالمين له اخصصا
 وها كعليه مع لدى كذا اخصصا
 ويختص الادغام الكبير بهائه
 وهاء هاء امنع مثل نون لنسوة
 وها السكت في كالمسلمين له امنعا
 ومن كامل إدغام روحهم يجي
 وترقيق فرق خصصن بتركه
 بقصر وإظهار وكن متأملا
 بقصر وإظهار كما الجمع قد خلا
 بعمه وممه مثل إخوتها انجلا
 على المد مع غن من الكامل انقلا
 كإدغامه إن بكالآن سهلا
 بالابدال والتسهيل فيما تنقلا
 لها جمعه أيضا بالاظهار واعملا

﴿ رويس ﴾

﴿ الإدغام الصغير والكبير والخاص والعام ﴾

ثلاث وجوه الإتحاذ فأظهرن
 وباب اتخذتم أظهرن عنه مدغما
 وإدغام هذا الباب عنه معين
 وفي ذهب اظهر مع جعل لرويسهم
 وغن على قصر بالاظهار فيهما
 وحكم ذهب في لا قبل وجعل لكم
 كتاب بأيديهم بإدغام إن قرى
 بإظهاره والقصر مدغما اتخذ
 بإدغامه والقصر عنه فأظهرن
 وإدغامه بالمد إن يك أدغمن
 وعند رويس والعذاب الكتاب لا
 تمد على الإظهار في الثان وحده
 وليس رويس مدغما وجعل لها
 وفي جعل الشورى وزخرف أظهرن
 وعند رويس أظهرن وأنه
 الولي له ابدأ مظهر الكل قاصرا
 وأدغم وأظهر في اتخذت سواء لا
 كبيرا فمصباح بإظهاره جلا
 على غنة بالمد فيما تحصلا
 وأظهر وأدغم حيث أدغمت أولا
 ودعها على الإدغام في الثان مسجلا
 بنحل وأنه في الأخيرين أرسللا
 ففتنه يا صاح حتما فأهملا
 مع الهاء في جمع فاللغن أعمالا
 لباب اتخذتم هاء جمع فأهملا
 عليه لباب الاتحاذ مكملا
 تمد على إدغامه فيهما ولا
 خلا فالما في النشر هذا وعللا
 على المد مع إظهاره في وأنزلا
 أو ادغم وشورى ليس إلا تأملا
 في الأربع أو ادغم أو الأولين لا
 كذلك مع إدغام يعقوب فاعقلا

﴿ فصل الهمزتين من كلمة ﴾

أنتنكم يختص بتحقيقها له بمد وفي الأنعام هذا تترلا
أئمة لا تبدل مع الهاء إن ترى بسالم جمع أو للادغام إن تلا

﴿ فصل الهمزتين من كلمتين ﴾

أبو طيب يروى لإسقاط همزة كآلان معه وليس إلا مبدلا
ومذهبه في الصاد خالصة له وفي اجمعوا لا تقطعن له صلا
ومنفصلا فأمده عم فقط بما أئنكم سهل وحقق كما حلا
فتحنا ثلاثا خفف الهاء عندها وسجرت التثقيل عنه تنقلا
وفي ليضلوا مع يضل له اضما سوى حرف لقمان فبالفتح قد تلا
له افتح عبادى زحرف عنه خاطبا لدى تفعلون الشورى عنه فاحصلا
وفي أعجمى أخبر وخفف ما نزل سلاسل بالتونين والفن أهلا
كذلك فخاطب في تقولون قارئنا يسبح بالتذكير عنه تسلسلا
ولم يدغم عنه الكبير وأدغمن له في اتخاذ عالم اخفض وكملا

﴿ هاء السكت لرويس ﴾

ونروى له تخصيص غن بحذفه واهاء عليه أو شبيهها تمثلا
وفي ثم ظرفا خص هاء بقصره وإظهاره أيضا له وتقبلا
ويا ويلتى يا حسرتى أسفا له بقصر لها خصص وكن متأملا
ويختص إدغام يائبات هائه بيا ويلتى يا حسرتى أسفا على
وغنته فامنع مع القصر حاذفا هاء له في ذى الثلاث تأملا
وعين هاء عند عم وشبهها على غنة بالقصر فيما تنقلا
ومع صاد تصديق الذى عن رويسهم ففى العالين الوقف بالهاء أهلا
ويختص وجه الهاء فيه بقطعه له له اجمعوا واخصه أيضا بما ولا
يشاء إلى مع وجه تسهيله له وذلك إن يقصر لمنفصل تلا
وعين لها بالغن والقصر مدغما لباب اتخذتم عنده متحملا
جعل لكم إن تدغمن لرويسهم فهلا لا كعمه هن ليس محصلا

وتخلقكم الإدغام ناقصا اخصصن هاء نحو المرسلين توسلا

﴿ فرش رويس ﴾

والإدغام فاخصصه بصاد مشمة
يشاء إلى أيضا بفتح وضمة
بمد انفصال ثم معها فأهلن
وضم أو اكسر يلهم يغنهم قهم
وليس مع الإدغام ذا عنه آتيا
ولا مع إظهار لباب اتخذتم
ويختص إدغام بالإثبات عنده
ومع وجه ضم الياء في ليضل عن
ويختص الادغام الكبير بوصله
كذلك فاخصصه بهمز مسهلا
ينقص ووجه الصاد خص لدى الملا
لدى العاملين الوقف بالهاء تفضلا
معاً لرويس أو قهم ضم أولا
ولا مع ها كالعالمين فحصلا
وإن تدغم اكسر ادخلوا عنه وانقلا
بحرف عبادى فأتقون بتلا
فأثبت وفي المختص أظهر كأنزلا
لحرفي يره نص بالبدائع مجتلا

﴿ روح ﴾

وغيا له في تظلمون فاخصصا
مع القصر أثبت في سلاسل واقفا
وقف بسكون اللام إن تك قارنا
والإدغام فاخصصه بالاثبات عنده
وناقص تخلقكم تخصص عنده
وما بعد بل لا إن تخاطب لروحهم
بالإظهار مع ترك لغن تحملا
مع المد إثبات وحذف تأصلا
بالإدغام مع مد له متأملا
بحرف قواريرا كما رتل الملا
بترك لها كالعالمين تمثلا
فأظهر وأدغم ثم مد على كلا

﴿ خلف في إختياره ﴾

وسكت عند ابن بويان وشطى بما انفصل
وفي يعكفون اضمم كلا يحسبن غب
وقد تم ظهرا في الضياء كتابنا
فأشرقت الأنوار من كل جانب
ولم يك في يوم الختام سوى المنى
لمطوعى فاسكت جميعا وأسجلا
وفي أذن اضمم ثم رؤيا فميلا
أخير قران للمليك أخا العلا
ألوف الثريا كالكواكب نزلا
مع السعد يجرى في البروج منازل

فكان لهذا بمن طالع ختمه
 أهل على روى بإشراق وجهه
 عرضت عليه ما أصنف ذا كرا
 ولم يك إمدادى سوى من نبينا
 عليه صلاة فالختام هدية
 إلى روحه أهدي كتابي ليقبلا
 ورؤية موسى عند بدنى أجملا
 كقطعة بلور من النور مثلا
 بقول موسى شرف النظم فاعتلا
 محمد نور الذى كان أولا

ومن زيادة علم هذا المؤلف اختصر كتابه هذا في متن خاص تجده في الفصل
 القادم إن شاء الله تعالى.



﴿ الفصل السادس ﴾

﴿ متن مختصر قواعد التحرير للشيخ محمد بن محمد جابر المصري ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأتُ بحمد الله أنزل نوره
وثبت أسدى بالغ المدح للذى
محمد الهادى إليه تحية
وبعد فخذ نظمى اختصار قواعد
ليسهل فى التحصيل والفهم حفظه
وأذكر فيه ما تعين عندهم
وكل نظام جمل الفتح رصفه
فيا رب يا منان غم بنفعه
بجاء رسول شق جبريل صدره

على عبده بالحق ذكرا مفصلا
على قبره جمع الملائك نزلا
وآل وأصحاب كرام ومن تلا
لتحرير ما فى متن طيبة العُلا
فقد كَلَّت الأفهام مما تطولا
وما كان ممنوعا وللخلف أهلا
تركت حلاه زاهيا ومجَمَّلا
جميع الورى واقبل دعائى تفضلا
وأودع فيه الذكر والعلم موثلا

﴿ تحريرات عامة ﴾

وغنَّ يعقوب بالادغام وامنعا
وحرر فى آلان سبعة أوجه
وأبضا على التسهيل تاتى ثلاثة
وبالخلق سهل جاء آل لبذل
بتسهيله مع وجه إبدال غيره
وفى أصطفى قطع لالزرق ثم صل
يشاء إلى التسهيل عين بغنة
وفى هؤلاء مدها منع قصر ما
وهأنتم إن تمددن مسهلا
وفى النشر تأمنا عن الحرز رومه
فلأصهبانى مطلقا دعه وامنعا
وحمزة مع سكت المدود وهكذا
ويعقوب مع قصر لى هاء سكته

براء رويس مثل الازرق مسجلا
على مد الأولى ثلث اللام ناقلا
وقصر بقصر جاء عنه معدلا
ومد أو اقصر للذى فيه أبدا
فقلل بتوسيط أو افتح وأسجلا
عن الأصهبانى نون أظهر له انجلا
وقصر رويس الأصهبانى تجملا
تلاه له امنع مسقطا لا مسهلا
ففى هؤلاء القصر حتما فأهلا
ومختار داني ذرى من تأملا
لحفص وحلوان مع القصر عن كلا
بكالمرء والبزار قد كان مهلا
ومد ونقاش إذا هو طولا

﴿ قالون ﴾

ولاغن مع الابدال في الشهدا إذا
 ولا مد مع الابدال عند سكون ها
 بيوت النبي مع للنبي وصلا اشددا
 ويس بالتقليل إن كنت مدغما
 على القصر مع وجهي يمل هو اعتلا
 ومع صلة فاقصر بغن مسهلا
 تلاق التنادى في الثبوت اقصر صلا
 له فلمد الفصل يا صاح أهلا

﴿ الأزرق ﴾

﴿ البديل واللين وذو الياء ﴾

ولولى وإسرائيل آلان قصرها
 ومع قصر إسرائيل إن وسط السوى
 وآلان إن تقصر للام فأهلن
 ومدا له امنع إن قصرت للامها
 وتوسيط إسرائيل والمد فامنعا
 ومع مد شىء مد الابدال كلها
 وإن وسطت شىء فثلث لبديل
 وفي غير قصر غير شىء كحكمه
 وفي واو سوءات اقصرن مثلثا
 وإن مد للبدان كما في لطائف
 بحريم ها يا قد تخصص فتحها
 وتقليل هاء طه لتجريد اخصصا
 لتبصرة تقليل ذى بتوسط
 وقلل ليا يس أدغم لتونه
 وفي الراء ذات الضم رقق وفخما
 بالاول إن تقصر فتخيمما اقرآن
 ومع ثان اقرأ وجه قصر بفتح
 بثالث افتح وسط اللين ثلثا
 وتفخيم راء ذات ضمة امنعا
 وتفخيمه في باب فانطلقوا وفي
 بتوسط أر مد للابدال حلا
 فليس سوى التقليل يروى محلا
 توسط إسرائيل وامنع مسهلا
 كعادا الاولى إن تقلل لدى كلا
 بتقليله إذ ما أريست تبديلا
 وآلان والأختين فاقصر وطولا
 وقصر سوى شىء وفي البديل اسجلا
 فوسط وثلث ثم في الكل طولا
 وفي كل التوسط فارو مقللا
 ففي الواو وسط طول الهمز قللا
 بفتح وترقيق لذى الضم فاعقلا
 بطول وفتح ذات يا وفواصلا
 وقصر طريق الفتح فيها تأصلا
 وثاني همزيه كجا أمر سهلا
 وعشرون كبر فخمناهما كلا
 بعشرون كبر نحو خير مقللا
 أو امدد ومعه ذات ياء فقللا
 له بدلا أو طولا فيهما كلا
 بترقيق لام بعد ظا وكيوصلا
 كطال وصلصال وفي إرم اعقلا

عشيرتكم مع حذرکم وزر کبره
 وفی کل ذی نصب وعند توسط
 ومع مد شیء حیثما کنت فاتحا
 کذا لاتفخم حیث باب أریتم
 ووزرک وذرک إن تفخمن امنعا
 وما فخم المضموم إلا مفخم
 بتفخیم مضموم ومد لبذل
 بتفخیمها محیای یاه فأسکنا
 وفی نون أظهر سهلن أریتم
 بناقص نخلقکم فرا الضم رققا
 ورفق ذوات النصب کلا وفخما
 وفخم کذکرا لیس صهرا وغیره
 وهذا علی توسط لین ومده
 ومع ثان الفتح ثم فی البذل اقصرن
 بنحو أشکر أو فوسط للینه
 ومن کامل أشبع کذا الفتح وقللن
 أنذرتم الأبدال فیها ونحوها
 وفی باب ذکر لا ترققه فاتحا
 إذا کنت مع قصر لذی الیا مقللا
 عشیرتکم إن أنت فخمت قللن
 وعبرة کبره إن تفخم فسهلن
 کذا فافتحن وابدل أنتم ونحوها
 ورائی مرء وافتراء ففخما
 وتفخیم راء الضم مع ذین جائز
 ویائیا الفتح حیث کنت مفخما
 وحذرکم إن فخم الفتح مطولا
 کذلک إجرامی کذا حصرت ولم
 وتفخیم منصوب لیدی الوقف فامنعا
 وفی طهّرا أو ساحران مفخما

لعبرة إجرامی کذا حصرت تلا
 ومد له فی غیر شیء فأهملأ
 کذلک أيضا إن کآلان أبذلا
 أنذرتم جا أمرنا مدا ابذلا
 لتفخیم ذات الضم بالطول تفضلا
 ذراعا سراعاً مع ذراعیه للملا
 أراکهم افتح ثم بالقصر قللا
 وفتحاً بتقلیل للآزمیر حللا
 وفخم ذوات الضم قمدی وتقبلا
 ومعه إرم تقلیل ذا الیاء أهملأ
 وفخم کذکرا غیر صهرا وأسجلا
 ففی الوقف رققه وفخمه موصلا
 علی مد أبدال مع الفتح فی کلا
 وشینا فوسط واقصر الغیر سهلا
 کالأبدال أيضا عند الارشاد ذی العلا
 ووسط لشیء فی أنت فسهلا
 بتفخیمها وصلا تخصص وانجلا
 بتوسط أبدال وتفخیمه احظلا
 وصرها إذا رققته افتح مطولا
 بقصر وتوسط وبالفتح أسجلا
 یشاء إلی والخلف فی فاطر حلا
 کجا أمرنا دع قصر لین لتفضلا
 وتفخیم منصوب علی ذاک أهملأ
 علی قصر أبدال لتذکرة حلا
 وتقلیل تلخیص من الروض حلا
 وقصرا وتوسطا لتبصرة انقلا
 یفخیم بوقف وانفرادا تنقلا
 وذاک بتفخیم الثلاثیة کملا
 وتتنصران إن تقللن أهملأ

له وجه مد ثم مع فتحه امنعا
وترقيق والإشراق يروى مفخم
بترقيقها فاقصر بفتح ذوات يا
ومع ذين رقق ذات نصب وفخما
أبو معشر رق المنون مشبعا
وفخم فقط ما بعد ظاء مسكن
وذا الياء فافتح ذات نصب بها امنعا
ولاما عقيب الطاء رقق فاتحا
على القصر فخم ذات ضم ورققا
وتوسيط إرشاد للازمير ثابت

له وجه مد ثم مع فتحه امنعا
وترقيق والإشراق يروى مفخم
بترقيقها فاقصر بفتح ذوات يا
ومع ذين رقق ذات نصب وفخما
أبو معشر رق المنون مشبعا
وفخم فقط ما بعد ظاء مسكن
وذا الياء فافتح ذات نصب بها امنعا
ولاما عقيب الطاء رقق فاتحا
على القصر فخم ذات ضم ورققا
وتوسيط إرشاد للازمير ثابت

﴿ فرش الحروف ﴾

على كسر ياء باقى الباب سهلا
لتفخيم را إن تُبدلن مقللا
كذا لذوات النصب وقفوا وموصلا
لراءيه فالإشباع خصصه عاملا
بالاثبات والإبدال مدا تطولا
بنحو خبيرا واقفا وتأفلا
وتفخيم منصوب بحاليه تجملا
فيائيا افتح ثم همزا فطولا
يُخص بتغليظ بكانطلق اعقلا
إذا أفریت الدهر قد كان مبدا
ووسط بفتح والبغاء فأبدلا
وكل ذوات الياء فافتح وقللا
وأبدله مدا ثم فيه فسهلا
بظاء ورقق ذات ضم فتجملا
فما قصر أبدال تنقل للملا
كذا إن تفخم ذات ضم لمن تلا

وفى هـؤلا إن والبغاء لأزرق
وفى زكريا بعد إناله امنعا
ويختص تفخيم لذى الضم عنده
ياثبات هأتتم ومعه مرققا
بفتح وللتفخيم وصلا فخصصا
كيسالحا إن فخّم اللام رققا
وإدغام يلهث خصصن بطوله
وعن أزرق إن تُبدلن أنمة
ومد لشيء إن كذكرا يفخمن
وعن أزرق ترقيق أطلع امنعا
بتفخيم را نصب بحاليه فاقصرن
بياء وسهل ثم بالطول سهلا
بتفخيمها وصلا فطول بفتح
ورقق لفرق إن ترقيق للامه
على وجه ترقيق وذا الياء مقلل
كتابي حقق إن فتحت موسطا

﴿ الأصهباني ﴾

وإدغام يلهث خصصن بمده أئمة إن تبدل فللغن أهمل
وفي الاء إن يقصر مسهل همزه فخصص له بالقصر هذا لتجملا
ويس أظهر مد قلل وأدغما ونخلقكم بالكامل اقصر وحصلا

﴿ أبو عمرو ﴾

وفعلى جميعا مع فواصل افتحا وقللها أو في الفواصل قللا
على المد والإدغام ما قللوا فقط فواصل آى في الكتاب تنزلا
يشاء إلى مع مثله عند غنة بتقليل فعلى ثانى الهمز سهلا
وإن تفتحن فعلى مع المد فاقرآن به السحر بالإبدال وامنح سهلا
وأرنسى ياسكان وهمز وغنة على كل هذا فتح فعلى فحصلا

﴿ الدورى ﴾

وغنته يا صاح بالقصر خصها بتقليل فعلى والفواصل كملا
بفتح لهذين كذلك خصها إذا كان في دنيا جميعا مملا
وغناله أهمل بفتح وقصره إذا كان ثانى الهمزتين مبدلا
كذا فامنعا أيضا وفعلى مقلل مع المد إبدالاً لثان وسهلا
وإن تدغمن عنه الكبير له امنعا لإظهار راء الجزم فيما تنقلا
ياظهارها لا غنة وبقصره بالابدال إظهارا لها أيضا أهمل
وإن أظهرت فافتح عسى وبمده فلا تضجع الدنيا وبالقصر قللا
على فتح فعلى فافتح الناس واقرآن يا ضجاعها والغن من كامل حلا
ومنه إذا أدغم كبيراً بقصره وأظهر له بالمد أيضا وقللا
لموسى وعيسى ثم يحى ولم يرد لكامل أيضا فتح أنى فحصلا
ياضجاع دنيا حرف للناس لا تمل وميلا بها إن تتمن باريء أهمل
ولا قصر يرويه مع الناس مضجعا إذا ما متى أيضا بلى كان قللا
وإن تضجعن دنيا ففعلى له افتحا كذلك أيضا فافتحن فواصل
ولا ميل مع مد وهمزك مبدل كذا إن تخاطب تفعلوا من وما تلا
وفتحا وإضجاعا لدنيا فخصصا بترك لإدخال بنحو أو نزلا

ولم يرو مع إبدال همز كمن يشا
ومن جامع الداني بالادغام فاقرآن
ولا غن مع تقليل أنى به امنعا
وتقليل أنى فامنن بفتححه
ودع غنة كالقصر إن قللت عسى
ويا أسفا يا حسرتى لا تقللا
متى وبلا إن قللا عند قصره
بتقليل أيضا أظهرون لدغم
وأبدل لحرف اللاء ياء كذا اختلس
بتقليل أيضا مد منفصلا له
كذا فامددا معه بالابدال واتمما
وإن قللا أيضا كبيرا له اظهرون
ولا غن مع إتمام بارئكهم له
كذا مع قصر واختلاس بفتححه
مع المد والإسكان إن كان فاتحا
بوجه اختلاس عند الاظهار قاصرا
وأنى ويجى إن تقللها معا
وأنى فقط إن قللت عند دورهم
به السحر تسهिला له امنع بفتححه
ويا مريم أضجع بقصر وعنده
ومع فتح موسى همز لدور مرققا
وقلل له الأسماء الثلاث فقط وكن
وإن تفتحن أنى فإرا الجزم أدغما

ء إن مع الإدغام دنيا ممبلا
وأنى فقط عنه من السبع قللا
الظهار مع قصر إن الهمز أبدا
لفعلى بقصر أو مع المد مبدا
وفعلى وروس الآى كلا فقللا
على وجه قصر حيثما كان مبدا
فساكن همز عنه حقق لتفضلا
وروسا لآى مثل فعلى فقللا
بأرنى وغنا اهملن لدى الملا
مع الهمز والإتمام فى يخصمو حلا
كذا فاختلس أيضا من الهاد وانقلا
ولا تقل الدنيا وبالقصر قللا
كذا باختلاس عند مد فأهلا
لفعلى وأيضا عنه للغن فاحظلا
كذلك أيضا عنه للغن أهلا
وقد كان فى الأسماء الثلاث مقللا
بالادغام ثانى الهمز عنه فسهلا
فخصص يظهار وهمز مسهلا
وإبدال همز عند قصر ك تفضلا
بالابدال فعلى والفواصل قللا
لفرق من التجريد عنه وحصلا
بتاء خطاب يعقلون مرتلا
سوى الهمز مع مد وفعلى مقللا

﴿ السوسى ﴾

وما غن مع فتح فعلى مقللا
لغن بوجه الفتح فى وترى الذى
له القصر والابدال واترك لغنة
لحم فعلى والفواصل وافتحن

فواصل واخصص وجه مدك مهملا
بلى ومتى للكاف قلل ورتلا
وأسكن كيامر باب أرنى وقللا
ليحى اختلس فى حرف يهدى تحملا

كذا يخصموا واطهر وفي النار قللن
 ترى الشمس فافتح ثم للسوسى فامنعا
 ومع وجه تقليل مع القصر عنده
 وبارئكم والباب فيها ثلاثة
 لبار اختلس أسكن لباق وحين ذا
 وغن بمد إن تسكن مقللا
 بأول اقصر أبدلن ولا تمد
 بتقليل فعلى عند حذف لغنة
 ولي بالياءين فاقصر وحذفها
 به السحر لا تسهيل إن يك قاصرا
 بتقليل فعلى إن تمد ورققا
 ترى الجرمين افتح وقهار ثلثن
 وقد زاد الازميرى إضجاعه ترى
 وفي ياته اسكن ابدل اقصر وقللا
 وغيبا له في يعقلون بقصنا
 إمالة نحو النار بالمد خصصا
 وتقليلها والقصر يلزم حين ذا

﴿ أصول هشام ﴾

لداجون لا تقصر كذا لا تسهلن
 يؤده بوصل مثل باق أو اختلس
 لغنة حلوان بوصل لهائنه
 وأرجنه للحلوان وصل رفيقه
 حلوان صلها سجز داجون أدغما
 ويحتمل الإظهار بالقصر مهملا
 وفي هل وبل حلوان يقرأ مدغما
 وتعجب فادغم قاصرا عدت أظهرها
 حلوان وامدد عند قصر أننكم
 ولا قصر بالتسهيل ثم أننكم

همز أخير للرفيق فسهلا
 حلوان ثلث للرفيق وأهملا
 وإن يقصر الداجون للغن أعمالا
 يزيد لقصر مسكنا يره تلا
 كذاك بقصر عند حلوان فاعملا
 لغته الازمير من قاصد جلا
 وفي حرف رعد خلفه قد تأصلا
 بلا غنة يلهث فأظهره تفضلا
 وآلان هل تجزون أدغم سهلا
 بلا فصله حقق أخيرا تكملا

وجاز بباقي الباب أن يتسهلا
 أنك أننا بفصل كذا بلا
 أو افصل لخلوانيه غير أولا
 بفصل وحقق تارك الفصل واعملا
 وأدخل بتحقيق كذا افصل مسهلا
 وداجون بالتحقيق لم يك فاصلا
 مسهلة مع همز بنس له اعملا
 أن يفصل الخلوان داجون أهمل
 ومن دون فصل عند داجون سهلا
 لخلوان افتح مثل خاب له انقلا
 بفتح لداجوني لخلوان ميلا
 فخصص بعد فتح خلوان انجلا
 بقصر وأثبت ياء كيدون عن كلا

كذا حكم باقي سبعة مع مكرر
 وعند هشام قل أننا لتاركو
 أو اقصر لداجونيه غير ثالث
 أننكم حم سهل وحققا
 ومع ثالث ما قصر منفصل يرى
 لخلوان ثانی همزي كآنتم
 آآنتم الخلوان يروى ثلاثها
 أسجد بالإسرا بفصل هشامهم
 وفي أعجمي الخلوان سهل فاصلا
 وشا جاء للداجوني مع زاد مضجع
 وآنية معها إناه وعابد
 وأفئدة قصر أرهطى مسكن
 بخا يخصمو مالى كذا لي نعجة

﴿ فرش هشام ﴾

لداجون غيب تحسبن له انجلا
 بما قتلوا قصرا بمنفصل حلا
 وخلوان فتح المعز الاسكان فانقلا
 لخلوان عنه الخف بالمد رتلا
 وضم لداجوني تحقق وانجلا
 على القصر فافتح فتح داجون اعتلا
 وهئت لداجوني بضم تنقلا
 ومد لداجوني وفرق فرتلا
 خطابا جرى في تفعلون تحملا
 لخلوانهم مع فتح منساة إن تلا
 لخلوان في قلب إن المد أعمالا
 وأذهبتم الخلوان يقرأ فاصلا
 ومع وجه ضم كل وجه تحملا
 ونون نوفيهم لداجون فاجعلا

لخلوان اضمم نون ونسخ وفتحها
 وعين على وجه الخطاب مخففا
 هشام يكن ذكر بمد وهمزه
 لداجون واقراً تسألن بكسرهما
 بتبعان جرف عنه فسكن
 لخلوان غيب يعقلون مشارب
 ومد هشام عندما خطأ قرا
 لخلوان افتح حاذرون له اقصر
 بترقيقه بالمد واخصص بقصرهم
 كبيرا عن الداجون بالباء ثاؤه
 والياس فاقطع قاصرا وأضف أحي
 ولا غن للداجون إن لم ينون
 لداجون فافتح كرهما افصل محققا
 بخالصة نون وأرنا بكسرهما

خلوان فاعكس خص بالمد خفه
يكون بتذكير ونصبك دولة
خلوانم عنه سلاسل بالألف
لحذف على قصر كذا اقصر مغيبا

بلمما وشدد عند داجون واعملا
فحقق همز ثقل يفصل فانقلا
قوارير للداجون أثبت وأعملا
تشاءون وامدد فاكهين لتجملا

﴿ أصول ابن ذكوان ﴾

يؤده ونؤته مع نوله ونصله
لصوريهم صلها جميعا لأخفش
سوى يتقه ألقه فبالسكت أوصلا
وما اختلس المطوعي مع سكته
ويرضه للصوري مختلس فقط
وإن يسكت النقاش أو مد يختلس
ويختص سكت الفصل عنه بوصله
ولا سكت للصوري بثان وأول
به أيضا الصوري أمال ذوات را
لصور فوسط مثل نجل ابن أكرم
كآلان أبدل عند سكت وطوله
وفي آنذا ما مت فاسأل بسكته
به سكت صور خص أن كان أعجمي
وخصص به سكتا لرملي وأكرم
به طول نقاش وما غن ساكنا
وأدغم إذ في الدال الأكرم إن ثقل
وسكتا وطولا دع لنقاش مظهرا
وإطلاق سكت لابن الأكرم فامنعنا
للادغام والمطوعي مدغما قرا
وأثبت الصوري بالخلق مدغم
بثاء وسكت الفصل عند ابن أكرم
تعمم لسكت صور إن يدغم افتحا
وإدغام أورثتم فخصص بصورهم

ويتقه ألقه فاقصرن كذا صلا
وما كان رملي مع السكت موصلا
بقصر جميع غنة اللام أهلا
وإن تختلس عنه فللفن رتلا
والاخفش يروي الوصل والقصر مجتلا
كذا الثان إن يسكت بما كان موصلا
وحرف اقتده للأربع اقصر كذا صلا
به وسط النقاش والسكت أهلا
بفتح له في الكافرين تحصلا
ووسط لنقاش كذا عنه طولا
ومع سكت فصل لابن الأكرم أسجلا
أسجد بالتحقيق الاخفش رتلا
بلا فصل النقاش والمطوعي كلا
بالاخفش سكت الفصل خصص وأهلا
سوى أكرم مع ساكن الفصل حلا
بالادغام للصوري فللسكت أهلا
وإدغام دال عنه في الزاي فاحظلا
يأظهارها والرميل بالسكت أهلا
فللكافرين اضجع وذا الرء ميلا
ولا سكت والنقاش أدغم مسجلا
وغنا على الاظهار دع مدغما فلا
له كافرين السكت والغن أهلا
ولا سكت معه وافتح إن تظهرن فلا

له كافرين اظهر للاخفش يجتلا به سكت صوري تخصص وانجلا أو الرا فقط عنه ومطوعى تلا كثنان لرملى فتح الاخفش أسجلا به سكت نقاش كذا الطول أهملأ به سكتة يختص كاليا تحملا لغن وسكت لابن الاخرم واهملا وغن بميل سكتة امنع ممىلا سوى زاد ميل والحمار فحللا ولا تضجع الثانى يظهار إذ ولا بخلف حوارين للسكت مهملا وهما فقط إضجاع الاخفش أهملأ له فاتحا حرفيه ذا الرا فمىلا كقناشهم سكتا له امنع ممىلا لذى الرا ومزجاة لصور فمىلا وفى حرف أدرى ففتح نقاش انجلا بيونس الاضجاع عند أبى العلا لمطوعى السكت بالفتح أعمالا كفتح لرملى فتح الاخفش أصلا ومن طرق الرملى جميعا فمىلا فكلأ بفتح مثل الاخفش فانقلا ومع ثالث فالغن حتما فأهملا ويختص وجه السكت بالفتح فى كلا وخلفا بسكت الكل بالميل حلا لمطوعى الفتح إن هذين مىلا به سكت رمل خصصن ومىلا والاخفش فيها الفتح لاغير أعمالا

وللمطوعى فى الزخرف ادغم به افتحا وبس والقرآن ادغم لأخفش لصور فأضجع كافرين وذات را بفتحهما أيضا بذأ اختص سكتة وزاد أمل للرمل وافتح لأخرم وللمطوعى فافتح مع الصاد فاتحا وفتح حمار خلف الاخفش دع به لنقاشهم غنا مع المد فاتحا ولا طول مع ما قد أميل بخلفه وعمران والخراب إن تسكت افتحا بميل سوى النقاش للرمل أضجعن وحرفى رآه السكت خصصه فاتحا كمطوعى إضجاع حرفيه وافتحن ممىلا لهمز هار افتح بخلفه لمطوعى بالفتح لا سكت وافتحا كقناش دع سكتا بهذا لديهما ومىلا بها خصص بسكت ابن أخرم لرملى أتى أضجع للاخفش فاتحا وسكتا بميل الشارين له اخصصا لنقاش التجريد يلقاه مضجع وخاب الفترى ثلث لمطوعىهم وكلا أمل كالرمل أو خاب فاتحا وإن تضجعن كلا فعين لغنة وإكراههن الاكسرام للرمل فافتحن للاخرم والمفصول بالفتح خلفه مشارب فافتح يعقلون مخاطبا مع التاء واخصص سكت مطوعى به

﴿ فرش ابن ذكوان ﴾

والاخفش للتوين يكسر واضمما
 للاخرم في اجثت كذلك رحمة
 فلا سكت للرملي ورا مطوعي اضجعا
 ومع ألف سكت ابن اخرم اتركا
 وغن ياضجاع الحمار وعنديا
 لغن وسكت فاتح الكل أو أمل
 بغن وفتح أو بلا غنة أمل
 ويسط ويسطه صاد الاخرم أول
 بسين لرملي عكس سكت رفيقه
 وسكتا لرملي اخصص بيائك نجزين
 ومطوعي بالنون الاخرم ياؤه
 وما تصفون الغيب فامعنه ساكتا
 وخاطب بفتح مثل الاخفش فخما
 لسكت كغيب عند آخر ثلمه
 وللمطوعي في الكامل الغيب مضجع
 وإن تفتحن تا تخرجون فوسيطا
 للاخفش والرملي بقصر رفيقه
 وإلياس إن تسكت لمطوعي اقطعا
 لأخرم امنع صل لنقاش تأمرو
 لسكت وسكتا مطلقا خص أخرم
 به سكت صور خص مع فصل أخرم
 لصور به في الكافرين إمالة
 وللمطوعي في الكافرين بميلها
 بتوينه افتح عند مطوعي اتركا
 لدى أخرم بالنصب هذا فخصصا
 لسكت رفيق ثم بالرفع مسكتا
 به وسط النقاش للسكت تاركا
 ومع سين نقاش فوسط لمده

لنقاش لا سكت به وتنقلا
 بلا مطلق والكسر إن يك مسجلا
 لرملي إبراهيم بالألف انقلا
 وفي البقرة إطلاق سكت بذأ أهلا
 فأطلق له سكتا لمطوعي احظلا
 بغن أو اسكت ثم بالألف اعملا
 سوى الكافرين الذال أدغمه يا فلا
 بسين لنقاش وسكتا فأعملا
 وبالسين يا عنه وبالصاد أسجلا
 بها وسط النقاش والسكت أهلا
 وتسالن فاحذف وسط السكت فاحظلا
 لصور كفتح عند مطوعي انقلا
 لصور بفرق رققا وسط أهلا
 ووجه خطاب لابن الاخرم نقلا
 لذى الرا وحرف الكافرين تقبلا
 ولا سكت للنقاش آتوا فطولا
 مع السكت فامدد ثم بالقصر ميلا
 لرملي فصل والقطع بالسكت مسجلا
 بنونين إلا الرمل بالخلف مهملا
 بتدعون تاء غيب نقاش اسجلا
 ومالي أسكن عند الاخفش واحظلا
 وفتحها فاحصص بذى الرا ممبلا
 للاخفش نون قلب للرملي فاحظلا
 لسكت ونصبا عند يوحى ويرسلا
 لمطوعي فتحها وأيضا فأهملها
 لمطوعي وجه الإمالة رتلا
 مسيطر الصورى بصاد له كلا
 بلا سكته والتاء عنه تزللا

بما تؤمنون التلو أيضا ومثله
وسكتا وميل الكافرين فخصما
لنقاشه يختص سكت بغيبه
وسكت بمفصول بغيب ابن أحرم
وتخلقكم الادغام يختص ناقصا
وفي فاكهين امتداد لمطوعهم

لدى أحرم مع ترك سكت أبي العلا
بالاثبات وقفنا عند حرف سلا سلا
تشاءون إلا عكس صور تنقلا
وموصوله يختص بالعكس فاعملا
بفتح وتوسط وبالسكت مهملا
ونقاشهم واقصر لدى الرمل واقبلا

﴿ حفص ﴾

وما كان حفص ساكتا عند قصره
وفي عوجا مع إخوة خص سكتة
وترقيق فرق خص بالمد واقصرن
وسكتا له خصص بالاثبات وامنعا
ويس بالاظهار خص بسكته
وقصرا وسكتا خصصن لخصصهم
واظهار يلهث خصصن بمده

وسكت على اظهار با اركب فاهملا
بما قبل همز إن بالاربع يهملا
بجذف آتاني لدى الوقف مبتلا
لسكت بضم حرف ضعف وما ولا
كسين مسيطر صاد غاشية تلا
بجذف له وقفنا بحرف سلا سلا
وسكتا بموصول بالاظهار اهملا

﴿ حمزة ﴾

وإن تسكتن في مد منفصل فلا
وفي أل أو المفصول فاسكت موسطا
وعن حمزة ما كان وسطا بزائد
وكن آخدا أيضا به عنه إن تكن
ومنفصل عن مد أو عن محرك
كذلك مع سكت على أل وشينه
وسكتا بمفصول فموصول ارويا
بفتح كأن تلو الإمالة مطلقا
لخمس وعشر مثل كره بشرطها
وعن خلف لا فتح بالسكت مطلقا
ومع ترك سكت عند خلاد جوزن

سكوت على الموصول في هزءا ابديلا
لشيء بوار معه توراة قللا
لدى سكت كالما أو كينأون سهلا
على هاء تأنيث وقفنا ممبلا
لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا
كذلك مع توسط شيء تقبلا
كذلك فاسكت في الجميع وحصلا
سوى ألف أو إن تخصص ممبلا
ومع سكت مد الفصل لا ميل أعمالا
ولكن لدى التخصيص حتما ممبلا
لميل وأما للرفيق فاهملا

وسهل كمن أجر وحقق حمزة
يعذب من أدغم متى تسكتا بأل
ياضجاع ها التانيث توراة ميلا
ومع سكت أل فامنع لوجه إمالة
لتسهيله وامنع لإدغام بل طبع
به خصصا مفصول مد سهلا
وترقيق فرق خصصن بفتح ها
وقصر للا وامنع مع السكت مطلقا
ومع نقص نخلقكم فلا ماء ساكت

لمفصل رسما إذا الكل ميلا
مع السكت والتوسيط في شيء احملا
ومع سكت مد أو كجزءاً فميلا
بتقليلها مفصول تحريك اهملا
بسكتك مدا ثم آلان مبدلا
ومع سكت مد الفصل أيضا فأبدلا
وتحقيق همز للمحرك قد تلا
كموصوله يس عنه مقللا
كسكت بفصل إن قرار يقللا

﴿ خلف عن حمزة ﴾

بتوسيط لا فاسكت بمفصول ساكن
إذا نحو من أجر لدى سكته فقف
وفي زائد حقق كمفصول مده
بميل وبالتوسيط فيها فخصصا
بسكت جميع قف كمن أجل ناقلا
بوار افتحا مع ترك سكت فأظها
قرار كذا أو فتح الاول مضجعا
بتفخيم فرق ثم ترقيقه اخصصا
ومع ترك سكت نحو آلان أبدا
قرار بوار قللن بسكت أل
وأضجع قرار ثانيا قلل افتحا
وقلل قرار ثانيا فيهما افتحن

كموصول افتح في بوار بمد لا
عليه وأل بالسكت ها لا تميلا
ومع سكت موصول عموما له احظلا
ياضجاع كالأبرار توراة فاقبلا
وأظهر يعذب من قرار فميلا
بيل طبع اقرا في بوار مقللا
لثان وكل الهمز في الوقف سهلا
بترك وجه السكت في المد مسجلا
كذاك بسكت المد ذى الفصل فاعملا
ومع سكت غير المد أيضا فقللا
ومع سكت مد ذى انفصال فميلا
كالأبرار ها التانيث أضجعهما كلا

﴿ خلاد ﴾

بتوسيط شيء مع سكت مفصوله فقف
كهزءاً كشيء واقفا كلا انقلن
ومن لم يتب أيضا يعذب فأظها

عليه بسكت زائد الوسط سهلا
ونحو يشا بالطول وقفا فأبدلا
بفاتحة أشم كمنشون سهلا

وإن وسط مع سكت أل عنه أطلقا
صراط الصراط باء في يتب ادغما
وإن تصان يتقه فامنع إمالة
بتسهيل همز جاء بعد محرك
ولكن يتب بالخلف با اركب فأهملن
بسكت لمد الوصل إن تضجعن له
وإن تشمن حرف الصراط معرفا
مشما له أو لا تشم جميعها
كفى الأرض حقق وانقل اسكت بوقفه
بسكت لمد الفصل معه فسهلن
وأیضا به يس ليس مقللا
على سكت موصول للابرار فانقلن
ولا فتح فيه إن لشيء توسطن
بسكت فأهمل وافتحن قرار مع
كذا أضجعا قلل وإن تسكتن بأل
ومع سكت موصول فسو كليهما
ومع سكت مد مطلقا عنه أضجعا
وآتيك إن تفتح بسكت معمما
به فاسكتن بالميل في الكل ساكتا
لدى مرسلات خص صاد مسيطر

وجوها خلت مع خالص الصاد في كلا
يعذب من أيضا بالادغام فاعملا
عموما وإدغاما لبالجزم أهلا
ومع سكت مد الفصل إدغامها احظلا
لإدغامه ذكرا بالاظهار رتلا
قرار فنخلقكم أتم وكملا
فرائد وسط سهلن والاولا
إذا حققا مفصول مد لدى كلا
ويسط وبسطة صاها قد تحملا
كمستهزئو في حال وقف وأبدلا
فآتيك إضجعا به أيضا أهلا
بفتح بسكت الكل تقليله احظلا
وميل ضعافا إن سوى شيء رتلا
بوار بترك السكت أو قللهما كلا
فقلل لحرفيه أو الفتح له كلا
مع الميل لا ميل والاثنين حلا
قرار وفي الثاني افتحن وافتحا كلا
كموصوله مفصول ساكن انقلا
وفي الملقيات ادغم ونخلق كملا
كجمع بترك السكت عنه وحصلا

﴿الكسائي﴾

ولا غنة في الياء عند ضميرهم
يواری أواری مع تمار أمل وبا
وأتبع له وامنعه إن ساكن تلا
رىء الغار عنه افتح وعن جعفر فلا

﴿أبو جعفر﴾

وغنا بنقل الآن خص كلو يرى
بتاء وغنا لابن وردان أهلا

بثقل يضار لابن جـاز أقـتت بـواو مع التـخفـيف واهـمز مثـقلا

﴿ يعقوب ﴾

كهو والذى أظهر ويبت مثله
وهاء عليه مع لدى وشبهها
والادغام فاخصه بما فيم عنده
تجىء بها الها مثل نون لنسوة
والادغام أيضا إن كالآن سهلت
ورقق لفرق هاء سالم امنعا
بالادغام واخصص هاء جمع تـرلا
بقصر وإظهار وكن متأملا
وممه وعمه مع لمه وبمه ولا
على المد مع غن وها الجمع أهـملا
وإدغام روح جوزن على كلا
كذلك أيضا كن للادغام مهملا

﴿ رويس ﴾

بقصر وإظهار اتخذ فخصصا
على المد مع غن وإن تظهرون ذهب
يادغام ثان لا تغن وسوين
وغنا يادغام الكتاب فأهملن
للادغام لكن عند قصر فأظهرون
بالإظهار مع قصر ومدغما اتخذ
يأظهار أنه همز لولى بيدئه
أننكم حقق بمد وسهلن
مع الهاء في جمع والاسقاط قد روى
وخلص له صادا وصل همز أجمعوا
فتحنا ثلاثا واعكسن بسجرت
وأثبت له اليا في عبادى فاتقوا
عبادى بفتح تفعلون فخاطبا
ينونه للغن أهمل وخففا
يسبح بالتذكير الادغام فاتركن
وها كعلى احذف كهـن بغنة
وخصص بقصر هاء ذى ندبة بها
كبيرا وإدغام اتخذ فحصولا
ومعه جعل بالقصر فالغن رتلا
ذهب بقبل نحل جعل أنه كلا
يادغامه والمد في اتخذ أعمالا
تخذتم وهااء الجمع مع ذا فأهـملا
مع الهاء في جمع فللغن حصلا
مع القصر أثبت عكس يعقوب وانقلا
أئمة إن تدغم كذا فيه سهلا
أبو طيب آلان عنه فأبدلا
وعم هاء مد خفف لتقبلا
وفى ليضلوا الضم كالفرد أعمالا
وأظهر له أنزل بزخرفنا تلا
بشورى وأخبر أعجمى سلاسل
لزاي نزل خاطب يقولون وأعمالا
وفى اتخذ ادغم عالم اخفض وكملا
وها ثم مع قصر بالإظهار أعمالا
تخصص إدغام وغنا فأهـملا

على القصر إن يحذف هاء بندبة
 على الفن مع قصر وخالص صاده
 وخصص بها قطعا بهمزة أجمعوا
 جعل لكم إن تدغمن لرويسهم
 ونخلقكم الادغام ناقصا اخصصنا
 بالادغام أشم ثاني الهمز سهلا
 بمد وفي أولى قهم عنه إن تضم
 يادغامه أثبت عبادى فاتقوا

وهاء عم ممة والثلاث فرتلا
 يخص بترك الهاء في الجمع فاعقلا
 وتسهيل نحو السوء بالقصر يا فلا
 فهالا كعمه هن ليس محصلا
 بهاء بنحو المرسلين توسلا
 وينقص لا ضم وللصناد حلا
 فقط أدغما باب اتخاذ كبير لا
 وحرفي يره إن تدغمن فيهما صلا

﴿روح﴾

وغيا له في تظلمون فخصصا
 وادغامه جوز بمد وقصره
 قوارير أثبت إن تكن عنه مدغما
 وناقص نخلقكم تخصص عنده
 وما بعد بل لا إن تخاطب لروحهم

بالاظهار مع ترك لغن له اقبلا
 مع القصر أثبت واقفا في سلاصلا
 به مع مد أسكن سلاصلا
 بترك لها كالعالمين ممثلا
 فأظهر وأدغم ثم مد على كلا

﴿خلف في اختياره﴾

وفي يعكفون اضمم كلا يحسن غب
 لشطى وسكت الفصل بالخلف عنده
 وقد تم هذا النظم بين مسائل
 فكم كنت أفضى بين صحى لياليا
 وقد عدت الأبيات جعل تائها
 إلهى فاجعله منارة سائر
 على المصطفى منى صلاة عطيرة
 ويا ربنا أمطر سحائب رحمة

وفي أذن اضمم ثم رؤيا فميلا
 نطوعى الاطلاق بالخلف حصلا
 مغلقة لکن ربي ذللا
 وبعد الدياتجى أشرق الصبح وانجلا
 فصاع شذاها في الختام قرنفلا
 وجل به حالى حياة ومونلا
 هادت إليه مع كتابي ليقبلا
 على آله السادات والصحب كمالا



﴿ الفصل السابع: كتاب منحة مولى البر للإبيارى ﴾

﴿ فيما زاده النشر للكل عما بالحرز والدرة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هلالى راجيا
حمدا لمولانا مصليا على
وهناك ما للكل نشر زاده
وما من الخلاف ها هنا يحل
وأخبر مما يزيد النشر
وهو لورشنا طريق يقبل
فإن تركت ذكر الأصهبان
وإن لبعض ما لأزرق سكت
ممارسا فيما أقول الطيبة
مقتصرا على الذى به قرى
وكل ما بالضعف من حرز وصف
سميته منحة مولى البر
فقلت راجيا إليه الخلق

إلهه عفوا عيما كافيما
محمد والآل ما تال تلا
عما بدرة وحرز سرده
ففيه وجه من كليهما قبل
ومنه جاء بالأصهبان الذكر
وأزرق لىه طريق أول
فهو وأزرق موافقان
عنه يكن موافقا فيما ثبت
متبعها رموزها المهذبة
ومهملا ما رده لنا درى
ذكرته إن كان من نشر ألف
بما يزيد كتاب النشر
هدايتى إلى طريق الحق

﴿ البسمة وسورة أم القرآن والإدغام الكبير ﴾

بسم بين السورتين كسم لهما
واسكت لبزار^٢ صراط كله
أو محضا وأشممن فى الثان أو
وباب أصدق^٣ بخلف غث وما
وعند مد الفصل^٤ أو تحقيق
والميم والبا رمهما ولا تشم
ورجحوا إدغام غث فى جعل
وأنه بالنجم آخرها وزد^٥
فى العذاب من جهنم معا
والكاف فى كانوا وكلا أنزل

والأصهبان كقالون افهما
بالصاد زر ومحضا أوله
ذى اللام عن خلادهم كما رووا
يدغم خلف السوسى والدورى افهما
همز فلا إدغام بالتحقيق
وامنعهما فى الفا بفا لبعضهم
بالنحل مع ذهب مع لا قبل
خلفا على الذى بدرة وجد
مبدل الكهف وفى لتصنعا
لكم تمثل لها وجعل

شورى وعنه البعض في جعل عم وقيل مثل ابن العلاء يعقوبهم
والياء في واللاء مع ينسن إدغامها هداية حفتنا

التعليق

١. أثبت هنا في الزيادات البسمة لابن عامر وأبي عمرو ويعقوب حيث لم تكن واردة بالنص لهم هناك.
 ٢. اسكت ليزار: السكت لخلف البزار طريق إسحق.
 ٣. وباب أصدق: ليس لرويس في الدرة إلا الإشمام وجها واحدا.
 ٤. مد الفصل: أى توسط المنفصل لأبي عمرو.
 ٥. وزد: أى مواضع إدغام لرويس زادت من الطيبة عما بالدرة.
- ملاحظة: في قوله عن خلادهم كما رووا بالبيت الثالث من النظم المقصود منه هو وجوه خلاد في الصراط وصراط.

﴿ باب هاء الكناية ﴾

واقصر يؤده نؤته فألقه نصله نوله مينا يتقه
ذق مز وصل خذ يرضه ذع واقصرن من خص وسكنها صبا والكل لين
مع لم يره وحرفى الزلزال خذ قصر الثلاث خيف ظمأ أرجئه لذ
وشعبة فيها كبصر وصلا خذ ياته غيث يلى واقصر خلا
وترزقانه بيدا صل خيرها والأصهبانى به انظر ضمها

﴿ باب المد والقصر ﴾

إن ينفصل فالقصر لى عيد مد ظل عين واشبع مز والاتصال كل
ومد للتعظيم كل من قصر وعين أقصرا للكل تين ذين در
واللين غير لفظ شىء جددا عنه إسرائيل وسط وأمددا
كلامرد الوسط شىء فلا والأصهبانى كقالبون تلا

التعليق

١. فالقصر: أى جاء وجه قصر المنفصل للحلوانى عن هشام ولحفص من طريق الطيبة وكان لهما فى الشاطبية التوسط فقط.
٢. مذ المراد المد أى التوسط ليعقوب ، السوسى وهو الوجه الثانى لهما من الطيبة.
٣. مز لابن ذكوان طريق النقاش عن الأخفش وانظر الشرح فى الطيبة وكذا التحريات.
٤. والاتصال أى جاء طول المتصل لكل القراء فى الطيبة طريق العراقيين.
٥. من قصر: أى مع النظر فى الكتب والتحريات الدقيقة.
٦. عين اقصر: أى زاد فى الطيبة قصر عين لكل القراء.
٧. دز أى وجه قصر ذين ، تين لابن كثير.
٨. شىء جدداً أى وجاء فى الطيبة وجه قصر اللين غير شىء للأزرق.
٩. وسط وامدداً أى وجاء فى الطيبة وجه عدم استثناء إسرائيل من البديل للأزرق.
١٠. كلا مرد أى وجاء فى الطيبة لحمزة توسط لا كلا مرد وتوسط شىء وانظر التحريات فى ذلك.
١١. والأصبهانى كقالون أى قصر وتوسط المنفصل وتوسط المتصل.

﴿ باب الهمزتين من كلمة ﴾

وحققن أننكم الأنعام <u>غر</u>	وسهلن أسجد الإسرا قصر
ومد واقصر <u>مُسَجَلًا</u> لَبِي ولا	يقصر ما بفصلت إن سهلا
وقبل ضمة بقصر <u>باني</u>	والفتح لا تبدل للأصبهانى
آمنتم أحرير <u>أله</u> تحقيقها	لى واسألن طه وحقق ملكها
الاعراف وصلا <u>زّر</u> وسل أعجمى	لنا وأخبرتها غيث زكى
وامدده مع أن كان <u>مز</u> وأبدلوا	أمة كلالن يستهلوا
ومد سهلا للأصبهانى	فى سجدة وما بقص ثانى

التعليق

١. لا تبدل للأصبهاني : أى ليس للأصبهاني إبدال فى ثانى الهمزتين المفتوحتين.
٢. أخبر له بتحقيقها : أى للأصبهاني.
٣. الأعراف وصلا : أى الإدخال فى أعجمى وإن كان.

﴿ باب الهمزتين من كلمتين ﴾

الأولى اسقطا إن وافقا زاه غلا والأصبهاني فى ثانى لى يبدلا

﴿ باب الهمز المفرد ﴾

يؤيد الإبدال <u>خذ</u> وأبدلا	بالخلف فيما يبدل السوسى <u>حلا</u>
والمؤتفك <u>كلا</u> بندا نبثنا	ثق الأصبهاني مطلقا لا جنثنا
نبات هيمى لؤلؤا وكأس	تؤويه تؤوى الرأس ريثا بأس
اقرأ مؤذن لثلا وأبدلا	ناشئة الفؤاد خاسنا ملهى
بأى ذا الفا واختلف سواها	وسهلن بقصص رآها
كذا رأيتهم رأيت بيوسف	رأته مع رآه ثمل وصفا
رأيتهم تعجب مع أخرى اطمأن	وأفاننت وكان أفامن
لأملا أن أفاصفى ويكان	تأذن الاعراف والخلف استكن
فى إبرهم وفى النسبىء عنه	همزة كهية أظهرنسه
وأدغم هنيئا وبريثه ومرى	ثبت وهما أنتم بمد زر جرى

التعليق

١. وأبدلا : أى وجه إبدالها جاء من الطيبة فالوجهان فى الطيبة.
٢. وأبدل : أى للأصبهاني.
٣. هنيئا : أى موضع هنيئا مريثا فقط.
٤. بريئا : أى موضع برىء وبريثون فقط.
٥. جرى : أى للأزرق فقط.

﴿ باب النقل والسكت على الساكن وغيره ﴾

الان فى الإخبار بالخلف خطف والأصبهاني معه فى ملء اختلاف

وانقل بواو عاذا الأولى بهر وبالذى لخلف في السكت قير
 أو مع موصول فيدا وبعضهم في غير شيء أو بلا سكت يعم
 أو عكس^١ إذا ولو يكون حرف مد وغيره^٢ إدريس مع مولى عمد
 وتركته في عوجا^٣ مرقدنا بل ران من راق بنص حفصنا

التعليق

١. عكس: أى بالسكت في الكل لحمزة.

٢. وغيره: أى غير سكت المدود.

٣. وتركه في عوجا: أى لحفص.

﴿ باب وقف حمزة وهشام على الهمز وإدغام ذال إذ ودال قد وتاء التانيث ﴾

وسهلن لحمزة همزا حصل في البدء^١ إن بكلمة قبل اتصل
 وسهلن عن ألف ومُدا واقصر وعن واو وياء مدًا
 وانقل وأدغم وهو أقوى في الصلة^٢ والنقل عند ميم جمع أهمله
 وهشام حققا في الطرف وأظهرن إذ عند دال متصف
 وأدغمن قال لقد في صاها مع هدمت والتاء في سجز لها
 وأنبتت مزر عنه في الثا أظهرها والتاء في الظا الأصهبان أظهرها

التعليق

١. في البدء: أى المنفصل عن مد أو عن محرك.

٢. وهو أقوى في الصلة: يرجع هنا إلى ما عملنا عليه في الطيبة.

﴿ باب إدغام لام هل وبل ﴾

وخلف بل طبع فزر وكلها لا الرعد مع نون وضاد لطفها

﴿ باب إدغام حروف قربت مخارجها ﴾

با الجزم في الفا الخلف لذي قيم غدت نبذت لبن والاتخاذ غمرت
 أورثت مزر يس ن والقلم نيل من هدى إذا يعذب من بسم

دم فائزا يلهث ندا جود لنا ثق دائما واركب نداء زهدنا

﴿ أحكام النون الساكنة والتنوين ﴾

ينغض يكن منخفق اخف ثق وغن لاما ورا إلا صحبة اليا دع تعن^٢

التعليق

١. لا صحبة: أى لغير صحبة والأزرق عن ورش.

٢. المقصود هو دورى الكسائى من طريق الضرير.

﴿ باب الفتح والإمالة وبين اللفظين ﴾

ميل أوارى وكلا يوارى	تمار تب وخلف غار البارى
عين اليتامى والنصارى مسجلا	كذا آسارى وسكارى وصلا
كذا كسالى عنه والخلاف فى	هار بسدا خاب مشارب كفى
حرفى رأى وزاد شا جا آيه	إناه عابدون عابد ليه
يلقاه مزجاة وشارين	ذى الرأ أتى أمر الحوارين
وقبل را كسر وكافرين مع	مكرر من وفتحة قنع
والميل فد والخلف فى يا بشرى	رمى بلى نون نأى بالإسرا
سوى سدى أدرى رأى لا أولى ^١	هما صبا والجار جر الناس طى
مع أسفى وحسرتى وويلتى	أنى وخلفه عسى بلى ^٢ متى
وخلف فعلسى ورعوس الآى لا	ذى الرء حز وصل الدنيا كلا
وخلف إدريس برؤيا غير ^٣ الـ	قهار والبوار بالفتح فصل
يا كاف لى ها يا إذا ها حنا	يس قلل فد إذا طه جلا
والميل فى التوراة فد مهما يمل	وغيرها للاصتبهانى لا تمّل
وما يمال افتح وقلل إن سكن	إن كان للإدغام أو وقف بمن

التعليق

١. أى لا أول مواضع رأى ، أدرى.

٢. قرأنا بالخلف في بلى ومتى للراويين أى الدورى والسوسى وأما ما قبله في البيت فعائد على الدورى.

٣. أى موضع برؤيا غير المعرف بأل.

﴿ باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف ﴾

وبعد أه وعشرها فطرت رم خلف وقيل مثله همزهم

﴿ باب الرءاءات واللامات ﴾

للأزرق الخلف في مرءاء وشرر إجرامى وافتراء
عشيرة التوبة مع ذراعا وفى ذراعيه إرم سـراعا
تنصـران حصـرت ووزرك وكـبره لعـبرة وذكـرك
الإشراق ساحران مع أن طهّرا وحذرکم وإن يصل كشاكرا
خيرا وذات الضم رقق فى الأصح والخلف فى عشرون مع كبر وضح
والأصبهانى كقـالون تلا فى الرءاء واللام كما تحصلا

﴿ الوقف على مرسوم الخط ﴾

هيهات قف بالهاء زن واختلف^١ فى نحو موفون سنين^٢ ظرف
واقته أقصر^٣ من ويا واد احذف بالنمـل رض بهـاد روم راق فى

التعليق

١. ويعمل على ذلك فى الأسماء فقط.
٢. أى جمع المذكر السالم والملحق به وانظر الطيبة.
٣. أى عدم صلة الهاء وانظر التحريرات فى مواضعها.

﴿ باب ياءات الإضافة ﴾

بالخلف مال^١ الطول مزيس^٢ لى والنمل لى خـديسا عباد لا غلى
لى نعجة رهطى لى وبنى أوفى ثـاعندى بقص دعيـا
وسـكنن للأصبهانى لى^٣ فيها وإخوتى^٤ وفى أوزعنى

في النمل والأحقاف محياى بلا خلف وفتح ذرونى حصلا

التعليق

١. المقصود موضع مالى أدعوكم.
٢. المقصود موضع ومالى لا أعبد.
٣. موضع ولى فيها مآرب أخرى.
٤. عائد على مواضع الإسكان فى ياء الإضافة للأصبهاني.
٥. أى للأصبهاني إسكان محياى بلا خلاف.

﴿ باب ياءات الزوائد ﴾

دعا من يتق نرتع اختلف مع وقف آتاني زها كيدون لف
بشر عبادى يا عبادى فاتقوا غث التلاق والتناد بارقوا
والأصبهاني كأزرق وعنأه اتبعون أهـدكم وإن ترن

التعليق

١. المراد لفظ دعاء بسورة إبراهيم.
٢. عنه : أى وعن الأصبهاني.

﴿ باب فرش الحروف وهو من سورة البقرة إلى المائة ﴾

يمل هو ثم هو خلف ثق بنص قبل اسجدوا شم الملائكة خص
خطوات هب جرف لوى خشب زهد سحقا رسا خير ويسر الذرو خذ
وباب يأمركم بالاختلاس يد الإتمام طب وجبرئيل اليا صعد
ميكائيل احذف زن وإبراهيم من مهمما أتى ننسخ بفتحنيه لن
أرنا وأرني اسكن طب اختلس يلى فصلت اكسر لذ يرى مخاطب خلى
فى الساكنين الخلف فى التنوين مر والجر زر معا يضار الثقل ثر
بالخلف يبسط بسطة زر من يفى عد بسطة العلم زها وخفف
تاء لبز شددت وصلا وفى كلا نعماسكنا حز بن صفى
هأنتم للأصبهاني مسجلا لا تبدا وأبتيا زهد جلا
ما يفعلوا لن يكفروه غب طلع ما قتلوا خفف وبالكتاب دع

لنا وخاطب يظلموا شد مؤمنا الأخرى افتحن ثق سكنها تعدو بنا

التعليق

١. خص: أى بالخلف وكذلك المواضع الآتية لأصحابها الخلف أى كل ما فى البيت الثانى.
٢. وجريئيل اليا: أى زيادة ياء لشعبة جاءت من الطيبة فإن أصله فى الشاطبية بدون ياء.
٣. ميكائل احذف: أى جاء إثبات الياء وجها واحدا فى الشاطبية وجار فى الطيبة الإثبات والحذف.

﴿ فرش الحروف من سورة المائدة إلى سورة الروم ﴾

شَنَانٌ حَرَكَ ذِقَ وَرِضْوَانٍ اِضْمَمْنَ^١ ثَانٌ وَذَكَرَ لَمْ يَكُنْ^٢ صِنٌ إِنْ يَكُنْ
لَذَخَفٌ مَعَ تَحْتِ فَتَحْنَا ذِقَ غَرَّرَ وَاقْتَرَبْتَ غَرَّ وَاكْسَرَ اضْطَرَّ حَبْرٌ
وَالْمَعَزُ سَكَنَهُ وَيَا بَيْسَ لَسَنَ أَنْ لَعْنَةً اشْتَدَّ نَاصِبًا حَى اظْهَرْنَ
بِالْكَسْرِ زَنْ وَضَمَّ يَعْكَفُونَ عَن^٣ إِدْرِيسَ يَا ولى الأخرى احذفن
وَافْتَحَهُ وَاكْسَرَ بِسْرَهُ لِايْحَسَبَنَّ كَالنُّورِ عَن إِدْرِيسَ هَا يَهْدَى افْتَحَنَّ
حَزٌ وَاخْفَ ذِقَ وَاسْكَنَّ بَقَى وَفَاجَعُوا خَلْفَ غِدَا ذَكَرَ تَكُونُ^٤ صِنَعُوا
وَالنُّوونُ فِى تَبَعَانِ خَفَفَا تَسْأَلُنَّ^٥ مَا بِالْفَتْحِ لِي وَاخْتَلَفَ
فِى وَقْهَمٍ وَيَلْهَمُ وَيَغْنَمُ غَرَّ يَجْزِينُ نُونٌ وَيَا كَمَ وَافْتَحُوا هَمَزٌ ادْخُلُوهَا فَانْقَلَا مَعَ كَسْرِ ضَمِّ
عَمَا يَقُولُوا الخَلْفَ غِثَّ آتَوْنِ خَطَاً بِتَحْرِيكِ لِنَا يَسْبَحُ اِقْطَعْ لَدَيْنِ رَمَ تَسَاقَطَ صَوْنِ
ذَكَرَ^٦ وَخَلْفَ اشْتَدَّ وَأَشْرَكَ يَا قُمْ^٧ خَذِ يَصِفُوا^٨ مِزَّ وَاجْمَعَا فِى الرِّيحِ ثُمَّ عَالَمٌ بَدَأَ غَرَّ وَرَأْفَةَ سَكَنَ
أَذْنَ عَن إِدْرِيسَ ضَمَّ وَارْفَعَنَّ هَبْ فِى الحَدِيدِ حَرَكَنْ وَامْدَدْ زَهْوَا وَاكْسَرَ جِيوبَ صِنَ يَقُولُوا زَنْ يَرَوَا^٩
كَيْفَ صَبَا وَحَاذِرُونَ بِالْخَلْفِ لَمْ مَايَفْعَلُوا^{١٠} كَمَ صَفَّ وَيَعْقَلُونَ^{١١} مِ

التعليق

١. ورضوان اضمنن أى جاء وجه ضم الراء لشعبة فى رضوانه سبل السلام
زيادة فى الطيبة.
٢. لم يكن المقصود هو موضع لم يكن فتنهم.
٣. ليس هنا رمز.
٤. ذكر تكون المقصود هو موضع ويكون لكما الكبرياء.
٥. تسألن ما: الموضع بسورة هود.
٦. ذكر وخلف أى ذكر يساقط لشعبة.
٧. وأشرك يأثم أو لم تأتهم بيئة بأخر سورة طه.
٨. خذ يصفوا عما يصفون بأخر سورة الأنبياء.
٩. يقولوا زن بما يقولون بسورة الفرقان.
١٠. يروا أو لم يروا كيف بسورة العنكبوت.
١١. ما يفعلون بما يفعلون بأخر سورة النمل.
١٢. ويعقلون بالقصص.

﴿ فرش الحروف من سورة الروم إلى سورة سبأ ﴾

نذيقهم يا زن يضل الخلف غب واقصر آتوها مز كثيرا با لقب

التعليق

١. يضل: الموضع بسورة لقمان.

﴿ فرش الحروف فى سورة سبأ وأختيها ﴾

منسأته الإسكان لى ينقص ضم وافتح غني يا يخلصمون الكسر صم
والحاء لذ وسكنن بن وافتحن حر بدا لا يعقلون الخلف كن

التعليق

١ لا يعقلون : الموضع بسورة يس وهو بفرش سورة الأنعام.

﴿ فرش الحروف من سورة الصافات إلى سورة الفتح ﴾

للأصـبـهـانـي سـكـنا بالنـقـل أو آباؤنا عنه اصطفى وصل رووا
إلياس صل خالصة نون لي ولا تزد نونا أتـامـروني
يدعون خاطب مز وقلب نونا بالخلف كم سيدخلون سم صينا
ما يفعلوا غث خلف يرسل ارفعا يوحى اسكنا من يا نقيض صانعا
وأنفا لينذر الخلاف هـب كرها بضم لنون لنوف النون لب

التعليق

١ . المراد استئناف لابن ذكوان.

٢ ما يفعلون : عما يفعلون بالشورى فزاد وجه الخطاب لرويس من الطيبة.

٣ وأنفا لينذر : بسورة القتال والخلاف بين قصر الهمزة ومدها.

﴿ فرش الحروف من سورة الفتح إلى سورة الحديد ﴾

والخلف في فأزره لـدين وما ألتنا همزه احذف زين
مسيطرون السين مز والصاد زد وضم يطمث معا بالخلف رد

﴿ فرش الحروف من سورة الحديد إلى سورة المعارج ﴾

نزل خفف غث يكون ذكـرن دولة انصب خفف يفصل لسن

﴿ فرش الحروف من سورة المعارج إلى سورة الغاشية ﴾

لا يسأل اضمم هـب وذكر يعنى لا نون في سلا سلا لـدينا
نونه غث وامدده وقفـا زن غرر واقصره مع أولى قواريرا شكر

والثان لذ خاطب يشاءون كبره وأقتت شد اهمزن ق ناخرة
قصر تلى وثقل سجرت غلا وسعرت صف فاكهين اقصر كلا

﴿ فرش الحروف من سورة الغاشية إلى سورة العلق ﴾

مسيطر بالسین ین مین عطف وبعد بل لا أربع خاطب شخف

﴿ فرش الحروف من سورة العلق إلى آخر القرآن الكريم ﴾

وأن رآه اقصره وامتد زهرة والناثات بالخلاف غاية
وها هنا تمام نظم المنحة بحمد مولانا مفيض النعمة
أبياته يمن جلى أرخت لنصحننا نصوصها تدونت
فيا إله انفع به من رامة واجعله مقبولا وسهل فهمه
وصل دائما على محمد وآله وصحبه الأماجد

ومما زادته الطيبة عن الشاطبية والدرة هو رواية الأصبهاني عن ورش وسنذكر
هنا خلافاً وهي للإبيارى رضى الله عنه أيضاً

حمدا لمولانا مصليا على محمد والآل ما تال تالا
وهاك ما للأصبهاني أتى عن ورشنا كما بنشر ثنا
فإن يكن لأزرق مخالفها ذكرت ما له على ما وصفا
سميته القول المقيد المبهجا بما به للأصبهاني النشر جا
فقلت بالإله مستعينا لعله يكون لي معيننا

﴿ الاستعاذة والبسمة بين السورتين وهاء الكناية والمد والقصر ﴾

في البدء كبر واتركا لا توبة وإن وصلت سورة بسورة
بينهما بسمل وها به انظر فاضم وفي منفصل له اقصر

وفيه مع متصل فمد ثلاثية وأربعاء وممد
متصلا ستا وثلاث عينا وبدلا ولينا اقصرنا

يقول الفقير جامع الكتاب وقرأت للأصبهاني في الطيبة بالقصر والتوسط
ومراتب المد المذكورة وموضحة بالقول الأصدق فانظرها في المنفصل والمتصل
بالتوسط.

﴿ باب الهمزتين من كلمة ومن كلمتين ﴾

أخبر آمنتهم وذات الفتح لا تُبدل أئمة يباء أبدا
وثان قص سجدة سهل عمد وثاني همزي كلمتي الإبدال

﴿ باب الهمز المفرد ﴾

وكل همز ساكن فأبدلا لا جئت جئناكم وجئنا مسجلا
ولؤلؤا تؤويه تؤدى كأس والرأس مع هيء يهيء بأس
رئيا وما يجيء من نبات اقرأ قرأنا وكذا قرأت
حقق مؤذن لئلا وأبدل ناشئة الفؤاد خاسئا ملهى
بأى ذا الفا واختلف سواها وسهلا بقصص رآها
كذا رأيتهم رأيت يوسفا رآته مع رآه غمل وصفا
رأيتهم تعجب مع أخرى اطمأن وأفانست أفاصفاكم كأن
مهما أتى لأملأن أفامن وويكأن ويكأنه علن
تأذن الأعراف عنه واختلف بإبرهيم ويا النسيء عنه خص

﴿ باب النقل والإظهار والنون الساكنة والتنوين والإمالة والراءات واللامات ﴾

ملء انقلن والتاء في الظاء أظهرها وغنن في لام وراء قاصرا
وميّل التوراة دون غيرها واللام رققها وفتحها راءها

أى له عدم النقل أيضا في ملء والعمل على الغنة في اللام والراء على التوسط
أيضا.

﴿ باب ياءات الإضافة ﴾

وافتح ذروني وأسكن في إحتوتى محيى لى فيها وأوزعنى أنبتى

المراد من هذا البيت هو إثبات حكم الإسكان.

﴿ باب ياءات الزوائد ﴾

فى كهف أثبت واصلا ياء ترن واتبعون أهد طول اسكن

﴿ باب ما فى الفرش ﴾

أرأيت هأنتم فلا تبدل وأو أبأؤنا اسكن واصطفى وصل رووا
 وتم ما للأصبهانى سهلا بحمد ربنا العظيم المولى
 أبياتة كاف وو او عدها وأرخت هيا اغنموا أرباحها
 فاجعله يا مولاي دوما يمنا وهب محمد هلالى أمننا
 وصل ربنا مع السلام على النبى وآله الكرام

﴿ خاتمة نسال الله حسنها ﴾

وبعدما تفضل الوهاب بإيراد ما سبق متسعا مخصبا ثمرا فى علم هام متعلق
 بكتاب الله أوصى المطلع عليه بفتح مشاعره لجنى ثمار هذه الموسوعة وبخاصة
 إذا كان من أهل خدمة القرآن الكريم تلاوة وحفظا وعملا بما فيه واشتغالا
 جديا بالقراءات المتواترة التي هى موضوع هذا الكتاب بخصوص تحريراتها.

وبعد ذلك

انتهى الجزء الأول من كتاب فريدة الدهر بحمد الله وتوفيقه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

والحمد لله رب العالمين



فهرس الجزء الأول من فريدة الدهر

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢	توجيه ضرورى	٦٠٣	رواية رويس عن يعقوب الحضرمى
٣	المقدمة	٦٢٥	رواية روح عن يعقوب الحضرمى
٥	الباب الأول: تراجم	٦٣٩	رواية إسحق الوراق عن خلف العاشر
٩	فصل: تفریع الطرق	٦٤٣	رواية إدريس الحداد عن خلف العاشر
١٢	فصل: جداول الطرق التفریعیة	٦٤٦	الباب الثالث: متون الكتب التى حرر عليها
٢٢	نظم الطرق الثمانون	٦٤٦	الفصل الأول: إتخاف البررة للأزمیری
٢٣	فصل: أصول القراءات وكتبها	٦٨٤	الفصل الثانى: من فتح الكرم والتعلیق
٢٨	الباب الثانى: كتب الطرق التفریعیة	٧١٩	الفصل الثالث: تنقیح فتح الكرم للمؤلف
٢٨	رواية قالون عن نافع	٧٦٥	الفصل الرابع: عزو الطرق للمتولى
٩٣	رواية ورش عن نافع طريق الأزرق	٨١٣	الفصل الخامس: قواعد التحرير
١١٩	طريق الأصهبانى عن أصحابه عن ورش	٨٥٠	الفصل السادس: مختصر قواعد التحرير
١٢٩	رواية البزى عن أصحابه عن ابن كثير	٨٦٦	الفصل السابع: منحة مولى البر للإبيارى
١٤٩	رواية قنبل عن أصحابه عن ابن كثير	٨٧٩	خاتمة الجزء الأول
١٧٦	رواية الدورى عن أبى عمرو	٨٨٠	الفهرس
٢٦٦	رواية السوسى		
٣٠١	رواية هشام عن ابن عامر		
٣٥٩	رواية ابن ذكوان عن ابن عامر		
٤٠٤	رواية أبى بكر شعبة عن عاصم		
٤٤٤	رواية حفص عن عاصم		
٤٦٣	رواية خلف عن حمزة		
٥٠٠	رواية خلاد عن حمزة		
٥٥٣	رواية أبى الحارث عن الكسانى		
٥٦٦	رواية الدورى عن الكسانى		
٥٧٧	رواية ابن وردان عن أبى جعفر		
٥٩٧	رواية ابن جهماز عن أبى جعفر		

توجيه ضروري

١. هذا الكتاب الذي جمعته في تأصيل وتحرير القراءات بمجهود خاص وقد سبقت الإشارة إلى ذلك في الجزء الأول. وقد نما إلى علمي أن هناك محاولات ممن أعجبهم جمع الآيات وتحريرها بإخراج هذا الجمع في كتاب مطبوع وتحقق لدى عدم الصدق والأمانة في إخراج هذا الجمع على أيدي هؤلاء المحاولين فلزم التنبيه على ذلك. وسلاحي في محاربتهم قوله تعالى:

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَبَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَعَلَى الَّذِينَ يَبَدِّلُونَهُ

٢. بقدر الاستطاعة دونت الألفاظ القرآنية عند الجمع على الرسم العثماني الموجود بالمصحف المنتشر الآن بالأقطار الإسلامية برواية حفص عن عاصم الكوفي وكذلك عدُّ الآي. وما احتاج إلى عدِّ آخر أثبتته في محله والمهتم بهذا العلم يلزمه الوقوف على الكتب المدونة في ذلك وقد ذكرت بعضها سابقا.

٣. المطلوب تصحيح الأخطاء المطبعية قبل الشروع في قراءة الكتاب والانتفاع به وما يفوت من التصحيح لا يصعب على المطلع الحاذق استدراكه.

٤. إن كانت خدمة القرآن والقراءات خدمة لازمة للمسلم فمن واجبي أن أقول لمن ليس له أستاذ مقرأ مدقق في الجمع والتحرير أن لا يستعمل هذا الكتاب بفهمه الخاص فإن ذلك خروج كامل لا أقره وحسبي فيه:

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَبَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَعَلَى الَّذِينَ يَبَدِّلُونَهُ

والله الموفق



الباب الأول

فصل: مدخل إلى موضوع الكتاب

بفضل الله اشتغلت بحفظ وتجويد القرآن الكريم من الصغر وفي مرحلة التعليم الابتدائي وبعدها إلى أن تفضل بتلقى القراءات السبع من طريق الشاطبية على يد شيخ تخرج من معهد القراءات وأهملت أثناء هذا التلقى والأداء إلى تقييد الجمع في مذكرة لضبط الوجوه مما استرعى نظر الشيخ الذي أقرأ عليه لعدم انتشار هذا التقييد بين المقرئين والقراء في هذا الوقت. وأتم الله النعمة وحصلت على الإجازة من هذا الشيخ رحمه الله وتمنى أن تُطبع هذه المذكرات التي قيدها حال قراءتي عليه.

ومرت الأيام وأديت بتوفيق الله القراءات العشر من طريق طيبة النشر على يد شيخ آخر. وشاء الله أن يجتمعا معا (شيخ السبعة وشيخ العشرة) لسبق تعارفهما بمعهد القراءات وجاء ذكر اسم الفقير في حديثهما وفعله من تقييد وجوه القراءة وأحكامها في مذكرات يقرأ بحسبها فارتاحا معا إلى ذلك.

وبعد الحصول على الإجازة في العشر تلقى إخوان آخرون وكل ذلك بموجب استحضار المذكرات المدونة وتداولها. وهب نسيم النشر لإذاعة هذه المذكرات بين الطلاب المحبين والمصدقين بضرورة هذا التقييد فلبيت النداء وها أنا بفضل الله الآن أنشره. وعلى الطالب لهذا العلم والأداء أن يكون مستحضرا لمتون هذا العلم وشروحه وتحريراتها بعد أن يكون حافظا للقرآن الكريم مجودا له كما هو المعروف بين محبي القرآن الكريم.

وقد جرت عادة الإقراء للسبع أو للعشر بالبدء بوجه من وجوه قالون عن نافع فيندرج معه من يندرج من القراء ثم يسير في الجمع على ماتعارف عليه المشايخ الخذاق وعلى ما ستجده في هذا الكتاب الذي بين يديك من تحليل وقراءة وعلى ما ذكره الإمام ابن الجزري رضى الله عنه في طبيته في باب أفراد القراءات وجمعها وفيه

وقد جرت عادة الأئمة	إفراد كل قارئ بختمة
حتى يؤهلوا لجمع الجمع	بالعشر أو أكثر أو بالسبع
وجمعنا نختاره بالوقف	وغيرنا يأخذه بالحرف
بشرطه فليرع وقفا وابتدا	ولا يركب وليُجد حسن الأدا
فالماهر الذى إذا ما وقفا	يبدأ بوجه من عليه وقفا
يعطف أقربا به فأقربا	مختصرا مستوعبا مرتبا

أقول

إن قوله فى البيت الأول من هذا النظم بإفراذ كل قارئ بختمة كان معمولا به ولا مانع منه. والآن نعمل بقراءة جزء من أول القرآن الكريم بحسب أحوال المتلقى فى الفهم لكل راو عن إمام ثم يجمع بين روايات الطرق عن الإمام ويجمع لأكثر من إمام وهكذا كما يحصل فعلا عند التلقى والممارسة النشيطة مع السلوك الصحيح فى السير إلى الله وهذا شرط ضرورى فى تسهيل الأداء والإنتفاع به. وأما قوله (بالعشر أو أكثر) فالعمل الآن والمحقق هو أن ما بعد العشرة المتواترة شواذ لا يُقرأ بها على أنها قرآن. وقد حصل فى هذا اختلاف خرجت منه كشفا وفتحا إلهيا فى المرائى وهو أنى اعتزمت القراءة بالأربع الشواذ المعروفة بعد العشرة المتواترة (وهذه القراءات الشواذ هى لابن محيىصن واليزيدى والحسن البصرى والأعمش) على متخرج من معهد القراءات بلغنى أنه يُقرأ بها فما كان إلا أن مُنعت عن ذلك بالتهديد الشديد والمنع الكامل عن ذلك. وانتهت المحاصمات فى معهد القراءات على منع القراءة بها على أنها قرآن وحصل الإكتفاء بدراستها فقط لما حرره المحققون بوجوه انتفاع بها فى اللغة العربية وغير ذلك مما هو موجود فى الكتب التى ألفت بشأنها. وأيضا قد رأيت إجازات بشأنها عن بعض الشيوخ ولكن ذلك لا يقف فى وجه الإجماع على عدم قرآنتها فقف على ذلك واعمل به.



فصل: طريقة الجمع التي اتبعتها بهذا الكتاب

سترى أني سأذكر تنبيهات على اللازم من التحريرات وأذكر الجزء أو الآية التي سأجمعها ثم أذكر تحليل هذه الخلافات موضحا بأرقام حسابية وأتبعه بوجوه القراءة. ولا بد من إثبات الأجزاء والآيات التي تُجمع على الرسم العثماني فأعذر عما يفوتني من ذلك سهوا أو اضطرارا وأكل الوقوف على ذلك إلى مهارة المقرئ والقارئ وأطلب السماح من الله التواب وطالما نقّحت هذه المذكرات حال الإقراء بموجبها وذلك لدقة التحرير وكان همى في التصحيح والتدقيق الرجوع إلى كراسات استخلاص جمعتها من النشر وكتب أصول القرآن التي نبهت على بعضها فيما سبق بالجزء الأول للرجوع إلى ما ورد في هذه الكراسات وهذا عمل ضرورى جدا وإن كان محتاجا إلى زمن طويل ولا يضر ذلك فإن خدمة القرآن الكريم تستوجب ذلك.

وقد أزعجني جدا ما عليه بعض المقرئين أو الدراسات القرآنية التي لم تعمل بهذه التحريرات الدقيقة وجُرم أى جُرم التلفيق في كلام الله.

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَّبَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَعَلَى الَّذِينَ يَبَدِّلُونَهُ

وأسأل الله فضله وتوفيق المقرئين ومن يقف على هذا الجمع ويرتضيه. والله وحده المطلوب.



فصل: الشروع في محتويات الجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

عند الابتداء بأداء الفاتحة من طريق الطيبة كما سنمضى فيه إن شاء الله. فلا بد من ملاحظة الآتى: جرى كثير من أهل الأداء على عدم التحرير الخاص بالتكبير فى أوائل كل سور القرآن من الكامل ومن غاية أبى العلاء ولكن البدائع والروض وغيرهما جوزوا الأخذ بالتكبير لأوائل السور ولاحظ أنه فى هذين الكتابين عدم التكبير أيضا ؛ وعليه فيلزم الآتى:

تحرير الابتداء من أول القرآن الكريم إلى أول آية بالفاتحة وهى البسمة:

(١) قالون بالاستعاذة موقوفا عليها. والبسمة موقوفا عليها ويندرج جميع القراء العشرة.

(٢) الاستعاذة موقوفا عليها والتكبير موقوفا عليه والإتيان بالبسمة واندرج جميع القراء.

(٣) الاستعاذة موقوفا عليها. ووصل التكبير بالبسمة واندرج جميع القراء.

(٤) حمزة بالاستعاذة موقوفا عليها. والتكبير موقوفا عليه بإبدال الهمزة واوا والبسمة.

(٥) قالون بوصل الاستعاذة بالبسمة بدون تكبير ويندرج جميع القراء.

(٦) قالون بوصل الاستعاذة بالتكبير بالبسمة ويندرج جميع القراء.

ولاحظ أن همزة لفظ الجلالة فى التكبير همزة وصل تذهب أثناء الوصل وتثبت ابتداء.

﴿ تابع سورة الفاتحة ﴾

قوله تعالى:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك. فائدة: الوقف على آخر الجزء كلفظ (الرحيم ، العالمين ، نستعين) يسمى وقف عارض للسكون وفيه تحرير خاص فالرفوع فيه سبعة وجوه ثلاثة المد مع السكون المحض ومثلها مع الإشمام والروم على القصر فهي سبعة أوجه. وفي الوقف على المجرور أربعة أوجه ثلاثة المد مع الإسكان المحض والروم مع القصر فهي أربعة أوجه. والوقف على المنصوب ثلاثة المد فقط مع الإسكان المحض. ويراعى ذلك في كل القرآن الكريم.
قوله تعالى:

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾

◆ بقراءة وجه قالون يندرج باقى القراء حيث أنه لاخلاف بينهم فى أداء هذه الآفة.
قوله تعالى:

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. ملك: بدون ألف لما عدا مدلول: ومالك (نـ)ـل (ظـ)ـلا (روى). ولاحظ أنه عند وصل (الرحيم ملك): إدغام أبى عمرو بخلفه من الروائين وكذلك الإدغام ليعقوب من المصباح ولاحظ له قراءة مالك. وهنا عارض الإدغام وهو قصر وتوسط ومد مع الإسكان المحض وبهذا أدبت وتركت العمل بالإشمام والروم فى عارض الإدغام المذكور فى بعض الكتب لاختلاف العلماء فيه.

القراءة

◆ قالون بقراءة ملك بدون ألف ولاحظ الاندراج. عاصم بقراءة مالك واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر. قوله تعالى:

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾

لا خلاف بين القراء هنا وبأداء وجه قالون يندرج الكل.

قوله تعالى

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

الصراط ، صراط: لقبيل الصاد والسين ، ولرويس السين وجهاً واحداً وذلك في جميع مواضعه، ولخلف عن حمزة الإشمام وجهاً واحداً في جميع مواضعه وأما خلاد فله أربعة وجوه:

١. الإشمام في الحرف الأول فقط من الفاتحة

٢. الإشمام في حرفي الفاتحة فقط

٣. الإشمام في المعرف باللام في جميع القرآن

٤. ترك الإشمام في جميع مواضع القرآن

وأما الباقيون فبالصاد وجهاً واحداً.

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ أنه ممن اندرج وجه الصاد لقبيل وخلاد على ترك الإشمام. قبل بقراءة السراط واندرج رويس. خلف بالإشمام واندرج خلاد.

قوله تعالى:

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. صراط: سبق في الآية السابقة. ٢. عليهم: ضم الهاء وصلأً ووقفاً لحمزة ويعقوب والكسر للباقيين.

القراءة

◆ قالون بالصاد وكسر هاء عليهم ولاحظ الاندراج. ٢. خلاد بضم هاء عليهم واندراج روح. ١. قبل بقراءة صراط بالسين ولم يندرج معه أحد. رويس على هذا الوجه بضم هاء عليهم. خلف بالإشمام وضم هاء عليهم واندراج الوجه الثاني للخلاد.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم: صلة الميم وأحكام الهاء كما سيأتي في القراءة. ٢. ولا الضالين: أوجه ما بين السورتين كما سيأتي في القراءة. ٣. الم: سكت أبي جعفر وحده على كل حرف منها. ولاحظ أن السكت بين السورتين يأتي على

ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم فيما يجوزان فيه. ولاحظ أن التحقيق على أن الداجوني عن هشام ليس له سكت بين السورتين وإن بين جمعه بين السورتين بالبدايع على مجيء السكت للداجوني احتمالا من الإعلان.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقطع الجميع في البسمة بدون تكبير وعدم السكت في حروف الم واندرج وجه البسمة للأزرق عن ورش. واندرج الأصبهاني ووجه البسمة لأبي عمرو وابن عامر واندرج عاصم والكسائي. قالون بالوجه الثاني من البسمة وهو وصل الثاني بالثالث واندرج من سبق على الوجه الأول. قالون بالتكبير والوقف عليه والبسمة والوقف عليها ثم الابتداء بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول ويندرج خلف العاشر على نية الوقف على آخر السورة. ثم بوصل البسمة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول واندرج خلف العاشر كما شرح. ثم بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها والابتداء بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. قالون بوجه وصل الجميع في البسمة بدون تكبير واندرج من سبق على الوجه الأول. ولا يندرج هنا خلف العاشر. قالون بوصل الجميع مع التكبير من طريق أبي العلاء والهدلى واندرج من اندرج على الوجه الأول وكذلك خلف العاشر. الأزرق عن ورش بالسكت بين السورتين واندرج وجه السكت لأبي عمرو وابن عامر ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ثم بالوصل بين السورتين واندرج وجه الوصل لأبي عمرو وابن عامر واندرج خلف العاشر من الروايتين. قالون بصلة الميم ووجه قطع الجميع في البسمة بدون تكبير واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه

بسكت الحروف في الم وهكذا تأتي بقية وجوه قالون المذكورة على الإسكان مع الانتباه في كل وجه لاندراج ابن كثير وعطف أبي جعفر بسكت الحروف. حمزة بضم هاء عليهم والوصل بين السورتين وتحقيق همزة الم واندرج يعقوب. ثم بتسهيل الهمزة ولم يندرج معه أحد. حمزة على نية الوقف على آخر السورة بقطع الجميع مع التكبير بدون تغيير في همزة أكبر وبالوقوف على البسملة أيضاً والبدء بأول السورة وهذا الوجه من الكامل لحمزة واندرج على هذا الوجه يعقوب من الكامل وغاية أبي العلاء. ولاحظ أنه ليعقوب من الروايتين البسملة بين السورتين من الكامل وله من الروايتين أيضاً الوصل بين السورتين من غاية أبي العلاء. حمزة على الوجه السابق بوصل البسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز وهذا له من الكامل أيضاً واندرج يعقوب. ثم بقطع الكل مع إبدال همزة أكبر واواً من غاية أبي العلاء. ثم بوصل البسملة بأول السورة مع إبدال همزة الم ياء من غاية أبي العلاء أيضاً. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها من الكامل وغاية أبي العلاء واندرج يعقوب. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز من الكامل واندرج يعقوب. ثم بإبدال همزة الم ياء من غاية أبي العلاء. ثم بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة مع تحقيق الهمز في أكبر، الم واندرج يعقوب. ولاحظ أن هذا الوجه لحمزة من الكامل. ثم بإبدال همزة الم ياء على الوجه السابق وهذا لحمزة من غاية أبي العلاء.

وبذلك انتهت الوجوه لحمزة ولاحظ أنها أتت لخلاص على وجه الإشمام في الصراط المعرف باللام في القرآن الكريم كله من الطرق المذكورة سابقاً سوى ابن مهران ولم يذكر المبهج طريق المطوعى عنه. ويجيء لخلاص على الإشمام في حرفي الفاتحة وجهان: الأول: الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمز في كفاية أبي العز عن الوزان. الثاني: كذلك ولكن مع تسهيل الهمز من كفاية أبي العز

عن الوزن. ويجيء على الإشمام في الحرف الأول وكذا على عدم الإشمام في الكل وجه واحد وهو الوصل بين السورتين مع تحقيق الهمزة وكما تقدم عن تقدم اهـ من الروض.

♦ يعقوب بدون هاء سكت في الضالين وبوجوه البسملة الثلاثة المعروفة له بين السورتين بدون تكبير ثم بالسكت بين السورتين مع ملاحظة هاء السكت في الضالين ولا تأتي هاء السكت هنا إلا على هذا الوجه.

وللفائدة ذكر في الروض أنه لا تأتي البسملة ليعقوب بدون تكبير من غاية أبي العلاء لأنه ليس بها ليعقوب إلا الوصل بين السورتين ، ونذكر هنا وجوه يعقوب وحدها مع إدراج التكبير فيها:

- ١ . قطع الجميع في البسملة بدون تكبير.
- ٢ . وصل البسملة بأول السورة.
- ٣ . قطع الجميع مع وجود التكبير قبل البسملة.
- ٤ . كالسابق مع وصل البسملة بأول السورة.
- ٥ . قطع آخر السورة والإتيان بالتكبير موصولاً بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء بأول السورة.
- ٦ . كالسابق مع وصل البسملة بأول السورة.
- ٧ . وصل الجميع بدون تكبير.
- ٨ . وصل الجميع مع التكبير.
- ٩ . السكت بين السورتين ولاحظ هاء السكت على ما شرح سابقاً في الجمع.
- ١٠ . الوصل بين السورتين.

فوائد أخرى وتحريرات ضرورية

- ١ . وجوه التكبير في الجمع السابق بين السورتين مطلقة لقالون على إسكان الميم وصلتها هكذا في التحريرات.
- ٢ . للأزرق بين السورتين من الكامل من كل طرقة البسملة والسكت

- والأرجح السكت. وليس بطرق الأزرق غاية أبي العلاء.
٣. طريق الأصبهاني به الكامل وبه توسط المنفصل وبه غاية أبي العلاء وبها قصر المنفصل.
٤. وجوه ابن كثير مطلقة في التكبير من روايتي البزى وقنبل. أى أنها تجيء على خلاف قنبل في الصراط وصراط بالصاد والسين.
٥. لدورى أبي عمرو من الكامل البسملة والسكت بين السورتين يفهم من النشر والروض. وله من غاية أبي العلاء السكت والوصل بين السورتين ولذلك نبه في الروض على أن البسملة بدون تكبير لم تأت لدورى أبي عمرو من غاية أبي العلاء لأنه ليس بها إلا السكت والوصل بين السورتين.
٦. للسوسى من الكامل من طريق الخبازى عن ابن حبش البسملة فقط بين السورتين. ومن طريق الشذائى عن ابن جمهور بسملة وسكت وله من غاية أبي العلاء البسملة فقط.
٧. أما هشام فطريق الحلوانى به الكامل وفيه البسملة فقط بين السورتين وليس فيه غاية أبي العلاء. أما طريق الداجونى عن هشام ففيه الكامل وغاية أبي العلاء وفيهما البسملة فقط بين السورتين.
٨. وأما ابن ذكوان فطريق الأخفش وعنه النقاش ففيه الكامل وبه البسملة فقط بين السورتين وبه غاية أبي العلاء وبها البسملة فقط بين السورتين. أما ابن الأخرم عن الأخفش ففيه الكامل وغاية أبي العلاء وفيهما البسملة فقط بين السورتين. أما طريق الصورى عن ابن ذكوان فمن كتبه الكامل وغاية أبي العلاء وكل طرق الصورى البسملة بين السورتين.
٩. وأما عاصم ففي روايته وطرقهما كتابا الكامل وغاية أبي العلاء فأتى له التكبير أيضاً.
١٠. وأما حمزة ففي كتبه الكامل وغاية أبي العلاء وقد شرح التكبير له في

الجمع السابق بين السورتين.

١١. والكسائي بكتبه الكامل وغاية أبي العلاء فأتى له التكبير أيضاً.
 ١٢. وأما أبو جعفر ففي كتب ابن وردان الكامل وغاية أبي العلاء. وفي كتب ابن جهمز الكامل وليس به غاية أبي العلاء. فأتى التكبير للراويين من هذه الكتب فانتبه.
 ١٣. وأما يعقوب فقد شرح سابقاً.
 ١٤. وأما خلف العاشر ففي رواية إسحق الكامل وغاية أبي العلاء وكذلك رواية إدريس. والمهم هنا أن تفهم أن وجه السكت بين السورتين لإسحق هو من إرشاد أبي العز.
- ملاحظة هامة: وجوه ما بين السورتين في بقية سور القرآن الكريم محررة ومدونة بعد وفيها ما يلزم. وقد تركت التحرير مع التكبير في أكثر السور اختصاراً.

تحريرات هامة

- وجوه خلف العاشر وحدها بين السورتين هكذا:
١. السكت بين السورتين من إرشاد أبي العز لإسحق وحده.
 ٢. الوصل بين السورتين لسائر الرواة عن خلف.
 ٣. وجوه التكبير بنية الوقوف على آخر السورة وقد شرحت في الجمع السابق.

تابع الفوائد

❖ لاحظ أيضاً أنه كما يأتي التكبير لأوائل السور من كتابي الكامل وغاية أبي العلاء بنية الوقوف على آخر السورة السابقة لحمزة وخلف العاشر يأتي أيضاً للسكتين بين السورتين بنية الوقوف على أن يكون وجه السكت بين السورتين من الكامل وغاية أبي العلاء أو من أحدهما. وكذلك يقال في وجه الوصل بين السورتين لغير حمزة وخلف العاشر ممن جاء وجه الوصل بين السورتين لهم من الكامل وغاية أبي العلاء أو أحدهما.

✽ يختص الإدغام العام ليعقوب من المصباح (وفيه الإظهار أيضا والقصر في المنفصل والسكت بين السورتين وفيه هاء السكت بالخلف على الإظهار وفيه الغنة في اللام والراء لروح وجها واحدا. ولرويس الغنة في اللام دون الراء) نحو الرحيم مالك ، فيه هدى. بالسكت بين السورتين ويأتى أيضاً لروح الإدغام العام من رواية الزبيرى عنه من الكامل مع البسمة وهكذا حرر في الروض راداً على الأزميرى. ولاحظ أن هاء السكت في جمع المذكر السالم وما ألحق به لا تأتى إلا على وجه السكت بين السورتين ما عدا سور الختم فإنها ستأتى هناك في وجه التكبير وتختص بالوجهين المختصين بآخر السورة والثلاثة المحتملة فقط من المصباح.

✽ بخصوص خلاد : دقيقة بالروض ذكر المتولى : "دقيقة" لم أر من تعرض لها : قد علمت أن الداني قرأ على أبي الفتح بإشمام الحرف الأول (أى من الفاتحة لفظ الصرط) وعلى أبي الحسن بعدم الإشمام وليس في الشاطبية كأصلها سوى الإشمام الذى هو عن أبي الفتح وفيهما السكت على أل وشئ وبه قرأ على أبي الحسن وعدمه وبه قرأ على أبي الفتح فكيف يتأتى أخذ السكت الذى هو عن أبي الحسن على الإشمام الذى هو عن أبي الفتح؟ الجواب : الأولى والمخلص عندى أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً لتتم الطريقتان فيؤخذ بالسكت على عدم الإشمام وبعدم السكت على الإشمام فراراً من التركيب والله الموفق.

✽ ذكر الأزميرى أن المقروء به اليوم هو التحقيق فقط في همزة أكبر وهمزة المَم في جميع القرآن ولكن لا شك في الأخذ بالوجهين في همزة أكبر قياساً على نحو قوله تعالى "الله أحد" وكذلك الحكم في أوائل كل السور إلى سورة والضحى. ✽ وذكر المتولى رضى الله عنه في الروض المخطوط عندى قال : واعلم أن التكبير يختص بوجه البسمة لكل القراء ومحلها قبلها وذكر المنصورى تبعاً لشيخه سلطان البسمة بلا تكبير لحمزة وخلف في اختياره على نية الوقف على آخر السورة ولم يكن ذلك في النشر ولا في غيره. غير أن أبا معشر اختار في تلخيصه

البسمة لكل القراء ولم يستثن حمزة ولا غيره ونصه : ولم يختلفوا في الإتيان بها قراءة على رأس فاتحة الكتاب ولا في تركها فيما بين القريتين الأنفال والتوبة والاختيار أن يؤتى بها في كل موضع هي فيه ثابتة في المصحف موافقة للسواد. وقد جاء عن حمزة وأبي عمرو إخفاؤها عند رعوس السور إلا الفاتحة وجاء عن ورش تركها عند رعوس السور إلا الفاتحة والباقون يجهرون بها فقط وهو الاختيار اهـ. وقد علمت أنه في القرآت الثمان وليس فيه رواية خلاد والعجب من الأزميري كيف فاته التنبيه على هذا مع إطلاعه على التلخيص. نعم لو ابتدأنا بأول السورة فلا بد من البسمة لكل القراء ولو كان الابتداء عن وقف. قال في النشر: إن كلا من الفاصلين بالبسمة والواصلين والساكتين إذا ابتدأ سورة من السور بسمل بلا خلاف عن أحد منهم الا ابتداء براءة كما سيأتى سواء كان الابتداء عن وقف أم قطع أما على قراءة من فصل بها فواضح. وأما على قراءة من ألقاها فلتبرك والتميم ولموافقة خط المصحف لأنها عند من ألقاها إنما كتبت لأول السورة تبركاً وهو لم يلقها في حالة الوصل إلا لكونه لم يبتدئ فإذا ابتدأ لم يكن بدُّ له من الإتيان بها كي لا يخالف المصحف وصلاً ووقفاً فيخرج عن الإجماع فكان ذلك عندهم كهمزات الوصل تُحذف وصلاً وتثبت ابتداء. وقال في غيث النفع: لا خلاف بينهم في أن القارئ إذا افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يبسمل سواء كان ابتداءه عن قطع أو وقف وربما يظن بعضهم أن الابتداء لا يكون إلا بعد قطع وليس كذلك اهـ. ولذلك أطلت الكلام هنا والله أعلم انتهى المنقول من الروض.

❖ وفي البدائع: ذكر الشيخ "أى المنصورى" تبعاً لأستاذه سلطان المزاحى البسمة بلا تكبير لحمزة وخلف في اختياره على نية الوقف ولم يكن ذلك في النشر ولا في غيره. نعم تجوز البسمة لأصحاب الوصل (أى غير حمزة وخلف العاشر ومن غير الكامل وغاية أبى العلاء الراويين لوجه التكبير لجميع القراء وفي أوائل السور وانتبه لهذه الدقيقة.) والسكت على وجه الوقف على آخر السورة

مع الوقف على البسمة ومع وصلها بأول السورة كما في النشر ولا يجوز مع وصل الكل البتة. وعلى ذلك يجوز الإدغام الكبير على آخر السورة مع البسمة بلا تكبير بوجهيه (أى كونه لآخر السورة أو أولها) اهـ. ما أردت نقله هنا. وقوله: ولا يجوز مع وصل الكل البتة أى وصل الجميع في البسمة لأن أصحاب السكت والوصل بين السورتين هنا وقفوا بنية استئناف القراءة فسيعودون إلى حكمهم الخاص بهم بين السورتين من سكت أو وصل. وأقول يظهر من هذا أن السكت بين السورتين لأصحابه لا ينضبط إلا بأدائه على ما ورد من عدم التنفس بين السورتين. والوصل ينضبط أيضاً بوصل آخر كلمة بالسورة السابقة بأول اللاحقة. فلو وقف لضيق نفس على آخر السورة أعاد وأتى بالسكت أو الوصل.

❖ وفي النشر صفحة ٢٤٠ ج ١: والوقوف عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمنياً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة إما بما يلي الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لا بنية الإعراض. وتتبعى البسمة معه في فواتح السور ويأتى في رعوس الآية وأواسطها ولا يأتى في وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسماً ولا بد من التنفس معه.

❖ وبصفحة ٢٣٨ ج ١ من النشر: وحزمة اتفقت الرواة عنه أنه كان يقف عند انقطاع النفس فليل لأن قراءته التحقيق والمد الطويل فلا يبلغ نفس القارئ إلى وقف التمام ولا إلى الكافي وعندى أن ذلك من أجل كون القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يتعمد وقفاً معيناً ولذلك آثر وصل السورة بالسورة فلو كان من أجل التحقيق لآثر القطع على آخر السورة اهـ. ما أردت نقله من النشر.

❖ ولاحظ أن الإدغام العام وهو أحد الوجهين في المصباح ليعقوب لا يأتى إلا على السكت بين السورتين وهو في المصباح. ويأتى أيضاً لروح مع البسمة من رواية الزبيرى عنه من الكامل وذلك ما حققه المتولى في الروض عندى. ولاحظ

أن وجه السين لقبيل في الصراط ، صراط هو طريق ابن مجاهد. وأما الصاد فطريق ابن شنبوذ.

❁ والمهم هنا أن تعلم أنه لا بد من التسوية في الوقف على "أكبر" مع أول السورة المهموز فتحقيقهما معاً وتغييرهما معاً وارجع إلى حل العسير في وجوه التكبير للشيخ إبراهيم السمنودي بنسخة التنقيح الموجودة لدينا والله أعلم.

❁ ولاحظ أن: قراءتنا بالتكبير لأوائل السور على أنه مروى بالسند وهنا تحرر الخلافات عليه من الكتابين الوارد بهما وهما الكامل وغاية أبي العلاء، وأما إن قرئ بوجه التكبير على اعتبار أنه ذكر وغير مروى بالسند فتحوز كل الوجوه بحسب التركيب كما مشى عليه شيخ الأزميرى. ولا تغفل عن كون كتابي الكامل وغاية أبي العلاء فيهما أيضاً عدم التكبير، والهمة العالية تسارع لأجمع الأمور وأشملها للفائدة والثواب.

ملاحظة هامة: اتبع ابن الجزرى رضى الله عنه إسقاط الإنفرادات في الطيبة ذكر ذلك صاحب إتحاف فضلاء البشر بآخر صفحة ١٤٩.

﴿ وجوه التكبير بين السورتين ﴾

- | | |
|-------------|--|
| احتمالى | (١) قطع الجميع |
| احتمالى | (٢) وصل البسمة بأول السورة |
| لأول السورة | (٣) وصل التكبير بالبسمة موقوفا عليها |
| لأول السورة | (٤) وصل التكبير بالبسمة ووصل أول السورة |
| لآخر السورة | (٥) وصل آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها |
| لآخر السورة | (٦) على الوجه السابق وصل البسمة بأول السورة |
| وهو احتمالى | (٧) وصل الجميع |
- وانظر ذلك في أول سور الختم أى بين الليل والضحى إذ أن هذه الوجوه السبعة تلزم هناك.

ملاحظة هامة

جرت وجوه التكبير بين الفاتحة والبقرة إلى أوائل سور الختم جرى ذلك على الوجوه الخمسة فقط وهي وجها أول السورة والثلاثة الاحتمالية إذ أن التكبير الوارد لأوائل السور من غاية أبي العلاء والكامل. وأما سور الختم فجاء التكبير من كتب أخرى لأوائل السور وأواخرها.

﴿ تابع سورة البقرة ﴾

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ الَّذِي كَتَبْنَا لِرَيْبٍ فِيهِ

الشرح والتحليل

١. لا ريب: توسط لا لحمزة بخلفه أى له القصر أيضاً كالباقين ومقدار التوسط أربع حركات. ولا يأتي توسط لا لخلف عنه إلا على سكت أل وشئ والمفصول. أما خلاد فلا يأتي له التوسط إلا على سكت الموصول مع ما ذكر لخلف. وتحرير توسط لا مع غيرها يأتي في مواضع أخرى إن وجدت. ولاحظ في حالة وصل (فيه): صلة هاء الضمير لابن كثير وحده.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط لا.

فيه هدى: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وتحرير الإظهار والإدغام مع ما بين السورتين يُرجع فيه إلى تفصيلات وجوه الكتب المذكورة بالجزء الأول من الفريدة.

قوله تعالى:

هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

هدى للمتقين: الغنة في اللام. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أن الغنة في اللام والراء لغير الأزرق عن ورش ولغير صحبة وأحكام الغنة مع ما بين السورتين موضع في وجوه الكتب المذكورة للقراء ورواقتهم وطرقهم بالجزء الأول من الفريدة.

القراءة

♦ قالون بترك الغنة وترك هاء السكت واندرج مع من اندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. قالون بالغنة مع ترك هاء السكت واندرج مع من اندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. والمهم هنا أن تعتمد تحرير هذه الوجوه ليعقوب.

ملاحظة هامة

ليس في المصباح لرويس غنة في الراء ولا تأتي الغنة لأحد من الساكتين على الساكن قبل الهمز إلا لابن الأخرم عن الأخفش على غير الموصول. وأما على سكت الموصول لابن الأخرم فلا غنة له كالباقين وتحرير ذلك دقيق يأتي في مواضعه. وتأتي بقية أحكام الغنة اللازمة في مواضعها. والعمل في الغنة على وجودها في المرسوم موصولاً أى بغير نون نحو "فإلم يستجيبوا لكم" بسورة هود أو مقطوعاً أى بالنون نحو "فإن لم يستجيبوا لك" بسورة القصص. وقد حقق هذا الموضوع المتولى رضى الله عنه بالروض بالنسخة المخطوطة عندي.

قوله تعالى:

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه من الروايتين

ولأبي جعفر وجهاً واحداً. ٢. رزقناهم : ميم الجمع وهي لقالون بالإسكان والصلة. وبالصلة وجهاً واحداً لابن كثير وأبي جعفر. ولاحظ تغليظ لام الصلاة للأزرق وحده.

القراءة

◆ قالون بتحقيق همز يؤمنون وترك الصلة في الميم ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ١ ورش من الطريقين بإبدال الهمز وتغليظ لام الصلاة للأزرق. ثم بترقيقها للأصبهاني واندرج أبو عمرو. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة ميم الجمع.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ

يُوقِنُونَ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. يؤمنون : إبدال الهمز وسبق بالآية السابقة. ٢. بما أنزل : المنفصل وهو لقالون بالقصر والتوسط وكذلك الأصبهاني وأبي عمرو من الروائين وللحلواني عن هشام ولحفص عن عاصم وليعقوب من الروائين. وأما القصر وجهاً واحداً فهو لابن كثير وأبي جعفر. وأما التوسط وجهاً واحداً فهو للداجوني عن هشام ولابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان وللصوري عن ابن ذكوان ولشعبة والكسائي وخلف العاشر. وأما النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان فله التوسط والطول. وأما الطول وجهاً واحداً فهو للأزرق عن ورش ولحمزة. وأما المد المتصل فهو بالطول للأزرق ولحمزة ووجه للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان وللباقيين التوسط وهو الوجه الثاني للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان. وهذا ما

قرأت به واستقر عليه رأى الأئمة قديماً انظر الإتحاف ص ٣٧ وقد ذكر في الطيبة بناء على ما في النشر إشباع المتصل لغير من ذكرت هنا من كتب مختلفة فيرجع إليه عند اللزوم للعلم والأداء إن أمكن. وقد وفق الله لجمع الأحكام الخلافية للقراء العشرة من كتبهم الخاصة ودونت ذلك في مذكرات خاصة وفي الجزء الأول من الفريدة ومما جاء فيها تفصيل مراتب المتصل وذكرت فيها الإشباع من كتبه والحمد لله رب العالمين. وذكرت فائدة أخرى بعد بخصوص المتصل. ٣. وبالآخرة: نقل ورش من الطريقين مع ملاحظة ثلاثة البدل للأزرق وترقيق الراء له خاصة. وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس على ما سيفصل في القراءة. والمهم أنه لا سكت لحفص على قصر المنفصل. ويأتى بعد وقف حمزة على بالآخرة. ٤. هم: ميم الجمع ولاحظ تحرير وجوه البدل للأزرق مع وجوه العارض كالاتى:

<u>البدل</u>	<u>العارض للسكون</u>
قصر	طول ، توسط ، مد
توسط	توسط ، مد
مد	مد

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم واندراج أبو عمرو والحلواني عن هشام وحفص ويعقوب. ^٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. ^٢ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم ولاحظ الاندراج على إسكان الميم وبخاصة ابن ذكوان وحفص وإدريس على ترك السكت. ^٣ ابن ذكوان بسكت أل واندراج حفص وإدريس. النقاش بطول المنفصل وترك السكت واندراج حمزة. ثم بالسكت واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل. ^١ ورش من الطريقين بإبدال الهمز وطول المنفصل للأزرق والنقل وثلاثة البدل وترقيق الراء. الأصهباني بقصر المنفصل والنقل وتفخيم الراء. أبو عمرو على

هذا الوجه بترك النقل. أبو جعفر على وجه أبي عمرو بصلة الميم. الأصبهاني بتوسط المنفصل وقراءته السابقة. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. ولاحظ وقف حمزة على بما أنزل ونحوه بتحقيق الهمز بدون سكت وبالسكت وبالتسهيل مع المد والقصر فهي أربعة. ووقفه على بالآخرة كالاتي:

<u>المد المنفصل</u>	<u>بالآخرة</u>
ترك السكت	نقل وفتح تاء التأنيث
ترك السكت	نقل وإمالة
ترك السكت	سكت وفتح
ترك السكت	تحقيق وفتح
السكت	نقل وفتح
السكت	نقل وإمالة
السكت	سكت وفتح

والتحرير هنا على أن إمالة تاء التأنيث لا تأتي إلى على النقل في الوقف وأتت الإمالة هنا على سكت المد المنفصل لعدم وجود المتصل. ولاحظ أننا عملنا على الوقف على أل بالتحقيق كما حرر المتولى بالروض وستأتي بقية أحكام السكت وتاء التأنيث في مواضعها إن شاء الله. ولاحظ وقف الكسائي على بالآخرة بالإمالة وجهاً واحداً.

تحرير مراتب السكت لأصحابه

مراتب السكت عن الأخفش عن ابن ذكوان وعن حفص وعن إدريس عن خلف العاشر اثنتان: الأولى: السكت على أل ، شئ والمفصول. الثانية: السكت على الموصول أيضاً. وأما الصوري عن ابن ذكوان فله مرتبة واحدة وهي السكت على أل ، شئ ، المفصول ، الموصول. ثم إن مرتبة السكت للنقاش عن الأخفش موزعتان على مرتبة المد المنفصل له فالمرتبة الأولى على التوسط والثانية على الطول.

وأما حمزة فله المراتب الآتية:

١. السكت على أل، شئ. ٢. ومع المفصول. ٣. ومع الموصول ٤. ومع المد المنفصل. ٥. ومع المد المتصل.
- ولاحظ أن حمزة كغيره من الساكتين على الساكن قبل الهمز له ترك السكت في الجميع أيضاً. ولاحظ: أن عملنا للساكتين سوى حمزة ووجه الإشباع للنقاش هو على توسط المتصل وإن ذكر الإشباع لهم في التحريات كما ذكره في فتح القدير وكما ذكر في الروض أن السكت في الموصول لحفص لا يأتي إلا على إشباع المتصل وقد ناقشت المقرئ الذي قرأت عليه في هذه المسألة فقال إن هذه هي المسألة الوحيدة التي أقر فيها صاحب الروض ما جاء لصاحب البدائع من عدم مجيء سكت الموصول لحفص إلا على إشباع المتصل.
- ولاحظ أن السكت على دفاء وقفاً ونحوه من المرفوع والمحرور لا بد فيه من الروم. ولهذا امتنع السكت في الخبء للنصب وعدم تأتى الروم فيه انظر الروض ولاحظ أن رواة السكت كلهم لابن ذكوان لهم البسمة بين السورتين.
- قوله تعالى:

أُولَئِكَ عَلَيَّ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ^ط

الشرح والتحليل

١. أولئك: المتصل وسبقت أحكامه ولاحظ سكت حمزة. ٢. من ربه: الغنة وسبقت أحكامها.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الغنة. ١ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. وأولئك: المتصل وسبقت أحكامه ولاحظ سكت حمزة. ٢. المفلحون: هاء السكت ليعقوب بخلفه وسبق تحريرها.

القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

فائدة تتعلق بالمد المتصل مع غيره

ذكر في فتح القدير ضرورة إشباع المتصل على هاء السكت لروح. وذكر في الروض وفتح القدير ضرورة إشباع المتصل على وجه سكت الموصول لحفص وضرورة إشباعه أيضاً على سكت ابن ذكوان اهـ. أقول: إن هذا صحيح ولا مانع من العمل به وأما ما أدبت به فعلاً على المقرئ الذي هو من سلسلة المتولى رضى الله عنه فهو التوسط عموماً إلا ما هو معروف للأزرق والنقاش وحمزة.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. سواء: المتصل. ٢. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب والسكت. ٣. أنذرتهم: بالتسهيل والإدخال قالون وأبو عمرو ووجه لهشام ووجهاً واحداً لأبي جعفر. ويأتى لهشام أيضاً التحقيق مع الإدخال وعدمه فهي ثلاثة. للحلواني اثنان وهما التسهيل والتحقيق كلاهما مع الإدخال. أما الداجوني عنه فله وجه التحقيق بدون إدخال. ولورش من الطريقتين

التسهيل بدون إدخال ويزيد للأزرق الإبدال ألفاً تمد لازماً. وأما ابن كثير ورويس فالتسهيل بدون إدخال وللباقيين التحقيق بدون إدخال. ٤. لا يؤمنون إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه من الروائين ولأبي جعفر وجهها واحداً. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على سواء بخمسة القياس. ووقف حمزة على: (عليهم) أنذرهم) بترك السكت في المفصول وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم بتحقيق الهمزتين ثم بسكت المفصول وعليه الوجهان السابقان.

القراءة

◆ قالون كما شرح واندرج أبو عمرو في وجه تحقيق الهمز واندرج وجه لهشام طريق الحلواني. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز. ٣ هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيقهما مع عدم الإدخال طريق الداجوني واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهاني على قصر الصلة بالتسهيل وعدم الإدخال وإبدال الهمز ولاحظ له إسكان الميم الغير مهموزة. ابن كثير على هذا الوجه بصلة الميم الغير مهموزة وتحقيق الهمز. قالون بمد الصلة. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين واندرج حفص وإدريس. يعقوب بضم هاء عليهم وقراءة رويس المشروحة. ثم بقراءة روح المشروحة. الأزرق بالطويل وصلة الميم الطويلة وقراءته المشروحة مع ملاحظة إبدال الهمز. النقاش بترك السكت في المفصولين وقراءته المشروحة. ثم بالسكت. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت في المفصولين وقراءته المشروحة في الهمزتين وإبدال الهمز وقفاً. ثم بالسكت في المفصولين. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ

الشرح والتحليل

١. وعلى أبصارهم: أحكام المنفصل وسبق شرحه بأول السورة. ٢. أبصارهم: ميم الجمع والتقليل للأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائى وستأتى أحكام تاء التأنيث لحمزة والكسائى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. أبوعمرى بالإمالة. ١ قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. أبو الحارث على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجهاً واحداً. قالون بصلة الميم. أبوعمرى بالإمالة فى وأبصارهم واندرج وجه الإمالة للصورى. دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش على هذا الوجه بالفتحواندرج وجه لحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث ثم بسكت المنفصل والوجهين فى تاء التأنيث. ولاحظ: أنه أتى لحمزة إمالة تاء التأنيث على سكت المد المنفصل لعدم وجود المد المتصل فإنه عند وجوده لا يأتى إلا الفتح فى تاء التأنيث على سكت المد المنفصل وستأتى النصوص والتحريرات بعد.

قوله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

١. الناس : فتح وإمالة دورى أبو عمرو. ٢. من يقول : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. آنا : وجوه البديل للأزرق. ٤. الآخر : النقل والسكت. ٥. هم : ميم الجمع. ٦. مؤمنين : إبدال الهمز ووجه هاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون وإندرج مع من إندرج أبو عمرو ووجه ترك السكت لأصحابه. أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد على وجه ترك السكت. يعقوب بهاء السكت. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٤ ورش من الطريقتين بالنقل وقصر البديل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٣ الأزرق بتوسط وطول البديلين وقراءته الخاصة ولاحظ أن عملنا على تسوية البديل المحقق مع البديل المغير وذلك على عدم الاعتداد بالعارض وهو النقل هنا. وقد نبه في النشر وتبعه إتحاف فضلاء البشر على حالة الاعتداد بالعارض فيأتي على قصر وتوسط وطول آنا القصر فقط في الآخر. وذكر في قواعد التحرير للشيخ جابر العمل على التسوية بدون نظر للتغيير لعدم ورود نص في ذلك. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة والسكت والوقف بإبدال الهمز. ثم بترك السكت. الضرير عن دورى الكسائي على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ١ دورى أبو عمرو بإمالة الناس وتحقيق وإبدال الهمز.

قوله تعالى :

يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ

الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق ٢. وما يخادعون: بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال لنافع وابن كثير وأبي عمرو وللباقين فتح الياء وإسكان الخاء وبدون ألف بعدها وفتح الدال والشاهد:

وما يخادعون يخادعوننا (كث) (ثوى) اضمم شُد يكذبونا
(ك) ما (سما)

٣. إلا أنفسهم: المنفصل. ٤. أنفسهم: ميم الجمع. ولاحظ وقف حمزة على إلا أنفسهم بالتحقيق بدون سكت وبالسكت. وبالتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على: "والذين آمنوا" بالتحقيق والتسهيل.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. ^٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ^٣ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. قالون بصلة الميم على هذا الوجه. الأزرق على قصر البدل بطويل المنفصل. ^٢ هشام بقراءة يخدعون كما شرح وقصر المنفصل للحلواني واندرج حفص ويعقوب. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ^١ الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا^ط

الشرح والتحليل

١. قلوبهم: ميم الجمع. ٢. فزادهم: إمالة الداخوني عن هشام وله الفتح من

الكافي. وإمالة ابن ذكوان بدون خلاف وإمالة حمزة. والشاهد:

زاغت وزاد خاب (ك) - م خلف (ف) - ننا

وقوله عن ابن ذكوان بعد:

عمران والمحراب غير ما يجز فهو وأولى زاد لا خلف استقر

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ الداجوني بالإمالة واندراج ابن ذكوان وحمزة (ولاحظ أن الداجوني له الفتح أيضا من الكافي). ^١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. ولهم: ميم الجمع. ٢. عذاب أليم: أحكام النقل والسكت. ٣. يكذبون: الكوفيون بالتخفيف وللباقيين التشديد وسبق الشاهد.

القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو وابن عامر ويعقوب. ^٣ عاصم بالتخفيف واندراج حمزة والكسائي وخلف العاشر. ^٢ ورش بالنقل والتشديد. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والتشديد. حفص على هذا الوجه بالتخفيف واندراج حمزة وإدريس. ^١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. ولاحظ وقف حمزة على عذاب أليم بالنقل والتحقيق والسكت الثلاثة للراويين فانتبه.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام وهو الإتيان بجزء الضم وهو الأقل ويليه جزء الكسر وهو الأكثر شيوعاً وذلك لمدلول: (ر)جا (غ)نى (ل)زم. والإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٤. قالوا إنما: المنفصل. ٥. مصلحون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام العام.

القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو وحفص وروح. ° روح بهاء السكت. ٤ قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وخلف العاشر. النقاش بطول المنفصل واندراج حمزة. ٣ ورش من الطريقتين بالنقل والطول للأزرق. ثم بالقصر والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطول المنفصل واندراج حمزة. ثم حمزة بسكت المد المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج روح. روح على هذا الوجه بتوسط المنفصل. ولاحظ دائماً: (لا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني واندراج رويس. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. هشام بتوسط المنفصل واندراج الكسائي ورويس. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل.

قوله تعالى :

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. ألا إهم : أحكام المد المنفصل. ٢. إهم : أحكام ميم الجمع. ٣. ولكن لا : الغنة. ولاحظ أنها ليست للحلواني عن هشام على التوسط. وشاهدها : ولا يغن على مد. انظر التنقيح والتحريرات. والمهم أيضاً أن العمل والتحرير أنها تأتي لحفص على قصر المنفصل وتوسطه. وما يحتاج الإيضاح من أحكامها يذكر في موضعه إن شاء الله.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالغنة (ولاحظ أنها لغير مدلول صحبة والأزرق وليست للحلواني عن هشام على التوسط). ٢ قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على الوجه السابق. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. قوله تعالى :

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ ۗ

الشرح والتحليل

١. قيل لهم : الإشمام والإدغام. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. كما آمن : المد المنفصل. ٤. أنؤمن : إبدال الهمز. ولاحظ أن التغيير في الوقف لهشام هو للحلواني بالخلف على التوسط. ويأتي التغيير للداجوني عن هشام من كتاب الكافي.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو وحفص وروح. ^٤ أبو عمرو بإبدال الهمز. ^٣ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو وابن ذكوان و عاصم وروح وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز على الوجه السابق. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجه الخمسة المعروفة وهي ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع المد و القصر. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة مع قصر المنفصل واندرج ابن كثير. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز. الأزرق بالصلة الطويلة وقصر البديل في مواضعه وطويل المنفصل وإبدال الهمز ، ثم بتوسط ، مد البديل في مواضعه. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة بالتغيير في الوقف كما شرح. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما شرح. ^١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ثم بالتوسط على الإدغام (ولا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني وتحقيق الهمز وقفاً واندرج رويس في وجه الإظهار. الحلواني بالتوسط وتحقيق الهمز وقفاً واندرج الداجوني والكسائي ورويس. الحلواني بالتغيير المشروح لحمزة في الوقف واندرج الداجوني من الكافي. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل ولاحظ له تحقيق الهمز في أنؤمن.

السفهاء ألاً: إبدال الثانية واواً لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى:

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. ألا إنهم: أحكام المد المنفصل. ٢. إنهم: أحكام ميم الجمع. ٣. ولكن لا: الغنة وسبق توضيح بعض أحكامها. وانته لسكت حمزة في المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ٣ الغنة. ٢ صلة الميم. الغنة. ١ التوسط. الغنة على التوسط. قالون
بصلة الميم. الغنة على صلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة.
النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.
قوله تعالى:

وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا
مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

ملاحظة: ذكر في فتح القدير عدم وجه الحذف لخلا في الوقف على
مستهزئون على سكت المد المنفصل والمتصل غير مسكوت عليه والصحيح
جوازه هنا وأكدت ذلك من التحريرات الدقيقة فإن امتناع وجه الحذف مرتبط
بوجه الصاد في يبسط وبصطة من غاية أبي العلاء.

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. قالوا آمنا: المد المنفصل. ٣. خلوا إلى: النقل
والسكت. ٤. شياطينهم: ميم الجمع. ٥. مستهزئون: قراءة ابى جعفر
بالحذف في مستهزئون وستأتى وجوه وقف حمزة وتحريم الأزرق في البديل
السابق مع البديل الموقوف عليه وكذلك هاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ قالون بصلة
الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة مستهزون بالحذف.

٣ الأصهباني بالنقل وصلة الميم المهموزة مقصورة. ٢ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم. ثم بصلتها مع ملاحظة مد الصلة في الميم المهموزة. الأصهباني بالنقل وصلة الميم المهموزة بالتوسط. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص وإدريس. الأزرق على قصر البدل السابق بطويل المنفصل والنقل وصلة الميم المهموزة بالطول والوقف بالطول والتوسط والقصر. النقاش بترك النقل وترك السكت في المفصولين. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. النقاش بسكت المفصولين. حمزة بالوقف كما شرح. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالتغيير كما شرح. ١ الأزرق بتوسط البدل السابق والوقف على مستهزءون بالطول والتوسط ثم بالطول في البدل السابق والموقوف عليه.

ولاحظ وقف حمزة على " قالوا آمنة " بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت ، بالنقل والإدغام. ولاحظ وقفه على " يستهزئ " بالإبدال حرف مد ، بالتسهيل المرام. ثم بالإبدال ياء على الرسم وتسكن للوقف ويجوز هنا الإشمام والروم فهي خمسة عدداً وأربعة نطقاً ولاحظ هذا الوقف لهشام بخلفه.

قوله تعالى:

اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع ولاحظها في مواضعها بالآية. ٢. طغيانهم: إمالة دورى الكسائي وفتح الباقيين.

القراءة

◆ قالون. ٢ دورى الكسائي بالإمالة. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلِيلَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا

مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١ . أولئك : أحكام المد المتصل . ٢ . بالهدى : فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر . ٣ . ميم الجمع . ٤ . هاء السكت ليعقوب بخلفه .

القراءة

◆ قالون . ٤ يعقوب بهاء السكت . ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر . ٢ الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر . ١ الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش . الأزرق بالتقليل . حمزة بالإمالة . حمزة بسكت المد .
قوله تعالى :

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ وَّذَهَبَ اللَّهُ

بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١ . مثلهم : ميم الجمع . ٢ . فلما أضاءت : أحكام المد المنفصل . ٣ . ظلمات لا : الغنة لغير صحبة والأزرق وسبق شرح بعض أحكامها وتأتى على الطول للنقاش . ولاحظ في لا يبصرون : الترقيق والتفخيم للأزرق والترقيق مقدم . ولاحظ وقف حمزة على "فلما أضاءت" بالتحقيق بدون سكت في الأولى وعليه في المتوسطة التسهيل مع المد والقصر . والتحقيق مع السكت في الأولى وعليه التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة . ثم بالتسهيل مع المد في الأولى وعليه التسهيل مع المد فقط في المتوسطة . ثم بالتسهيل مع القصر في

الأولى وعليه التسهيل مع القصر فقط في المتوسطة وذلك منعاً للتصادم.

القراءة

◆ قالون. ٣ الغنة. ٢ التوسط. الغنة. الأزرق بالطويل وترقيق راء يبصرون. ثم بالتفخيم واندراج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبوجعفر. الغنة على الوجه السابق. قالون بالتوسط ووجهي الغنة.

قوله تعالى:

أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ

الشرح والتحليل

١. السماء: أحكام المد المتصل. ٢. فيه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. وبرق يجعلون: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي وسبق توقف خلف في ترك الغنة في ظلمات ورعد. ٤. أصابعهم: ميم الجمع. ٥. في آذانهم: أحكام المد المنفصل. ولاحظ: إمالة آذانهم لدورى الكسائي وحده. والفتح للباقيين.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. ٥ قالون بتوسط المنفصل واندراج فيمن اندراج أبو الحارث. دورى الكسائي من غير طرق الضرير بإمالة آذانهم وهى في الألف الثانية. ٤ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج أبوجعفر ثم بتوسط المنفصل. ٣ الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء وتوسط المنفصل وإمالة آذانهم. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. ١ الأزرق بالطويل في المتصل والمنفصل وقصر البدل واندراج النقاش وخلاد.

ثم بتوسط ، مد البدل . خلاد بسكت المدالمنفصل . خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وترك السكت في المد المنفصل . ثم بالسكت فيه . حمزة بالسكت العام وترك الغنة في الواو والياء لخلف . ثم بالغنة لخلاد . ولاحظ وقف حمزة على في آذهم بالتحقيق بدون سكت وبالسكت ، بالنقل ، الإدغام ، فهي أربعة أوجه .

قوله تعالى :

وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١ . بالكافرين : التقليل للأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس (وسياتى تحرير بعد لابن ذكوان) . وتأتى هاء السكت فيها بالخلف لكل من روايتى يعقوب على قراءة كل منهما .

القراءة

◆ قالون . الأزرق بالتقليل فى الكافرين . أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصورى عن ابن ذكوان واندرج دورى الكسائى ورويس . رويس بالإمالة وهاء السكت . روح بالفتح وهاء السكت .

قوله تعالى :

يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا

الشرح والتحليل

١ . أبصارهم : ميم الجمع . ٢ . كلما أضاء : المنفصل . ٣ . عليهم : ضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة وهما المشار إليهما بالطيبة بلفظ : (ظ) - أبى

(ف) - هم.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل. ^٣ يعقوب بضم هاء عليهم. ^٢ قالون بتوسط المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بضم هاء عليهم. الأزرق بالطويل في المنفصل والمتصل وتغليظ لام أظلم وجهاً واحداً. النقاش على هذا الوجه بترقيق لام أظلم. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام. ^١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة فيه. قالون بتوسط المنفصل وصلة ميم الجمع.

ملاحظة: التحرير والتحقيق على أنه ليس للأزرق غير التغليظ في اللام التي قبلها ظاء ساكنه وكذلك بعد الصاد. ويأتي له الخلاف في غير ذلك وسيذكر في مواضعه إن شاء الله. ولاحظ وقف حمزة على " كلما أضاء " بالتحقيق في الهمزة الأولى بدون سكت ، ومع السكت وبالتسهيل مع المد والقصر وكل من هذه الوجوه يأتي عليه في المتطرفة ثلاثة الإبدال فقط للنصب. وأما هشام بخلفه فليس له إلا ثلاثة الإبدال في المتطرفة. ولاحظ أيضاً وقف حمزة على (يخطف أبصارهم) بالتحقيق ، الإبدال واواً. قوله تعالى :

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ

الشرح والتحليل

١. ولو شاء: الطويل والإمالة فيها للداجوني عن هشام وله الفتح من الكافي والإمالة أيضاً لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. وللباقين الفتح. ووقف حمزة عليها بثلاثة الإبدال فقط. وكذلك وجه تغيير للحلواني عن هشام وللداجوني من الكافي مع ملاحظة الفتح فيها على وجه التغيير لهشام كما

شرح والشاهد بالباب ٢. لذهب بسمعهم : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وهذا الموضع مما نص عليه في الطيبة بالراجح لرويس ويأتى تحريره مع غيره بعد ٣ بسمعهم : ميم الجمع. ٤ وأبصارهم : تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ووقف حمزة عليه بالتحقيق والتسهيل على وجه ترك السكت فى المتصل. وأما على سكت المتصل فلا يأتى إلا التسهيل فى الوقف على المتوسط بزائد.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصهبانى والحلوانى عن هشام ووجه الفتح للداجونى من الكافى واندرج عاصم وأبو الحارث ووجه الإظهار ليعقوب. ٤ أبو عمرو بالإمالة واندرج دورى الكسائى. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ أبو عمرو بالإدغام وإمالة وأبصارهم. يعقوب على هذا الوجه بفتح وأبصارهم. ١ الأزرق بالطويل وفتح شاء وتقليل وأبصارهم. الداجونى عن هشام بالتوسط والإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الصورى بوجه الإمالة فى وأبصارهم. النقاش بالطويل والإمالة فى شاء واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة بالتسهيل وحقاً. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتسهيل فقط. ولاحظ أن وقف حمزة على المتوسط بزائد يقدم فيه وجه التغيير على وجه التحقيق. ويأتى العكس فى الوقف على المنفصل عن مد أو مُحرك.

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾

لاحظ أن: راء قدير وصلأ فيها للأزرق الترقيق والتفخيم.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه ترك السكت لأصحابه. الأزرق بتوسط شيء واندرج حمزة. ثم بمد شيء ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

ولاحظ أن ترتيب وجوه حمزة وحده هي السكت في شيء والتوسط فيها وترك السكت. ولاحظ أن توسط شيء يأتي على سكت أل أو مع المفصول ولا يأتي على غير ذلك من مراتب السكت وهذا تحرير له:

<u>شيء قدير</u>	<u>المفصول</u>	<u>شاء</u>
سكت	ترك السكت	ترك السكت
توسط لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها	ترك السكت	ترك السكت
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
سكت	سكت	ترك السكت
توسط	سكت	ترك السكت
سكت	سكت	سكت

وهذا تحرير لابن ذكوان في الآيات السابقة

	<u>شيء قدير</u>	<u>وأبصارهم</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الكافرين</u>
الوجهان للأخفش والمطوعى	ترك	فتح	توسط	فتح
	سكت	فتح	توسط	فتح
هذا الوجه للصورى كله	ترك	إمالة	توسط	فتح
هذا الوجه خاص بالرملى	سكت	إمالة	توسط	فتح
للنقاش عن الأخفش	ترك	فتح	طول النقاش	فتح
للنقاش عن الأخفش	سكت	فتح	طول النقاش	فتح
الصورى	ترك	إمالة	توسط	إمالة

ولا يجيء السكت على إمالة والكافرين والرئى معاً. واسمع الشواهد من فتح

القديز

..... وفي كافرين إفتح وذا الرء ميلاً
وأضحعهما أيضاً لصوريهم وذا على ترك سكت ثم مطوعى تلا
بفتحهما أيضاً بذا اختص سكته

الشرح

واختلف عن ابن ذكوان في الكافرين وفي الألفات التي قبل الرء وبعدها (أى نحو النار المجرور ، اشترى فهى باب واحد أطلق عليه ذوات الرء) فله فيها ثلاثة مذاهب: الأول: فتح الكافرين وإمالة ذوات الرء للمطوعى من تلخيص أبى معشر وللرملى من غير الكامل وغاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثانى: إمالتها للصورى من الكامل وللرملى عنه من غاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثالث: فتحهما للمطوعى من المبهج والمصباح للأخفش من جميع طرقه. ويختص السكت للرملى بالوجه الأول وللمطوعى بالأخير.

لذهب بسمعهم: ولاحظ هذا التحرير لرويس فيما سبق وفيما يأتى:

لذهب بسمعهم	المنفصل	خلقكم	جعل لكم	رزقا لكم
إظهار	قصر	إظهار	إظهار	ترك من غاية أبى العلاء
إظهار	قصر	إظهار	إظهار	غنة
إظهار	توسط	إظهار	إظهار	ترك
إظهار	توسط	إظهار	إظهار	غنة
إدغام	قصر	إظهار	إظهار	ترك ، غنة
إدغام	قصر	إظهار	إدغام	ترك
إدغام	قصر	إدغام	إدغام	غنة
إدغام	توسط	إظهار	إظهار	ترك ، غنة
إدغام	توسط	إظهار	إدغام	ترك

أقول ذكرت (جعل لكم) في هذه السورة جريا على قوله في الطيبة: (وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء) وذلك مواضع جعل لكم متعددة الأنواع ولها تحريرات خاصة.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ

تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. يأيها: أحكام المد المنفصل. ٢. خلقكم: صلة الميم. وإدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما ولا يأتي لأبي عمرو ورويس إلا على القصر ويأتي لروح على التوسط أيضاً من الكامل. وسبق تحريرها مع غيرها وانتبه لطول النقاش. وانتبه لسكت حمزة على المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ٢ صلة الميم. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ١ التوسط. صلة الميم. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. جعل لكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهي مما نص عليه بالخلاف لرويس وقد سبق تحريرها مع غيرها من مواضع الإدغام. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. فراشا والسماء: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. السماء: الطويل وهو هنا أولاً للنقاش. ٥. رزقا لكم: الغنة. وهي لغير صحبة والأزرق وهي جائزة لأبي عمرو على الإدغام ومتعينة ليعقوب

على الإدغام العام وبما أن جعل لكم هنا مما نص عليه بأن فيه الخلاف لرويس فيحى ترك الغنة أيضا لرويس. وأما روح فالغنة متعينة له لأنها بالنسبة إليه من الإدغام العام وانظر التحرير السابق لرويس تجد ما يؤيد ذلك.

القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير وأبو عمرو على وجه الإظهار وابن عامر وعاصم والكسائي وأبو جعفر ويعقوب على وجه الإظهار وخلف العاشر. ° قالون بالغنة واندراج ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ° النقاش بالطويل وترك الغنة واندراج خلاد. النقاش بالغنة. ° خلف عن حمزة على ترك السكت في أل بترك الغنة في الواو والطويل. ° ورش بالنقل وترقيق راء فراشاً للأزرق وجهاً واحداً وطول المتصل وليس للأزرق غنة في اللام والراء. الأصبهاني على هذا الوجه بتفخيم راء فراشاً وتوسط المتصل وترك الغنة. ثم بالغنة. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل وترك الغنة واندراج حفص وإدريس. ولاحظ أن ابن الأخرم أتى له السكت مع ترك الغنة من المبهج وانظر التحريرات. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة للجيني من الكامل. النقاش على هذا الوجه بطول المتصل وترك الغنة وجهاً واحداً واندراج خلاد. خلاد بسكت المتصل. خلف عن حمزة على سكت أل بترك الغنة في الواو وطول المتصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. ° أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة واندراج رويس. أبو عمرو بالغنة واندراج يعقوب.

تحرير حمزة

الأرض	السماء	وأنزل
سكت	ترك السكت	التسهيل والتحقيق
سكت	السكت	التسهيل فقط
ترك السكت	ترك السكت	التسهيل والتحقيق

والشاهد:

باضجاع ها أو سكت كالما لحمزة وسطاً بالزوائد سهلاً
 لاحظ: أحكام صلة الميم والطويل والسكت فيه لحمزة وأحكام هاء السكت
 ليعقوب بخلفه في جمع المذكر السالم وما ألحق به.
 قوله تعالى:

فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا

وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٣﴾

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم. ثم بصلة الميم. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

قوله تعالى:

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّمَّنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا
 شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. فأتوا: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه
 وأبوجعفر ولحمزة وقفاً. ٣. شهداءكم: أحكام المد المتصل. ٤. صادقين:
 هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ يعقوب فية الوقف بهاء السكت. ٣ النقاش
 بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. ٢ ورش بإبدال الهمز والطويل
 للأزرق. الأصهباني بالتوسط واندراج أبو عمرو. ١ قالون بصلة ميم الجمع

واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.
فإن لم: الغنة وهي لغير صحبة والأزرق. والحجارة: الفتح والإمالة لحمزة
والكسائي. للكافرين: سبق بالربع والتحريرات عليه لابن ذكوان.
قوله تعالى:

وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ^ط

الشرح والتحليل

١. آمنوا: أحكام بدل الأزرق. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. الأنهار: سكت
ابن ذكوان وحفص وإدريس ونقل ورش من طريقه. ووقف حمزة بالنقل ،
السكت ، التحقيق بدون سكت. وقد حررنا وجه الوقف بالتحقيق بدون
سكت وعملنا عليه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ ورش بالنقل واندرج وجه الوقف بالنقل لحمزة.
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ٢ قالون بصلة الميم
واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل والنقل في
الأنهار.

ثمرة رزقاً: الغنة لأصحابها ولاحظ أنها لا تأتي لرويس من المصباح. وأتوا: وقف
حمزة بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

وَلَهُمْ فِيهَا أَنْهَارٌ مَّطَهَّرَةٌ^ط

الشرح والتحليل

١. ولهم ميم الجمع. ٢. فيها أزواج أحكام المد المنفصل. ولاحظ في مطهرة وفقاً لحمزة والكسائي الفتح والإمالة. ولا امتناعات هنا مع المد المنفصل لأنها من النوع العام ولعدم وجود المد المتصل لاحتمال وجوده مسكوتاً عليه.

القراءة

◆ قالون بقصر المد وإسكان الميم. ^٢ ثم بالتوسط. الكسائي على هذا الوجه بإمالة تاء التانيث. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإمالة تاء التانيث. حمزة بسكت المد المنفصل ووجهي تاء التانيث. ^١ قالون بصلة ميم الجمع واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى

وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب في الوقف بماء السكت. قالون بصلة ميم الجمع واندراج أهل الصلة.

ربع ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾

قوله تعالى

◆ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا

الشرح والتحليل

١. يستحي أن أحكام المد المنفصل. ٢. أن يضرب ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضير عن دورى الكسائى وسبق توقفهما فى المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^١ قالون بالتوسط. ^٢ الضير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى

فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ^ط

الشرح والتحليل

١. آمنوا أحكام البدل للأزرق. ٢. من ربه الغنة.

القراءة

◆ قالون. ^٢ الغنة. ^١ الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى

وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا

القراءة

◆ قالون بوجهى المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى

يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا

الشرح والتحليل

١. ، ٢. أحكام ترقيق الراء للأزرق وفيها تحرير. ولاحظ ترك الغنة لخلف

عن حمزة في الواو.

تحرير للأزرق

<u>ويهدى به كثيرا</u>	<u>يضل به كثيرا</u>
ترقيق	ترقيق
ترقيق ، تفخيم	تفخيم

وارجع إلى أسانيد بالكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر وهذا التحرير في حالة الوقف على كثيرا الثانية. أما في حالة الوصل ففيهما الترقيق والتفخيم معا.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه تفخيم الرءات للأزرق. ٢ الأزرق بترقيق راء كثيرا الموقوف عليها. ١ الأزرق بترقيق الموضعين. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

قوله تعالى:

وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. به إلا: أحكام المد المنفصل. ٢. الفاسقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد.

القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب في الوقف بهاء السكت. ١ قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ
يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ

الشرح والتحليل

١. ما أمر: أحكام المد المنفصل. ٢. نقل ورش من الطريقين. وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس على التوسط وكذلك النقاش على الطول. ووقف حمزة. ولاحظ في أن يوصل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى.

تحرير لحمزة

<u>المنفصل</u>	<u>الأرض موقوفا عليه</u>
ترك السكت	نقل ، سكت ، تحقيق بدون سكت
سكت	نقل ، سكت

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ الأصبهان بالنقل. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهان بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل وتغليظ لام (يوصل) والنقل في الأرض. النقاش بترقيق السلام وترك السكت واندراج خلاد. النقاش بالسكت واندراج خلاد. خلاد في الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. حمزة بسكت المد في موضعيه وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٧﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالطويل وترقيق
الراء في الخاسرون. ثم بالتفخيم واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.
تحرير للأزرق ويفهم من كتب الأزرق بالجزء الأول من فريدة الدهر

الخاسرون	أن يوصل
ترقيق ، تفخيم	تغليظ وقفا
ترقيق فقط	ترقيق وقفا

وأما في حالة الوصل فليس إلا التغليظ في يوصل وعليه التريق والتفخيم في
الخاسرون وهذا محرر على ما في الروض والبدايع والتنقيح فارجع إليه.
قوله تعالى :

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ

لاحظ أن فأحياكم فيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة للكسائي وحده وهي
من مخصصاته.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وفتح فأحياكم واندراج مع من اندراج وجه ترك
السكت لأصحابه ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة بالفتح والتسهيل.
الكسائي بتحقيق الهمز والإمالة. قالون بالصلة واندراج ابن كثير
وأبوجعفر والأصبهاني. ثم بمد الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة
الطويلة وفتح ، تقليل فأحياكم. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج

حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل. ولاحظ أن الوقف على المتوسط بزائد يقدم فيه وجه التسهيل. قوله تعالى:

ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. يميتكم: ميم الجمع وهي بالصلة لقالون بخلفه ولابن كثير وأبي جعفر. ولاحظ في إليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٢. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب بقراءة ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في إليه.

قوله تعالى

هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ ۗ

الشرح والتحليل

١. لكم ميم الجمع. ٢. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٣. استوى إلى: أحكام المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالتوسط. النقاش بالطول. حمزة بالإمالة في الموضعين والطول. الكسائي بالإمالة والتوسط. ٢ ورش بالنقل من الطريقين والطول

للأزرق مع الفتح والتقليل. الأصبهاني بالفتح وكسر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول في المنفصل والمتصل. حمزة بالإمالة مع عدم سكت المد المنفصل والمتصل. ثم بالسكت في المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام. إدريس بالإمالة في الموضوعين والتوسط. ^١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وتوسطه. ولاحظ وقف يعقوب على فسواهن بماء السكت بخلفه وتأتي على قصر وتوسط المنفصل. قوله تعالى :

وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) ز. ولاحظ في شئ : توسط ، مد الأزرق وأما حمزة فله السكت والتوسط والتترك. وأما ابن ذكوان وحفص وإدريس فلهم ترك السكت ، السكت.

القراءة

♦ قالون بإسكان (وهو) واندرج أبو عمرو والكسائي وأبو جعفر. ^١ ورش بضم (وهو) وتوسط شئ للأزرق واندرج حمزة. الأزرق بمد شئ. الأصبهاني بقصر شئ ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّيْ جَاعِلٌ فِي الْاَرْضِ خَلِيْفَةً ۗ

الشرح والتحليل

١. قال ربك: الإدغام. ٢. للملائكة: الطويل في المتصل. ٣. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٤. خليفة: أحكام الإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٤ الكسائي بالإمالة وجهاً واحداً. ٣ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٢ الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت في الأرض واندرج وجه الوقف بفتح تاء التأنيث لحمزة من الروائين. خلاد بالإمالة. النقاش بالسكت في آل واندرج وجه الوقف بالفتح في تاء التأنيث لحمزة من الروائين. حمزة من الروائين بالإمالة. حمزة بالسكت في المتصل ، آل والوقف بالإمالة أولاً من الروائين لأنها من النوع الخاص. خلاد بالوقف بالفتح. ١ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

وهذا تحرير لحمزة

<u>المتصل</u>	<u>الأرض</u>	<u>خليفة</u>
ترك السكت	سكت	فتح ، إمالة من الروائين
ترك السكت	ترك السكت	فتح من الروائين ، إمالة لخلاد وحده
السكت	السكت	إمالة من الروائين ، فتح لخلاد

وإنما جاءت الإمالة هنا على سكت آل لعدم وجود المفصول. فإن التحريات على جواز الإمالة مع سكت آل ، المفصول معاً. واللازم يأتي في محله.

قوله تعالى:

قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ

الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ

الشرح والتحليل

١. قالوا أ تجعل: أحكام المد المنفصل والمتصل لا تخفى وانتبه لسكت حمزة فيهما وانتبه لترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. ونحن نُسبح: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما وعملنا على الإخفاء أيضاً لأبي عمرو دون يعقوب وانتبه لمجئ الإدغام على المد لروح وحده.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء ولم يندرج معه أحد. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت في المد المتصل. ثم بالسكت العام.

لك قال: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما.
قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي أَنبَأْتُكُمْ مَا لَا تَعْلَمُونَ

الشرح والتحليل

١. إنى أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين ولا تخفى مراتب المنفصل ولا سيما سكت حمزة في المد المنفصل. ٢. أعلم ما: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما ولاحظ مجيئه لروح على التوسط دون رويس.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر.
 ٢ أبو عمرو بالإدغام. ١ الحلواني بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل
 واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بالإدغام. ابن عامر بالتوسط واندرج
 عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. روح بالإدغام. النقاش
 بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ
 هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. آدم: وجوه البدل للأزرق. ٢. الأسماء: النقل والطول والسكت.
 ٣. عرضهم: ميم الجمع. ٤. هؤلاء إن: المنفصل وأحكام الهمزتين وهي:
 تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبرى وللأزرق تسهيل الثانية
 وإبدالها حرف مد لازم وإبدالها ياء مكسورة خالصة. وأما الأصبهاني فله
 تسهيل الثانية فقط. وأما قبل فله تسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم
 وله إسقاط الأولى مع القصر والمد. وأما أبو عمرو فله إسقاط الأولى مع
 القصر والمد. وأما أبو جعفر فله تسهيل الثانية. وأما رويس فله تسهيل
 الثانية وإسقاط الأولى مع القصر والمد وهذا الإسقاط له من طريق أبي
 الطيب ولا يأتي إلا على مد المنفصل. وتمتع هاء السكت له على
 الإسقاط. وتأتي تحريرات أخرى على الهمزتين للمغيرين في القراءة
 والباقون بتحقيقهما والشواهد بالنظم ولاحظ قراءة أبي جعفر وحده
 أنبوني بحذف الهمز مع ضم الباء.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر ولم يندرج معه أحد. ^١ قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر وأتى التسهيل مع القصر هنا لقوله في التحريرات :

وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لامسها

◆ أبو عمرو بقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد في الأولى ثم بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط واندرج رويس ولا تأتي هاء السكت له هنا كما سبقت الإشارة إلى ذلك. الحلواني عن هشام بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. روح على هذا الوجه بهاء السكت. هشام بتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وروح وخلف العاشر. وليس لروح هنا هاء سكت لأنها لا تجيء في هذا النوع على المد. رويس بقصر المنفصل وتسهيل الثانية وترك هاء السكت ثم بهاء السكت. ثم بمد المنفصل وتسهيل الثانية وترك هاء السكت. ^٣ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل والتسهيل في الأولى مع المد والقصر واندرج البزى في الوجهين. قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر. قنبل بقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بإبدالها حرف مد لازم. ثم بإسقاط الأولى مع القصر والمد. أبو جعفر بقراءة أنبوني بحذف الهمزة وضم الباء وقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ^٢ ورش بالنقل والطويل للأزرق وقصر البدل في أنبوني وتسهيل الثانية ثم بإبدالها حرف مد لازم ثم بإبدالها ياء مكسورة خالصة. الأصبهاني بالنقل في الأسماء مع توسط المتصل وقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بسكت أل وتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت في أل وطويل المنفصل وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. النقاش بسكت أل على الوجه السابق

واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام وأوله الأسماء. ولاحظ أنه ليس في الوقف على هؤلاء سكت في المنفصل وانظر الوقف على هؤلاء يسورة هود بربع ((وأما الذين سعدوا)).^١ الأزرق بتوسط ومد البدلين وعلى كل منهما في الهمزتين ما أتى على القصر.

ولاحظ وقف حمزة على أنبئوني: بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف بدون امتناعات هنا لمجيئها قبل المنفصل وارجع إلى التحريرات. ووقف حمزة على فقال أنبئوني بتحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل منها ثلاثة المتوسطة ويمتنع هنا وجه التسهيل في الهمزة الأولى على سكت المد المتصل أما على سكت ال وحدها فلا امتناعات لعدم وجود مراتب أخرى يتحقق معها سكت ال وحدها.

قوله تعالى:

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا

الشرح والتحليل

١. لا علم: توسط لا لحمزة. وانظر

تحرير لحمزة

<u>المنفصل</u>	<u>لا علم</u>
الوجهان	قصر
ترك السكت	توسط

تحرير آخر لحمزة

<u>الأرض وقفا</u>	<u>المفصول</u>	<u>المتصل</u>	<u>المد المنفصل</u>	<u>لا علم</u>
نقل ، سكت ، تحقيق	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	قصر
نقل ، سكت	سكت	ترك السكت	ترك السكت	قصر

قصر سكت ترك السكت سكت نقل ، سكت
 قصر سكت سكت سكت نقل فقط
 توسط ترك السكت ترك السكت سكت نقل للراويين ، سكت لخلف
 وإنما أتى توسط لا هنا لخلاص على سكت المفصول لاحتمال وجود الموصول
 مسكوتاً عليه. وأتى النقل في الوقف للروايتين على توسط لا. أما السكت في
 الوقف فلم يأت لخلاص لأن اشتراط توسط لا له مربوط بسكت الموصول
 أيضاً وفي التحريات أن سكت الموصول لا يأتي عليه في الوقف على المتوسط
 بزائد إلا التغيير فلزم أن يكون هذا السكت في الوقف لخلف على اعتبار أنه
 لا سكت على الموصول له وهذا من دقة التحريات فانتبه. ٢. لنا إلا : المد
 المنفصل.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢. التوسط. الأزرق بالطويل
 واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ١. حمزة بتوسط (لا) وترك
 السكت وجها واحدا.
 قوله تعالى :

قَالَ يَتَغَادَمُ أَذْنِبُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ^ط

الشرح والتحليل

١. يا آدم : المنفصل. ٢. أنبئهم : ميم الجمع ولا إبدال لهمز أنبئهم لأحد من
 العشرة إلا حمزة وقفاً وله ضم الهاء وكسرها وستأتي تحريات لوقف
 حمزة فيما يأتي.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم. ٢. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير
 وأبو جعفر. ١. قالون بتوسط المنفصل ووجهي الميم. الأزرق بطويل المنفصل

والمتصل واندرج النقاش. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإبدال الهمزة الأولى ياء ، تحقيقها وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المد والقصر. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته الخاصة. حمزة بسكت المنفصل وعليه ما أتى على ترك السكت فيه.

ولاحظ وقف حمزة على ياء ادم بالطول مع التحقيق بدون سكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر ولا يأتي السكت هنا لأنه متصل رسماً كما شرح في الوقف على هؤلاء بإتحاف الأناام للمتولى. ووقفه على ياء ادم أنبئهم كالاتى:

يا آدم	أنبئهم	
ترك السكت	التحقيق	إبدال مع ضم الهاء وكسرها
ترك السكت	الإبدال واوا	إبدال مع ضم الهاء وكسرها
السكت	التحقيق	إبدال مع ضم الهاء وكسرها
السكت	الإبدال واوا	إبدال مع ضم الهاء وكسرها

فالمجموع ثمانية أوجه. وأتى وجه السكت هنا لأنه من باب المد المنفصل.
فوله تعالى:

فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي

أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ

الشرح والتحليل

١. فلما أنبأهم: المنفصل. ٢. أنبأهم: ميم الجمع. ٣. ألم أقل: نقل الأصبهاني. ٤. إن أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ٥. أعلم ما: الإدغام.

القرأة

◆ قالون. ° أبو عمرو بالإدغام. ٤ الحلواني عن هشام بإسكان الياء مع قصر

المنفصل واندرج حفص ويعقوب في وجه الإظهار. يعقوب بالإدغام.
 ٣ الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة مقصورة وفتح ياء
 الإضافة. ٢ قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير
 وأبو جعفر. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وفتح ياء الإضافة
 واندرج أبو عمرو. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع توسط المنفصل
 واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس واندرج
 يعقوب وخلف العاشر ولاحظ بقية الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهاني
 بالنقل وفتح الياء والصلة الممدودة في الميم المهموزة. ابن ذكوان بسكت
 المفصولين وأل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم مع ملاحظة مد
 الصلة في موضعه وفتح ياء الإضافة. الأزرق بالطويل والنقل والصلة
 الممدودة وفتح ياء الإضافة. النقاش بترك السكت في المفصولين وأل
 وإسكان ياء الإضافة مع الطويل واندرج حمزة. حمزة على هذا الوجه
 بسكت أل وحدها. النقاش بسكت المفصولين وأل واندرج حمزة. حمزة
 بسكت المد المنفصل والمفصولين وأل. ثم بالسكت العام.

وهذا ترتيب مراتب سكت حمزة في الآية السابقة

<u>المنفصل</u>	<u>المتصل</u>	<u>المفصول</u>	<u>أل غير موقوف عليه</u>
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	السكت
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
ترك السكت	ترك السكت	السكت	السكت
السكت	ترك السكت	السكت	السكت
السكت	السكت	السكت	السكت

ولاحظ وقف حمزة على: فلما أنبأهم بالطويل مع عدم سكت والسكت
 والتسهيل مع المد والقصر في الأولى وعلى كل من هذه الوجوه التسهيل في
 المتوسطة.

وهذا تحرير آخر لحمزة

فلما أنبأهم _____ أهم (وقفا عليها)

ترك السكت.. تسهيل

سكت تسهيل

تسهيل مع المد تسهيل

تسهيل مع القصر تسهيل

وهذا تحرير آخر لحمزة:

فلما أنبأهم بأسمائهم ألم أقل وقفا

ترك السكت ترك السكت نقل ، تحقيق ، سكت

السكت ترك السكت نقل ، سكت

السكت السكت نقل للراويين ، سكت لخلاص

وشاهده من التنقيح :

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلاً

تحرير آخر لحمزة

<u>المنفصل</u>	<u>المتصل</u>	<u>المفصول</u>	<u>المنفصل عن مد (إني أعلم)</u>
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	تحقيق ، نقل ، إدغام
ترك السكت	ترك السكت	السكت	تحقيق ، نقل ، إدغام
السكت	ترك السكت	السكت	سكت ، نقل ، إدغام
السكت	السكت	السكت	سكت فقط

وشاهده من التنقيح :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً والمراد بالتسهيل مطلق التغيير بأنواعه.

تحرير آخر لحمزة

المنفصل	المتصل	المفصول	الأرض وقفا
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت	نقل، سكت، تحقيق بدون سكت
ترك السكت	ترك السكت	السكت	نقل ، سكت
السكت	ترك السكت	السكت	نقل ، سكت
السكت	السكت	السكت	نقل فقط

وشاهده من التنقيح :

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطاً بالزوائد سهلاً

قوله تعالى :

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ

مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿٣٤﴾

الشرح والتحليل

١. للملائكة : الطويل وقراءة أبي جعفر بضم التاء في الوصل. ولا بن وردان عنه أيضا الإشمام أى الإتيان بجزء قليل من الضم والكسر أكثر شيوعا. وللباقيين الكسر الخالص. والشاهد :

وكسرتا الملائكت قبل اسجدوا (ث-ق) والاشمام (خ-فت) خلفا بكل

٢. إلا إبليس : المنفصل. ٣. الكافرين : تليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ وجه هاء السكت لرويس وروح كل على قراءته. ولاحظ دائما تحرير البدل مع اليائى للازرق على الإطلاق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣. أبو عمرو بالإمالة واندرج رويس. رويس بهاء

السكت. روح بهاء السكت. ^٢ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة في الكافرين واندرج وجة الإمالة للصورى واندرج رويس. الكسائي بالإمالة في أبي وفتح الكافرين لأبي الحارث واندرج خلف العاشر. ثم بالإمالة لدورى الكسائي. ^١ الأزرق بالطويل وفتح أبي وتقليل الكافرين. النقاش على هذا الوجه بفتح الكافرين. الأزرق بتقليل أبي. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل مع وجهى اليائى على الإطلاق. حمزة بالسكت العام. أبو جعفر بقراءته المشروحة ولاحظ له قصر المنفصل ولاحظ قراءة ابن وردان بالإشمام بخلفه كما شرح.

تحرير حمزة

المتصل	المنفصل	إلا إبليس وقفا
ترك السكت	ترك السكت	تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر
ترك السكت	السكت	سكت ، تسهيل مع المد والقصر
السكت	السكت	سكت فقط

وشاهده من التنقيح :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً

قوله تعالى :

وَقُلْنَا يَتَّعَادِمُ أَسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا

وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. يا آدم : أحكام المد المنفصل. والبدل لأصحابه. ٢. اسكن أنت : أحكام النقل والسكت. ٣. حيث شئتما : الإدغام. ٤. شئتما : إبدال الهمز.
٥. الظالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ أبو عمرو على الإظهار بوجه إبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ٣ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب على هذا الوجه بالإدغام وتحقيق الهمز (و لا تأتي هاء السكت على الإدغام كما لا تأتي على المد). ٢ الأصبهاني بالنقل وإبدال همز شتتا. ١ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز. روح بالإدغام وتحقيق الهمز. الأصبهاني بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل وله تحقيق همز شتتا ولاحظ هذا الوجه على قصر البدل. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وعدم السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول. ولاحظ وقف حمزة على يا آدم بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على المفصول بالنقل والتحقيق والسكت وسبق في هذا المبحث تحريرات كثيرة.

فأزلهما : لحمزة فأزالهما بتخفيف اللام وبألف قبلها. وللباقين بتشديد اللام وبدون ألف قبلها. فيه : صلة هاء الضمير لابن كثير حالة الوصل. قوله تعالى :

وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. ولكم : أحكام ميم الجمع. ٢. في الأرض : أحكام النقل والسكت. ٣. مستقرومتاع : ترك الغنة لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ٢ ورش من

الطريقين بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجه بترك السكت في المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. ^١ قالون بصلة الميم..

ولاحظ هذا التحرير لحمزة

<u>الأرض</u>	<u>ومتاع إلى وقفا</u>
السكت	نقل ، تحقيق ، سكت
ترك السكت	نقل ، تحقيق

قوله تعالى:

فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ

الشرح والتحليل

١. فتلقى: المنفصل واليائي. ٢. آدم: قراءة ابن كثير وحده بنصب آدم ورفع كلمات. وللباقي رفع آدم ونصب كلمات بالكسر نياية عن الفتح لأنه جمع مؤنث سالم. ٣. من ربه: الغنة ولا تأتي في الراء لرويس من المصباح. ولاغنة للحلواني عن هشام على المد.

القراءة

◆ قالون. ^٣ قالون بالغنة واندرج مع من اندرج رويس من غير المصباح. ^٢ ابن كثير بقراءته المشروحة والوجهين في الغنة. أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة واندرج رويس ثم بالغنة واندرج روح. ^١ قالون بالتوسط ووجهي الغنة ولاحظ الإندراج. روح بالإدغام والغنة وجوبا لأن هذا الوجه له من الكامل وفيه الغنة فقط. الأزرق بالطول وفتح اليائي وقصر البدل واندرج النقاش. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ثم بالتقليل

وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة والطويل مع ترك السكت في المد المنفصل ثم بالسكت فيه. الكسائي بتوسط المنفصل والإمالة واندرج خلف العاشر. إنه هو: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعينها ليعقوب.

قوله تعالى:

قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. يأتينكم: ميم الجمع وأحكام الهمز. ٢. هداى: الإمالة لدورى الكسائي والفتح والتقليل للأزرق والفتح وجها واحدا للباقيين. ٣. خوف: ليعقوب وحده بالنصب وعدم التنوين وللباقيين بالرفع والتنوين. والشاهد: لاخوف نون رافعا لا الحضرى. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

القراءة

◆ قالون. ٤. حمزة بضم هاء عليهم. ٣. يعقوب بقراءته المشروحة. ٢. دورى الكسائي بالإمالة. ١. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ورش من الطربقيين بإبدال الهمز والفتح في هداى واندرج أبو عمرو في وجه الإبدال. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۗ

الشرح والتحليل

١. بآياتنا أولئك : المنفصل وبدل الأزرق. ٢. النار : التقليل للأزرق والأمالـة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ويزيد للسوسى وقفا الفتح والتقليل ولا بد معه من الروم. ولا يأتى التقليل على التوسط وانظر التنقيح والنظم فى زيادة وجوه السوسى وقفا فقط وما يزيد فى هذا الحكم مع الإدغام يذكر فى موضعه.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح وقفا للسوسى. ٢. أبوعمرى بالإمالـة. السوسى بالتقليل ولا بد معه من الروم. ولاحظ وجوه السوسى وحده وهى : الإمالة ثم الفتح ثم التقليل مع الروم. ١. قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج وجه الفتح للسوسى وقفا ووجه الفتح للصورى. أبوعمرى بالإمالـة. واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج دورى الكسائى. الأزرق بقصر البدل وطويل المنفصل والمتصل والتقليل. النقاش على هذا الوجه بالفتح واندرج حمزة. ثم بتوسط ومد البدل للأزرق. حمزة بسكت المنفصل وحده. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى :

هُمَّ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٣٩﴾

القراءة

◆ قالون بالإسكان. يعقوب فى الوقف بماء السكت فى خالـدون. قالون بصلة ميم الجمع ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي
أَوْفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّاسِي فَآرْهَبُونَ ﴿٤٠﴾

الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبي جعفر وحده بالتسهيل مع المد والقصر وصلا ووقفا. لحمزة وقفا. وفيها ثلاثة البدل للأزرق بخلفه وتحريرها مع البدل العادي يأتي في القراءة وبعدها. ٣. عليكم ميم الجمع. ٤. فارهبون: إثبات الياء في الحاليين ليعقوب. والحذف في الحاليين للباقيين.. ولاحظ أن (نعمتى التى) لاخلاف في فتح ياء الإضافة. بعهدى أوف: لاخلاف في إسكان ياء الإضافة. ولاحظ بدل الأزرق في أوف.

القراءة

◆ قالون. ^٤ يعقوب بإثبات الياء. ^٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ^٢ أبو جعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. ^١ قالون بتوسط المنفصل. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم. الأزرق بطول المنفصل وقصر البدلين واندرج النقاش وحمزة. ثم بتوسط ومد أوف على قصر إسرائيل ثم بتوسط البدلين ومدهما معا. حمزة بسكت المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام.

ولاحظ وقف حمزة على

يا بنى إسرائيل

تسهيل مع المد والقصر

تحقيق

تسهيل مع المد والقصر

سكت

تسهيل مع المد والقصر

نقل

إدغام

تسهيل مع المد والقصر

ولاحظ أن النقل المراد به نقل الكسرة إلى الياء مع حذف الهمزة وفي وجه الإدغام أيضا يحافظ على الكسرة ويفهم مما تقدم الوقف على بعهدى أوف. ولاحظ في وجه النقل نقل الضمة كما شرح سابقاً بأول هذه الصحيفة. ووقف حمزة على وإيأى بالتسهيل والتحقيق ولا يأتي على سكت المتصل إلا التسهيل في الوقف على المتوسط بزائد والمراد بالتسهيل التغيير بأنواعه كما لا يأتي على سكت المتصل في الوقف على المنفصل عن مد أو محرك إلا التحقيق وسبق تحرير ذلك وشواهد بنفس الربع. وشاهد يعقوب في فارهبون : وكل رعوس الآى (ظـ) ـلـ. والترجمة معطوفة على الإثبات.

تحرير للأزرق

صورة أخرى		صورة أولى	
<u>إسرائيل</u>	<u>بدل عادى</u>	<u>بدل عادى</u>	<u>إسرائيل</u>
قصر	قصر	الثلاثة	قصر
توسط ، قصر	توسط	توسط	توسط
مد ، قصر	مد	مد	مد

وما يزيد من التحريات على خلافيات يذكر في موضعه إن شاء الله.

قوله تعالى :

وَأَمِنُوا بِمَا آنَزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. وآمنوا : أحكام البدل للأزرق. ٢. بما أنزلت : المد المنفصل. ٣. مصدقا لما : الغنة لغير صحبه والأزرق ولا تأتي للحلوانى عن هشام على التوسط ولاحظها على الطول للنقاش. ٤. معكم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ^٣ الغنة على ما سبق. ^٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولا تأتي للحلواني على التوسط). الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. ^١ الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته.

قوله تعالى:

وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. آياتي: بدل الأزرق. ٢. قليلا وإيأي: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. فاتقون: مثل فارهبون وسبقت قريبا.

القراءة

◆ قالون. ^٣ يعقوب بإثبات الياء وقفا. ^٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ^١ الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى:

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. الصلاة: تغليظ اللام للأزرق وحده ولاحظ بدل الأزرق في وآتوا. ٢. الراكعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ يعقوب في الوقف بهاء السكت. ^١ الأزرق

بتغليظ اللام في الصلاة وثلاثة البدل في (آتوا).

رَبِيعُ ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ ﴾

قوله تعالى :

﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ ۗ

الشرح والتحليل

١. أتأمرون : إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو وأبوجعفر.
٢. أنفسكم : ميم الجمع.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ^١ ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم.
- الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.
- قوله تعالى :

وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. لكبيرة إلا : النقل لورش وترقيق الراء للأزرق. وأحكام سكت المفصول لأصحاب السكت. ٢. الخاشعين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ يعقوب بهاء السكت. ^١ الأزرق بالنقل وترقيق الراء. الأصبهاني بالنقل مع تفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

﴿٤٦﴾ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الشرح والتحليل

١. أنهم: ميم الجمع. ٢. وأنهم إليه: الميم المهموزة الصلة ممدودة بالإشباع للأزرق. ومقصورة وبالتوسط للأصبهاني. وصلة قالون معروفة ولاحظ سكت المفصول لأصحابه. ٣. راجعون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣. يعقوب بهاء السكت. ٢. الأزرق بصلة الميم المهموزة على الطول. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ١. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في إليه. قالون بمد الصلة.

قوله تعالى:

يَنبِئِينَ إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى

﴿٤٧﴾ الْعَالَمِينَ

الشرح والتحليل

١. بني إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبو جعفر وحده بتسهيل الهمز مع المد والقصر وصلا ووقفا. وحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر وفيها ثلاثة البدل للأزرق بخلفه وتحريرها مع البدل العادي يأتي في القراءة. ٣. عليكم: ميم الجمع. ٤. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ^٤ يعقوب بهاء السكت. ^٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. ^٢ أبو جعفر بقراءة إسرائيل بالتسهيل مع المد والقصر وصلة ميم الجمع. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندراج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا

يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. يوما لا: الغنة وهي لغير صحبه والأزرق. ٢. شيئا: أحكام توسط ، مد الأزرق. وكذلك توسط حمزة وأحكام السكت للساكيتين وكذلك ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو. ٣. يقبل: بالتأنيث لمذلول (حق) أى ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. وبالتذكير للباقيين. ٤. يؤخذ: إبدال الهمز. ٥. ولا هم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه ترك السكت لابن ذكوان وحفص وخلاّد وإدريس. ^٥ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ^٤ الأصهباني بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ^٣ ابن كثير بالتأنيث في يقبل وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم واندراج يعقوب. أبو عمرو وإبدال الهمز. ^٢ الأزرق بتوسط

شيئا وإبدال الهمز. خلاد على هذا الوجه بتحقيق الهمز. الأزرق بمد شيئا وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت شيئا واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنة في الواو في مواضعها. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت في شيئا وهذا هو الترتيب المعمول به لحمزة من الروايتين. ^١ قالون بالغنة واندرج ابن عامر وحفص وهذا الوجه لقالون على إسكان الميم. قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. الأصهباني بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن كثير على الغنة بقراءته المشروحة. أبو عمرو بإسكان الميم على قراءة ابن كثير واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن الأخرم بالسكت والشاهد:

وما غن مع سكت سوى نجل أكرم على غير موصول

ولاحظ أننا اعتمدنا سكت ابن الأخرم على ترك الغنة على أنه من المبهج صاحب المرتبة الواحدة أى بفرض وجود الموصول مسكوتا عليه.
قوله تعالى:

وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ
أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ

الشرح والتحليل

١. نجيناكم: أحكام ميم الجمع. ٢. من آل: النقل والسكت والبدل للأزرق.
٣. سوء: أحكام المتصل. ٤. ويستحيون نساءكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ولاحظ وقف حمزة على نساءكم بالتسهيل مع المد والقصر. ووقفه على سوء بالنقل والإدغام ولا إشمام ولا روم هنا للنصب ويلاحظ هذا التغيير للحلواني بخلفه عن هشام. وكذلك التغيير من كتاب

الكافي للداجوني عن هشام إن كنا لم نعمل به.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ^٣ النقاش بالطويل. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ^٢ ورش بالنقل وطويل المتصل للأزرق. الأصبهاني بتوسط المتصل في مواضعه. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد في مواضعه والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ^١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴿٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. ذلكم: أحكام ميم الجمع. ٢. بلاء: أحكام المد المتصل. ٣. من ربكم: الغنة.

القراءة

◆ قالون. ^٣ الغنة. ^٢ الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. ^١ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ
تَنْظُرُونَ ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. فأنجيناكم : ميم الجمع. وأغرقنا آل : المد المنفصل والبدل للأزرق.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بتوسط
المد المنفصل. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقشاش وحمزة.
الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ١ قالون بصلة ميم
الجمع وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى :

وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ
ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. واعدنا: بدون ألف بعد الواو لأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب واللباقين
بالألف والشاهد:

يقبل أنت (حق) واعدنا اقصرًا مع طه الاعراف (ح) بلا (ظ) لم (ث) برا
٢. موسى أربعين: المد المنفصل وأحكام اليائي وهي الفتح والتقليل للأزرق
وأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. اتخذتم:
الإظهار لابن كثير وحفص ووجه لرويس والثاني له الإدغام كالباقين ولا
امتناعات له هنا على وجهي المنفصل وهاء السكت على قصر المنفصل

كما هو معلوم. ٤. أنتم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ ابن كثير بالإظهار وصلة الميم. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم. ٢ قالون بالتوسط وإسكان وصلة الميم. حفص بإظهار اتخذتم على التوسط. الأزرق بفتح موسى وطويل المنفصل وإدغام اتخذتم واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالة وترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. ١ أبو عمرو بقصر وعدنا وفتح موسى وقصر المنفصل وإدغام اتخذتم واندرج يعقوب من الروايتين. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. أبو جعفر بصلة الميم. رويس بإظهار اتخذتم والوجهان في هاء السكت. أبو عمرو بفتح موسى وتوسط المنفصل واندرج يعقوب من الروايتين. رويس بإظهار اتخذتم. أبو عمرو بالتقليل وقصر المنفصل وتوسطه. قوله تعالى:

ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. عنكم: ميم الجمع. ٢. من بعد ذلك: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ويأتي هنا الإخفاء لأبي عمرو وحده وعملنا على ذلك.

القراءة

◆ قالون. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو وحده بالإخفاء. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿٥٣﴾

الشرح والتحليل

١. وإذ آتينا: النقل وسكت المفصول لأصحابه وبدل الأزرق. ٢. لعلكم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ٢ صلة الميم. ١ ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج.
قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلَ
فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ

الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل و الإمالة وسبق قريبا وستظهر في القراءة.
٢. إنكم: ميم الجمع. ٣. ظلمتم: الوجهان في اللام للأزرق وميم الجمع المهموزة. ٤. فتوبوا إلى: المنفصل. ٥. بارتكم: الإسكان والإختلاس لأبي عمرو من الروائين والإتمام أيضا للدورى. وللباقيين الإتمام أى الكسرة الخالصة وجها واحدا. وفيها الإمالة لدورى الكسائي وحده والفتح للباقيين والشاهد:

بارتكم يأمركم ينصركم

يأمرهم تأمرهم يشعركم

سكن أو اختلس (ح) - لا والخلف (ط) - ب

وأما التحريرات الواسعة لأبي عمرو في اليائي والمنفصل وبارئكم والغنة والإدغام ستأتي مفصلة بعد القراءة وللأزرق أيضا يأتي تحرير بعد القراءة.

القراءة

◆ قالون بفتح موسى وإسكان الميم وقصر المنفصل وبالكسرة الخالصة في بارئكم واندرج وجه لدروى أبي عمرو. واندرج الحلواني عن هشام وحفص ويعقوب. ° أبو عمرو بإسكان بارئكم ثم بالاختلاس. ٤ قالون بتوسط المنفصل واندرج دورى أبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب. أبو عمرو بالإسكان و الإختلاس. النقاش بطول المنفصل وقراءته المشروحة. ٣ الأزرق على فتح موسى بتفخيم اللام وصله ميم الجمع الطويلة وطول المنفصل ثم بترقيق اللام. الأصبهاني بترقيق اللام وهو وجه واحد له وصله ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفضول وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة في المواضع كلها وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. ١ الأزرق بالتقليل وتغليظ اللام. وقراءته المعروفه ولا يأتي ترقيق اللام على التقليل. أبو عمرو على التقليل بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل والإسكان و الإختلاس. في بارئكم للراويين ثم بالإتمام للدورى. ثم بتوسط المنفصل والإسكان للراويين. ثم بالاختلاس والإتمام للدورى فقط. حمزة بالإمالة وترك السكت في المفضول والمنفصل والوقف بالتحقيق ، النقل ، الإدغام. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المنفصل والفتح في بارئكم لأبي الحارث واندرج خلف العاشر. دورى الكسائي على هذا الوجه بإمالة بارئكم. حمزة بسكت المفضول وترك السكت في المنفصل والوقف بالتحقيق ، النقل ، الإدغام. ثم بالسكت في المنفصل والوقف بالسكت ، النقل ، الإدغام. إدريس بتوسط المنفصل في الموضعين.

ولاحظ وقف حمزة على بارئكم بالتسهيل.
تحريرات للأزرق أوسع مما هنا

وشاهد التنقيح:

ولا تأت بالثاني إذا كنت مبدلاً
كجا أمرنا الآن مع أريتم
وأنت ومع ترفيق لام كيوصلاً
وظلّت
.....

شاهد آخر:

بترقيق لام بعد ظا صل وبسملن
وللهزم مدا فتح

<u>موسى</u>	<u>ظلمتم</u>	<u>خير</u>
فتح	تغليظ	ترقيق ، تفخيم
فتح	ترقيق	ترقيق فقط
تقليل	تغليظ	ترقيق ، تفخيم

صورة أخرى أوسع للأزرق من سورة آل عمران

<u>الدنيا</u>	<u>صرّ</u>	<u>ظلموا</u>
فتح	تفخيم	تغليظ ، ترقيق
فتح	تفخيم	تغليظ
تقليل	ترقيق	تغليظ
تقليل	تفخيم	تغليظ

تتمة شاهد التنقيح: قوله ولاتأت بالثاني: المراد بالثاني تفخيم السراءات المضمومة من قوله (وفى الرأ ذات الضم رقق وفخمن). ولاحظ أنه لا يجتمع تفخيم الرأ المضمومة مع ترقيق اللام في ظلموا. وارجع إلى التنقيح لتحقيق ذلك في فصل الرأات. ولاحظ أن التحريات تفرق بين الرأ المضمومة وقبلها ساكن مثل خير وغير وما ليس قبله ساكن مثل تبصرون ، صرّ.

ولاحظ ان في تلخيص ابن بليمة للأزرق على ما حرره المتولى تقليل الياثي وتفخيم خير وغير ونحوه وترقيق المضمومة وليس قبلها ساكن نحو تبصرون و تغليظ لام ظلموا وذكرت ذلك هنا لضرورته في المواضع الأخرى ولدقته. وفي التنقيح كل ما يلزم في تحرير الالامات والراءات مع المواضع الخلافية الأخرى للأزرق.

تحرير لأبي عمرو في الجزء السابق والغنة في خير لكم وإنه هو

أبيات التنقيح:

وإن تتمن بارتكم أو تمد مخفيا	عند دورى فغنة اهملا
كأن تفتحن مع قصره واختلاسه	ومع مده مع وجه اسكانه اعتلى
ولا تظهرن مع غنة عنه مخفيا	على قصره مع وجه تقليله ولا
تغن لدى السوسى مع وجه فتحه	مع المد والإخفاء ولا تك مهملا
له عند تقليل مع المد مسكنا	ومع وجه تقليل له أيضا احظلا
على المد إخفاء وعند اختلاسه	ببارتكم وجهين في غيره تلا
ومع مده كالهمز لم يخف غيره	ولم يمل الدورى فى الناس مكملا

وقد شرحها فى الشرح الخاص وذكر الوجوه كلها وستراها منظمة بعد كالأتى:

موسى	المنفصل	بارتكم	خير لكم	إنه هو	
فتح	قصر	إسكان	الوجهان	الوجهان	٤ وجوه لأبي عمرو
فتح	قصر	إختلاس	ترك	الوجهان	٢ لأبي عمرو
فتح	قصر	إختلاس	غنة	الوجهان	٢ للسوسى
فتح	قصر	إتمام	ترك	الوجهان	٢ للدورى
فتح	توسط	إسكان	ترك	إظهار	١ لأبي عمرو
فتح	توسط	إسكان	غنة	إظهار	١ للسوسى
فتح	توسط	إختلاس	ترك	إظهار	١ لأبي عمرو

فتح	توسط	إتمام	ترك	إظهار	١ للدورى
تقليل	قصر	إسكان	الوجهان	الوجهان	٤ لأبى عمرو
تقليل	قصر	إختلاس	ترك	الوجهان	٢ لأبى عمرو
تقليل	قصر	إختلاس	غنة	إدغام	١ لأبى عمرو
تقليل	قصر	إختلاس	غنة	إظهار	١ للوسوسى
تقليل	قصر	إتمام	ترك	الوجهان	٢ للدورى
تقليل	توسط	إسكان	ترك	إظهار	١ للدورى
تقليل	توسط	إسكان	غنة	إظهار	١ لأبى عمرو
تقليل	توسط	إختلاس	ترك	إظهار	١ للدورى
تقليل	توسط	إتمام	ترك	إظهار	١ للدورى

فتكون الجملة ٢٨ وجها

وقوله فى التنقيح: احظلا أى امنعا أو اتركا. وللوسوسى فى بارئكم مع يأمركم وبابه ثلاثة أوجه: الإسكان مطلقاً، الإختلاس فى بارئكم مع الوجهين فى يأمركم وبابه لكن يمتنع الإختلاس فى غير بارئكم مع المد وكذا مع الهمز. ويمتنع للدورى الإكمال أى الإتمام مع إمالة الناس وحرر قوله تعالى "إن الله يأمركم.. إلى قوله بالعدل" سورة النساء. والرجوع إلى وجوه الكتب والتنقيح بالجزء الأول من الفريدة يفيد فى تحرير ذلك.

قوله تعالى:

ذَالِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ

الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. خير لكم: الغنة وسبق تحريرها مع وجوه أبى عمرو مع ملاحظة أن الإتمام لدورى لا يأتى عليه غنة. ٣. بارئكم: الإسكان والإختلاس لأبى عمرو من الرويتين والإتمام أيضاً للدورى عنه. وللباقيين الإتمام أى الكسرة الخالصة وجها واحداً. وفيها الإمالة لدورى

الكسائي وحده وللباقين الفتح.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وترك الغنة ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بإسكان بارئكم والاختلاس أيضا من الروایتين. دورى الكسائي بإمالة بارئكم. ٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولا يندرج وجه إتمام الدورى هنا كما فى التحريرات). أبو عمرو بالإسكان والاختلاس من الروایتين. الأزرق بترقيق راء خير. ١ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

إنه هو: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما وسبق تحريره لأبى عمرو مع غيره.

قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١. قلتُم: ميم الجمع. ٢. موسى: اليائى. ٣. نؤمن لك: الهمز والإدغام. ٤. نرى الله: أحكام السوسى وحده فى الفتح والإمالة وصلا مع أحكام لام لفظ الجلالة من التفخيم على الفتح. والترقيق والتفخيم على الإمالة. وأما أحكام نرى وقفا فمعلومة وليس للسوسى هنا امتناعات.

القراءة

◆ قالون واندراج أبى عمرو من الروایتين وابن عامر وعاصم ويعقوب. ٤ السوسى بالإمالة والترقيق والتفخيم فى لفظ الجلالة. ٣ ورش من الطريقتين بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو من الروایتين. السوسى على هذا

الوجه بوجه الإمالة والتفخيم والترقيق في لام لفظ الجلالة. أبوعمر و
 بإبدال الهمز والإدغام والفتح في نرى الله. السوسى بوجه الإمالة والتفخيم
 والترقيق في لام لفظ الجلالة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام. ٢ الأزرق
 بالتقليل وإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندرج أبوعمر و من الروايتين.
 السوسى بالإمالة كما شرح سابقا. أبوعمر و بتحقيق الهمز والإظهار
 والفتح في نرى الله. السوسى بإمالة نرى الله كما شرح. أبوعمر و
 بالإبدال والإدغام وفتح نرى الله. السوسى بالإمالة في نرى الله كما شرح
 سابقا. حمزة بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج الكسائى وخلف العاشر.
 ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال
 الهمز.

ولاحظ أن وجوه السوسى هنا ١٨ وجها وكلها صحيحة بدون امتناعات.
 قوله تعالى:

وَوَضَّلْنَا عَلَيْكُمْ اللَّعْمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّٰ وَالسَّلْوَٰطِ

الشرح والتحليل

١. ووظلنا: تفخيم وترقيق اللام للأزرق وتحريره كالاتى:

وظلنا	السلى
تغليظ	فتح وتقليل
ترقيق	الفتح فقط

والشاهد من التنقيح:

بترقيق لام بعد ظا صل وبسملن وللهمز مدا فتح

٢. السلى فيها الفتح والتقليل كذلك لأبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى
 وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. ^١ الأزرق بتغليظ اللام في (ظللنا) والفتح والتقليل في السلوى.

قوله تعالى:

﴿ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾

الشرح والتحليل

١. ظلمونا: الوجهان في اللام للأزرق كما في ظللنا. ٢. كانوا أنفسهم: المد المنفصل. ٣. أنفسهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ^٣ صلة الميم. ^٢ التوسط. صلة الميم. الأزرق بالطويل على ترفيق اللام واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ^١ الأزرق بتغليظ اللام وقرآته.

قوله تعالى:

﴿ وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ ﴾

الشرح والتحليل

١. حيث شئتم: الإدغام. ٢. شئتم: ميم الجمع والهمز. ٣. رгда وادخلوا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٤. يُغْفِر: نافع وأبو جعفر نَغْفِر: ابن عامر. نَغْفِر: الباقر. والشاهد:

يُغْفَرُ (مداً) أُنْثَ هُنَا (كـ) مِمْ وَ (ظـ) رِبِ
(عم) بالأعراف وتُؤنُّ الغير لا

تُضَمُّ وَاكْسَرُ فِئَاءَهُمْ وَأَبْدَلَا

وأحكام راء الجزم. والإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى ومع الإظهار والإدغام في حيث شئتم. وللباقيين إظهار راء الجزم وجها واحدا. كلها تظهر في القراءة. ٥. خطاياكم: للكل هنا بفتح الطاء وألف بعدها وفيها فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائي وحده وهى من مخصصاته ولاحظ ذلك في الألف الثانية. وللباقيين الفتح.

القراءة

◆ قالون بقراءته كما شرح واندرج الأزرق في وجه الفتح. ° الأزرق بالتقليل. ٤ أبو عمرو بقراءة حطة تُغْفَرُ لَكُمْ مع إدغام راء الجزم للراويين. ثم بالإظهار للدورى واندرج عاصم وخلاد ويعقوب وخلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بإمالة خطاياكم. ابن عامر بقراءته المشروحة ولاحظ ربط حطة تُغْفَرُ لَكُمْ من أجل الغنة والإخفاء. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في الموضعين وقراءته المشروحة. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأصبهاني بإبدال الهمز في شئتم وقراءته المشروحة. أبو عمرو على هذا الوجه بقراءة نغفر مع إدغام راء الجزم للراويين. ثم بالإظهار للدورى. أبو جعفر بإبدال الهمز في شئتم مع صلة الميم وقراءة يُغْفَرُ. ١ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز والإدغام فقط في راء الجزم للراويين. يعقوب بالإدغام في حيث شئتم مع تحقيق الهمز وقراءته المعروفة مع ملاحظة اظهار راء الجزم له على هذا الوجه.

وهذا تحرير عام لدورى أبى عمرو:

حيث شتم	نغفر لكم
إظهار	إدغام ، إظهار
إظهار	إدغام ، إظهار
إدغام	إدغام فقط

والخلاصة: إظهارهما معا ، إدغامهما معا ، إدغام راء الجزم فقط فهي خمسة والشاهد من التحريات:

بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا
المحسنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام.

قوله تعالى:

فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق والتغليظ مقدم. ٢. قولا غير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر وحده. والإظهار للباقيين. ٣. غير: ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. قيل: الإشمام لمدلول (ر) جا (غ) — نى (ل) — زم ولاحظ الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. ٥. لهم: ميم الجمع. ٦. السماء: الطويل.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة واندرج الأصهبانى وأبو عمرو وابن ذكوان وعاصم وروح وخلف العاشر. ٦ النقاش بالطول واندرج حمزة. حمزة بسكت

المتصل. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. هشام بالإشمام واندرج الكسائي ووجه الإظهار لرويس. رويس بالإشمام والإدغام. ٣ الأزرق على ترقيق لام ظلموا بترقيق الراء وطول المتصل. ٢ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم. ١ الأزرق بتغليظ لام ظلموا في الموضوعين وترقيق راء غير وطول المتصل. ولاحظ أن تغليظ اللام للأزرق مقدم على ترقيقها في ظلموا.

ربع ﴿ وإذ استسقى موسى ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ٥٦ ﴾

الشرح والتحليل

١. استسقى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.
٢. موسى: فتح وتقليل الأزرق وأبو عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ أبو عمرو بتقليل موسى. ١ الأزرق بالتقليل في الموضوعين. حمزة بالإمالة في الموضوعين واندرج الكسائي وخلف العاشر.
- قوله تعالى:

كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. من رزق: الغنة وهي لغير صحبة والأزرق. ٢. الأرض: النقل لورش من

طريقيه وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس. ولاحظ سكت ابن الأخرم على الغنة وأتى السكت لابن الأخرم على ترك الغنة على أنه من المبهج. ٣. مفسدين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاتأتى في هذا النوع على المد ولا على الإدغام وتحريرا مع وجهى الغنة إطلاقى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ١ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت.
قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِئُ الْأَرْضُ مِن بَقْلِهَا وَقِثَابِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصِلَهَا

الشرح والتحليل

١. قلتم: ميم الجمع. ٢. موسى: فتح وتقليل الأزرق وأبو عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. نصير: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. ولاحظ دقة وجوه (وإذا قلت يا موسى لن نصير) وبخاصة تداخل السكت لخلاد وإدريس. ٤. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٥. قثائها: أحكام المد المتصل.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° النقاش بالطويل. ٤ الأصبهاني بالنقل والتوسط. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. ٣ الأزرق بترقيق راء (نصير) وجهها واحدا وبقية قراءته المعروفة.

٢ الأزرق بالتقليل وقراءته. أبو عمرو على تقليل لفظ موسى بتفخيم راء نصير وبقية قراءته المعروفة. حمزة بالإمالة وترك الغنة في الواو وسكت أل فقط لخلف. ثم بسكت المد المتصل. خلف بترك السكت. خلاد بالغنة وسكت أل فقط. ثم بسكت المد المتصل. إدريس على سكت أل بتوسط المتصل. خلاد بترك السكت. الكسائي على هذا الوجه بالتوسط واندرج خلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ

الشرح والتحليل

١. أدنى : فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون بفتح أدنى والوقف بالإسكان والإشمام. ثم بالروم مع تفخيم الراء ولاحظ أنه ممن اندرج على هذا الوجه وجه الروم على الراء المفخمة للأزرق. الأزرق بالروم على الراء مرققة. ١ الأزرق بالتقليل والوقف بالإسكان والإشمام على الراء مرققة. ثم بالروم على وجهي الراء. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر.

تحرير خاص للأزرق

<u>أدنى</u>	<u>خير (وصلا)</u>
فتح	ترقيق ، تفخيم
تقليل	ترقيق ، تفخيم

ويزاد للأزرق وجه الروم مع الترقيق.

قوله تعالى :

أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَأَلْتُمْ^ط

الشرح والتحليل

١. لكم : ميم الجمع. ٢. ما سألتكم : وقف حمزة بالتسهيل. ولاحظ أن مصرا : راؤه مفخم للجميع.

القراءة

◆ قالون. ٢ حمزة في الوقف بالتسهيل وجها واحدا. ١ صلة الميم لقالون ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى :

وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ^ط

الشرح والتحليل

١. عليهم الذلة : بكسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وبضمهما حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ولا يخفى أن الوقف على عليهم هو بضم الهاء لحمزة ويعقوب وللباقيين بالكسر. ٢. وباءوا : المتصل. وبدل الأزرق. وسكت حمزة.

القراءة

◆ قالون بقراءة عليهم بكسر الهاء وضم الميم وتوسط المتصل ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش. الأزرق بتوسط ومد البدل. ١ أبو عمرو بقراءة عليهم بكسر الهاء والميم ولم يندرج معه أحد. حمزة بضم الهاء والميم وطويل المتصل. ثم بسكت المد الكسائي بتوسط المتصل واندرج يعقوب وخلف العاشر.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ

النَّبِيِّينَ بَغْيٍ ۖ أَلْحَقِ ۖ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. بأهم: ميم الجمع. ٢. آيات: البدل. ٣. النبيين: بالهمز لنافع وحده ولاحظ فيه أحكام المتصل والبدل.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقراءة النبيين بالهمز مع التوسط واندرج الأصبهاني. ٣ الأزرق على هذا الوجه بالطويل. أبو عمرو بقراءة النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بتوسط ومد البدلين والهمز في النبيين. ١ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. ابن كثير على هذا الوجه بعدم الهمز في النبيين واندرج أبو جعفر.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصْرَى وَالصَّبِيئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. آمنوا: البدل للأزرق. ٢. والنصارى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ويأتى للضريير عن دورى الكسائي إمالة الصاد أيضا إتباعا لما بعدها والشاهد

بالنظم:

عين اليتامى الاتباع عنه وقع
ومن كسالى ومن النصارى كذا أسارى وكذا سكارى

والمراد بعين أى عين الكلمة. ٣. والصابئين: بحذف الهمز نافع وأبوجعفر. وللباقيين بالهمز. ٤. من آمن: النقل وهو هنا للأصبهاني أولاً. ٥. فلهم أجرهم: صلة الميم. وتأتى بقية الأحكام فى القراءة ولاحظ (لاخوف نوون رافعا لا الحضرمى)

القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبوجعفر. ثم بمد الصلة. ٤ الأصبهاني بالنقل وصلة ميم الجمع المهموزة مقصورة ومدودة. ٣ ابن كثير بالهمز وصلة الميم. ابن عامر على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج عاصم. يعقوب على هذا الوجه بقراءة لا خوف بدون تنوين وضم هاء عليهم. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت فى المفصولين، أل و اندرج حفص. ٢ الأزرق على قصر البدل بالتقليل وقراءته المعروفة مع ملاحظة الصلة الطويلة فى الميم المهموزة والنقل فى مواضعه. أبوعمر و بإمالة والنصارى كما هو المعروف فيما بعد الرء وقراءته المشروحة واندرج وجه الإمالة للصورى والكسائى (ما عدا الضرير عن دورى الكسائى) وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. حمزة على ترك السكت فى المفصول بسكت أل فقط. الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بسكت المفصولين، أل واندرج إدريس. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. الضرير عن دورى الكسائى بإمالة المشروحة. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل فى مواضعه وقراءته المشروحة. ولا حظ وقف حمزة على الصابئين بالتسهيل والحذف.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ
وَأَذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا : أحكام النقل والسكت. ٢. ميثاقكم : ميم الجمع ولاحظها في مواضعها. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير في فيه. ٣. ما آتيناكم : أحكام المد المنفصل ولاحظ بدل الأزرق. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. قالون بالتوسط. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى :

ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ

الشرح والتحليل

١. توليتم : ميم الجمع. ٢. بعد ذلك : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما.

ويأتى الإخفاء أيضا لأبي عمرو وحده.

القراءة

◆ قالون. ^٢ أبو عمرو بالإدغام والدرج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء وحده.
^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. عليكم: ميم الجمع. ٢. الخاسرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ^٢ يعقوب بهاء السكت. ^١ قالون بصلة الميم في موضعها واندرج
 ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ آَعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً

خَاسِرِينَ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. منكم: أحكام ميم الجمع. ٢. قرده خاسين: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ولاحظ بدل الأزرق في خاسين والوقف بالتدلى (طول ثم توسط ، قصر) ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وليس لأبي جعفر هنا حذف فهو بالهمز كغيره لخصر مواضع الحذف في متكئين ، مستهزئين. وانظر النظم. ولاحظ هنا هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. نكالا لما ، موعظة للمتقين: الغنة. ٢. للمتقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بالغنة في اللام في الموضعين ولاحظ الاندراج. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً ۗ

الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام اليائي وشرحت سابقا. ٢. لقومه إن: المد المنفصل. ٣. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الهمز وقراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس من الروايتين والإتمام أيضا للدورى. والشاهد من النظم:

بارئكم يأمركم ينصركم

يأمرهم تأمرهم يشعركم

سكن أو اختلس (ح) بلا والخلف (ط) ب

وتحرير أبي عمرو أن الوجوه ٢٤ للدورى وللوسى ١٠ أوجه ثمانية على الإسكان واثنان على الاختلاس كما سيأتى في القراءة. وشاهد السوسى:

..... وعند اختلاسه

ومع مده كالمز لم يخف غيره

والمراد بلفظ اختلاسه السوسى. والمراد بلفظ غيره بارئكم. وانظر التحرير بعد القراءة للسوسى.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الإتمام للدورى عن أبي عمرو. ^٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. الأصبهاني بإبدال الهمز و الصلة المقصورة واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بتحقيق الهمز وإسكان الراء. دورى أبي عمرو وبتحقيق الهمز والاختلاس وليس للسوسى هذا الوجه كما نوه سابقا. أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان ثم بالإبدال والاختلاس بدون همز. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام. ^٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لدورى أبي عمرو ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم ممدودة على التوسط. الأصبهاني بإبدال الهمز وصلة الميم ممدودة. أبو عمرو بتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس. أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والاختلاس. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. الأزرق على فتح موسى بالطويل وإبدال الهمز والصلة الطويلة فى الميم. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز وإسكان الميم أى ترك السكت ثم بالسكت. ^١ الأزرق بالتقليل والطول وقراءته المشروحة. أبو عمرو بقصر المنفصل وتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس ثم بتحقيق الهمز والإتمام. أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان ثم بإبدال الهمز والاختلاس. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام. أبو عمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بتحقيق الهمز والاختلاس. ثم بتحقيق الهمز والإتمام. أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والاختلاس. ثم بإبدال الهمز والإتمام. حمزة بالإمالة وطول المنفصل مع ترك السكت فى

المفصول والوقف بفتح تاء التأنيث للراويين. خلاد بالإمالة. حمزة بالسكت في المفصول ووجهى تاء التأنيث وقفا للراويين. ثم بالسكت في المد المنفصل ، المفصول والوقف بالوجهين للراويين. ولاحظ أن الإمالة أتت هنا على سكت المد المنفصل لعدم وجود المد المتصل. الكسائي على الإمالة في لفظ موسى بتوسط المنفصل والوقف بالفتح واندرج خلف العاشر. الكسائي بإمالة تاء التأنيث. إدريس بسكت المفصول.

تحرير للسوسي

بارئكم	يأمركم وبقية الأفعال
إسكان	إسكان
إختلاس بدون همز	إسكان ، إختلاس

وهذا معنى قوله: وعند إختلاسه ببارئكم وجهين في غيره تلا.

تحرير لحمزة

المد المنفصل	المفصول	بقرة
ترك السكت	ترك السكت	فتح للراويين ، إمالة لخلاد
ترك السكت	السكت	فتح ، إمالة للراويين
السكت	السكت	فتح ، إمالة للراويين

قوله تعالى:

قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا

الشرح والتحليل

١. قالوا أتتخذنا: المنفصل. ٢. هُزُؤًا: بإسكان الزاي لحمزة وخلف العاشر مع ملاحظة ما يأتي لحمزة وقفا. وقرأ حفص بضم الزاي وواو مفتوحة بعدها. والباقون بضم الزاي وبالهمز وتأتي بقية الأحكام في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٢ حفص بقراءته المشروحة. ١ قالون بالتوسط. حفص بقراءته المشروحة. خلف العاشر بإسكان الزاى والهمز وذلك له وصلا ووقفا مع ترك السكت. ثم بالسكت لإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة واندرج النقاش. حمزة بالوقف بالإبدال على الرسم تقول هُزُوا. ثم بالنقل تقول (هُزَا) ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين السابقين. وليس هنا امتناعات لعدم وجود المتصل. وانظر قواعد حمزة في التنقيح بخصوص ذلك.

قوله تعالى:

قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿٦٧﴾

القراءة

◆ قالون. هاء السكت ليعقوب بخلفه فى الجاهلين. ورش من الطريقين بالنقل فى أن أكون. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

قَالُوا أَدْخُلْنَا رَبَّنَا رَبَّنَا مَا هِيَ

الشرح والتحليل

٠١. يبين لنا: أحكام الغنة. ٢. ماهى: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خُلف.

القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت وجها واحدا. ١ قالون بالغنة فى اللام واندرج أصحاب الغنة. يعقوب بهاء السكت.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضَ وَلَا بَكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ

الشرح والتحليل

١. بقرة لا: الغنة. ٢. فارض ولا: ترك الغنة خلف عن حمزة وليس فيها توسط لا لحمزة. ٣. ولا بكر: الترقيق والتفخيم للأزرق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بوجه ترقيق الراء. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ١ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج.

ما تؤمرون: وجوه الإبدال لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه ولحمزة وقفا ولأبي جعفر.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوُثٌهَا تَسْرُّ النَّظِيرِينَ

الشرح والتحليل

١. صفراء: أحكام المد المتصل. ٢. فاقع لوثها: أحكام الغنة. ٣. الناظرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ٣ هاء السكت ليعقوب. ٢ الغنة. هاء السكت ليعقوب. ١ الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

قَالُوا أَذُعُ لَنَا رَبُّكَ يُبَيِّنُ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقْرَ تَشَدَّبَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ

لَمُهْتَدُونَ ﴿٧٠﴾

الشرح والتحليل

٠١. يبين لنا: الغنة. ٠٢. وإنا إن: المد المنفصل. ٠٣. لمهتدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ في شاء: الطويل لأصحابه والإمالة للداجوان عن هشام وله الفتح من الكافي. والإمالة أيضا لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الداجوني بإمالة شاء واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بالطويل ولم يندرج معه أحد. النقاش بالإمالة واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١ قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. التوسط. الداجوني بإمالة واندراج ابن ذكوان. النقاش بالطويل والإمالة.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيبَةَ فِيهَا

الشرح والتحليل

٠١. بقرة لا: الغنة. ٠٢. تثير: الترقيق والتفخيم للأزرق. ٠٣. الأرض: أحكام النقل والسكت. ولاحظ في لاشية: توسط لا لحمزة بخلفه وتحريره مع

الأرض كالاتى:

<u>لاشية</u>	<u>الأرض</u>
قصر ، توسط	سكت
قصر فقط	ترك السكت

وإنما جاء توسط لا هنا على سكت الأرض لاحتمال وجود المفصول والموصول مسكوتا عليهما. مسلمة لا: الغنة ولاحظ تعيينها على السكت لابن الأخرم وحده لأنها من الكامل.

القراءة

♦ قالون. ^٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط (لا) من لاشية. ^٢ الأزرق بالترقيق فى الرء وقراءته السابقة. ^١ قالون بالغنة فى موضعها ولاحظ الاندراج. الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. قوله تعالى:

قَالُوا أَلَّيْنِ جِئْتَ بِالْحَقِّ

الشرح والتحليل

١. الآن: نقل ورش من الطريقين. ولابن وردان التحقيق ، النقل. والسكت لأصحابه. ٢. جئت: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر وحمزة وقفا.

ولاحظ لابن وردان التحرير الآتى:

<u>الآن</u>	<u>مسلمة لا</u>
نقل ، تحقيق	ترك الغنة
نقل فقط	الغنة

والشاهد من فتح الكرىم:

وعند ابن وردان اخصصن وجه غنة بنقلك قالوا الآن فيما تنقلا

القراءة

◆ قالون واندرج فيمن اندرج وجه التحقيق لأبي عمرو. ٢ أبو عمرو بإبدال
الهمز واندرج أبو جعفر. ١ ورش من الطريقتين بالنقل وتحقيق الهمز
من الطريقتين أيضا. ابن وردان على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأزرق
بتوسط ومد البدل وتحقيق الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص
وحمزة وإدريس.
قوله تعالى :

وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادْرَأْتُمْ فِيهَا^ط

الشرح والتحليل

١. قتلتم : ميم الجمع. ٢. فادارأتم : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه
ولأبي جعفر وحمزة وقفا.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ٢ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج
أبو عمرو. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه
بإبدال الهمز.
قوله تعالى :

كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٦﴾

الشرح والتحليل

١. الموتى : فتح وتقليل الأزرق وكذا أبو عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف
العاشر. ولاحظ تحرير الأزرق على الإطلاق. ٢. ويريكم آياته : ميم

الجمع المهموزة. ولاحظ فيها بدل الأزرق والسكت لأصحابه.

القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان ميم لعلكم. قالون بصلة الميم ممدودة ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص. ^١ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة وثلاثة البدل. أبو عمرو على تقليل الموتى بإسكان الميم وقراءته. حمزة بالإمالة وترك السكت واندراج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندراج إدريس.

قوله تعالى:

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً

الشرح والتحليل

١. قلوبكم ميم الجمع. ٢. بعد ذلك الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ويأتي الإخفاء لأبي عمرو وحده. ٣. فهي الإسكان لمسدلول (ر) (ث) بنا (ب) ل (ح) ز. ووقف يعقوب عليها بهاء السكت بلا خلاف. ٤. قسوة وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ النقل لورش والسكت لأصحابه في أو أشد.

وهذا تحرير حمزة

قسوة

فتح للراوين وإمالة لخلاص

الوجهان للراوين

أو أشد

ترك السكت

سكت

القراءة

◆ قالون بإسكان فهي واندرج أبو عمرو. ٤ الكسائي على هذا الوجه في الوقف بإمالة تاء التأنيث. ٣ ورش بكسر فهي والنقل. ابن عامر بترك النقل واندرج عاصم وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. خلاد في الوقف بإمالة تاء التأنيث. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة من الروايتين بإمالة تاء التأنيث وقفا. ٢ أبو عمرو بالإدغام وإسكان فهي. يعقوب على هذا الوجه بكسر الهاء في فهي. أبو عمرو وحده بالإخفاء وقراءته السابقة. ١ قالون بصلة الميم وإسكان فهي واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بكسر الهاء.

الأهوار وقفا: النقل وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس. وحمزة النقل ، السكت ، التحقيق. الماء وقفا: الطول ووقف هشام بخلفه وكذا حمزة بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ الفرق بين مد هشام وحمزة في وجه التسهيل. من خشية: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. عما تعملون: بالغيب لابن كثير وحده. وبالخطاب للباقيين.



ربع ﴿ أفطعمون ﴾

قوله تعالى:

﴿ أَفْطَطَمْعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِن بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾

الشرح والتحليل

١. أن يؤمنوا: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.
٢. يؤمنوا: إبدال الهمز. ٣. لكم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في (ماعقلوه). ٢ ورش من الطريقين بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير.

قوله تعالى:

﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بِعَضُّهُمْ إِلَىٰ بَعْضِ قَالُوا أَتَحَدِّثُونَهُم بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ ﴾

الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. قالوا آمننا: المد المنفصل وأحكامه ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت ، بالسكت ، النقل ، الإدغام. وسبق تحريره مع غيره. ٣. بعضهم إلى: ميم الجمع المهموزة.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ^٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. ^٢ قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم ممدودة على التوسط ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة. النقاش بإسكان الميم وترك السكت واندراج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندراج حمزة. حمزة بسكت المد أيضا. ^١ الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

أَوْ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. يعلم ما: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. ما يسرون: الترقيق والتفخيم للأزرق. ولاياتى التفخيم على توسط البدل كما فى التحريات.

القراءة

◆ قالون. ^٢ الأزرق بترقيق الراء فى يسرون. ^١ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب.

قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾

الشرح والتحليل

١. ومنهم أميون: ميم الجمع. ٢. إلا أمانى: المد المنفصل وأمانى: أبوجعفر وحده بتخفيف الياء مفتوحة وصلا وساكنة وقفا. والباقون بتشديدها

مفتوحة وصلا وإسكانها مشددة وقفًا والشاهد:

..... وباب الأمانى خففاً أمنيته والرفع والجر اسكنا (ث) سبت

ولا تحفى مراتب السكت فى المفصول والمد المنفصل لحمزة وأحكام الميم المهموزة لورش من الطريقتين وسبق كثيرا.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة أمانى بتخفيف الياء مفتوحة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا

الشرح والتحليل

١. فويل للذين: الغنة. ٢. الكتاب بأيديهم: الإدغام العام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. وهو من المنصوص عليه لرويس فى هذا الموضع وانظر النظم. ولاحظ ليعقوب وحده ضم الهاء فى بأيديهم وصلا ووقفا. ولاحظ الغنة فى الموضع الثانى وهو وويل لهم. وللغائدة جاء فى التنقيح:

وعند رويس فامنعن وجه غنة
 وإن تدغمن مع مده اتخذتم
 لهاء له في خالدون وإن تغن
 ولا هاء معه قاصرا تاركا لها
 على وجه إدغام الكتاب فحصولا
 فأدغم ومع قصر فأظهره مهملا
 له مع مد ادغم في اتخذتم و لا
 وذلك إن تظهر كتاب لتجملا

صورة لرويس على النص في إدغام الكتاب بأيديهم

الكاتب بأيديهم	فويل للذين
إظهار ، إدغام	ترك الغنة
إظهار فقط	الغنة

وأما على أن الكتاب بأيديهم من الإدغام العام فالغنة متعينة عليه في اللام من المصباح ومعلوم أنه لا غنة في الرء لرويس من المصباح. ولاحظ أن الإدغام العام يأتي لروح على المد والغنة متعينة عليه. وللأهمية تجمع.

القراءة

♦ قالون بترك الغنة والإظهار وإسكان الميم مع كسر هاء بأيديهم واندرج مع من اندرج أبو عمرو في وجه الإظهار. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب على وجه الإظهار بضم هاء بأيديهم. أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة ولم يندرج معه أحد. رويس بالإدغام وضم هاء بأيديهم كصورة التحرير الخاصة به. قالون بالغنة وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ثم بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب على وجه الإظهار بضم هاء بأيديهم. أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب من المصباح بالإدغام وضم هاء بأيديهم ولاحظ أننا لم نأت بهذا الوجه للراويين إلا لكونه من المصباح بخلاف ما في الكتب التي نصت لرويس على الإدغام في الكتاب بأيديهم فإنه لا يأتي له إدغام فيها على الغنة.

وهذه صورة واسعة لرويس على النص في الكتاب بأيديهم.

فويل للذين	الكتاب بأيديهم	المنفصل	اتخذتم	خالدون
ترك الغنة	إظهار	قصر	إظهار	الوجهان
ترك الغنة	إظهار	قصر	إدغام	ترك
ترك الغنة	إظهار	مد	إظهار	ترك
ترك الغنة	إظهار	مد	إدغام	ترك
ترك الغنة	إدغام	قصر	إظهار	ترك
ترك الغنة	إدغام	مد	إدغام	ترك
الغنة	إظهار	قصر	إظهار	الوجهان
الغنة	إظهار	قصر	إدغام	الوجهان
الغنة	إظهار	مد	إدغام	ترك

وأما إذا لاحظت الإدغام العام لرويس في الكتاب بأيديهم فإنه يتحتم على الإدغام فيه الغنة وقصر المنفصل وإظهار اتخذتم وعدم الهاء في جمع المذكر السالم وما ألحق به وذلك من المصباح.

قوله تعالى :

فَوَيْلٌ لَهُمْ مِّمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُونَ ﴿٧٦﴾

الشرح والتحليل

١. فويل لهم : أحكام الغنة. ٢. لهم : أحكام ميم الجمع. كتبت أيديهم : أحكام النقل والسكت. ٤. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب وحده.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ يعقوب بضم هاء أيديهم. ^٣ ورش من الطرفين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمة وإدريس. ^٢ قالون بصلة الميم. ^١ قالون بالغنة وإسكان الميم. يعقوب بضم هاء أيديهم.

الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت وهي متعينة له والشاهد: (وما غن مع سكت سوى نجل أكرم.... على غير موصول). قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ولاحظ أن الغنة في هذا الجزء في اللام في موضعين ولاحظ دخول ابن الأخرم هنا على ترك الغنة من المبهج كما وضحته سابقا.

قوله تعالى:

وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً

الشرح والتحليل

١. إلا أياما: أحكام المد المنفصل. ولاحظ معدودة: وقفا إمالة الكسائي وجها واحدا. والوجهان لحمزة ولا امتناع له هنا فيها مع المد المنفصل بوجهيه.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^١ التوسط وهو هنا أولا لقالون. الكسائي في الوقف بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوقف بالوجهين للراويين.

قوله تعالى:

قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ

الشرح والتحليل

١. ، ٢. قل أتخذتم: النقل وسكت الموصول. ولاحظ الإظهار في أتخذتم لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. وسبق تحريرها مع غيرها لرويس. ٣. فلن يخلف: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي.

القراءة

◆ قالون بقراءة اتخذتم بالإدغام ولاحظ الاندراج. ^٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندراج الضيرير. ^٢ قالون بصلة الميم في اتخذتم واندراج أبو جعفر. ابن كثير بالإظهار وصلة الميم. حفص بالإظهار وقراءته واندراج وجه لرويس. ^١ ورش من الطريقين بالنقل والإدغام. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندراج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الياء. حفص بالسكت والإظهار.

قوله تعالى:

بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ

الشرح والتحليل

١. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو من الروائين على ما في التحريات وإن ذكر الخلاف في الطيبة للدورى فقط. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولشعبة الفتح والإمالة. ٢. خطيئته: بالجمع لنافع وأبي جعفر. وبالإفراد للباقيين. ولاحظ وقف حمزة على سيئة بالإبدال ياء مع وجهي تاء التأنيث. ووقفه على خطيئته بالإدغام وجهها واحدا.

القراءة

◆ قالون واندراج الأصهباني وأبو جعفر. ^٢ الأزرق على فتح بلى بالمد الطويل ووجوه البديل الثلاثة مع تقليل النار. ابن كثير بالإفراد مع توسط المتصل واندراج ابن عامر وعاصم ويعقوب ووجه الوقف بالفتح للسوسى. أبو عمرو على هذا الوجه بإمالة النار واندراج خلف الصورى عن ابن ذكوان. ولا يأتي التقليل مع الروم هنا للسوسى لأنه متعين على تقليل بلى ومتى كما سيوضح بعد القراءة. النقاش بالطويل في المتصل في الموضعين. ^١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة على الفتح. أبو عمرو على التقليل في بلى

بقراءة خطيئته بالإفراد وإمالة النار للراويين ثم بالفتح ، التقليل ولا بد معه من الروم للسوسى . شعبة بإمالة بلى وقراءته المشروحة واندرج أبو الحارث وخلف العاشر . دورى الكسائى على هذا الوجه بإمالة النار . خلاد بالطويل فى المتصل مع ترك السكت . ثم بالسكت . خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو ووجهى المتصل كخلاد .

هام من التنقيح للسوسى

كفى النار إن قلت رم أظهر ابدا
 ودع غنة واقصر وفى اللاء أبدلن . وقلل سوى يجي كحميم مع بلى
 وبقية التحريرات تأتى فى مواضعها إن شاء الله . خالدون : هاء السكت ليعقوب
 بخلفه .

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ

الشرح والتحليل

١ . آمنوا : أحكام بدل الأزرق . ٢ . أولئك : أحكام المد المتصل . ٣ . الجنة : إمالة الكسائى وجها واحدا .

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج . ٣ الكسائى بالإمالة . ٢ الأزرق بالطويل على قصر البدل واندرج النقاش ووجه الوقف بفتح تاء التأنيث لحمزة . حمزة بإمالة تاء التأنيث . حمزة بسكت المد والوقف بالإمالة للراويين . خلاد بالفتح فى تاء التأنيث . ١ الأزرق بتوسط ومد البدل .

وهذا تحرير لحمزة

أولئك اللجنة

ترك السكت الوجهان فى تاء التأنيث

السكت الإمالة للراوين ، الفتح لخلاد وذلك لأنها من النوع الخاص.
أما النوع العام فالوجهان للراوين على سكت الكل.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا
وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا
الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا: النقل والسكت. ٢. بنى إسرائيل: المد المنفصل. ٣. إسرائيل: قراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. وأحكام البدل للأزرق. والإدغام فى إسرائيل لا. ٤. لاتعبدون: بالغيب لابن كثير وحمة والكسائى. وبالخطاب للباقيين. ٥. وذى القربى: أحكام التقليل والإمالة وأحكام اليتامى أيضا وتظهر فى القراءة. ٦. حسنا: لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بفتح الحاء والسين. وللباقيين بضم الحاء وإسكان السين. ٧. توليتم: ميم الجمع. ولاحظ أن الزكاة ثم من المواضع الخلافية المذكورة فى النظم لأبى عمرو. وليس فيها ليعقوب إلا الإدغام وجها واحدا على إدغام إسرائيل لا. ولاحظ فى الزكاة ثم أننا لا نعمل ليعقوب إلا على الإدغام وجها واحدا من المصباح بدون نظر لذكر خلف أبى عمرو فى مواضعه المذكورة بالنظم فيكون الإظهار ليعقوب من كتب أخرى غير المصباح.

شواهد فى الآية: وإسرائيل (ث)بت. فى باب الهمز المفرد. والترجمة معطوفة على التسهيل. وشاهد قراءة لا يعبدون قوله فى النظم:

لا يعبدون (د)م (ر)ضا وخففا تظاهرون مع تحريم (كفى)

وشاهد حسنا قوله:

حسنا فضم اسكن (ن) هي (ح) ز (عم) (د) ل
أسرى فشا تغدوا تغادوا (ر) د (ظ) ل

(ن) ال (مدا)

شاهد من التنقيح للأزرق

ومع قصر إسرائيل قتل موسطا سواه

شاهد من التنقيح لأبي عمرو

وإن تفتح القربى مع القصر مظهرا فللناس عن دوريهم لا تميلا
كذا إن تقلل حيث أدغمت فيهما

وهذا تحرير لأبي عمرو

<u>إسرائيل لا</u>	<u>الزكاة ثم</u>
إظهار	إظهار
إدغام	الوجهان

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج وجه لأبي عمرو. ^٧ قالون
بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ^٦ يعقوب بقراءته المشروحة مع الإظهار في
الموضعين وترك هاء السكت ثم بهاء السكت. ^٥ أبو عمرو بالتقليل في القربى
وفتح الناس والإظهار في الزكاة ثم. ثم بإمالة الناس على هذا الوجه للدورى.
^٤ ابن كثير بقراءة لا يعبدون بالغيب وصلة الميم. ^٣ أبو عمرو بالإدغام في
إسرائيل لا والفتح في القربى والناس والإظهار والإدغام في الزكاة ثم
للاولين. يعقوب بقراءة حسنا كما شرح والإدغام في الزكاة ثم وجهها
واحدا. ولا تأتي هاء السكت على الإدغام في هذا النوع. دورى أبي عمرو
على إدغام إسرائيل لا وفتح القربى بإمالة الناس والإظهار والإدغام في الزكاة
ثم. أبو عمرو بتقليل القربى وفتح الناس والإظهار والإدغام في الزكاة ثم
للاولين. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس والإظهار فقط في

الزكاة ثم. أبو جعفر بالتسهيل في إسرائيل مع المد والقصر وصله ميم الجمع وقراءته المشروحة. ^٢ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وقراءته المشروحة واندرج وجه لأبي عمرو. قالون بصله الميم ممدودة. يعقوب على هذا الوجه بإسكان الميم وقراءة حسنا كما شرح له وعدم هاء السكت لأنها لا تأتي في هذا النوع على المد. دورى أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته المشروحة. ومعلوم أنه لا يأتي الإدغام لأبي عمرو على المد. أبو عمرو بالتقليل في القربى وفتح الناس للراويين. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. خلف العاشر بإمالة القربى واليتامى وقراءة حسنا كما شرح. الكسائي بقراءة لا يعبدون بالغيب وإمالة القربى واليتامى بدون إتباع في عين اليتامى وذلك لما عدا الضيرير وقراءة حسنا كما شرح. ثم بإمالة عين اليتامى للضيرير عن دورى الكسائي. روح بالإدغام في الموضوعين وعدم هاء السكت. النقاش على ترك السكت في المفصول بطول المنفصل وقراءته المشروحة. حمزة على هذا الوجه بقراءة لا يعبدون بالغيب والإمالة وترك الغنة لخلف وقراءة حسنا. ثم بالغنة لخلاص ولاحظ ترك السكت في المفصول الثاني كأول. ^١ ورش من الطريقين بالنقل وطول المنفصل وقصر البدل في إسرائيل وفتح اليائي وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا وقصر البدل العادى وصله الميم المهموزة بالطول للأزرق. ثم بمد البدل العادى. ثم بتقليل القربى واليتامى وثلاثة البدل العادى. ثم بتوسط بدل إسرائيل وفتح اليائي وتوسط البدل العادى. ثم بتقليل اليائي على هذا الوجه أيضا. ثم بمد إسرائيل وفتح اليائي ومد البدل العادى. ثم بالتقليل أيضا على هذا الوجه. وصورة التحرير تأتي بعد القراءة. الأصبهاني على النقل بقصر المنفصل وقراءته المعروفة مع صلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بتوسط المنفصل والصلة الممدودة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة اليائي وقراءة حسنا بفتح الحاء والسين.

النقاش بطول المنفصل وقراءته المعروفة. حمزة بقراءة لا يعبدون بالغيب والإمالة وترك الغنة لخلف وقراءة حسنا بفتح الحاء. ثم بالغنة لخلاذ. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته الخاصة لخلف وخلاذ ثم بالسكت العام للراويين كذلك. ولاحظ وقف حمزة على بنى إسرائيل بالتحقيق بدون سكت وبالسكت وبالنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأربعة التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة.

صورة تحرير للأزرق في الآية السابقة

إسرائيل	ذات الياء	البديل العادى (آتوا)
قصر	فتح	قصر ، مد
قصر	تقليل	الثلاثة
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	مد
مد	تقليل	مد

فالمجموع ٩ أوجه وسبق الشاهد في التحليل

صورة تحرير لأبي عمرو في الآية السابقة

المنفصل	إسرائيل لا	القربي	الناس	الزكاة ثم
قصر	إظهار	فتح	فتح	إظهار للراويين
قصر	إظهار	تقليل	فتح	إظهار للراويين
قصر	إظهار	تقليل	إمالة	إظهار للدورى
قصر	إدغام	فتح	فتح	الوجهان للراويين
قصر	إدغام	فتح	إمالة	الوجهان للدورى
قصر	إدغام	تقليل	فتح	الوجهان للراويين
قصر	إدغام	تقليل	إمالة	إظهار لدورى

توسط	إظهار	فتح	فتح	إظهار للراوين
توسط	إظهار	فتح	إمالة	إظهار للدورى
توسط	إظهار	تقليل	فتح	إظهار للراوين
توسط	إظهار	تقليل	إمالة	إظهار للدورى

وسبق شاهد التنقيح بالتحليل.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ

دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴿٨٤﴾

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا : أحكام النقل والسكت لأصحابه. ٢. ميثاقكم : ميم الجمع.
٣. دماءكم : أحكام المد المتصل. ٤. دياركم : تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ولاحظ إمالة الرملى فقط فيها على سكت ابن ذكوان.

القراءة

- ◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ^٤ أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى فى وجه الإمالة واندراج دورى الكسائى. ^٣ النقاش بالطويل وقراءته واندراج حمزة. ^٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ^١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق وتقليل دياركم. الأصبهانى بالتوسط وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. الرملى بالإمالة. النقاش بالطويل والفتح واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرَجُونَ فَرِيقًا مِّنكُمْ مِّن دِينِهِمْ
تَظَاهِرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَإِن يَأْتُوكُمْ أُسْرَى تَفْتَدُوهُمْ وَهُوَ
مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ

الشرح والتحليل

١. أنتم ميم الجمع. ٢. هؤلاء أحكام المنفصل. ٣. ديارهم: الإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ٤. تظاهرون: بالطاء المشددة والألف بعدها لما عدا الكوفيين وبالتخفيف والألف للكوفيين والشاهد سبق بالربع. ٥. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٦. بالإثم: النقل والسكت. ٧. تفدوا تفادوا (ر) (ظ) (ل) (ن) (ب) (مدا). وهو: الإسكان (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). ولاحظ في أسارى تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائى عدا الضرير وخلف العاشر أما الضرير فله إمالة الرائى مع الإتياع أى إمالة السين أيضا والضرير من طرق دورى الكسائى. وأما حمزة فقراءته أسرى بفتح الهمزة وإسكان السين وبدون ألف بعدها وله الإمالة أيضا وشاهده: أسرى (ف) (ش) ولاحظ أن ديارهم ، أسارى للصورى من باب واحد يطلق عليه الرائى. ولاحظ في إخراجهم ترقيق الراء للأزرق ويلزم عليه أقل مراتب التفخيم فى الخاء تبعا للراء. وللباقين تفخيم الراء ويلزم عليه تفخيم الخاء كما هو مشروح بكتب التجويد.

القراءة

◆ قالون بإسكان وهو ولم يندرج معه أحد. ٧ هشام طريق الحلوانى بقراءة

تفدوهم بدون ألف وضم وهو. ٦ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز وصله ميم الجمع المهموزة بالقصر وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. ٥ يعقوب بضم هاء عليهم وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. ٤ حفص بالتخفيف وقراءة تفادوهم بالألف وضم هاء وهو. ٣ أبو عمرو بإمالة وتحقيق الهمز وإسكان وهو وتفدوهم بدون ألف مع إمالة أسارى. ثم بإبدال الهمز على هذا الوجه. ٢ قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة ولم يندرج معه أحد. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. الأصبهاني بالنقل وصله الميم المهموزة بالمد وإبدال الهمز وقراءته السابقة. ابن ذكوان ما عدا الرملى بسكت أل والمفصولين مع ملاحظة فتح أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو لم يندرج معه أحد. يعقوب بضم هاء عليهم وقراءته الخاصة. عاصم بالتخفيف في تظاهرون وقراءته الخاصة مع ملاحظة ترك السكت لحفص. أبو الحارث بإمالة أسارى وإسكان هاء وهو. خلف العاشر على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. حفص بالسكت في أل والمفصولين. إدريس على هذا الوجه بإمالة أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو. أبو عمرو بإمالة ديارهم والتشديد في تظاهرون وتحقيق الهمز وإمالة أسارى وقراءة تفدوهم بدون ألف وإسكان هاء وهو. الصورى على هذا الوجه بضم هاء وهو. أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. الرملى بالسكت في أل والمفصولين. ولا سكت له إلا على إمالة الرائي كما سبق في تحريرات ابن ذكوان في الربع لأول من سورة البقرة. دورى الكسنائي بالتخفيف في تظاهرون والغنة في الياء وإمالة أسارى مع فتح السين طريق النصيبى وقراءة تفادوهم بالألف وإسكان وهو. الضرير بترك الغنة في الياء وإمالة أسارى مع إمالة السين أيضا للإتباع كما أشير إليه في مواضع أخرى. الأزرق بطول المنفصل والمتصل وتقليل ديارهم وتشديد تظاهرون والنقل وإبدال

الهمز وقراءة تفادوهم بالألف وضم وهو وترقيق راء إخراجهم وجها واحدا مع أقل درجات التفخيم في الخاء. النقاش على هذا الوجه بفتح ديارهم وترك السكت في أل والمفصولين وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم وهو وتفخيم إخراجهم. ثم بالسكت على الوجه السابق. حمزة بالتخفيف في تظاهرون وضم هاء عليهم وسكت أل فقط وترك الغنة في الياء لخلف وقراءة أسرى كما شرح له وقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. خلف بسكت المفصولين. خلاد على سكت أل وحدها بالغنة في الياء وترك السكت في المفصولين. ثم بالسكت فيهما. حمزة بترك السكت في أل والمفصولين وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل ، المفصولين ووجهي الغنة للراويين. حمزة بالسكت العام ووجهي الغنة للراويين. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءة تظاهرون بالتشديد وقراءة تفادوهم بالألف وإسكان هاء وهو. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة تفدوهم بدون ألف وضم هاء وهو. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته كقالون. قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة ولاحظ مد الصلة في موضعيه. أفتؤمنون: إبدال الهمز لورش من الطريقتين ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. قوله تعالى:

فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا^ط

الشرح والتحليل

١. جزاء: أحكام المد المتصل. ٢. من يفعل: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. منكم إلا: ميم الجمع المهموزة. ٤. الدنيا: أحكام الفتح والتقليل والإمالة وهي: فتح وتقليل الأزرق وأبي عمرو ويزيد للدورى عنه وجه الإمالة. وحمزة وخلف العاشر الإمالة وجها واحدا.

القراءة

◆ قالون واندراج وجه الفتح لأبي عمرو مع غيره. ^٤ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندراج الكسائي (عدا الضرير) واندراج خلف العاشر. ^٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. ثم بمد الصلة واندراج الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. ^٢ الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء وإمالة الدنيا. ^١ الأزرق بالطويل وصلة الميم الطويلة وفتح وتقليل الدنيا. النقاش بترك السكت وفتح الدنيا. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بسكت المفصول وفتح الدنيا. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المفصول وإمالة الدنيا. ثم بسكت المفصول. حمزة بالسكت العام وترك الغنة في الياء لخلف ثم بالغنة لخلاد.

تحرير لأبي عمرو من التنقيح

وفعلى جميعا مع فواصل أفتحن قللهما أوفى الفواصل قللا
عن ابن العلاء أو لفظ دنيا جميعه أمل عند دورى مع الفتح فى كلا
وغنة دور اخصص بثان ورابع بقصر وثالثا لسوس له أحظلا

روى عن أبي عمرو من الروايتين فى فعلى مثلثة الفاء مع رءوس الآى فى السور الإحدى عشر. ثلاثة مذاهب: فتحهما وتقليلهما وتقليل رءوس الآى دون فعلى. وللدورى مذهب رابع وهو إمالة لفظ الدنيا مع فتح فعلى ورءوس الآى.. (وذكر فى التنقيح أن هذا الوجه للدورى يأتى على إشباع المتصل. وعملنا على التوسط) وتختص الغنة للدورى بالثانى والرابع مع القصر وتمتنع للسوسى على الثالث.

ولابن العلاء من كامل غنا الزمن وموسى وعيس ثم يحى فقللا
وروى لأبى عمرو من الكامل مذهب آخر وهو تقليل الأسماء الثلاثة فقط. وهى

موسى ، عيسى ، يحيى. وليس فى الكامل إلا الغنة والإشباع فى المتصل. قال فى الروض عندى :

وللهذلى الأسماء الثلاثة منهما . تقلل لكن ترك ذا عُدَّ أفضلًا

قوله منهما : أى من الثلاثة والفواصل والأسماء هى : موسى ، عيسى ، يحيى. وهذا البيت عقب بيت فيه تقليل الأسماء الثلاثة والفواصل. وشرح المتولى البيت أيضا بقوله : والأولى أن لا يقرأ بهذا الوجه لأنه من انفراد الهذلى. وأقول وأفادنى المقرئ بذلك وسرت على القواعد الأربع غير هذا المذهب الخامس والله أعلم. عما تعملون أولئك : بالغيب لنافع وابن كثير وشعبة ويعقوب وخلف العاشر. والشاهد : ما يعملون (د) م... وثان (!) ذ (ص) — (ظ) — ل (د) نا. والمراد بالثانى هذا الموضع الذى نحن فيه.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ط

الشرح والتحليل

١. أولئك : أحكام المد المتصل. ٢. الدنيا : فتح وتقليل الأزرق وأبى عمرو ويزيد للدورى عنه وجه الإمالة. ولحمزة وخلف العاشر الإمالة وجهها واحدا. ٣. أحكام النقل والبدل والسكت وتاء التانيث.

القراءة وتأتى شواهد التحرير بعد

♦ قالون واندراج ابن كثير ووجه لأبى عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب. ٣ الأصهبانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. ٢ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بالإمالة واندراج خلف العاشر. الكسائى بإمالة بالآخرة وقفا. وجهها واحدا. إدريس بالسكت. ١ الأزرق بالطويل وفتح الدنيا وثلاثة البدل مع ترقيق الراء فى بالآخرة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وتفخيم الراء. ثم بالسكت فى أل. الأزرق بالتقليل فى

الدنيا وثلاثة البدل. حمزة بإمالة الدنيا والوقف: بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح وهذه الوجوه كلها للراويين. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط مع إمالة تاء التأنيث للراويين والفتح لخلاّد.

شاهد لحمزة:

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا
ولقد آتينا: أحكام النقل والسكت ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. يؤمنون:
لا يخفى.

قوله تعالى:

وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ۗ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هاء الضمير في أيدناه وإسكان دال القدس. الأزرق بتوسط ومد البدل في آتينا.
قوله تعالى:

أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَىٰ أَنفُسُكُمْ أَسْتَكْبِرْتُمْ فَفَرِّقْنَا كَذِبَتْكُمْ

وَفَرِّقْنَا تَقْتُلُونَ ﴿٨٧﴾

الشرح والتحليل

١. جاءكم: أحكام ميم الجمع والمد المتصل والإمالة. ٢. هوى أنفسكم: أحكام المد المنفصل والياءى.

القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قالون

بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي بإمالة هوى ولم يندرج معه أحد. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل هوى. الداخوني بإمالة جاءكم والتوسط واندراج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة هوى. النقاش بإمالة جاءكم مع الطول. حمزة على هذا الوجه بإمالة هوى. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى

وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَل لَّعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴿٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. بكفرهم أحكام ميم الجمع. ٢. يؤمنون إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو وأبوجعفر وحمزة وقفا.

القراءة

♦ قالون. ٢ ورش بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو وحمزة وقفا. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى

وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ

الشرح والتحليل

١. جاءهم أحكام المد المتصل وميم الجمع والإمالة. ٢. مصدق لما الغنة وهي لغير صحبة والأزرق.

القراءة

◆ قالون. ٢ الغنة. ١ قالون بصلة ميم الجمع في مواضعها ووجهي الغنة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالطويل. الداجوني بالإمالة ولاحظها في الموضوعين. الغنة. النقاش بالطويل والإمالة ووجهي الغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. الكافرين: تقليد الأزرق وإمالة أبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان ودوري الكسائي ورويس. ولاحظ أحكام هاء السكت لراوي يعقوب كل منهما على قراءته وسبق بالربع الأول من سورة البقرة.

القراءة

◆ قالون. ١ الأزرق. أبو عمرو. رويس بالإمالة وهاء السكت. روح بهاء السكت مع فتح الكافرين.

قوله تعالى:

بِئْسَمَا أَشْتَرُوا بِهِمْ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. بئسما إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وحمزة وقفا لرسمه موصولا. ٢. به أنفسهم المنفصل. ٣. أنفسهم ميم الجمع. ٤. أن ينزل التخفيف لمدلول (حق) والتشديد للباقيين.

القراءة

◆ قالون واندراج الحلواني عن هشام وحفص. ^٤ أبو عمرو بالتخفيف واندراج يعقوب. ^٣ قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بالتخفيف. ^٢ قالون بالتوسط وإسكان الميم. أبو عمرو بالتخفيف واندراج يعقوب. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى مواضعها. قالون بصلة الميم ممدودة. ابن ذكوان بالسكت فى الموضوعين واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت وطول المتصل أيضا واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء. النقاش بسكت المفصولين واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة على الوجه السابق. حمزة بسكت المد المنفصل فقط دون المتصل وسكت المفصولين وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المتصل أيضا. خلاد بالغنة والوجهين السابقين لخلف. ^١ ورش من الطريقين بإبدال الهمز وطول المنفصل والمتصل للأزرق والنقل وصلة الميم الطويلة. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة ميم الجمع مقصورة. أبو جعفر على هذا الوجه بترك النقل. أبو عمرو بإسكان الميم والتخفيف فى يترل. الأصبهاني بتوسط المنفصل وصلة الميم ممدودة والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وترك النقل والتخفيف فى يترل.

فباءوا: أحكام المد المتصل، بدل الأزرق، سكت حمزة. وللكافرين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا بِمَا آنَزَلَ اللَّهُ قَالُوا ذُوْمِنٌ بِمَا آنَزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ
بِمَا وَرَأَوْا وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما. والإشمام لمدلول (ر) جا

(غ) - (ل) - زم. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. بما أنزل : المنفصل.
 ٤. نؤمن : إبدال الهمز. ٥. وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث) - لنا
 (ب) - ل (ح) - ز. ٦. مصدقا لما : الغنة.

القراءة

◆ قالون. ٦. الغنة لأصحابها بدون امتناع. ٥. حفص بضم وهو ووجهي
 الغنة واندرج روح في الوجهين. ٤. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة
 ولاحظ الاندراج. ٣. قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بضم
 وهو ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة.
 النقاش بطول المنفصل وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. ٢. قالون
 بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ووجهي الغنة. ابن كثير بضم وهو
 ووجهي الغنة. الأصبهاني بإبدال همز نؤمن ووجهي الغنة مع ضم وهو.
 أبو جعفر على هذا الوجه بإسكان هاء وهو ووجهي الغنة. قالون بمد الصلة
 وتوسط المنفصل ووجهي الغنة. الأصبهاني بإبدال همز نؤمن وضم هاء وهو
 ووجهي الغنة. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهي البدل وإبدال الهمز. ابن
 ذكوان بالسكت في المفصول وتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج حفص
 وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة.
 حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. ١. أبو عمرو بالإدغام
 وقصر المنفصل وإبدال الهمز وإسكان وهو ووجهي الغنة. روح على هذا
 الوجه بتحقيق الهمز في نؤمن والغنة فقط مع ملاحظة ضم هاء وهو. ثم
 بتوسط المنفصل (ولا مد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر
 المنفصل للحلواني ووجهي الغنة واندرج على الوجهين رويس. هشام
 بتوسط المنفصل وترك الغنة من الطريقتين واندرج رويس. الداجواني بالغنة
 واندرج رويس وانتبه دائما لعدم الغنة على المد للحلواني. الكسائي بإسكان
 هاء وهو وترك الغنة. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل والغنة وجها

واحدًا.

قوله تعالى:

قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. أنباء: بالهمز لنافع وحده ولاحظ مراتب المتصل لأصحابه وبخاصة سكت حمزة. ٢. كنتم: ميم الجمع. ٣. مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب. ولاحظ في فلم: الوقف بهاء السكت للبرى بخلفه وكذلك يعقوب وجها واحدا. وفي التنقيح بخصوص ذلك قوله:

ومع غنة البرى فلم هاه أهلا
 وإدغام يعقوب اخصصن بشبوها رويس على مد متى غن أهلا
 كروح ومعها اثبت على قصر أول ومع هاه بهنه دع على المد عن كلا

الشرح

وتمتنع هاء السكت للبرى في نحو فلم على الغنة. ولا يأتي الإدغام العام ليعقوب إلا على الهاء. وتمتنع الهاء له على المد مع الغنة. وتعين لرويس على القصر مع الغنة. ففي قوله تعالى (وإذا قيل لهم آمنوا) إلى قوله تعالى (قل فلم) وقفا للبرى ثلاثة أوجه: عدم الغنة مع الهاء وعدمها في فلم. والغنة بلا هاء. ولرويس سبعة أوجه ولروح عشرة: الأول إلى الرابع الإظهار مع القصر وعدم الغنة مع إثبات الهاء وحذفها ليعقوب. ومع الغنة بلا هاء لروح وبهاء ليعقوب. والخامس إلى السابع الإظهار مع المد مع عدم الغنة مع الوجهين في فلم ليعقوب. ومع الغنة وحذف الهاء له أيضا. الثامن الإدغام مع القصر مع الغنة وإثبات الهاء ليعقوب. والتاسع والعاشر الإدغام مع القصر والمد والغنة بلا هاء لروح. وتمتنع الهاء ليعقوب في نون النسوة نحو عليهن وكيدكن على المد مع الغنة (وقد حققت أن هاء السكت في هذا النوع تأتي بعد الهاء أو الكاف كما مثل به هنا وهذا

التحقيق في التحجير والروض). ففي قوله تعالى (واتقوا يوما لا تجزى) إلى قوله تعالى (فأتمهن) ليعقوب سبعة أوجه: الأول إلى الرابع عدم الغنة مع القصر والمد مع الهاء وعدمها. الخامس إلى السابع: الغنة مع القصر مع الوجهين في فأتمهن ومع المد بلا هاء وتجاوز هاء السكت في هذا النوع على الإدغام وعدمه ليعقوب. ففي قوله تعالى (واللاتى تخافون نشوزهن) إلى قوله تعالى (واضربوهن) أربعة أوجه: الإظهار والإدغام كلاهما مع الهاء وعدمها.

القراءة

♦ قالون بقراءة أنباء بالهمز وإسكان الميم الجمع ولم يندرج معه أحد. الأصهبانى بإبدال الهمز. ^٢ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل في المتصل وقراءة أنباء بالهمز وإبدال الهمز في مؤمنين. ابن كثير بقراءة أنبياء وصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. أبو عمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. النقاش بالطويل. حمزة في الوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز.

ربع ﴿ ولقد جاءكم موسى ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ

ظَالِمُونَ ﴿٤٢﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد جاءكم: الإدغام لمدلول (حـ) كم (شفا) (لـ) فظا.
٢. جاءكم: أحكام الطول والإمالة وميم الجمع. ٣. بالبينات ثم: الإدغام.
٤. اتخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه والإدغام للباقيين.

٥ . ظالمون : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولا تأتي في هذا النوع على الإدغام.

وهذا تحرير لرويس

ظالمون	اتخذتم	بالبيئات ثم
الوجهان	إظهار	إظهار
الوجهان	إدغام	إظهار
ترك الهاء	إظهار	إدغام

وفي التنقيح ص ٢٢ لرويس : وإن تدغم الكبير أظهره تجملا. والمراد إظهار اتخذتم.

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ حفص بالإظهار واندرج رويس. رويس بهاء السكت. ٣ يعقوب بالإدغام وإظهار اتخذتم وترك هاء السكت لرويس. روح على هذا الوجه بإدغام اتخذتم. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بإظهار اتخذتم. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل موسى. ابن ذكوان بإمالة جاءكم وتوسط المتصل. النقاش على هذا الوجه بالطول. ١ أبو عمرو بالإدغام. وفتح موسى والإظهار في البيئات ثم وإدغام اتخذتم واندرج الحلواني عن هشام والداجوني من الكافي. أبو عمرو بالإدغام في البيئات ثم. ثم بتقليل موسى والإظهار والإدغام في البيئات ثم. الكسائي بإمالة. الداجوني عن هشام بإمالة جاءكم. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة لفظ موسى. حمزة بالإدغام وإمالة جاءكم مع الطويل وإمالة لفظ موسى وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ
وَأَسْمَعُوا^ط

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا: أحكام الموصول. ٢. ميثاقكم: أحكام ميم الجمع.
٣. ماءاتيناكم: أحكام المد المنفصل ولاحظ بدل الأزرق. ولاحظ ترك الغنة
في الواو لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط
ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك
الغنة في الواو. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج ابن كثير
وأبوجعفر. قالون بالتوسط. ١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق.
الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان
بسكت الموصول واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد.
خلف بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف.
خلاد بالغنة.

قوله تعالى :

قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ^ع

الشرح والتحليل

١. قلوبهم العجل: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وبضمهما لحمزة
والكسائي وخلف العاشر. ولا يخفى الشاهد من النظم.

القراءة

◆ قالون بقراءة (قلوبهم العجل) بكسر الهاء وضم الميم ولاحظ الاندراج.
 أبو عمرو بكسر الهاء والميم واندراج يعقوب. حمزة بضم الهاء والميم واندراج
 الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

١. بئسما: إبدال الهمز لورش من الطريقتين ولأبي عمرو بخلفه. وحمزة وقفا
 ولأبي جعفر. ٢. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الإسكان والإختلاس
 لأبي عمرو من الروايتين والإتمام للدورى والتحريرات على ما جاء بأية (وإذ
 قال موسى لقومه إن الله يأمركم).

والمهم هذا التحرير لأبي عمرو

<u>بئسما</u>	<u>يأمركم</u>	<u>المنفصل</u>
تحقيق	إسكان	قصر للراويين
تحقيق	إسكان	توسط للراويين
تحقيق	اختلاس	قصر للدورى
تحقيق	اختلاس	توسط للدورى
تحقيق	إتمام	قصر للدورى
تحقيق	إتمام	توسط للدورى
إبدال	إسكان	قصر للراويين
إبدال	إسكان	توسط للراويين
إبدال	اختلاس	قصر للراويين

إبدال	اختلاس	توسط للدورى
إبدال	إتمام	قصر للدورى
إبدال	إتمام	توسط للدورى

وشاهد هذا التحرير سبق بربع " وإذا استسقى موسى " ٣. به إيمانكم أحكام المد المنفصل. ٤. مؤمنين: هاء السكت ليعقوب وأحكام إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون واندرج دورى أبى عمرو. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندرج دورى أبى عمرو. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت فى المفصول. حمزة على هذا الوجه بالوقف بإبدال الهمز. النقاش بسكت المفصول. حمزة بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. ثم بتوسط المنفصل ومد الصلة. أبو عمرو على تحقيق الهمز بإسكان يأمركم وقصر المنفصل للراويين. ثم بالتوسط للراويين. دورى أبى عمرو بالاختلاس وقصر وتوسط المنفصل. ورش من الطريقين بإبدال الهمز فى مواضعه وطول المنفصل للأزرق ووجه البديل له. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة مقصورة. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. الأصبهاني بتوسط المنفصل ومد الصلة دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. أبو عمرو على وجه الإبدال بالإسكان وقصر وتوسط المنفصل للراويين. ثم بالاختلاس والقصر للراويين. دورى أبى عمرو بالاختلاس والتوسط. أبو جعفر بإبدال الهمز فى جميع مواضعه وصلة الميم وقصر المنفصل.

قوله تعالى :

قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا

الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. قل إن : أحكام المفصول. ٢. الآخرة : أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣. الناس : الإمالة لدورى أبي عمرو. ٤. كنتم : أحكام ميم الجمع. ٥. صادقين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. ^٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ^٣ دورى أبي عمرو بإمالة الناس. ^٢ حمزة بسكت أل. ^١ ورش من الطريقين بالنقل وترقيق الراء للأزرق وثلاثة البدل. الأصهباني بتفخيم الراء وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وأل واندراج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ^ظ

الشرح والتحليل

١. لن يتمنوه : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائى. ٢. يتمنوه : صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. قدمت أيديهم : أحكام النقل والسكت. ٤. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب وحده.

القراءة

◆ قالون. ^٤ يعقوب بضم الهاء فى أيديهم. ^٣ ورش من الطريقين بالنقل

واندرج وجه لخلاذ في الوقف. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لخلاذ. ^٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل والتحقيق والسكت واندرج الضمير في وجه التحقيق.

والله عليم بالظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا

الشرح والتحليل

١. ولتجدنهم أحرص: أحكام الميم المهموزة. ٢. الناس: الإمالة لدورى أبي عمرو. ٣. حياة ومن: ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة. ٤. الذين أشركوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل بدون امتناعات هنا.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ خلاذ في الوقف بالتسهيل. ^٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل. ^٢ دورى أبي عمرو بإمالة الناس. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص وإدريس ووجه لخلاذ. خلاذ في الوقف بالتسهيل. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرَّزِحٍ لَهُ مِنْ الْعَذَابِ

أَنْ يُعَمَّرَ

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى أن يعمر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والياء. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. قوله تعالى:

وَاللَّهُ بِصِيرِهِ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾

الشرح والتحليل

١. بصير: الترقيق والتفخيم للأزرق. ٢. بما يعملون: يعقوب بالخطاب والباقون بالغيب. والشاهد: ويعملون قل خطاب (ظ) —هرا.

القراءة

♦ قالون بقراءة يعملون بالغيب ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب بقراءة تعملون بتاء الخطاب. ١ الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءة يعملون بالغيب. قوله تعالى:

قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ وَعَلَىٰ قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِّمَا

بَيَّنَّ يَدَيِّهِ وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٩٧﴾

الشرح والتحليل

١. عدوا لجبريل: الغنة لأصحابها ولاحظها فى الموضع الثانى مصدقا لما. ٢. جبريل وفيها القراءات الآتية: (أ) جبريل: نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب. (ب) جبريل: بفتح الجيم وبدون همز مع كسر الراء لابن كثير وحده. (ج) جبرئيل: بالياء لحمزة والكسائى و خلف العاشر ووجه لشعبة. (د) جبرئيل: بدون ياء الوجه الثانى لشعبة. والشاهد:

..... جبريل فتح الجيم دم وهى ورا

فافتح وزد همزا بكسر (صحبة)

كسلاً وحذف الياء خلف شعبة

٣. وبشرى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. للمؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق بالتقليل وإبدال الهمز. أبو عمرو بالإمالة والتحقيق واندرج الصورى. ثم بإبدال الهمز. ٢ ابن كثير بقراءة جبريل بفتح الجيم مع ملاحظة صلة هاء الضمير فى يديه. شعبة بقراءة جبرئيل كما شرح له ولم يندرج معه أحد. خلاد على هذا الوجه بإمالة بشرى والوقف بإبدال الهمز. الكسائى بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بإبدال الهمز. شعبة بقراءة جبريل وهو الوجه الثانى له. ١ قالون بالغنة وعليها ما يجوز لأصحابها ولا امتناعات لأحد من أصحابها هنا.

قوله تعالى:

مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ

لِلْكَافِرِينَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. عدوا لله: الغنة. ٢. وملائكته: الطويل. ٣. وجبريل: ما شرح بالآية السابقة. ٤. وميكال: القراءات كالأتى: (أ) ميكاثل: نافع ووجه لقبيل. ولأبي جعفر وجهها واحدا. (ب) ميكاثل: البزى والوجه الثانى لقبيل.

وقراءة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. (ج) ميكال :
أبو عمرو وحفص ويعقوب . وتأتى أحكام الكافرين فى القراءة والشاهد فى
الآية :

ميكال (عـ) من (هما) وميكائيل لا يا بعد همز (ز)ن بخلف (ثـ)ق (أ)لا

القراءة

◆ قالون كما شرح مع ملاحظة توسط المتصل له فى ميكائل واندرج
الأصبهانى وأبو جعفر. ^٤ أبو عمرو بقراءة ميكال وإمالة للكافرين واندرج
وجه لرويس. حفص على هذا الوجه بالفتح فى للكافرين واندرج وجه
لروح. رويس بالإمالة وهاء السكت فى للكافرين. روح بالفتح وهاء
السكت. ابن عامر بقراءة ميكائيل بالهمز والياء وتوسط المتصل والفتح فى
للكافرين. ثم بالإمالة للصورى عن ابن ذكوان. ^٣ ابن كثير بقراءة جبريل
كما شرح وقراءة ميكائيل للراوين. ثم بدون ياء لقبيل. شعبة بقراءة
جبرئيل بالهمز والياء وهو الوجه الأول له وميكائيل بالهمز والياء واندرج
ابو الحارث وخلف العاشر. دورى الكسائى بالإمالة فى للكافرين. شعبة
بقراءة جبرئيل بدون ياء وقراءته المعروفة وهو الوجه الثانى له. ^٢ الأزرق
بالطويل وقراءة جبريل وميكائل كما شرح والتقليل فى للكافرين. النقاش
على هذا الوجه بقراءة ميكائيل بالياء بعد الهمز والفتح فى للكافرين. حمزة
بقراءة جبرئيل كما شرح وميكائيل بالهمز والياء وهذا الوجه على ترك
السكت فى المتصل. ثم بسكت المتصل فى موضعيه. ^١ الغنة لأصحابها وهى
غير صحبة والأزرق ووجوهها هنا إطلاقية بدون امتناعات ولاحظها فى
الموضع الثانى بالآية. ولاحظ وقف حمزة على ميكائيل بالتسهيل مع المد
والقصر.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ۖ

الشرح والتحليل

١ . ولقد أنزلنا : أحكام المفصول. ٢ . أنزلنا إليك : أحكام المد المنفصل. ولاحظ
البدل في آيات.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل
واندرج حمزة. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني
بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط
واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.
قوله تعالى :

وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ ﴿٩٩﴾

الشرح والتحليل

١ . بها إلا : أحكام المد المنفصل. ٢ . الفاسقون : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ يعقوب هاء السكت. ١ قالون بالتوسط ولاحظ
الاندراج. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠٠﴾

الشرح والتحليل

١. بل أكثرهم: أحكام المنفصل. ٢. أكثرهم: أحكام ميم الجمع.
٣. لا يؤمنون: إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة وقفا. قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ١ ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمزة وقفا. قوله تعالى:

وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٠١﴾

الشرح والتحليل

١. جاءهم: ميم الجمع لأصحابها. والطويل. إمالة الداجوني عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. والفتح للباقيين كالداجوني من الكافي. ٢. مصدق لما: الغنة لأصحابها بدون امتناعات هنا. ٣. كأنهم: تسهيل الهمزة للأصهباني وصلًا ووقفًا وحمزة وقفا فقط وله فيها التحقيق أيضا وقفا. وشاهد الأصهباني: وعنه سهل اطمأن وكان أخرى. والترجمة معطوفة على الأصهباني والمراد بلفظ أخرى الهمزة الثانية. ولاحظ أنه لا يأتي على سكت المتصل لحمزة إلا التغيير في كأنهم.

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ٣ الأصهباني بتسهيل همزة كأنهم. ٢ قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. الأصهباني على هذا الوجه بقراءته

السابقة. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالطويل في موضعيه وثلاثة البدل في أوتوا. الداجوني عن هشام بإمالة جاءهم والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوني بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل مع الإمالة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد المتصل في موضعيه.

قوله تعالى:

وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ ۖ وَمَا كَفَرَ سَلِيمٌ وَلَا لَكِنَّ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَائِكِينَ بِبَابِلَ هُنُوتَ وَمُرُوتَ ^ج

الشرح والتحليل

١. ولكن الشياطين: تخفيف لكن ورفع الشياطين لابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر وللباقين التشديد والنصب والشاهد:
ولكن الخف وبعده ارفعه مع أولي الأنفال (كـ) م (فتى) (ر) تع
ولاحظ مراتب المتصل لابن عامر على قراءته بالتخفيف. ولاحظ على قراءة التخفيف كسر نون ولكن لأنها ساكنة وكسرت للتخلص من التاء الساكنية.
٢. السحر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ٣. وما أنزل: أحكام المد المنفصل.

القراءة

♦ قالون بقراءة ولكن الشياطين بتشديد ولكن ونصب الشياطين وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^٣ التوسط. ^٢ الأزرق بترقيق راء السحر وجها واحدا وطويل المنفصل. ^١ ابن عامر بقراءة ولكن الشياطين بتخفيف ولكن ورفع الشياطين وقصر المنفصل للحلواني. ابن عامر بالتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَمَا يُعْلِمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا

تَكْفُرُ^ط

الشرح والتحليل

١. من أحد: أحكام المفصول. ٢. يقولان: أحكام المد المنفصل.

القراءة

♦ قالون. ٢ التوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. ١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

المرء سكت الموصول لأصحابه. ولا بد من الروم على السكت وقفا لابن ذكوان وحفص وإدريس أما وقف حمزة وهشام فهو بالنقل مع الإسكان والروم ولاحظ حالة الإسكان تفخيم الراء وحالة الروم ترفيقها.

قوله تعالى:

وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. ٢. من أحد: أحكام المفصول. ولاحظه في الموضعين بالآية.

القراءة

♦ قالون. ٢ ورش بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت في المفصول في الموضعين واندراج حفص وحمزة وإدريس. ١ قالون بصلة الميم واندراج

ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ

الشرح والتحليل

١. اشتراه: أحكام صلة الهاء لابن كثير والإمالة لأصحابها. ٢. الآخرة: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق. ٣. من خلاق: الغنة مع الإخفاء لأبي جعفر.

القراءة

♦ قالون. ٣ أبو جعفر. ٢ الأصبهاني. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت واندرج حفص. ١ الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل وقراءته الخاصة. ابن كثير بصلة هاء الضمير. أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف الصورى وحمزة والكسائي وخلف العاشر. الرملى بالسكت واندرج حمزة وإدريس. قوله تعالى:

وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿١٠٢﴾

الشرح والتحليل

١. ولبيس: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٢. به أنفسهم: أحكام المد المنفصل وميم الجمع ولاحظ وقف حمزة على به أنفسهم: بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام وليس له هنا امتناعات.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم

واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط. ثم بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ^١ ورش من الطريقين بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل واندرج أبو عمرو. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبو عمرو. قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَأَتَّقُوا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

الشرح والتحليل

١. ولو أنهم: أحكام المفصول. ٢. أنهم: ميم الجمع المهموزة ولاحظ معها بدل الأزرق في آمنوا. ٣. خير لو: الغنة لأصحابها وتعين على سكت ال والفصول لابن الأخرم وحده ولا تأتي لغيره على السكت. ولاحظ تحرير البديل مع الراء في خير للأزرق بدون امتناعات هنا. ولاحظ أن التفخيم في خير أتى هنا على توسط البديل من تلخيص ابن بليمة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة. ^١ ورش من الطريقين بالنقل وصلة الميم الطويلة للأزرق وقصر البديل والترقيق والتفخيم في راء خير. ثم بتوسط البديل وعليه وجهي الراء ولاحظ أن التفخيم في راء خير هنا أتى على توسط البديل من تلخيص ابن بليمة. الأزرق بمد البديل وعليه وجهي الراء. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم مقصورة. الغنة على هذا الوجه. الأصبهاني بمد الصلة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا آنظُرْنَا وَاسْمَعُوا

الشرح والتحليل

١. يأتيها : أحكام المد المنفصل.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^١ التوسط. الأزرق بالطويل
واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.
قوله تعالى :

وَاللَّكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٠٤﴾

الشرح والتحليل

١. وللكافرين : التقليل للأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه ودورى
الكسائى ورويس. ولاحظ أنه لا يأتى سكت للصورى على الإمالة فى
للكافرين يفهم ذلك من التحرير بالربع الأول من البقرة حيث خصص
سكت الرملى بفتح كافرين وإمالة الرائى. وخصص سكت المطوعى بفتح
كافرين والرئى معا ٢. عذاب أليم : أحكام المفصول.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ الأصهبانى بالنقل واندرج وجه لحمزة.
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ^١ الأزرق بالتقليل
والنقل. أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى ودورى الكسائى
ورويس. ولا يأتى سكت الصورى على إمالة كافرين.

قوله تعالى:

مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ
مِنْ خَيْرٍ مِمَّنْ رَزَقَكُمْ

الشرح والتحليل

١. من أهل: أحكام المفصول. ٢. أن ينزل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. ينزل: التخفيف لمدلول حق. والتشديد للباقيين. ٤. عليكم: ميم الجمع. ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر في من خير. ٥. من ربكم: الغنة في الراء وتتعين على السكت لابن الأخرم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° الغنة في الراء. ٤ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. الغنة على هذا الوجه. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة في الخاء (من خير) ووجهي الغنة. ٣ ابن كثير بقراءة ينزل بالتخفيف وصلة الميم ووجهي الغنة في الراء. أبو عمرو بإسكان الميم ووجهي الغنة في الراء واندراج يعقوب. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندراج الضرير. ١ ورش من الطريقين بالنقل. الأصهباني بالغنة في الراء. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة في الراء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ

الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

٢. يشاء وقفا: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام في الوقف بتغيير الهمز واندرج خلاد (ما عدا وجه التسهيل مع المد). خلاد بالتسهيل مع المد. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالوجه الخمسة القياسية. الضرير على هذا الوجه بتحقيق الهمز والتوسط. (ولاحظ أنه يجوز الوقف على يشاء بالطول لأصحاب التوسط).
والله ذو الفضل العظيم ما ننسخ: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما في حالة الوصل.

ربع « ما ننسخ »

قوله تعالى:

﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ۗ ﴾

الشرح والتحليل

١. ما ننسخ: ابن عامر عدا الداجوني عن هشام بضم النون وكسر السين والباقون بفتحهما. وبه قرأ الداجوني والشاهد:

نسخ ضم واكسر (م) - (ل) - سن
خلف كتنسها بلا همز (كفى)

(عم) (ظ) - بي

وفي التنقيح: وما ننسخ الداجوني خص بفتحه. ٢. من آية: النقل والسكت. ٣. ننسها: ابن كثير وأبو عمرو بفتح النون والسين وبعد السين همزة ساكنة ولا إبدال في همزها لأبي عمرو للحزم. ٤. نأت: إبدال الهمز.

٥. منها أو: المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج الداجوني عن هشام. حمزة بالطويل. ٤ أبو جعفر بإبدال الهمز. ٣ ابن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل. أبو عمرو بتوسط المنفصل. ثم بإبدال همز نأت وقصر وتوسط المنفصل. ٢ ورش بالنقل وقصر البديل وإبدال همز نأت وطول المنفصل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البديل. حفص بسكت المفصولين وتوسط المنفصل واندرج إدريس. حمزة بالطويل ووجهي المنفصل. ١ ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلواني. ثم بتوسطه. ثم بالطويل للنقاش. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٠٦﴾

الشرح والتحليل

١. تعلم أن: أحكام المفصول. ٢. شيء: توسط ومد الأزرق والسكت لأصحابه. ولاحظ أنه لا امتناعات بين شيء، قدير وصلا للأزرق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ حمزة وحده بسكت شيء. ثم بالتوسط. ١ ورش بالنقل وتوسط شيء للأزرق ثم بمد شيء. الأصبهاني بقصر شيء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيء واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط شيء.

تحرير حمزة

شيء قدير	ألم تعلم أن
السكت ، توسط، ترك السكت	ترك السكت
السكت ، التوسط	السكت

وانتبه لهذا التحرير الدقيق والسبب فيه.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

الشرح والتحليل

١. تعلم أن: أحكام المفصول ولاحظ فيها نقل ورش والسكت لأصحابه.

٢. الأرض: أحكام النقل والسكت ولاحظ تحرير حمزة في أل موقوفا عليها

وهو كالاتي:

تحرير حمزة

الأرض وقفا	ألم تعلم أن
نقل ، سكت ، تحقيق	ترك السكت
نقل ، سكت فقط	السكت

القراءة

♦ قالون واندراج مع من اندراج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. ٢ حمزة في

الوقف بالنقل والسكت. ١ ورش من الطريقين بالنقل في المفصول وأل.

ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة في

الوقف بالنقل.

قوله تعالى:

وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِن وَّلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٠٧﴾

القراءة

♦ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في الموضعين (من ولى ، ولى ولا). قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قوله تعالى:

أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ ۗ

الشرح والتحليل

١. تسئلوا: أحكام سككت الموصول لأصحابه. ٢. رسولكم: أحكام ميم الجمع. ٣. موسى: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

♦ قالون. ٣ الأزرق بالتقليل واندرج أبوعمر. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ١ ابن ذكوان بالسكك في الموصول واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

قوله تعالى:

وَمَنْ يَتَّبِدْ لِكُفْرٍ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿١٠٨﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يتبدل: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢ بالإيمان: أحكام النقل والسكك وبدل الأزرق. ٣. فقد ضل: الإدغام لورش من الطريقتين ولأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو عمرو بالإدغام والتوسط واندراج ابن عامر والكسائي (عدا الضرير) وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندراج خلاد. ^٢ ورش من الطريقين بالنقل والإدغام والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة. ابن ذكوان بالسكت والإدغام والتوسط واندراج إدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندراج خلاد. خلاد بسكت المد. حفص على سكت أل بالإظهار والتوسط. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والسكت في أل والإدغام. ثم بسكت المد. خلف بترك السكت في أل وترك السكت في المد. الضرير على هذا الوجه بالتوسط.

قوله تعالى :

وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَفَارًا حَسَدًا
مِّنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ

الشرح والتحليل

١. كثير : أحكام الراء للأزرق ولاحظ أنه لا يأتي توسط البدل على تفخيم الراء المضمومة. ٢. من أهل : أحكام النقل والسكت. ٣. يردونكم : أحكام ميم الجمع. ٤. ما تبين لهم : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ^٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ^٢ ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بمد البدل فقط (ولا يأتي توسط البدل على تفخيم الراء المضمومة). ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ^١ الأزرق بترقيق الراء

والنقل وثلاثة البدل.

قوله تعالى:

فَاعْفُواْ وَاصْفَحُواْ حَتَّىٰ يَأْتِيََ اللّهُ بِأَمْرِهِ ^ط

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالإبدال ياء في بأمره. ورش بإبدال الهمز في يأتي ، بأمره ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

إِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿١٠٩﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

وَأَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَءَاتُوا الزَّكٰوةَ وَمَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ

عِنْدَ اللّٰهِ ^ط

الشرح والتحليل

١. الصلاة: أحكام تغليظ اللام للأزرق. ٢. لأنفسكم: أحكام ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ^٢ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير في تجدوه. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة في من خير. ^١ الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل.

قوله تعالى :

وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا

الشرح والتحليل

١. لن يدخل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي.
٢. هودا أو: أحكام النقل والسكت. ٣. نصارى: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وخلف الصورى. وللضير أيضا إمالة الصاد. ولاحظ سكت الرملى على الإمالة.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه للصورى واندرج خلاد والكسائي ما عدا الضير واندرج خلف العاشر. ٢ ورش بالنقل والتقليل للأزرق. الأصبهاني بالفتح. ابن ذكوان بالسكت ما عدا الرملى واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج خلاد وإدريس. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت ولاحظ الإمالة. الضير على هذا الوجه بإمالة الصاد أيضا. خلف عن حمزة بسكت المفصول.

قوله تعالى :

تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ

الشرح والتحليل

١. تلك أمانئهم: بسكون الياء وكسر الهاء وهو المسمى بالتخفيف لأبي جعفر وحده. والتشديد للباقيين. ولاحظ وقف حمزة على تلك أمانئهم: بالتحقيق والتسهيل.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بقراءة أمانهم بالتخفيف. حمزة في الوقف بالتسهيل.

قوله تعالى:

قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١١١﴾

الشرح والتحليل

١. برهانكم: أحكام ميم الجمع المهموزة. ٢. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قوله تعالى:

بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١١٢﴾

الشرح والتحليل

١. بلى: فتح وتقليل الأزرق وأبي عمرو من الروایتين. ولا يأتي تقليل بلى للسوسى إلا على القصر. ووجوه الدورى مطلقة هنا. الإمالة وجه لشعبة. وحمزة والكسائي وخلف العاشر والفتح للباقيين وهو الوجه الثاني لشعبة. ٢. من أسلم: النقل والسكت. ٣. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) (ث)

(ب)ـل (ح)ـز. ٤. فله أجرة: المد المنفصل. ٥. عليهم: ميم الجمع
 وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ولاحظ في الآية قراءة يعقوب وحده بترك
 التنوين في خوف مع النصب.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو. ° قالون بالصلة واندرج أبو جعفر. ٤ قالون
 بتوسط المنفصل ووجهي الميم. ٣ ابن كثير بضم هاء وهو وصلة الميم.
 الحلواني على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج حفص. يعقوب بقراءته
 المشروحة. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم. يعقوب بقراءته
 المشروحة. النقاش بالطول. ٢ ورش بالنقل والطول للأزرق ثم بالقصر
 والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش
 بالطول. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. أبو عمرو على هذا الوجه بترك
 النقل وقصر المنفصل للراويين. ثم بالتوسط للدوري. شعبة بإمالة بلي
 وتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بطويل
 المنفصل وضم هاء عليهم. الكسائي بإسكان هاء وهو وتوسط المنفصل.
 حمزة بسكت المفصول. ووجهي المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصْرَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَىٰ لَيْسَتْ
 الْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ

الشرح والتحليل

١. النصرى: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر
 وخلف الصوري وللضيرير أيضا إمالة الصاد. ولاحظ سكت الرملى على
 الإمالة. ٢. شىء: للأزرق التوسط والمد والسكت لأصحابه ولاحظ

توسط شيء لحمزة. ٣. وهم : أحكام ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. ٢ ابن ذكوان (ماعداء الرملى) بالسكت فى شيء فى الموضوعين واندراج حفص. ١ الأزرق بالتقليل فى الموضوعين وتوسط ومد شيء. أبوعمرى بالإمالة فى الموضوعين ولاحظ الاندراج. الرملى على هذا الوجه بالسكت فى الموضوعين واندراج خلاد وإدرىس. خلف بالسكت وترك الغنة فى الواو فى الموضوعين. ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت. خلاد بتوسط شيء والغنة. الضرير بإمالة الصاد أيضا فى الموضوعين لأنها عين الكلمة فى فعالى.

كذلك قال : الإدغام.

قوله تعالى :

فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿١١٣﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم فى بينهم واندراج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير فى فيه. أبوعمرى بالإدغام فى يحكم بينهم واندراج يعقوب.

قوله تعالى :

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ وَاسْعَى فِي
خَرَابِهَا

الشرح والتحليل

١. ومن أظلم : أحكام المفصول ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ٢.
أظلم ممن : الإدغام. ٣. أن يذكر : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة
والضيرير عن دورى الكسائى. ٤. وسعى : أحكام اليائى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤. خلاد بالإمالة واندرج الكسائى (عدا الضيرير)
واندرج خلف العاشر. ٣. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والإمالة
واندرج الضيرير. ٢. أبوعمرى بالإدغام واندرج يعقوب. ١. ورش من
الطريقين بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ثم بتقليل سعى.
الأصبهانى بترقيق اللام وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج
حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. خلف عن حمزة
بترك الغنة في الياء.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ

الشرح والتحليل

١. أولئك : أحكام المد المتصل. ٢. لهم أن : أحكام ميم الجمع المهموزة. ٣. أن
يدخلوها : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضيرير عن دورى الكسائى.
٤. يدخلوها إلا : أحكام المد المنفصل. ٥. خائفين : هاء السكت ليعقوب
بخلفه ووقف حمزة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٥. يعقوب بهاء السكت. ٤. قالون بالتوسط ولاحظ
الاندراج. ٣. الضيرير عن دورى الكسائى بترك الغنة في الياء. ٢. قالون بصلة
الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبو جعفر.

قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت
 المفصول واندرج حفص وإدريس. ^١ الأزرق بالطويل ولاحظ صلة الميم
 المهموزة. النقاش بترك السكت. خلاد في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر.
 خلف بترك الغنة في الياء والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. النقاش بسكت
 المفصول. خلاد على هذا الوجه بالوقف كما سبق. خلاد بسكت المد
 المنفصل. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد المنفصل. ثم
 بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. حمزة بالسكت العام وترك الغنة
 خلف ثم بالغنة لخلاد والوقف كما سبق للراويين.

قوله تعالى :

لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ

فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١٤﴾

الشرح والتحليل

١. لهم : أحكام ميم الجمع. ٢. الدنيا : فتح وتقليل الأزرق وتقليل أبي عمرو
 وإمالة الدورى عنه وإمالة أيضا لحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ
 ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة على قراءته في (خزي وهم) ٣٠. الآخرة:
 أحكام النقل والسكت لأصحابه ولاحظ بدل الأزرق وترقيق الراء له.

القراءة

♦ قالون. ^٣ الأزرق بالنقل والترقيق في الآخرة مع ثلاثة البدل. الأصبهاني
 بالنقل وتفخيم الراء وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.
^٢ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة مع ثلاثة البدل. أبو عمرو على هذا
 الوجه بترك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا واندرج خلاد والكسائي
 وخلف العاشر. خلاد بالسكت واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة

في الواو وسكت أل. ثم بترك السكت. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

فأينما تولوا فثم: حال الوقف رويس بخلفه بهاء السكت ولا تأتي له إلا على القصر والإظهار هكذا في التحريات.
قوله تعالى:

وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحٰنَهُ ۗ بَلْ لَّهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كُلِّ ۗ لَّهُ قَلْبٌ نَّصِيۡبٌ

الشرح والتحليل

١. وقالوا: ابن عامر وحده بدون واو. ٢. الأرض: أحكام النقل والسكت.
٣. كل له: أحكام الغنة. ٤. قانتون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون بقراءة (وقالوا) بإثبات الواو ولاحظ الاندراج. ^٤ يعقوب بهاء السكت. ^٣ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. ^٢ ورش بالنقل. الأصهباني على هذا الوجه بالغنة. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. ^١ ابن عامر بقراءة قالوا بدون الواو. ثم بالغنة. ابن ذكوان بالسكت. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة.
قوله تعالى:

وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ وَكُن فَيَكُونُ

الشرح والتحليل

١. قضى: أحكام اليائي. ٢. يقول له: الإدغام. ولاحظ أن فيكون: بالنصب لابن عامر وحده وبالرفع للباقيين.

القراءة

♦ قالون. ^٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى

وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ

الشرح والتحليل

١. تأتينا آية أحكام الهمز والمد المنفصل وبدل الأزرق وتاء التأنيث.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بإبدال الهمز وطول المد المنفصل وثلاثة البدل. الأصبهاني بالإبدال وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبو عمرو. النقاش بتحقيق الهمز وطويل المنفصل واندرج وجه لحمزة. حمزة في الوقف بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد ووجهي تاء التأنيث. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الفتح والإمالة في تاء التأنيث.

تحرير لحمزة

أو تأتينا آية

ترك السكت فتح ، إمالة

السكت فتح ، إمالة

تسهيل مع المد فتح ، إمالة**

تسهيل مع القصر فتح ، إمالة**

وحررت هكذا بدون امتناعات بعد التدقيق في التحريات بالتنقيح وساعدني على هذا عدم وجود مراتب سكت أخرى وأن تاء التانيث من النوع الخاص. (***) ولاحظ في هذين الوجهين الإتيان بالتسهيل مع ما سبق من المد في وجه الإمامة.

قوله تعالى :

كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ

الشرح والتحليل

١. كذلك قال : الإدغام. ٢. قبلهم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ١ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب.

قوله تعالى :

قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ

الشرح والتحليل

١. الآيات : أحكام النقل وبدل الأزرق والسكت لأصحابه. ٢. لقوم يوقنون : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ خلف عن حمزة على ترك السكت بترك الغنة في الياء واندراج الضرير. ١ ورش من الطريقتين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وخلاّد وإدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة.

قوله تعالى :

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ط

الشرح والتحليل

١. إنا أرسلناك : أحكام المد المنفصل. ولاحظ في بشيرا ونذيرا : أحكام ترقيق الراء وترك الغنة في الواو.

تحرير للأزرق

ونذيرا وقفا

بشيرا

ترقيق

ترقيق

تفخيم ، ترقيق

تفخيم

هذا في حالة الوقف على ونذيرا. أما في حالة الوصل فترقيقهما معا وتفخيمهما معا.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ١ ثم بالتوسط أيضا. الأزرق بالطويل وترقيق الراء في بشيرا ، نذيرا. ثم بتفخيمهما واندرج النقاش وخلاد. الأزرق بترقيق راء نذيرا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

قوله تعالى :

وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ

الشرح والتحليل

١. ولا تسأل : نافع ويعقوب بفتح التاء وحزم اللام. والباقون بضم التاء ورفع اللام والشاهد :

..... تسأل للضم فافتح واجزم من (إ) ذ (ظ) - اللوا

ولاحظ سكت الموصول لأصحابه. ٢. عن أصحاب: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ٢ ورش بالنقل. ١ ابن كثير. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص وحمزة وإدريس ولاحظ أن هذا الوجه ليس للصوري لأن سكته مرتبة واحدة. وأما النقاش فحـاز له هذا الوجه هنا لعدم وجود المنفصل. ابن ذكوان بسكت الموصول ، المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس.

تحرير لابن ذكوان في الآية

<u>المفصول</u>	<u>الموصول</u>	<u>المد المنفصل</u>
ترك	ترك	توسط
سكت لغير الصورى	ترك	توسط
سكت لغير النقاش	سكت	توسط
ترك للنقاش	ترك	طول
سكت للنقاش	سكت	طول

تحرير هام لحمزة

ذكر في الروض للمتولى رضى الله عنه في باب قواعد حمزة:

ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتن بكالمراء لكن حبر أزمير قال لا

الشرح

أصحاب السكت في المد المنفصل دون المتصل لحمزة وهم صاحب الوجيز لخلف وصاحب التجريد عن عبد الباقي لخلاص وأبو العلا هما لا يسكتون في الساكن المتصل بل يسكتون في أل وشئ والساكن المنفصل فقط فحينئذ يتعين السكت في هذه الثلاثة ويمتنع في الساكن المتصل عند السكت في المد المنفصل دون المتصل إلا أن صاحب الوجيز قال: وقرأت على بعض شيوخى بالسكت في قوله تعالى: " لا يسأمون " في فصلت هذا على ما حققه الأزميرى خلاف ما

عليه العمل اليوم وفاقا لما في التقريب من أنه يتعين السكت في الساكن المتصل أيضا ولعل ما في التقريب كما قال الأزميري اختيار من ابن الجزرى وتبعه من بعده. والله أعلم اهـ. ما في الروض.

أقول ونعمل على ما حققه الأزميري وصورته مع غيره كالاتى:

المفصل	الموصول	المد المنفصل
(عنا أصحاب)	(أسأل)	(إنا أرسلناك)
ترك ، سكت	ترك السكت	ترك السكت
سكت وفاقا لما في التقريب ورأى المتولى	السكت	السكت
سكت كما رأى الأزميري وعملنا عليه	ترك السكت	السكت
وهو ظاهر الكتب كما شرح		

قوله تعالى:

وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١. ترضى: أحكام اليائى. ٢. النصارى: سبق. ولاحظ إتباع الضير.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بالتقليل فى النصارى. أبو عمرو بإمالة النصارى واندرج وجه الصورى. ١ الأزرق بتقليل اليائى وقراءته. حمزة بالإمالة فى الموضعين واندرج الكسائى (ماعد الضير) واندرج خلف العاشر. الضير بإمالة الصاد أيضا فى النصارى.

قوله تعالى:

قُلْ إِنْ هُدَىٰ اللَّهُ هُوَ الَّذِي هَدَىٰ

الشرح والتحليل

١. قل إن: أحكام النقل والسكت. ٢. هدى الله هو: الإدغام. ٣. الهدى: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ حمزة بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ١ ورش من الطريقتين بالنقل. الأزرق بالتقليل في الهدى. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندراج إدريس.

قوله تعالى:

وَلَيْنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ

اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿١٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. أهواءهم: أحكام المتصل وميم الجمع. ٢. جاءك: بالإمالة للداجوني عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ٣. العلم مالك: الإدغام والإخفاء ولاحظ أننا نعمل على الإخفاء لأبي عمرو وحده.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإدغام في العلم مالك واندراج يعقوب. أبو عمرو وحده بالإخفاء. ٢ الداجوني بالإمالة في جاءك واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بإمالة جاءك واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في الموضعين. حمزة بسكت المد في الموضعين وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ

الشرح والتحليل

١. الذين آتيناهم: أحكام مد البذل للأزرق. ٢. تلاوته أولئك: أحكام المد المنفصل. ولاحظ المد المتصل في أولئك أيضا. ٣. يؤمنون به: إبدال الهمز لأصحابه.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ الأصهباني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصهباني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. الأزرق بتوسط ومد البذل.

قوله تعالى:

وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

الشرح والتحليل

١. ومن يكفر: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير. ٢. فأولئك: المد المتصل. ٣. الخاسرون: هاء السكت ليعقوب بخلفه وترقيق وتفخيم الراء للأزرق والترقيق مقدم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ الأزرق بالطويل وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وخلاذ. خلاذ بسكت المد. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد. ثم بسكت المد.

الضيرير بتوسط المتصل.

قوله تعالى :

يَبَيِّنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكَرٌ وَأَنْعَمَتِ عَلَيَّكُمْ وَأَنْتِي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى

الْعَالَمِينَ ﴿١٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. بني إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: لاحظ فيها بدل الأزرق.
- وقراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. عليكم: ميم الجمع. ٤.
- العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ^٤ يعقوب بهاء السكت. ^٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. ^٢ أبو جعفر بقراءة إسرائيل بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ له صلة ميم الجمع. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة ميم الجمع. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندراج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى :

وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا

تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿١٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. يوما لا: أحكام الغنة. ٢. شيئا: توسط ومد شيء للأزرق وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ولاحظ ترك الغنة في الواو بعدها لخلف عن

حمزة. ٣. هم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٢ الأزرق بتوسط شيئا واندرج خلاد. الأزرق بمد شيئا ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بسكت شيئا واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة بالسكت وترك الغنة في الواو في مواضعها. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت. ١ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ابن الأخرم بالسكت.

ربع ﴿ وإذ ابتلى ﴾

قوله تعالى:

◆ وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ۗ

الشرح والتحليل

١. ابتلى: أحكام التقليل والإمالة وأحكام المنفصل. ٢. إبراهيم: بالألف بدون خلف لهشام. وبالخلف لابن ذكوان كما سيفصل. وللباقين بالياء. وهو الوجه الثاني لابن ذكوان كما سيفصل في طرقة. وسأذكر وجه الياء لهشام بعد تحرير ابن ذكوان لصحته في كتبه. وقرأت على المشهور لهشام أى بدون خلاف مع العلم وتقرير وجه الخلاف أيضا. ٣. فأتمهن: وقف يعقوب بخلفه بهاء السكت. ويأتى الوجهان فيها هنا على القصر والمد بدون امتناعات. وأما تحريرها مع الغنة والمنفصل فكالاتى وذكرته مع شواهدة سابقا بآخر ربع أفتطمعون.

صورة التحرير

	<u>المنفصل</u>	<u>يوما لا</u>
<u>فأتمهن</u>	قصر	ترك
الوجهان		

الوجهان	توسط	ترك
الوجهان	قصر	غنة
ترك فقط	توسط	غنة

ولاحظ وقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. وأما ابن ذكوان فكالآتي: من التنقيح:

لرملى إبراهيم بالألف انقلا	وما ننسخ الداجون خص بفتح
وقل مع ثاني سكته كان مهملا	للاخرم أطلق يا ألف وهنا ألف
ولم يكن التخصيص إن يتل أولا	ومع ثالث إطلاقه السكت لم يكن
ومعها هنا دع يا حمارك ميلا	وفي مذهب التخصيص ألزم غنة
لسين كسكت دعه إن ألفا تلا	لمطوعى أطلق ويصط بصطة
وليس إذا في الكافرين مميلا	وقد غن حال الفتح لا مع إمالة
بلا غنة أو غن أيضا مميلا	ومع يائه ذا الرء معها افتحن له

الشرح

روى الداجوني عن هشام ما ننسخ بفتح النون والسين. والحلواني بضم النون وكسر السين. الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان إبراهيم بالألف في جميع مواضع الخلاف. ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان إبراهيم بالياء في جميع مواضع الخلاف. وأيضا إبراهيم بالألف في جميع مواضع الخلاف. وله أيضا إبراهيم بالألف في البقرة والياء في غيرها. المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان الألف والياء في جميع المواضع الخلافية. النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع على ما في النشر ولكن الصحيح والتحقيق أن الداني قرأ على الفارسي عن النقاش بالوجهين في البقرة كما في التيسير وهو في التجريد مع توسط المنفصل والمتصل. ولا يأتي على الطول للنقاش إلا وجه الياء.

وهذه تحريرات لابن الاخرم

على المذهب الأول: يمتنع السكت الخاص أى فهنا السكت المطلق. (وهو من المبهج أى إن إبراهيم فى جميع مواضعها بالياء من المبهج). وعلى المذهب الثانى: يمتنع السكت بمرتبته. وعلى المذهب الثالث: يمتنع السكت العام فهنا السكت الخاص فقط. ومعلوم أن الغنة متعينة على السكت الخاص لأنه للجبنى عن ابن الأخرم من الكامل. (مع ما قد شرحتة سابقا من المبهج والذى به). ويلزم مع الغنة إمالة حمارك والحمار وترك الياء فى البقرة لأن هذه الوجوه طريقة الكامل ولأن إطلاق الألف مع إمالة حمارك والحمار من غاية ابن مهران وجها واحدا وفيها الغنة كالكامل وانظر الروض والتنقيح والكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر أما وجه الياء فتمتنع عليه الغنة لأن كتبه ليس فيها الغنة.

تحريرات المطوعى

الألف له من المصباح وتلخيص أبى معشر. والياء من المبهج والكامل. وغنة المطوعى من المصباح والكامل. وفى المصباح الألف مع الفتح فى ذوات الراء وكافرين مع الغنة. ولا سكت فيه. ووجه الألف من تلخيص أبى معشر معه فتح كافرين وإمالة الرائى وليس به غنة ولا سكت. ويمتنع على وجه الألف للمطوعى وجه السين فى يبسط بالبقرة وبصطة بالأعراف. أما وجه الياء فىأتى عليه:

فتح كافرين والرئى بلاغنة ولا سكت من المبهج.

فتح كافرين والرئى بلا غنة مع السكت من المبهج.

إمالة كافرين والرئى مع الغنة ولا سكت من الكامل.

وأما النقاش فله القراءة بالياء فى الجميع على ما فى النشر. والتحقيق أن له الوجهين أيضا فى البقرة والياء فى الباقي من قراءة الدانى على الفارسى عن النقاش كما فى التيسير. وكذلك للنقاش الوجهان فى البقرة والياء فى الباقي. فقد ذكر فى التجريد للفارسى الألف فى البقرة فقط والياء فى الباقي وذكر فى طريق

الخياط الياء في الجميع فتحصل من ذلك الوجهان في البقرة وفي التجريد أيضا عن عبد الباقي الألف للنقاش في جميع المواضع ولكن طريق عبد الباقي ليس في طرق النقاش هنا فالعمل على الوجهين في البقرة والياء في الباقي.

تكميل هام

ذكر في الطيبة لهشام الألف فقط في إبراهيم في مواضع الخلاف. لكن ذكر المتولى رضى الله عنه في الروض: ((فائدة)) ذكر أبو معشر الياء في ابراهيم من طريق الأزرق الجمال عن الحلواني عن هشام حيث قال بعد ذكر المواضع " بالألف شامى غير الأخفش والأزرق " اهـ. وذكره في التجريد لهشام أيضا حيث قال: قرأ ابن عامر في رواية الفارسي إلا للنقاش ابراهيم في ثلاثة وثلاثين موضعا بالألف إلى أن قال: وأما عبد الباقي فقال: قرأت في ذلك لهشام بالوجهين وخيرني فاخترت المعروف في الأداء وهو الياء وقرأت في رواية ابن ذكوان بالألف في الثلاثين موضعا التي تقدم ذكرها. قال: وجميع ما بقى من ذكر ابراهيم فهو بالياء وهو ستة وثلاثون موضعا فيكون جملة ما يكون في كتاب الله سبحانه وتعالى تسعة وستون موضعا. قال عبد الباقي: وقرأت على أبي فقال: قال الخراساني: كان هشام إذا قرأ عليه القارئ بالألف لم ينكر عليه وإذا قرأ بالياء أخذ عليه ودرس عليه المواضع بعد الفراغ من الختمة والذي أعول عليه وقرأت به ما قدمت ذكره فاعرف ذلك وتأمل تصب إن شاء الله والله أعلم.

أقول: وأدبت على المشهور وهو عدم الخلاف لهشام. وشاهد قراءة ابراهيم بالنظم بعد عد المواضع قال: (م) -از الخلف (ل) -ا.

ملاحظة هامة: تلخيص أبي معشر الذى ذكرنا به وجه الياء في ابراهيم للجمال عن الحلواني عن هشام به الغنة في اللام فقط فلاحظ ذلك بعد في مواضعه وإن كان العمل على عدم الخلاف له.

تحرير واسع لابن ذكوان

<u>يوما لا تجزي</u>	<u>شيئا</u>	<u>المنفصل</u>	<u>إبراهيم</u>
ترك الغنة	ترك السكت	توسط	الياء ، الألف
ترك الغنة	ترك السكت	طول	الياء فقط للنقاش
ترك الغنة	السكت	توسط	الوجهان
ترك الغنة	السكت	طول	الياء فقط للنقاش
الغنة	ترك السكت	توسط	الوجهان
الغنة	ترك السكت	طول	الياء فقط للنقاش
الغنة	سكت	توسط	الألف فقط لابن الأخرم

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ يعقوب بهاء السكت. ^٢ الحلواني بالألف. قالون بالتوسط. ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان. يعقوب بهاء السكت. هشام بالألف واندراج طرق ابن ذكوان في هذه القراءة. الأزرق بفتح ابتلى والطول واندراج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والطول وترك السكت والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين المذكورين. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر.

قوله تعالى

قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا^ط

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. دوري أبي عمرو بإمالة للناس. حمزة في الوقف بالتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ^ط قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴿١٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. قال لا: الإدغام. ٢. عهدي: الإسكان لحفص وحمزة والفتح للباقيين.
٣. الظالمين: هاء السكت ليعقوب ولاحظ أن هاء السكت ليعقوب لا تأتي هنا على الإدغام.

القراءة

- ◆ قالون بفتح الياء في (عهدي) ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب في الوقف بهاء السكت. ٢ حفص بإسكان الياء واندراج حمزة. ١ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء عهدي واندراج يعقوب.

قوله تعالى:

وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَاً وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّينَ

الشرح والتحليل

١. وإذ جعلنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٢. مثابة للناس: الغنة. ٣. وأمنا واتخذوا: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. واتخذوا: بفتح الخاء لنافع وابن عامر وبكسرها للباقيين والشاهد: واتخذوا بالكسر (ك-م) (أ) صل.
٥. إبراهيم: وجه الألف. ٦. مصلى: الأزرق كما سيشرح في القراءة.

القراءة

- ◆ قالون واندراج الأصبهاني وطرق الياء في ابراهيم لابن ذكوان. ٦ الأزرق بالفتح والتغليظ ثم بالتقليل والترقيق. ٥ ابن ذكوان من طرقه الخاصة المشروحة بقراءة ابراهيم بالألف. ٤ ابن كثير بكسر الخاء ولاحظ الاندراج. خلاد على هذا الوجه بإمالة مصلى واندراج الكسائي وخلف العاشر. ولا

يأتي الإدغام هنا ليعقوب لأنه متعين على الغنة. ^٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته المعروفة. ^٢ قالون بالغنة واندرج الأصهباني وابن ذكوان. ابن ذكوان بقراءة ابرهام بالألف. ابن كثير بكسر الخاء واندرج حفص وأبو جعفر ووجه الإظهار ليعقوب. يعقوب على وجه الغنة بالإدغام في ابرهيم مصلى ولاحظ دقة هذا الجمع. ^١ أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة وفتح الناس والإظهار في ابرهيم مصلى مع ملاحظة كسر الخاء. ثم بالإدغام في ابرهيم مصلى. هشام بفتح الخاء في واتخذوا وقراءة ابرهام بالألف ولا يأتي له الخلاف المذكور من تلخيص أبي معشر في التحريات بأول الربع لأن التلخيص لأبي معشر به الغنة في اللام فقط. دورى أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار والإدغام في ابرهيم مصلى. أبو عمرو بالغنة وفتح الناس والإظهار والإدغام. هشام على الغنة بقراءة ابرهام بالألف ولاحظ له فتح الخاء في واتخذوا وهنا يجوز وجه الياء على ما حررته سابقا مع عدم عملنا عليه. دورى أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار والإدغام. والمهم هنا أنه لا امتناعات لدورى أبي عمرو وحققت ذلك من التحريات وبخاصة في أول آل عمران فارجع إليه

قوله تعالى:

وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ

وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿١٧٥﴾

الشرح والتحليل

١. وعهدنا إلى: أحكام المد المنفصل. ٢. ابرهيم: سبق والمهم أنه لا يأتي على الطول للنقاش إلا وجه الياء فقط فانتبه. ٣. بيتي للطائفين: فتح ياء الإضافة لنافع وهشام وحفص وأبي جعفر. والشاهد: بيتي سوى نوح (مدا)

(ل) - ذ (ع) - د. ولاحظ مراتب السكت في المنفصل والمتصل لحمزة. ولاحظ أن طهرا فيها الترقيق والتفخيم للأزرق وسبق توقفه في المد المنفصل والتحريرات فيها تأتي في مواضعها الخاصة.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. ^٣ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. ^٢ الحلواني عن هشام بقراءة إبراهيم بالألف وفتح ياء الإضافة. ^١ قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج حفص. أبو عمرو بإسكان ياء الإضافة واندرجت طرق الياء في إبراهيم لابن ذكوان ولاحظ بقية الاندراج. هشام بقراءة إبراهيم بالألف وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان من طرقه الخاصة في قراءة إبراهيم بالألف وإسكان ياء الإضافة. الأزرق بالطويل وترقيق راء (طهرا) وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. الأزرق بتفخيم الراء ولم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة واندرج حمزة (ولاحظ أن النقاش ليس له على الطول إلا القراءة بالياء في إبراهيم). حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته. ثم بالسكت العام. قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ
مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

الشرح والتحليل

١. إبراهيم: سبق كثيرا بهذا الربع. ٢. بلدا آمنا: المفصول ولاحظه في مواضعه بالآية. ٣. آمنا: بدل الأزرق ولاحظه في باقى المواضع. ٤. منهم: ميم الجمع. ٥. الآخر: أحكام النقل والسكت وبدل الأزرق وسبق نظيره.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاص ووجه الياء في إبراهيم لطرق ابن ذكوان كغيره. ° خلاص بالوقف بالنقل والسكت. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ٢ ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد الأبدال. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه في المفصول ، آل واندرج حفص ، خلاص ، وإدريس. خلاص على هذا الوجه بالوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل والسكت. هشام بالألف في إبراهيم واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت.

قوله تعالى :

قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأَمَتَّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ

الشرح والتحليل

١ . فأمته : بالتخفيف لابن عامر وحده. ٢ . فأضطره إلى : أحكام المد المنفصل. ٣ . النار : لا يخفى ولاحظ فيها وقفا فتح السوسى والتقليل مع الروم له ولا يأتي التقليل مع توسط المنفصل ولاحظ فيها خلف الصورى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. (ولاحظ اندراج السوسى فى الوقف بالفتح). ٣ أبو عمرو بالإمالة. السوسى فى الوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندرج دورى الكسائى. الأزرق بالطويل وتقليل النار. حمزة بالفتح. حمزة بسكت المد. ١ ابن عامر بقراءة (أمته) بالتخفيف وقصر المنفصل للحلوانى. ابن عامر بالتوسط. الصورى على هذا الوجه بإمالة النار. النقاش بالطويل والفتح فى النار.

قوله تعالى:

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام في إسماعيل ربنا واندراج يعقوب. هشام بقراءة إبراهيم بالألف واندراج وجه لابن ذكوان. قوله تعالى:

رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا

الشرح والتحليل

١. ذريتنا أمة: أحكام المد المنفصل. ٢. مسلمة لك: الغنة والمهم أنها لا تأتي للحلواني على المد. ٣. وأرنا: بالإسكان لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ولأبي عمرو الاختلاس أيضا وهو مقدم. وللباقون بالكسر الخالص والشاهد:

أرنا أرني اختلف مختلسا (ح)ـز وسكون الكسر (حق)

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة وقراءة (أرنا) بالكسرة الخالصة ولاحظ الاندراج. ٣ ابن كثير بقراءة (وأرنا) بالإسكان واندراج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو أيضا بالاختلاس. ٢ قالون بالغنة وقراءته السابقة. ابن كثير بقراءته واندراج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالاختلاس في أرنا. ١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالاختلاس (لأنه مقدم). ثم بالإسكان واندراج يعقوب. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. (ولاحظ أن الحلواني لا يغن على مد).

أبو عمرو بالاختلاس. ثم بالإسكان واندراج يعقوب. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ
وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ

الشرح والتحليل

١. فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. عليهم: ميم الجمع المهموزة وضم الهاء ليعقوب وحمزة. ولاحظ أن ليعقوب ضم الهاء أيضا في يزكيهم.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. حمزة بضم هاء (عليهم) وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. يعقوب بضم الهاء في (فيهم ، عليهم ، يزكيهم).

قوله تعالى:

وَمَنْ يَرْغَبْ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. هشام بقراءة إبراهيم بالألف واندراج وجه لابن ذكوان. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندراج الضرير.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ

الشرح والتحليل

١. اصطفيناه: صلة هاء الضمير لابن كثير وحده. ٢. الدنيا: ٣. الآخرة: أحكام النقل والبدل والسكت. ٤. الصالحين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق بالنقل وترقيق الراء. ثم بتوسط ومد البدل. الأصبهان بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة مع ثلاثة البدل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل وقراءته. دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا واندرج حمزة والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندرج إدريس. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير.

قوله تعالى :

إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمُ

قال له: الإدغام. ولاحظ أن الوقف على ربه أسلم مشروح في الوقف على قالوا آمنا بالربع الأول من سورة البقرة.

القراءة

◆ قالون بالقصر. قالون بالتوسط. الطويل. حمزة بالسكت. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالتوسط.

قوله تعالى :

وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَنْبِيئِ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ
فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. وأوصى: بالهمز نافع وابن عامر وأبوجعفر. وللباقيين بدونه والشاهد:
أوصى بوصى (عم). ٢. المنفصل. ٣. أحكام ابراهيم لابن عامر. ٤. وأنتم:
ميم الجمع. ولاحظ أنه لا إدغام في إبراهيم بنيه لفقد الشرط.

القراءة

◆ قالون. ^٤ قالون بصلة الميم. ^٣ الحلواني بقراءة ابراهام بالألف. ^٢ قالون
بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. هشام بقراءة ابراهام بالألف واندرج
ابن ذكوان. الأزرق على فتح وأوصى بالطويل واندرج النقاش ولاحظ أنه
ليس للنقاش على الطويل إلا وجه الياء في إبراهيم. الأزرق بالتقليل في
وأوصى ، اصطفى وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءته الخاصة. أبو عمرو على
هذا الوجه بقصر هاء الضمير وإسكان الميم واندرج حفص ويعقوب.
يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. أبو عمرو بتوسط المنفصل واندرج
عاصم ويعقوب. حمزة بالإمالة والطويل مع ترك السكت. ثم بالسكت في
المنفصل. الكسائي بتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر.

ولاحظ هاء السكت ليعقوب في يا بنى بالخلف ولاتأتى في هذا النوع إلا على
القصر والإظهار. وهذا النوع هو يا بنى بالجمع. وليس له في يا بنى بالإفراد هاء
سكت.

قوله تعالى:

أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنِّي
بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهِ أَبَايَكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ
إِلَهُهَا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. شهداء إذ: التسهيل في الثانية لمدلول (حرم)
- (ح) - (و) (غ) - (ي). والتحقيق للباقيين. ولاحظ مراتب المتصل.
٣. قال لبنيه: الإدغام. ٤. مسلمون: هاء السكت. ولاحظ الموضع الثاني
- في الإدغام لأبي عمرو ويعقوب والإخفاء لأبي عمرو فقط.

القراءة

◆ قالون واندراج الأصبهاني وأبو عمرو ورويس. ^٤ رويس بهاء السكت.

^٣ أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندراج رويس. أبو عمرو بالإخفاء.

^٢ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة ووجوه البدل. ابن عامر بتوسط المتصل

وتحقيق الهمزتين وقراءة ابرهيم بالألف لهشام واندراج وجه لابن ذكوان.

ابن ذكوان بقراءة ابرهيم بالياء واندراج عاصم والكسائي وروح وخلف

العاشر. روح بهاء السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء السكت. النقاش

بالطويل وقراءة ابرهيم بالياء واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة.

حمزة بسكت المتصل في موضعيه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ^١ قالون

بصلة الميم وقراءته المشروحة واندراج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء

الضمير.

تسئلون: سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل.

قوله تعالى :

وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا^ط

الشرح والتحليل

١. هودا أو: أحكام النقل والسكت. ٢. نصارى: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه وحمزة والكسائى عدا الضيرير وخلف العاشر. وللضيرير فيها الإلتباع وهو إمالة الصاد أيضا. ولا يأتى وجه الإمالة للمطوعى على سكت المفصول هنا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ أبوعمرى بالإمالة فى نصارى واندرج وجه للصورى واندرج حمزة والكسائى (ماعداء الضيرير) واندرج خلف العاشر. الضيرير بإمالة الصاد أيضا. ١ ورش من الطريقين بالنقل والتقليل للأزرق. ثم الأصهبانى بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج حمزة وإدريس.

قوله تعالى :

قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. إبراهيم: لا يخفى. ٢. حنيفا وما: ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة. ٣. المشركين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. هشام بقراءة إبراهيم بالألف واندرج ابن ذكوان.

تحرير لابن ذكوان

السكت	نصارى	إبرهيم
ترك	فتح	الوجهان
ترك	إمالة	الوجهان
سكت	فتح	الوجهان
سكت	إمالة	الألف فقط
		للرملى

وانظر التحريات والشروح السابقة.

قوله تعالى:

قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ
وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ
النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. قولوا آمنا: المد المنفصل. ٢. إبراهيم: الحلواني. ٣. والأسباط: الأصبهانى.
٤. موسى: أبو عمرو. ٥. النبيون: ابن كثير. ٦. من رهم: الغنة. ٧. رهم: ميم الجمع. وتأتى بقية الأحكام والتحريات بعد.

القراءة

◆ قالون. ٧ قالون بصلة الميم. ٦ قالون بالغنة ووجهى الميم. ° ابن كثير بترك
الهمز وصلة الميم واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بإسكان الميم والإظهار
واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإدغام
والإخفاء. واندرج على الإدغام رويس. ابن كثير بالغنة وصلة الميم
واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بإسكان الميم والإظهار واندرج حفص

ويعقوب. يعقوب بهاء السكت أبو عمرو بالإدغام واندرج روح (ولا إدغام لرويس على وجه الغنة في الراء) ولاحظ عدم إتيان وجه الإدغام له هنا إلا على الغنة ولا تأتي له هاء السكت هنا على الإدغام. أبو عمرو بالإخفاء أيضا على الغنة. ^٤ أبو عمرو بالتقليل في الموضعين ووجهه التي ذكرت على الفتح. ^٣ الأصبهاني بالنقل والهمز في النيون ووجهي الغنة. ^٢ الحلواني بقراءة ابراهام بالألف ووجهي الغنة. ^١ قالون بالتوسط وإسكان وصلة الميم. ثم بالغنة ووجهي الميم. أبو عمرو بعدم همز النيون والإظهار وجهها واحدا واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. أبو عمرو بالغنة والإظهار واندرج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام. أبو عمرو بالتقليل وما سبق على الفتح. الكسائي بالإمالة في لفظي موسى وعيسى وقراءته المعروفة واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في أل على وجه الياء في ابرهيم وترك الغنة وجهها واحدا من جميع طرقه وانظر التحريات بأول الربع واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. هشام بالألف في ابرهيم وقراءته المعروفة وترك الغنة واندرج ابن ذكوان. الداجوني بالغنة واندرج ابن ذكوان ولاحظ أنه ليس للحلواني غنة على المد. ابن ذكوان بسكت أل وترك الغنة. ثم بالغنة لابن الأخرم. الأزرق بطويل المنفصل والنقل وفتح اليائي والهمز في النيون مع الطويل. ثم بتقليل اليائي. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. حمزة على ترك السكت في أل بالإمالة وقراءته الخاصة. النقاش بسكت أل وقراءته الخاصة مع ترك الغنة وجهها واحدا. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. وانتبه دائما أنه ليس للنقاش على الطول إلا الياء في ابرهيم. الأزرق بتوسط ومد الأبدال وعلى كل منهما الفتح والتقليل في اليائي. حمزة بسكت المد المنفصل في مواضعه وأل.

قوله تعالى :

فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدْ آهْتَدُوا

الشرح والتحليل

١. فإن آمنوا : أحكام المنفصل. ٢. ما آمنتُم : المد المنفصل وأحكام المد البدل للأزرق. ٣. آمنتُم : أحكام ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٢ قالون بالتوسط وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

وهو : لا يخفى. صبغة الله : وقف الكسائي على صبغة بالوجهين وكذلك حمزة بدون امتناعات.

قوله تعالى :

وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ ﴿١٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. نحن له : الإدغام والإخفاء لأصحابه ولانعمل ليعقوب بالإخفاء لعدم النص. ٢. عابدون : هاء السكت ليعقوب بخلفه وليس لأحد هنا إمالة.

القراءة

◆ قالون. ٢ يعقوب بهاء السكت. ١ ابوعمرؤ بالإدغام واندرج يعقوب (ولا تأتي هاء السكت في هذا النوع على الإدغام). أبوعمرؤ بالإخفاء ولم يندرج معه أحد.

قوله تعالى:

قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ
وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ ﴿١٣٩﴾

الشرح والتحليل

١. قل أتحتاجوننا: أحكام النقل والسكت. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) -نا (ب) -ل (ح) -ز. ٣. وربكم: ميم الجمع. ٤. ولنا أعمالنا: المد المنفصل. ٥. ونحن له: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو والإدغام ليعقوب فقط.

القراءة

◆ قالون واندرج أبوعمرؤ. ٥ أبوعمرؤ بالإدغام والإخفاء. ٤ قالون بالتوسط واندرج أبوعمرؤ والكسائي. ٣ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. قالون بتوسط المنفصل. ٢ ابن كثير بضم وهو وقصر المنفصل وصلة الميم. الحلواني عن هشام بإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء السكت. هشام بتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. روح على هذا الوجه بالإدغام. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ١ ورش بالنقل وقراءة الأزرق المعروفة. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بتوسطهما. ابن ذكوان بسكت الفصول وتوسط المنفصل

واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد
المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا
هُودًا أَوْ نَصَارَى

الشرح والتحليل

١. يقولون: بالغيب لمدلول (ح) ف (ص) ف (ح) م (ش) م.
وبالخطاب للباقيين. ٢. والأسباط: أحكام النقل والسكت. ٣. نصارى:
أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون واندرج شعبة وابن كثير وأبو جعفر وروح. ٣ أبو عمرو بالإمالة.
٢ ورش بالنقل في موضعيه وتقليل نصارى للأزرق. ثم بالفتح للأصبهاني.
١ ابن عامر بالخطاب وقراءة ابراهام بالألف لهشام وترك السكت وفتح
نصارى واندرجت طرق ابن ذكوان صاحبة هذه القراءة. الصورى
بالإمالة. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول وفتح وإمالة نصارى. ابن ذكوان
وقراءة ابرهيم بالياء وترك السكت وفتح نصارى واندرج حفص ورويس.
الصورى بالإمالة واندرج حمزة والكسائى وخلف العاشر. الضير عن
دورى الكسائى بإمالة صاد نصارى أيضا. ابن ذكوان بالسكت وفتح
نصارى فقط. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. حمزة بترك
السكت في المفصول على سكت أل.

وهذه صورة تحرير ابن ذكوان

<u>إبراهيم</u>	<u>السكت</u>	<u>نصارى</u>
الألف	ترك السكت	فتح ، إمالة
الألف	سكت	فتح لما عدا الرملى ، إمالة للرملى
الياء	ترك السكت	الوجهان
الياء	السكت	فتح فقط

قوله تعالى :

قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللّٰهُ

الشرح والتحليل

١. قل ءأنتم: أحكام النقل والسكت. ٢. ءأنتم: أحكام الهمزتين من كلمة وميم الجمع.

القراءة

♦ قالون بالتسهيل فى الثانية مع الإدخال واندراج أبو عمرو ووجه هشام. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندراج ابن ذكوان وعاصم والكسائى وخلف العاشر. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال. ^١ ورش بالنقل وتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصلة الميم الطويلة للأزرق. ثم بإبدال الثانية ألفا للأزرق أيضا مع ملاحظة المد اللازم. الأصهبانى بتسهيل الثانية بدون إدخال وقصر وتوسط الميم المهموزة. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندراج أصحاب السكت.

قوله تعالى :

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَدَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. ومن أظلم: أحكام النقل والسكت ولاحظ تغليظ لام أظلم للأزرق وجها واحدا. ٢. أظلم ممن: الإدغام.

القراءة

♦ قالون. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ١ ورش من الطريقين بالنقل وتغليظ اللام للأزرق. الأصبهاني بالترقيق. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.
عما تعملون تلك: لا خلاف هنا فهي للكل بالخطاب. تسئلون: السكت في الموصول.



الجزء ﴿سيقول السفهاء﴾

قوله تعالى :

﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّيْنَاهُمْ عَن قِبَلَتِهِمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِمْ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾

الشرح والتحليل

١. السفهاء: أحكام المد المتصل. ٢. الناس: المجرور إمالة أبو عمرو. ٣. ما ولاهم: أحكام اليائي وميم الجمع. ٤. قبلتهم التي: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون بقراءة (قبلتهم التي) بكسر الهاء وضم الميم ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بكسر الهاء والميم في قبلتهم التي واندراج يعقوب. ٣ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الكسائي بالإمالة وقراءة (قبلتهم التي) بضم الهاء والميم واندراج خلف العاشر. ٢ دورى أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته السابقة. ١ الأزرق بالطويل وقراءته بكسر الهاء وضم الميم واندراج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءة (قبلتهم التي) بضم الهاء والميم. ثم بسكت المد.

قوله تعالى:

يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١٤٢﴾

الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يشاء إلى: بتسهيل الهمزة الثانية، إبدالها واوا خالصة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقيين تحقيقهما. ٣. صراط: بالصاد والسين لقبيل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين لرويس. وبالصاد للباقيين. ولاحظ في الآية سكت المتصل لحمزة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ولاحظ الاندراج. قبل على هذا الوجه بقراءة (صراط) بالسين واندراج رويس. ٢ قالون بالإبدال في الهمزة الثانية واوا ولاحظ الاندراج. قبل بقراءة صراط بالسين واندراج رويس. الأزرق بالطويل وتسهيل الهمزة الثانية ثم بإبدالها واوا خالصة. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد عن حمزة بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءة صراط

بالإشمام. ثم بسكت المد. الضرير عن دورى الكسائي بالتوسط.

قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ
الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا

الشرح والتحليل

١. جعلناكم أمة: أحكام الميم المهموزة. ٢. أمة وسطا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. وسطا لتكونوا: أحكام الغنة في اللام. ٤. شهداء: أحكام المد المتصل. ٥. الناس: بالإمالة لدورى أبي عمرو وحده.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ° دورى أبي عمرو بإمالة الناس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. ٣ قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة في عليكم. قالون بالغنة مع الصلة واندراج ابن كثير وابوجعفر. الأصبهاني بقراءته. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. قالون بالغنة مع الصلة الممدودة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بسكت المد المتصل. ابن الأخرم بالغنة والتوسط. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وترك السكت في المتصل ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَيَّ عَقْبَيْهِ

الشرح والتحليل

١. عليها إلا : أحكام المد المنفصل. ٢. نعلم من : الإدغام

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء فى الموضعين. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة فى الياء فى الموضعين. حمزة بسكت المد وترك الغنة فى الياء لخلف. ثم خلاد بالغنة.

قوله تعالى :

وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. لكبيرة إلا : ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحظ أحكام النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ١ الأزرق بالنقل وترفيق الراء وجها واحدا. الأصهبانى بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ

الشرح والتحليل

١. ليضيع إيمانكم بدل الأزرق ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة في الوقف بالتسهيل (ولاحظ وجه التحقيق مع قالون)

قوله تعالى

إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿١٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. لرءوف رحيم بدون واو بعد الهمزة لمدلول (صحبة) (حما) ولاحظ بدل الأزرق والغنة في الرء لأصحابها على القراءتين.

القراءة

♦ قالون بقراءة لرءوف بالواو بعد الهمزة ولاحظ الاندراج. ^٣ قالون بالغنة.

^٢ الأزرق بتوسط ومد البدل. أبوعمر وبقراءة لرؤف رحيم (بدون واو) واندراج شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. أبوعمر و على هذا الوجه بالغنة واندراج يعقوب. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقراءته السابقة. ثم بالغنة على هذا الوجه.

قوله تعالى:

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ

الشرح والتحليل

١. نرى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. السماء: الطويل ووقف هشام وحمزة.

القراءة

◆ قالون والوقف بالطول ولاحظ الاندراج. ٢ هشام في الوقف بالوجه الخمسة القياسية المعروفة. ١ الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالوجه الخمسة القياسية (ولاحظ الفرق بين مد هشام ومد حمزة في التسهيل المرام حيث أن مد هشام على التوسط ومد حمزة على الطول).

قوله تعالى:

فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا

الشرح والتحليل

١. فلنؤلينك قبلة: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب. ٢. ترضاها: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. ١ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. قوله تعالى:

وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَيِّنْ

عما يعملون ولئن: بالغيب لمدلول (إذ) (صفا) (حبر) (غ) (دا) (ع) (ونا). وبالخطاب للباقيين.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَّا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ

الشرح والتحليل

١. ولئن أتيت: أحكام المفصول. ٢. الكتاب بكل: الإدغام.

القراءة

◆ قالون. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ١ ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدلين. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس.
قوله تعالى:

وَلَيْنَ أَتَبَعْتَ

أَهْوَاءَهُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. أهواءهم: أحكام المد المتصل وصلة الميم. ٢. جاءك: إمالة الداجوني عن هشام. وابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ٣. إذا لمن: الغنة. ٤. الظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الغنة. هاء السكت. ٢ الداجوني عن هشام بالإمالة واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوني بالغنة واندراج ابن ذكوان. ١ قالون بصلة الميم. الغنة. الأزرق بالطويل. النقاش بالإمالة واندراج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ^ط

يعرفون أبناءهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة.

قوله تعالى :

وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٤٦﴾

لاحظ ميم الجمع في مواضعها بهذا الجزء.

قوله تعالى :

الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ^ط

لا خلاف في هذا الموضع سوى الغنة لأصحابها

قوله تعالى :

فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ﴿١٤٧﴾

القراءة

◆ قالون بالقراءة واندرج كل القراء. يعقوب بهاء السكت في الممترين.

قوله تعالى :

وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيهَا^ط

موليها: ابن عامر وحده بفتح اللام وألف بعدها والباقون بكسر اللام وياء بعدها. والشاهد: وفي موليها مولاها (ك)نا.

قوله تعالى:

فَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ^٥

الخيرات: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

أَيِّنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا^٦

لاخلاف سوى إبدال الهمز لأصحابه.

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٤٨﴾

أحكام توسط ومد شيء للأزرق والسكت لأصحابه وأيضا توسط شيء لحمزة.

قوله تعالى:

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ^٧

لا خلاف في هذا الموضع ويندرج كل القراء مع أداء قالون.

قوله تعالى:

وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ^٨

الغنة في الرء وهي لغير (صحبة) والأزرق.

عما تعملون ، ومن حيث: الغيب لأبي عمرو وحده. وبالخطاب للباقيين. والشاهد: وثانيه (حُ) -فا. والمراد هذا الموضع.

قوله تعالى :

وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

لاخلاف في هذا الموضع ويندرج كل القراء بأداء قالون.

قوله تعالى :

وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ

فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ

ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَآتِيَنَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ

تَهْتَدُونَ ﴿١٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. كنتم : ميم الجمع ٢. لئلا : إبدال الهمز ياء للأزرق وصلا ووقفا لحمزة ووقفا فقط ويأتي لحمزة فيها وقفا التحقيق أيضا لأنه متوسط بزائد. وفيها الغنة لأصحابها. ولا امتناعات في الآية ٣. للناس : بالإمالة لدورى أبي عمرو. ٤. حجة إلا : المفصول وأحكام النقل والسكت.
- ولاحظ في ظلموا : التغليظ والترقيق للأزرق. واخشوني : إثبات الياء للكل في الحاليين. ولآتم : وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء محضة ، التحقيق.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج ٤ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج ٣ دورى ابى عمرو بإمالة الناس. ٢ قالون بالغنة فى لئلا ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الأزرق بقراءة لئلا بإبدال الهمزة ياء والنقل والتغليظ

والتريق في لام ظلموا. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه.

قوله تعالى:

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنْكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴿١٥١﴾

الشرح والتحليل

١. كما أرسلنا: أحكام المد المنفصل. ٢. فيكم: أحكام ميم الجمع. ٣. عليكم آياتنا: أحكام الميم المهموزة.

القراءة

♦ قالون بفصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ^٣ الأصبهاني بصلة الميم المهموزة. ^٢ قالون بصلة الميم في مواضعها واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ولاحظ صلة الميم المهموزة. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول وثلاثة البدل. النقاش بترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت المنفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. قوله تعالى:

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴿١٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. فاذكروني أذكركم: المنفصل وفتح ياء الإضافة لابن كثير وحده. ٢. أذكركم: ميم الجمع. ٣. ولا تكفرون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.

القراءة

◆ قالون بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. ^٣ يعقوب بإثبات الياء في الحالين في (ولا تكفرون). ^٢ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. ابن كثير بفتح ياء الإضافة وصلة الميم. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

الشرح والتحليل

١. يأيها : أحكام المد المنفصل. ٢. الصابرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^٢ يعقوب بهاء السكت. ^١ التوسط. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام بالصلاة. النقاش بالترقيق واندراج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ

الشرح والتحليل

١. لمن يقتل : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢ في سبيل الله أموات : الوقف لحمزة بالتحقيق والإبدال ياء.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ خلاد في الوقف على المنفصل عن محرك بالإبدال ياء (ولاحظ اندراج وجه التحقيق مع وجه قالون). ^١ خلف عن حمزة بترك

الغنة في الياء والوقف بالتحقيق واندرج الضرير. خلف في الوقف بالإبدال
ياء.

قوله تعالى:

بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ

الشرح والتحليل

١. بل أحياء: أحكام المفصول. ٢. أحياء: أحكام المد المتصل. ٣. ولكن لا:
الغنة.

القراءة

♦ قالون. ٣ الغنة في اللام. ٢ النقاش بالطويل واندرج خلاد. النقاش بالغنة.
خلف بترك الغنة في الواو. ١ الأزرق بالنقل وقراءته. الأصبهاني بالنقل
والتوسط. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج
حفص وإدريس. ابن الأحرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة في اللام
واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الواو. ثم
بسكت المد. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الواو.

قوله تعالى:

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ
وَالثَّمَرَاتِ

الشرح والتحليل

١. ولنبلونكم: أحكام ميم الجمع. ٢. بشيء: أحكام السكت. والتوسط
والطول للأزرق. ٣. الأموال: أحكام النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأصبهانى بالنقل فى الموضوعين. الأزرق بتوسط شىء والنقل فى الموضوعين. حمزة على هذا الوجه بالسكت فى أل. الأزرق بمد شىء وقراءته. ابن ذكوان بالسكت فى شىء وأل واندراج حفص وحمزة وإدريس. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قوله تعالى :

الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿١٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. إذا أصابتهم : أحكام المد المنفصل. ٢. أصابتهم : ميم الجمع. ٣. راجعون : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ١ قالون بالتوسط. صلة الميم. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ

الشرح والتحليل

١. أولئك : المد المتصل. ٢. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء والميم لحمزة ويعقوب. ٣. من ربهم : الغنة. ٤. رحمة : تاء التانيث.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ الكسائي في الوقف بإمالة تاء التانيث. ^٣ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. يعقوب بضم الهاء في عليهم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام في صلوات وجهها واحدا. النقاش بترقيق اللام ووجهي الغنة. حمزة بضم الهاء في عليهم والوقف بالفتح للراويين. خلاد بالإمالة. حمزة بسكت المد والوقف بالإمالة للراويين. ثم بالفتح لخلاد. قوله تعالى:

وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴿١٥٧﴾

القراءة

◆ قالون. هاء السكت ليعقوب في المهتدون. الأزرق بالطويل في المتصل. حمزة بسكت المد.

رَبْعُ «إِنْ الصَّفَا»

قوله تعالى:

فَمَنْ حَاجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا

الشرح والتحليل

١. فلا جناح: توسط لا لحمزة. ٢. عليه صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. أن يطوف: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضريع عن دوري الكسائي.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج

الضيرير. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ حمزة بتوسط (فلا جناح) وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاص.

قوله تعالى :

وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴿١٥٨﴾

الشرح والتحليل

١ . يطوع بالياء والحزم ومدلول : تطوع التا يا وشدد مسكنا (ظـ) ـ حـ (شفا) .
وللباقين بالتاء والنصب . ٢ . ترقيق الراء للأزرق بالخلف . ٣ . ترقيق الراء للأزرق أيضا بالخلف .

القراءة

◆ قالون ولم يندرج الأزرق هنا. ٣ الأزرق على تفخيم خيرا بترقيق شاكر. ٢ الأزرق بترقيقهما. ثم بترقيق خيرا وتفخيم شاكر وتحريره كالآتي :

شَاكِرٌ	خَيْرًا
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق	تفخيم

◆ ولا يجتمع تفخيمهما. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء على قراءته المشروحة واندراج الضيرير عن دورى الكسائى. خلاص الغنة واندراج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا آتَيْنَا مِنْ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ

فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ ﴿١٥٩﴾

الشرح والتحليل

١. ما أنزلنا: أحكام المد المنفصل. ٢. بيناه: صلة هاء الضمير لابن كثير.
٣. للناس: الإمالة لدورى أبي عمرو. ٤. اللاعنون: هاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ دورى
أبي عمرو بإمالة للناس. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ قالون بالتوسط
ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بالإمالة في للناس. الكسائي بإمالة
والهدى واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق
بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.
قوله تعالى:

إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُّوا فَأُولَٰئِكَ أَثُوبٌ عَلَيْهِمْ

القراءة

◆ قالون. يعقوب بضم هاء عليهم. النقاش بالطويل في فأولئك. حمزة بضم
الهاء في عليهم. حمزة بسكت المد. الأزرق بتغليظ اللام.
قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١٦١﴾

الشرح والتحليل

١. وهم: ميم الجمع. ٢. كفار أولئك: أحكام النقل والسكت. ٣. أولئك:
- المد المتصل. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. الناس: المجرور
بالإمالة لدورى أبي عمرو. ولاحظ ليعقوب هاء السكت في أجمعين.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ° دورى أبو عمرو بإمالة الناس. ٤ يعقوب بضم الهاء في عليهم ووجهى هاء السكت في أجمعين. ٣ النقاش بالطويل في المد المتصل ولم يندرج أحد. حمزة على هذا الوجه بضم الهاء في عليهم والوقف بالتحقيق والإبدال ياء. ٢ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة بضم الهاء في عليهم والوقف بالتحقيق والإبدال ياء. حمزة بسكت المد والوقف بالتحقيق فقط. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

تحرير لحمزة

المتصل	والناس أجمعين
ترك السكت	تحقيق ، إبدال ياء
السكت	تحقيق فقط

فلم يمتنع في الآية إلا التغيير على سكت المد المتصل. والشاهد:
ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً

والمراد مطلق التغيير.

قوله تعالى:

وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ

لاحظ في هذا الجزء ميم الجمع المهموزة والسكت لأصحابه. ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

قوله تعالى:

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

لاحظ في هذا الجزء أحكام المد المنفصل وأحكام مد التعظيم لأصحابه وسكت المد. هو: وقف يعقوب عليها بهاء السكت بدون خلاف.

تحقيق مد التعظيم والمنفصل والغنة

١. مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
٢. مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبي معشر وليس في غاية ابن مهران مد التعظيم لغير ابن كثير مع أنها ليست في كتبه من طريق الطيبة وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط وانظر التفصيلات الآتية.
٣. ليعقوب مد التعظيم من الروائتين من الكامل وبه الغنة من الروائتين وجها واحدا وليعقوب مد التعظيم من تلخيص أبي معشر وليس به غنة وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته.
٤. ليس لقالون والأصبهاني وهشام طريق الحلواني مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم.
٥. مد التعظيم لأبي عمرو من الروائتين من الكامل وبه الغنة من الروائتين وجها واحدا.
٦. مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبري وعدمها لقبيل وللبري الغنة تحييرا من المبهج وليس به مد التعظيم.
٧. لحفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا.
٨. لأبي جعفر من الروائتين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان أما ابن جمار فالغنة له من الكامل وجها واحدا.

وللفائدة تجمع الآية كاملة :

قوله تعالى:

وَاللَّهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١. وإلهكم إله: ميم الجمع المهموزة وأحكام السكت. ٢. إله واحد: ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة. ٣. واحد لا: الغنة. ٤. لا إله: المد المنفصل ومد التعظيم لأصحابه. وسبق تحقيقه.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل واندراج أبو عمرو والحلواني وحفص ويعقوب. ^٤ قالون بالتوسط واندراج أبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر واندراج يعقوب بمد التعظيم ولا يأتي مد التعظيم هنا على ترك الغنة لغيره. النقاش بالطويل واندراج خلاد. ^٣ قالون بالغنة وقصر المنفصل واندراج أبو عمرو والحلواني وحفص ويعقوب ولا يأتي مد التعظيم هنا لقالون والحلواني ويأتي لحفص ويعقوب. قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو وابن عامر ماعدا الحلواني واندراج حفص ويعقوب وهذا الوجه يصح أن يكون هو مد التعظيم لأبي عمرو وحفص ويعقوب. النقاش بالطويل. ^٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو ولاحظ طول المنفصل. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة وترك الغنة في اللام وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. قبل على هذا الوجه بمد التعظيم واندراج ابن وردان. قالون بالغنة وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. ابن كثير بمد التعظيم واندراج ابن جمار. قالون بمد الصلة وترك الغنة وتوسط المنفصل واندراج الأصبهاني. قالون بالغنة والتوسط في المنفصل واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة في اللام والتوسط واندراج حفص وإدريس.

النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. ابن الأخرم بالغنة والتوسط. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْقُلُوكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١١٤﴾

الشرح والتحليل

١. والأرض : أحكام النقل والسكت. ٢. النهار : أحكام التقليل والإمالة. ٣. وما أنزل : المنفصل. ٤. لآيات لقوم : الغنة. ولاحظ أن فأحيا فيها الفتح والتقليل للأزرق وإمالة الكسائي وحده وهي من مخصصاته. ولاحظ أن التوحيد في الريح لمدلول (شفا) . والجمع لغيره هو شاهده : (شفا) والريح هم كالكهف مع جائية توحيدهم

القراءة

◆ قالون. ٤. الغنة. ٣. قالون بالتوسط ووجهي الغنة. خلف العاشر بتوحيد الريح. أبوالحارث بإمالة فأحيا وتوحيد الريح. النقاش بالطول ووجهي الغنة. خلاد بتوحيد الريح. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء. ٢ أبو عمرو بإمالة وقصر المنفصل ووجهي الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهي الغنة واندرج على الوجهين الصوري في وجه إمالة الرائي. دوري الكسائي بإمالة فأحيا وتوحيد الريح والغنة في الياء للنصيبي. الضرير بترك الغنة في الياء. ١. ورش بالنقل وتقليل النهار للأزرق وقراءته الخاصة وله

الإطلاق في تحرير اليائي في فأحيا مع البدل. الأصبهاني بفتح النهار وقصر
وتوسط المنفصل وكل منهما عليه وجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت أل في
مواضعها وتوسط المنفصل واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس
بالتوحيد في الريح. النقاش بالطول. خلاد على هذا الوجه بتوحيد الريح.
خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في
المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت العام وترك الغنة
لخلف. خلاد بالغنة. الرملي بإمالة النهار وتوسط المنفصل وملاحظة سكت
أل في مواضعه.

قوله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. الناس المجرور: الإمالة. ٢. من يتخذ: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة
والضيرير عن دورى الكسائي ولاحظ في الموضع الثاني. ٣. يحبونهم: ميم
الجمع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة ميم الجمع ولاحظ الاندراج.
٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في الموضعين واندرج الضيرير.
١ دورى أبي عمرو بالإمالة.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة في حبا لله

ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط وترك الغنة ولاحظ الاندراج. الغنة على التوسط لقالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بطويل المنفصل على قصر البدل ولاحظ الاندراج. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

ولاحظ أن تحرير الناس ، الغنة ، المنفصل إطلاقي لدورى أبي عمرو. تحرير للسوسى ويأتى الشاهد بعد.

المنفصل	حبا لله	يرى الذين (وصلا)
قصر	ترك الغنة	فتح ، إمالة
قصر	الغنة	فتح ، إمالة
توسط	ترك الغنة	فتح فقط
توسط	الغنة	فتح ، إمالة

والشاهد :

ولا مد للسوسى مع تركها على إمالته يرى الذين موصلا والمراد من تركها الغنة. ولاحظ أنه تختص الغنة فى حبا لله بوجه الخطاب فى ترى الذين الأتى فى الآية بعد وشاهده لابن وردان :

وخص بنقل الآن غنا كتنا يرى وإسكان راء فى تضار كذا ولا قوله تعالى :

وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ

جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ ﴿١٦٥﴾

الشرح والتحليل

١. ترى: بالخطاب لنافع وابن عامر وابن وردان بخلفه ويعقوب وللباقين الغيب مع ملاحظة أحكام السوسى والشاهد :

..... ترى الخطاب (ظ)ـل

(إذ) (ك) - م (ح) - لا خلف يرون الضم (ك) - ل

أن وأن اكسر (ثوى)

٢. ظلموا إذ: المنفصل ووجهي اللام للأزرق. ٣. ترون العذاب: ضم الياء لابن عامر وسبق الشاهد. ٤. أن القوة: بكسر الهمزة في الموضعين لأبي جعفر ويعقوب وللباقيين فتحهما وسبق الشاهد. وسبق التحرير في هذه الآية للسنوسي. وابن وردان مع الغنة في حبا لله بالجزء السابق من الآية.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصهباني. ^٤ ابن وردان على وجه الخطاب بكسر إن ، إن واندرج يعقوب. ^٣ الحلواني عن هشام بضم يرون وقراءته المشروحة. ^٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصهباني. يعقوب على هذا الوجه بكسر إن ، وإن. ابن عامر بضم يرون وقراءته المعروفة. الأزرق بتغليظ لام ظلموا وطول المنفصل وقراءته المعروفة. ثم بترقيق اللام. النقاش على هذا الوجه بضم يرون. ^١ ابن كثير بالغيب وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو وحفص. أبو جعفر بكسر إن وإن. أبو عمرو بتوسط المنفصل. حمزة بالطول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاص. حمزة بسكت المد لخلف وخالص. السنوسي بوجه الإمالة في يرى الذين وقصر وتوسط المنفصل. والله أعلم.

قوله تعالى:

إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ

الأسباب ﴿١١٦﴾

الشرح والتحليل

١. إذ تبرأ: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٢. بهم الأسباب: كسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة

والكسائي وخلف العاشر. ٣. الأسباب : النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة على تبرا بإبدال الهمزة ألفا ومثله خلف هشام.

القراءة

◆ قالون. ٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ يعقوب بكسر الهاء والميم. ١ أبوعمرؤ بالإدغام وكسر الهاء والميم. هشام على هذا الوجه بكسر الهاء وضم الميم. حمزة بضم الهاء والميم والوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر. قوله تعالى :

وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّءُوا مِنَّا

الشرح والتحليل

١. لو أن : أحكام النقل والسكت. ٢. منهم : ميم الجمع. ولاحظ بدل الأزرق في تبرءوا ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط على المعمول به.

القراءة

◆ قالون. ٢ صلة الميم. ١ ورش من الطريقين بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسْرَاتٍ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. يريهم الله : وصلا بكسر الهاء والميم لأبي عمرو. وبضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. وأما وقفا فلا يضم الهاء إلا يعقوب واللباقين كسرهما. ٢. أعمالهم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ٢ صلة الميم. ١ أبو عمرو بكسر الهاء والميم في يريهم الله. حمزة بضم الهاء والميم وضم هاء عليهم واندرج يعقوب. الكسائي بكسر هاء عليهم واندرج خلف العاشر.
قوله تعالى:

وَمَا هُمْ بِخَيْرٍ حِينَ مِنَ النَّارِ ﴿١٦٧﴾

لاحظ في هذا الموضع ميم الجمع. وأيضا النار وقفه لا يخفى ولاحظ أحكام الوقف للسوسى وسبقت وأهمها وقفه بالتقليل ولا بد معه من الروم والروم لا يكون إلا على القصر في العارض فانتبه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل في لفظ النار. أبو عمرو بالإمالة في لفظ النار ولاحظ الاندراج. السوسى في الوقف بالتقليل مع الروم. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.
قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ كُلُّوْا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. خطوات: الإسكان لنافع والبيزى بخلفه وأبي عمرو وشعبة وحمزة وخلف العاشر. والباقون بالضم.
والشاهد:

خطوات (إ) ذ (هـ) د خلف (ص) ف (فغ) (ح) فا

والترجمة معطوفة على الإسكان.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والإسكان واندرج وجه للبزي. ^٣ البزي بالضم ولاحظ الاندراج. ^٢ الأصبهاني بالنقل والإسكان! قالون بتوسط المنفصل وإسكان الطاء ولاحظ الاندراج. ابن عامر على هذا الوجه بالضم واندرج حفص ويعقوب الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وضم الطاء واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإسكان الطاء. الأزرق بالطول والإسكان. النقاش بترك النقل والضم. خلاد على هذا الوجه بإسكان الطاء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والإسكان. النقاش بالسكت والضم. خلاد بالإسكان. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد، أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى :

إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿١١٨﴾

قالون بقراءته ويندرج معه كل القراءة إلا أصحاب صلة ميم الجمع فيندرجون على وجه صلة الميم له.

قوله تعالى :

إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿١١٩﴾

الشرح والتحليل

١. يأمركم : الهمز وميم الجمع وقراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس. وللدورى عنه الإتمام أيضا كالباقين. والتفصيل يأتي في القراءة. ٢. بالسوء : الطويل.

القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه لدورى أبي عمرو. ^٢ النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المتصل. ^١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. ثم بالتوسط للأصبهاني. واندراج وجه الإتمام مع إبدال الهمز لدورى أبي عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز مع الإسكان. ثم بتحقيق الهمز والإختلاس للدورى وانظر التحريات في قوله تعالى (وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة). أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس من الروایتين. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا آفَيْتَنَا عَلَيْهِ ءَأَبَاءَنَا

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإدغام. والإشمام لمدلول (ر) جا (غ) نى (ل) - زم. ٢. ما أنزل: المنفصل. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ إدغام بل نتبع مع الغنة للكسائي وحده.

القراءة

◆ قالون. ^٣ ابن كثير. ^٢ قالون بالتوسط. الأزرق بالطول وقصر البدل واندراج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. حمزة بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع المد والقصر. ثم بإبدال الأولى ياء والوجهين في الثانية. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. ^١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج روح. روح بالمد. هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني واندراج رويس. ثم بالتوسط واندراج رويس. الكسائي بالإدغام في بل نتبع مع الغنة. رويس بالإدغام في قيل لهم مع قصر المنفصل.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ كَانَ أَعْيَابُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴿١٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. آباؤهم : أحكام ميم الجمع ولاحظ البدل للأزرق. ٢. شيئا : توسط ومد الأزرق ولاحظ تحريره مع البدل السابق وستأتي صورة التحرير بعد القراءة وأحكام السكت لأصحابها ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون. ٢ ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بقصر البدل وتوسط شيئا واندرج خلاد. النقاش بترك السكت في شيئا ثم بالسكت واندرج في الوجهين خلاد. خلف عن حمزة بالسكت ثم بالتوسط ثم بترك السكت في شيئا مع ملاحظة ترك الغنة في الواو. الأزرق بتوسط البدل وتوسط شيئا. ثم بمد البدل وتوسط ومد شيئا. حمزة بسكت المد المتصل ، شيئا مع ترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد ولا يأتي توسط شيئا على سكت المتصل.

وهذا تحرير للأزرق

البدل	شيئا
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

ونداء وفقا لحمزة: لا يخفى.

قوله تعالى

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِن

كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. يأيها أحكام المد المنفصل. ٢. رزقناكم أحكام ميم الجمع. ٣. كنتم إياه ميم الجمع المهموزة ولاحظ صلة هاء الضمير في إياه لابن كثير. لاحظ الأصبهاني بقراءته على قصر المنفصل قبل صلة الميم لقالون.

القراءة

♦ قالون. ٣ الأصبهاني بصلة الميم المهموزة. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ولاحظ صلة الميم المهموزة على التوسط. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة الطويلة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت في المفصول واندرج حمزة في الوجهين. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول.

قوله تعالى

إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أَهَلَ بِهِ لِيُغَيِّرَ اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. الميتة التشديد لأبي جعفر. والتخفيف للباقيين. والشاهد الميتة اشد (ث-ب). ٢. وما أهل المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون بقراءة الميتة بالتخفيف وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. أبو جعفر بقراءة الميتة بالتشديد وقصر المنفصل. قوله تعالى:

فَمَنْ أَضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ

الشرح والتحليل

١. فمن اضطر: كسر النون وصلًا لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقيين والشاهد:

لضم همز الوصل واكسره (ن) ما

(ف) - ز غير قل (ح) - لا وغير أو (ها)

٢. اضطر: كسر الطاء لأبي جعفر والضم للباقيين والشاهد: واضطر (ث) - ق ضما كسر. ولاحظ له الابتداء بضم همزة الوصل كغيره. وشاهده من الروض:

ومع كسر طاء اضطر مع ما اضطررتهم لهمزة وصل ضم في بدء الابتلا وذلك لكون الكسر عارض وارجع إلى توضيح ذلك بالروض. ٣. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. فلا إثم: المنفصل. ولا يجوز هنا توسط لا لحمزة عملا بأقوى السببين. أما إذا وقف عليه فتحريه كالأتي:

فَلا إِثْمٌ

طول تحقيق ، سكت ، تسهيل

توسط تسهيل

قصر تسهيل

ونحوه لا إكراه. قال في البدائع من ربع (واذكروا الله) بسورة البقرة: فلا إثم

ولا إكراه. ونحوهما لا يجوز فيه التوسط لحمزة عملا بأقوى السببين كما في النشر هذا إذا لم يوقف عليه وأما الوقف فلحمزة خمسة أوجه: الأول والثاني: التحقيق مع عدم السكت ومع السكت لأصحابهما. والثالث والرابع والخامس التسهيل مع الطول لأصحابه عن حمزة ممن قصر نحو لا ريب وممن يوسطه على عدم الاعتداد بعارض التسهيل ومع القصر لأصحابه ممن يقصر فقط نحو لا ريب ولا يجوز لمن يوسطه. ومع التوسط لأصحابه ممن يوسط فقط نحو لا ريب ولا يجوز لمن يقصره كلاهما على الاعتداد بعارض التسهيل وربما يخفى ذلك على من لم يتمرن في الفن. وفي الروض بخصوص ذلك:

فلا إثم إن تعمد فيه بعارض لدى الوقف بالتسهيل مع وجه مد لا
حمزة وسط ثم مع قصرها أقصرن وإن تعتبر أصلا فمد على كلا

القراءة

◆ قالون. ^٤ قالون بالتوسط. النقاش بالطول. ^٣ الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا. ^٢ أبو جعفر بكسر الطاء وقصر المنفصل. ^١ أبو عمرو بكسر النون وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. خلاد بالطويل بدون سكت وبالسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والطويل بدون سكت ثم بالسكت.

غفور رحيم الغنة لأصحابها.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا
أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَلَا
يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. ما أنزل : أحكام المنفصل. ٢. قليلا أولئك : أحكام النقل والسكت.
٣. يأكلون : إبدال الهمز لأصحابه. ٤. بطونهم إلا : أحكام ميم الجمع
المهموزة. ٥. يزكيهم : ضم الهاء ليعقوب.

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بضم الهاء. ٤ قالون بالصلة مقصورة. ٣ أبوعمر و بإبدال
الهمز. أبوجعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ٢ الأصبهاني بالنقل وقراءته
الخاصة مع صلة الميم مقصورة. ١ قالون بالتوسط. يعقوب بضم يزكيهم.
قالون بالصلة ممدودة. أبوعمر و بإبدال الهمز. الأصبهاني بقراءته المعروفة.
ابن ذكوان بالسكت في المفصولات و اندرج حفص وإدريس. الأزرق
بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك النقل و اندرج وجه لحمزة. حمزة
بالوقف بالنقل. النقاش بسكت المفصولات و اندرج وجه لحمزة. حمزة
بالوقف بالنقل على وجه سكت المفصولات. حمزة بسكت المنفصل
والمفصولات والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المتصل والوقف
بالنقل لحمزة وبالسكت لخلاذ. والشاهد هنا لخلف :

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

قوله تعالى:

أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ

الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. الهدى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. والعذاب بالمغفرة: الإدغام لأبي عمرو وليعقوب بخلفهما وهو من المنصوص عليه بالخلف لرويس. ويأتي تحريره مع الكتاب بالحق بعد.

القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ الكسائي بالإمالة في بالهدى والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بالوقف بالفتح. ١ الأزرق بالطويل وفتح بالهدى وترقيق راء بالمغفرة وجها واحدا. النقاش على هذا الوجه بالتفخيم. الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة. حمزة بإمالة الهدى والوقف بالفتح والإمالة. ثم بسكت المتصل والوقف بالإمالة للراويين. وبالفتح لخلاص وسبق شرح ذلك بربع (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا). النار المحرور وقفا: أحكام التقليل والإمالة ولاحظ فيها وقف السوسى بالإمالة والتقليل مع الروم والفتح ولا يأتي وجه التقليل إلا على القصر فقط. الكتاب بالحق: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهو من المنصوص عليه بالخلف لرويس. وتحريره مع سابقه من العذاب بالمغفرة كالآتى:

تحرير لرويس

الكتاب بالحق	المنفصل	العذاب بالمغفرة
إظهار ، إدغام	قصر	إظهار
إظهار ، إدغام	توسط	إظهار
إظهار ، إدغام	قصر	إدغام

والشاهد من التنقيح :

وعند رويس مدغما با العذاب مع كتاب أو العذاب للمد فاحظلا والمعنى: يمتنع المد المنفصل لرويس على إدغام العذاب بالمغفرة مع إدغام الكتاب بالحق وعلى إدغام العذاب مع إظهار الكتاب. النار: المجرور والموقوف عليه لا يأتي التقليل مع الروم للسوسى إلا عاى القصر وأما الوقف بالفتح فمطلق وهو مقدم على التقليل ولاحظ فيها الإمالة لأبى عمرو وحلف الصورى ودورى الكسائى.

ربع ﴿ ليس البر ﴾

قوله تعالى:

﴿ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوَى الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا ۗ

الشرح والتحليل

١. البر: قراءة حفص وحمزة بنصب البر. والشاهد: والبر أن ... بنصب رفع (فـ)ى (عـ)لا. ومعه رفع البر ووجه ترفيق الراء للأزرق.
٢. وجوهكم: ميم الجمع. ٣. ولكن البر: التخفيف لنافع وابن عامر والتشديد للباقيين ومعه نصب البر والشاهد: والبر من (كـ)م (أ)م.
- والترجمة معطوفة على التخفيف ورفع البر. ولاحظ الوجهان فى الراء للأزرق. ٤. من آمن: نقل ورش. ٥. والملائكة: الطويل. ٦. النبيين: بالهمز لنافع وحده والشاهد: باب النبى والنبوءة (أ)لهدى. والترجمة معطوفة

على الهمز.

القراءة

◆ قالون. ^٦ ابن عامر بدون همز. ^٥ النقاش بالطويل. ^٤ ورش على تفخيم الراء بالنقل وقصر البدل وطول المتصل للأزرق وتغليظ لام الصلاة. ولا يأتي للأزرق على تفخيم الراء المضمومة إلا فتح اليائي مع قصر البدل ، التقليل مع المد. وشاهده من التنقيح: (افتح اقصر قلل امدد). والترجمة معطوفة على تفخيم الراء المضمومة. الأصبهاني بتوسط المتصل وقراءته المعروفة ولاحظ له صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. الأزرق بطول الأبدال مع التقليل في اليائي. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل وتوسط المتصل. النقاش على هذا الوجه بالطول. ^٣ أبو عمرو بقراءة ولكن البر بالتشديد وفتح القربى واندرج شعبة ويعقوب. ثم بالتقليل. الكسائي (ماعدا الضير) بإمالة اليائي في الموضعين واندرج خلف العاشر. الضير عن دورى الكسائي بإمالة عين اليتامى أيضا. إدريس بسكت المفصول ، أل وقراءته المعروفة. ^٢ قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتشديد في ولكن البر وقراءته المعروفة واندرج أبو جعفر. ^١ الأزرق بقراءته المعروفة مع ترقيق الراء في الموضعين وتحرير اليائي مع الأبدال على الإطلاق وذلك لمجئ القصر مع التقليل من تلخيص ابن بليمة. حفص بقراءته المشروحة. حمزة على ترك السكت بطول المتصل وقراءته المعروفة. ثم بالسكت في أل فقط. حفص بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بطول المتصل بدون سكت. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ ۗ

الشرح والتحليل

١. البأساء ، البأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. ولاحظ أحكام وقف حمزة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^١ الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز في الموضعين واندراج النقاش. حمزة في الوقف بإبدال الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين واندراج أبو جعفر. حمزة بسكت المد.
قوله تعالى:

أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب في الوقف بهاء السكت في المتقون. الأزرق بالطويل في المد المتصل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المتصل.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَىٰ

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل في القتلى. قالون بالتوسط في المد المنفصل ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة في القتلى واندراج خلف العاشر. الأزرق بالطويل ووجهي اليائي. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ومد البدل وتحريره مع اليائي إطلاقي. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة في القتلى.

قوله تعالى:

الْحُرُّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى

القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقتين بالنقل في الموضعين. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبو عمرو بترك النقل وبالتقليل. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندراج حفص. حمزة بالسكت والإمالة والوقف بالنقل. ثم الوقف بالسكت واندراج إدريس. حمزة بترك السكت والوقف بالنقل. ثم بالتحقيق واندراج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ

أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ

الشرح والتحليل

١. من أخيه: أحكام المفصول. ٢. أخيه: صلة هاء الضمير لابن كثير ولاحظها في الموضعين. ٣. شيء: أحكام التوسط والمد والسكت لأصحابها. ٤. وأداء: الطويل.

القراءة

◆ قالون. ٤ النقاش بالطول واندراج حمزة على وجه التحقيق. حمزة بالتسهيل. ٣ حمزة بسكت شيء وترك السكت في المد والوقف بالوجهين. حمزة بتوسط شيء والوقف بالتسهيل والتحقيق. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين. ١ ورش بالنقل وتوسط شيء للأزرق وقراءته. ثم بمد شيء. الأصهباني بقصر شيء وقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول في

موضعيه ، شىء. واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج وجه التحقيق لحمزة. حمزة بالتسهيل. حمزة بسكت المد المتصل والوقف بالتسهيل فقط كما سبق تحرير ذلك وشواهد. ثم بتوسط شىء على سكت المفصولين وترك السكت في المد المتصل والوقف بالتسهيل لخلف وبالتحقيق للراويين. ومن التنقيح:

ومع سكت مفصول وشىء موسط فحقق لخلاذ كقل إن وهؤلا

فقلوبه وهؤلا. هو المتوسط بزائد.

وهذا مجمل تحريرات حمزة فى الآيه كلها

من أخيه	شىء	وأداء	ياحسان
ترك	سكت	ترك	تسهيل ، تحقيق
ترك	توسط	ترك	تسهيل ، تحقيق
ترك	ترك	ترك	تسهيل ، تحقيق
سكت	سكت	ترك	تسهيل ، تحقيق
سكت	سكت	سكت	تسهيل للراويين
سكت	توسط	ترك	تسهيل لخلف ، تحقيق للراويين

صورة أخرى لحمزة

من أخيه	شىء	وأداء	رحمة وقفا
ترك	سكت	ترك	فتح للراويين
ترك	توسط	ترك	فتح للراويين
ترك	ترك	ترك	فتح لحمزة ، إمالة لخلاذ
سكت	سكت	ترك	فتح ، إمالة للراويين
سكت	سكت	سكت	إمالة لحمزة ، فتح لخلاذ
سكت	توسط	ترك	الوجهان لحمزة

صورة أخرى لحمزة

من أخيه	شيء	وأداء	عذاب أليم وقفا
ترك	سكت	ترك	نقل ، تحقيق للراويين
ترك	توسط	ترك	نقل ، تحقيق للراويين
ترك	ترك	ترك	نقل ، تحقيق للراويين
سكت	سكت	ترك	نقل ، سكت للراويين
سكت	سكت	سكت	نقل لحمزة ، سكت لخلاص
سكت	توسط	ترك	نقل لخلف ، سكت للراويين

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ

القراءة

◆ قالون. حمزة في الوقف بإمالة تاء التانيث واندراج الكسائي. قالون بصلة ميم الجمع في ربكم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم على الغنة ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

فَمَنْ أَعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ

القراءة

◆ قالون. ورش من الطرفين بالنقل في عذاب أليم. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. الأزرق بالتقليل في اليائي والوقف بالنقل. حمزة بالإمالة في اليائي والوقف بالنقل والتحقيق والسكت ولاحظ الاندراج على كل وجه.

قوله تعالى:

وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٧٩﴾

الشرح والتحليل

١. ولكم: ميم الجمع. ٢. حياة يا: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. يا أولى: أحكام المد المنفصل.
٤. الألباب: أحكام النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ الأصبهاني بالنقل. ^٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت ثم بالسكت واندرج في الوجهين خلاد. خلاد بسكت المد. ^٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والسكت في أل. ثم بترك السكت. ثم بسكت المد. الضرير بترك الغنة على التوسط. ^١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط مع الصلة.

قوله تعالى:

كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ
وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ ^ط

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بالسكت في أل في الأقربين. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. قالون بمد الصلة. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بمد

الصلة والوجهان في راء خير والنقل في الأقربين. ابن ذكوان بالسكت في
المفصول وأل واندرج حمزة وحفص وإدريس.
المتقين: لا يخفى. بعد ذلك: لا إدغام. خيرا: الوجهان للأزرق.
قوله تعالى:

فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ

الشرح والتحليل

١. فمن خاف: الغنة لأبي جعفر. ٢. خاف: إمالة حمزة وحده. ٣. موص:
بفتح الواو وتشديد الصاد المدلول: موص (ظ) عن (صحبة) ثقل.
وللباقين بسكون الواو وتخفيف الصاد. ٤. جنفا أو: النقل والسكت. ٥.
بينهم: ميم الجمع. ٦. فلا إثم: المنفصل. ولاحظ ما سبق تحريره في (فلا
إثم عليه) لحمزة في الربع السابق. ولاحظ تغليظ لام فأصلح وجهها واحدا
للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءة موص بالتخفيف وإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ
الاندرج. ^٦ التوسط. النقاش بالطويل. ^٥ قالون بصلة الميم واندرج ابن
كثير. قالون بالتوسط. ^٤ ورش بالنقل في الموضعين وتغليظ اللام للأزرق
وجها واحدا وطويل المنفصل. الأصهباني بترقيق اللام ووجهي المنفصل.
ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه
بالطويل. ^٣ شعبة بقراءة موص بالتشديد والتوسط واندرج الكسائي
ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بقصر المنفصل. إدريس بسكت
المفصول. ^٢ حمزة بإمالة خاف والتشديد في موص وترك السكت. حمزة
بسكت المفصول في موضعيه. ثم بسكت المد. ^١ أبوجعفر بالإخفاء مع
الغنة في (فمن خاف) وموص بالتخفيف وصلة الميم وقصر المنفصل.

غفور رحيم: الغنة وهي لغير (صحبة) والأزرق.
قوله تعالى:

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ حمزة في الوقف بالنقل. ^٢ ورش بالنقل في مواضعه. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل. ^١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامِ مَسْكِينٍ

الشرح والتحليل

١. فدية طعام مساكين: نافع وابن ذكوان وأبوجعفر بقراءة فدية بغير تنوين وطعام بالخفض ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. وقرأ هشام فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. والباقون فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومساكين بالتوحيد وكسر النون منونة. والشاهد:

..... لا تنون فدية

طعام خفض الرفع (م)ـ ل (إ)ـ ذ (ث)ـ بتوا

مساكين اجمع لا تنون وافتحا (عم)

ولاحظ الإدغام في طعام مسكين.

القراءة

◆ قالون بقراءة فدية بغير تنوين وطعام بالخفض ومساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين واندرج ورش وابن ذكوان وأبو جعفر. ١ ابن كثير بقراءة فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومسكين بالتوحيد وكسر النون منونة ولاحظ الاندراج. هشام على هذا الوجه بقراءة مساكين بالجمع وفتح النون بدون تنوين. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب على قراءتهم وهي كابن كثير.

قوله تعالى :

فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ

الشرح والتحليل

١. يطوع : بالياء والتشديد والإسكان لمدلول (شفا) . والباقون بالتاء والتخفيف والفتح ٢. خيرا : ترقيق الراء للأزرق على ما سيشرح ٣. فهو : الإسكان لمدلول (ر) د(ث) - ن(ب) - ل(ح) - ز. ٤. خير له : الغنة وتحرير خير للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بالغنة. ٣ ورش بضم فهو وترقيق خير للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بالتفخيم ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالغنة. ٢ الأزرق بترقيق الراءين ثم تفخيم الثانية على ترقيق الأولى. ١ خلف عن حمزة بقراءته المشروحة مع ملاحظة ترك الغنة في الياء. الضرير على هذا الوجه بإسكان فهو. خلاد بقراءته المعروفة واندرج خلف العاشر. الكسائي عدا الضرير على هذا الوجه بإسكان فهو. وليس في الغنة هنا امتناعات لأصحابها.

تحرير للأزرق

<u>خيرا</u>	<u>خيرا</u>
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق فقط	تفخيم

ولا يجتمع تفخيمهما.

خير لكم ، القرآن ، للناس ، هدى وقفا ، الهدى : لا يخفى. وللأهمية تجمع الآية الآتية :

قوله تعالى :

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ
وَالْفُرْقَانِ

القراءة

◆ قالون. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الغنة على ما سبق. ابن كثير بالنقل ووجهى الغنة. قالون بالتوسط. الكسائى بإمالة فى الهدى. دورى أبى عمرو بإمالة للناس. الغنة على وجهى قالون. ودورى أبى عمرو. ابن ذكوان بسكت الموصول ولا تأتى الغنة هنا لأحد واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الهدى. الأزرق بالطول وفتح الهدى واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بإمالة. النقاش بالغنة. النقاش بسكت الموصول بدون غنة. حمزة بإمالة. ثم بسكت المد المنفصل والموصول ثم بترك السكت فى الموصول. أبوعمرى بالإدغام وقصر المنفصل وفتح للناس. ثم بإمالتها للدورى. أبوعمرى بالغنة وفتح الناس واندرج يعقوب. ثم بالغنة وإمالة الناس للدورى. روح بالمد والغنة وجوبا. أبوعمرى بالإخفاء فى شهر رمضان وقصر المنفصل وفتح وإمالة الناس. ثم بالغنة على الوجهين.

قوله تعالى:

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ

وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْتَكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٨٥﴾

الشرح والتحليل

١. اليسر: أبو جعفر بقراءة اليسر والعسر بضم السين. والشاهد: وكيف يسر العسر (ث-ق). والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ٢. وتكملوا: شعبة ويعقوب بالتشديد والباقون بالتخفيف والشاهد: لتكملوا اشدد (ظ-نا ص) حـا. ٣. وتكبروا: وجه الترقيق للأزرق. ٤. هداكم: ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. ٣ الأزرق بالترقيق والوجهين في اليائي. ٢ شعبة بالتشديد واندرج يعقوب. ١ أبو جعفر بضم السين مع ملاحظة صلة الميم. والمهم أنه ليس للأزرق هنا امتناعات.

قوله تعالى:

أَجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۗ

الشرح والتحليل

١. الداع ، دعان: أثبت الياء فيهما وصلا فقط ورش وأبو عمرو وأبو جعفر. واختلف عن قالون فأثبتهما عنه وصلا على قاعدته جماعة وحذفهما آخرون من طريق أبي نشيط وقطع بعضهم له بالإثبات في الداع والحذف في دعان وعكس آخرون. والوجهان صحيحان كما في النشر قال فيسه:

إلا أن الحذف أكثر وأشهر. وأثبتهما يعقوب في الحالين. والباقون بالحذف في الحالين. والشاهد:

..... وتسألن (ث-ق)
 (جها) (ج-نا الداعى إذا دعان هم مع خلف قالون
 ولاحظ أن رمز الجيم فى ياءات الزوائد للأزرق والأصبهانى.

القراءة

◆ قالون بالحذف فى الموضوعين ولاحظ الاندراج. ويأتى على هذا الوجه الإثبات فى دعان وحدها وصلا كما شرح لقالون. ^١ قالون بإثبات الياء فى الداعى مع قصر المنفصل والإثبات وصلا فى دعان. ويأتى على هذا الوجه الحذف وصلا فى دعان ولاحظ الاندراج على وجه الإثبات وصلا. يعقوب بإثبات ياء دعان وقفا أيضا. قالون بإثبات ياء الداع مع توسط المنفصل والإثبات وصلا فى دعان. ويأتى على هذا الوجه الحذف أيضا فى دعان وصلا ولاحظ كذلك الاندراج. يعقوب بإثبات ياء دعان وقفا أيضا. الأزرق بالإثبات فى الداع مع طول المنفصل ومعلوم أن له الإثبات فى دعان وصلا فقط.

وتحرير قالون كالاتى

الداع إذا	دعان	ميم الجمع
حذف	حذف	إسكان ، صلة
حذف	إثبات	إسكان ، صلة
إثبات مع القصر	حذف	إسكان ، صلة
إثبات مع القصر	إثبات	إسكان ، صلة
إثبات مع التوسط	حذف	إسكان ، صلة
إثبات مع التوسط	إثبات	إسكان ، صلة

أى أن وجوهه إطلاقية.

قوله تعالى :

فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿١٨٦﴾

بي لعلمهم : فتح ياء الإضافة لورش فقط.

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. ورش بإبدال الهمز وفتح ياء (بي لعلمهم) . أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الياء. أبو جعفر بصلة الميم.

قوله تعالى :

أَجَلٌ لَّكُمْ لَيْلَةٌ اللَّيْلِ الصَّيَّامِ الرَّفِثُ إِلَى نِسَائِكُمْ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ

هن ، هن : وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا امتناعات له هنا مع الغنة في موضعها هنا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالغنة في اللام في الموضعين. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. قالون بصلة الميم على الغنة.

قوله تعالى:

فَأَلَّيْنِ بِبَشْرُوهُنَّ وَأَبْتَعُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. فالآن: نقل ورش. والبدل للأزرق. ولاحظ نقل ابن وردان بخلفه كذلك والسكت لأصحابه. ولاحظ في باشروهن: الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ^١ ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق. ثم بتفخيمها واندرج الأصبهاني ووجه لابن وردان. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. ثم بمد البدل والوجهان في الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

تحرير للأزرق

<u>الآن</u>	<u>باشروهن</u>
قصر	الوجهان
توسط	ترقيق فقط
المد	الوجهان

ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه في باشروهن وكذلك ولا تباشروهن.
قوله تعالى:

وَكُلُوا وَأَشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ

مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ

الشرح والتحليل

١. يتبين لكم: الإدغام. ٢. الأبيض: أحكام النقل والسكت لأصحابهما

ولاحظها في الموضع الثاني.

القراءة

◆ قالون. ^٢ ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ^١ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ولا تباشروهن: الوجهان في الرء للأزرق. المساجد تلك: الإدغام. قوله تعالى:

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٨٨﴾

الشرح والتحليل

١ ، ٢. تأكلوا أموالكم أحكام المنفصل وميم الجمع. ٣. للناس المجرور: الإمالة لدورى أبي عمرو.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ دورى أبي عمرو بإمالة الناس. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بإبدال الهمز والطويل والنقل في موضعيه. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو جعفر على إبدال الهمز بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط وقراءته السابقة. أبو عمرو بترك النقل. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. النقاش بالطويل وقراءته واندرج حمزة. حمزة بالسكت في أل. النقاش بسكت المفصول وأل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول وأل.

للناس ، تأكلوا ، بالإثْم : لا يخفى . ولاحظ أنه لا امتناعات لدورى أبى عمرو في المنفصل والهمز والناس .

رَبِيعُ ﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ ﴾

قوله تعالى :

﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ ۗ ﴾

القراءة

◆ قالون واندرج وجه لحمزة مع من اندرج . ورش بالنقل واندرج وجه آخر لحمزة . ابن ذكوان عدا الصورى بسكت أل واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة . حمزة بالنقل وإمالة تاء التانيث . الكسائي بإمالة تاء التانيث وجهها واحدا . ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص وإدريس . ولا يأتي لحمزة على سكت الموصول تحقيق في الوقف على المتوسط بزائد . حمزة بالوقف بالنقل وفتح تاء التانيث . ثم بالإمالة . للناس : لا يخفى .

قوله تعالى :

وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ

مَنْ اتَّقَى ۗ

الشرح والتحليل

١ . البر : وجه الترقيق للأزرق . ٢ . تأتوا : إبدال الهمز . ٣ . البيوت : بكسر الباء لمدلول (ك) — (د) ن (صحبة) (ب) — على . والضم للباقيين . ٤ . ولكن : التخفيف لنافع وابن عامر وسبق بالربيع السابق .

القراءة

◆ قالون واندراج ابن عامر. ^٤ ابن كثير بالتشديد حمزة بالإمالة في اتقى واندراج الكسائي وخلف العاشر. ^٣ أبو عمرو بضم البيوت. ^٢ ورش بإبدال الهمز وقراءته الخاصة وتفخيم الراء ووجهى اليائي. أبو عمرو بالتشديد واندراج أبو جعفر. ^١ الأزرق بترقيق الراء في الموضعين وقراءته الخاصة مع الوجهين في اليائي.

قوله تعالى:

وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا

القراءة

◆ قالون بقراءة البيوت بكسر الباء واندراج ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندراج حمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل. أبو عمرو بضم الباء ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت. ورش بإبدال الهمز وضم البيوت والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندراج أبو جعفر. المعتدين ، حيث أخرجوكم وقفاً لحمزة لا يخفى.

قوله تعالى:

وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ

حيث ثقفتموهم الإدغام. حيث أخرجوكم وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال واوا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالإبدال واوا. أبو عمرو بالإدغام

واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ

الشرح والتحليل

١. ميم الجمع. وقراءة حمزة والكسائي وخلف بدون ألف في: تقاتلوهم ، يقاتلوكم ، فاقتلوهم في الجزء الآتى من الآية. ويلزم عليه فتح التاء وإسكان القاف في تقتلوهم. وفتح الياء وإسكان القاف في يقتلوكم والشاهد :

لا تقتلوهم ومعا بعد (شفا) فاقصر

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم في الموضعين. حمزة بقراءة تقتلوهم بدون ألف وكذلك يقتلوكم ويلزم عليه فتح التاء وإسكان القاف في تقتلوهم وفتح الياء وإسكان القاف في يقتلوكم واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

كَذَٰلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ

القراءة

◆ قالون. أبوعمر وبالإمالة واندرج الصوري ودورى الكسائي ورويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بالفتح وهاء السكت. الأزرق بالطويل وتقليل الكافرين. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

غفور رحيم ، الظالمين ، اعتدى ، عليه ، المتقين ، التهلكة وقفا : لا يخفى .
 ولاحظ أنه لا إدغام في الحرام بالشهر لسبق الساكن .

تحرير حمزة

المفصول	التهلكة وقفا
ترك	فتح للراويين ، إمالة لخلاص
سكت	فتح ، إمالة للراويين

المحسنين ، فإن أحصرتم : لا يخفى . رعو سكم : وقف حمزة بالتسهيل والحذف .
 قوله تعالى :

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِّن رَّأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٌ
 أَوْ نُسْكَ

الشرح والتحليل

١ . منكم : أحكام ميم الجمع . ٢ . مريضا أو : أحكام النقل والسكت . ٣ . به
 أذى : أحكام المد المنفصل . ٤ . من رأسه : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه
 ولأبي جعفر وحمزة وقفا . ولاحظ الغنة ولا امتناعات لدورى أبي عمرو
 هنا . ولاحظ الغنة على السكت لابن الأخرم وجاء السكت له على ترك
 الغنة أيضا . ولاحظ الغنة في مواضعها هنا وتحريرها مع السكت لابن
 الأخرم كما شرح كثيرا . ٥ . رأسه : إبدال الهمز .

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج . ° أبو عمرو بإبدال الهمز . ٤ قالون بالغنة في الراء
 ولاحظ الاندراج . أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز . ٣ قالون
 بالتوسط ولاحظ الاندراج . أبو عمرو بإبدال الهمز . قالون بالغنة . أبو عمرو
 بالإبدال . النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة . النقاش بالغنة . ٢ ورش

بالنقل والطويل للأزرق وتحقيق الهمز ولاحظ النقل في المواضع الأخرى. الأصبهاني بوجهي المنفصل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش على السكت بالطويل وترك الغنة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. الغنة لقالون وابن كثير. أبو جعفر بالإبدال. قالون بالتوسط ووجهي الغنة.

قوله تعالى:

فَمَنْ لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ

القراءة

◆ قالون. ورش بالنقل. السكت. الغنة. الأصبهاني. ابن الأخرم بالسكت. كاملة وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ لِمَنْ لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

القراءة

◆ قالون. ورش بالنقل. السكت. الغنة. الأصبهاني. ابن الأخرم بالسكت. قوله تعالى:

فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ

الشرح والتحليل

١. فيهن: يعقوب وحده بضم الهاء. ويقف عليها بهاء السكت بخلفه. ٢. فلا رفث: توسط لا لحمزة في مواضعها الثلاثة. ٣. رفث ولا فسوق:

بالتنوين والرفع ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وزاد أبو جعفر
فقرأ ولا جدال كذلك. وللباقيين فتح الثلاثة بدون تنوين. والشاهد:
رفت لا فسوق (ث-س) (حقا) ولا جدال (ث-ب)

القراءة

◆ قالون بقراءة فلا رث ولا فسوق ولا جدال بفتح الثلاثة ولاحظ الاندراج.
ابن كثير بالتنوين والرفع في فلا رث ولا فسوق فقط واندرج أبو عمرو.
أبو جعفر على هذا الوجه بالتنوين والرفع في ولا جدال أيضا. حمزة
بتوسط لا في المواضع الثلاثة وقراءته بالفتح في الثلاثة. يعقوب بضم
الهاء في فيهن والتنوين والرفع في فلا رث ولا فسوق فقط والفتح في
ولا جدال.
قوله تعالى:

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ

القراءة

◆ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. أبو جعفر
بالإخفاء مع الغنة في (من خير).
قوله تعالى:

وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر.
الأزرق بالترقيق في الراء وجها واحدا والفتح والتقليل في اليائي.
خير: المنصوب ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى :

وَأَتَّقُوا وَيَتَأُولَى الْأَلْبَابِ ﴿١٩٧﴾

الشرح والتحليل

١. واتقون: إثبات الياء وصلًا لأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحالين ليعقوب.
٢. يا أولى: المنفصل. ٣. الأبواب: أحكام النقل، السكت. ولاحظ أن عملنا على الوقف بالتحقيق بدون سكت وجه لحمزة.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ التوسط. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل واندرج وجه لحمزة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. ١ أبو عمرو بإثبات الياء وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر ويعقوب. أبو عمرو بالتوسط واندرج يعقوب. من ربكم: الغنة ولاحظ أن سكت ابن الأخرم هنا يأتي على ترك الغنة من المبهج والغنة بعد ذلك طريق الجبني. واذكروه، هداكم، الضالين، واستغفروا المضمومة للأزرق: لا يخفى.

قوله تعالى :

فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا ۗ

الشرح والتحليل

١. قضيتم: أحكام ميم الجمع. ٢. مناسككم: إدغام أبو عمرو ويعقوب.
٣. كذكركم آباءكم: ميم الجمع المهموزة. ٤. آباءكم: الطويل. وبدل

الأزرق.

القراءة

◆ قالون. ^٤ النقاش بالطويل واندراج حمزة. ^٣ الأزرق بالصلة الطويلة وتحرير
البدل مع ذكرا إطلاقيا مع ملاحظة تقدم التفخيم في ذكرا. الأصبهاني
بقراءته مع ملاحظة صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. ابن ذكوان
بالسكت. النقاش على هذا الوجه بالطول واندراج حمزة. حمزة بالسكت
العام. ^٢ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ^١ قالون بصلة الميم. ثم بمد
الصلة.

قوله تعالى:

فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنَّ

خَلْقٍ

الشرح والتحليل

١. الناس: دورى أبو عمرو. ٢. من يقول: ترك الغنة في الياء لخلق عن حمزة
والضريير عن دورى الكسائي. ٣. يقول ربنا: الإدغام. ٤. ربنا آتنا:
المنفصل وبدل الأزرق. ٥. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٦. الآخرة:
النقل والسكت. ٧. من خلاق: أبو جعفر. ولاحظ تحرير دورى
أبي عمرو في الآية:

ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا ولا تفتحها قاصرا مظهرا على
إمالة.....

والشرح

يمتنع للدورى إمالة الدنيا مع إمالة الناس مطلقا. وكذا يمتنع فتح الدنيا
وغيرها من باب فعلى على القصر مع الإظهار على إمالة الناس أيضا.

القراءة

◆ قالون.^٧ أبو جعفر.^٦ الأصبهاني بالنقل.^٥ أبو عمرو بالتقليل. دورى
 أبي عمرو بالإمالة.^٤ قالون بالتوسط واندرج مع من اندرج وجه لدورى
 أبي عمرو الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.
 أبو عمرو بالتقليل فى الدنيا. دورى أبي عمرو بالإمالة فى الدنيا واندرج
 الكسائى وخلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بطول المنفصل وقصر
 البدل وفتح الدنيا والنقل وترقيق الراء فى الآخرة. النقاش بترك النقل.
 النقاش بالسكت. الأزرق بالتقليل فى الدنيا على قصر البدل. خلاد بالإمالة
 والسكت فى أل. ثم بترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدلين وتحريرهما
 مع الدنيا على الإطلاق. خلاد بسكت المد المنفصل ، أل.^٣ أبو عمرو
 بالإدغام وقصر المنفصل وفتح الدنيا واندرج يعقوب. ثم بالتقليل. دورى
 أبي عمرو بالإمالة. روح بالمد على الإدغام.^٢ خلف عن حمزة بترك الغنة
 فى الياء وقراءته المعروفة. الضير بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة.
^١ دورى أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار وقصر المنفصل وتقليل الدنيا.
 وامتنع الفتح والإمالة هنا ثم بتوسط المنفصل والفتح والتقليل فى الدنيا
 وامتنعت الإمالة. ثم بالإدغام والقصر مع الفتح والتقليل فى الدنيا وامتنعت
 الإمالة.

قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ مَّن يَّقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ

حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿٢٥١﴾

الشرح والتحليل

١. منهم أحكام ميم الجمع. ٢. من يقول ترك الغنة فى الياء لخلف عن

حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. يقول ربنا: الإدغام. ٤. ربنا آتينا المنفصل وبدل الأزرق. ٥. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٦. الآخرة: النقل والسكت. ٧. الناز: أحكام الرائي ولاحظ أن التقليل في النار للسوسى لا يأتي على فتح فعلى ولا على المد ولا على الإدغام. وكذلك لا إمالة في النار على تقليل الدنيا والتوسط أى للسوسى أيضا.

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه للسوسى. ٧ أبو عمرو بالإمالة وامتنع للسوسى الوقف بالتقليل على فتح فعلى. ٦ الأصبهاني بالنقل. ٥ أبو عمرو بالتقليل وإمالة النار. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل ولا بد معه من السروم. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا، النار. ٤ قالون بالتوسط واندرج مع من اندرج وجه للسوسى. أبو عمرو بإمالة النار واندرج خلف الصورى. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وفتح النار. الرملى بإمالة النار. أبو عمرو بالتقليل في الدنيا وإمالة النار للدورى. السوسى بالفتح وامتنع له التقليل، الإمالة في النار. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا، النار واندرج دورى الكسائي عدا الضرير. أبو الحارث على هذا الوجه بالفتح في النار واندرج وجه ترك السكت لإدريس واندرج اسحق. إدريس بالسكت. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل وفتح الدنيا وقراءته المعروفة. النقاش بترك النقل وفتح النار. النقاش بالسكت. الأزرق بتقليل الدنيا. خلاد بالإمالة والسكت، تركه. الأزرق بتوسط، مد البدل وعلى كل منهما فتح، تقليل الدنيا. خلاد بسكت المد، أل. ٣ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وفتح الدنيا وإمالة النار. السوسى بالفتح واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل في الدنيا وإمالة النار. السوسى بالفتح. روح بالمد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. الضرير عن دورى الكسائي بتوسط المنفصل وإمالة الدنيا، النار. ١ قالون بصلة الميم وقصر

المنفصل ، توسطه.

ربع (واذكروا الله)

قوله تعالى:

﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ^٢

القراءة

◆ قالون. التوسط. الطول. سكت حمزة.

قوله تعالى:

فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ

فلا إثم: وقف حمزة بالطول مع التحقيق والسكت والتسهيل. وبالتوسط مع التسهيل وبالقصر مع التسهيل أيضا.

القراءة

◆ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. التوسط. الطول. سكت حمزة في الموضعين.

اتقى: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ^{٢٠٣}

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. التوسط. قالون بمد الصلة واندرج

الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل
وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بترك السكت واندرج حمزة.
النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي

قَلْبِهِ وَهُوَ الذَّالِّخِصَامُ ﴿٢٠٤﴾

الشرح والتحليل

١. الناس: الفتح ، الإمالة لدورى أبي عمرو. ٢. من يعجبك: ترك الغنة في
الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٣. يعجبك قوله:
الإدغام. ٤. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٥. وهو: الإسكان لمدلول
(ر)د (ث)نا (ب)ل (ح)ز والضم للباقيين. شاهد لدورى أبي
عمرو في الآية: (ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا) فالمتنع هنا هو إمالة
الدنيا على إمالة الناس مع الإظهار والإدغام. وبقية الوجوه صحيحة.

القراءة

◆ قالون بإسكان وهو واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ° ورش بضم وهو
ولاحظ الاندراج. ٤ الأزرق بالتقليل وضم وهو ولم يندرج معه أحد.
أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان وهو. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا
وإسكان وهو واندرج الكسائي (ماعدا الضرير). خلاد على هذا الوجه
بضم وهو واندرج خلف العاشر. ٢ أبو عمرو بالإدغام وفتح الدنيا
وإسكان وهو. يعقوب بضم وهو. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو
بإمالة الدنيا. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته. الضرير على
هذا الوجه بإسكان وهو. ١ دورى أبي عمرو بإمالة الناس والإظهار وفتح

الدنيا وإسكان وهو. ثم بتقليل الدنيا (ويعتنع إمالة الدنيا على إمالة الناس).
والشاهد: ولا تمل الدنيا مع الناس مطلقا. دورى أبى عمرو بالإدغام وفتح
الدنيا. ثم بالتقليل.

قوله تعالى:

وَإِذَا تَوَلَّى سَعَىٰ فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ

القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص.
الأزرق بالتقليل فى الموضوعين والنقل. حمزة بالإمالة فى الموضوعين والسكت
فى آل واندرج إدريس. حمزة بترك السكت واندرج الكسائى وخلف
العاشر.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ

قيل له: الإشمام لمدلول (ر) جا (غ) نى (ل) -زم. ولاحظ الإدغام لأبى
عمرو ويعقوب بخلفهما.

القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل واندرج حمزة فى وجه النقل. ابن ذكوان
بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. أبو عمرو بالإدغام واندرج
روح. هشام بالإشمام واندرج الكسائى ورويس. رويس بالإدغام وقراءته
بالإشمام.

ولبئس: إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

قوله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ

مرضات إمالة الكسائي وحده. والفتح للباقيين. ويقف الكسائي عليها بالهاء. والباقون بالتاء مع الإسكان المحض والروم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الكسائي (ما عدا الضير) بإمالة مرضات. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد ثم بالسكت فيه. الضير بالتوسط وإمالة مرضات. دورى أبي عمرو بإمالة الناس وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ

رءوف: بدل الأزرق. والقصر لمدلول: (صحبة) (حما) رءوف فاقصر.

القراءة

◆ قالون بقراءة رءوف بالمد بواو بعد الهمز ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بقراءة رءوف بالقصر ولاحظ الاندراج.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ

الشَّيْطَانِ

الشرح والتحليل

١. يأيه: المنفصل. ٢. السلم فتح السين لمدلول (حرم) (ر) شفا. والكسر

للباقين. ٣. خطوات: الإسكان لمدلول: خطوات (إ) ذ (هـ) ـ د خلف
(ص) ـ ف (فتى) (ح) ـ فا. والضم للباقيين.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني ووجه لليزى. ٣ البرى بضم خطوات واندرج
قنبل وأبو جعفر. ٢ أبو عمرو بكسر السلم وإسكان خطوات ولم يندرج
معه أحد. الحلواني عن هشام على هذا الوجه بضم خطوات واندرج
حفص ويعقوب. ١ قالون بتوسط المنفصل وفتح السلم وإسكان خطوات
واندرج الأصبهاني. الكسائي على هذا الوجه بضم خطوات. أبو عمرو
بكسر السلم وإسكان خطوات واندرج شعبة وخلف العاشر. ابن عامر
على هذا الوجه بضم خطوات واندرج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل
وقصر البدل وإسكان خطوات ولاحظ له فتح السلم. النقاش على هذا
الوجه بكسر السلم وضم خطوات. خلاد على هذا الوجه بإسكان
خطوات. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وإسكان خطوات. الأزرق
بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المشروحة مع
ملاحظة ترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

قَايِنَ زَلَلْتُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

جاءتكم: إمالة الداجوني عن هشام. وله الفتح من الكافي. وإمالة ابن ذكوان
وحمزة وخلف العاشر. والفتح للباقيين.

القراءة

◆ قالون. التوسط. الأزرق بطويل المتصل والمنفصل. الداجوني بالإمالة
والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويل
واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام. قالون بصلة

الميم وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْعَمَامِ وَالْمَلَائِكَةِ وَقُضِيَ
الْأَمْرُ

الشرح والتحليل

١. إلا أن: المنفصل. ٢. يأتيهم: إبدال الهمز. ٣. والملائكة: بالخفض لأبي جعفر. والضم للباقيين والشاهد: وخفض رفع الملائكة (تـ)ـر.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبو جعفر بقراءته المشروحة. ١ قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت. الأصبهاني. أبو عمرو بترك النقل. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل. النقاش بقراءته المعروفة مع ملاحظة ترك السكت واندراج خلاد. ثم بالسكت واندراج خلاد. خلاد بالوقف بالنقل أيضا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل، السكت، التحقيق. حمزة بسكت المد المنفصل وحده وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط. خلاد بالغنة وبقية القراءة كخلف.

قوله تعالى:

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٦٠﴾

الشرح والتحليل

١. ترجع الأمور: بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف

ويعقوب. والباقون بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد: المؤمنون (ظ-) لهم (شفا) وفا... الأمور هم و (الشام). والترجمة معطوفة على فتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون بقراءة تُرجعُ الأمور بضم التاء وفتح الجيم ولاحظ الاندراج. ٢ ورش من الطريقتين بالنقل. حفص بالسكت. ١ ابن عامر بقراءة تُرجعُ الأمور بفتح التاء وكسر الجيم واندراج حمزة والكسائي وخلف ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت واندراج حمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل.

قوله تعالى:

سَلِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِّنْ آيَاتِنَا بَيِّنَاتٍ

الشرح والتحليل

١. بني إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر.
٣. كم آتيناهم: النقل والسكت. ٤. آتيناهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣. الأصهباني بالنقل. ٢ أبو جعفر بقراءته المشروحة. وصلة الميم. ١ قالون بالتوسط. الكسائي بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. قالون بصلة الميم. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل وقصر البدل في إسرائيل والبدل العادي. ثم بتوسط، مد البدل العادي. النقاش بترك النقل وقراءته المعروفة واندراج حمزة. خلاد بإمالة تاء التأنيث. النقاش بسكت المفصولين واندراج حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بتوسط إسرائيل والبدل العادي. ثم بمدهما معا. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصولين والوقف بالفتح وجها واحدا. ثم

بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين. ثم بالفتح لخلاّد. وذلك لأنها من النوع الخاص هنا.

تحرير للأزرق

إسرائيل	البديل العادي
قصر	الثلاثة
توسط	توسط
المد	مد

والشواهد بالتنقيح

تحرير لحمزة

المد المنفصل	المد المتصل	المفصول	بينه
ترك	ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاّد
ترك	ترك	سكت	الفتح والإمالة للراويين
سكت	ترك	سكت	الفتح فقط للراويين
سكت	سكت	سكت	الإمالة للراويين والفتح لخلاّد

وسبقت الشواهد وهي واضحة بالتنقيح.
قوله تعالى:

وَمَنْ يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الداجوني بالإمالة والتوسط واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويل واندراج خلاّد. خلاّد بسكت المد. خلف بترك الغنة وقراءته ولاحظ إمالة جاءته. خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط وفتح جاءته.

قوله تعالى:

زَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَيَسْحَرُونَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا

زين للذين: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. الدنيا: لا يخفى ولا امتناع لدورى أبي عمرو في هذا الجزء. وتحرير اليائي والبدل للأزرق إطلاقي ووقف حمزة على المنفصل عن محرك بالتحقيق ، التسهيل. القيامة وقفا: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وقصر البدل واندرج أبو عمرو. ثم بتوسط ومد البدل. دورى ابى عمرو بإمالة الدنيا واندرج حمزة والكسائي وخلف العاشر. حمزة فى الوقف بالتسهيل. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بإمالة تاء التانيث واندرج الكسائي. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل ولاحظ الاندراج. خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد. ثم بالسكت فيه. الضير بالتوسط.

قوله تعالى:

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيُحْكَمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اختلفُوا فِيهِ

الشرح والتحليل

١. أمة واحدة: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٢. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ٣. الكتاب بالحق: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وليس هذا من المواضع المنصوص عليها لرويس فانتبه. ولاحظ أن ليحكم بين: أبو جعفر وحده بضم الياء وفتح الكاف والباقون بفتح الياء وضم الكاف والشاهد: ليحكم اضمم وافتح الضم (ث) هنا كلا. وليس في كلا رمز والمراد المواضع كلها فتقرأ كلاً. ولاحظ الإدغام في هذا الموضع أيضاً. وليس لدورى أبي عمرو هنا امتناعات.

القراءة

◆ قالون بقراءة النبيين بالهمز واندراج الأصهباني. ٢ الأزرق بالطويل وثلاثة البدل في النبيين. ابن كثير بقراءة النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو جعفر بقراءة ليحكم بين الناس بضم الياء وفتح الكاف. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندراج يعقوب. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته.

قوله تعالى:

وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ۗ

جاءهم: أحكام الإمالة لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل. الداجوني بالإمالة. النقاش بالطويل والإمالة. واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. قوله تعالى:

فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ ۗ

فيه ، بإذنه وقفا: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالتسهيل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الأزرق بتوسط ومد البدل. قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٢١٣﴾

الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضمير عن دورى الكسائي. ٢. يشاء إلى: التسهيل في الثانية ، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وتحقيقهما للباقيين. ٣. صراط: بالصاد والسين لقبيل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين فقط لرويس. وبالصاد

الخالصة للباقيين.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ولاحظ الاندراج. ^٣ قبل بقراءة صراط بالسين واندرج رويس. ^٢ قالون بإبدال الثانية واوا. قبل بالسين واندرج رويس. الأزرق بالطويل والتسهيل والإبدال واو في الهمزة الثانية. ابن عامر بتحقيق الهمزتين والتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد. ^١ خلف بترك الغنة في الياء وإشمام الصاد في لفظ صراط. خلف بسكت المد. الضيرير بالتوسط وقراءته.

قوله تعالى:

أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ

يأتكم: لا يخفى. ولاحظ دقة الوجوه في هذا الجزء.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز وإسكان الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بإبدال الهمز وإسكان الميم. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

مَسَّتْهُمْ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا

مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. البأساء : الطويل. وابدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وليس لورش من طريقه ٢. حتى يقول : بالرفع لنافع وحده وبالنصب للباقيين. والشاهد : يقول ارفع (أ) لا ٣. متى : فتح ، تقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو من الروائين. وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ووجه السوسى فى الآية مطلقة أما دورى أبى عمرو فله فى التنقيح :

الابدال مع بين بين فى متى مع قصر دع لدورى فى العلاء

والشرح : أن إبدال الهمز فى نحو البأساء هنا يمتنع على تقليل متى ومثلها بلى على قصر المنفصل. وبما أنه ليس هنا منفصل فوجه الدورى هنا مطلقة.

القراءة

◆ قالون بقراءة يقول بالرفع واندرج الأصبهانى. ٢ ابن كثير بالنصب ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل فى متى. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. ١ الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز ويقول بالرفع وقصر البدل وعليه الفتح والتقليل فى متى. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى متى. النقاش بنصب يقول. حمزة على هذا الوجه بإمالة متى. أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. أبو عمرو على هذا الوجه بالتقليل. حمزة بسكت المد المتصل وقراءته السابقة. يستلونك : سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل.

قوله تعالى :

قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ
وَأَبْنِ السَّبِيلِ

من خير ، والأقربين ، واليتامى مع ملاحظة إمالة عين اليتامى للضرير : لا يخفى

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بالإخفاء مع الغنة في (من خير). قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي (ماعد الضير) بإمالة اليتامى واندراج خلف العاشر. الضيرير بإمالة عين الكلمة أيضا في اليتامى. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل والفتح والتقليل في اليتامى. النقاش بترك السكت وقراءته. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد وأل ولاحظ الإمالة.

وهو ، كرهٌ لكم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُهُوَ شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ

الشرح والتحليل

١. وعسى أن: المنفصل ، فتح وتقليل الأزرق وكذلك لدورى أبي عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ث)نا (ب)ل (ح)ز. ٣. خير لكم: الغنة. وبالآية تحرير لدورى أبي عمرو وشاهده من التنقيح:

ودع غنة كالفصل إن قلت عسى ورا الجزم أدغم ثم فعلى فقللا

وأما الأزرق فتحريه كالأتي:

<u>عسى</u>	<u>شيئا</u>	<u>خير</u>
فتح	توسط	الوجهان
فتح	مد	ترقيق فقط

تقليل	توسط	الوجهان
تقليل	مد	الوجهان

وفيهم هذا التحرير من التنقيح في إيضاح أحكام تلخيص ابن بليمة. ومن قوله في باب الرءاء المضمومة: (افتح اقصر قلل امدد). والمراد أن تفخيم الرءاء المضمومة عموما يتعين عليه فتح ذات الياء وقصر البدل. ويتعين عليه التقليل مع مد البدل. وتزيد الوجوه في خير المضموم من كتاب ابن بليمة وفيه تقليل اليائي وقصر وتوسط البدل وتوسط شيئا. وتفخيم الرءاء المضمومة التالية للياء التي قبلها فتحه نحو خير، غير. ويأتي التحرير للأزرق بصور أوسع في مواضعه.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبي عمرو.^٣ قالون بالغنة واندرج من اندرج سابقا.^٢ الأصبهاني بضم وهو ووجهى الغنة.^١ قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبي عمرو. قالون بالغنة واندرج أيضا دورى أبي عمرو. الأصبهاني بضم وهو ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ولا تأتي الغنة للحلواني عن هشام على المد. ابن ذكوان بسكت شيئا وترك الغنة واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بفتح عسى والطول وتوسط شيئا وترقيق، تفخيم خير. ثم بطول شيئا والترقيق فقط. النقاش بترك السكت في شيئا ووجهى الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة. الأزرق بتقليل عسى وتوسط شيئا والترقيق والتفخيم في خير. ثم بمد شيئا والترقيق والتفخيم أيضا. دورى أبي عمرو بتقليل عسى وتوسط المنفصل وترك الغنة. حمزة بالإمالة وطول المنفصل وسكت شيئا وترك الغنة في الواو لخلف ثم بتوسط، ترك السكت في شيئا لخلف. خلاد بالغنة في الواو مع ثلاثة شيئا. حمزة بسكت المد المنفصل، شيئا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ولا يأتي توسط شيئا

على سكت المد. الكسائي بالإمالة وتوسط المنفصل وإسكان وهو. خلف
 العاشر على هذا الوجه بضم وهو. إدريس بسكت شيئا.
 قوله تعالى:

وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ^ظ

يفهم هذا الجزء مما سبق وهنا أيسر بالنسبة لتحريرات الأزرق اهـ.
 يستلونك ، فيه : لا يخفى. وإخراج : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق ويلزم
 عليه أقل مراتب التفخيم في الخاء.
 قوله تعالى:

وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَن دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ

فَأُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ^ظ

الشرح والتحليل

١. ومن يرتدد : ترك الغنة في الياء. ٢. منكم : ميم الجمع. ٣. وهو : الإسكان
 لمدلول (ر) د (ثـ) سنا (بـ) ل (حـ) ز. ٤. الدنيا : أحكام التقليل
 والإمالة.

تحرير للأزرق

<u>البدل</u>	<u>اليائي</u>	<u>كافر</u>
ثلاثة البدل	فتح	ترقيق
ثلاثة البدل	تقليل	ترقيق
قصر فقط	فتح	تفخيم
مد فقط	تقليل	تفخيم

وسبق تحرير ذلك قريبا.

القراءة

◆ قالون.^٤ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة. الكسائي على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا.^٣ ورش بضم وهو وترقيق راء كافر للأزرق وبقية قراءته المشروحة مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا. ثم بتفخيم راء كافر وعليه ما شرح سابقا. النقاش بترك السكت في المفصول ، أل. خلاد على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. النقاش بسكت المفصول ، أل. خلاد على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. الأصبهاني بتوسط المتصل والنقل في موضعيه. ابن عامر بترك النقل واندرج عاصم ويعقوب. خلف العاشر بإمالة الدنيا. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. خلاد بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط وعليه فتح وإمالة تاء التأنيث.^٥ قالون بصة الميم وإسكان هاء وهو واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بضم هاء وهو.^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في المتصل ، المفصول وإمالة الدنيا والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق وعلى كل منهما الفتح فقط في تاء التأنيث. ثم بالسكت في المفصول وعليه الوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت وعليه الفتح فقط. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والإمالة فقط. الضرير عن دورى الكسائي بإسكان هاء وهو وتوسط المتصل وإمالة الدنيا والوقف بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا.

النار المحرور: تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وإمالة دورى الكسائي. وللوسى الفتح في الوقف أيضا. وكذا التقليل ولا بد معه من الروم "انظر التنقيح". خالدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. رحمت الله: مرسوم بالتاء المفتوحة. ويقف عليه ابن كثير وأبو عمرو والكسائي

ويعقوب بالهاء والباقون بالتاء. ولاحظ فيها الإمالة وجها واحدا للكسائي.

ربع ﴿يسئلونك عن الخمر والميسر﴾

يسئلونك ، للناس ، الآيات : لا يخفى .
قوله تعالى :

قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفِعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا

الشرح والتحليل

١. فيهما إثم : أحكام المد المنفصل. ولاحظ في (فيهما) : ضم الهاء ليعقوب وحده. ٢. للناس : إمالة دورى أبي عمرو. ولاحظ في كبير : الترقيق والتفخيم للأزرق. وقراءة حمزة والكسائي بالتاء المثناة. والباقون بالباء الموحدة والشاهد : إثم كبير ثلث الباء (فـ) سى (ر) فا. قل العفو : بالرفع لأبي عمرو. والنصب للباقين. والشاهد : العفو (حـ) سنا.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ دورى أبي عمرو بإمالة الناس. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. الكسائي بقراءة كثير بالتاء المثناة ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وقراءة كبير بالباء الموحدة والترقيق والتفخيم في الراء واندرج النقاش في وجه التفخيم. حمزة بقراءة كثير بالتاء المثناة وترك الغنة لخلف. خلاد على هذا الوجه بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه. يعقوب بقراءة فيهما بضم الهاء وقصر وتوسط المنفصل وقراءة كبير بالباء الموحدة. قوله تعالى :

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. ورش بالنقل. الأزرق بالتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.
قوله تعالى:

فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بثلاثة البدل وقراءته المعروفة. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. أبو عمرو بترك النقل. دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالتحقيق والإمالة وجهها واحدا.
قوله تعالى:

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الَّتِي تَمَىٰ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي (ماعدا الضير) واندرج خلف العاشر. الضير بإمالة عين اليتامى أيضا. ابن ذكوان بسكت الموصول واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.
قوله تعالى:

قُلْ إِصْلَاحٌ لَّهُمْ خَيْرٌ

إصلاح: تغليظ اللام للأزرق وجهها واحدا. إصلاح لهم: الغنة ولاحظ

السكت لابن ذكوان كله وعليه ترك الغنة وتأتى الغنة لابن الأخرم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة. صلة الميم. ورش بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وجهها واحدا. الأصبهاني بترقيق اللام. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. وسبق تحرير خير وصلا ووقفا للأزرق في مواضع سابقة.

قوله تعالى :

وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ

القراءة

◆ قالون ولاحظ اندراج حمزة في الوقف بالتحقيق مع من اندرج. حمزة في الوقف بالتسهيل. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ

الشرح والتحليل

١. ولو شاء: الطويل وأحكام الأمالة. ٢. لأعنتكم: تسهيل الهمز بالخلف للبزي في الحاليين. والتسهيل مقدم. والشاهد: والبز بالخلف لأعنت. والترجمة معطوفة على التسهيل.

القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه للبزي. ^٢ البزي بالتسهيل. ^١ الأزرق بالطويل. الداخوني عن هشام بالتوسط والإمالة واندراج ابن ذكوان

وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ثم بسكت المتصل والوقف بالتسهيل فقط. يؤمن: لا ينفى ولا يحظ أنه لا هاء سكت فيها. قوله تعالى:

وَلَا مَآئَةَ مُؤْمِنَةٍ خَيْرٌ مِّنْ مِّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاّد وإدريس. خلاّد في الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ورش بإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق ولاحظ النقل. ثم بتفخيم الراء واندرج الأصهباني. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبو جعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة في (مؤمنة خير).

قوله تعالى:

وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مِّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاّد وإدريس. خلاّد في الوقف بالنقل. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ورش بإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق ولاحظ النقل. ثم بتفخيم الراء واندرج الأصهباني. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. أبو جعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة في (مؤمن خير).

قوله تعالى:

أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح في الوقف للسوسى. أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الصورى واندرج دورى الكسائى. السوسى فى الوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِأَذْنِهِ

القراءة

◆ قالون. التوسط. الأزرق بالطويل وترقيق الراء. النقاش بالتفخيم واندرج حمزة فى الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

وَيُبَيِّنُ عَايَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٣١﴾

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الأزرق بتوسط ومد البدل.

ريستلونك: لا يخفى. المغفرة: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. تقربوهن، فأتوهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه. يطهرن: بفتح الطاء والهاء مع التشديد

فيها. لمدلول: (ف) - (ر) خا (صفا). والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة ولا هاء سكت ليعقوب فيها. المتطهرين: لا يخفى. المتطهرين نساؤكم: الإدغام.

قوله تعالى:

نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ^ط

الشرح والتحليل

١. نساؤكم: ميم الجمع والطويل. ٢. حرث لكم: الغنة. ٣. فاتوا: إبدال الهمز. ٤. حرثكم أنى: السكت. ٥. أنى: أحكام التقليل والإمالة وهى فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ولدورى أبى عمرو من التنقيح:

وما أظهر الدورى مع القصر مبدلا

وذلك مع تقليل أنى وغنة وفتحاً لفعلى دعهما إن تقللا

والخلاصة أنه لا يمتنع هنا إلا الغنة على تقليل أنى وصورة التحرير كالأتى:

الغنة	فاتوا	أنى
ترك	تحقيق	فتح ، تقليل
ترك	إبدال	فتح ، تقليل
الغنة	تحقيق	فتح فقط
الغنة	إبدال	فتح فقط

شئتم: إبدال الهمز للأصهبانى ولأبى عمرو بخلفه. ولحمزة وقفا لأبى جعفر.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° دورى أبى عمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندراج خلف العاشر. ٤ ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة أنى. ٣ الأصهبانى بإبدال الهمز وصلة ميم الجمع

المهموزة مقصورة وممدودة. أبو عمرو بإسكان الميم الجمع وفتح أنى. دورى أبى عمرو بالتقليل. ^٢ الغنة على ما تجوز عليه من الوجوه السابقة ولاحظ امتناعها على تقليل أنى لدورى أبى عمرو. وتأتى على السكت لابن الأخرم وحده وأتت له على ترك السكت من المبهج. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. أبو جعفر بإبدال الهمز فى فأتوا ، شتم. قالون بالغنة. وتأتى على الوجوه الأخرى بعده. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة ولاحظ له إبدال همز فأتوا وتحقيق شتم. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز وترك السكت. حمزة على هذا الوجه بإمالة أنى وإبدال الهمز وقفا. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أنى وإبدال الهمز وقفا. النقاش بالغنة على ترك السكت فقط. حمزة بالسكت العام.

لأنفسكم: وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. ملاقوه وصلا ، المؤمنين ، الناس المجرور: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتُصْلِحُوا بَيْنَ

النَّاسِ

عرضة لأيمانكم: الغنة ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو.

القراءة

◆ قالون. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصهبانى وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصهبانى. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بالغنة. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. قالون بصلة الميم

مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن الأخرم بالسكت.

قوله تعالى:

لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَٰكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُمْ
قُلُوبَكُمْ ۗ

لا يؤاخذكم معا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه وأبي جعفر.
وليس فيها بدل للأزرق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. التوسط.
الضريير بترك الغنة في الياء. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندراج
خلاد. خلف بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد لكل من راويه. ورش
من الطريقين بقراءة يؤاخذكم بإبدال الهمزة واوا مفتوحة والطويل
للأزرق (وليس فيها بدل للأزرق). الأصبهاني على هذا الوجه بقصر
المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط وقراءته
السابقة.

قوله تعالى:

لِّلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِن تِسَابِهِمْ تَرَ بُّصٌ أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. النقاش بالطويل واندراج وجه
الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالإبدال ياء. حمزة بسكت المد
والوقف بالتحقيق فقط. ورش بإبدال الهمز والطويل. الأصبهاني بالتوسط
واندراج أبو عمرو. أبو جعفر بصلة الميم.

تحرير حمزة

أربعة أشهر	نسائهم
تحقيق ، إبدال ياء	ترك السكت
تحقيق فقط	سكت

قوله تعالى :

فَإِنْ قَاءُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٣٦﴾

القراءة

◆ قالون. الغنة. الطويل. الغنة. توسط ومد البدل. سكت حمزة.

الطلاق : لا يخفى

قوله تعالى :

وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ

والمطلقات : التغليظ والترقيق للأزرق. قروء : وقف هشام بخلفه. وحمزة بالإدغام مع الإسكان المحض ، الروم.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام في الوقف بالإدغام مع

الإسكان المحض والروم واندرج حمزة. الأزرق بتغليظ اللام.

قوله تعالى :

وَلَا يَجِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنَنَّ بِاللَّهِ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

لهن ، ارحامهن ، بعولتهن ، بردهن ، عليهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه

ولاحظ أنها تأتي في هذا النوع على القصر والمد فلا امتناعات هنا. ولاحظ ضم الهاء في عليهن. كن ، يؤمن : لاهاء سكت ليعقوب. الآخر وقفوا : لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندراج أبو جعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأصبهاني بقراءته السابقة. أبو عمرو بترك النقل. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت واندراج وجه الخلالد. النقاش بالسكت واندراج وجه الخلالد. خلاد في الوقف بالنقل. خلاد بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. خلف بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. الضرير بتوسط المنفصل وقراءته.

قوله تعالى:

وَبَعُولْتُهُنَّ أَحَقُّ بِرِدَّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا

إصلاحا: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. أرادوا إصلاحا: وقف حمزة بالتحقيق والنقل والإدغام على ترك السكت في المفصول. ويأتي على سكت المفصول الوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

القراءة

◆ قالون. التوسط. النقاش بالطويل واندراج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. ورش من الطريقين بالنقل في المفصول والطويل للأزرق وتغليظ لام إصلاحا وجهها واحدا. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وترقيق اللام. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص

وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ثم بالنقل والإدغام.

درجة وقفا: لا يخفى. بإحسان وقفا: لا يخفى ولا امتناعات هنا مع المفصول. قوله تعالى:

وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ

تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافًا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ

الشرح والتحليل:

١. لكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٢. تأخذوا: إبدال الهمز. ٣. مما آتيتموهن: المنفصل. ٤. يخافا: ضم الياء لمدلول (ف) - (ثوى). والفتح للباقيين. ٥. ألا: الغنة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° قالون بالغنة. ٤ يعقوب بضم يخافا ووجهى الغنة. ٣ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ولا تأتي الغنة للحلوانى عن هشام على المد. يعقوب بضم يخافا ووجهى الغنة. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. خلاد بقراءته المشروحة. خلف بترك الغنة فى الياء. حمزة بالسكت فى شيئا فقط والقراءة لخلف وخلاد. ثم بتوسط شيئا كذلك. ٢ أبوعمر و بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. ١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل ووجهى الغنة واندرج فى الوجهين ابن كثير. الأصبهانى على الصلة المقصورة بقراءته المعروفة مع قصر المنفصل ووجهى الغنة. أبوجعفر على هذا الوجه بترك النقل وقراءة يخافا بضم الياء ووجهى الغنة. قالون بمد الصلة وتوسط

المنفصل ووجهى الغنة. الأصبهاني بقراءته مع توسط المنفصل ووجهى الغنة. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته مع قصر البدل وتوسط شيئا ثم بتوسط البدل ، شيئا. ثم بمد البدل وتوسط ، مد شيئا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت شيئا وترك الغنة واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بطول المنفصل وترك الغنة. خلاد على هذا الوجه بقراءته المعروفة. خلف بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة كذلك. حمزة بتوسط شيئا على سكت المفصول والقراءة لخلف. ثم لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل ، شيئا ، المفصول والقراءة لخلف. ثم لخلاد. ولا يأتي توسط شيئا هنا على سكت المد المنفصل.

تحرير للأزرق

الطلاق	البدل	شيئا
تغليظ	قصر	توسط
تغليظ	توسط	توسط
تغليظ	مد	توسط ، مد
ترقيق	قصر	توسط
ترقيق	مد	توسط ، مد

ويعتنع وجه ترقيق اللام مع التوسط في البدل ، شيئا.

قوله تعالى:

فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ ۗ

القراءة

◆ قالون. يعقوب بضم الهاء. قالون بالغنة. يعقوب بضم الهاء. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة وعلى كل منهما وجهها الغنة واندرج في كل منهما الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة.

حمزة بتوسط فلا جناح. ابن الأخرم بالغنة. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة
وصلة الميم ووجهي الغنة.

قوله تعالى :

﴿ ٢٢٩ ﴾ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلاد.
خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت في المد. ثم
بالسكت فيه. الضرير بالتوسط.

قوله تعالى :

فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّىٰ تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ

زوجا غيره : ملاحظة ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بترقيق الراء. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة
في (زوجا غيره). الأزرق بتغليظ اللام في طلقها وقراءته السابقة.

قوله تعالى :

فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ

اللَّهِ

فلا جناح : توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المدود.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط. الضرير بترك الغنة في

الياء في الموضعين. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة في الياء في الموضعين. حمزة بسكت المد في مواضعه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. يعقوب بضم الهاء في (عليهما) وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بتوسط (فلا) لكل من راويه ولا تأتي على سكت المدود. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته.

قوله تعالى:

وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ
بِمَعْرُوفٍ^٥

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق على وجه ترقيق اللام بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت ثم بالسكت واندراج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة. ضرارا: لا ترقيق في رائه للأزرق للتكرار ولاحظ الغنة لأصحابها. قوله تعالى:

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ^٥

الشرح والتحليل

١. من يفعل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يفعل ذلك: الإدغام لأبي الحارث فقط. ٣. فقد ظلم: الإدغام لورش من طريقيه ولأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ في ظلم: التغليظ والترقيق في اللام للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ^٣ الأزرق بالإدغام وتغليظ السلام. ثم بترقيق السلام ولاحظ الاندراج. ^٢ أبوالحارث بإدغام يفعل ذلك ، فقد ظلم. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وإدغام فقد ظلم واندراج الضمير.

تحرير للأزرق

طلقتم	ظلم	البدل
تغليظ	تغليظ	ثلاثة البدل
تغليظ	ترقيق	طول فقط
ترقيق	تغليظ	ثلاثة البدل

ويعتبر ترقيقهما كما في التحريرات وعلى ما حققته من كتب المجتبي والعنوان والتذكرة وإرشاد ابن غلبون.
قوله تعالى:

وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا

الشرح والتحليل

١. تتخذوا آيات: المنفصل. ٢. الإدغام. ٣. هزوا: بالهمز وضم الزاي لما عدا حفص وحمزة وخلف العاشر. أما حفص فبضم الزاي وعدم الهمز. وأما حمزة وخلف فبإسكان الزاي والهمز. ويقف عليها حمزة بالإبدال على الرسم تقول "هزوا" كحفص مع إسكان الزاي وبالنقل تقول (هزا).

القراءة

◆ قالون. ^٣ حفص. ^٢ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ^١ قالون بتوسط المنفصل. حفص بقراءته خلف العاشر بقراءته المشروحة. إدريس بسكت الموصول على قراءته. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وقصر البدل واندراج النقاش. حمزة بالوقف بالإبدال ، النقل. الأزرق بتوسط ، مد

البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين. ولم يمتنع لحمزة هنا
شيء لعدم وجود المد المتصل

تحرير لحمزة

<u>النساء</u>	<u>المفصول</u>	<u>المنفصل</u>	<u>هزوا</u>
ترك	ترك	ترك	الوجهان
ترك	سكت	ترك	الوجهان
ترك	سكت	سكت	الإبدال فقط
سكت	سكت	سكت	الوجهان

نعمت الله مرسوم بالتاء ولا يخفى ما فيه.

قوله تعالى:

وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

القراءة

◆ قالون. التوسط. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق
بالطويل وتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. النقاش بترك
السكت. ثم بالسكت واندرج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد
وشيء.

قوله تعالى:

وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَّغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ
إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ ۗ

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق على وجه ترفيق

اللام بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد لكل من راويه وكل على أصله في الغنة. الأزرق بتغليظ لام طلقتم وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَن كَانَ مِنكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. ورش بإبدال الهمز والنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بترك النقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطْهَرُ ۗ

وأطهر وقفا لحمزة: لا يخفى ويقدم التسهيل في الوقف على المتوسط بزائد.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصهباني على هذا الوجه بإسكان ميم لكم. قالون بمد الصلة. الأصهباني بقراءته السابقة. الأزرق بالصلة الطويلة والفتح والتقليل في اليائي. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. ثم الوقف بالتحقيق واندرج إدريس.

رَبْعُ « وَالْوَالِدَاتُ »

قوله تعالى:

﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ
الرِّضَاعَ ۚ

<u>المفصول</u>	<u>الرضاعة</u>
ترك السكت	الفتح للراويين والإمالة لخلاّد
السكت	الوجهان للراويين

ولاحظ الوجهان في الرضاعة للكسائي أيضا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. خلاّد بإمالة تاء التأنيث في الوقف واندرج الكسائي (ماعد الضير). خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالفتح فقط واندرج الضير. الضير بالإمالة. ورش من الطريقين بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاّد وإدريس. خلاّد بالإمالة. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين. رزقهن ، كسوتهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

لَا تَضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. لا تضار: الرفع لمدلول: تضار (حق) رفع. والإسكان لمدلول : وسكن
خفف الخلف (ث) - صدق. ٢. مولود له: الغنة. ولابن وردان تحرير وهو:

<u>الغنة</u>	<u>لا تضار</u>
الوجهان	النصب
الغنة فقط	الإسكان

وشاهده:

وخص بنقل الآن غنا كنا يرى وإسكان راء في تضار كنا ولا
وأما ابن جمار وغيره من أصحاب الغنة فلا امتناعات لهم.

القراءة

◆ قالون بقراءة لا تضار بالنصب ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بالغنة ولاحظ
الاندراج. ^١ ابن كثير برفع لا تضار واندراج أبو عمرو ويعقوب. الغنة
على هذا الوجه. أبو جعفر بقراءة لا تضار بالإسكان والغنة فقط
لابن وردان واندراج ابن جمار. ابن جمار بترك الغنة.
قوله تعالى:

فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا

فصالا: التغليظ ، التريق للأزرق. وتحريرها مع البدل في الآية إطلاقي.

تحرير لحمزة

<u>المفصول</u>	<u>فلا جناح</u>
ترك	قصر
سكت	قصر ، توسط

عليهما: ضم الهاء ليعقوب وحده.

صورة أوسع لحمزة

<u>المفصول</u>	<u>المنفصل</u>	<u>فلا جناح</u>
ترك السكت	ترك السكت	قصر
سكت	ترك السكت	قصر ، توسط

سكت سكت قصر فقط

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بضم الهاء في (عليهما). ورش من الطريقين بالنقل والتغليظ في اللام للأزرق. ثم بالترقيق واندرج الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتوسط (فلا جناح). قوله تعالى:

وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا
سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ^ط

الشرح والتحليل

١. وإن أردتم: أحكام النقل والسكت. ٢. أردتم: ميم الجمع ولاحظها في باقى المواضع. ٣. تسترضعوا أولادكم: المد المنفصل. ولاحظ في ما آتيتم: القصر لابن كثير وحده والشاهد: وآتيتم قصره كأول الروم (د) نا.

القراءة

♦ قالون بإسكان ميم الجمع وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج حمزة. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقصر الهمزة في (ما آتيتم). قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل ولم يندرج معه أحد. ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق وثلاثة البدل. الأصبهاني بالصلة مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل (ولاحظ له إسكان الميمات غير المهموزة) ابن ذكوان بسكت المفصول في مواضعه والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل

واندرج حمزة. حمزة على هذا الوجه بتوسط فلا جناح. حمزة بسكت المد وقصر لا فقط.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ
وَعَشْرًا^ط

القراءة

◆ قالون. خلف بترك الغنة في الياء ، الواو. الضرير بالغنة في الواو على الوجه السابق. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قوله تعالى:

فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِىْ أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ^ط

القراءة

◆ قالون. التوسط. الطويل. سكت حمزة في المد. صلة الميم وقصر المنفصل. التوسط على صلة الميم. حمزة بتوسط (فلا جناح) وترك السكت في المد. قوله تعالى:

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِىْ
أَنْفُسِكُمْ^ط

الشرح والتحليل

١. ولا جناح: توسط لا لحمزة. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. النساء أو: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ٤. أو أكننتم: النقل والسكت. ٥. فى أنفسكم: المنفصل. والعمل على ما حققه

المتولى رضى الله عنه في تحرير حمزة تعقيبا على ما حرره الأزميرى وانظره
في الروض.

الصورة الصحيحة لتحرير حمزة

ولا جناح	المتصل	المفصول	في أنفسكم
قصر	ترك	ترك	تحقيق ، نقل ، إدغام
قصر	ترك	سكت	تحقيق ، سكت ، نقل ، إدغام
قصر	سكت	سكت	سكت فقط
توسط	ترك	سكت	تحقيق ، نقل ، إدغام

القراءة

◆ قالون. ° قالون بالتوسط. ٤ الأصبهاني بالنقل وقصر وتوسط المنفصل.
٣ الأزرق بالطول وقراءته المعروفة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وقصر
المنفصل للحلواني عن هشام. ثم بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج.
ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بطول المتصل وترك
السكت في المفصول وطول المنفصل واندراج وجه لحمزة . حمزة بالنقل
والإدغام. النقاش بسكت المفصول واندراج وجه لحمزة. حمزة بالوقف
بالسكت ، النقل ، الإدغام. حمزة بسكت المتصل والمفصول والوقف
بالسكت فقط. ٢ قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل واندراج على
القصر ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ١ حمزة بتوسط لا
وما يتبعها من أحكام حسب صورة التحرير السابق.

قوله تعالى :

عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنَّ لَّا تُوَاعِدُونَهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَن

تَقُولُوا قَوْلًا مَّعْرُوفًا

ولكن لاتواعدوهن : الغنة ولاحظ تحريرها لابن الأخرم كما سبق شرحه كثيرا. سرا : الترقيق والتفخيم للأزرق.

القراءة

◆ قالون بإسكان ميم الجمع وترك الغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. الأزرق بترقيق الراء والنقل وطويل المنفصل. ثم بتفخيم الراء وقراءته السابقة. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. التوسط على هذا الوجه. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بالنقل ووجهي المنفصل. ابن الأخرم بالسكت. قالون بصلة الميم وترك الغنة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. قالون بالغنة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى :

وَلَا تَعْزِمُوا عُقَدَةَ النَّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ۗ

النكاح حتى : الإدغام. الكتاب أجله وقفا لحمزة : لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. حمزة في الوقف بالإبدال واو. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. قوله تعالى :

وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَأَحْذَرُوا ۗ

يعلم ما : الإدغام ولاحظ مد روح عليه.

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. الإدغام. التوسط. صلة الميم. روح بالإدغام. الطويل.
سكت حمزة.

قوله تعالى:

لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ
فَرِيضَةً

الشرح والتحليل

١. لا جناح : توسط لا لحمزة. ٢. عليكم إن : ميم الجمع والسكت.
٣. النساء : الطويل. ٤. تمسوهن : الشاهد : كل تمسوهن ضم امدد (شفا).
فريضة : الفتح والإمالة لحمزة والكسائي. طلقتهم : التغليظ والترقيق
للأزرق. تمسوهن ، هن : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

تحرير لحمزة

لا جناح	المفصول	المتصل	فريضة
قصر	ترك	ترك	فتح للراويين ، إمالة لخلاص
قصر	سكت	ترك	فتح ، إمالة للراويين
قصر	سكت	سكت	فتح ، إمالة للراويين
توسط	سكت	ترك	فتح فقط للراويين

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ الكسائي بقراءة تُماسوهن بضم التاء مع المد
اللازم والوقف على تاء التأنيث بالفتح واندرج خلف العاشر. الكسائي
في الوقف بالإمالة. ^٣ النقاش بالطويل. حمزة بقراءة تُماسوهن والوقف
بالفتح للراويين. خلاص بالإمالة. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج

الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وتغليظ لام طلقتم. ثم بترقيق اللام وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بقراءة ثماسوهن بضم التاء والمد اللازم. النقاش بالطويل وقراءته. حمزة بقراءة ثماسوهن بضم التاء والمد اللازم والوقف بالفتح والإمالة للراويين. حمزة بسكت المد والوقف بالفتح والإمالة للراويين. حمزة بتوسط لا وسكت المفصول وترك السكت في المتصل والوقف بالفتح فقط.

قدره: في الموضعين: بفتح الدال لمدلول: وقدره حرك معا (م) — (صحب) (ث) — ابت وفا والباقون بالإسكان. المحسنين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَإِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَيَصِفُ
مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ

طلقتموهن ، تمسوهن: سبق. بيده عقدة: باختلاس كسرة الهاء رويس والباقون بالصلة والشاهد: بيده (غ) — ث. والترجمة معطوفة على القصر ولاحظ له قصر وتوسط المنفصل.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. رويس باختلاس كسرة الهاء. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. رويس بالاختلاس. النقاش بالطويل ولم يندرج معه أحد. الأزرق بصلة الميم المهموزة على الطول وذلك على وجه الترقيق في اللام في (طلقتموهن). الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. الأصبهاني بمد الصلة وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. قالون

بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة
وتوسط المنفصل. حمزة بقراءة ثماسوهن بضم التاء والمد اللازم وترك
السكت وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بالتوسط والغنة
في الياء واندرج خلف العاشر. الضير بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت
المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من
راوييه. إدريس على سكت المفصول بالتوسط. الأزرق بتغليظ اللام
وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. قالون بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي
بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق
بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴿٢٣٨﴾

الصلوات ، الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج
الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بتغليظ اللام في الموضعين وجها واحدا
والفتح والتقليل في اليائي.

قوله تعالى :

فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَاتًا^ط

القراءة

◆ قالون. ورش من الطريقين بالنقل. السكت لأصحابه. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم.
قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى
الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ^ع

وصية : بالرفع مدلول (ح) رَم (ص) فا (ظ) لا (ر) فه. والباقون بالنصب. غير ، إخراج : الترقيق وجها واحدا للأزرق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل بدون امتناعات هنا.

القراءة

◆ قالون برفع وصية ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل وترقيق الراء في الموضعين (غير ، إخراج) للأزرق وجها واحدا. الأصبهاني بالتفخيم. إدريس بسكت المفصول (ولاحظ دقة هذا الوجه). قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته. أبو عمرو بنصب وصية وترك الغنة واندراج ابن عامر وحفص وخلاد. خلاد في الوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص وخلاد. خلاد في الوقف بالتسهيل. أبو عمرو بالغنة في اللام على قراءته بنصب وصية واندراج ابن عامر وحفص. ابن الأخرم بسكت المفصول ولم يندرج معه أحد.
٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته بنصب وصية والوقف

بالتحقيق والتسهيل. خلف بسكت المفصول والوقف بالوجهين. قالون
بصلة الميم وقراءته برفع وصية واندرج ابن كثير وابوجعفر. الغنة على هذا
الوجه.

قوله تعالى:

فَإِنْ خَرَجْنَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَا فِي أَنْفُسِنَا مِنْ مَّعْرُوفٍ

فإن خرجن ، فلا جناح: سبق.

القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الطويل لأصحابه. حمزة بسكت
المد المنفصل. قالون بصلة ميم الجمع واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط.
حمزة بتوسط لا وترك السكت في المد. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة وصله
الميم وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير
وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان ميم لعلكم الغير مهموزة.
قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل.
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.



ربيع ﴿ ألم تر إلى الذين خرجوا ﴾

قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ ﴾

الشرح والتحليل

١ ديارهم : ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة. ٢. وهم أُلُوف : ورش من الطريقين والسكت. ٣. فقال لهم : الإدغام. ٤. ثم أحياهم : وقف حمزة. ٥. أحياهم : الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة للكسائي وحده. ولاحظ في الآية إدغام يعقوب أولاً. وسكت الرملى وحده على إمالة ديارهم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° أبو الحارث بإمالة أحياهم. ° حمزة في الوقف بالتسهيل. ٣ يعقوب بالإدغام. ٣ الأصبهاني بصلة الميم المهموزة مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن ذكوان (ماعداء الرملى) بالسكت في المفصول واندرج حفص وإدريس ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالتسهيل. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. الأزرق بتقليل ديارهم وصلة الميم المهموزة على الطول والفتح والتقليل في أحياهم. أبو عمرو بإمالة ديارهم واندرج الصورى. دورى الكسائي على هذا الوجه بإمالة أحياهم. أبو عمرو بالإدغام. الرملى بسكت المفصول على إمالة ديارهم ولم يندرج معه أحد.

الناس المجرور : لا يخفى.

قوله تعالى:

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ وَأُضْعَافًا كَثِيرَةً

الشرح والتحليل

١. فيضاعفه: بالألف بعد الضاد والرفع نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف. فيضعفه: بدون ألف والتشديد والرفع ابن كثير وأبو جعفر. فيضعفه: بدون ألف والتشديد والنصب ابن عامر ويعقوب. فيضاعفه: بالألف والتخفيف والنصب عاصم وحده. ٢. المنفصل وارجع إلى الشواهد بالنظم.

القراءة

◆ قالون. ٢ قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. الأزرق بالطويل وترقيق الراء وجهها واحدا. حمزة بتفخيم الراء وفتح وإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد والوجهان في تاء التأنيث. ١ ابن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلواني. واندرج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بالطول. عاصم بقراءته المشروحة وتوسط المنفصل. ثم بالنصر لحفص. قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْضُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. يبسط بالصاد بدون خلاف نافع والبزى وشعبة والكسائي وأبو جعفر وروح. يبسط بالسين بدون خلاف دوري أبي عمرو وخلف عن حمزة وخلف العاشر وهشام ورويس. يبسط: بالسين والصاد قبل والسوسى

وابن ذكوان وحفص وخلاد. والشاهد:

.... ييسط سينه (فتي) (ح) -وى

(ل) -ى (غ) -ث وخلف (ع) -ن (ق) -وى (ز) ن (م) -ن (ي) -صر

كبسطة الخلق وخلف العـلم (ز) ر

٢. وإليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٣. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء

وكسر لجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد:

وترجعوا الضم افتحا واكسر (ظ) -ما إن كان للأخرى

ملاحظة: التحريات مع المنفصل على أن وجه الصاد لابن ذكوان يختص بالتوسط وجوه السوسى وحفص وخلاد إطلاقية.

القراءة

◆ قالون. ٣ روح. ٢ ابن كثير. ١ أبو عمرو بالسين ولاحظ الاندراج. رويس

بقراءته. قبل بصلة هاء الضمير. وزيادة التحريات لابن ذكوان وحفص

وخلاد. بشرح التنقيح فارجع إليه.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ لَّهُمْ
أَبْعَثْ لَنَا مَلَكًا يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر.

٣ موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. لنبى: بالهمز لنافع وحده ولاحظ

الغنة.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني ٤. قالون بالغنة. ابن كثير بعدم الهمز ووجهى

الغنة ولاحظ الاندراج. ٣. أبو عمرو بالتقليل ووجهى الغنة. ٢. أبو جعفر

بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجهها الغنة. قالون بالتوسط ووجهي الغنة. أبو عمرو بقراءته المعروفة ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج وليس للحلواني غنة على المد. أبو عمرو بالتقليل ووجهي الغنة. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأزرق بالطول وقصر إسرائيل وفتح موسى. وهمز لنبئ. النقاش على هذا الوجه بعدم الهمز ووجهي الغنة. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ، مد البدل في إسرائيل وعلى كل منهما الفتح والتقليل في اليائي. ولا امتناعات له هنا لعدم وجود بدل عادي من قوله في التنقيح (وعند قصر إسرائيل قلل موسطا سواه) حمزة بسكت المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام. ولاحظ وقف حمزة على الملاء وكذا هشام بخلفه بالإبدال حرف مد وبالتسهيل المرام. وسبق بأول السورة وقفه على بني إسرائيل.

قوله تعالى

قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا

عسيتم بكسر السين لنافع وحده والشاهنة عسيتم اكسر سينه معا (ألا).
ألا الغنة.

القراءة

♦ قالون بكسر السين ولم يندرج معه أحد. قالون بالغنة. قالون بصلة الميم مقصورة على قراءته واندراج الأصهباني. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة واندراج الأصهباني. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته بكسر السين. ابن كثير بفتح السين وصلة الميم واندراج أبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. أبو عمرو بفتح السين وإسكان الميم ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة.

قوله تعالى:

قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا^ط

الشرح والتحليل

١. وما لنا ألا: المنفصل. ٢. ألا: الغنة. ٣. وقد أخرجنا: النقل والسكت. ٤. ديارنا: التقليل والإمالة. ولاحظ في الآية وقف حمزة على وأبنائنا بالتسهيل والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة ولا امتناع في الآية له. وباقي التحريات تأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بالإمالة. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة. الأصبهاني بالنقل. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائي. الأصبهاني بالنقل وقراءته. ابن ذكوان (ماعدا الرملى) بالسكت وفتح ديارنا واندراج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بالإمالة. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. (ومعلوم أن الحلواني لا يغن على المد). أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت وفتح ديارنا. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك السكت وفتح ديارنا. حمزة في الوقف بالتسهيل والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. النقاش بسكت المفصول. حمزة في الوقف كما سبق. النقاش بالغنة وترك السكت. حمزة بسكت المد والمفصول والوقف كما سبق.

قوله تعالى:

فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ^ظ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بكسر الهاء والميم في عليهم القتال. حمزة بضم الهاء والميم واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول واندرج إدريس.

بالظالمين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا

وقال لهم: الإدغام. نبيهم: بالهمز لنافع وحده.

القراءة

◆ قالون بقراءة نبيهم بالهمز ولاحظ فيها المد المتصل. الأزرق على هذا الوجه بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. الأصبهاني على هذا الوجه بتوسط المتصل وصلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. أبو عمرو بقراءة نبيهم بعدم الهمز ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. قالون بمد الصلة. ابن كثير بقراءة نبيهم بعدم الهمز وصلة الميم واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام وقراءته السابقة واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

قَالُوا أَنَّى

يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ الْمَالِ

الشرح والتحليل

١. قالوا أنى: المنفصل. ٢. أنى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف. ٣. منه: صلة اءاء لابن كثير. ٤. ولم يؤت: إبدال الهمز لورش من طريقه. ولأبى عمرو بخالفه. ولأبى جعفر وليس هنا إدغام للجزم. ولاحظ أن وجوه دورى أبى عمرو هنا بدون امتناعات لعدم وجود الإدغام.

وتحريره مع الإدغام كالاتى

وقال لهم	المنفصل	أنى	يؤت
إظهار	قصر	فتح	همز ، إبدال
إظهار	قصر	تقليل	همز فقط
إظهار	توسط	فتح	الوجهان
إظهار	توسط	تقليل	الوجهان
إدغام	قصر	فتح	إبدال
إدغام	قصر	تقليل	إبدال

وشاهده:

وما أظهر الدورى مع القصر مبدلا

وذلك مع تقليل أنى وغنة وفتحاً لفعلى دعهما إن تقللا

وذكر فى الشرح أن الفواصل أيضا مع فعلى فى هذا الحكم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ^٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ^٢ دورى أبى عمرو بتقليل أنى وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. دورى أبى عمرو بتقليل أنى وتحقيق وإبدال الهمز. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق

بالطويل وفتح أنى وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. الأزرق بتقليل أنى
وقراءته. حمزة بإمالة أنى. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ط

الشرح والتحليل

١. اصطفاه: أحكام التقليل والإمالة وصلة هاء الضمير. ٢. عليكم: ميم
الجمع. ٣. وزاده: لهشام الفتح والإمالة فالفتح للحلوانى وجها واحدا
والإمالة للداجونى وله الفتح من الكافى. وأما ابن ذكوان فابن الأخرم
بالفتح. وللرملى الإمالة وللنقاش والمطوعى الوجهان. وحمزة الإمالة
وجها واحدا والشاهد من النظم: وزاد خاب (ك) — خلف
(ف) —نا. والشاهد من التنقيح لابن ذكوان:

وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم وبالخلف نقاش ومطوعى ...

والمهم أن الطول للنقاش يتعين عليه الإمالة وعلى التوسط الوجهان. وانظر
زيادة التحرير فى شرح المقرئ وبخاصة فى موضع الأعراف. ولاحظ أن خلف
ابن ذكوان فى غير الموضوع الأول من البقرة والشاهد فى النظم:

عمران والحراب غير ما يجز فهو وأولى زاد لا خلف استقر

وأما شاهد هشام ففى التنقيح عطفاً على أحكام الدجوانى: وزاد له مع شاء
جاء تميلاً. ومن كاف افتح. والفتح لباقى القراء.

بسطة: لقبيل السين والصاد. وللباقين السين والشاهد: وخلف العلم (ز)
وقرأت بالوجهين لقبيل.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الداجونى بإمالة زاده واندرجت طرق الإمالة
لابن ذكوان. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ١ الأزرق بالتقليل.

ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع وقراءة بسطة بالسین للراويين.
قبل بقراءة بصطة بالصاد. حمزة بإمالة إصطفاه ، زاده ولم يندرج معه
أحد. الكسائي على هذا الوجه بفتح زاده واندرج خلف العاشر.

يؤتى ، يشاء وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آدَمُ مَوْسَىٰ وَعَالُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ

الشرح والتحليل

١. وقال لهم: الإدغام. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. نبيهم: بالهمز لنافع وحده.
٤. ملكه أن: المنفصل. ٥. من ربكم: الغنة.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بالغنة. ٤ قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ٣ الأزرق
بطول المتصل والمنفصل ووجوه البدل الثلاثة وعلى كل منها فتح ، تقليل
اليائي وقراءته الخاصة الأصبهاني بقراءته الخاصة مع ملاحظة قصر وتوسط
ميم الجمع المهموزة وعلى كل منهما وجهها الغنة. أبوعمر وبقراءته
الخاصة في نبيهم مع تحقيق الهمز وقصر المنفصل وفتح موسى وترك الغنة
ولاحظ الاندراج. ثم بالتقليل. ثم بالغنة على فتح وتقليل اليائي ثم إكمال
التحرير كالاتي:

<u>المنفصل</u>	<u>يأتيكم</u>	<u>من ربكم</u>	<u>موسى</u>
قصر	همز	ترك	فتح ، تقليل
قصر	همز	غنة	فتح ، تقليل
قصر	إبدال	ترك	فتح ، تقليل

قصر	إبدال	غنة	فتح ، تقليل
توسط	همز	ترك	فتح ، تقليل

◆ الكسائي على الوجه الأخير بإمالة موسى " عدا الضيرير " والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بفتح الملائكة. أبو عمرو بالغنة مع فتح ، تقليل اليائي. ولاحظ الاندراج على الفتح. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة وعلى كل منهما وجها اليائي " ولاحظ أنه لا امتناعات لأبي عمرو في الآية ". الضيرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة. خلاد بالإمالة والوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التانيث. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الفتح فقط في تاء التانيث. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءته المعروفة واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة اليائي. ابن الأحرم بالغنة. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة والوقف كما شرح له سابقا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف على الإطلاق. خلاد بالغنة والوقف بالأوجه السابقة المطلقة. ^٢ قالون بصلة الميم وباقي أوجهه المطلقة مع المنفصل والغنة. ابن كثير بعدم همز نبيهم وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته المعروفة مع وجهي الغنة. ^١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإبدال الهمز وترك الغنة وفتح اليائي. ثم بالتقليل. ثم بالغنة على الوجهين السابقين. يعقوب بتحقيق الهمز وترك الغنة لرويس " لأنها ليست له من المصباح " ثم بالغنة لروح وهي متعينة له. روح بالمد والغنة.

قوله تعالى :

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنتُمْ مُّؤْمِنِينَ

آية لكم ، مؤمنين : لا يخفى . ولاحظ وجوه ابن الأخرم كما سبق شرحه .

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج . أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة في الوقف . يعقوب بهاء السكت . قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير . أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز . الأصهباني بإسكان الميم في كنتم وإبدال الهمز . قالون بمد الصلة . الأصهباني بقراءته السابقة . الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز . ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس . حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز في الوقف . قالون بالغنة ولاحظ الاندراج . أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد . يعقوب بهاء السكت . قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير . أبو جعفر بإبدال الهمز . الأصهباني بقراءته السابقة . قالون بمد الصلة . الأصهباني بقراءته . ابن الأخرم بالسكت . الأزرق بتوسط ومد البدل وترك الغنة والصلة الطويلة في الميم المهموزة وإبدال الهمز .

قوله تعالى :

فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ

فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَّمْ يَطْعَمَهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ

الشرح والتحليل

١ . فصل : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وصلا وفي الوقف الوجهان والتغليظ أرجح . ٢ . مبتليكم : ميم الجمع . ٣ . ومن لم : الغنة . ٤ . مني إلا :

فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ولاحظ أن غرفة:
بفتح الغين لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالضم
والشاهد: غرفة أضمم (ظ-ل) (كتر).

القراءة

◆ قالون.^٤ الحلواني عن هشام بإسكان ياء الإضافة مع قصر المنفصل وضم
غرفة. واندرج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بالطويل
واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.^٣ الغنة على ما سبق لأصحابها ولاحظ
أنها ليست للحلواني على المد.^٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر.
قالون بالغنة واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير في منه ،
يطعمه وإسكان ياء الأضافة ووجهي الغنة.^١ الأزرق بقراءته المعروفة.
بيده فشرّبوا: الاختلاس لرويس وحده. والشاهد: بيده (غ-ث). والترجمة
معطوفة على الاختلاس.
قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاوَزَهُ

هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ^٥

جاوزه هو ، هو والذين: الإدغام في الموضعين بالخلف. وجاء في النظم
بخصوص هو والذين (والخلف في واو هو المضموم ها).

فالتحريف لأبي عمرو ويعقوب هكذا

جاوزه هو	هو والذين
إظهار	إظهار
إدغام	إدغام ، إظهار

وفي التحريرات أن ظاهر الصباح إظهار هو والذين وناقشت المقرئ فأقر

ليعقوب مالأبى عمرو كما هنا. لا طاقة: قصر ، توسط حمزة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط لا. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بالإدغام فى الموضوعين (جاوزه هو ، هو والذين) واندرج يعقوب. ثم بإظهار هو والذين على إدغام جاوزه هو واندرج أيضا يعقوب.

قوله تعالى:

قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْتَمِئُونَ إِلَى اللَّهِ أَنهٗمْ مَلَنُوا اللَّهَ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةٌ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ

فئة: إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبى جعفر وكذلك وقف حمزة. قليلة غلبت: لا يخفى. كثيرة: الترقيق وجها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بترقيق الراء. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة فئة بإبدال الهمز ياء مفتوحة فى الموضوعين والإخفاء مع الغنة فى قليلة غلبت.

قوله تعالى:

وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِمْ قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٥٠﴾

الشرح والتحليل

وثبت أقدامنا ، الكافرين لا يخفى ولاحظ فى هذا الجزء أن إمالة الكافرين لا تأتى على السكت لطرق الصورى وانظر شرح التنقيح.

القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإمالة واندرج رويس. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. روح بالفتح وهاء السكت. الأصبهاني بالنقل وقراءته. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف الصوري ودوري الكسائي ورويس. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس (ولا تأتي إمالة الكافرين على السكت للصوري). الأزرق بالطويل والنقل والتقليل في الكافرين. النقاش بترك السكت وفتح الكافرين واندرج خلاد. النقاش بالسكت واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في الواو وترك السكت. ثم بسكت المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى :

فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَءَاتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ
وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ

الشرح والتحليل

داوود جالوت : الإدغام. وآتاه : البدل واليائي على الإطلاق للأزرق. يشاء وقفا : لا يخفى.

القراءة

♦ قالون. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام في الوقف بالوجه الخمسة القياسية. الأزرق بالتقليل وذلك على قصر البدل. ثم بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل في اليائي. حمزة بالإمالة والوقف بتغيير الهمز. الكسائي بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى:

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ لِلنَّاسِ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ

﴿٢٥١﴾

الشرح والتحليل

١. دفاع: بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها لمدلول (إذ) (ثوى).
 والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها. ٢. بعضهم: ميم
 الجمع. ٣. ببعض لفسدت: الغنة. ٤: الأرض: النقل والسكت. ٥:
 العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ الغنة على السكت لابن
 الأخرم وحده. وبقية الوجوه مع الغنة لأصحابها مطلقة.

القراءة

◆ قالون بقراءة دفاع بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها واندرج يعقوب.
 ° يعقوب بهاء السكت. ٤ ورش من الطريقتين بالنقل. ٣ قالون بالغنة
 واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بصلة
 الميم وترك الغنة واندرج أبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. ١ ابن كثير
 بقراءة دفع بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها وصلة الميم.
 ابن كثير بالغنة. أبو عمرو بإسكان الميم وترك الغنة ولاحظ الاندراج.
 ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. أبو عمرو بالغنة
 ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالسكت.

قوله تعالى:

تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ

﴿٢٥٢﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بتوسط ومد
البدل.



الجزء « تلك الرسل »

قوله تعالى :

وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ۗ

وأيدناه : لا يخفى. القدس : إسكان الدال لابن كثير وحده.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ابن كثير بصلة هاء الضمير وإسكان دال
القدس. الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى :

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَتَلِ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ
وَلَكِنْ اٰخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَنۢ ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَنۢ كَفَرَ

شاء ، جاءهم : إمالة الداخوني عن هشام وله الفتح من الكافي. وإمالة حمزة
وخلف العاشر. وابن ذكوان بدون خلاف.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت ولم يندرج
معه أحد. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالطويل

والنقل وثلاثة البدل. الداجوني بإمالة شاء ، جاءهم مع التوسط
واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج
إدريس. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت واندرج حمزة. النقاش
بالسكت في المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

﴿ ٧٥٣ ﴾ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل. الداجوني بالإمالة والتوسط
واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج
حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ
فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفِيعَةٌ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. رزقناكم: ميم الجمع. ٣. يأتي يوم: إبدال الهمز
والإدغام ٤. يوم لا: الغنة. ٥. لا بيع ، ولا خلة ، ولا شفاعة: الثلاثة
بالفتح من غير تنوين لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والباقون بالرفع
والتنوين والشاهد:

..... يبيع خلة ولا
شفاعة لا بيع لا خلال لا
تأنيث لا لغو (مدا) (كتر)
والترجمة معطوفة على التنوين والرفع.

القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو واندراج يعقوب. ٤ الغنة على ما سبق. ٣ الأصبهاني بإبدال الهمز وقراءته المشروحة. أبو عمرو. الغنة على ما سبق. أبو عمرو بإبدال الهمز والإدغام ووجهي الغنة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام والغنة وجها واحدا. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءته المشروحة مع ملاحظة صلة هاء الضمير في فيه. الغنة على ما سبق. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته الخاصة ووجهي الغنة. ١ قالون بالتوسط واندراج وجه للكسائي وقفًا. الكسائي بالإمالة. أبو عمرو بقراءته الخاصة واندراج يعقوب. الغنة لأصحابها. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو عمرو بقراءته الخاصة. الغنة على ما سبق. روح بالإدغام وقراءته الخاصة مع ملاحظة الغنة وجها واحدا. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة في الياء والوقف بالوجهين. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع قصر البدل. النقاش بتحقيق الهمز واندراج وجه لخلاّد. خلاّد بالوقف بالإمالة. الغنة للنقاش. خلف بترك الغنة في الياء والقراءة كخلاّد. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. ثم بالغنة لخلاّد والوقف بالوجهين.

قوله تعالى :

وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٧٥٤﴾

الكافرون : الوجهان للأزرق. الظالمون : لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بوجه ترقيق الراء المضمومة. هو : وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف. لا تأخذه ، الأرض وقفًا : لا يخفى.

قوله تعالى :

مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

بإذنه وقفا : لا يخفى . يشفع عنده : الإدغام .

القراءة

◆ قالون . التوسط . الطويل واندراج النقاش ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة . حمزة في الوقف بالتسهيل . حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل والتحقيق . أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج يعقوب . روح بالتوسط .

قوله تعالى :

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

يعلم ما : الإدغام . أيديهم : ضم الهاء ليعقوب .

القراءة

◆ قالون . قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبي جعفر . يعقوب بضم هاء أيديهم . أبو عمرو بالإدغام . يعقوب على هذا الوجه بضم الهاء .

قوله تعالى :

وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ

القراءة

◆ قالون . قالون بالتوسط واندراج وجه الوقف بالتحقيق لهشام . الخلواني بالفتح وثلاثة الإبدال ولاحظ أن هذا الوجه للداجوني من الكافي انظر شرح التنقيح . الداجوني بالإمالة . واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر . النقاش على ترك السكت في شيء بالطويل . وإمالة شاء . حمزة على هذا

الوجه بالوقف بثلاثة الإبدال. الأزرق بتوسط شيء وقراءته المعروفة. حمزة على هذا الوجه بالوقف كما شرح "ولا يأتي هنا سكت المد على توسط شيء لحمزة". الأزرق بطول شيء. ابن ذكوان بسكت شيء وتوسط المنفصل وإمالة شاء واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بفتح شاء. النقاش بالطول وإمالة شاء. حمزة بالوقف كما شرح. ثم بسكت المد والوقف كذلك.

والأرض وقفا ، يؤده ، وهو ، ويؤمن ، الوثقى ، النار وقفا ، خالدون : لا يخفى. لا إكراه : لا يأتي توسط لا لحمزة هنا وصلا عملا بأقوى السبين وأما الوقف فقد شرح بأول الجزء الثاني. ولاحظ ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّنْفُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا
أَنْفِصَامَ لَهَا^ط

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. خلاد بالإمالة واندرج الكسائي (ما عدا الضرير) واندرج خلف العاشر. ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. الأزرق بالتقليل واندرج أبو عمرو. خلف بترك الغنة في الياء والإمالة واندرج الضرير.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإمالة. السوسى فى الوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَآجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ
إِبْرَاهِيمُ رَبِّىَ أَلَّذِى يُحْيِىْ وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِىْ وَأُمِيتُ

الشرح والتحليل

١. إبراهيم: بالألف لهشام ومن طرق ابن ذكوان المشروحة بأول ربع (وإذ ابتلى إبراهيم ربه). ٢. ربه أن: المنفصل. ٣. أن آتاه: النقل والسكت. ٤. قال أنا: إثبات الألف لنافع وأبى جعفر. ولاحظ فى ربي الذى: الإسكان لحمزة. والفتح للباقيين.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندراج أبو جعفر. ٤ ابن كثير بقراءته الخاصة واندراج أبو عمرو وحفص ويعقوب. ٣ الأصبهاني بالنقل وقراءته المشروحة. ٢ قالون بالتوسط وإثبات الألف فى أنا أحيى مع التوسط كذلك. أبو عمرو بالحذف فى أنا أحيى. الكسائى بإمالة آتية واندراج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان من طريقه الخاصة المشروحة سابقا بالسكت واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة آتية. الأزرق بالطويل مع الإطلاق هنا فى تحرير البدل واليائى. النقاش على هذا الوجه بقراءته الخاصة على ترك السكت. حمزة على ترك السكت فى المفصول بإمالة آتية وإسكان ياء الإضافة والوقف

بالتسهيل والتحقيق. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بقراءته السابقة. ثم بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. ١ هشام بقراءة ابراهام بالألف وقصر المنفصل للحلوان. ثم بتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان من طرقة المشروحة بالتحريرات. ابن ذكوان بالسكت من هذه الطرق. ولا يأتي هنا طول النقاش كما حرر سابقا. إبراهيم ، يأتي ، فأت ، الظالمين: لا يخفى. قوله تعالى:

أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَيَّ فَرِيَّةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَٰذِهِ
اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا^ط

الشرح والتحليل

١. قرية وهي: ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة. ٢. وهى: لا يخفى.
٣. أنى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

القراءة

♦ قالون بإسكان وهي واندرج أبو عمرو وأبي جعفر. ٣ دورى أبو عمرو بتقليل أنى. الكسائي بالإمالة. ٢ ورش بكسر وهي ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة واندرج خلف العاشر. ١ خلف بترك الغنة في الواو والإمالة.

وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

المنفصل (ربه أن)	الهمز (يأتى)	أنى	الإدغام (قال لبثت)	الغنة	لنناس
قصر	همز	فتح	الإظهار	ترك	فتح
قصر	همز	فتح	الإظهار	غنة	فتح

قصر	همز	تقليل	الإظهار	ترك	فتح ، إمالة
قصر	إبدال	فتح	الإظهار	ترك	فتح
قصر	إبدال	فتح	الإظهار	غنة	فتح
قصر	إبدال	فتح	إدغام	ترك	فتح
قصر	إبدال	فتح	إدغام	غنة	فتح ، إمالة
قصر	إبدال	تقليل	إدغام	ترك	فتح ، إمالة
توسط	همز	فتح	إظهار	ترك	فتح
توسط	همز	فتح	إظهار	غنة	فتح ، إمالة
توسط	همز	تقليل	الإظهار	ترك	فتح ، إمالة
توسط	إبدال	فتح	الإظهار	ترك	فتح
توسط	إبدال	فتح	إظهار	غنة	فتح ، إمالة
توسط	إبدال	تقليل	الإظهار	ترك	فتح ، إمالة

والشاهد من التنقيح :

ومع فتح أنى عنه في الناس إن تمل فغن ولا تظهر بقصر تأملا
وسبقت شواهد أخرى وتحريرات بالربع الأخير من الجزء الثاني.
مائة : إبدال الهمز ياء خالصة لأبي جعفر. وكذلك وقف حمزة.
قوله تعالى :

قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ

لبثت : بالإدغام لمدلول : ولبثت كيف جا (ح) - ط (ك) - م (ث) - ننا
(رضى) . ولاحظ ذلك في جميع المواضع. قال لبثت : الإدغام.

القراءة

◆ قالون بإظهار لبثت ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. حفص بالسكت
واندرج إدريس. أبو عمرو بإدغام لبثت واندرج ابن عامر وحمزة

والكسائي وأبي جعفر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة. أبو عمرو بالإدغام الكبير وإدغام لبث ولم يندرج معه أحد. يعقوب على هذا الوجه بإظهار لبث.

قوله تعالى:

قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهٗ^ط

يتسنه: بحذف الهاء وصلا فقط لمدلول: (شفا) (ظ-ي) ويتسن عنهم.

القراءة

♦ قالون بإظهار لبث ولاحظ الاندراج. ورش بالنقل. حفص بالسكت واندرج إدريس. أبو عمرو بإدغام لبث ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة. أبو جعفر بإبدال همز مائة ياء خالصة وقراءته (ولاحظ حذف هاء يتسنه وصلا فقط لمدلول (شفا) (ظ-ي)).

قوله تعالى

وَأَنْظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ^ط

الشرح والتحليل

١. وانظر إلى: النقل والسكت. ٢. حمارك: الإمالة لأبي عمرو. وعن ابن ذكوان الخلف وسيأتي تحويره والإمالة لدورى الكسائي وجها واحدا. والتقليل للأزرق. ٣. آية للناس: الغنة. للناس: لا يخفى.

تحوير ابن ذكوان

من التنقيح:

حمارك فافتح والحمار لأخفش	بخلف وما النقاش كان مميلا
على المد ما فيه اختلاف سواهما	ولا سكت عنه إن هما قد تميلا
ومع وجه مد عند فتحهما اقرآن	بلا غنة واقرا بها إن تميلا

ولا سكت مع فتح أتى لابن أكرم

الشرح

روى الأخفش الفتح في حمارك هنا والحمار في الجمعة بالخلاف من الطريقتين. وروى الصورى الإمالة وجها واحدا. ويمتنع على الطول للنقاش الإمالة في الكلمات المختلف فيها عن ابن ذكوان إلا حمارك والحمار فتحوز. ويمتنع السكت للنقاش على إمالتها. ولابن الأكرم على فتحهما. ويتعين للنقاش ترك الغنة مع فتحهما على الطول. وتتعين على إمالتها مع الطول للنقاش.

وهذا ملخص التحرير لابن ذكوان

المنفصل	النار	ابراهيم	المفصول	حمارك	الغنة
توسط	فتح	الياء	ترك	فتح	ترك للأخفش ، غنة للنقاش
توسط	فتح	الياء	ترك	إمالة	ترك للأخفش والمطوعى ، غنة للنقاش
توسط	فتح	الياء	سكت	فتح	ترك للنقاش
توسط	فتح	الياء	سكت	إمالة	ترك لابن الأكرم والمطوعى
توسط	فتح	الألف	ترك	فتح	ترك لابن الأكرم
توسط	فتح	الألف	ترك	إمالة	ترك للنقاش على ما فى التجريد وللجمهور عن ابن الأكرم ، غنة لابن الأكرم والمطوعى
توسط	فتح	الألف	سكت	إمالة	غنة لابن الأكرم
توسط	إمالة	الياء	ترك	إمالة	غنة للمطوعى
توسط	إمالة	الألف	ترك	إمالة	ترك للصورى ، وغنة للرملى
توسط	إمالة	الألف	سكت	إمالة	ترك للرملى
طول	فتح	الياء	ترك	فتح	ترك للنقاش
طول	فتح	الياء	ترك	إمالة	غنة للنقاش
طول	فتح	الياء	سكت	فتح	ترك للنقاش

وهذا التحرير من شرح التنقيح للمقرئ وهو مطابق للتحريرات السليمة كما فى الروض ويستأنس فى تصحيحه بما جاء فى التحريرات بأول ربع " وإذ

ابتلى " وأما دورى أبي عمرو فلا امتناعات له هنا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ قالون بالغنة. ولاحظ أيضا الاندراج. ^٢ أبو عمرو بإمالة وترك الغنة وفتح الناس ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. أبو عمرو بالغنة وفتح للناس ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. ^١ ورش بالنقل وتقليل حمارك للأزرق ووجهه البدل له. الأصبهاني بالفتح ووجهى الغنة. ابن ذكوان من طريقه المشروحة سابقا بالسكت وفتح حمارك وترك الغنة واندراج حفص وحمزة وإدريس. ثم بإمالة حمارك وعدم الغنة. ثم بالغنة لابن الأخرم وحده وهى متعينة له على السكت الخاص.

قوله تعالى :

وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا

الشرح والتحليل

١. وانظر إلى : النقل والسكت. ٢. ننشزها : بالراء لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ويعقوب. ولاحظ الوجهين فى الراء للأزرق. والباقون بالزاي. والشاهد : ورا فى نشر(سما) .

القراءة

◆ قالون بقراءة ننشزها بالراء واندراج ابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ويعقوب. ^٢ ابن عامر بقراءة ننشزها بالزاي ولاحظ الاندراج. ^١ ورش بالنقل وترقيق راء ننشزها للأزرق. ثم بالتفخيم واندراج الاصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وقراءته السابقة واندراج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ وَقَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٥٩﴾

الشرح والتحليل

١. تبين له : الإدغام. ٢. قال أعلم : همزة الوصل والحزم لمدلول : ووصل أعلم بحزم (ف-سى) (ر) زوا. وللباقين همزة القطع والرفع. ٣. شيء : الأزرق. وأحكام السكت كما سيأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بتوسط ، مد شيء. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. ٢ حمزة بقراءته المشروحة وسكت شيء على ترك السكت فى الموصول. ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت فيه واندراج الكسائى ، حمزة بسكت الموصول ، شيء ثم بتوسط شيء. ١ أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة واندراج يعقوب. ولاحظ فى قدير حالة الوصل الوجهان فى الرء للأزرق ولا امتناعات له مع شيء هنا.

قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ ۗ

الشرح والتحليل

١. إبراهيم : سبق قريبا. ٢. أرنى : إسكان الرء لابن كثير ويعقوب. وأحد الوجهين لأبى عمرو. والثانى له الاختلاس وهو المقدم فى الأداء. وللباقين الكسرة الخالصة والشاهد : أرنأ أرنى اختلف ... مختلأا (ح) — وسكون الكسر (حق) . ٣. الموتى : أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ^٣ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. ^٢ ابن كثير بالإسكان واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالتقليل. ثم بالاختلاس والفتح والتقليل. ^١ هشام بالألف وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان. ووجه أبي عمرو هنا مطلقة.

وهذا تحوير هام لأبي عمرو

<u>أرني</u>	<u>الموتى</u>	<u>تؤمن</u>	<u>بلي</u>	<u>الغنة (ولكن ليظمن)</u>
اختلاس	فتح	همز	فتح	الوجهان لأبي عمرو
اختلاس	فتح	إبدال	فتح	الوجهان لأبي عمرو
اختلاس	تقليل	همز	فتح	ترك لأبي عمرو، غنة للسوسى
اختلاس	تقليل	همز	تقليل	ترك للدورى
اختلاس	تقليل	إبدال	فتح	الوجهان لأبي عمرو
اختلاس	تقليل	إبدال	تقليل	ترك للدورى
إسكان	فتح	همز	فتح	الوجهان لأبي عمرو
إسكان	فتح	إبدال	فتح	الوجهان لأبي عمرو
إسكان	تقليل	همز	فتح	ترك لأبي عمرو
إسكان	تقليل	إبدال	فتح	ترك لأبي عمرو ، غنة للسوسى
إسكان	تقليل	إبدال	تقليل	ترك للسوسى من الكافى على ما

في النشر

والشواهد من التنقيح:

وأرني على إسكانه لفتى العلاء
 فذع غنة مع وجه تحقيق همزه
 ويختص سوسى بهمز وغنة
 وذلك بالإسكان مع بين بين
 وذا حيث ما الموتى قرأت مقللا
 وتقليله الموتى وإخفائه اعقلا
 فيه مع وجه إبدال وغنة انقلا

بلى إن تقلل أخف أظهر وغنة فدع لا تمل دنيا وفعلى فقللا
وفى الناس إن تضجع فلا تقصر وإن فتحت لدى قصر فلا تك مبدلا

تؤمن ، بلى ، ولكن ليطمئن : لا يخفى . ولاحظ فيها فتح وإمالة بلى لشعبة مع غيره . ولاحظ أن الغنة لا تأتي لأبي عمرو على وجه التقليل .
قوله تعالى :

قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ
أَجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا

الشرح والتحليل

١ . فخذ أربعة : النقل والسكت. ٢ . فصرهن : كسر الضم المدلول (غـ) سـث (فتى) (ثـ) سـما . والضم للباقيين ولاحظ وقف يعقوب عليها بهاء السكت بخلفه وكذلك منهن وادعهن. ٣ . جزءا : بضم الزاى شعبة . والشاهد : وجزءا (صـ) فـ . والترجمة معطوفة على ضم الإسكان . ولاحظ سكت الموصول لأصحابه . وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى والشاهد بيباب الهمز المفرد : جزءا (ثـ) سـنا . والترجمة معطوفة على أدغم . ٤ . يأتينك : إبدال الهمز .

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو. ٣ شعبة. ٢ حمزة واندراج رويس وخلف العاشر . أبو جعفر على هذا الوجه بقراءته المشروحة وإبدال الهمز فى يأتينك . ١ ورش من الطريقتين بقراءته المعروفة . ابن ذكوان بسكت الموصول فقط واندراج حفص . ثم بسكت الموصول كذلك واندراج حفص . حمزة على سكت الموصول بقراءته المشروحة واندراج إدريس . ثم بسكت الموصول كذلك واندراج إدريس أيضا ولاحظ وقف حمزة على جزءا بالنقل فقط

تقول جُزًا.

قوله تعالى :

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ

الشرح والتحليل

١. أمواهم : ميم الجمع. ٢. حبة أنبتت : النقل والسكت. ٣. أنبتت سبع : الإدغام لأبي عمرو و هشام وابن ذكوان بخلفهما. وحمزة والكسائي وخلف وجها واحدا. ولاحظ إبدال هز مائة لأبي جعفر ياء خالصة في الحالين وكذلك وقف حمزة وتحرير أوجه هشام وابن ذكوان كالأتي :

الخلواني عن هشام: الإدغام وجها واحدا على القصر. وعلى التوسط الوجهان

الداجوني عن هشام: الإدغام عموما. وأتى له الإظهار إنفرادة من المصباح مع الغنة والعمل على هذه الإنفرادة أيضا وناقشت المقرئ فأقر ذلك للداجوني.

الأخفش عن ابن ذكوان: الإظهار وجها واحدا.

الصوري عن ابن ذكوان: الوجهان. ويمتنع له السكت مع الإدغام.

وفي التنقيح وشرحه :

لداجون إن تظهر سجز غن ثم أد غمن أنبتت بالخلف للصوري تفضلا

ولا سكت إن يدغم

وفيه أيضا : (ومع مده الخلوان بالخلف مظهر ... سجز). وفي مختصر قواعد التحرير للشيخ جابر بخصوص أنبتت سبع : داجون أدغما ... كذاك بقصر عند حلوان فاعملا. وشرح ذلك فيما دون هنا. وارجع إلى النظم في شاهد

الإدغام في تاء التأنيث. وتأتي بعد تحريرات واسعة لهشام.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو عمرو بالإدغام ولاحظ الاندراج أيضا واندراج وجه لحمزة في الوقف. الإمالة لخلاّد واندراج الكسائي. ^٢ ورش بالنقل والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإظهار من طرق الأخفض واندراج الصوري أيضا لأنه لا يأتي له الإدغام على السكت واندراج حفص. حمزة على السكت بإدغام أنبتت سبع وفتح تاء التأنيث واندراج إدريس. حمزة بالأمالة من الراويين. ^١ قالون بصلة الميم والإظهار واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال مائة. قوله تعالى :

وَاللَّهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ

الشرح والتحليل

١. يضاعف : بحذف الألف وتشديد العين ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بالألف والتخفيف والشاهد : وثقله وبابه (ثوى) (ك) - مس (د) ن. وارجع إلى التوضيح في النظم. ^٢ لمن يشاء : ترك الغنة في الياء. ^٣ يشاء : التغيير وقفا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ طول المتصل له وقفا. ^٣ خلاّد بالوقف بالوجوه الخمسة. ^٢ خلف بترك الغنة والوقف بالتغيير. الضرير بالوقف بالتحقيق. ^١ ابن كثير بقراءته المشروحة واندراج أصحابها. هشام بالوقف بالتغيير.

وهذه صورة تحرير هام لهشام من البدائع

يشاء وقفا

أنبتت سبع

إظهار الهمز للداجوني من المصباح وللحلواني من كتبه الخاصة ،

الوقف بالوجوه الخمسة للحلواني ويأتي للداجوني من
الكافي وحرر

إدغام الهمز لهشام من طرقة الخاصة وارجع إليها ، الإبدال مع
الطول فقط للحلواني ويمتنع ما عدا ذلك و انظر البدائع

صورة ثانية واسعة لهشام

<u>أدى لهم</u>	<u>المنفصل</u>	<u>أنبت سبع</u>
ترك للحلواني ، غنة للداجوني من المصباح	توسط	إظهار
الوجهان للحلواني	قصر	إدغام
ترك لهشام ، غنة للداجوني	توسط	إدغام

قوله تعالى :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَتًّا وَلَا
أَذَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢١٢﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب. الأصبهاني. الغنة على ما سبق. قالون بالتوسط. يعقوب.
الأصبهاني. السكت. الغنة على ما سبق وهي متعينة على السكت لابن
الأخرم. الأزرق. النقاش بترك السكت. خلاد بضم عليهم. النقاش
بالسكت. خلاد. الغنة للنقاش على ترك السكت. خلف عن حمزة بترك
الغنة في الواو ووجوهه كخلاد. حمزة بسكت المد والقراءة لخلف وخلاد.
قالون بصلة الميم وبقية الوجوه ظاهرة إطلاقاً مع وجهي الغنة.

ربع (قول معروف)

قوله تعالى:

﴿ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَذَىٰ ۗ ﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الكسائي. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة ثم بالسكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الضرير. الأزرق بوجوهه المطلقة بين الراء المضمومة واليائي ولاحظ له الترقيق وجهها واحدا في مغفرة. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. خلف عن حمزة بقراءته المعروفة كخلاد. قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَىٰ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو. دورى أبو عمرو بالإمالة والوجهين في يؤمن. الأصهباني. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز في رثاء ياء مفتوحة وإبدال همز يؤمن. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز. دورى أبو عمرو بالإمالة والوجهين في الهمز. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت. الكسائي بالإمالة. إدريس بالإمالة والسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح وتقليل اليائي. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. حمزة بالسكت والإمالة في والأذى والوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق. الأزرق بتوسط ، مد البدل والتحرير الإطلاقي مع اليائي. حمزة بسكت المد

المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. ولاحظ وقف حمزة على رثاء بإبدال المتوسطة ياء خالصة وثلاثة الإبدال فقط في المتطرفة. ولا يخفى وقف هشام بخلفه بثلاثة الإبدال فقط في المتطرفة.

عليه: لا يخفى.

قوله تعالى:

لَا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا^ظ

يقدرُونَ ، شئ: لا يخفى ولاحظ في هذا الجزء عدم وجود امتناعات للأزرق بين الرء المضمومة ، شئ للأزرق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق على تفخيم الرء المضمومة بتوسط شئ واندرج حمزة. الأزرق بمد شئ. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. الأزرق بترقيق الرء المضمومة وتوسط ومد شئ.

وهذا تحرير واسع للأزرق

شئ	لا يقدرُونَ	والأذى	آمنوا
توسط	ترقيق	فتح	قصر
توسط	تفخيم	فتح	قصر
توسط من تلخيص ابن بليمة	ترقيق	تقليل	قصر
توسط	ترقيق	فتح	توسط
توسط	ترقيق	تقليل	توسط
توسط ، مد	ترقيق	فتح	مد
توسط ، مد	ترقيق	تقليل	مد
توسط ، مد	تفخيم	تقليل	مد

١١ وجه

والشواهد: (افتح اقصر ، قلل امدد). (ومع مد شيء حيث ما كنت فاتحا). وكل ذلك راجع إلى وجه تفخيم المضمومة في الشاهدين الأولين. وامتناعه في الشاهد الثالث. ولا تغفل عموما عن عدم تفخيم الراء المضمومة على توسط البدل.
قوله تعالى:

وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴿٢١٤﴾

الكافرين: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائى ورويس. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. روح بالفتح وهاء السكت.
قوله تعالى:

وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيْتًا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَفَأْتَتْ أَكْطَافَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلَّ

الشرح والتحليل

١. ابتغاء: الطويل. ٢. مرضات: إمالة الكسائى وحده ووقفه عليها بالهاء. والباقون بالتاء وليس للأزرق فيها إلا الفتح كغيره. ٣. من أنفسهم: النقل والسكت. ٤. أنفسهم: ميم الجمع. ٥. بربوة: ضم الراء لما عدا ابن عامر وعاصم والفتح لهما. والشاهد: بربوة الضم معا (شفا) (سما).

٦. أكلها: إسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبي عمرو والضم للباقيين.
والشاهد: وأكلها شغل (أ)تى (حبر). والترجمة معطوفة على إسكان
الضم. ٧. فإن لم: الغنة.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو. ٧ الغنة. ٦ يعقوب بضم الكاف واندرج خلف
العاشر. الغنة ليعقوب. ٥ ابن عامر واندرج عاصم. الغنة لابن عامر
وحفص. ٤ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة واندرج ابن كثير. أبو جعفر
بضم أكلها ووجهي الغنة. ٣ الأصبهاني بقراءته المعروفة ووجهي الغنة.
ابن ذكوان بالسكت و اندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. إدريس بضم
الراء وترك الغنة. ٢ الكسائي بالإمالة. ١ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة.
النقاش بترك السكت ووجهي الغنة. حمزة بضم بربوة وقراءته الخاصة.
النقاش بالسكت. حمزة بضم بربوة. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

أَيُّودٌ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّن نَّجِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ
فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ

الأهمار ، فيه: لا يخفى. الأهمار له: الإدغام. ولاحظ المد عليه لروح ودقة
الجمع هنا ولاحظ طول النقاش على سكت المفصول وأل لعدم وجود
الموصول الذي يقتضى التوزيع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. النقاش بطويل المتصل والمنفصل واندرج
خلاد. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا

الوجه بالتوسط. خلاد بسكت أل. خلف عن حمزة بترك الغنة في السواو وسكت أل. ثم بترك السكت. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير في (فيه). الأصبهاني بالنقل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة وبقية قراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المتصل والمنفصل واندراج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خلف بترك الغنة في السواو مع السكت في أل وترك السكت في المدود. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١١﴾

القراءة

◆ قالون. صلة الميم. ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البديل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنفِقُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ
مِنَ الْأَرْضِ ط

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع ولاحظ الإندراج. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط

ولاحظ الاندراج. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل والنقل واندراج حمزة وقفا. النقاش بالتحقيق واندراج حمزة. النقاش بالسكت واندراج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى:

وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ

تُعْمَضُوا فِيهِ

ولا تيمموا: تشديد التاء للبرى بخلفه. ولاحظ المد اللازم عند التشديد. منه ، بأخذه: لا يخفى.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. الأزرق بتوسط ومد البدل. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج أبو جعفر. قالون بالتوسط. ابن كثير بصلة هاء الضمير في (منه ، بأخذه) وصلة ميم الجمع وقصر المنفصل. البرى بوجه تشديد التاء مع المد اللازم في (ولا تيمموا) وبقية قراءاته السابقة. قوله تعالى:

الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ

الشرح والتحليل

١. يأمركم: قراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس ولدورى عنه الإتمام كالباقين ولاحظ ميم الجمع. إبدال الهمز. ٢. بالفحشاء: وقف هشام

وحمزة و لا يخفى. ووجه أبي عمرو على هذا الترتيب فللدورى الإسكان والاختلاس والإتمام. وأما السوسى فله الإسكان والاختلاس.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ هشام بالوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر واندراج حمزة إلا فى وجه التسهيل مع المد. حمزة بالتسهيل مع المد الطويل. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بإبدال الهمز والطويل واندراج الأصبهاني ودورى أبي عمرو. أبو عمرو بالهمز والإسكان للراويين. ثم بتحقيق الهمز والاختلاس للدورى. ثم بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس للراويين. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم.

ملاحظة: سبق التحرير لأبي عمرو فى قوله تعالى (يأمركم أن تذبحوا بقرة) فانظره.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَعِدُّكُمْ مَغْفِرَةً مِّنْهُ وَفَضْلًا

القراءة

◆ قالون. الأزرق بترقيق الراء. قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير.

قوله تعالى:

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. هشام فى الوقف بالوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل المرام مع المد والقصر واندراج خلاد إلا فى وجه التسهيل مع المد. النقاش

بالطويل وتحقيق الهمز. خلاد في الوقف بالتسهيل مع المد الطويل. خلف بترك الغنة في الياء والوقف بالوجه الخمسة القياسية. الضرير بالتوسط وتحقيق الهمز. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهان بالتوسط واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. (لاحظ الوقف على يشاء لأصحاب التوسط جواز الوقف بالطويل).

مغفرة ، منه ، يؤتى ، يشاء وقفا: لا يخفى.
قوله تعالى:

وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ

الشرح والتحليل

١. ومن يؤت: ترك الغنة في الياء. ٢. يؤت: إبدال الهمز. وقراءة يعقوب وحده بكسر التاء ووقفه بالياء والشاهد: من يؤت كسر التاء (ظ) — بالياء قف. ٣. فقد أوتى: النقل والسكت.

تحرير للأزرق

البديل	خيروا	كثيرا وقفا
قصر	ترقيق	ترقيق في الحالين
قصر	تفخيم	تفخيم في الحالين
توسط	ترقيق	ترقيق في الحالين
توسط	تفخيم	تفخيم في الحالين
مد	ترقيق	ترقيق في الحالين
مد	تفخيم	تفخيم في الحالين ، ترقيق وقفا فقط

القراءة

◆ قالون. ٣ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. ٢ ورش بإبدال الهمز والنقل وقصر البديل ثم بياقي وجوه الأزرق ولاحظ أن

تفخيم الرءين على قصر البدل من الطريقين كما هو موضح بصورة التحرير العليا. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر. يعقوب بقراءته المشروحة. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت واندرج الضير. ثم بالسكت.

قوله تعالى:

وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٢١٩﴾

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. التوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل واندرج حمزة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى:

وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِّنْ نَّفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُمْ مِّنْ نَّذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ ﴿٢١٩﴾

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد والمفصول.

قوله تعالى:

وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ﴿٢٧٠﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. الأزرق بالنقل والتقليل. الأصبهانى بالفتح واندراج حمزة. ابن ذكوان (ماعداء الرملى) بالسكت والفتح واندراج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالإمالة.

قوله تعالى:

إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ ۗ

الشرح والتحليل

١. فنعمما هي: قالون وأبو عمرو وشعبة بكسر النون والإسكان والاختلاس فى العين، ورش وابن كثير وحفص ويعقوب بكسر النون والعين. ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بفتح النون وكسر العين. أبو جعفر بكسر النون وإسكان العين وجها واحدا والشاهد:

معا نعمما افتح (ك) — ما (شفا) وفي

إخفاء كسر العين (ح) — ز (ب) — ها (ص) — فى

وعن أبي جعفر معهم سكتنا

ولاحظ هاء السكت ليعقوب فى هي وجها واحدا على قراءته.

القراءة

◆ قالون بقراءة فنعمما هي بكسر النون واختلاس كسرة العين واندراج أبو عمرو وشعبة. قالون بإسكان العين واندراج أبو عمرو وشعبة وأبو جعفر. ورش بكسر النون والعين واندراج ابن كثير وحفص.

ابن عامر بفتح النون وكسر العين واندرج حمزة والكسائي وخلف
 العاشر. يعقوب بماء السكت وجها واحدا على قراءته بكسر النون
 والعين.

قوله تعالى:

وَإِنْ تُخَفُّوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقْرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ

تؤتوها ، فهو ، خير ، خير لكم: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون بإسكان فهو ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن
 كثير بضم فهو ووجهي الغنة. النقاش بالطويل وضم فهو واندرج حمزة.
 النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق
 وضم فهو ووجهي الراء المضمومة. الأصبهاني بتوسط المتصل وضم فهو
 ووجهي الغنة. أبو عمرو بإسكان فهو واندرج أبو جعفر. الغنة على هذا
 الوجه.

قوله تعالى:

وَيُكْفِّرُ عَنْكُمْ مِّنْ سَيِّئَاتِكُمْ

الشرح والتحليل

١. ونكفر: نافع وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالنون وجزم الراء.
 وابن كثير وأبو عمرو وشعبة ويعقوب بالنون ورفع الراء. وابن عامر
 وحفص بالياء ورفع الراء. والشاهد:

ويا نكفر (شامهم) (وحفصنا)

وجزمه (مدا) (شفا)..... والمراد حفص عن عاصم.

٢. عنكم: ميم الجمع. ٣. سيئاتكم: البدل ووقف حمزة بإبدال الهمز ياء.

القراءة

◆ قالون بقراءة ونكفر^١ بالنون وجزم الراء واندرج ورش والكسائي وخلف العاشر. ^٢ الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة في الوقف بإبدال الهمزة ياء. ^٣ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ^٤ ابن كثير بقراءة ونكفر^٥ بالنون ورفع الراء وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج شعبة ويعقوب. ابن عامر بقراءة ويُكفر^٦ بالياء ورفع الراء واندرج حفص.

ربع (ليس عليك هداهم)

قوله تعالى:

◆ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ

هداهم ، يشاء وقفا: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. هشام في الوقف بثلاثة الإبدال والتسهيل المرام مع المد (التوسط) والقصر. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالتقليل وقراءته. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف والوقف بالوجه الخمسة القياسية. الضرير بتحقيق الهمز. خلاد بالغنة والوقف بالوجه الخمسة القياسية. الكسائي بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنْفُسِكُمْ

من خير : جميعا لا يخفى. فلأنفسكم : وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء ، التحقيق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بإبدال الهمز ياء (ولاحظ اندراج وجه الوقف بالتحقيق مع قالون). أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. قوله تعالى :

وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٧٧﴾

لا تظلمون : تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتغليظ اللام. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. خلف بترك الغنة في الياء واندراج الضير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة في (من خير) ولاحظ صلة الميم.

قوله تعالى :

لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ
الْحَافًا

الشرح والتحليل

١. للفقراء : الطويل. ٢. الأرض : النقل والسكت. ٣. يحسبهم : بفتح السين للدلول : (ك) - تبوا (ف) - ي (ن) - ص (ث) - بت. وللباقيين بالكسر. ٤. تعرفهم : ميم الجمع. ٥. بسيماهم : التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون^١. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة ولاحظ الاندراجات.
 قالون بصلة الميم^٢. ابن عامر. أبو جعفر بصلة الميم. الأصبهاني.
 ابن ذكوان بالسكت في أل وترك السكت في الموصول. ثم بسكت
 الموصول. إدريس بكسر سين يحسبهم وترك السكت في الموصول. ثم
 بالسكت فيه ولاحظ إمالة سيماهم. الأزرق بوجوهه المطلقة على
 الوجهين في أحصروا. النقاش بترك السكت. حمزة بالإمالة في بسماهم
 والوقف بالتحقيق والتسهيل. النقاش بسكت أل والموصول مرتبة واحدة.
 حمزة بالإمالة وترك السكت في الموصول والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم
 بسكت الموصول والوقف بالوجهين. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق
 فقط. وشاهده :

منفصلا عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

قوله تعالى :

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ
 رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٧٤﴾

القراءة

◆ قالون. خلاد. يعقوب. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان
 ماعدا الرملى بالسكت. خلاد بضم عليهم. خلف عن حمزة بترك الغنة
 في الواو وقراءته المعروفة. الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة مع ملاحظة
 الترقيق والتفخيم في سرا. أبو عمرو بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج خلف
 الصوري ودورى الكسائي. الرملى بسكت المفصول. قالون بصلة الميم
 ووجهي الميم المهموزة.

قوله تعالى:

الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ
مِنَ الْمَسِّ

يأكلون: لا يخفى. الربا في مواضعه: إمالة حمزة والكسائي وخلف وفتح
الباقيين. وليس للأزرق فيه إلا الفتح.

القراءة

◆ قالون. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ورش بإبدال الهمز
واندرج أبو عمرو وأبو جعفر.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا

القراءة

◆ قالون. التوسط. الكسائي بإمالة الربا واندرج خلف العاشر. الأزرق
بالطويل والفتح واندرج النقاش. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. قالون
بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانْتَهَىٰ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَىٰ اللَّهِ

جاءه ، من ربه ، فانتهى : لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. التوسط. الكسائي بإمالة فانتهى والتوسط.

قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط ولاحظ أن الحلواني لا يغن على مد (أى التوسط). الأزرق بطويل المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. الأزرق بتقليل اليائى. الداجونى بإمالة جاءه وتوسط المتصل والمنفصل واندراج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة فانتهى. الداجونى بالغنة وقراءته السابقة واندراج ابن ذكوان. النقاش بالطويل وإمالة جاءه وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بإمالة فانتهى. حمزة بسكت المد المنفصل. النقاش بالغنة وقراءته السابقة. حمزة بالسكت العام وقراءته.

قوله تعالى:

وَمَنْ عَادَ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ

النار: لا يخفى.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. قوله تعالى:

هُمَّ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٧٥﴾

خالدون: لا يخفى

القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. صلة الميم.

قوله تعالى :

وَاللَّهُ لَا يُجِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ ﴿٢٧٦﴾

كفار المجرور: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل والنقل. الأصبهاني بالنقل مع الفتح واندراج وجه الوقف بالنقل لحمزة. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائى. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندراج حفص وإدريس ووجه لحمزة. الرملى بالسكت مع الإمالة.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَعَاتَوْا الرَّكُوعَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٧٧﴾

الصلاة: التغليظ وجها واحدا للأزرق. ولا خوف عليهم: سبق.

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. حمزة بضم هاء عليهم. يعقوب بنصب لا خوف وبدون تنوين وضم هاء عليهم. قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته السابقة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. الأزرق بتغليظ اللام وجها واحدا وصلة الميم المهموزة على الطول. الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته السابقة.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْتَقُوا اللَّهَ وَذَرُّوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

مؤمنين : لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم. الكسائي بإمالة الربا واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بإمالة الربا والوقف بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة (وليس له إلا الفتح في الربا). حمزة بسكت المد وإمالة الربا والوقف بإبدال الهمز. قوله تعالى :

فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. فأذنوا: إبدال الهمز. ولاحظ قراءة شعبة وحمزة في فأذنوا بألف بعد الهمزة المفتوحة وكسر الذال. والباقون بإسكان الهمزة وفتح الذال والشاهد: فأذنوا امدد واكسر (ف-) سى (ص-) فوة.

القراءة

◆ قالون. ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبي جعفر. شعبة بقراءة فأذنوا بألف بعد الهمزة المفتوحة وكسر الذال واندرج حمزة. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر.

قوله تعالى :

وَإِنْ تُبْتِئُمْ فَلَكُمْ رُءُوسٌ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٧٦﴾

رءوس: البدل ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. تظلمون: التغليظ وجها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتغليظ اللام المفتوحة بعد الظاء وجها واحدا. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته السابقة. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

قوله تعالى :

وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ۗ

الشرح والتحليل

١. عسرة: بضم السين لأبي جعفر والإسكان للباقيين والشاهد: وكيف عسر اليسر (ث) - ق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ٢. فنظرة: ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. والنقل والسكت. ٣. ميسرة: نافع وحده بضم السين والباقون بالفتح. والشاهد: ميسرة الضم (أ) نصر.

القراءة

◆ قالون. ٣ ابن كثير ولاحظ الاندراج ومن اندرج وجه الفتح في تاء التأنيث لحمزة والكسائي. خلاد بالإمالة واندراج الكسائي. ٢ الأزرق. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالإمالة. ١ أبو جعفر بقراءته المشروحة.

قوله تعالى :

وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ

تصدقوا : بتخفيف الصاد لعاصم وبالتشديد للباقيين . خير لكم : لا يخفى .

القراءة

◆ قالون بقراءته تصدَّقوا بتشديد الصاد ولاحظ الاندراج . قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (وتذكر أن الغنة ليست لمدلول صحبة والأزرق) . الأزرق بترقيق الراء . عاصم بقراءة تصدَّقوا بتخفيف الصاد . حفص على هذا الوجه بالغنة .

قوله تعالى :

وَأَنْتُمْ أَيَّامًا تَرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ

ترجعون : بفتح التاء وكسر الجيم لأبي عمرو ويعقوب . وللباقين بضم التاء وفتح الجيم . فيه : لا يخفى .

القراءة

◆ قالون بقراءة تُرْجَعُونَ بضم التاء وفتح الجيم ولاحظ الاندراج . ابن كثير بصلة هاء الضمير . أبو عمرو بقراءة تُرْجَعُونَ بفتح التاء وكسر الجيم واندرج يعقوب .

قوله تعالى :

ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

توفى ، لا يظلمون : لا يخفى .

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتغليظ اللام وجها واحدا. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِرَيْدِيْنَ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. التوسط لقالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البهل. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَا يَأْتِ كَاتِبٌ أَن يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ

يأب: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة في الياء واندرج الضريير. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف على هذا الوجه بترك الغنة. ورش بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبو جعفر.

قوله تعالى :

فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا

شيئا : لا يخفى .

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. ابن كثير بصلة هاء الضمير في (منه) .

قوله تعالى :

فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ

الشرح والتحليل

عمل هو : بإسكان الهاء قالون وأبو جعفر بخلفهما وصحح في النشر السوجهين عن قالون غير أن الخلف عزيز عن أبي نشيط عن قالون والشاهد : والخلف عمل هو وثم (ث) - بت (ب) - سدا . ولقالون التحرير الآتي وجملته ٢٥ وجها :

عمل هو	من رجالكم	الشهداء إذا	المنفصل
الضم	ترك إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	ترك إسكان	إبدال	قصر ، توسط
الضم	ترك صلة	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	ترك صلة	إبدال	قصر ، توسط
الضم	غنة إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	غنة إسكان	إبدال	قصر ، توسط

الضم	غنة	صلة	تسهيل	قصر ، توسط
الضم	غنة	صلة	إبدال	قصر ، توسط
الإسكان	ترك	إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الإسكان	ترك	إسكان	إبدال	قصر فقط
الإسكان	ترك	صلة	تسهيل	قصر ، توسط
الإسكان	ترك	صلة	إبدال	قصر فقط
الإسكان	غنة	إسكان	تسهيل	قصر ، توسط
الإسكان	غنة	صلة	تسهيل	قصر فقط

أى هنا ١٦ وجها أتت على الضم بدون امتناعات ٩ وجوه أتت على الإسكان فتكون الجملة ٢٥ وجها. والشاهد من التنقيح :

لقالون إن تسكن يمل هو امنعن على المد إبدالا لثانيهما ولا
تغن مع الإبدال إن كنت قاصرا ومع صلة معها أقصرن إن تسهلا

القراءة

◆ قالون بإسكان الهاء في يمل هو واندرج أبو جعفر. قالون في وجهه الآخر بضم الهاء ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. ورش بالنقل في الموضعين وضم الهاء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف على هذا الوجه بترك الغنة.
قوله تعالى :

فَإِنْ لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَأَمْرَأَتَانِ مِمَّن تَرَضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ
أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى

الشرح والتحليل

١. فإن لم : الغنة. ٢. فرجل وامرأتان : خلف عن حمزة في ترك الغنة.

٣. الشهداء أن: بإبدال الثانية ياء محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ٤. إحداهما: التقليل والإمالة. ٥. فتذكر: بالتشديد والنصب لما عدا ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة. وأما التخفيف مع النصب فهو لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. وأما حمزة فبالتشديد والرفع والشاهد: تذكر (حقا) خففن والرفع (ف) - سد. ٦. الأخرى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ولاحظ في الآية كسر همزة إن تفضل لحمزة وحده. والفتح للباقيين والشاهد: وكسر إن تفضل (ف) - ز.

القراءة

◆ قالون واندراج أبو جعفر. ٦. الأصبهاني بالنقل. ٥. ابن كثير بقراءته المشروحة واندراج رويس. أبو عمرو في فتح اليائي بالإمالة في الأخرى. ٤. أبو عمرو بالتقليل. ٣. الأزرق بالطول ووجهي إحداهما وقراءته المعروفة مع ملاحظة ترقيق راء فتذكر وجهها واحدا. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين واندراج حفص. الصوري على هذا الوجه بإمالة الأخرى. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندراج حفص. الرملي بالسكت والإمالة. روح بقراءة فتذكر بالتخفيف والنصب. الكسائي بإمالة إحداهما والأخرى واندراج خلف العاشر ولاحظ قراءة فتذكر بالتشديد والنصب. إدريس على هذا الوجه بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. خلاد بكسر إن تفضل والإمالة وقراءة فتذكر بالتشديد والرفع والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بالسكت في المتصل والوقف بالنقل فقط. ٢. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والقراءة كخلاد. ١. الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها بدون امتناعات ولا تأتي هنا على السكت إلا لابن الأخرم.

قوله تعالى :

وَلَا يَأْتِ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا

الشرح والتحليل

١. يَأْتِ : إبدال الهمز. ٢. الشهداء إذا: بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وبالتحقيق للباقيين. وتحريرها مع الغنة سبق لقالون. ووجوه الأصبهاني مع الغنة وكذلك ابن كثير وأبو جعفر ورويس إطلاقية. ومعلوم أنه لا غنة في اللام والراء للأزرق. وأما أبو عمرو فتحريره كالاتي :

وإحداهما مع وجه تقليله لدى	أبي عمرهم مع غنة كن مسهلا
ومع وجه تقليل على حذف غنة	فلا مد للسوسى إن هو أبدلا
ومع غنة فتح مع القصر مبدلا	يخص به والمد أيضا مقللا

وصورة التحرير تأتي بعد القراءة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية. ٢ قالون بالإبدال واوا ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وتوسط المتصل. النقاش بالطول وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل. ١ الأزرق بإبدال الهمز والطول والوجهين في الشهداء إذا. الأصبهاني بالتوسط والوجهين واندرج معه أبو عمرو وأبو جعفر.

ولاحظ وقف حمزة على الشهداء إذا بترك السكت في المتصل وتحقيق همز إذا ، تسهيله ، إبداله واوا ثم بسكت المتصل والتحقيق فقط.

وهذه صورة تحرير أبي عمرو

من رجالكم	إحداهما	يأب	الشهداء إذا	المنفصل
ترك	فتح	تحقيق	تسهيل	قصر ، مد للراويين
ترك	فتح	تحقيق	إبدال	قصر ، مد للراويين
ترك	فتح	إبدال	تسهيل	قصر ، مد للراويين
ترك	فتح	إبدال	إبدال	قصر ، مد للراويين
ترك	تقليل	تحقيق	تسهيل	قصر ، مد للراويين
ترك	تقليل	تحقيق	إبدال	قصر للراويين ، مد للدوري
ترك	تقليل	إبدال	تسهيل	قصر ، مد للراويين
ترك	تقليل	إبدال	إبدال	قصر للراويين ، مد للدوري
غنة	فتح	تحقيق	تسهيل	قصر ، مد للراويين
غنة	فتح	تحقيق	إبدال	قصر للوسوسى ، مد للراويين
غنة	فتح	إبدال	تسهيل	قصر ، مد للراويين
غنة	فتح	إبدال	إبدال	قصر للوسوسى ، مد للراويين
غنة	تقليل	تحقيق	تسهيل	قصر للراويين ، مد للوسوسى
غنة	تقليل	إبدال	تسهيل	قصر للراويين ، مد للوسوسى

قوله تعالى:

وَلَا تَسْمَعُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ آجَلِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. ولا تسمعوا أن: المنفصل والموصول. ٢. تكتبوه: هاء الضمير لابن كثير.
٣. صغيرا أو: النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراءين معا وصلا للأزرق وكذلك تفخيمهما معا وصلا. وسيأتى التحرير لحمزة أثناء القراءة بعدم الامتناعات هنا.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهاني. ٢ ابن كثير. ١ قالون بالتوسط. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندراج حفص وإدريس وهذا الوجه لغير الصوري لأن سكت الصوري مرتبة واحدة. وأما النقاش فعلى التوسط المرتبتان وعلى الطول مرتبة واحدة. الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة النقاش على ترك السكت في الموصول بترك السكت في المفصول أيضا واندراج حمزة في وجه الوقف بالتحقيق. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بالسكت في المفصول والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد والقصر. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وتوسط المنفصل وسكت المفصول واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت الموصول والمنفصل والمفصول والوقف بالسكت ، التسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت في الموصول فقط والوقف كما سبق وسبق تحرير هذا الحكم وشاهده بربع (ما ننسخ من آية). ولاحظ مواضع المفصول بالآية.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا

وأدى ، ألا: لا ينفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الغنة. التوسط. الغنة (ولاحظ أن الحلواني لا يغن على المد). النقاش بالطويل. الغنة. حمزة بالإمالة. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. قالون بمد الصلة

وتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالصلة الطويلة وطويل المنفصل. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط في المنفصل واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة وجها واحدا. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد. إدريس بالتوسط.

قوله تعالى:

إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُهَا وَنَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا

الشرح والتحليل

١. إلا أن: المد المنفصل. ٢. تجارة حاضرة: عاصم وحده بالنصب والباقون بالرفع. ٣. بينكم: ميم الجمع. ٤. جناح ألا: النقل والسكت وأول التوقف فيه للأصبهاني. ٥. ألا: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم. ولاحظ الترقيق، التفخيم للأزرق في تديرونها. والترقيق وجها واحدا في حاضرة والشاهد: تجارة حاضرة لنبص رفع (نـ)ـل.

القراءة

♦ قالون برفع تجارة، حاضرة ولاحظ الاندراج. الغنة على هذا الوجه. ^٤ الأصبهاني بالنقل. الغنة على هذا الوجه. ^٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه. ^٢ حفص بالنصب في تجارة، حاضرة ولم يندرج معه أحد. حفص بالغنة. ^١ قالون بالتوسط والرفع. الغنة على هذا الوجه. الأصبهاني بالنقل. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. قالون بصلة الميم. الغنة على هذا الوجه. عاصم بنصب تجارة، حاضرة. حفص بالغنة.

حفص بالسكت وترك الغنة. الأزرق بالطويل ورفع تجارة ، حاضرةً وترقيق راء حاضرة وجهها واحد والوجهان في الراء المضمومة في تديرونها ولاحظ النقل في موضعه. النقاش يتفخيم الراءين وترك السكت وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. النقاش بالسكت وترك الغنة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَا يُضَارُّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ

يضارُّ: تثقيل الراء مع النصب للكل ولأبي جعفر وجه آخر وهو الإسكان مع التخفيف ويلزم معه المد اللازم وتحريره مع الغنة كالاتى والشاهد:
وخص بنقل الآن غنا كنا يرى وإسكان راء في تضار كذا ولا فالمراد من (كذا ولا) موضع (ولا يضار) ومعلوم أن النقل في الآن وجه خاص بابن وردان فانتبه لهذا التحرير وصورته كالاتى:

تضار	الغنة
تثقيل ، إسكان للراويين	ترك
إسكان للراويين ، تثقيل لابن جمار	الغنة

القراءة

◆ قالون بقراءة ولا يضار بتشديد الراء مع النصب ولاحظ الاندراج. خلف بترك الغنة في الواو. أبو جعفر في وجهه الآخر بإسكان الراء مع التخفيف ولاحظ المد اللازم.

شىء: توسط ومد الأزرق. وسكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس. وانتبه لمراتب حمزة وهى السكت ، التوسط ، الترك. على هذا الترتيب.

ربيع ﴿ وإن كنتم على سفر ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَإِن كُنْتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ ۗ ۝٤٠﴾

الشرح والتحليل

فهران: ابن كثير وأبو عمرو بضم الراء والهاء بدون ألف. والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها. والشاهد:

..... رهان كسرة

..... وفتحة ضما وقصر (ح-ز) (د) وا

مقبوضة: الوجهان لحمزة والكسائي.

القراءة

♦ قالون بقراءة فِرْهَان بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها ولاحظ الاندراج ومن اندرج خلاد بوجه الفتح في تاء التأنيث. خلاد في الوقف بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائي. أبو عمرو بقراءة فِرْهَان بضم الراء والهاء من غير ألف. خلف بترك الغنة في الواو وقراءة فِرْهَان والوقف بوجهي تاء التأنيث. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة فِرْهَان بضم الراء والهاء من غير ألف.

قوله تعالى:

﴿ فَإِنِ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمْنَتَهُ ۗ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ ۗ ۝٤١﴾

الشرح والتحليل

١. فإن أمن: النقل والسكت. ٢. بعضكم: ميم الجمع. ٣. أوئمن: إبدال الهمزة ياءً من جنس سابقها لورش من الطريقين ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وبه وقف حمزة. ولاحظ في أوئمن: حال الابتداء بها للأزرق ثلاثة

البدل من كتب خاصة ومعلوم أن الابتداء بها للقراء جميعا بإبدال الهمزة الثانية واوا لضم همزة الوصل. ولاحظ في فليؤد: إبدال الهمزة واوا مفتوحة لورش من طريقه ولأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو عمرو بإبدال الهمز. ^٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمزة في ليؤد واوا وإبدال همز أو ثمن. ^١ ورش من الطريقتين بالنقل وإبدال الهمز في (فليؤد ، أو ثمن). ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. الشهادة: لا يخفى. قوله تعالى :

وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ ءَآثِمٌ قَلْبُهُ

القراءة

◆ قالون. التوسط. الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل خلاد بسكت المد. خلف بترك الغنة في الياء وترك السكت. ثم بسكت المد. الضرير بالتوسط وقراءته. الأرض وقفًا: لا يخفى. قوله تعالى :

وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ

تخفوه: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم

واندرج أبو جعفر. الأصهباني بقراءته. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير وقراءته. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بمد الصلة. الأصهباني بقراءته. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بإسكان الميم مع ترك السكت. ثم بسكت المفصول واندرج حمزة في السوجهين. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ

الشرح والتحليل

١. فيغفر لمن ، يعذب من: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بالجزم فيهما. والباقون برفع الراء والباء وهم ابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب. وأدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلف عن الدورى وهو من باب الإدغام الصغير. والباقون بالإظهار. وأدغم باء يعذب في من قالون وابن كثير وحمزة بخلف عنهم. وأبو عمرو والكسائي وخلف العاشر بدون خلاف. وورش بالإظهار. والشاهد:

.....	يفغر يعذب رفع جزم (ك-م) (ثوى)
.....	(ن-ص).....
.....	هذا فى الفرش. وأما الأصول ففيها:
.....	يعذب من (ح-لا) (روى)
.....	فى اللام (ط-ب) خلف (ي-د)

والترجمة معطوفة على الإدغام. وستأتى التحريرات بعد القراءة.

٢. من يشاء: ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي وكل على قراءته. ٣. يشاء: الطويل والسكت لأصحابه. ٤. يعذب من:

سبقت بنفس الآية.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة والمدونة هنا واندرج دورى أبو عمرو على وجه الإظهار في فيغفر لمن. واندرج ابن كثير والكسائي وخلف العاشر ولاحظ عدم اندراج الضير عن دورى الكسائي لتوقفه في ترك الغنة في الياء.^٤ قالون بالإظهار في يعذب من واندرج الأصبهاني وابن كثير.^٣ الأزرق بالطويل في الموضعين وجزم يعذب من مع الإظهار ولم يندرج معه أحد. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالوجه الخمسة. ثم بالإدغام في يعذب من والوقف بالوجه الخمسة. ثم بسكت المد المتصل والإظهار، الإدغام في يعذب من وعلى كل منهما الوقف بالوجه الخمسة.^٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في موضعها وطول المتصل مع ترك السكت فيه والجزم في يعذب من مع الإظهار والإدغام وعلى كل منهما الوقف بالوجه الخمسة. ثم بسكت المتصل والإظهار فقط في يعذب من والوقف بالوجه الخمسة. الضير عن دورى الكسائي على ترك الغنة في الياء في الموضعين بتوسط المتصل والجزم والإدغام وجهها واحدا في يعذب من. أبو عمرو بالإدغام في فيغفر لمن، يعذب من مع توسط المتصل. ابن عامر بالرفع في الموضعين وتحقيق الهمز وقفا واندرج عاصم وأبو جعفر ويعقوب (ولاحظ أن عدم إدغام يعقوب في فيغفر، يعذب صحيح ولا يجوز الإدغام). هشام بالوقف بالوجه الخمسة المعروفة. النقاش بطول المتصل في الموضعين وتحقيق الهمز.

تحرير هام لحمزة

الأرض	المنفصل	المفصول	المتصل	يعذب من	شيء وصلا
سكت	ترك	ترك	ترك	إدغام	سكت لحمزة
سكت	ترك	ترك	ترك	إدغام	توسط لحمزة

سكت	ترك	سكت	ترك	إظهار	سكت ، توسط حمزة
سكت	ترك	سكت	ترك	إدغام	سكت لحمزة
سكت	ترك	سكت	ترك	إدغام	توسط لخلف
سكت	سكت	سكت	ترك	إظهار	سكت لحمزة
سكت	سكت	سكت	ترك	إدغام	سكت لحمزة
سكت	سكت	سكت	سكت	إظهار	سكت لحمزة
سكت	سكت	سكت	سكت	إدغام	سكت لخلاذ
ترك	ترك	ترك	ترك	إظهار	ترك لحمزة
ترك	ترك	ترك	ترك	إدغام	ترك لحمزة

فالجملة ١٢ وجها

وهذا التحرير من شرح التنقيح للمقرئ. وشاهده:

ومع سكت أل أدغم يعذب لحمزة	مع السكت والتوسيط في شيء اجعلا
وإن تسكتن عنه بأنفسكم وأل	فقط وجه إدغام وتوسيطه فلا
يجيء لخلاذ ومع سكت ما سوى	يشاء فبالوجهين حمزة وصلا
وأظهر له أدغم لخلاذ ساكتا	ومع ترك سكت حمزة بهما تلا

تحرير للأزرق

قديرو وصلا

شيء

بدون امتناعات

قوله تعالى :

عَامِنَ الرَّسُولِ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ

آمن ، المؤمنون ، إليه لا يخفى . من ربة الغنة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. يعقوب بهاء السكت. قالون بالغنة. الأصبهاني. هاء السكت. ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجهي الغنة. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ومعلوم أن الحلواني لا يغن على المد). الأصبهاني. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل.

قوله تعالى :

كُلِّمَ آمَنٌ بِاللَّهِ وَمَلَّتِيكَتِيهِ وَكُتِّبِيهِ وَرُسُلِيهِ لَا تَفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِيهِ

الشرح والتحليل

١. كل آمن : أحكام النقل والسكت ووجوه البدل. ٢. وملائكته : الطويل. ٣. وكتبه : بالتوحيد لمدلول (شفا) وبالجمع للباقيين والشاهد : كتب بتوحيد (شفا). ٤. لانفرق : بيا (ظ) - رفا. والباقون بالنون. ٥. من رسله : الغنة. ولاحظها على السكت لابن الأخرم وهي متعينة له على السكت من الكامل.

القراءة

◆ قالون. ٥. الغنة. ٤. يعقوب بقراءة لا يفرق بالياء ووجهي الغنة. ٣. الكسائي بقراءة وكتابه بالتوحيد واندرج خلف العاشر. ٢. النقاش بالطويل ووجهي الغنة. حمزة بتوحيد كتابه. ١. ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته الخاصة. ابن

ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بقراءة وكتابه بالتوحيد وترك الغنة وجها واحدا. النقاش بالطويل وقراءته وترك الغنة. حمزة بتوحيد وكتابه. حمزة بسكت المد. وأطعنا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. المصير وصلا: الوجهان في الرء للأزرق. المصير لا: الإدغام. قوله تعالى:

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا

الشرح والتحليل

١. تؤاخذنا إن: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقتين ولأبي جعفر ولاحظ المد المنفصل. ٢. أو أخطأنا: إبدال الهمزة للأصهباني ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وحمزة وقفا. ولاحظ النقل والسكت. ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت مع ملاحظة إبدال الهمزة المتوسطة على الوجوه الثلاثة.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. ورش بإبدال همز لاتؤاخذنا واوا وطويل المنفصل للأزرق والنقل وليس له إبدال همز أخطأنا. الأصهباني على إبدال همز تؤاخذنا واوا بقصر المنفصل والنقل وإبدال همز أخطأنا ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر على هذا الوجه بعدم النقل. الأصهباني بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. النقاش بتحقيق همز لاتؤاخذنا وطويل المنفصل ولم يندرج معه أحد. حمزة على هذا الوجه بإبدال همز أخطأنا. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإبدال همز أخطأنا. ثم

بالنقل وإبدال الهمز. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل ، السكت مع ملاحظة إبدال همز أخطأنا.

إصرأ : راؤه مفخم للجميع. ما لاطاقة : قصر ، توسط حمزة. واغفر لنا : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلَم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. مولانا : التقليل ، الإمامة. ٢. الكافرين : التقليل ، الإمامة ، ما بين السورتين. ٣. الم : السكت على الحروف لأبي جعفر وحده.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج للأصبهاني وابن كثير وابن عامر وعاصم وروح. ٢. أبو جعفر بسكت الحروف. ٢. الأزرق بالتقليل والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. أبو عمرو بإمالة الكافرين والبسمة واندراج وجه الإمامة للصورى وليس له بين السورتين إلا البسمة. واندراج رويس. أبو عمرو بالإمالة والسكت والوصل بين السورتين واندراج رويس. هشام بفتح الكافرين والسكت بين السورتين واندراج

الأخفش وروح. ثم بالوصل واندرج الأخفش وروح. ولاحظ أنه ليس للداجوني سكت بين السورتين. رويس بإمالة الكافرين وبهاء السكت والسكت بين السورتين. روح بفتح الكافرين وبهاء السكت والسكت بين السورتين. الأزرق بالتقليل وتقليل الكافرين ووجوه البسمة والسكت والوصل بين السورتين. حمزة بإمالة اليائي وفتح الكافرين والوصل بين السورتين وتحقيق الهمز في الم واندرج خلف العاشر. حمزة بالتسهيل. أبوالحارث بفتح الكافرين ووجوه البسمة بين السورتين. دورى الكسائي بإمالة الكافرين ووجوه البسمة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بفتح الكافرين والسكت بين السورتين. ملاحظة: قرأنا هنا بهذا الجمع للتسهيل وسبق تحرير التكبير بين الفاتحة والبقرة.

وهذا جمع آخر واسع للفائدة من البدائع

وإن كان التحقيق على عدم مد التعظيم لقالون والأصبهاني والحلواني عن هشام. قوله تعالى:

وَأَعْفُ

عَنَّا وَأَعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. واغفر لنا: توقف أبو عمرو في وجه الإدغام. ٢. وارحمنا أنت: المد المنفصل. ٣. الكافرين: ما بين السورتين على ما يأتي في القراءة. ٤. الم: أحكام الميم وصلا. ٥. لا إله إلا هو: أحكام المد للتعظيم وسيأتي بعد القراءة تحقيق الميم من الم وصلا.

القراءة

◆ قالون بالإظهار في واغفر لنا وقصر المنفصل والوجه الأول من البسمة بدون تكبير وقصر الميم من الم وصلا وقصر المنفصل الثاني واندرج الأصبهاني وابن كثير والحلواني عن هشام وحفص وروح. ° قالون بمد التعظيم واندرج ابن كثير والحلواني وحفص وروح والتحقيق عدم وجود مد التعظيم للأصبهاني وارجع إلى القول الأصدق للضباع وجاء مد التعظيم هنا للحلواني عن هشام من تلخيص أبي معشر على ما في النشر بخلاف ما وجدته الأزميري. وعملنا على ما وجدته الأزميري. ٤ قالون بطول الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج من اندرج على الوجه الأول له. قالون بمد التعظيم واندرج ابن كثير والحلواني وحفص وروح. أبو جعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو ثم بمد التعظيم. قالون بالوجه الثاني من البسمة بدون تكبير وعليه ما أتى على الوجه الأول. أبو جعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. قالون بالوقف على آخر السورة والتكبير موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها والبدء بأول السورة مع قصر الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج الأصبهاني وابن كثير وحفص وروح. (وليس للحلواني عن هشام تكبير على قصر المنفصل). ابن كثير بمد التعظيم واندرج حفص وروح ثم بطول الميم وعليه ما أتى على قصرها. أبو جعفر بسكت الحروف وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. قالون بوصل البسمة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه

السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق.^٣ ثم بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه الأول له بأول القراءة. ثم بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه الأول من وجوه التكبير مع ملاحظة الاندراج كما سبق. دورى أبي عمرو بإمالة الكافرين والوجه الأول من البسملة بدون تكبير وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو (ولا يأتي له مد التعظيم على الإظهار في واغفر لنا وبابه لأن مد التعظيم من الكامل وليس فيه إلا إدغام واغفر لنا) واندرج على هذا الوجه رويس. رويس على الوجه السابق بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بطول الميم وقصر لا إله إلا هو واندرج رويس. رويس بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بالوجه الثاني من البسملة وعليه ما أتى على الوجه الأول مع ملاحظة عطف رويس بمد التعظيم ولا يأتي لدورى أبي عمرو التكبير على إظهار واغفر لنا لأن التكبير من الكامل وفيه إدغام واغفر لنا. رويس على القطع على آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بوصل البسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. دورى أبي عمرو بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. رويس بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. رويس بمد التعظيم. دورى أبي عمرو بالسكت بين السورتين ويأتي عليه ما أتى على البسملة مع ملاحظة عدم مد التعظيم واندرج رويس. (وليس

ليعقوب مد التعظيم على السكت بين السورتين). دورى أبو عمرو بالوصل بين السورتين وما أتى على السكت ويندرج رويس (وليس ليعقوب أيضا مد التعظيم على الوصل بين السورتين. وليس للحلواني عن هشام على قصر المنفصل سكت ووصل بين السورتين). رويس بوجه وصل الجميع مع التكبير ووجهي الميم وعلى كل منهما الوجهان في لا إله إلا هو. رويس بهاء السكت في الكافرين والسكت بين السورتين ووجهي الميم (ولا يأتي مد التعظيم) وتختص هاء السكت في هذا النوع بالسكت بين السورتين. روح بفتح الكافرين وعدم هاء السكت والسكت بين السورتين ووجهي الميم (ولا يأتي مد التعظيم). ثم بهاء السكت ثم بالوصل بين السورتين ووجهي الميم (ولا يأتي مد التعظيم).^٢ قالون بتوسط المنفصل والوجه الأول من البسمة بدون تكبير ووجهي الميم واندرج الأصبهاني وابن عامر وعاصم وروح. ثم بالوجه الثاني من البسمة وهو وصل البسمة بأول السورة واندرج من سبق على الوجه الأول. ثم بالوقف على آخر السورة والتكبير موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج الأصبهاني وهشام والأخفش عن ابن ذكوان وعاصم وروح (وسياتى التكبير للصوري بعد). ثم بوصل البسمة بأول السورة ووجهي الميم واندرج من سبق. ثم بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج من سبق. ثم بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة ووجهي الميم واندرج من سبق. ثم بوصل الجميع في البسمة بدون تكبير ووجهي الميم واندرج الأصبهاني وابن عامر وعاصم وروح. ثم بوصل الجميع في البسمة مع التكبير واندرج الأصبهاني وهشام والأخفش عن ابن ذكوان وعاصم وروح. دورى أبو عمرو بإمالة الكافرين والوجه الأول من البسمة بدون تكبير ووجهي الميم واندرج الصوري ورويس. ثم بالوجه

الثاني من البسملة ووجهي الميم واندرج الصوري ورويس. الصوري على القطع على آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه والبسملة موقوفا عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. ثم بوصل البسملة بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها ووجهي الميم واندرج رويس. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. دورى أبي عمرو بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير ووصلها بأول السورة ووجهي الميم واندرج الصوري ورويس. دورى أبي عمرو بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما وجهها الميم واندرج رويس في هذه الوجوه. الصوري بوصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة ووجهي الميم واندرج رويس. هشام بفتح الكافرين والسكت ، الوصل بين السورتين. وعلى كل منهما وجهها الميم. واندرج في هذه الوجوه الأخفض عن ابن ذكوان واندرج روح. الكسائي بإمالة لفظ مولانا وفتح الكافرين لأبي الحارث والوجه الأول من البسملة بدون تكبير ووجهي الميم. ثم بالوجه الثاني من البسملة بدون تكبير ووجهي الميم ولم يندرج معه أحد في الوجوه السابقة ثم بوجه التكبير مع قطع الجميع ووجهي الميم واندرج خلف العاشر على نية الوقف كما حرر في أول البقرة. ثم بوصل البسملة بأول السورة ووجهي الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها والبدء بأول السورة ووجهي الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة ووجهي الميم واندرج خلف العاشر. ثم بوصل آخر السورة بالبسملة بدون تكبير بأول السورة ووجهي الميم ولم يندرج معه أحد. ثم بوصل الجميع بالتكبير واندرج خلف العاشر. دورى الكسائي بإمالة الكافرين ووجوه البسملة والتكبير ووجهي الميم كما شرح لأبي الحارث ولم يندرج معه أحد. خلف العاشر بالوصل بين

السورتين من الروایتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين. الأزرق بطويل المنفصل وفتح مولانا وتقليل الكافرين ووجوه البسملة والتكبير كما يفهم مما سبق للكامل مع ملاحظة وجهي الميم ثم بالسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة وجهي الميم. النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بفتح الكافرين ووجوه البسملة والتكبير والميم كما شرح لغيره. ولاسكت ولا وصل له على الطول. الأزرق بالتقليل في لفظ مولانا وما سبق له على الفتح. حمزة بالإمالة في لفظ مولانا والوصل بين السورتين ووجهي الميم. ثم بوجوه التكبير الخمسة المفهومة مما سبق على نية الوقف وعلى كل منهما وجهي الميم مع ملاحظة تحقيق همزة أكبر، إبدالها وإوا حال الوقف بدون امتناعات هنا. ثم بسكت المد المنفصل وعليه ما سبق له. ^١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإمالة الكافرين والوجه الأول من البسملة بدون تكبير وقصر الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بطول الميم وقصر لا إله إلا هو. ثم بمد التعظيم. ثم بوصل البسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بالوجه الأول من التكبير وهو قطع الجميع وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل التكبير بالبسملة بأول السورة وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل الجميع في البسملة بدون تكبير ويأتي عليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بوصل الجميع بالتكبير وعليه ما أتى على الوجه السابق. ثم بالسكت بين السورتين ووجهي الميم وعلى كل منهما قصر لا إله إلا هو ، مد التعظيم. ثم بالوصل بين السورتين ووجهي الميم وقصر لا إله إلا هو (ولا يأتي مد التعظيم كما أشير إليه سابقاً). ثم بتوسط المنفصل ووجوه البسملة والتكبير ووجهي الميم كما يفهم مما سبق. ثم بالسكت بين السورتين ووجهي الميم. ثم بالوصل بين السورتين للدوري فقط ووجهي

الميم. (ولا يأتي الوصل بين السورتين على المد للسوسى).

ملاحظة: جرى هذا الجمع والتحرير على عدم الوقف على الميم من الم لبيان أحكام الوصل. وجرى التحرير هنا على أن وجوه التكبير لأوائل السور كما هو معلوم فهي خمسة كما فهم من الجمع السابق كالاتى:

١. قطع الجميع.
٢. وصل البسملة بأول السورة.
٣. وصل التكبير بالبسملة والوقف عليها.
٤. وصل التكبير بالبسملة بأول السورة.
٥. وصل الجميع.

﴿ تابع سورة آل عمران ﴾

الم الله: قرأ الكل (الم الله) بإسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للساكنين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة إذ لو كسرت الميم لرُققت ويجوز لكل من القراء في ميم المد، القصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه كذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم أحسب الناس الوجهان ورجح القصر من أجل ذهاب السكون بالحركة. وأما قول بعضهم لو أخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ والحكم لكان وجهاً ممنوعاً لما حققه في النشر أنه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقفا اهـ. من إتخاف فضلاء البشر.

هو: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.

قوله تعالى:

نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ

وَالْإِنْجِيلَ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. الكتاب بالحق: الإدغام. ٢. مصدقا لما: الغنة. ٣. يديه: صلة هاء الضمير.
٤. التوراة: الإمامة الكبرى للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي
وخلف العاشر. ولقالون الفتح والتقليل. وللأزرق التقليل. ولحمزة التقليل
والإمالة. وللباقيين الفتح. والشواهد:

توراة (ج)ـد والخلف (ف)ـضل (ب)ـجلا
والترجمة معطوفة على التقليل
توراة (م)ـن (شفا) (ح)ـكيما ميلا

وغيرها للأصبهاني لم يمل

٥. والإنجيل: سكت حفص وبقية الأحكام تأتي في القراءة. ولحمزة في
التنقيح:

ولا تضجع التوراة مع سكت أل وشيء
ولا تسكتن في حرف مد مقللا
كذلك ولا في ذى اتصال لحمزة
وما يلزم هنا يظهر في القراءة.

القراءة

◆ قالون بفتح التوراة. ° حفص بالسكت. ٤ قالون بالتقليل واندرج وجه
الوقف بالتحقيق لحمزة. وهذا الوجه ظاهر لحمزة من الهداية والتبصرة
ودقت في تحريره مع المقرئ. الأزرق على هذا الوجه بالنقل واندرج
حمزة. حمزة بالسكت. الأصبهاني بالإمالة والنقل واندرج حمزة. أبو عمرو
بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ولا يأتي تحقيق
بدون سكت لحمزة على الإمامة كما في التحريات الدقيقة وإرشاد
المقرئ ولأن الكثرة الساحقة من المميلين لهم التفسير في الوقف على
المتوسط بزائد فاطمئن إلى هذا الحكم ودقت فيه مع المقرئ. ابن
ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. وإنما اندرج حمزة في السكت
على أل لعدم وجود مراتب سكت أخرى. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير.

٢ الغنة لأصحابها ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم ولا امتناعات لأحد من أصحابها هنا. ١ أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة وإمالة التوراة. ثم بالغنة. يعقوب على وجه الغنة بفتح التوراة وذلك لأن الإدغام له تستعين عليه الغنة ويجوز الوجهان لأبي عمرو.

هدى للناس : الغنة لأصحابها ولا امتناعات لدورى أبي عمرو على وجه الناس المحرور.

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

- ١ . يخفى : أحكام التقليل والإمالة. ٢ . عليه : صلة هاء الضمير لابن كثير.
- ٣ شىء : أحكام التوسط والمد ، السكت لأصحابه. ٤ . الأرض : لا يخفى.
- ٥ . السماء : أحكام الطول والوقف لهشام وحمزة.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بالطول واندرج النقاش. هشام فى الوقف بالوجه الخمسة المعروفة. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ الأزرق بتوسط شىء ، مده وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت شىء ، أل واندرج حفص. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. حمزة بالإمالة والسكت فى شىء ، أل والوقف بالوجه الخمسة. إدريس على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق. حمزة بتوسط شىء والسكت فى أل والوقف كما شرح. حمزة بترك السكت فى شىء ، أل والوقف كما شرح. الكسائى على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ

الشرح والتحليل

١. يصوركم: ميم الجمع. الترقيق ، التفخيم للأزرق. ٢. الأرحام: النقل والسكت. ٣. يشاء وقفا: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ هشام في الوقف بالوجه الخمسة المعروفة واندراج حمزة إلا في وجه التسهيل مع المد. النقاش بالطويل. حمزة بالتسهيل مع المد. ٢ ورش النقل. الأصبهاني على هذا الوجه بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة في الوقف بالوجه الخمسة المعروفة. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءته السابقة. ولاحظ جواز مد المتصل الموقوف عليه لأصحاب التوسط. لا إله إلا هو: ارجع إلى أحكام مد التعظيم بربع إن الصفا بسورة البقرة. قوله تعالى:

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ
وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ

القراءة

◆ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. التوسط. الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد. ولاحظ في وقف يعقوب على هن الوجهان في هاء السكت وتأتي في هذا النوع على القصر والتوسط.

قوله تعالى :

فَأَمَّا الَّذِينَ فِي

قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ۗ

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز.

قوله تعالى :

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ۗ

القراءة

◆ قالون بقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بإبدال الهمز والطويل في المنفصل. الأصبهاني بالإبدال والقصر واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبو عمرو. النقاش بتحقيق الهمز وطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ۗ

الألباب : لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني. التوسط. الأصبهاني. السكت. الأزرق واندرج حمزة.

النقاش بترك النقل واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

من لدنك: الغنة. رحمة: لا يخفى.

قوله تعالى:

رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ

الشرح والتحليل

١. ربنا إنك: المد المنفصل. ٢. الناس: الإمالة للدورى. ٣. ليوم لا: الغنة وهى مطلقة لدورى أبى عمرو. ٤. لاريب: وجه توسط لا لحمزة ويأتى هنا على ترك السكت فى المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ٣ الغنة. ٢ دورى أبى عمرو بإمالة الناس. الغنة على هذا الوجه. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الغنة. دورى أبى عمرو بالإمالة ووجهى الغنى. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بتوسط (لا). النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد وقصر (لا) فقط.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا

الشرح والتحليل

١. عنهم: ميم الجمع المهموزة. ٢. ولا أولادهم: المد المنفصل. وانتبه لأحكام شيئاً: توسط ومد الأزرق وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس. ووقف حمزة بالنقل، الإدغام. ولا امتناعات له هنا.

القراءة

◆ قالون. ٢ التوسط. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه فى الوقف

بالنقل والإدغام. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميمات الغير مهموزة. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بقرائه. الأزرق بالصلة الطويلة وتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت شيئا واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى :

وَأُولَٰئِكَ هُمُوقُودُ النَّارِ ﴿١٠﴾

النار: وقفا تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وإمالة دورى الكسائى. وللسوسى الفتح ، التقليل ولا بد معه من الروم وسبق كثيرا.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندراج وجه الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل ولا بد معه من الروم. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالطويل وتقليل النار. النقاش بالفتح واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

كدأب: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. وللأصبهاني ولأبى جعفر. وحمزة وقفا. ستغلبون وتحشرون: بالغيب (ر)د (فتى). وللباقين بالخطاب. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقه. ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر وحمزة وقفا.

قوله تعالى :

قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ اللَّتَانِ

فئتين: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر في الحاليين والهمزة وقفا.

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة فئتين بإبدال الهمزة ياء مفتوحة. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى:

فِيئَةٌ تَقْتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ تَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ رَأَى الْعَيْنِ

الشرح والتحليل

١. فئة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر. ٢. وأخرى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. تروهم: ميم الجمع. والقراءة بالخطاب لمدلول: يروهم خاطب (ث) لنا (ظ) ل (أ) تى. ٤. مثلهم: ضم الهاء ليعقوب. ٥. رأى: إبدال الهمز للأصبهاني. ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. ° الأصبهاني بإبدال الهمز. ٤ يعقوب بضم الهاء. ٣ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير بقراءة يروهم بالغيب وصلة الميم. ابن عامر على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج عاصم. ٢ الأزرق بالتقليل وترقيق راء كافرة وجهها واحدا وقراءته المشروحة. أبو عمرو بإمالة وأخرى وقراءة يروهم بالغيب وتحقيق الهمز واندرج وجه الإمالة للصورى واندرج خلاد والكسائي (عدا الضرير)

وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء
واندرج الضير عن دورى الكسائي. ^١ أبو جعفر بقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَن يَشَاءُ

الشرح والتحليل

١. يؤيد: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه. ولأبي جعفر بخلف
عن ابن وردان. ٢. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير
عن دورى الكسائي. ٣. يشاء: أحكام الطويل ووقف هشام بخلفه.
وحمزة بالوجه الخمسة المعروفة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ هشام في الوقف بالوجه الخمسة المعروفة
واندرج خلاد إلا في وجه التسهيل مع المد. النقاش بالطويل وتحقيق
الهمز. خلاد بالتسهيل مع المد. ^٢ خلف بترك الغنة في الياء والوقف
بالوجه الخمسة المعروفة. الضير بتحقيق الهمز. ^١ ورش من الطريقتين
بإبدال همز يؤيد واوا مفتوحة والطويل للأزرق واندرج الأصهباني
وأبو جعفر (لأن أصحاب توسط المتصل يجوز لهم الوقف بالطويل).
يشاء إن: تسهيل الهمز الثانية، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي
عمرو وأبي جعفر ورويس وللباقين تحقيقهما. ويأتى تحرير الدورى أبي عمرو
فيها مع غيرها من الغنة والإدغام والناس والدينا.

قوله تعالى:

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. لعبرة: الترقيق ، التفخيم للأزرق. والغنة لأصحابها. ٢. الأبصار: أحكام النقل ، السكت وغيرها.

القراءة

◆ قالون واندراج وجه الوقف بالتحقيق على آل حمزة ووجه السوسى بالفتح فى الوقف على الأبصار. ٢ الأزرق على تفخيم الراء بالنقل والتقليل. الأصبهاني بالنقل والفتح واندراج وجه ثان لحمزة. أبو عمرو بالإمالة واندراج وجه الإمالة للصورى واندراج دورى الكسائى. السوسى بالوقف بالتقليل ولا بد معه من الروم. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح واندراج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. ١ قالون بالغنة. الأصبهاني. أبو عمرو. السكت لابن الأخرم. وامتنع هنا الغنة على التقليل للسوسى لقوله فى التنقيح: (كفى النار إن قلت رم أظهر ابدلا.. ودع غنة) فىكون ماعدا ذلك مطلقا. الأزرق بالترقيق وقراءته الخاصة. وفى التحريات أن التفخيم فى لعبرة يختص بوجه الفتح فى اليائى وثلاثة البدل.

قوله تعالى:

زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمَسُومَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ

الشرح والتحليل

١. زين للناس: الإدغام. ٢. للناس: الفتح والإمالة لدورى أبى عمرو ووجوهه هنا مطلقة. ٣. من النساء: الطويل ولاحظ سكت حمزة. ٤. والأنعام: أحكام النقل والسكت. ولاحظ هاء السكت فى البنين

ليعقوب بخلفه ولاتأتى على الإدغام.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت
واندرج حفص وإدريس. ^٣ الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل
واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.
^٢ دورى أبو عمرو بإمالة الناس وقراءته. ^١ أبو عمرو بالإدغام واندرج
يعقوب. دورى أبو عمرو بإمالة الناس.

والحرث ذلك: الإدغام. ، الإخفاء لأبي عمرو. وليس ليعقوب إلا الإدغام.
الدنيا: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو. ولدورى أبو عمرو أيضا الإمالة
كحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ تحرير الدنيا مع المآب للأزرق
على الإطلاق. المآب: ثلاثة البدل. ووقف حمزة بالتسهيل.

تحرير هام

<u>يشاء إن</u>	<u>لعبرة لأولى</u>	<u>زين للناس</u>	<u>الناس</u>	<u>الدنيا</u>
تسهيل	ترك	إظهار	فتح	فتح ، تقليل ، إمالة
تسهيل	ترك	إظهار	إمالة	تقليل
تسهيل	ترك	إدغام	فتح	فتح ، تقليل ، إمالة
تسهيل	ترك	إدغام	إمالة	تقليل
تسهيل	غنة	إظهار	فتح	فتح ، إمالة
تسهيل	غنة	إظهار	إمالة	فتح
تسهيل	غنة	إدغام	فتح	فتح ، تقليل ، إمالة
تسهيل	غنة	إدغام	إمالة	فتح
إبدال	ترك	إظهار	فتح	الثلاثة

إبدال	ترك	إظهار	إمالة	تقليل
إبدال	ترك	إدغام	فتح	فتح ، تقليل
إبدال	ترك	إدغام	إمالة	تقليل
إبدال	غنة	إظهار	فتح	فتح
إبدال	ترك	إظهار	إمالة	فتح
إبدال	ترك	إدغام	فتح	فتح
إبدال	ترك	إدغام	إمالة	فتح

تحرير لدورى أبي عمرو من التنقيح

وقلن الدنيا عن الدورى من خلا
ء إن مع الإدغام فيها ممبلا
بالادغام مع فتح لدى الناس بمتلى
فغن وإن تفتحهما جوزن كلا

.....
ولا تك مع إبدال همزة من يشا
ولا غن إن قللت إلا مسهلا
وإن تفتحن دنيا وللناس مضجعا

والشرح والتحرير كالاتى:

الدنيا	قل أو نبكم
فتح	عدم الإدخال
تقليل	الوجهان
إمالة	عدم الإدخال



ربع ﴿ قل أُوْنِبْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكُمْ ﴾

قوله تعالى :

﴿ قُلْ أُوْنِبْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكُمْ ﴾

الشرح والتحليل

١. قل أُوْنِبْتُكُمْ: أحكام النقل والسكت. ٢. أُوْنِبْتُكُمْ: ميم الجمع. وقراءة قالون وأبي عمرو وأبي جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. ولقالون وأبي عمرو عدم الإدخال أيضا. وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وقرأ هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال. وله أيضا التحقيق وعدم الإدخال وهو قراءة الباقيين والشاهد: ثانيهما سهل (غـ) نى (حـرم) (حـ) لا. وشاهد آخر: وقبل الضم (ثـ) ر ... والخلف (حـ) ز (بـ) ي (لـ) ذ وعنه أولا ... كشعبة وغيره امدد سهلا. والترجمة معطوفة على الإدخال. والمراد بعنه هشام. والمراد بأولا هذا الموضع لهشام بتحقيق الهمزتين كشعبة. وأما وقف حمزة على قل أُوْنِبْتُكُمْ فكالآتى:

قل أُوْنِبْتُكُمْ

نقل	تسهيل	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
تحقيق	تحقيق	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
تحقيق	تسهيل	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
سكت	تحقيق	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة
سكت	تسهيل	تسهيل ، إبدال ياء مضمومة

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع الإدخال وإسكان الميم واندرج أبو عمرو. ٢ ثم بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ثم بعدم الإدخال وإسكان الميم واندرج أبو عمرو ورويس. ثم بصلة الميم على هذا الوجه واندرج ابن كثير. هشام

بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال
 ولاحظ الاندراج. ١ ورش من الطريقتين بالنقل وتسهيل الثانية مع عدم
 الإدخال. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءته المعروفة واندرج حفص
 وحمزة وإدريس.

تحرير حمزة

<u>مطهرة وقفا</u>	<u>الأفهار</u>
الوجهان للراويين	سكت
الفتح للراويين ، الإمالة لخلا	ترك السكت

ورضوان : ضم الراء لشعبة. بصير : التريق والتفخيم للأزرق. فاغفر لنا :
 إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. الناروقفا : لا يخفى ولاحظ امتناع وجه
 واحد للسوسى وهو التقليل على المد. بالأسحار : لا يخفى وهنا دقيقة ضرورة
 إمالة الأسحار على سكت الرملى. هو والملائكة : بالإدغام ولاياتى على المد
 إلا لروح. إن الدين : بفتح الهمزة للكسائى وحده. والشاهد : وأن الدين فاتحه
 (ر) جل. الإسلام وقفا ، جاءهم : لا يخفى. العلم بغيا : لا إدغام.

قوله تعالى :

فَإِنَّ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسَلَّمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ

الشرح والتحليل

١ فقل أسلمت : أحكام النقل والسكت. ٢. وجهى لله : فتح ياء الإضافة
 لمدلول : (ع) - لا (عم) . والإسكان للباقيين. اتبعن : إثبات الياء لمدلول :
 واتبعن وقل (حما) (مدا) . فالإثبات وصلا فقط لنافع وأبى عمرو وأبى
 جعفر. وفى الحالين ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ءَأَسْلَمْتُمْ

الشرح والتحليل

١. أوتوا: وجوه البدل. ٢. والأميين: النقل والسكت. ٣. ءأسلمتم: أحكام الهمزتين كما سيأتي في القراءة. ووقف حمزة هنا بدون امتناعات وله تحرير أوسع بعد القراءة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية والإدخال واندرج أبو عمرو وأبو جعفر ووجه هشام. ٣ ابن كثير بتسهيل الثانية وعدم الإدخال واندرج رويس. ووجه لحمزة وقفا. هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال. ثم بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر. ٢ ورش من الطريقتين بالنقل وتسهيل الثانية بدون إدخال. الأزرق بالإبدال مداً لازماً. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بتسهيل الثانية فقط. ثم بتسهيل الهمزتين معاً. حمزة بترك السكت في أل والوقف بتسهيل الهمزتين. والتحرير له هنا إطلاقي لعدم وجود مراتب سكت أخرى. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المعروفة.

وهذا تحرير لحمزة

فقل أسلمت	والأميين	ءأسلمتم
ترك	سكت	تحقيق الهمزتين معاً ، تسهيل
		الثانية فقط ولا يأتى تسهيلها
	ترك	الوجوه الثلاثة
سكت	سكت	الوجوه الثلاثة

والشاهد:

ومنفصلا عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا
كعم مد شيء ثم مع سكته وأل
فإن أسلموا، بصير: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِعَايَتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ
الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٦٦﴾

الشرح والتحليل

١٠١. آيات: البدل. ٢. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ٣. يأمرؤن: إبدال الهمز وهو هنا للأصبهاني أولا. ٤. فبشرهم: صلة الميم. ويقتلون الذين: قرأ حمزة وحده بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء. والباقون بفتح الياء وإسكان القاف بدون ألف بعدها وضم التاء. والشاهد: يقاتلون الثان (ف) - ز في يقتلوا.

القراءة

◆ قالون. ٤. قالون بصلة الميم. ٣. الأصبهاني. ٢. الأزرق بصول المتصل وقصر البدل. ابن كثير بعدم الهمز في النبيين وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم. ابن ذكوان بالسكت. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. خلاد بقراءته المشروحة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والقراءة كخلاد. ١. الأزرق بتوسط ومد البدلين وقراءته المعروفة.

قوله تعالى :

أُولَئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ مِّنْ نَّاصِرِينَ

القراءة

◆ قالون. يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الأزرق بالطويل والإطلاق في تحرير اليائي والبدل. النقاش بترك النقل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا وسكت أل. ثم بترك السكت. النقاش بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا. ثم بالسكت العام.

ليحكم بينهم : الإدغام. وقراءة أبي جعفر ليحكم بضم الياء وفتح الكاف. يتولى ، معرضون ، ليوم لا ، لاريب لحمزة ، فيه ، تؤتى ، الخير وصلا ، شىء ، النهار المحرور ، المؤمنون ، الكافرين : لا يخفى. الميت في الموضعين : بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر والشاهد : (ث) - (ب) (أ) وى ... (صحب) بميت بلد ... والميت هم والحضرمى. والتخفيف للباقيين.

قوله تعالى :

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ

فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاتَهُ

الشرح والتحليل

١ ومن يفعل : ترك الغنة في الياء. ٢. يفعل ذلك : الإدغام لأبي الحارث وحده. ٣. شيء : التوسط والمد والسكت كما سيأتي في القراءة. ٤. إلا أن : المد المنفصل. ٥. منهم : ميم الجمع. ٦. تقاة : قراءة يعقوب وحده تقية بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية والباقون تقاه كرعاه والشاهد : تقية قل في تقاة (ظ) لـ. وفيها أحكام اليائي المعروفة.

القراءة

◆ قالون^٦ يعقوب بقراءته المشروحة^٥ قالون بصلة الميم^٤ قالون بالتوسط. دورى الكسائي بالإمالة وهذا طريق جعفر النصيبى. يعقوب بقراءته. قالون بصلة الميم. النقاش بالطول. خلاد بالإمالة^٣ الأزرق بتوسط ومد شيء وقراءته المعروفة وعلى كل منهما الوجهان في تقاه. الأصبهاني بقصر شيء والنقل وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في شيء ، المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة تقاه. النقاش بالطول. خلاد بإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل أيضا. خلاد بسكت شيء ، ترك السكت في المفصول ، المنفصل. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المفصول ، المد المنفصل. ثم بتوسط شيء وسكت المفصول فقط (ولا يأتين توسط شيء على غير ذلك)^٢. أبو الحارث بالإدغام وقراءته المعروفة^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وسكت شيء وحدها وقراءته المعروفة. ثم بسكت المفصول كذلك. ثم بسكت المد المنفصل كذلك. ثم بتوسط شيء على ما تجوز عليه كما شرح لخلاد. ثم بترك السكت في الجميع. الضرير عن دورى الكسائي على الوجه السابق بتوسط المنفصل.

ويحذركم ، تبدو ، ويعلم ما ، الأرض وقفا ، شيء ، من خير ، ويحذركم :
لا يخفى . رءوف : بقصر الهمزة لمدلول : (صحة) (حما) . ولاحظ بدل الأزرق .
ويغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخلف الدوري . غفور رحيم ، الكافرين :
لا يخفى .

رَبِيعُ ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى ﴾

قوله تعالى :

﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾

الشرح والتحليل

١ اصطفي : المد المنفصل واليائي . ٢ . العالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه .
عمران : إمالة ابن ذكوان بخلفه والفتح للباقيين . وليس للأزرق تريق الراء
لأنه اسم أعجمي .

تفصيل طرق ابن ذكوان

وعمران والمحراب فافتح وواحد	أمل لابن ذكوان وكلا فميلا
وليس سوى النقاش في الثان مضجعا	وسكتا وغنا خُص بالفتح في كلا
وغنة إن تُضجع لمطوعى التزم	وعمران للرملى ليس ميلا

الشرح

روى ابن ذكوان في عمران والمحراب المنصوب أربعة أوجه : فتحهما لجميع
طرقه . وإمالة عمران وحده لغير الرملى . وإمالتها للنقاش . وإمالة المحراب
مع فتح عمران للنقاش . والحاصل أن للرملى فتحهما فقط . وابن الأخرم
والمطوعى بالخلاف في عمران ويفتحان المحراب . والأربعة للنقاش . ويختص
السكت والغنة بفتحهما وذلك لابن الأخرم من الكامل . ومعلوم أنه لا يأتي
على الطول للنقاش إمالة ما فيه خلاف ابن ذكوان من هذا النوع . وتجب

الغنة للمطوعى على إمالته فى عمران. ولاحظ الإطلاق فى تحرير الأزرق.
 وعدم الخلاف فى إبراهيم فى هذه السورة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 إمرأت: مرسوم بالتاء المفتوحة. ووقف عليها ابن كثير وأبو عمرو والكسائى
 ويعقوب بالهاء. والباقون بالتاء. وللكسائى الوجهان فى الوقف. عمران:
 سبق. منى إنك: وصلا فتح ياء الإضافة لمدلول: (إ) لى (ث) سنا (ح) لى.
 والإسكان للباقيين.
 قوله تعالى:

فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ
 الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ^ط

الشرح والتحليل

١ وضعتها أنثى: المد المنفصل. ٢. أنثى: اليائى. ٣. أعلم بما: الإدغام. ٤. بما
 وضعت: لابن عامر وشعبة ويعقوب بإسكان العين وضم التاء وللباقيين
 بفتح العين وسكون التاء والشاهد: واسكن وضم.... سكون تا وضعت
 (ص) - (ظ) - (ك) - (م). ٥. كالأنثى: نقل الأصبهاني.

القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني. ٤. الحلوانى بقراءته المشروحة واندرج يعقوب.
 ٣ أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب على هذا الوجه بقراءته
 المشروحة. ٢ أبو عمرو بالتقليل فى الموضعين والإظهار والإدغام. ١ قالون
 بتوسط المنفصل. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. ابن عامر بقراءته
 واندرج شعبة ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت. روح بالإدغام وقراءته.
 أبو عمرو بالتقليل فى الموضعين والإظهار فقط. الكسائى بالإمالة فى
 الموضعين واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل

وقراءته الخاصة. النقاش على هذا الوجه بقراءته في وضعت وترك
السكت في أل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءته
الخاصة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المد والوقف
بالنقل والسكت فقط.

وإني أعيدها: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين.

قوله تعالى:

فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا^ط

الشرح والتحليل

١. حسن وأنبتها: ترك الغنة في الواو. ٢. وكفلها: بالتخفيف لما عدا
الكوفيين. ٣. زكريا: بدون همز لمدلول (صحب) وباهمز للباقيين. ولشعبة
وحده نصب هذا الموضع. وللباقيين الرفع. والشاهد: وحذف همز زكريا
مطلقا.... (صحب) ورفع الأول انصب (ص) - دقا.

القراءة

◆ قالون. ٣ هشام في الوقف بالوجه الخمسة المعروفة. ٢. عاصم بالتشديد
وهمز زكريا مع النصب وصلا لشعبة. حفص بدون همز واندرج خلاد
وخلف العاشر. ١. خلف عن حمزة بقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا^ط

الشرح والتحليل

١. زكرياء: شرح بالجزء السابق وانتبه لاتفاق شعبة هنا مع أصحاب الهمز في
الرفع. ٢. المحراب: إمالة ابن ذكوان بخلفه وسبق تفصيل الطرق. والمهم

هنا أن الإمالة فيه للنقاش وحده ولاتأتي على الطول له. ولاحظ ترقيق
الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك .

أنى: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك دورى أبو عمرو. وإمالة حمزة والكسائي
وخلف العاشر. دعا زكريا ، طيبة وقفا ، الدعاء وقفا: لا يخفى. قال رب:
الإدغام. من لدنك: الغنة.
قوله تعالى:

فَنَادَتْهُ الْمَلٰٓئِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيٰى

مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصّٰدِقِيْنَ ﴿٣٩﴾

الشرح والتحليل

١. فنادته: قرأ مدلول (شفا) بألف مماله بعد الدال على أصولهم. والباقون بتاء
التأنيث ساكنة بعد الدال. والشاهد: نادته ناداه (شفا). ٢. الملائكة:
الطويل. ٣. وهو: الإسكان مدلول: (ر) د (ث) —نا (ب) —ل
(ح) —ز. ٤. يحيى: وجه التقليل لأبي عمرو. ٥. ونبيئا: بالهمز لنافع
وحده. المحراب: إمالة ابن ذكوان وجها واحدا للجر. والفتح للباقيين.
وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. أن الله: ابن عامر وحمزة بكسر الهمزة.
والباقون بفتحها والشاهد: وكسر أن الله (ف) —ى (ك) —م. يبشرك:
حمزة والكسائي بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة. والباقون بضم
الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة. والشاهد: يبشرك بضم شددن كسراً
كالاسرا الكهف والعكس (رضى).

القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو بدون همز واندرج أبو جعفر. ١ أبو عمرو بالتقليل.
٢ الأصبهاني بضم وهو وهمز نبيئا. ابن كثير بعدم الهمز واندرج عاصم

ويعقوب. يعقوب بماء السكت. هشام بكسر إن الله وقراءته المعروفة. ابن ذكوان على هذا الوجه بإمالة المحراب. ٢ الأزرق بالطول والترقيق في المحراب ، يبشرك وفتح يحيى ثم بالتقليل. ثم بتفخيم راء يبشرك والوجهان في يحيى. النقاش بإمالة المحراب وكسر همزة إن الله وقراءته المعروفة. حمزة بقراءته المشروحة وطول المتصل وترك الغنة في الياء والواو لخلف وبقية أحكامه المعروفة. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المتصل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. الكسائي بتوسط المتصل وإسكان وهو وأحكامه الخاصة. ثم بترك الغنة في الياء وحدها للضيرير. خلف العاشر بضم وهو وقراءته المشروحة.

قال رب: الإدغام. أنى: أحكام التقليل والإمالة ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو مع الإدغام.

وهذا تحرير واسع لدورى أبى عمرو

<u>كالأنثى</u>	<u>المنفصل</u>	<u>أنى</u>	<u>قال رب</u>
فتح	قصر	فتح	إظهار ، إدغام
فتح	توسط	فتح	إظهار فقط
فتح	توسط	تقليل	إظهار فقط
تقليل	قصر	فتح	إظهار ، إدغام
تقليل	قصر	تقليل	إظهار ، إدغام
تقليل	توسط	فتح	إظهار فقط
تقليل	توسط	تقليل	إظهار فقط

هذا هو المفهوم فى القواعد العامة لدورى أبى عمرو وسبقت شواهدة فى التنقيح فى ربع (ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم) بالبقرة. وقد حرر الأزمرى هنا مع يحيى رجوعا إلى مذهب الكامل فى تقليله الأسماء الثلاثة

(موسى ، عيسى ، يحيى) فقط ولكن الأفضل عدم العمل بهذا المذهب وذكر ذلك المتولى رضى الله عنه بقوله بالنسخة المخطوطة عندي :
وللهذلى الأسماء الثلاثة منهما تقلل لكن ترك ذا عندنا أفضل
وشرحه بأن هذا المذهب انفرادة من الهذلى وتركه أفضل وقد أحررتى المقرئ بذلك ولم أعمل به.

بلغنى الكبر : متفق على فتح ياء الإضافة. عاقر : الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا مع اليائى. مايشاء وقفا ، اصطفاك ، العالمين ، السراكعين : لا يخفى.
قوله تعالى :

قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً

الشرح والتحليل

١ قال رب : الإدغام. ٢. لى آية : فتح ياء الإضافة لمدلو : (-) - ل (مدأ) .
٣. آية : أحكام البدل.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق بتوسط ، مد البدل. ٤ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر. ابن عامر بالتوسط. الكسائى بإمالة تاء التأنيث. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت وعليه الوجهان كذلك. ثم بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الوجهان فى تاء التأنيث. ١. أبوعمرى بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب بالإسكان مع القصر للراويين. روح بالمد.

ألا : الغنة. الناس ثلاثة : لا إدغام فيها.

قوله تعالى:

وَأَذْكُر رَبِّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحُ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَرِ ﴿٤١﴾

القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه للسوسى ووجه لخلاذ. الأزرق على تفخيم كثيرا بالنقل والتقليل. الأصبهانى واندراج وجه لخلاذ. أبو عمرو بالإمالة واندراج وجه الصورى واندراج دورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندراج حفص وخالاد وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. الأزرق بالترقيق وقراءته المعروفة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. أبو عمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالوقف بالفتح واندراج يعقوب. ولاياتى الوقف بالتقليل والروم للسوسى على الإدغام وانظر التحريات. قوله تعالى:

ذَٰلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ

القراءة

◆ قالون. ابن كثير بصلة هاء الضمير. النقاش بالطويل واندراج وجه لحمزة وقفا. حمزة بالوقف بالتسهيل. الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهانى بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول واندراج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط وسبقت الشواهد فى تحقيق ذلك. لديهم فى مواضعها: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

قوله تعالى:

إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ

عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. الملائكة: الطويل. ٢. يبشرك: شرحت بنفس الربع. ٣. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٤. والآخرة: أحكام النقل والسكت. ٥. المقربين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ هنا أنه لا خلاف في كسر همزة إن الله.

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٣ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. ٢ الكسائي بقراءة يبشرك كما شُرح سابقا وإمالة الدنيا. ١ الأزرق بالطويل وترقيق راء يبشرك وتحرير الدنيا ، البدل على الإطلاق بدون امتناعات هنا مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا. ثم بتفخيم راء يبشرك وقصر البدل على فتح الدنيا فقط. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. ثم بالسكت. الأزرق بتقليل الدنيا ومد البدل فقط وشاهد تحريره:

وإن تقرأ تفخيم ذى الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت افتح اقصر

◆ حمزة بقراءة يبشرك كما شُرح له وسكت أل. ثم بترك السكت. حمزة بالسكت العام.

أنى ، ما يشاء وقفا ، قضى : لا يخفى . يشاء إذا : بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا محضة لنافع وابن كثير وأبي عمرو ورويس وبالتحقيق للباقيين . يقول له :

الإدغام. فيكون: بالنصب لابن عامر وحده ويظهر الحكم بالوقف بالإشمام والروم لمن عداه.
قوله تعالى:

وَيَعْلَمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. ويعلمه: بالياء لنافع وعاصم وأبي جعفر ويعقوب. وبالنون للباقيين والشاهد: نعلم يا (إذ) (ثوى) (نـ)ـل. ٢. والتوراة: فتح وتقليل قالون. وتقليل الأزرق. وإمالة الأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر ووجه حمزة. والثاني له التقليل. وللباقيين الفتح وجها واحدا. ٣. والإنجيل: سكت حفص وتأتي بقية الأحكام في القراءة.

القراءة

◆ قالون بفتح التوراة واندرج عاصم وأبو جعفر ويعقوب. ٣ حفص بالسكت. ٢ قالون بالتقليل. الأزرق بالنقل. الأصبهاني بالإمالة والنقل. ابن كثير بالنون في ونعلمه وفتح التوراة واندرج هشام. أبو عمرو بالإمالة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بالتقليل في التوراة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ولم يأت التحقيق بدون سكت على الإمالة لأن الكثرة الساحقة في وجه الإمالة لهم التغيير في المتوسط بزائد. وأما الوقف بالتحقيق على التقليل فظاهر من الهداية والتبصرة ودقت في بحث هذا التحرير مع المقرئ والعمل عليه.
قوله تعالى:

وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَاتٍ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ

الشرح والتحليل

١. ورسولا إلى : النقل والسكت. ٢. بنى إسرائيل : المد المنفصل. ٣. إسرائيل : قراءة أبي جعفر. ٤. قد جئتكم : الإدغام لأبي عمرو ومشام وحمزة والكسائي وخلف. ٥. جئتكم : ميم الجمع. ٦. من ربكم : الغنة. جئتكم : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون^١ قالون بالغنة واندرج حفص ويعقوب. ° قالون بصلة الميم. الغنة. ٤ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج الحلواني. ثم بالغنة واندرج الحلواني. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة. ٣ أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجهها الغنة مع ملاحظة إبدال الهمز وصلة الميم. ٢ قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بالغنة واندرج الداجوني عن هشام (وليس للحلواني غنة على مد). أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة. النقاش بالطول في المنفصل والمتصل وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. حمزة بالإدغام. ١ الأزرق بالنقل وطول المنفصل والمتصل وقصر البدل في إسرائيل وعليه الثلاثة في بآية. ثم بتوسطهما ومدهما. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة وقراءته المعروفة ومنها عدم إبدال همز جئتكم. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بالإدغام وترك الغنة فقط. النقاش بالطول. حمزة بالإدغام. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

أَنِّي أَخْلَقُ

لَكُمْ مِّنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. إني: بكسر الهمزة نافع وأبوجعفر. والباقون بفتحها والشاهد:

واكسروا.....

إني أخلق (أ) تل (ب) والطنائر

في الطير كالعقود (ج) عير (د) اكر

وطائرا معا بطير (إ) ذ (ث) في (ظ) ج

وفتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. كهيئة: اللين للأزرق وله فيه القصر والتوسط والمد والتفصيل يأتي في القراءة وقراءة أبي جعفر بإدغام كهيئة بخلفه. الطير: قراءة أبي جعفر وحده. الطائر بالإفراد وسبق الشاهد. ٤. طائرا: بالإفراد لنافع وأبي جعفر ويعقوب وسبق الشاهد وأحكام الأزرق تُفصل في القراءة وللباقيين طيرا بالجمع.

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. ٤ الأزرق على قصر اللين بالطول وترقيق ، تفخيم الراء. ٣ الأزرق بتوسط ، مد كهيئة وعلى كل منهما الوجهان في الراء. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبوجعفر على صلة الميم بقراءته المشروحة ولاحظ إدغام كهيئة بالخلف له. ١ ابن كثير بفتح همزة إني وفتح الياء فيها وصلة الميم وقراءته المعروفة مع ملاحظة صلة هاء فيه. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وقصر فيه. الحلواني عن هشام بفتح همزة أني وإسكان الياء مع القصر وقراءته المعروفة. يعقوب على هذا

الوجه بقراءة طائرا بالإفراد. هشام بتوسط المنفصل ونراءته المشروحة
واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. يعقوب بقراءة
طائرا بالإفراد. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول واندرج حفص
وإدريس. النقاش بالطول في المنفصل واندرج حمزة. ثم بسكت الموصول
واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ، الموصول. ثم بترك السكت
في الموصول كما حررنا ذلك سابقا.

ولاحظ وقف حمزة على كهيئة: بالنقل ، الإدغام وعلى كل منهما وجهها الهاء
على ما ينبغي من التحريرات. ولاحظ وقف الكسائي عليها بالإمالة وجهها
واحدا. وسيأتي بعد تحرير واسع للأزرق. الأكمه ، الأبرص ، الموتى :
لا يخفى.

وأبرئ: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق في الأولى وعلى كل منهما في المتطرفة
الإبدال حرف مد ، التسهيل المرام ، الإبدال ياء مضمومة على الرسم تسكن
للووقف فيتحد مع الوجه الأول نطقا. ويجوز على هذا الوجه الأخير الإشمام
والروم فهي خمسة عدا وأربعة نطقا. وهشام بخلفه التغيير في المتطرفة فقط
كحمزة.

قوله تعالى :

وَأَنْبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ

الشرح والتحليل

١. وأنبيئكم: ميم الجمع. ٢. تأكلون: إبدال الهمز. ٣. بيوتكم: شاهده:

بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) - م (د) ن (صحة) (ب) - لى.

ولاحظ للأزرق ترقيق ، تفخيم تدخرون

القراءة

◆ قالون. ^٣ أبوعمر و بضم بيوتكم. الأزرق بإبدال الهمز وترقيق السراء وضم بيوتكم. ثم بتفخيمها واندرج الأصهباني وأبوعمر و. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز وضم بيوتكم. لآية لكم: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم. وأتى له السكت مع ترك الغنة من المبهج وسبق ذكره. وبالصحيفة المقبلة تحرير واسع للأزرق. وهذا تحرير آخر له من داخل هذا التحرير الواسع:

<u>كهيئة</u>	<u>طائرا</u>	<u>الموتى</u>	<u>تدخرون</u>
قصر	ترقيق	فتح	تفخيم
قصر	ترقيق	تقليل	ترقيق ، تفخيم
قصر	تفخيم	فتح	ترقيق فقط
قصر	تفخيم	تقليل	ترقيق فقط
توسط	ترقيق	فتح	ترقيق فقط
توسط	ترقيق	تقليل	ترقيق فقط
توسط	تفخيم	فتح	ترقيق فقط
طول	ترقيق	فتح	ترقيق فقط
طول	ترقيق	تقليل	ترقيق فقط
طول	تفخيم	فتح	ترقيق فقط

وتلاحظ صحة وجوه هذا التحرير بمراجعتها على التحرير الآتى:

تحرير واسع للأزرق

<u>إسرائيل</u>	<u>بآية</u>	<u>كهيئة</u>	<u>طائرا</u>	<u>الموتى</u>	<u>تدخرون</u>
قصر	قصر	قصر	ترقيق	تقليل	ترقيق
قصر	قصر	قصر	ترقيق	فتح	تفخيم
قصر	قصر	قصر	تفخيم	فتح	ترقيق

من الشاطبية	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	قصر	قصر
من الشاطبية (١)	ترقيق	تقليل	ترقيق	توسط	توسط	قصر
من الشاطبية	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	طول	قصر
من الشاطبية	ترقيق	تقليل	ترقيق	توسط	طول	قصر
من الشاطبية	ترقيق	فتح	ترقيق	طول	طول	قصر
من الشاطبية	ترقيق	تقليل	ترقيق	طول	طول	قصر
من تلخيص ابن بليمة	ترقيق	تقليل	ترقيق	قصر	توسط	توسط
من التبصرة (٢)	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	توسط	توسط
من إرشاد أبي الطيب (٣)	ترقيق	فتح	تفخيم	توسط	توسط	توسط
من العنوان والمجتبى	تفخيم	تقليل	ترقيق	قصر	طول	طول
من الكامل	ترقيق	فتح	تفخيم	قصر	طول	طول
من الكامل	ترقيق	تقليل	تفخيم	قصر	طول	طول
من الكافي وغيره	ترقيق	فتح	ترقيق	توسط	طول	طول
من الكافي وغيره	ترقيق	فتح	تفخيم وصلا	توسط	طول	طول
من الكافي وغيره	ترقيق	فتح	ترقيق	طول	طول	طول
من الهداية وغيرها	ترقيق	فتح	تفخيم وصلا	طول	طول	طول

(١) وشاهده من التنقيح: ومع قصر إسرائيل قلل موسطا ... سواه.

(٢) ولم يذكره في البدائع وذكره المقرئ وحررت صحته.

(٣) لم يذكر هذا الوجه في العمدة وذكره في البدائع وحررت صحته.

لآية لكم، مصدقا لما ، مؤمنين ، التوراة: لا يخفى. يدي: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه وتأتى في هذا النوع على القصر والإظهار فقط. ولاحظ عدم الامتناعات لقالون بين التوراة ، ميم الجمع ، الغنة. وبالعمدة والبدائع تحرير واسع لحمزة مع مراتب السكت. وجنتكم ، بآية ، وأطيعون وقفا: لا يخفى. وليعقوب فيها إثبات الياء في الحالين. وللباقين الحذف في الحالين والشاهد:

وكل رعوس الآى (ظ-ل). فاعبده هذا الإدغام. صراطه بالصاد والسين لقبيل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين وجها واحدا لرويس. وبالصاد وجها واحدا للباقيين.

ربع ﴿ فلما أحس عيسى منهم الكفر ﴾

قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ط

الشرح والتحليل

١. فلما أحس: المد المنفصل. ٢. عيسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. من أنصارى: النقل والسكت. ٤. أنصارى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ولدورى الكسائى وحده الإمالة فى أنصارى.

القراءة

♦ قالون. ٤ ابن كثير. ٣ الأصبهاني. ٢ أبو عمرو. ١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بإسكان الياء مع التوسط. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. أبو عمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة فى اليائى وفتح أنصارى لأبى الحارث واندرج خلف العاشر. دورى الكسائى بإمالة أنصارى. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح عيسى. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءته الخاصة مع ملاحظة مراتب السكت له.

الحواريون نحن: الإدغام. مسلمون، الشاهدين، خير، الماكرين، ياعيسى، القيامة وقفا، فيه، الدنيا، الآخرة: لا يخفى. ياعيسى، ومطهرك: للأزرق بدون امتناعات. إلى: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع إلا على القصر والإظهار. القيامة: إمالة الكسائى وجها واحدا. وحمزة الوجهان هنا بدون امتناعات. القيامة ثم، فأحكم بينكم: الإدغام. ناصرين:

لا يخفى. فنوفيهم أجورهم: بالنون لما عدا حفص ورويس. والشاهد يوفيهم بيا (ع) - ن (غ) - نى. ولاحظ ضم الهاء فيها ليعقوب وحده. الظالمين ، نتلوه ، الآيات، عيسى: لا يخفى. كمثل آدم: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. قال له: الإدغام. فيكون: للكل هنا بالرفع. الممترين ، فيه ، جءك ، الكاذبين ، هو معا ، بالمفسدين: لا يخفى.

قوله تعالى:

قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ
وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ

القراءة

◆ قالون. الغنة. قالون بالصلة المقصورة ووجهى الغنة. الأصبهاني بالنقل ووجهى الغنة. قالون بالتوسط ووجهى الغنة. ثم بصلة الميم ممدودة ووجهى الغنة. الأصبهاني كما سبق مع ملاحظة وجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت. الغنة لابن الأخرم. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنة فى الواو. ثم بالتوسط. ثم بترك السكت. خلاد بالسكت. ثم بالتوسط فى شيئا. النقاش بالغنة فى ألا. ثم بسكت المفصولات وشيئا واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا ، توسطها مع ترك الغنة. خلاد بتوسط شيئا. حمزة بسكت المنفصل ، المفصولات ، شيئا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بالسكت العام لكل من الراويين.

بالمفسدين: لا يخفى.

قوله تعالى :

يَتَأَهَّلَ الْكِتَابَ لِمَ تَحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنزِلَتِ التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ
إِلَّا مِنْ بَعْدِيهِ

الشرح والتحليل

١ يا أهل: المد المنفصل. ٢. التوراة. الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. لحمزة التقليل والإمالة. وللباقين الفتح. وانظر تحريرا هاما لحمزة بعد القراءة. ولاحظ أن لفظ إبراهيم ليس فيه خلاف في هذه السورة فهو للكل بالياء.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وفتح التوراة. ثم بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. قالون بالتوسط وفتح التوراة. حفص على هذا الوجه بالسكت. قالون بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والتقليل والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل ثم بترك السكت. النقاش بالإمالة وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة وسكت أل ويمتنع التقليل هنا وشاهده من التنقيح :

ولا تضجع التوراة مع سكت أل وشيء ولا تسكتن في حرف مد مقللا
كذاك ولا في ذى اتصال لحمزة

وقد جرى في الشرح على إتيان الإمالة في التوراة على سكت آل وحدها بدون سكت شيء من روضة المعدل. وهذا الوجه انفرد به هذا الكتاب ولذلك لم يذكر هذه الشطرة الأولى من البيت صاحب فتح القدير.

صورة تحرير لحمزة

<u>المد المنفصل</u>	<u>التوراة</u>	<u>آل غير موقوف عليها</u>
ترك	تقليل	سكت ، ترك
ترك	إمالة	سكت ، ترك
سكت	إمالة	سكت فقط

صورة أخرى أوسع لحمزة

كلها بربع (إن الله اصطفي)

<u>التوراة</u>	<u>آل</u>	<u>المفصول</u>	<u>المنفصل</u>	<u>المتصل</u>	<u>الموصول</u>
تقليل	سكت	ترك	ترك	ترك	ترك
تقليل	سكت	سكت	ترك	ترك	ترك
تقليل	ترك	ترك	ترك	ترك	ترك
إمالة	سكت	سكت	ترك	ترك	ترك
إمالة	سكت	سكت	ترك	ترك	سكت
إمالة	سكت	سكت	سكت	ترك	سكت
إمالة	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت
إمالة	ترك	ترك	ترك	ترك	ترك

ثمانية أوجه

ويزاد وجه تاسع من روضة المعدل وهو السكت على آل وحدها مع الإمالة وقد رجعت إلى أحكام كتاب روضة المعدل فوجدت فيه لراوي حمزة السكت على لام التعريف فقط ، السكت في غير المد ، سكت الكل ، ترك السكت. وفي هذا الكتاب الإمالة في التوراة. فتداخلت وجوه السكت في غير

المد ، سكت الكل ، ترك السكت من روضة المعدل في الوجوه المذكورة من الكتب الأخرى.
قوله تعالى:

هَاتَانْتُمْ هَؤُلَاءِ حَسَبْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ
لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ

الشرح والتحليل

١. هاتم: قالون وأبو عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد. وكذا أبو جعفر إلا أن له في المد المنفصل القصر وجها واحدا. وللأزرق بهمزة مسهلة من غير ألف بعد الهاء ، إبدال همزة ألفا بعد الهاء مع المد المشيع ، إثبات الألف مع تسهيل همزة مع المد المشيع والقصر لتغيير الهمز بالتسهيل. وللأصبهاني وجهان الأول كالأول للأزرق. والثاني إثبات الألف كقالون مع القصر والمد والكل مع التسهيل. ولقنبل بتحقيق الهمز مع جذف الألف من طريق ابن مجاهد. وبهمزة محققة وألف بعد الهاء لقنبل من طريق ابن شنبوذ. وللبزي وابن عامر وعاصم وهمزة والكسائي ويعقوب وخلف بهمز محققة وألف بعد الهاء وهم على مراتبهم في المد المنفصل. ووقف حمزة على هاتم بالتحقيق وترك السكت ، التسهيل مع المد والقصر لتوسط الهمز بزائد. والشاهد بباب الهمز المفرد:

أريت كُلا (ر) م وسهّلها (مدا)

ها أنتم (ح) از (مدا) أبدل (ج) -دا

بالخلف فيهما ويحذف الألف

(ورش) و(قنبل) وعنهما اختلف

فترجمة هاتم معطوفة على التسهيل. ٢. هؤلاء: أحكام المنفصل الثاني.

القراءة

◆ قالون بإثبات الألف مع القصر وتسهيل الهمزة وإسكان الميم وقصر المنفصل واندرج الأصهباني وأبو عمرو. ^٢ قالون على هذا الوجه بتوسط المنفصل في هؤلاء واندرج من سبق. الأزرق على الوجه ألسابق بطويل المنفصل والمتصل. ^١ قالون بصلة الميم مع قصر المنفصل في الموضوعين واندرج أبو جعفر. قالون على الوجه السابق بتوسط المنفصل في هؤلاء. قالون بتوسط المنفصل في الموضوعين وإسكان الميم واندرج الأصهباني وأبو عمرو. قالون على الوجه السابق بصلة الميم. الأزرق بإثبات الألف وتسهيل الهمزة مع المد المشبع في جميع المواضع. ثم بالإبدال مع المد المشبع كما شرح. ثم بحذف الألف وقراءته المعروفة. الأصهباني على هذا الوجه بقصر المنفصل وتوسطه في هؤلاء. البزى بإثبات الألف مع القصر وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج وجه لقنبل. قنبل بالوجه الثاني له وهو حذف الألف. الحلواني عن هشام بقراءته المشروحة مع قصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل والمتصل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ولاحظ وقف البزى ويعقوب بخلف عنهما في فلم بهاء السكت. ويرجع إلى التحريرات بخصوص يعقوب وهي هنا إطلاقية مع القصر ، المد ولاحظ وقف حمزة على هؤلاء كالآتي :

هـ ——— لا ء

مد تحقيق خمسة المتطرفة

مد تسهيل ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع المد

قصر تسهيل ثلاثة الإبدال ، التسهيل مع القصر

المجموع ١٣ وجه

المشركين ، أولى وقفا ، الناس المجرور ، اتبعوه ، النبيء ، المؤمنين : لا يخفى .
والذين آمنوا : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل . النهار المجرور : أحكام التقليل
والإمالة ولاحظ على السكت إمالة الرملى ضرورة . آخره : البدل ، تريق
الراء ونجها واحدا للأزرق . أن يؤتى : قرأ ابن كثير وحده بهمزتين الأولى
محققة والثانية مسهلة بدون إدخال . والباقون بهمزة واحدة . ولاحظ دقة جمع
هذا الجزء . وفيه ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى
الكسائى . يؤتية ، يشاء وقفا : لا يخفى .

رابع ﴿ ومن أهل الكتاب ﴾

قوله تعالى :

﴿ وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ
تَأْمَنَهُ بِدِينَتَارٍ لَّا يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ۗ ۝﴾

الشرح والتحليل

١ ومن أهل : النقل والسكت . ٢ . تأمنه : إبدال الهمز وصلة الهاء لابن كثير .
٣ . بقنطار : أحكام التقليل والإمالة . ٤ . يؤده إليك : الاختلاس لقالون
ويعقوب وجها واحدا . والإسكان وجها واحدا لأبى عمرو وشعبة وحمزة .
والضلة وجها واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائى وخلف العاشر .
والإسكان والاختلاس والصلة الثلاثة لهشام . والاختلاس والصلة وجهان
لابن ذكوان . والإسكان والاختلاس وجهان لأبى جعفر . والشاهد :

سكن يؤده نصله نوته نول

(ص) ف (ل) سى (ث) نا خلفهما (ف) نا (ح) ل

وهم وحفص ألقه اقصرهن (ك) م

خلف (ظ) سى (ب) ن (ث) ق

ولاحظ إبدال الهمز في يؤده واوا مفتوحة لورش من الطريقين ولأبي جعفر وكذا وقف حمزة. وفي التنقيح بخصوص طرق ابن عامر:

يؤده ونؤته مع نوله ونصله	ويتقه مع ألقه فاقصرن صلا
لصور هشام صل للأخفش زد سكو	ن داجون سكت الرمل فامنعه موصلا
نعم يتقه مع ألقه عاكسا قرا	وإن يقصر الثاني افتحن غن واحظلا
لسكت وللداجون غن بقصرها	ودعها للداجونى بمد كذا أهلا
لدى الرا حلوان بوصل وغن لا	م امنع لرمل على القصر تجملا

الشرح

اختلف عن ابن عامر في هاء الضمير الواقعة في الكلمات الآتية:

يؤده في الموضعين بآل عمران. ونؤته فيها في الموضعين في الشور ، نوله ، نصله في النساء. ويتقه بالنور. وفألقه بالنمل. فهشام والصورى عن ابن ذكوان بالقصر والصلة. وللأخفش الصلة. ويزاد للداجونى عن هشام وجه الإسكان. ولا سكت للرمل على الصلة. لكنه عكس في يتقه ، فألقه فمنع السكت على الاختلاس فيهما ويتعين وجه الغنة والفتح في ذوات الراء وترك السكت على الاختلاس في الكلمات الست المتقدمة للمطوعى وهو المراد بالثاني في البيت. كما تتعين الغنة للداجونى على الاختلاس فيها. وتمتتع الغنة على الصلة للداجونى وكذا الحلوانى في الراء. وتمتتع للرمل على اللام على الاختلاس. أقول: وزيادة الإيضاح تأتى في القراءة.

٥. ومنهم : ميم الجمع. ٦. بدينار لا: الغنة.

القراءة

قالون بالاختلاس واندرج وجه لهشام ووجه لابن ذكوان واندرج يعقوب. ٦ قالون بالغنة ويندرج هشام والمطوعى ويعقوب. ٥ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة له. ٤ هشام بالصلة مع قصر المنفصل للحلوانى ووجهى

الغنة واندرج فيهما حفص. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان وحفص وأبو الحارث وخلف العاشر. الأخفش عن ابن ذكوان بالغنة واندرج حفص. هشام طريق الداجوني بالإسكان واندرج شعبة. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الداجوني عن هشام بالغنة. النقاش بالصلة الطويلة وطول المتصل ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإمالة في الموضعين والإسكان في يؤده ووجهى الغنة ولم يندرج معه أحد. الصورى على هذا الوجه بالاختلاس وتوسط المتصل وعدم الغنة من الطريقتين. المطوعى بالغنة. الصورى بالصلة مع التوسط وترك الغنة من الطريقتين واندرج جعفر النصبى عن دورى الكسائى. الغنة للصورى من الطريقتين. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء ويؤده بالإسكان والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الضرير عن دورى الكسائى بالإمالة مع ترك الغنة والصلة مع التوسط. ^٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير في مواضعها والصلة مع القصر في يؤده ووجهى الغنة. أبو عمرو بإبدال الهمز والإمالة وإسكان يؤده ووجهى الغنة. أبو جعفر على هذا الوجه بالفتح في الراء المتطرفة وقراءة يؤده بإبدال الهمزة واوا مفتوحة مع الاختلاس وصلة الميم ووجهى الغنة. ثم بالإسكان ووجهى الغنة. ^١ ورش بالنقل وإبدال الهمز للراوين والتقليل للأزرق ويؤده كأبي جعفر وقراءته المعروفة. الأصبهاني بالفتح والصلة مع القصر ووجهى الغنة. ثم بالصلة مع التوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والفتح في بقطار ، بدينار لماعدا الرملى والصلة في يؤده مع التوسط وترك الغنة واندرج هنا حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالصلة مع المد الطويل وترك الغنة. خلاد بالإسكان في يؤده مع ملاحظة سكت المفصول في المواضع الجديدة والوقف كما شرح له. الرملى على وجه السكت بالإمالة في الرائي والاختلاس في يؤده وترك الغنة. خلف عن

حمزة بالفتح في الرائي وترك الغنة في الياء وإسكان يؤده والوقف كما هو معروف له.

بلى: فتح ، تقليل الأزرق وأبي عمرو من الروائين. وفتح وإمالة شعبة وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. وفتح الباين. أوفى ، اتقى ، المتقين: لا يخفى. قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. وأيمانهم: ميم الجمع. ٢. قليلا أولئك: النقل والسكت. ٣. أولئك: الطويل. ٤. إليهم: ضم الهاء ليعقوب أولا. وبقية الأحكام تأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بضم إليهم ، يزكيهم. ٣ النقاش بالطول وترك السكت في أل. حمزة على هذا الوجه بضم هاء إليهم والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بسكت أل والوقف بالنقل والتحقيق. ولا يأتي هنا توسط لا على السكت في أل وحدها. ٢ ورش بالنقل ووجه البدل وترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. الأصهباني بتوسط المتصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وتوسط المتصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بطول المتصل وسكت أل كذلك. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم والوقف بالنقل والسكت. ثم بتوسط لا والوقف بالنقل والسكت للراويين. وإنما جاء النقل هنا لخلف لعدم وجود الموصول كما في

التحريرات. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين والسكت لخلاّد.
وشاهده:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن اجر بل النقل نقلا
♦ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. وسيأتي بعد ذلك بنفس
الربع تحرير هام لحمزة فانظره.

لتحسبوه: بفتح السين لمدلول: (ك) — تبوا (ف) — (ن) — ص
(ث) — نبت. والكسر للباقيين. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير.

تحرير هام لحمزة

المفصول	المد المتصل	لا خلاق	الآخرة وقفا
ترك	ترك	قصر	فتح للراويين ، إمالة لخلاّد
ترك	ترك	قصر	فتح للراويين
ترك	ترك	قصر	فتح للراويين
سكت	ترك	قصر	فتح ، إمالة للراويين
سكت	ترك	قصر	فتح للراويين
سكت	ترك	توسط	ما أتى على القصر
سكت	سكت	قصر	إمالة للراويين ، فتح لخلاّد

قوله تعالى :

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ
كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ
الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿٧٦﴾

الشرح والتحليل

١ لبشر أن : النقل والسكت. ٢. أن يؤتية : ترك الغنة في الياء. ٣. يؤتية : إبدال الهمز. ٤. والنبوءة : بالهمز لنافع وحده. ٥. عبادا لي : الغنة لأصحابها. ٦. كنتم : ميم الجمع. تعلمون : ابن عامر والكوفيون بضم التاء وفتح العين وتشديد اللام مكسورة والباقون بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة. والشاهد : وتعلمون ضم حرك واكسرا ... وشد (كثرا) . ولاحظ الإدغام في موضعيه.

القراءة

◆ قالون. ٦ قالون بصلة الميم. ٥ الغنة على ما سبق. ٤. ابن كثير بدون همز وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءة تعلمون كما شُرح واندرج عاصم وخلاد والكسائي وخلف العاشر. الغنة لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص. دورى أبي عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. يعقوب بالإدغام في النبوة ثم ، يقول للناس والغنة وجهها واحدا. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار وترك الغنة وقراءته المعروفة. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الغنة على ما سبق. دورى ابى عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإدغام في موضعيه وفتح الناس وترك الغنة. ثم بالغنة. دورى أبى عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة وقراءته المعروفة واندرج الضرير. ١ ورش بالنقل وإبدال الهمز وطويل النبوءة مع الهمز للأزرق. الأصبهاني بالتوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. الغنة لابن الأخرم. ترك الغنة لخلف عن حمزة.

قوله تعالى :

وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَالِيَةَ وَالنَّبِيَّيْنَ أَرْبَابًا

الشرح والتحليل

١. يأمركم: ميم الجمع والهمز. والقراءة بالرفع لمدلول: وارفعوا لا يأمر...
 (حرم) (ح) - لا (ر) حبا. وأبو عمرو هنا بالإسكان واختلاس الضمة
 على ما سيأتي في التحريرات وسبق بالبقرة وللدورى عنه وجه ثالث وهو
 الإتمام. وللباقيين القراءة بنصب الراء. ٢. والنبئين: بالهمز لنافع وحده.

القراءة

◆ قالون. ٢ دورى أبو عمرو على وجه الإتمام بدون همز النبيين واندرج
 الكسائي. ١ قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير على هذا الوجه بدون
 همز في النبيين. قالون بمد الصلة. الأزرق بقراءته المعروفة. الأصهباني
 بإبدال الهمز وقصر الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة النبيين بدون
 همز. الأصهباني بمد الصلة. أبو عمرو بتحقيق الهمز والإسكان للراويين. ثم
 بتحقيق الهمز والاختلاس للدورى. ثم بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس
 للراويين والإتمام للدورى. ولاحظ هنا مجيء الاختلاس على إبدال الهمز
 للسوسى لما فى التحريرات للسوسى: ومع مده كالمهمز لم يُخف غيره.
 أى غير بارئكم. وقد وضحت ذلك بمواضعه بالبقرة. ابن عامر بنصب
 الراء وتوسط المتصل وقراءته الخاصة. النقاش بطول المتصل واندرج وجه
 حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط
 المتصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة فى
 الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط وشاهده:
 ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

أيامركم بالكفر: لكل بالرفع ماعدا قراءة ابى عمرو المشروحة بنفس الآية مع
 تحريرات السوسى.

قوله تعالى :

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ
جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِءَ وَلَتَنْصُرُنَّهُۗ

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذ: النقل والسكت. ٢. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ٣. لما آتيناكم: المنفصل وكسر اللام لحمزة وحده. ٤. آتيتكم: ميم الجمع وقراءة نافع وأبي جعفر بالنون والألف والباقون بتاء مضمومة بلا ألف. والشاهد: لما فاكسر (ف) -دا... آتيتكم يقرأ آتينا (مدا). ٥. مصدق لما: الغنة لأصحابها وتأتي باقى الوجوه فى القراءة. وبقية ما يجب إيضاحه هنا يظهر الأداء.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وقراءته المشروحة وإسكان ميم الجمع ولم يندرج معه أحد. ° قالون بالغنة. ٤ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. ٣ قالون بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر ولم يندرج معه أحد. ٢ ابن كثير بقراءة النبيين بغير همز وقصر المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وصلة الميم فى مواضعها ووجهى الغنة ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو على قصر المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة بإسكان الميم فى مواضعها وترك الغنة وتحقيق الهمز واندراج الحلوانى وحفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالغنة وتحقيق الهمز واندراج الحلوانى وحفص ويعقوب. أبو عمرو على الغنة بإبدال الهمز. أبو جعفر على قصر المنفصل بقراءة آتيناكم بالنون والألف وصلة الميم فى مواضعها وترك الغنة وإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة

ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بتوسط المنفصل وقراءة آتيتكم كما شرح له وترك الغنة وتحقيق الهمز واندراج الحلواني وعاصم والكسائي ويعقوب ووجه للداجوني من الكافي. أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالغنة وتحقيق الهمز ولا يندرج الحلواني كما في التحريرات وكذلك لا يندرج الداجوني من الكافي كما في التحريرات. واندراج حفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. السداجوني عن هشام بإمالة جاءكم وترك الغنة واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. الداجوني بالغنة واندراج ابن ذكوان. النقاش بطويل المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وإمالة جاءكم وترك الغنة. ثم بالغنة. حمزة بقراءة لما بكسر اللام وطويل المنفصل وقراءة آتيتكم بالتاء المضمومة وإمالة جاءكم وترك الغنة في الواو لخلف. ثم بالغنة لخلاص^١ ورش بالنقل وهمز النبيين مع طول المتصل والمنفصل وقراءة آتيناكم بقصر البدل وبالنون والألف وإبدال الهمز في لتؤمنن. الأزرق بتوسط ومد البدل في النبيين وآتيناكم وقراءته المعروفة. الأصهباني بقراءة النبيين بالهمز وتوسط المتصل فيه وقصر المنفصل وترك الغنة في اللام وإبدال همز لتؤمنن. ثم بالغنة (مع ملاحظة قراءة آتيناكم له). ثم بتوسط المنفصل وقراءته السابقة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول والنبيين بدون همز وتوسط المنفصل وإمالة جاءكم وترك الغنة واندراج إدريس. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة. حفص بفتح جاءكم وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. النقاش بالطول وإمالة جاءكم وترك الغنة في اللام ولم يندرج معه أحد. حمزة بكسر لام لما وطويل المنفصل وترك الغنة لخلف مع إمالة جاءكم. ثم بالغنة في الواو لخلاص. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف وقراءته. خلف عن حمزة بالسكت العام. خلاص على السكت في المد

المنفصل بالغنة في الواو وترك السكت في المتصل ثم بالسكت فيه. والله أعلم.

قوله تعالى:

قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي ط

الشرح والتحليل

١. أأقررتم: أحكام الهمزتين كما في أأنذرتم وسيأتى واضحا في القراءة. وأحكام الميم وأخذتم: بالإظهار وجها واحدا لابن كثير وحفص. ولرويس الوجهان. وللباقين الإدغام وجها واحدا.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وإسكان الميم وإدغام وأخذتم واندرج أبو عمرو ووجه لهشام. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال وقراءته الخاصة. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر وتوسط صلة الميم المهموزة. رويس على هذا الوجه بإسكان الميم ثم بإظهار وأخذتم. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وقراءته الخاصة. ابن كثير بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصلة الميم وإظهار وأخذتم. هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال وقراءته المعروفة. ثم بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حمزة وإدريس. حفص بإظهار وأخذتم وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت.

ولاحظ وقف حمزة على قال أأقررتم: بتحقيق الهمزة الأولى مع التسهيل والتحقيق في الثانية. ثم بتسهيل الأولى والثانية. ولاحظ وقف حمزة على قالوا

أقرنا: بالتحقيق مع ترك السكت ومع السكت ، بالنقل ، الإدغام. الشاهدين ، تولى ، الفاسقون: لا يخفى.

قوله تعالى:

أَفَعَيَّرَ دِينَ اللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا
وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾

الشرح والتحليل

١. أفغير: تريقق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. تبغون: أبوعمر و حفص ويعقوب بالياء على الغيب. والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد: وترجعون (ع) - من (ظ) - بي يبغون (ع) - من (حما) . ٣. وله أسلم: المد المنفصل. ٤. والأرض: أحكام النقل والسكت. ٥. وإليه: صلة الهاء لابن كثير. ترجعون: حفص ويعقوب بالغيب والباقون بالخطاب. ويعقوب على أصله في فتح الياء وكسر الجيم وسبق الشاهد. ولاحظ الإدغام في أسلم من.

القراءة

◆ قالون واندراج الحلواني وأبو جعفر. ° ابن كثير. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج إدريس. النقاش بالطويل وترك السكت واندراج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الواو. النقاش بسكت أل واندراج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ٢ أبوعمر و بقراءة يبغون بالياء وقصر المنفصل والإظهار وقراءة ترجعون بالتاء. حفص على هذا الوجه بقراءة يرجعون بالياء المضمومة وفتح الجيم. يعقوب بقراءته

المشروحة. أبوعمر و بالإدغام وقراءته المشروحة. يعقوب. أبوعمر و بالتوسط وقراءته المشروحة. حفص. يعقوب بقراءته المشروحة. حفص بالسكت. روح بالإدغام. ^١ الأزرق بقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

قُلْ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَالنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿٨٤﴾

لاحظ أن إبراهيم للكل بالياء ولاحظ أنه لا غنة في الراء لرويس على الإدغام

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم. الغنة على ما سبق. ابن كثير بعدم الهمز وصلة الميم واندراج أبوجعفر. أبوعمر و بإسكان الميم والإظهار واندراج الحلواني وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبوعمر و بالإدغام والإخفاء واندراج رويس على الإدغام. الغنة على ما سبق وهي متعينة على الإدغام لروح وجائزة لأبي عمرو وليس ليعقوب الإخفاء كما عملنا عليه دائما. ولا تأتي هاء السكت ليعقوب هنا على الإدغام. أبوعمر و بالتقليل والإظهار، الإدغام، الإخفاء. الغنة على ما سبق. قالون بالتوسط وقراءته الخاصة ووجهي الميم. الغنة لقالون على ما سبق. أبوعمر و بعدم الهمز وترك الغنة ولاحظ الاندراج. الغنة لأبي عمرو ولاحظ اندراج أصحابها. روح على الغنة بالإدغام. أبوعمر و بالتقليل ووجهي الغنة. الكسائي بالإمالة. وقراءته الخاصة واندراج خلف العاشر. النقاش بطول المنفصل وقراءته الخاصة مع ترك السكت ووجهي الغنة. حمزة على ترك السكت في أل بالإمالة في الموضعين. ثم بسكت أل. الأزرق بالنقل وقصر

البدل وقراءته الخاصة مع فتح اليائي. ثم بالتقليل على هذا الوجه. الأصبهان بقصر المنفصل وتوسطه وعلى كل منهما وجه الغنة مع قراءته الخاصة. الأزرق بتوسط البدل وفتح وتقليل اليائي. ثم بمد البدل والفتح والتقليل كذلك. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وسكت آل أيضا واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. إدريس بالإمالة. النقاش بالطول. حمزة على وجه النقاش بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ

الْخَسِرِينَ ﴿٨٥﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يبتغ: ترك الغنة في الياء. ٢. يبتغ غير: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف لأبي عمرو وهذا خاص بأبي عمرو. ٣. غير: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. ٤. الإسلام: النقل والسكت. ٥. منه: صلة الهاء لابن كثير. ٦. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) (ث) (ب) (ل) (ح) (ز).

القراءة

◆ قالون. ٦ ابن عامر بضم وهو. يعقوب بهاء السكت. ° ابن كثير بصلة هاء الضمير. ٤ الأصبهان بالنقل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بالسكت. ٣ الأزرق بقراءته الخاصة. ٢ أبو عمرو بالإدغام وإسكان هاء وهو. يعقوب على هذا الوجه بضم وهو. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في موضعها وسكت آل ثم بترك السكت. الضمير على هذا الوجه بإسكان وهو.

وجاءهم، الظالمين ، وأصلحوا ، الضالون: لا يخفى
قوله تعالى:

أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ أَنْ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿٨٧﴾

القراءة

◆ قالون. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. يعقوب بضم عليهم ووجهى
أجمعين. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني بقراءته الخاصة. قالون
بمد الصلة. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءته
الخاصة. النقاش بإسكان الميم. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم والوقف
بتحقيق الهمزة ، الإبدال ياء. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا
الوجه بضم عليهم والوقف بالوجهين. ثم بسكت المتصل والوقف
بالتحقيق فقط.

من بعد ذلك : الإدغام والإخفاء. غفور رحيم : الغنة. كفرا لن : الغنة.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ
ذَهَبًا وَلَوْ أَفْتَدَىٰ بِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١ وهم : ميم الجمع. ٢. فلن يقبل : ترك الغنة فى الياء. ٣. من أحدهم : النقل
والسكت. ٤. الأرض : السكت. ٥. افتدى : اليائى. والتفصيل يأتى فى
القراءة. ملء : الأصبهاني وابن وردان بالنقل بخلفهما وصلا ووقفا وفيها

سكت الموصول لأصحابه ووقف حمزة عليه بالنقل مع الإسكان والإشمام والروم. وأما ابن ذكوان وحفص وإدريس فوقفهم بالسكت مع الروم أى بعض حركة بالهمزة المضمومة فى وجه السكت لهم والشاهد للأصبهاني وابن وردان : وملء (الأصبهاني) مع (عيسى) اختلف. والترجمة معطوفة على النقل. والمراد بعيسى ابن وردان.

القراءة

◆ قالون. ° خلاد بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٤ خلاد بسكت أل. ٣ الأزرق بقراءته المعروفة واندرج وجه للأصبهاني. الأصبهاني بالنقل فى ملء أيضا. ابن ذكوان ماعدا الصورى بسكت المفصول وأل فقط واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول أيضا واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وسكت أل فقط ولاحظ ترك الغنة فى الواو له كذلك. ثم بترك السكت فى أل. الضرير على هذا الوجه بالغنة فى الواو. خلف بسكت المفصول وأل. ثم بسكت الموصول كذلك. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ابن وردان بالوجه الثانى له وهو النقل فى ملء.

ناصرين ، شىء : لا يخفى. البر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.



الجزء ﴿ كل الطعام ﴾

قوله تعالى:

﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ التَّوْرَةُ ۗ ﴾

الشرح والتحليل

١. حلا لبني: الغنة. ٢. لبني إسرائيل: المنفصل. ٣. إسرائيل: قراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٤. تنزل: بالتخفيف لمدلول (حق). ٥. التوراة: فتح وتقليل قالون. وتقليل الأزرق. وإمالة الأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان ووجه حمزة. والكسائي وجها واحدا وكذلك خلف العاشر. أما الوجه الثاني لحمزة فهو التقليل. والفتح للباقيين. ولاحظ أنه لا امتناعات لقالون في هذا الجزء.

القراءة

◆ قالون بفتح التوراة. ° قالون بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة. ٤ ابن كثير بالتخفيف في تنزل وفتح التوراة واندرج يعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بإمالة التوراة. ٣ أبو جعفر بقراءته المشروحة. ٢ قالون بالتوسط والفتح والتقليل في التوراة. الأصبهاني بالإمالة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بالتخفيف في تنزل والإمالة. يعقوب بالفتح. الأزرق بالطويل وقصر البدل والتقليل في التوراة واندرج حمزة. النقاش بالإمالة واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل في إسرائيل. حمزة بسكت المد المنفصل والإمالة فقط. حمزة بالسكت العام والإمالة فقط. (ولاتسكنن في حرف مد مقللا) والمراد التقليل في لفظ التوراة. ١ الغنة وهي مطلقة لأصحابها هنا.

قوله تعالى :

قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ

الشرح والتحليل

١. فأتوا: إبدال الهمز. ٢. بالتوراة: أحكام التوراة وسبقت بنفس الآية ولا امتناعا لقالون هنا. ٣. فاتلوها إن: المنفصل. ٤. كنتم: ميم الجمع. ٥. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أنه لاتقليل لحمزة في التوراة على سكت المد المنفصل وسبق تحرير ذلك بنفس الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

افترى ، الظالمون ونحوها ، للناس ، هدى للعالمين : لا يخفى. بعد ذلك : الإدغام والإخفاء. مقام إبراهيم : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا. كان أمنا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. حج : بكسر الحاء لمدلول : وكسر حج (ع-) من (شفا) (ث-) من. والفتح للباقيين. إليه : لا يخفى. لم : وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما. شهداء وقفا ، كافرين ، تتلى : لا يخفى. صراط : قبل بالسين والصاد. ورويس بالسين وجها واحدا. والإشمام لخلف عن حمزة. والصاد الخالصة للباقيين. تقاته : فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائي وفتح الباقيين وتحريرها لإطلاق الأزرق مع البدل. ولا تفرقوا : تشديد التاء للبزى بخلفه. وليس له هذا الحكم في كالذين تفرقوا الآتي بعد.

النار المحرور ، يأمرور ، جاءهم : لا يخفى. وانتبه للإمالة في النار على السكت للرملى. العذاب بما، رحمة الله هم : الإدغام وكذلك يريد ظلما. ظلما للعالمين : الغنة ولاحظ إطلاق الغنة مع وجهي هاء السكت ليعقوب هنا وتعينها له على الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿١٠٩﴾

الشرح والتحليل

١. ترجع: بضم التاء وفتح الجيم نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر. وللباقين بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد: والمؤمنون (ظ). لهم (شفا) وفا... الأمور هم (الشام). والترجمة معطوفة على فتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون. ٢ ورش بالنقل. حفص بالسكت. ١ ابن عامر بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل.

خير: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. للناس المجرور، تؤمنون: لا يخفى. خيرا لهم: الوجهان في الراء للأزرق، الغنة لأصحابها وتأتى على السكت لابن الأحرم ولاحظ تحرير الأزرق على الإطلاق في خيرا، البدل.

تحرير لحمزة وقفًا

إلا أذى وقفًا

المفصول

ترك	تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر
سكت	تحقيق بدون سكت ، سكت ، تسهيل مع المد والقصر

أذى ، الأدبار: لا يخفى. لن يضرركم: لاحظ أحكام السكت ، المنفصل ، ترك الغنة في الياء.

قوله تعالى :

ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَ مَا تَشَاءُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ النَّاسِ
وَبَاءُ وَبِعَضْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ

الشرح والتحليل

١. عليهم الذلة: أبوعمر و بكسر الهاء والميم وصلًا. وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم ولا يخفى وقف حمزة ويعقوب بضم الهاء والباقون بكسرها. ٢. ثقفوا إلا: المد المنفصل. ولاحظ حكم عليهم المسكنة كعليهم الذلة.

القراءة

◆ قالون. ٢ قالون بالتوسط. الأزرق بطول المنفصل وقصر البدل واندرج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. ١ أبوعمر و بقراءته المشروحة مع قصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الدوري في الناس المجرور. حمزة بقراءته المشروحة وطول المنفصل والمتصل بدون سكت فيهما والوقف بالوجهين في تاء التأنيث. ثم بسكت المنفصل وعليه الفتح فقط في تاء التأنيث. ثم بالسكت العام وعليه الإمالة لحمزة والفتح لخلاص الكسائي بتوسط المنفصل والمتصل والوقف بالإمالة وجهها واحدا. يعقوب على هذا الوجه بفتح تاء التأنيث واندرج خلف العاشر. يعقوب بقصر المنفصل.

المسكنة ذلك: الإدغام. الأنباء: بالهمز لنافع وحده وترتيب وجوهها كالاتي: قالون. الأزرق. الأصبهاني. ابن كثير بالتوسط وعدم السكت وعدم الهمز. ابن ذكوان بالتوسط والسكت. النقاش بالطول وترك السكت ويندرج حمزة. النقاش بالطول والسكت في أل فقط ويندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

وأما حمزة وحده فله: سكت أل وحدها. ثم سكت المتصل. ثم ترك السكت في الكل. ويجب ملاحظة اختلاف ترتيب هذه الوجوه أحيانا بحسب مواضع الخلاف السابقة في الآية.

رَبِيعُ ﴿لَيْسُو سِوَاءً﴾

سواء وقفا ، يؤمنون ، الآخر ، الصالحين: لا يخفى. ويسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. وفتح الباقيين. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى:

وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا^ق

الشرح والتحليل

١. تفعلوا ، تكفروه: بالغيب لحفص وحمزة والكسائى وخلف ووجه لدورى أبى عمرو والباقون بالخطاب وهو الوجه الثانى لدورى أبى عمرو والشاهد: يفعلوا لن يكفرو (صحب) (ط) - لا خلفا. ٢. من خير: الأخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ولدورى أبى عمرو تحرير مع الدنيا وغيرها سيذكر قريبا.

القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج وجه الخطاب لدورى أبى عمرو. ٢ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ١ دورى أبى عمرو بوجه الغيب له واندراج حفص وخلاد والكسائى عدا الضرير. واندراج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء واندراج الضرير.

بالمقتين ، شيئا ، النار المجرور ، خالدون : لا يخفى.

قوله تعالى:

مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ
حَرَثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتَهُ

الشرح والتحليل

١. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. كمثل ريح: الإدغام. ٣. صرٌّ أصابت: النقل والوجهان في الراء للأزرق. ٤. ظلموا أنفسهم: المنفصل والوجهان في اللام للأزرق. ٥. أنفسهم: ميم الجمع.

وهذا تحرير للأزرق في الآية

ظلموا	صر	الدنيا
تغليظ ، ترقيق	ترقيق	فتح
تغليظ فقط	تفخيم	فتح
تغليظ فقط	ترقيق	تقليل
تغليظ فقط	تفخيم	تقليل

وتحرير دورى أبى عمرو يأتى بعد القراءة.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ قالون بالتوسط ووجهى الميم. النقاش بالطول. ٣ الأزرق بترقيق الراء والنقل وتغليظ اللام ثم بترقيقها. ثم بتفخيم الراء وتغليظ اللام فقط. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطول. ٢ أبوعمرى بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالمد. ١ الأزرق بالتقليل والوجهان في الراء وعليهما تغليظ اللام فقط. أبوعمرى بترك النقل وقصر المنفصل وتوسطه. ثم بالإدغام

وقصر المنفصل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا والإظهار وقصر وتوسط المنفصل واندراج على التوسط الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين كذلك. إدريس بالتوسط. دورى أبى عمرو بالإدغام وقصر المنفصل.

وهذا تحرير واسع لدورى أبى عمرو

يفعلوا ، يكفروه	الدنيا	الإدغام	المنفصل
بالغيب	فتح	إظهار	قصر ، توسط
بالغيب	فتح	إدغام	قصر فقط
بالغيب	تقليل	إظهار	قصر ، توسط
بالغيب	تقليل	إدغام	قصر فقط
بالغيب	إمالة	إظهار	قصر ، توسط
بالغيب	إمالة	إدغام	قصر فقط
بالخطاب	فتح	إظهار	قصر ، توسط
بالخطاب	فتح	إدغام	قصر فقط
بالخطاب	تقليل	إظهار	قصر ، توسط
بالخطاب	تقليل	إدغام	قصر فقط

فالجملة ١٥ وجهاً والشاهد من التحريات

وما تفعلوا لن تكفروه لدور إن تخاطب ففى الدنيا له لا تميلاً

وما ظلمهم الوجهان فى اللام للأزرق. يألونكم إبدال الهمز.

قوله تعالى

هَذَا نَسَمٌ أَوْلَاءٍ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا

لَقَوْكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمْ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ

الشرح والتحليل

١. هأنتم: قالون وأبو عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد وكذا أبو جعفر إلا أن له في المد المنفصل القصر وجها واحدا. ولالأزرق إثبات الألف وتسهيل الهمز مع المد المشبع والقصر. وله أيضا إبدال الهمزة ألفا مع المد المشبع. وله أيضا حذف الألف وتسهيل الهمزة. وهذه الوجوه مطلقة مع أمنا. وللأصبهاني وجهان بهمزة مسهلة بدون ألف بعد الهاء. والثاني إثبات الألف مع تسهيل الهمزة مع القصر والمد. ولقنبل تحقيق الهمزة مع حذف الألف من طريق ابن مجاهد. وله أيضا إثبات الألف مع تحقيق الهمزة من طريق ابن شنبوذ. وللبزى وابن عامر وعاصم وهمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بالألف بعد الهاء مع تحقيق الهمزة وهم على مراتبهم في المد المنفصل وسبق الشاهد وأحكام الوقف بربع (فلما أحس) بنفس السورة. ٢. ويؤمنون: إبدال الهمز. ٣. قالوا أمنا: المد المنفصل.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم وقصر المنفصل في الموضعين واندرج أبو عمرو. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. ١ قالون بالتسهيل مع القصر أيضا وصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل الثاني فقط. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة وقراءته المعروفة مع قصر المنفصل. قالون على قصرها بمد الصلة وتوسط المنفصل الثاني. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة وقراءته المشروحة. قالون بتوسط المدين مع إسكان الميم واندرج أبو عمرو. أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بتوسط المدين مع صلة الميم ممدودة. الأصبهاني على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بوجوه المشروحة

وقراءته المعروفة. الأصهباني بحذف الألف وتسهيل الهمزة مع صلة الميم المهموزة مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. البزى بقراءته المشروحة واندرج وجه لقبيل. قبيل بالوجه الثاني المشروح له. الحلواني عن هشام بقراءته المشروحة واندرج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل في الموضعين ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بسكت أل. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

تسؤهم : إبدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر والحمزة وقفا. تصيروا ، شيئا : لا يخفى ولا امتناعات هنا للأزرق. لا يضركم : لنافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجزم الراء والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة والشاهد :

يضركم اكسر اجزم (أ) وصلأ (حقا) وضم اشدد لباق

تبوء : وقف هشام بخلفه. وحمزة بالإبدال حرف مد وبالتسهيل المرام ، بالإبدال ياء على الرسم تسكن للوقف فيتحد مع الوجه الأول ويأتي هنا الإشمام والروم وليس لأبي جعفر هنا إبدال لأن هذا الحكم خاص بغير هذا الموضع. وأنتم أذلة : وقف حمزة على ترك السكت في المفصول بالفتح للراويين والإمالة لخلاص. وعلى سكت المفصول بالوجهين للراويين. وللكسائي وجهها واحدا.

قوله تعالى :

إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آَلْفٍ مِّنَ

الْمَلَائِكَةِ مُنَزَّلِينَ ﴿١٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. إذ تقول: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف والإظهار للباقيين. ٢. تقول للمؤمنين: الإدغام وهو يعقوب أولاً. ٣. للمؤمنين: إبدال الهمز. ٤. يكفيكم أن: ميم الجمع والسكت. ٥. الملائكة: الطويل. ٦. مترلين: ابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون. والباقون بالتخفيف. والشاهد: واشددوا. مترلين مترلون (ك) سبدوا.

القراءة

♦ قالون. ^٦ ابن ذكوان بالتشديد. يعقوب بهاء السكت على التخفيف. النقاش بالطويل. ^٤ قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل وتشديد الزاي وفتح النون في مترلين. حفص بالتخفيف. النقاش بالطول والتشديد. ^٣ الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة ولاحظ وجوه البديل. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة مقصورة. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم في جميع مواضعها. الأصبهاني بمد الصلة وقراءته الخاصة. ^٢ يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع ترك هاء السكت. ^١ أبو عمرو بالإدغام في إذ تقول والإظهار في تقول للمؤمنين وتحقيق الهمز وتخفيف مترلين واندرج الكسائي وخلف العاشر. هشام على هذا الوجه بالتشديد. خلاد بطويل المتصل والتخفيف. خلاد بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وترك السكت في الكل. ثم الضير على هذا الوجه بتوسط المتصل. خلف عن حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. أبو عمرو بإبدال الهمز على الإظهار. ثم بالإدغام العام وإبدال الهمز فقط.

قوله تعالى:

بَلَىٰ إِن تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ

بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴿١٧٥﴾

الشرح والتحليل

١. بلى إن: المد المنفصل وأحكام بلى وهى: الفتح والتقليل للأزرق وكذا لأبى عمرو من الروايتين. ولشعبة الفتح والإمالة. ولحمزة والكسائي وخلف الإمالة وجها واحدا. وللباقيين الفتح. ٢. ويأتوكم: إبدال الهمز وميم الجمع. ٣. مسوِّمين: بكسر الواو لابن كثير وأبى عمرو وعاصم ويعقوب وافتحها للباقيين. والشاهد: مسومين (ن-م) .. (حق) اكسر الواو. وسيأتى بعد القراءة تحرير خاص للأزرق وأبى عمرو.

القراءة

◆ قالون. ^٣ أبوعمر و بكسر مسومين واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ^٢ قالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر مسومين. الأصبهاني بإبدال الهمز وفتح مسومين. أبوعمر و بالكسر. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. ^١ قالون بالتوسط. أبوعمر و بكسر مسومين. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبوعمر و بكسر مسومين. الأزرق بفتح بلى وطول المنفصل وترقيق الراء وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وقصر البدل فقط. النقاش بتحقيق الهمز. لأزرق بتقليل بلى وترقيق الراء وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وطول البدل فقط. أبوعمر و بتقليل بلى وقصر المنفصل وتحقيق الهمز للدورى. السوسى بإبدال الهمز. دورى أبى عمرو بالتقليل والتوسط والتحقيق والإبدال. شعبة بالإمالة وتوسط المنفصل وكسر مسومين. الكسائي بفتح مسومين واندرج خلف العاشر. حمزة بالإمالة

والطويل وترك السكت عموماً. ثم بسكت المد المنفصل وحده. ثم بالسكت العام.

تحوير للأزرق بين اليائي والراء المضمومة والبدل

<u>بلى</u>	<u>تصبروا</u>	<u>آلاف</u>
فتح	ترقيق	ثلاثة البدل
فتح	تفخيم	قصر فقط
تقليل	ترقيق	ثلاثة البدل
تقليل	تفخيم	مد فقط

ولا يمتنع للأزرق إلا توسط البدل على وجه تفخيم الراء.

تحوير لأبي عمرو

<u>بلى</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الهمز</u>
فتح	قصر	تحقيق للراويين وإبدال لهما
فتح	توسط	تحقيق ، إبدال للراويين
تقليل	قصر	تحقيق للدورى ، إبدال للسوسى
تقليل	توسط	تحقيق ، إبدال للدورى فقط

والشاهد:

بلى ومتى إن قللا عند قصره ففى الهمز حقق لا تكن فيه مبدلا
والمراد هنا الدورى عن أبى عمرو. وأما السوسى فشاهده:
كفى النار إن قلت رم أظهر ابدلا
ودع غنة واقصر وفى اللاء أبدلن
وقلل سوى يجى كحميم مع بلى

وكل ذلك من كتاب الكافى. انظر شرح التنقيح فى الجزء الأول من فريدة الدهر.

بشرى ، خائبين ، الأرض ، للكافرين: لا يخفى.

قوله تعالى :

لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ

الشرح والتحليل

الأمر ، شيء : النقل والسكت ووجه الأزرق وحمزة كما يظهر في القراءة.
وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. حمزة بضم عليهم واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالنقل وقراءته المعروفة على توسط ، مد شيء. الأصهباني. ابن ذكوان بسكت أل ، شيء ، المفصول واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. ثم بالسكت في أل ، شيء وترك السكت في المفصول. ثم بتوسط شيء على سكت أل وحدها. ثم بتوسطه على سكت أل ، المفصول.

قوله تعالى :

يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ

القراءة

◆ قالون. هشام بالتغيير. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. خلاد بالوقف بالتغيير. خلاد بسكت المتصل والوقف بالتغيير. خلف عن حمزة بوجهه المعروفة. الضرير. ^١ الأزرق بترقيق الراء وقراءته المعروفة. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندرج يعقوب.

غفور رحيم : الغنة.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً^ط

الشرح والتحليل

١. يأتيها: المد المنفصل. ٢. لا تأكلوا: إبدال الهمز. ٣. مضاعفة: بالتشديد وبدون ألف لابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب. وبالتخفيف والألف للباقيين والشاهد: وثقله وبابه ... (ثوى) (كـ) —س (د) ن. والترجمة معطوفة على يضاعفه بسورة البقرة.

القراءة

◆ قالون. ٣ ابن كثير. ٢ الأصبهاني. أبو جعفر بقراءته المشروحة. ١ قالون بالتوسط واندرج أبو عمرو وعاصم. ابن عامر بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. الكسائي بإمالة الربا وإمالة مضاعفة وجها واحدا. خلف العاشر بفتح مضاعفة. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز وفتح الربا وجها واحدا. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بإمالة الربا والوقف بالوجهين. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين. الرسول لعلكم: الإدغام.

ربع ﴿ وسارعوا إلى مغفرة ﴾

قوله تعالى :

﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ

أَعَدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. سارعوا: بدون واو ومدلول (عم). والباقون بالواو. وفيها إمالة دورى الكسائي وحده. وفتح الباقيين. وأحكام المنفصل. ٢. من ربكم: الغنة. ٣. ربكم: ميم الجمع. ٤. الأرض: أحكام النقل والسكت. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه في المتقين ولا تأتي على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الناس المحرور ، المحسنين ، مغفرة ، الأهمار ، العالمين : لا يخفى.

تحرير للأزرق

<u>يغفروا</u>	<u>ظلموا</u>
ترقيق ، تفخيم	تغليظ
ترقيق فقط	ترقيق

من ربهم ، بيان للناس ، وموعظة للمتقين: الغنة ولا امتناعات بينها وبين الناس المحرور لدورى أبى عمرو. وكذلك لا امتناعات ليعقوب بين هاء السكت والغنة. الأعلون ، مؤمنين ، الأيام ، شهداء وقفا ، الكافرين ، تلقوه ، رأيتموه: لا يخفى. قرح معا: بضم القاف ومدلول: (صحبة). وللباقيين الفتح.

كنتم تمنون: العمل على عدم تشديد التاء للبرى والشاهد من التنقيح:

..... وما بعد كنتم فظلمتم لدى البرى دع أن ثقلا

على أعقابكم وقفا لحمزة ، عقبية ، شيئا ، الشاكرين: لا يخفى. مؤجلا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه ولأبى جعفر وحمزة وقفا.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا

الشرح والتحليل

١. ومن يرد: ترك الغنة في الياء. ٢. يرد ثواب: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر. والشاهد: (وصاد ذكر مع يرد (شفا) (ك-م) (ح-ط). ٣. الدنيا: التقليل والإمالة. ٤. نؤته: الاختلاس لقالون ويعقوب وجها واحدا. والصلة وجها واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائي وخلف العاشر. الإسكان وجها واحدا لأبي عمرو وشعبة وحمزة. وهشام الإسكان والصلة والاختلاس. ولابن ذكوان الاختلاس والصلة. ولأبي جعفر الإسكان والاختلاس. ولاحظ إبدال الهمز لأصحابه. وسبق بنفس السورة في يؤده تفصيل طرق ابن عامر كما في التنقيح وهو هشام والصورى عن ابن ذكوان بالقصر والصلة. وللأخفش الصلة. ويزاد للداجوني عن هشام وجه الإسكان. ولاسكت للرملى على الصلة ويكفى هنا هذا لعدم وجود الغنة أو الرائي والتفصيل يأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ٤ الأزرق على الفتح فى الدنيا بالصلة وقراءته المعروفة وثلاثة البدل. الأصهبانى. ابن كثير بالصلة وتحقيق الهمز واندرج حفص. حفص بالسكت فى أل. شعبة بالإسكان فى نؤته. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز ثم بالاختلاس. ٣ الأزرق بتقليل الدنيا وثلاثة البدل. ٢ أبو عمرو بالإدغام وفتح الدنيا والإسكان مع تحقيق الهمز واندرج الداجونى. ثم بإبدال الهمز. هشام بالاختلاس واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان. الرملى بالسكت. هشام بالصلة واندرج وجه ترك السكت لابن ذكوان. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت. أبو عمرو بتقليل الدنيا وعليه ما أتى له على فتحها. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا والإسكان وتحقيق الهمز واندرج خلاد. خلاد بالسكت. دورى

أبي عمرو بالإسكان وإبدال الهمز. الكسائي بالصلة واندرج خلف
العاشر. إدريس بالسكت. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته
المشروحة مع السكت وتركه. الضرير بالصلة وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا

الشرح والتحليل

١. وكأين: قرأ ابن كثير بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة.
وأبو جعفر كذلك إلا أنه سهل الهمزة مع المد والقصر والشاهد: كائن في
كأين (ث) - ل (د) م. وشاهد آخر: في كائن وإسرائيل (ث) - بت.
والترجمة معطوفة على التسهيل. ولاحظ لابن كثير وأبي جعفر سكون النون
وصلا ووقفا وأما صارت من باب المتصل لهما. والوقف على وكأين
لأبي عمرو ويعقوب بالياء والباقون بالنون والشاهد: كأين النون والياء
(حما). ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. ٢. نبيء: بالهمز لنافع
وحده. ولاحظ في قاتل: نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بضم القاف
وكسر التاء بلا ألف والباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما والشاهد:
قاتل ضم اكسر بقصر (أ) وجفا ... (حقا). ٣. لما أصابهم: المد المنفصل.
٤. أصابهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصهباني. ^٤ قالون بصلة الميم. ^٣ قالون
بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصهباني. ثم بصلة الميم. ^٢ الأزرق
بقراءته المعروفة وترقيق وتفخيم راء لفظ كثير. أبو عمرو بقراءة نبي بدون

همز وقصر المنفصل وقراءة قتل كما شرح واندرج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءة قاتل بالألف وقصر المنفصل للجلواني عن هشام واندرج حفص. ثم بتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ابن كثير بقراءة كائن وقتل كما شرح وقصر المنفصل وصله الميم. أبو جعفر بالتسهيل مع المد وقراءة قاتل بالألف. ثم بالتسهيل مع القصر.

اغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. وإسرافنا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الكافرين: لا يخفى. ولاتأتى فيه الإمامة على سكت المفصول لابن ذكوان من كل طرقة وليس لدورى أبي عمرو امتناعات فى هذه الآية وله تحرير مع الدنيا فى الآية المقبلة:

<u>المنفصل</u>	<u>اغفر لنا</u>	<u>الدنيا</u>
قصر	إدغام	الثلاثة
قصر	إظهار	تقليل
توسط	إدغام	الثلاثة
توسط	إظهار -	فتح ، تقليل

وشاهد هذا من الروض:

ومع وجه إظهار بك اغفر لنا اقصرن وقلل فقط مد افتحنها وقللا

قوله تعالى:

فَعَاثَنَهُمُ اللَّهُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحَسُنَ ثَوَابُ الْآخِرَةِ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل وقصر البدل. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بالتقليل فى الدنيا. دورى أبي عمرو بالإمالة.

الأزرق بقصر البدلين والتقليل في الموضعين. ثم بتوسط البدلين ووجهى اليائى. ثم بمد البدلين أيضا ووجهى اليائى. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والوجهين فى تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. ثم بالتحقيق والفتح واندرج خلف العاشر. الكسائى بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

المحسنين ، خاسرين ، مولاكم ، وهو ، خير ، الناصرين: لا يخفى. ولاحظ عدم الامتناعات بين خير ومولاكم للأزرق.

قوله تعالى:

سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ
سُلْطَانًا

الشرح والتحليل

١. الرعب: بضم العين ابن عامر والكسائى وأبوجعفر ويعقوب. والباقون بالإسكان. والشاهد: رعب الرعب (ر) (ك) (م) (ثوى). والترجمة معطوفة على الضم. ولاحظ فيها الإدغام. ٢. بما أشركوا المد المنفصل.
٣. يتزل به التخفيف لمدلول: يتزل كلا حف (حق)

القراءة

♦ قالون واندرج الأصهبانى وحفص. ٣ ابن كثير بالتخفيف واندرج أبو عمرو. قالون بالتوسط واندرج الأصهبانى وعاصم وخلف العاشر. أبو عمرو بالتخفيف فى يتزل. الأزرق بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ١ أبو عمرو بإسكان العين والإدغام والإخفاء وقراءته المشروحة. الحلوانى بضم العين وقصر المنفصل واندرج أبوجعفر. يعقوب على هذا الوجه بتخفيف يتزل. ابن عامر بالتوسط واندرج الكسائى.

يعقوب على هذا الوجه بتخفيف يترل. النقاش بالطويل. يعقوب بضم العين والإدغام وقصر المنفصل. روح بالمد. ومأواهم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقه وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. مثوى، الظالمين، الأمر، أراكم: لا يخفى. مع ملاحظة إمالة الرائي للرملي وحده على السكت وجها واحدا. قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. ولقد صدقكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ومثلها إذ تحسبونهم. ٢. صدقكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٣. وعده: المد المنفصل. ٤. تحسبونهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ قالون بتوسط المنفصل ووجهى الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. ٢ يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. روح بالمد. ١ أبوعمره بالإدغام في ولقد، إذ وإظهار صدقكم وقصر المنفصل. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. حمزة بالطويل وترك السكت والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت في المنفصل والوقف بالوجهين. أبوعمره بإدغام صدقكم أيضا وقصر المنفصل فقط. وانتبه لأحكام أراكم في الجزء الآتى ولا تخفى مع الانتباه إلى أن إمالتها لا بد منها على السكت للرملي.

قوله تعالى:

مِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرِيدُ الآخِرَةَ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بثلاثة البدل في الآخرة وقراءته الخاصة. الأصهباني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل في الدنيا وثلاثة البدل. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الآخرة. دوري أبي عمرو بالإمالة واندرج خلاد وخلف العاشر. خلاد بالنقل ووجهي التاء. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالإمالة وجها واحدا وسبق توقف الضير فانتبه. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في الموضعين والوقف بالنقل والوجهين في التاء. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. الضير بالإمالة. قالون بصلة الميم في منكم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

الآخرة ثم: الإدغام. المؤمنين: لا يخفى.

ربع (إذ تصعدون)

قوله تعالى:

إِذْ تَصْعَدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَىٰ أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِيٰ أُخْرَانِكُمْ

فَأَتَبِكُمْ عَمَّا بَغِمَ لَكُمْ لِكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَابَكُمْ

الشرح والتحليل

١ إذ تصعدون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٢ على أحد: المد المنفصل. ٣. يدعوكم: ميم الجمع. ٤. بغم لكَيْلًا:

الغنة لأصحابها مع ملاحظة أن الحلواني لا يغن على المد. ولاحظ أحكام
أحراكم وخصوصا إمالة الصورى بوجه على التوسط على إظهار إذ
تصعدون. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر على
ترك السكت فى المد المنفصل. وبالسكت والتسهيل مع المد والقصر على
سكت المنفصل. ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

خير: الوجهان فى الراء للأزرق. يغشى: بالتأنيث لمدلول: (شفا). وبالتذكير
للباقيين. ولا تخفى أحكام التقليل والإمالة ولاحظ اختلاف الغنة فى نعاسا على
اختلاف القراءتين فى يغشى. غير: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. الجاهلية
وقفا: لا يخفى مع ملاحظة أن حمزة على ترك السكت فى المفصول الفتح
لحمزة والإمالة لخلاص أما على سكته فالوجهان. ويأتى على السكت العام
الإمالة لحمزة والفتح لخلاص الأمر، شىء: ظاهر وخصوصا أحكام الوقف
لحمزة مما سبق كثيرا على مراتب السكت. ولاحظ روم الساكتين ضرورة
على شىء ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم
على كل منهما وشاهد الآية لأصحاب السكت فى شىء:

وفى نحو دفء من يقف ساكتا يرم وللسكت كن فى يخرج الخبء مهملا

ولاحظ التحرير الآتى لحمزة

وطائفة	قد أهمتهم	الجاهلية
ترك	ترك	الفتح للراويين ، الإمالة لخلاص
ترك	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين
سكت	سكت	الإمالة للراويين ، الفتح لخلاص

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ

الشرح والتحليل

١. قل إن: أحكام النقل والسكت. ٢. الأمر: السكت. كلّه: بالرفع لأبي عمرو ويعقوب والشاهد: وكلّه (حما). ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ^ط

الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. بيوتكم: بكسر الباء لمدلول (ك) — (م) (د) ن (صحبة) (ب) — لى. وبالضم للباقيين. ٣. عليهم القتل: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو. وبضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. وبكسر الهاء وضم الميم للباقيين. ولا يخفى وقف حمزة ويعقوب على عليهم بضم الهاء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

غزى لو: الغنة. والوقف أحكام الإمالة لا تخفي وليس فيها غير الفتح لأبي عمرو لأنها على وزن فَعَل. ما ماتوا وما قتلوا: لاختلاف في تخفيف قتلوا في هذا الموضع. بما يعملون بصير: بالغيب لمدلول (د) م (شفا) وبالخطاب للباقيين.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا

يَجْمَعُونَ ﴿١٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. قتلتم. ميم الجمع. ٢. متم: بكسر الميم لمدلول (شفا) (أ) رى. وبالضم للباقيين. ٣. لمغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ورحمة خير: الإخفاء

مع الغنة لأبي جعفر. تجمعون: حفص وحده بالغيب والباقون بالخطاب والشاهد: ويجمعون (ع) - م. خير: الوجهان في الرء للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ^٣ الأزرق. ^٢ أبو عمرو بضم الميم وقراءته المعروفة. حفص على هذا الوجه بقراءة يجمعون بالغيب. ^١ قالون بقراءته المشروحة وصلة ميم الجمع. ابن كثير بضم الميم. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ولئن متم: كما في الموضع الأول. فظا غليظ: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. واستغفر لهم: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. إن ينصر كم: بالجزم للعشرة. فلا غالب: قصر ، توسط حمزة. الذي ينصر كم: بالإسكان والاختلاس لأبي عمرو. وللدوري عنه الإتمام أيضا كالباقين. وليس هنا امتناعات للسوسى. قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُغْلَ

الشرح والتحليل

١. لنبيء: بالهمز لنافع وحده. يُغْل: شاهده: وفتح ضم ... يغل والضم (ح) - لا (ن) - صر (د) - عم.

القراءة

◆ قالون. ^١ الأزرق. الأصهباني. ابن كثير بعدم الهمز وقراءته المشروحة واندرج أبو عمرو وعاصم. ابن عامر بقراءته المشروحة واندرج خلاد والكسائي عدا الضيرير. وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضيرير. ابن ذكوان بالسكت واندرج خلاد وإدريس. حفص على هذا الوجه بقراءته المشروحة. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الياء. يأت ، القيامة وقفا ، توفي ، يظلمون: لا ينفى. القيامة ثم: بالإدغام.

قوله تعالى :

أَفَمَنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانِ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطِ مَنِ اللَّهِ وَمَأْوَهُ جَهَنَّمَ

الشرح والتحليل

١ رضوان : ضم الراء لشعبة وحده. والكسر للباقيين. ٢. باء : الطويل.
٣ وماواه : أحكام التقليل والإمالة وإبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو
بخلفه. ولأبي جعفر. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأصهباني بإبدال الهمز والفتح واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ابن
كثير بصلة هاء الضمير. الكسائي بالإمالة وتحقيق الهمز واندرج خلف
العاشر. ٢ الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل.
حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المتصل. ١ شعبة بضم الراء وقراءته
المعروفة.

وبس ، بصير : لا يخفى.

قوله تعالى :

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا
عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن
قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿١١٤﴾

الشرح والتحليل

١ المؤمنين : إبدال الهمز. ٢. فيهم : ميم الجمع وضم الهاء ليعتوب وكذلك
ويزكيهم وعليهم. ٣. من أنفسهم : النقل والسكت. ٤. عليهم : ضم الهاء
لحمزة. قبل لفي : الإدغام والإخفاء.

القراءة

◆ قالون. ^٤ حمزة. ^٣ ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وإدريس. حمزة بهذا الوجه مع ضم عليهم. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. يعقوب بضم فيهم ، عليهم ، يزكيهم والإظهار. ثم بالإدغام فقط. ^١ الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. الأصهباني بقراءته الخاصة. أبو عمرو بترك النقل وقراءته الخاصة مع الإظهار. ثم بالإدغام والإخفاء. أبو جعفر بصلة الميم في مواضعها.

أنى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبو عمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. وليس لدورى أبو عمرو هنا امتناعات. عند أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. شىء ، المؤمنین: لا يخفى. الذين نافقوا: الإدغام. وقيل لهم: الإشمام لمدلول: (ر)جا (غ)نى (ل)زم. ولاحظ الإدغام لأبى عمرو ويعقوب كل على قراءته. قتالا لاتبعناكم: الغنة. للإيمان وقفا: لا يخفى ولاحظ مراتب حمزة في الوقف. أعلم بما: الإدغام. قوله تعالى:

الَّذِينَ قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ وَقَعَدُوا لَوْ أَطَاعُونَا مَا قَتَلُوا

الشرح والتحليل

١. لإخوانهم: ميم الجمع. ٢. لو أطاعونا: النقل والسكت. ٣. ما قتلوا: لهشام التشديد والتخفيف من الطريقتين. وللباقين التخفيف. والشاهد: ما قتلوا شد (ل)دى خُلف. تفصيل طرق هشام في هذا الموضع وموضع يحسبن الذين من التنقيح:

لحلوان خاطب يحسبن بخلفه ومعه أقصرن إن قتلوا لم تنقلوا

الشرح

روى الحلواني عن هشام الخطاب والغيب في (ولا يحسن الذين قتلوا) ولكن يتعين له القصر مع الخطاب على التخفيف. وروى الداخوني الغيب. وقتلوا بالوجهين.

صورة التحرير للحلواني

ما قتلوا	تحسن الذين	بما آتاهم
التشديد	الغيب	قصر ، مد
التشديد	الخطاب	قصر ، مد
التخفيف	الغيب	قصر ، مد
التخفيف	الخطاب	قصر فقط

والمجموع ٧ وجوه

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا

الشرح والتحليل

١. ولا تحسبن بفتح السين لمدلول (ك)تبتوا (ف)فى (ن)ص (ث)تبت. والباقون بالكسر. وهشام من طريق الحلواني الغيب والخطاب. وله من طريق الداخوني الغيب فقط. وللباقين الخطاب وجهها واحدا. والشاهذ وخلف يحسن (لا)هوا. قتلوا بالتشديد. لمدلول وبعده (ك)فلوا. وللباقين التخفيف. ولاحظ وقف حمزة على أمواتا المنفصل عن محرك بالتحقيق ، الإبدال ياء.

القراءة

◆ قالون واندرج ورش وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وبنقوب وخلف العاشر. الحلواني بالخطاب وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان. عاصم

على هذا الوجه بتخفيف قتلوا واندرج وجه لحمزة وقفا. واندرج أبو جعفر. حمزة في الوقف بالإبدال ياء. الحلواني بالغيب وقراءته المشروحة واندرج الداجوني.

قوله تعالى:

فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ
مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. بما آتاهم: المنفصل. ٢. بهم: ميم الجمع. ٣. خلفهم ألا: الصلة المهموزة. ٤. ألا: الغنة. ٥. خوف: قراءة يعقوب بفتح الفاء بدون تنوين وللباقين التنوين. ووجوه الأزرق كالاتي:

البدل	اليائي	ويستبشرون
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	التقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق فقط
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بقراءته المشروحة مع ملاحظة ضم هاء عليهم. ٤ الغنة على ما سبق. ٣ الأصبهاني بالصلة مقصورة ووجهي الغنة. ٢ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة واندرج فيهما ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم.

يعقوب بقراءته المشروحة. الغنة على ما سبق. الأصبهاني بقراءته المعروفة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الكسائي بإمالة آتاهم واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت المفصول. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح اليائي وترقيق الراء. ثم بالتفخيم. النقاش على هذا الوجه بترك السكت في المفصول ووجهي الغنة. ثم بالسكت. الأزرق ببقية وجوهه المشروحة. حمزة بالإمالة وترك السكت وضم عليهم. ثم بسكت المفصول. ثم بسكت المنفصل.

ربع (يستبشرون)

يستبشرون ، المؤمنين : لا يخفى. وأن الله : الكسائي وحده بالكسر والباقون بالفتح والشاهد : واكسروا أن الله (ر) م. القرع : بالضم لمدلول (صحبة) . قوله تعالى :

الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا

وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴿١٧٣﴾

الشرح والتحليل

١ قال لهم : الإدغام. ٢. قد جمعوا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. والإظهار للباقيين. ٣. لكم : ميم الجمع. ٤. . فزادهم إيماناً : الميم المهموزة لورش من طريقه. وأحكام زادوهي كالاتي : الحلواني عن هشام بالفتح. والداجوني عنه بالإمالة وله الفتح من الكافي. ولابن الأخرم عن ابن ذكوان الفتح. وللرملي الإمالة. وللنقاش والمطوعى الوجهان. وحمزة الإمالة وجها واحدا. وللباقيين الفتح. شواهد من التنقيح : لهشام فيما يختص بالداجوني :

وزاد له مع شاء جاء تميلا

..... ومن كاف افتح

ولاين ذكوان

وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم

لمد وسكت غن بسمل لأول

وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته

والمراد بلفظ (اقرأ) أى بوجه الفتح. وهذه الأبيات واردة فى تحريرات بسورة

البقرة. واللازم هنا لاين ذكوان هو التحرير الآتى

المفصول

فزادهم

ترك السكت للأخفش ، المطوعى

فتح

سكت لابن الأكرم ، المطوعى

فتح

ترك السكت للنقاش ، الصورى

إمالة

سكت للنقاش ، الرملى

وقد حررت هذه الوجوه بقدر الاستطاعة من البدائع وشرح المختصر للشيخ جابر والتنقيح والعمل بها.

القراءة

◆ قالون واندراج وجه لاين ذكوان كما هو محرر بالصورة السابقة واندراج عاصم ويعقوب. ^٤ الأزرق بالصلة الطويلة ووجوه البديل. الأصهبهاني بوجهى الميم المهموزة. ابن ذكوان بفتح زاد والسكت وهذا الوجه لاين الأكرم والمطوعى واندراج حفص. ثم بإمالة زاد وترك السكت للنقاش والصورى. ثم بإمالة زاد والسكت للنقاش والرملى. ^٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. ^٢ أبو عمرو بالإدغام واندراج هشام والكسائى وخلف العاشر. الداجونى عن هشام بإمالة فزادهم واندراج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة فى الواو. حمزة بإمالة فزادهم والسكت مع ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

إدريس بفتح فزادهم والسكت. ^١ أبو عمرو بالإدغام إقرأته المشروحة.
يعقوب على هذا الوجه بالإظهار في قد جمعوا.

قوله تعالى:

إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ۖ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا إِن كُنْتُمْ

مُؤْمِنِينَ ﴿١٧٥﴾

الشرح والتحليل

١. أولياءه: الطويل. ٢. تخافوهم: ميم الجمع. ٣. وخافون: بإثبات الياء لأبي عمرو وأبي جعفر وصلا. وفي الخالين ليعقوب. وبالخذف للباقيين والشاهد:
واتبعون زخرف (ثوى) (حـ) لا
خافون إن أشركتمون قد هذا ن عنهم

٤. مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الأصهباني بإبدال الهمز. ^٣ أبو عمرو بإثبات الياء مع القصر وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز وهاء السكت. أبو عمرو بإثبات الياء مع التوسط وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. ثم بإبدال الهمز. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإثبات الياء مع القصر وإبدال الهمز. ^١ الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندرج حمزة. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. حمزة بسكت المتصل. ولاحظ وقف حمزة على يخوف أولياءه بتحقيق الأولى، إبدالها واوا. وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المد والقصر.

يُحْزَنُكَ: لنافع وحده بضم الياء وكسر الزاى وللباقيين بفتح الياء وضم الزاى
والشاهد:

..... يحزن في الكل اضمما مع كسر ضم (أ) م الانيا (ث) سما يسارعون: الإمالة لدورى الكسائى وحده. والفتح للباقيين. شيئا وقفا: لا يخفى. قوله تعالى:

يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حِزًّا فِي الْأَخِرَةِ ۗ

القراءة

◆ قالون واندراج وجه لحمزة. الأزرق بقراءته المعروفة. الأصبهاني واندراج وجه ثان لحمزة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس ووجه ثالث لحمزة. حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث. الكسائى بالإمالة وجهًا واحدًا. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام ولم يندرج معه يعقوب. الغنة لأصحابها على قراءة قالون والأصبهاني وسكت ابن الأخرم وصلة الميم وإدغام أبى عمرو ويندرج معه هنا يعقوب.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ لَنْ يَضُرُّوْا اللَّهَ شَيْئًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

القراءة

◆ قالون واندراج وجه لخلاد. خلاد فى الوقف بالنقل. قالون بصلة الميم. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والواو وترك السكت، فى شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. الضرير على هذا الوجه بالغنة فى الواو. ورش بالنقل وقصر البدل وتوسط شيئا للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر شيئا. الأزرق بتوسط البدل واللين ثم بمد البدل وعليه توسط ومد اللين. ابن ذكوان بسكت أل ، شيئا والمفصول واندراج حفص وخلاد وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بتوسط

شيئا والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في موضعها وسكت شيئا والوقف بالتقل والتحقيق والسكت. ثم بتوسط شيئا والوقف كذلك.

ملاحظة : لم يمتنع لخلاد هنا النقل وفقا لعدم وجود مفصول متوسط مسكوت عليه مع توسط شيء كما في التحريرات وسبق ما يؤيد ذلك في تحريرات حمزة.

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُضَمُّ لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ

الشرح والتحليل

١ يحسبن : كسر السين لغير مدلول : (ك) ستبوا (ف) سى (ن) ص — ص (ث) بت. وحمزة التاء على الخطاب وللباقيين الياء على الغيب والشاهد : وخاطبن ذا الكفر والبخل (ف) نن. ٢. كفروا أنما : المد المنفصل. ٣. لهم : ميم الجمع. ٤. خير لأنفسهم : الغنة لأصحابها والوجهان في الراء للأزرق. ولا غنة على المد للحلوان. ولاحظ وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. ولاحظ على قراءة ابن عامر بالفتح في السين القصر أولا للحلوان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ليزدادوا إنما وقفا لحمزة ، المؤمنين ، عليه ، يشاء وقفا ، تؤمنوا : لا يخفى. يميز : حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة. والباقون بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء بعدها والشاهد : يميز ضم افتح وشدده (ظ) — عن .. (شفا) معا. من رسله : الغنة.

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَآءِ أَنفُسِهِمْ أَنَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ

الشرح والتحليل

١. يحسن: بفتح السين ومدلول: (كـ) تتبوا (فـ) ي (نـ) ص
 (ثـ) بت. وللباقين الكسر. وحمزة التاء على الخطاب وللباقين الياء على
 الغيب وسبق الشاهد بالربع. ٢. بما آتاهم المد المنفصل. ٣. فضله هو:
 الإدغام. ٤. خيرا لهم الغنة لأصحابها.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. ٤ الغنة.
 أبو عمرو بالإدغام ووجهي الغنة ولاحظ اندراج يعقوب على وجه الغنة.
 ٢ قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام
 والغنة فقط. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل
 ووجوه الآتية

البدل	اليائي	خيـرا
قصر	فتح	الوجهان وصلا ووقفا
قصر	تقليل	ترقيق وصلا ووقفا
توسط	فتح	الوجهان وصلا ووقفا
توسط	تقليل	ترقيق وصلا ووقفا
طول	فتح	الوجهان وصلا ووقفا
طول	تقليل	الوجهان وصلا ووقفا

وهذا التحرير دقت في استخراجها من كتبه الخاصة. ومجموع وجوهه ١٠
 ◆ ابن عامر بالغيب وفتح السين وقصر المنفصل للحلواني، ووجهي الغنة
 واندرج فيهما حفص وأبو جعفر. ابن عامر بالتوسط وترك الغنة واندرج
 عاصم. الداخوني بالغنة واندرج ابن ذكوان وحفص. النقاش بالطول
 ووجهي الغنة. حمزة بالخطاب وفتح السين وترك السكت في المنفصل. ثم
 بالسكت فيه.

شر لهم : الغنة. القيامة وقفا ، والأرض : لا يخفى. والله بما تعملون خبير :
بالغيب المدلول (حق) . وبالخطاب للباقيين.

قوله تعالى :

لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ

الشرح والتحليل

١ لقد سمع : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢ . قالوا
إن : المد المنفصل. ولاحظ في الآية الوجهين في فقير للأزرق. ووقف هشام
بخلفه على المتطرفة بخمسة القياس أما حمزة فله في الأولى التحقيق ، الإبدال
واوا وعلى كل منهما خمسة المتطرفة وليس له امتناعات هنا ويسهل الجمع
بعد ذلك.

قوله تعالى :

سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ

الْحَرِيقِ ﴿١٨١﴾

الشرح والتحليل

١ . سنكتب ، قتلهم ، ونقول : قرأ حمزة بياء مضمومة وفتح التاء ورفع لام
قتلهم ويقول بياء الغيب. والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء ونصب
قتلهم والنون في نقول والشاهد : نكتب يا وجهلن... قتل ارفعوا نقول يا
(ف) - ٢. الأنبياء : بالهمز لنافع وحده ولاحظ النقل وأحكام المتصل
والسكت وترك الغنة في الواو لخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ
وجوه حمزة في سكت أل ، السكت العام ، ترك السكت في لفظ الأنبياء.

بظلام: الوجهان في اللام للأزرق. بظلام للعبيد ، ألا: الغنة. ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. نؤمن لرسول: الإدغام. ولاحظه لأبي عمرو على القصر وإبدال الهمز. ويأتي لروح على المد. يأتينا ، تأكله: لا يخفى. قد جاء كم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. والإمالة في جاءكم للداجوني عن هشام وله الفتح من الكافي. وإمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف. فلم: وقف البزى ويعقوب بخلفهما بماء السكت. صادقين ، القيامة: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ

وَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ

الشرح والتحليل

١. جاءوا: الطويل والإمالة وقد سبق قريبا. ٢. والزبر: بزيادة الباء لابن عامر. والكتاب: لهشام وحده زيادة الباء بالخلف والشاهدة في الزبر بالبا (ك)ملوا... وبالكتاب الخلف (ل)هذ. وتحرير وجوه هشام في الكتاب كالاتي: للحلواني الوجهان لكن إثبات الياء أكثر فيقدم. وللداجوني الوجهان لكن حذف الباء أكثر فيقدم.

القراءة

◆ قالون. ٢ الحلواني بقراءة وبالزبر وبالكتاب. ثم بحذف الباء في والكتاب. الأزرق بالطويل وثلاثة البدل. الداجوني بالإمالة وقراءة بالزبر والكتاب واندرج ابن ذكوان. ثم بإثبات باء وبالكتاب. خلف العاشر بقراءة والزبر والكتاب. النقاش بالطويل وقراءة وبالزبر والكتاب. حمزة بقراءة والزبر والكتاب على ترك السكت في المتصل. حمزة بالسكت.

النار المحرور: لاحظ فيه دقة الجمع بخصوص وجوه التقليل والإمالة. زحزح
عن: الإدغام وهذا الموضوع مما ذكر فيه الخلاف لأبي عمرو في النظم فيكون
تحريره مع غيره كالآتي:

<u>الغرور لتبلون</u>	<u>زحزح عن</u>
إظهار ، إدغام	إظهار
إدغام	إدغام

أما يعقوب فله إظهارهما معا ، إدغامهما معا كما حرره الأزميرى وعملنا
عليه ولدورى أبو عمرو تحرير واسع كالآتي:

<u>الغرور لتبلون</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الدنيا</u>	<u>زحزح عن</u>
إظهار ، إدغام	قصر	فتح	إظهار
إظهار	توسط	فتح	إظهار
إظهار ، إدغام	قصر	تقليل	إظهار
إظهار	توسط	تقليل	إظهار
إظهار ، إدغام	قصر	إمالة	إظهار
إظهار	توسط	إمالة	إظهار
إدغام	قصر	فتح	إدغام
إدغام	قصر	تقليل	إدغام
إدغام	قصر	إمالة	إدغام

وهذا التحرير مطلق لأننا أخذنا بالإنفرادة التي ذكرها أبو العلاء في غايته
للنهرواني عن زيد عن ابن فرح على ما وجدته الأزميرى فيها وحقق في
الروض الأخذ بهذه الانفرادة. ووجوه السوسى مطلقة أيضا على فتح وتقليل
الدنيا.

النار المحرور، الدنيا: لا يخفى. والمهم أنه ليس لدورى أبو عمرو هنا امتناعات
ولاحظ دقة الجمع.

رَبْعٌ (تَبْلُونُ)

لاحظ أنه لا امتناعات للأزرق في البدل ، كثيرا في الحالين على ما حرره المقرئ وصدقته الكتب. تصبروا: لا يخفى.
قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَأَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا^ط

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذ: النقل والسكت. ٢. لتبينه ، ولا تكتُمونه: بالغيب لمدلول: (حبر) (ص) (ف). وبالخطاب للباقيين. ٣. وراء: الطويل. ٤. ظهورهم: ميم الجمع. ولاحظ في الآية فتح وإمالة الناس لدورى أبى عمرو وصلة هاء الضمير فى فنبذوه لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.
فبئس ، عذاب أليم وقفاء الأرض ، شىء: لا يخفى.
قوله تعالى:

لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا
فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَارَةِ مِّنَ الْعَذَابِ^ط

الشرح والتحليل

١. لا يحسبن: بالخطاب لمدلول: (ظ) (هـ) (كفى). والباقون بالغيب. وفتح السين لمدلول: (ك) (تبوا) (ف) (ى) (ن) (ص) (ث) (بت). وبالكسر للباقيين. ٢. بما آتوا: المنفصل. ٣. تحسبنهم: ميم الجمع ، فتح السين لمدلول: (ك) (تبوا) (ف) (ى) (ن) (ص) (ث) (بت). وبالغيب وضم الباء لمدلول (حبر). والباقون بالخطاب وفتح الباء.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهاني. ^٣ قالون بصلة الميم. ابن كثير بقراءته المشروحة. أبو عمرو على الوجه السابق بإسكان الميم. ^٢ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني. ثم بصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بطويل المنفصل وقراءته المشروحة. ^١ ابن عامر بقراءته المعروفة وقصر المنفصل للحلواني عن هشام. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ابن عامر بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بالطويل. عاصم بقراءته المعروفة وتوسط المنفصل للراويين. ثم بالقصر لحفص. حمزة على هذا الوجه بطويل المنفصل وترك السكت وترك الغنة في الياء لخلف. ثم خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بقراءته المعروفة والغنة في الياء لماعدا الضرير واندرج يعقوب وخلف العاشر. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة في الياء. يعقوب بقصر المنفصل.

قوله تعالى:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي

الْأَلْبَابِ ﴿١٩٠﴾

لاحظ أولا ما جاء بالنظم بخصوص السوسى في النهار لآيات والجمع الآتى يثبت الصحيح من الوجوه.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة وليس للسوسى هذا الوجه. حمزة بالنقل. الغنة لأصحابها بدون امتناعات. أبو عمرو بالإمالة والإظهار

وترك الغنة واندرج الصورى ودورى الكسائى. الغنة لأبى عمرو والصورى (وليس للصورى فى الآفة امتناعا فى الغنة لعدم وجود كافرين وانظر التنقيح). أبوعمرى بالإمالة والإدغام وترك الغنة. ثم بالغنة السوسى بفتح النهار والإدغام وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة واندرج يعقوب ولا يأتى التقليل للسوسى هنا كما هو المفهوم من النظم والتحريرات عند قوله: كفى النار إن قلت. بشرح التنقيح. ورش بالنقل وتقليل النهار للأزرق ووجوه البديل. الأصهبانى بفتح النهار وقراءته المعروفة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالنقل. الغنة لابن الأخرم. الرملى بإمالة النهار وترك الغنة.

النار وقفا: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى وللوسى أيضا الفتح والتقليل مع الروم وهذا تحرير للسوسى

النهار لآيات

إظهار مع الإمالة

إدغام مع الإمالة

إدغام مع الفتح

النار وقفا

إمالة ، فتح ، تقليل مع الروم

إمالة ، فتح فقط ولا يأتى التقليل مع الإدغام فانتبه

فتح فقط من المستنير من طريق ابن حبش وجامع ابن فارس

وغيره (وهذا للاحتياط لكونى وجدت فى كتاب المبهج

طريق ابن جمهور الوقف على النار بالفتح والإمالة والإدغام

فى النهار لآيات مع الفتح والإمالة. وأما فى غير المبهج

فالوقف بالفتح ظاهر).

ولا يأتى التقليل مع الإدغام فانتبه. ولاحظ تعيين الإمالة للرملى على السكت.

النار ربنا: إدغام أبى عمرو مع الإمالة. ويأتى للسوسى أيضا الفتح مع

الإدغام. وإدغام يعقوب لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿ ١٩٢ ﴾ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ

القراءة

◆ قالون واندراج وجه الفتح للسوسى واندراج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. أبوعمر و بالإمالة واندراج الصورى ودورى الكسائى. السوسى بالتقليل مع الروم. ورش بالنقل ولتقليل للأزرق. ثم بانفتح للأصبهانى واندراج حمزة. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندراج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالإمالة.

أنصار ربنا: لا إدغام للتونين. فأما: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بدون امتناعات هنا.

قوله تعالى:

﴿ ١٩٣ ﴾ رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ

الشرح والتحليل

١. فاعفر لنا: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ٢. سيئاتنا: البدل للأزرق.

٣. الأبرار: تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. وأما حمزة فله من الروائين الإمالة الكبرى والتقليل. وله من رواية خلاد الفتح أيضا. وباقى القراءة بالفتح. ولحمزة تحرير مع مراتب السكت سيأتى بعد.

القراءة

◆ قالون ولا يندرج خلاد هنا لشهرة التغيير فى الوقف على المتوسط بزائد لأصحاب الفتح عن خلاد. ٣ الأزرق بالنقل والتقليل واندراج حمزة.

الأصبهانى بالنقل والفتح واندرج خلاد. دورى أبى عمرو بالإمالة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر ولايندرج حمزة فى هذا الوجه لأن الأغلب من الممليين لهم التغيير فى الوقف على المتوسط بزائد. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وخلاد. الرملى بالسكت والإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالتقليل والسكت ، بدون سكت وجاء هذا الوجه الأخير من الهداية والتبصرة فاعتمده فقد دقت فى بحثه. حمزة بالنقل والإمالة. ^٢ الأزرق. ^١ أبو عمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل ولا بد معه من الروم.

وهذا تحوير واسع خلف عن حمزة فى الآية كلها

المنفصل	للإيمان	أن آمنوا	الأبرار الموقوف عليه
ترك	سكت	ترك	تقليل وعليه النقل والسكت
ترك	سكت	سكت	تقليل ، إمالة وعلى كل منهما النقل والسكت
ترك	ترك	ترك	تقليل مع النقل ومع التحقيق بدون سكت.
			إمالة مع النقل فقط
سكت	سكت	سكت	تقليل مع السكت ، إمالة مع النقل
			الجملة ١١ وجها

ولاحظ ما أشرت إليه فى جمع الجزء السابق من قوة وجه التحقيق بدون سكت على التقليل وعدم بجيئه على الإمالة والشاهد من التنزيح :

كالابرار قلل عند حمزة ساكتا بأل أو بتحقيق لدى الوقف وانقلا
فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا على غير مد معه ما عنه قللا

والشرح: يتعين التقليل فى الأبرار لحمزة على السكت فى أل (أى وحدها عند وجود مراتب سكت أخرى) ويتعين النقل فى أل وقفا لخلاد مع الفتح إذا سكت على غير المد ويمتنع له التقليل على السكت على المد.

وأما وجوه خلاد في الآية

المنفصل	للإيمان	أن آمنوا	الأبرار الموقوف عليه
ترك	سكت	ترك	تقليل وعليه النقل والسكت
ترك	سكت	سكت	النقل مع التقليل ، إمالة ، فتح
ترك	سكت	سكت	تقليل ، إمالة مع السكت عليهما
ترك	ترك	ترك	الثلاثة مع النقل ، تقليل مع التحقيق بدون سكت.
سكت	سكت	سكت	إمالة مع النقل والسكت ، فتح مع النقل فقط

الجملة ١٤ وجها

الأبرار ربنا: مثل النار ربنا. لا أضيع عمل: الإدغام.

تحرير لحمزة

المفصول	المنفصل	أو أنثى وقفا
ترك	ترك	نقل ، تحقيق
سكت	ترك	نقل ، سكت
سكت	سكت	نقل ، سكت

ولاحظ إدغام روح على المد. وأحكام أنثى على وزن فعلى.

قوله تعالى:

قَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا
وَقُتِلُوا لَأَكْفِرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِمَّنْ عِنْدَ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. ديارهم: ميم الجمع. وأحكام التقليل والإمالة. ٢. وقاتلوا: حمزة
والكسائي وخلف بتقديم قتلوا والشاهد: قتلوا... قدم وفي التوبة أحر

يقتلوا (شفا). ٣. وقتلوا: التشديد لابن كثير وابن عامر والتخفيف للباقيين. ٤. الأثمار: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. ٣ ابن عامر بالتشديد وترك السكت. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت. ٢ حمزة بترأته المشروحة وسكت آل واندرج إدريس. ثم بترك السكت واندرج أبو الحارث وخلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة. الأزرق بالتقليل وقصر البدل وترقيق الراء في لأكفرن وجها واحدا. ثم بتوسط ومد البدل في موضعيه. أبو عمرو بإمالة ديارهم وقراءته المشروحة. الصورى على هذا الوجه بتشديد وقتلوا وترك السكت. الرملى بالسكت. دورى الكسائي بقراءته المشروحة. لا يغرنك: رويس وحده بتخفيف النون مع إسكانها والباقون بالتشديد. مأواهم، بس: لا يخفى. ولاحظ إبدال الهمز في مأواهم للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. لكن الذين: أبو جعفر وحده بتشديد لكن. والباقون بالتخفيف والشاهد: (ث) - مر ... شدد لكن الذين كالزمر. قوله تعالى:

وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والتقليل واندرج حمزة من الروائين. الأصبهاني بالنقل والفتح واندرج خلاد. أبو عمرو بالتحقيق والإمالة واندرج الصورى والكسائي وخلف العاشر. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص. الرملى بالسكت والإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل والإمالة. حمزة

بالسكت والتقليل. ثم بالتحقيق والتقليل وانظر التحرير بنفس الربع. قالون بالغنة واندرج ابن كثير والسوسي على الفتح وابن عامر ماعدا الرملى واندرج حفص وأبو جعفر ويعقوب. الأصهباني. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى ولا يأتى تقليل السوسي على الغنة وانظر التحريرات. ابن الأخرم بالسكت والفتح. الأزرق بترقيق الراء وعدم الغنة مع النقل والتقليل.

يؤمن ، إليهم: لا يخفى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ

تُفْلِحُونَ ﴿٢٠٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ آتَقُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا
زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً

الشرح والتحليل

١. يأيها الذين: أحكام المد المنفصل. ٢. لعلكم: ميم الجمع. ٣. تفلحون: ما بين السورتين. ٤. خلقكم: الإدغام. ولاحظ أنى سأعمل على الاختصار فى الجمع بالإتيان بوجه واحد من البسمة بدون تكبير وبه من الوجوه المحتملة.

القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة ووجه قطع الجميع في البسملة بدون تكبير واندرج الأصبهاني وأبو عمرو والحلواني وحفص ويعقوب. ^٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل. قالون بقطع الجميع في البسملة مع التكبير واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب وكذلك الأصبهاني. وليس للحلواني تكبير على قصر المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام واندرج روح من الكامل. ^٣ أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإظهار واندرج يعقوب. وليس للحلواني عن هشام على قصر المنفصل غير البسملة. ثم بالإدغام واندرج يعقوب من الصباح. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والإظهار واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإدغام ولا يندرج يعقوب كما حررته. ^٢ قالون بصلة الميم وقطع الجميع في البسملة بدون تكبير واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بقطع الجميع في البسملة مع التكبير واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ^١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وقطع الجميع في البسملة واندرج أصحاب البسملة. روح بالإدغام من الكامل. قالون بقطع الجميع مع البسملة والتكبير واندرج من سبق. وكذلك خلف العاشر بنية الوقف كما حرر في الجمع بين الفاتحة والبقرة. روح على هذا الوجه بالإدغام من الكامل. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندرج هشام طريق الحلواني والأخفش وليس للداجوني سكت بين السورتين وليس للصوري عن ابن ذكوان غير البسملة بين السورتين. واندرج في هذا الوجه أيضا يعقوب وإسحق عن خلف العاشر ولا يأتي إدغام روح هنا وانظر التحريات. دورى أبي عمرو بالوصل بين السورتين واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. ولا يأتي للسوسي وصل بين السورتين على المد. قالون بصلة الميم وعليه ما أتى على إسكانها. الأزرق بالطويل وترقيق المضمومتين مع قصر البدل وقطع الجميع في البسملة

بدون تكبير وترقيق كثيرا. ولا يأتي هنا تفخيم كثيرا لأنه من الإرشاد ومذهبه السكت بين السورتين. ويأتي تفخيمها أيضا من الكامل على طول البدل مع البسمة بدون تكبير وبه ولا يأتي التكبير للأزرق إلا على طول البدل وترقيق المضمومة وتفخيم كثيرا في الحالين. ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا ، تفخيمها من الإرشاد في الحالين. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا فقط. ثم بتفخيم المضمومتين والسكت بين السورتين وترقيق كثيرا فإنه لا يجتمع تفخيمهما. (ولا يأتي هنا إلا السكت بين السورتين) النقاش بالبسمة. ولا يأتي له على الطول إلا البسمة بدون تكبير. حمزة بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلق والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالغنة لخلاص. حمزة بقطع الجميع في البسمة مع التكبير بنية الوقف وقراءته المشروحة للراويين على الوصل. الأزرق بتوسط البدل وترقيق المضمومة والبسمة بدون تكبير وترقيق كثيرا فقط. ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها في الحالين من الإرشاد. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا فقط. ثم بمد البدل وترقيق المضمومة والبسمة بدون تكبير وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها في الحالين من الكامل. ثم بقطع الجميع في البسمة مع التكبير وتفخيم كثيرا في الحالين من الكامل (ولا يأتي الترقيق على هذا الوجه في كثيرا) ثم بالسكت بين السورتين وترقيق كثيرا ثم بتفخيمها في الحالين من الكامل. ثم بالوصل بين السورتين وترقيق كثيرا. ثم بتفخيمها وبصلا فقط من الكافي والهداية وغير ذلك من الكتب الخاصة بهذا الوجه وارجع إلى التحريات. ثم بتفخيم المضمومة والوصل فقط بين السورتين وترقيق كثيرا وجها واحدا. حمزة بسكت المد المنفصل وعليه ما أتى على ترك السكت.

تابع ﴿سورة النساء﴾

تساءلون : الخف (كوف) واجرزا... الأرحام (ف) - ق. ولا يخفى الوقف بالنقل فقط لحمزة على سكت المد المتصل. اليتامى : لاحظ إمالة العين للضرب عن دورى الكسائى وأحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة على اليتامى أموالهم بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. تأكلوا ، كبيراً ، وإن خفتم ، مثنى : لا يخفى إلى أموالكم : وقف لحمزة لا يخفى. وتحريرها مع المد المنفصل السابق لا يخفى أيضاً وسبق نظائره. طاب : الإمالة لحمزة والفتح للباقيين. ألا : الغنة. أدنى : على وزن أفعل. فواحدة أو : الموضع الأول بالرفع لأبي جعفر والنصب للباقيين ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. صدقاتهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه. نحلة : الوجهان لحمزة على ترك السكت فى المتصل. وعلى السكت فالإمالة لحمزة والفتح لخلاص. وللكسائى الإمالة وجهها واحدا. قوله تعالى :

قَالَ إِن طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا ﴿٤﴾

القراءة

قالون. النقاش بالطول فى الموضعين. حمزة بالوقف بالإدغام. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الأزرق بتوسط شىء. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالإدغام. الأزرق بمد شىء. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل. النقاش بالطول. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالإدغام. ثم بالسكت العام والوقف بالإدغام. قالون بصلة الميم واندرج وجه لأبي جعفر. أبو جعفر بالوجه الثانى له وهو الإدغام فى هنيا ، مرىا وارجع إلى النظم لمعرفة الشاهد. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى الموضعين وقراءته المعروفة.

قوله تعالى:

وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا
وَأَكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. ولا تؤتوا: إبدال الهمز. ٢. السفهاء أموالكم: أحكام الهمزتين وهي: إسقاط الأولى مع القصر والمد لقالون والبيزى وأبي عمرو. ووجه لكل من قبل ورويس مع ملاحظة أن رويس لا يسقط إلا على المد. وبتسهيل الهمزة الثانية لورش من الطريقين وهو وجه ثان لقبيل. وقراءة أبي جعفر ووجه ثان لرويس. وللأزرق أيضا إبدال الثانية حرف مد لازم ولقبيل هذا الوجه أيضا فهي ثلاثة له وللباقيين التحقيق. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. قيما: بدون ألف لنافع وابن عامر والشاهد: واقصر قيما (ك) بن (أ) نا. ولاحظ أن وجه قبل على الترتيب في القوة هي تسهيل الثانية، إبدالها حرف مد، الإسقاط.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر وقراءته المشروحة. ٤ أبو عمرو بقراءة قياما بالألف ولا يندرج رويس لأن إسقاطه على المد فقط. انظر شرح التنقيح. ٣ قالون بصلة الميم. البيزى بقراءة قياما بالألف واندرج قبل. ٢ قالون بالإسقاط مع المد. أبو عمرو بقراءته واندرج رويس. قالون بصلة الميم. البيزى بقراءته واندرج قبل. قبل بتسهيل الثانية وصلة الميم. رويس بإسكان الميم. قبل بإبدال الثانية حرف مد لازم وصلة الميم. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وتوسط المتصل وقراءته. عاصم على هذا الوجه بقراءة قياما بالألف. النقاش بالطويل وقراءة قيما بدون ألف. حمزة بقراءة قياما

وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ١ ورش بإبدال الهمز وتسهيل الثانية وإبدالها حرف مد لازم للأزرق. الأصبهان بقراءته المشروحة. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم وقراءته المشروحة. أبو عمرو بقراءته المشروحة.

اليتامى ، إليهم : لا يخفى. ولاحظ تحرير البدل واليائي للأزرق على الإطلاق. إسرافا : الترقيق وجها واحدا للأزرق. فقيرا ، فليأكل ، إليهم ، عليهم ، وكفى ، والأقربون ، منه ، القربي ، اليتامى ، من خلفهم : لا يخفى. بالمعروف فإذا : الإدغام. ضعافا خافوا : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر ولاحظ في ضعافا الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. ولاحظ إمالة خافوا لحمزة والفتح للباقيين. ولخلاد تحرير مع مراتب السكت يُرجع إليه بالتنقيح. اليتامى ، سعيرا : بدون امتناعات للأزرق.

قوله تعالى :

وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١ وسيصلون : بضم الياء لمدلول : (ك) - م (ص) - با. والفتح للباقيين. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق على قراءته وجها واحدا. وله في سعيرا الوجهان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

في أولادكم : وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام. الأثنين وقفا ، ولأبويه ، فإن لم ، أبواه : لا يخفى. كن ، فلهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه. واحدة فلها : الموضع الثاني بالرفع لمدلول (مدا) . وبالنصب للباقيين. فلأمه الثلث ، فلأمه السدس : بكسر الهمزة لحمزة والكسائي وبضمها للباقيين.

قوله تعالى:

مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ

الشرح والتحليل

١. وصية يوصى: ترك الغنة في الياء. ٢. يوصى: بفتح الصاد (ص) — ف (ك) — فلا (دخا). ... ومعهم حفص في الأخرى قد قرا. ٣. بها أو: المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رابع ﴿ولكم نصف ما ترك﴾

إن لم ، يكن لهم في المواضع المتعددة بالآية الغنة. لمن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه.

قوله تعالى:

مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُصَارَّ

الشرح والتحليل

١. وصية يوصى: ترك الغنة في الياء. ٢. يوصى: بفتح الصاد لمدلول: (ص) — ف (ك) — فلا (دخا). ، حفص والباقون بالكسر. ٣. بها أو: المد المنفصل. ٤. دين غير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ

تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا

الشرح والتحليل

١ ومن يطع : ترك الغنة في الياء. ٢. ندخله : بالنون لمدلول (عم) . والباقون بالياء. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير على قراءته بالياء. ٣. الأنهار : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ندخله نارا : كما في ندخله جنات في الآية السابقة. نارا خالدا ، يأتين ، يتوفهن : لا يخفى. عليهن : ضم الهاء ليعقوب وكسرهما للباقيين. ووقفه عليها بهاء السكت بخلفه وكذلك على فأمسكوهن ، يتوفاهن ، لهن. البيوت : بكسر الباء لمدلول : (ك) - م (د) ن (صحبة) (ب) - لى . وبالضم للباقيين.

قوله تعالى :

وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ فَأَذُوهُمَا^ط

الشرح والتحليل

١ والذان : ابن كثير وحده بتشديد النون ويلزم عليه المد المشبع. والباقون بالتخفيف. ٢. يأتياها : إبدال الهمز. ٣. منكم : ميم الجمع. ٤. فأذوهما : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ، بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

توابا رحيمًا : الغنة. وأصلها : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. عليهم : لا يخفى. الآن : نقل وبدل الأزرق. ونقل الأصهباني. ونقل ابن وردان بخلفه. والسكت. عذابا أليما : ظاهر ولا يأتي حمزة على سكت المتصل إلا النقل لحمزة والسكت لخلاص. كرها : بالضم لمدلول (شفا) . وبالفتح للباقيين. مبينة : بفتح الياء لمدلول : (ص) - ف (د) ما وللباقيين بالكسر. وحمزة الوقف بالوجهين بدون امتناعات هنا. وللكسائي الإمالة وجها واحدا. ولاحظ إبدال الهمز في يأتين وترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضريير. وعاشروهن : الوجهان في الراء للأزرق. بالمعروف فإن : الإدغام.

قوله تعالى:

فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُنَّ هُوَ شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ

خَيْرًا كَثِيرًا ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. فعسى أن: المنفصل. والفتح والتقليل للأزرق وكذلك للدورى أبو عمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ولا يأتى التقليل للدورى أبو عمرو إلا على المد وشاهده: ودع غنة كالقصر إن قلت عسى. ٢. فيه: صلة هاء الضمير لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. ٢. ابن كثير. ١. قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطويل والفتح والوجوه الآتية:

خييرا كثيرا

شيئا

ترقيقهما في الحالين

توسط

تفخيم خيرا، ترقيق كثيرا

توسط

تفخيمهما في الحالين

توسط

ترقيقهما في الحالين

طول

تفخيم خيرا، ترقيق كثيرا

طول

◆ النقاش بترك السكت في شيئا. ثم بالسكت. الأزرق بانتقليل والوجوه الآتية:

خييرا كثيرا

شيئا

ترقيقهما في الحالين

توسط

تفخيمهما في الحالين

توسط

ترقيقهما في الحالين

طول

◆ دورى أبو عمرو بالتقليل وتوسط المنفصل. حمزة بالإمالة وسكت شيئا لخلف. ثم بتوسطه ثم بترك السكت فيه لخلف أيضا. خلالاد بالوجوه السابقة لخلف. حمزة بسكت المد وعليه السكت في شيئا فقط للراويين. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

وهذا تحرير واسع للأزرق

البدل	عاشروهن	فعمسى	شيئا	خيرا كثيرا
قصر	ترقيق	فتح	توسط	ترقيقهما في الحالين
قصر	ترقيق	فتح	توسط	تفخيمهما في الحالين
قصر	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما في الحالين
قصر	تفخيم	فتح	توسط	ترقيقهما في الحالين
توسط	ترقيق	فتح	توسط	تفخيمهما في الحالين من الإرشاد
توسط	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما في الحالين من التبصرة
طول	ترقيق	فتح	توسط	ترقيقهما في الحالين من الشاطبية
				تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا وقفا
طول	ترقيق	فتح	طول	تفخيمهما في الحالين
طول	ترقيق	تقليل	توسط	ترقيقهما في الحالين
طول	ترقيق	تقليل	طول	تفخيم خيرا ، ترقيق كثيرا وقفا
طول	ترقيق	تقليل	طول	ترقيقهما في الحالين
طول	تفخيم	تقليل	توسط	ترقيقهما في الحالين
طول	تفخيم	تقليل	طول	ترقيقهما في الحالين

١٧ وجها على ما حرره المقرئ وعلق به على عمدة العرفان وهو أصح التحريات.

وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

<u>فعمسى</u>	<u>المنفصل</u>	<u>إحداهن</u>	<u>تأخذوا</u>
فتح	قصر	فتح	تحقيق ، إبدال
فتح	قصر	تقليل	تحقيق ، إبدال
فتح	توسط	فتح	تحقيق ، إبدال
فتح	توسط	تقليل	تحقيق ، إبدال
تقليل	توسط	فتح	تحقيق فقط
تقليل	توسط	تقليل	تحقيق ، إبدال

ملاحظة: ليس لخلاص امتناعات في قوله تعالى (وإن أردتم استبدال زوج... إلى شيئا وقفا) والامتناعات تأتي مع مراتب أخرى.

تحرير لخلاص على ما سبق وماسياتي

<u>المد المنفصل</u>	<u>شيئا</u>	<u>وإن أردتم</u>	<u>شيئا وقفا</u>
ترك	سكت	ترك	نقل ، إدغام
ترك	سكت	سكت	نقل ، إدغام
ترك	توسط	ترك	نقل ، إدغام
ترك	توسط	سكت	نقل فقط
ترك	ترك	ترك	نقل ، إدغام
سكت	سكت	سكت	نقل ، إدغام

فالممتنع وجه واحد كما جاء في البدائع وهو محرر. ولاحظ أن عملنا لحمزة على السكت ، التوسط ، الترك بهذا الترتيب في شيء وإن ذكر في البدائع خلاف ذلك.

إحداهن ، تأخذوا ، منه ، شيئا وقفا: لا يخفى. ولاحظ هذا التحرير للأزرق:

<u>البدل</u>	<u>إحداهن</u>	<u>شيئا</u>
قصر	فتح	توسط
قصر	تقليل	توسط
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط من تلخيص ابن بليمة
مد	فتح	توسط ، مد
مد	تقليل	توسط ، مد

قوله تعالى:

وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا

عَلِيًّا ﴿٢١﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة ثم بمد الصلة. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلق. ثم بالغنة لخلاد واندراج الكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلق. خلاد بالغنة واندراج إدريس. الأزرق بقراءته المعروفة مع فتح أفضى. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر وتوسط الميم المهموزة. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم والإخفاء مع الغنة.

قوله تعالى:

وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ

الشرح والتحليل

١. أباًؤكم: ميم الجمع والطويل. ٢. النساء إلا: أحكام الهمزتين كالاتى:
تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبرى. والتسهيل فى الثانية لورش
من الطريقين. ووجه لقبيل. وقراءة أبى جعفر وجها واحدا ووجه لرويس.
ولالأزرق أيضا إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد المشبع ووجه ثان لقبيل.
ولأبى عمرو الإسقاط فى الأولى مع القصر والمد وهو وجه ثالث لقبيل
ووجه ثان لرويس ولكن مع المد. والباقون بتحقيقهما. قد سلف: الإدغام
لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم والتسهيل فى الأولى مع المد ولم يندرج معه
أحد. ٢ قالون بالتسهيل مع القصر. الأصبهانى بتسهيل الثانية واندرج
وجه لرويس. أبوعمرى بالإسقاط مع القصر والإدغام. ثم بالإسقاط مع
المد. رويس على الوجه الأخير فقط بالإظهار. ابن عامر بتحقيق الهمزتين
مع التوسط والإدغام لهشام واندرج الكسائى وخلف العاشر. ابن ذكوان
على هذا الوجه بالإظهار واندرج عاصم وروح. ١ قالون بصلة الميم
وتسهيل الأولى مع المد والقصر واندرج البرى. قبل بتسهيل الثانية
واندرج أبوجعفر. قبل بإبدال الثانية مع المد المشبع كما شرح. ثم
بإسقاط الأولى مع القصر والمد. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ثم
بإبدالها حرف مد مشبع. النقاش بتحقيق الهمزتين مع الإظهار. حمزة على
هذا الوجه بالإدغام. الأزرق بتوسط، مد البدل. حمزة بسكت المد
المتصل وقراءته المشروحة.

قوله تعالى:

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ
 وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مِمَّنْ
 الرِّضَاعَةَ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبِّبَاتِكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِمَّنْ
 نِسَائِكُمُ اللَّاتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ
 عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ
 إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالإدغام. الغنة على ما سبق. قالون بتوسط المنفصل.
 أبو عمرو بالإدغام. الغنة لقالون. ثم لأبي عمرو وللداجوني عن هشام.
 النقاش بالطويل. حمزة بالإدغام في قد سلف. النقاش بالغنة. حمزة بسكت
 أل ولا يأتي توسط لا هنا. قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته الخاصة
 ووجهي الغنة. الأصبهاني بقراءته الخاصة ووجهي الغنة. قالون بمد الصلة
 ووجهي الغنة. الأصبهاني بقراءته ووجهي الغنة. الأزرق بقراءته الخاصة
 مع تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق في أصلابكم. ابن ذكوان بسكت
 المفصول ، أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه
 بالإدغام. ابن الأحرم بالغنة. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه
 بالإدغام. ثم بتوسط لا. ثم بسكت المد المنفصل وقصر لا فقط. ثم
 بالسكت العام وقصر لا. والله أعلم.

ولاحظ أنه ليس في أمهاتكم هنا خلاف في ضم الهمزة. ولاحظ وقف يعقوب على يهن بهاء السكت بخلفه ولها تحرير مع المد والغنة ذكر برقع (وإذ ابتلى) بسورة البقرة.



الجزء ﴿ والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم ﴾

قوله تعالى:

﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾

القراءة

♦ قالون بتسهيل الأولى مع المد. ثم مع القصر واندرج البزى في الوجهين. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد لازم مع النقل. الأصهباني بتسهيل الثانية والنقل. قبل على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبو جعفر ووجه لرويس. قبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. ثم بالإسقاط مع القصر واندرج أبو عمرو. ثم بالإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو ورويس (وصح هنا هذا الوجه له لعدم وجود المنفصل فإن إسقاطه على توسط المنفصل وبما أنه ليس هنا منفصل فهذا الإسقاط على المد يكون صحيحاً). ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج وجه لحمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بسكت المد المتصل والوقف بالنقل للراويين والسكت للخلاد. ولاحظ أن المحصنات هنا هي الموضع الأول وهي بدون خلاف في فتح الصاد. والشاهد: ومحصنة... في الجمع كسر الصاد الأولى (ر) ما.

قوله تعالى:

وَأَحِلَّ لَكُمْ مَّا وَرَاءَ ذَٰلِكُمْ أَن تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسْفِحِينَ

الشرح والتحليل

١. وأحل: بفتح الهمزة والحاء للماعدا مدلول: (ثـ) ب (صحبا). ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. وراء: الطويل. ٤. ذلكم أن: أحكام الميم المهموزة والسكت. مسافحين: هاء السكت ليعقوب بـجلفه. ولاحظ ترقيق راء غير للأزرق وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فريضة وقفا: وقف الكسائي وحمزة بالفتح والإمالة. ولاجناس: توسط لا لحمزة ويأتي عليه الفتح في تاء التانيث هنا للراوين من قوله في التنقيح:

مع وجه ترك السكت عن خلف فدع كإطلاقها لكنه مع مد لا

والمراد بالإطلاق الإمالة العامة ومنها لفظ الفريضة هنا وشاهد خلاد:

وفي آل مع المفصول مع شيء اسكتن	لدى خلف إن أنت وسطت عنه لا
أو اسكت بموصول لحمزة واشمن	خلاد الحرفين أو مع آل ولا
كمنشون سهل وافتحن ها مؤنث

قوله تعالى:

وَمَنْ لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّنْ فِتْيَانِكُمْ الْمُؤْمِنَاتِ

الشرح والتحليل

١. ومن لم: الغنة لأصحابها. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. طولا أن: نقل ورش من الطريقين والسكت لأصحابه. ٤. أن ينكح: ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضير عن دورى الكسائي. ٥. المحصنات: توقف الكسائي بكسر الصاد والشاهد سبق بأول الربع. ٦. المؤمنات: إبدال الهمز. وهنا التوقف لأبي عمرو. ٧. المؤمنات: وقف خلاد. ولاحظ وقف حمزة على المؤمنات بإبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بإيمانكم: الإدغام. بإيمانكم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وآتوهن ، غير: لا يخفى ما فيه للأزرق. أهلهن ، وآتوهن ، أجورهن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه. محصنات: بكسر الصاد للكسائي والفتح للباقيين وسبق الشاهد. متخذات أخدان: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء.

قوله تعالى:

فَإِذَا أَحْصِنَ فَإِنَّ أَتَيْنَ بِفَجْحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ

الشرح والتحليل

١. فإذا أحصن: المنفصل. أحصن: بضم الهمزة وكسر الصاد للدلول: (ع) لى (ك) هف (سما). وفتح الهمزة للباقيين وهم شعبة وحمزة والكسائي وخلف. ٢. فإن أتين: نقل الأصبهاني. ٣. فعليهن: ضم الهاء ليعقوب. ووقفه عليها بخلفه بهاء السكت. المحصنات: بكسر الصاد للكسائي وحده وسبق الشاهد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لمن خشى: إخفاء أبي جعفر مع الغنة. تصبروا ، خير: ترقيق وتفخيم الأزرق وتحرر كالاتى:

<u>تصبروا</u>	<u>خير</u>
ترقيق	ترقيق
ترقيق	تفخيم من تلخيص ابن بليمة

تفخيم

تفخيم

غفور رحيم: الغنة لأصحابها. ليبين لكم: الإدغام.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ
تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ

الشرح والتحليل

١. بأبيها: المد المنفصل. ٢. لاتأكلوا: إبدال الهمز للأصبهاني ولأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. ٣. أموالكم: ميم الجمع. ٤. تجارة: توقف الكوفيون في القراءة بالنصب. وأول التوقف هنا لحفص والشاهد: تجارة عدا (كوف). أى بالرفع لماعدا الكوفيين. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولا تقتلوا أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق، السكت والنقل والإدغام. يفعل ذلك: إدغام أبي الحارث عن الكسائي. نصليه: صلة الهاء لابن كثير. يسيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الراء. قوله تعالى:

إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُمْ
مُدْخَلًا كَرِيمًا ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. كبائر: الطويل لأصحابه وترقيق الراء للأزرق بدون خلاف. ٢. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. عنكم: صلة الميم. ٤. مدخلا: بفتح الميم لنافع وأبي جعفر وضمها للباقيين والشاهد: وفتح ضم مدخلا (مدا). ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

وَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. وسألو: بالنقل للكسائي وخلف العاشر وابن كثير والشاهد: وأسأل (روى) (د) م. بباب النقل. والسكت لأصحابه. ويسهل الجمع. والأقربون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.
- قوله تعالى:

وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ نَصِيبَهُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١. عاقدت: بالألف لما عدا الكوفيين وبدون ألف للكوفيين والشاهد عاقدت لـ (كوف) قصرا. ولاحظ توقف ورش هنا في النقل وأصحاب السكت. ٢. أيمانكم: ميم الجمع ولاحظ بدل الأزرق في فاتوهم. ويسهل الجمع.
- من أموالهم: المفصول ولاحظ فيه وقف خلف عن حمزة بالنقل فقط على السكت في الكل.
- قوله تعالى:

فَأَصْلِحْ خَاتَمَاتُ قَبِيحَاتُ حَفِظْتِ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ۗ

الشرح والتحليل

١. حافظات للغيب: الغنة لأصحابها ولاحظ أنها جائزة لأبي عمرو على الإدغام ومتعينة ليعقوب. ٢. للغيب بـمـ الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وليس لأبي عمرو إخفاء هنا. بما حفظ الله أبو جعفر وحده بفتح

هاء لفظ الجلالة وصلا وتوجيه القراءة أن ما موصولة أو نكرة موصوفة. وفي حَفَظَ ضمير يعود إليها على تقدير مضاف. إذ الذات المقدسة لا يحفظها أحد أى بالبر الذى أو بشيء حَفَظَ حق الله أو دينه أو أمره ومنه الحديث "احفظ الله يحفظك" والباقون بالرفع والشاهد: ونصب رفع حَفَظَ اللهُ (ث) - را. وأما توجيه قراءة الرفع على أن تكون ما مصدرية أو موصولة أى يحفظ الله إياهن أو بالذى حفظ الله لهن.

قوله تعالى :

وَالَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ
وَأَضْرِبُوهُنَّ^ط

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الإظهار لأبي عمرو ويعقوب. ووقف عدم هاء السكت ليعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإدغام واندرج وجه عدم هاء السكت ليعقوب. يعقوب على هذا الوجه بالوقف بهاء السكت ولاحظ أن وجوه يعقوب هنا من تحرير البدائع فانتبه إلى أن هاء السكت فى هذا النوع أتت على الإدغام بخلاف نحو العالمين ولاحظ أن يعقوب له الخلف فى هاء السكت وقفا على الألفاظ الأخرى هنا وأمثالها وهى : نشوزهن ، فعظوهن ، اهجروهن.

عليهن : ضم الهاء ليعقوب ووقفه بهاء السكت بخلفه. كبيرا : خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء. وإن خفتم : إخفاء أبى جعفر مع الغنة. ولاحظ النقل فى هذا الجزء. والسكت لأصحابه. ولاحظ تغليظ لام إصلاحا للأزرق وجهها واحدا. عليما خبيرا : الإخفاء والغنة لأبى جعفر. وخُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء.

رَبْعٌ ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ﴾

شيئا وقفا: توسط ومد الأزرق والسكت لأصحابه ووقف حمزة بالنقل والإدغام.
قوله تعالى:

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ
وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ
بِالْجُنُبِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ

الشرح والتحليل

١. إحسانا وبذى: خلف عن حمزة بترك الغنة. ٢. القربى: أحكام الفتح والتقليل والإمالة وأولها تقليل الأزرق. ولأبي عمرو فيها الفتح والتقليل. وليس في اليتامى لأبي عمرو غير الفتح. وفي اليتامى إمالة عين الكلمة أيضا للضير فانتبه. ٣. الجار: الفتح والتقليل للأزرق. ولدورى أبي عمرو الإمالة والفتح. ولدورى الكسائى الإمالة وجها واحدا. وللباقيين الفتح وشاهده: والجار (ت) - لا (ط) - ب خلف. وربناها على الإطلاق للأزرق ودورى أبي عمرو بدون امتناعات وانظر التحريرات. ٤. والصاحب بالجنب: إدغام يعقوب وجها واحدا ولأبي عمرو الإظهار والإدغام. ٥. ملكت أيمانكم: نقل الأزرق والأصهبانى والسكت لأصحابه.

تحرير للأزرق

هذا التحرير المتعلق بشيئا وذات الياء والجار له ثلاثة مذاهب وهى:

١. المذهب الأول: وهو الذى نقله الشيخ سلطان عن ابن الجزرى فى أجوبته على الأسئلة التبريزية وصورته كالاتى:

<u>الجار</u>	<u>ذات الياء</u>	<u>شيئا</u>
فتح	فتح	توسط
تقليل	تقليل	توسط
فتح	فتح	مد
تقليل	تقليل	مد

٢. المذهب الثانى: وجرى عليه أكثر المصنفين وعليه العمل غالبا وهو المحرر بغيث النفع إلا أن صاحب غيث النفع يقدم تقليل الجار على فتحه وقال: إن التقليل أشهر كما قال الدانى فى التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع به فى المفردات ولم يذكر سواه وهو الجارى على أصل الأزرق. اهـ. وصورته كالاتى وبه قرأت:

<u>الجار</u>	<u>ذات الياء</u>	<u>شيئا</u>
تقليل ، فتح	فتح	توسط
تقليل ، فتح	تقليل	توسط
تقليل ، فتح	فتح	مد
تقليل ، فتح	تقليل	مد

٣. المذهب الثالث: وقد جرى عليه المنصورى وأتباعه ونظمه الميهى بقوله:
تقليل ذات الياء دون جار منعا على توسط لشيء فاتبعها
كمنع تقليلهما مع مده فاطلب لميهى بلوغ قصده

<u>الجار</u>	<u>ذات الياء</u>	<u>شيئا</u>
فتح ، تقليل	فتح	توسط
تقليل	تقليل	توسط
فتح ، تقليل	فتح	مد

مد تقليل تقليل
القراءة

◆ قالون. ° ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ولاحظ أن هذا الموضع ليعقوب بدون خلف. ٣ الأزرق على فتح ذات الياء بتقليل الجار والنقل. دورى أبو عمرو بإمالة الجار والإظهار والإدغام. ٢ الأزرق بتقليل ذات الياء وفتح الجار. ثم بالتقليل. دورى أبو عمرو على تقليل القربى بفتح اليتامى والجار والإظهار. ثم بالإدغام. دورى أبو عمرو على الوجه السابق بإمالة الجار والإظهار والإدغام. خلاد بإمالة ذات الياء في مواضعها والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. وعلى التحقيق اندرج أبو الحارث وخلف العاشر. وعلى السكت اندرج إدريس. دورى الكسائى ماعدا الضرير بإمالة الجار. الضرير بإمالة عين اليتامى والجار. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت.

قوله تعالى:

الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. يأمرُونَ: إبدال الهمز. ٢. بالبخل: توقف حمزة والكسائى وخلف في القراءة بفتح الباء والخاء والباقون بالضم والسكون والشاهد: والبخل ضم اسكن معا (ك) - م (ن) - ل (سما) والباقون بالفتح في الباء والخاء. ٣. ما آتاهم: المد المنفصل ولاحظ فيه طويل النقاش ولاحظ في آتاهم البدل وذات الياء والتحرير للأزرق بالإطلاق. والإمالة لأصحابها. ويسهل الجمع.

للكافرين : تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو ودورى الكسائى والصورى بخلفه
عن ابن ذكوان. ورويس.
قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ

الشرح والتحليل

١ أموالهم : ميم الجمع. ٢. رثاء : الطويل لأصحابه ولاحظ فيها إبدال الهمزة
ياء مفتوحة فى الحالين لأبى جعفر والشاهد : وخاطئة رثاء يبطئن
(ثـ ب). والترجمة معطوفة على الإبدال. ووقف حمزة على رثاء بإبدال
الهمزة الأولى ياء وثلاثة الإبدال فى المتطرفة. ٣. الناس : توقف دورى
أبى عمرو فى الإمالة. فله فيها الفتح والإمالة. ٤. يؤمنون : إبدال الهمز
للأزرق وسبق توقفه وكذلك الإبدال للأصبهاني ولأبى جعفر ووجه
لأبى عمرو. ٥. الآخر : السكت هنا أولا لابن ذكوان وحفص وإدريس.
ولاحظ فيها أحكام النقل لورش ووقف حمزة. ولاياتى على سكت الكل
هنا لحمزة إلا الوقف بالنقل فإنه من المتوسط بزائد.

القراءة

♦ قالون. ° ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٤ الأصبهاني
بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو بترك النقل. ٣ دورى أبى عمرو بإمالة
الناس والوجهين فى الهمز. ٢ الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل وثلاثة
البدل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت
واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بالسكت فى المتصل والوقف
بالنقل فقط. ١ قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة واندرج ابن كثير.
أبو جعفر على هذا الوجه بقراءته المشروحة ولاحظ له إبدال الهمز.

قوله تعالى :

وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين وقصر البدل من الطريقين. الأزرق بتوسط ومد البدل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت في المفصول وسكت أل ثم بترك السكت في أل واندرج يعقوب. حمزة بسكت المفصول ، أل.

لا يظلم مثقال : إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ذرة : الفتح والإمالة لحمزة والكسائي في تاء التانيث ولاحظ ترقيق الراء على وجه الإمالة.
قوله تعالى :

وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُّضَعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٤٠﴾

الشرح والتحليل

١. حسنة : بالرفع لنافع وابن كثير وأبي جعفر وللباقيين بالنصب والشاهد : حسنة (حرم) . ٢. يضاعفها : بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. وللباقيين بالألف والتخفيف والشاهد : وثقله وبابه (ثوى) (ك) -س (د) ن. وسبق توقف أصحاب القصر والتشديد في حسنة فانتبهه. ٣. ويؤت : إبدال الهمز. ٤. من لدنه : الغنة. ولاحظ صلة الهاء في لدنه لابن كثير وسبق توقفه. ولاحظ قراءة خلف عن حمزة بنصب حسنة وترك الغنة في الياء ومثله الضرير عن دورى الكسائي.

القراءة

◆ قالون. ^٤ قالون بالغنة. ^٣ ورش بإبدال الهمز. الأصهباني بالغنة. ^٢ ابن كثير بقراءته المشروحة وله صلة هاء الضمير في لدنه والوجهين في الغنة. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز والوجهين في الغنة. ^١ أبو عمرو بالنصب وقراءة يضاعفها كما شرح وتحقيق الهمز واندرج عاصم وخلاد والكسائي عدا الضرير. وخلف العاشر. أبو عمرو بالغنة واندرج حفص. ثم بإبدال الهمز والوجهين في الغنة. ابن عامر بقراءة يضاعفها كما شرح له والوجهين في الغنة واندرج فيهما يعقوب. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المشروحة واندرج الضرير عن دوري الكسائي.

حجنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وليس لورش من طريقه فيها إبدال. وفيها الإبدال وقفا لحمزة. قوله تعالى:

يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوُا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ لِلَّهِ حَدِيثًا



الشرح والتحليل

١. يومئذ يود: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي في ترك الغنة في الياء. ٢. الرسول لو: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما.
٣. تسوى: بفتح التاء وتشديد السين: نافع وابن عامر وأبو جعفر ولاحظ الفتح والتقليل فيها للأزرق. وبضم التاء وتخفيف السين ابن كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب. وبفتح التاء وتخفيف السين: حمزة والكسائي وخلف ولاحظ لهم الإمالة والشاهد: تسوى اضمم (ن) — ما (حق) و(عم) الثقل. ٤. الأرض: النقل أولا لورش. والسكت لأصحابه. ولاحظ

في بهم الأرض: بكسر الهاء والميم أبوعمر و يعقوب. وبضمهما حمزة والكسائي وخلف والباقون بكسر الهاء وضم الميم. وهذه الأحكام حالة الوصل أما عند الوقف فالكل بكسر الهاء وإسكان الميم.

القراءة

◆ قالون. ^٤ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. ^٣ الأزرق بالتقليل في تسوى والنقل. ابن كثير بقراءة تُسوى وكسر الهاء وضم الميم في بهم الأرض واندرج عاصم. حفص بالسكت. أبوعمر و بكسر الهاء والميم في بهم الأرض واندرج يعقوب وهذا الوجه لهما على الإظهار. خلاد بقراءة تسوى بفتح التاء وتخفيف السين وبالإمالة وبضم الهاء والميم في بهم الأرض وبالسكت في أل واندرج إدريس. ثم بترك السكت في أل واندرج الكسائي وخلف العاشر. ^٢ أبوعمر و بالإدغام وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته الخاصة في تسوى ، بهم الأرض مع السكت في أل. ثم بترك السكت في أل واندرج على هذا الوجه الضير عن دورى الكسائي.

الصلاة: تغليظ اللام للأزرق بدون خُلف. سكارى: الإمالة لأبي عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف والتقليل للأزرق. وللضير عن دورى الكسائي إمالة عين الكلمة أيضا، ولاحظ سكت الرملى في المفصول على الإمالة.

قوله تعالى:

وَإِنْ كُنْتُمْ مَّرْضَىٰ أَوْ

عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا

مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. مرضى أو: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة
 ولاحظ فيها الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبو عمرو. والإمالة لحمزة
 والكسائي وخلف العاشر. ٣. سفر أو: النقل للأصهباني ولاحظ مراتب
 السكت في هذا الموضع. ٤. جاء أحد: سبق في السفهاء أموالكم بأول
 السورة ولاحظ الإمالة في جاء لحمزة وابن ذكوان وخلف. وهشام بخلفه
 ولا تأتي لهشام إلا على المد فإن الإمالة للداجوني وله الفتح من الكافي.
 ولاحظ إبدال الثانية مدا للأزرق وقبل بالمد الطبيعي نحو آمنوا لعدم وجود
 الساكن. ولاحظ أن الإسقاط لرويس لا يأتي إلا على المد. ولاحظ الوجوه
 الثلاثة لقبيل والوجهان لرويس. لامستم: حمزة والكسائي وخلف بدون
 ألف والباقون بالألف والشاهد: لامستم معا قصر (شفا) ولاحظ في الآية:
 الوقف بالتسهيل فقط على وأيديكم لحمزة على سكت الكل والشاهد من
 تنقيح التحرير:

بإضجاعها أوسكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا

ولاحظ في حالة الإسقاط في الهمزة الأولى في جاء أحد على قصر المنفصل
 يأتي الوجهان في جاء أحد أي القصر والتوسط. وعلى مد المنفصل لا يأتي في
 جاء أحد إلا المد. ويمتنع القصر من قوله:

وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطا لا سهلا

القراءة

◆ قالون. ^٤ قالون بالإسقاط مع المد وعلى الوجهين السابقين لقالون اندرج
 أبو عمرو. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندراج حفص وروح.
 رويس بتسهيل الهمزة الثانية. ^٣ الأصهباني بالنقل وتسهيل الثانية في جاء
 أحد. ^٢ قالون بتوسط المنفصل وقراءة جاء أحد بالإسقاط مع المد

واندرج أبو عمرو ورويس. الحلواني عن هشام بفتح جاء وتحقيق الهمزتين
واندرج وجه الفتح للداجوني من الكافي واندرج عاصم وروح. الداجوني
عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان. رويس
بتسهيل الثانية. الأصهباني بالنقل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بالسكت
وإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. حفص بالسكت وفتح جاء وتحقيق
الهمزتين. ^٢ الأزرق بفتح مرضى والطويل والنقل وقراءة جاء أحد
بتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد طبيعي. النقاش بترك السكت في
المفصول وقراءة جاء أحد بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. ثم بالسكت في
المفصول. الأزرق بتقليل مرضى وقراءته كما ذكر على فتحها. أبو عمرو
بتقليل مرضى وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد في جاء أحد. ثم
بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط في جاء أحد. حمزة بإمالة مرضى
والطويل وترك السكت في المفصول وقراءة جاء أحد بالإمالة وتحقيق
الهمزتين وترك السكت في المتصل أيضا وقراءة لمستم بدون ألف والوقف
بالتسهيل والتحقيق. ثم بالسكت في المفصول والوقف بالتسهيل
والتحقيق. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالتسهيل والتحقيق. ثم
بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط. الكسائي بإمالة مرضى وتوسط
المنفصل والمتصل وفتح جاء وتحقيق الهمزتين وقراءة لمستم بدون ألف.
خلف العاشر على هذا الوجه بالإمالة في جاء. إدريس بالسكت في
المفصول. ^١ قالون بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر
والمد واندرج البزى ووجه لقبيل. قبل بتسهيل الثانية واندرج أبو جعفر.
قبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعي. قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع
المد فقط. والله أعلم.

عفوا غفورا: الإخفاء لأبي جعفر.

قوله تعالى :

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ

لاحظ تقدم الإبدال ياء في الوقف لحمزة على التحقيق وعلى كل منهما التسهيل في الثانية مع المد والقصر. ولاحظ الإدغام في أعلم بأعدائكم. مواضع الغنة : تلاحظ ومن أمثلتها خيرا لهم ، ولكن لعنهم. ولاحظ خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم راء خيرا. ولاحظ الغنة في مصدقا لما. أذارها : الإمالة لأبي عمرو ودورى الكسائى والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان وتقليل الأزرق. يغفرُ : خُلف الأزرق في الترقيق والتفخيم. افتسرى : تقليل الأزرق وإمالة أبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. يزكون أنفسهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. يظلمون : تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. فتبلا انظر : بكسر التنوين وصلا أبوعمر وعاصم وحمزة ويعقوب واختُلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة : والخلف في التنوين (م) - ز. هؤلاء أهدى : بإبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. ولاحظ أحكام الإمالة فى أهدى. نصيرا ، نقيرا : خُلف الأزرق فى ترقيق وتفخيم الراء. إبراهيم هنا : ليس فيها خلاف. وتحرير ذات الياء مع سعيرا على الإطلاق ولكن البدل وذات الياء ، سعيرا لهم تحرير خاص كالآتى :

تحرير للأزرق

سعيرا	كفى	آمن
ترقيق ، تفخيم	فتح	قصر
ترقيق فقط	تقليل	قصر
ترقيق ، تفخيم	فتح	توسط

توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

نصليهم: ضم الهاء ليعقوب. نضحت جلودهم: الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام بخلفه. جلودا غيرها: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. غيرها: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. الصالحات سندخلهم: الإدغام. ولاحظه على المد لروح.

تحرير لحمزة

فيها أبدا وقفا

الأفهار

سكت ، تحقيق ، سكت ، تسهيل مع المد والقصر

سكت

تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر

ترك

مطهرة: وقف حمزة والكسائي بالفتح والإمالة. ولا امتناعا لحمزة هنا.

رَبْعُ ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ﴾

قوله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ

أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾

الشرح والتحليل

١. يأمركم: ميم الجمع وأحكام الهمز كما سيأتى فى القراءة. وقراءة أبى عمرو بالإسكان والاختلاس من الروايتين. والإتمام للدورى كالباقين. والتحريرات على أنه يمتنع للدورى إمالة الناس على إتمام الحركة مع الهمز والإبدال ومع القصر والمد فى المنفصل وصرة التحرير له كالاتى:

الناس	المنفصل	يأمركم
الوجهان	قصر	إسكان مع التحقيق
الوجهان	توسط	إسكان مع التحقيق
الوجهان	قصر	إسكان مع الإبدال
الوجهان	توسط	إسكان مع الإبدال
الوجهان	قصر	إختلاس مع التحقيق
الوجهان	توسط	إختلاس مع التحقيق
الوجهان	قصر	إختلاس مع الإبدال
الوجهان	توسط	إختلاس مع الإبدال
فتح فقط	قصر	إتمام مع التحقيق
فتح فقط	توسط	إتمام مع التحقيق
فتح فقط	قصر	إتمام مع الإبدال
فتح فقط	توسط	إتمام مع الإبدال

والشاهد: ولم يعل الدورى فى الناس مكملًا. ويمتنع للسوسى الاختلاس هنا على تحقيق الهمز وعلى المد وسبق التنبيه على ذلك رجوعًا إلى التحريرات. ٢. الأمانات: أحكام النقل والسكت. ٣. إلى أهلها: المد المنفصل. ولاحظ فى تؤدوا: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقتين ولأبى جعفر.

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الإتمام لدورى أبى عمرو وتمتنع إمالة الناس على إتمام الحركة مع الهمز والإبدال ومع القصر والمد فى المنفصل. قالون بالتوسط واندرج وجه لدورى أبى عمرو. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ٢ حمزة بسكت أل وحدها. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأزرق بإبدال الهمز وصلة الميم وإبداله همز تؤدوا واوا مفتوحة والنقل. الأصبهاني بإبدال

الهمز وصله الميم مقصورة وإبدال همز تؤدوا والنقل وقصر المنفصل فقط. أبو جعفر على هذا الوجه بترك النقل وقصر المنفصل وصله ميم الجمع في حكمتهم. الأصهباني بإبدال الهمز ومد الصلة وتوسط المنفصل. أبو عمرو بإسكان الراء وتحقيق الهمز وقصر المنفصل وفتح الناس من الروائتين ثم بالإمالة للدورى. ثم بتوسط المنفصل والفتح من الروائتين والإمالة للدورى. ثم بالإسكان والإبدال والأربعة السابقة على الإسكان. ثم بالاختلاس وتحقيق الهمز والأربعة. ثم بالاختلاس والإبدال والأربعة. ولاحظ أنه لا يأتي الاختلاس للسوسى على تحقيق الهمز ولا على المد. ثم بالإتمام والإبدال للدورى وعليه وجهها المنفصل مع فتح الناس فقط. وامتنع بحسب التركيب أربعة وجوه ذكرت في تحليل الآية وفي التحرير من البدائع وغيرها وهو صحيح. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج وجه ترك السكت في المد لحمزة. حمزة بالسكت في المد.

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ

الشرح والتحليل

١ نعمًا : قالون وأبو عمرو وشعبة بكسر النون والإسكان والاختلاس للكسرة في العين. ولأبي جعفر الإسكان فقط. وورش وابن كثير وحفص ويعقوب بكسر النون وكسر العين. وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح النون وكسر العين والشاهد :

نعمًا نعمًا افتح (كـ) ما (شفا) وفي

إخفاء كسر العين (حـ) سز (بـ) ها (صـ) فى

وعن أبى جعفر معه سكتنا ...

٢٠٢. يعظكم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بكسر النون وإسكان العين وإسكان ميم الجمع. ^٢ قالون بصلة الميم. ^١ قالون بالاختلاس وإسكان الميم. قالون بصلة الميم. ورش بكسر العين. ابن كثير بصلة ميم الجمع. ابن عامر بفتح النون وكسر العين. والاندراجات لا تخفى من الشرح ولاحظ ضبط وجه الإسكان والاختلاس في النطق مع المحافظة على تشديد الميم للجميع. بصيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الرءاء.

قوله تعالى:

فَإِنْ تَنَزَّعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ
بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

شرح وتحليل الآية يفهم من القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه التحقيق في أل وقفا لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. الأصبهاني بإبدال الهمز في تؤمنون والنقل. أبو عمرو بترك النقل. الأزرق بتوسط شيء وإبدال الهمز والنقل وثلاثة البدل في الآخر. حمزة على هذا الوجه بتحقيق الهمز في تؤمنون والوقف بالنقل والسكت. الأزرق بمد شيء والنقل ومد البدل فقط في الآخر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل. قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ابن كثير بصلة هاء الضمير وتحقيق الهمز.

خير ، تأويلا ، أمروا: لا يخفى مع ملاحظة تفخيم الرءاء المضمومة لا يأتي على توسط البدل. قيل لهم: إثماف القاف لهشام والكسائي ورويس. ولاحظ

الإدغام. الرسول رأيت: الإدغام ولاحظ أنه لا يأتي على المد إلا لروح. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. جاءوك: الإمالة للداجوني عن هشام وله الفتح من الكافي. والإمالة أيضا لابن ذكوان وحمزة وخلف. ولاحظ فيها بدل الأزرق. من رسول: الغنة. رسول إلا: النقل وأحكام السكت. إذ ظلموا: لا خلاف في إدغام إذ للجميع. ظلموا: خُلف الأزرق في تغليظ وترقيق اللام. وهذا تحرير فيها للأزرق:

<u>ظلموا</u>	<u>جاءوك</u>
تغليظ	ثلاثة البدل
ترقيق	مد فقط

واستغفر لهم ، الرسول لوجدوا: الإدغام. ولا مد على الإدغام إلا لروحهم. توابا رحيمًا: الغنة وليست لرويس من المصباح على الإدغام العام. لا يؤمنون: سبق كثيرا.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا
فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ

الشرح والتحليل

١. ولو أنا: أحكام النقل والسكت. ٢. عليهم: ميم الجمع لقالون بخلفه. ولا بن كثير وأبي جعفر وجها واحدا. وسبق توقف ورش. وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. أن اقتلوا: بكسر النون وصلا أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. وسبق توقف حمزة ويعقوب. والضم للباقيين. ٤. اقتلوا أنفسكم: المد المنفصل ولاحظ الطويل هنا للنقاش. أو اخرجوا: كسر الواو لعاصم وحمزة فقط والضم للباقيين خرج من هذا الموضع أبو عمرو ويعقوب فخرجوا بالضم كالباقيين. دياركم: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو

ودورى الكسائى والصورى عن ابن ذكوان. ٥. قليل: ابن عامر بالنصب والباقون بالرفع فالتوقف هنا لهشام أولا. شواهد الآية:

..... والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (ب-ما

(ف-ز غير قل (ح-لا وغير أو (ها)

وشاهد ابن عامر: إلا قليل نصب (ك-ر فى الرفع.

القراءة

◆ قالون. ° الحلوانى عن هشام بنصب قليل. ٤ قالون بتوسط المنفصل. ابن عامر عدا الرملى بنصب قليل واندرج ابن ذكوان. الصورى بإمالة دياركم ونصب قليل. دورى الكسائى برفع قليل. النقاش بالطويل ونصب قليل. ٣ أبو عمرو بكسر النون وقصر المنفصل وضم أو وإمالة دياركم. حفص على هذا الوجه بكسر أو وفتح دياركم. أبو عمرو بتوسط المنفصل. عاصم على هذا الوجه بكسر أو وفتح دياركم. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير فى فعلوه. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. حمزة بضم هاء عليهم وكسر أن ، أو. يعقوب على هذا الوجه بقصر المنفصل وضم أو. ثم بتوسط المنفصل. ١ الأزرق بالنقل وصلة ميم الجمع الطويلة وضم أن ، أو وتقليل دياركم. الأصبهانى بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ثم بمد الصلة والتوسط وله الفتح فى دياركم. ابن ذكوان بالسكت فى المفضول وضم أن ، أو والتوسط وفتح دياركم ونصب قليل. إدريس على هذا الوجه برفع قليل. الرملى بإمالة دياركم ونصب قليل. النقاش على وجه السكت فى المفضول بطويل المنفصل ونصب قليل. حفص بكسر أن. ، أو وتوسط المنفصل ولاحظ أنه لاسكت له إلا على التوسط. حمزة بضم هاء عليهم والسكت فى بقية المفضولات وترك السكت فى المد. ثم بالسكت فى المد.

خيرا لهم ، وإذا لآتيناهم ، من لدنا : مواضع الغنة. ولا يخفى التفخيم والترقيق في خيرا للأزرق. صراطا مستقيما : بالسین لقبيل بخلفه فله وجه الصاد أيضا. ورويس بالسین فقط وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد. النيئين : بالهمز لنافع وحده. الصالحين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. وكفى : يائي ولا يخفى.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انفِرُوا جَمِيعًا

الشرح والتحليل

١. يأيها : المد المنفصل. ٢. حذرکم : ميم الجمع. ٣. ثبات أو : النقل والسكت. وتحرير الأزرق كالآتي :

<u>فانفروا</u>	<u>حذرکم</u>	<u>آمنوا</u>
ترقيق ، تفخيم	ترقيق	قصر
ترقيق فقط	تفخيم	قصر
ترقيق فقط	ترقيق	توسط
ترقيق فقط	تفخيم	توسط
ترقيق ، تفخيم	ترقيق	مد
ترقيق فقط	تفخيم	مد

هكذا في التحريات. وهذا التحرير مضمونه عدم تفخيم المضمومة على تفخيم حذرکم في باب الرءات المضمومة. ومعلوم أن تفخيم المضمومة لا يأتي على توسط البدل. ولاحظ أن حذرکم فيها الخلف للنص عليها في مواضع الخلاف وهذا التحرير يؤيد ما جاء في باب الرءات شرح تنقيح التحرير فارجع إليه.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بصلة الميم. ١ قالون بالتوسط.
الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق
بالطول وقصر البدل وترقيق حذركم ، فانفروا. ثم بتفخيم المضمومة. ثم
بتفخيم حذركم وترقيق المضمومة. النقاش بتفخيم المضمومة أيضا وترك
السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. الأزرق ببقية وجوهه
المشروحة بصورة التحرير. حمزة بسكت المد ، المفصول.

قوله تعالى:

وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لِيُبْتَغَىٰ فَيَأْتِيَكُمْ مُّصِيبَةٌ ۖ قَالُوا قَدْ أَنهَمَ اللَّهُ عَلَىٰ إِذِّ
لَمْ أَكُنْ مَعَهُمْ شَهِيدًا ﴿٧٢﴾

الشرح والتحليل

١. منكم: ميم الجمع. ٢. لمن ليبتغن: الغنة. ليبتغن: إبدال الهمزة ياء
لأبي جعفر كوقف حمزة. ٣. فإن أصابتكم: النقل والسكت. ولاحظ ذلك
في المواضع الأخرى. ولاحظ أن على: فيها هاء السكت يعقوب بخلفه
وقفا. علما بأن وجه الغنة يأتي على سكت ابن الأحرم وحده دون
الساكتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ
يَلَيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧٣﴾

الشرح والتحليل

١. ولئن أصابكم: النقل والسكت. ٢. أصابكم: ميم الجمع. ٣. كأن لم: الغنة وتسهيل الهمزة للأصهباني وجها واحدا. واستفدت هذا من المتن والشرح. ٤. يكن: ابن كثير وحفص ورويس بالتاء والباقون بالياء. فالتوقف هنا أولا لحفص والشاهد: تأنيث تكن (د) ن (ع) — (غ) — (فا). ٥. مودة يا: توقف خلف عن حمزة في ترك الغنة في الياء وكذلك الضير عن دورى الكسائي.

القراءة

◆ قالون. ° خلف عن حمزة بترك الغنة واندرج الضير عن دورى الكسائي. ٤ حفص بقراءة تكن بالتاء واندرج رويس. ٣ قالون بالغنة ويأتى عليها ما يصح من أصحابها المعرفين. ٢ قالون بالصلة واندرج أبو جعفر. ابن كثير بقراءة تكن بالتاء. الغنة على ما سبق. ١ الأزرق بالنقل. الأصهباني بتسهيل الهمز في كأن. الغنة للأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. حفص بقراءة تكن بالتاء. الغنة على السكت لابن الأخرم.

ربع ﴿ فليقاتل في سبيل الله ﴾

قوله تعالى:

◆ ﴿ فليقاتل في سبيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ۗ

القراءة

◆ قالون. الأزرق على فتح الدنيا بالنقل ووجوه البدل الثلاثة وترقيق الراء. الأصهباني بالنقل وقصر البدل فقط وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. أبو عمرو على

هذا التقليل بتحقيق الهمز وتفخيم الراء. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه التحقيق وفتح تاء التأنيث لحمزة كما اندرج خلف العاشر. حمزة بالنقل والفتح ثم بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالتحقيق والإمالة وجها واحدا. قوله تعالى:

وَمَنْ يُقْتَلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُفْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا

الشرح والتحليل

١. ومن يقاتل: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. فيقتل أو: أحكام النقل والسكت. ٣. يغلب فسوف: الإدغام لهشام وخلاد بخلف عنهما. ولأبى عمرو والكسائي والشاهد: إدغام باء الجزم في الفاء (لـ) (قـ) لا
خلفهما (ر) م (ح) ز يعذب من (ح) لا .

وتحرير خلف خلاد في إظهار وإدغام يغلب فسوف كالاتى: يمتنع خلاد وجه واحد وهو السكت على لام التعريف فقط مع إظهار يغلب فسوف ويصح الباقي. وهذا من العمدة والشاهد من التنقيح: وإظهاره با الجزم مع سكت أل فقط فدع. فالعمل في هذا الجزء على الإطلاق لعدم وجود أل. ٤. نؤتيه: صلة هاء الضمير لابن كثير أولا. وإبدال الهمز وهو هنا لأبى جعفر وسبق توقف ورش وأبى عمرو. ولاحظ أن الجميع في هذا الموضع بالنون والخلاف في موضع ربيع (لاخير في كثير من نجواهم).

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الإظهار لهشام وخلاد. ٤ ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. ٣ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام وخلاد والكسائي. ثم بإبدال الهمز. ٢ ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان

بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلاد بالإدغام. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت. الضرير عن دورى الكسائى بالإدغام. خلف عن حمزة بالسكت.

من لدنك: الغنة. نصيرا: لا يخفى.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَعَآثُوا
الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشِيَةِ
اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشِيَةً

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائى ورويس ولاحظ الإدغام. ٢. لهم: الميم
الجمع. ٣. كفوا أيديكم: المنفصل. ٤. عليهم القتال: بكسر الهاء والميم
لأبى عمرو وبضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف وكل ذلك
وصلا. وفي الوقف بضم الهاء وإسكان الميم (ظـ) بى (فـ) هم.
والكسائى وخلف بكسر الهاء وإسكان الميم كالباقين. ٥. نقل الأصبهاني.
والسكت فى أدواره لأصحابه. ولاحظ فى خشية: بالإمالة وجها واحدا
للكسائى ولحمزة تحرير يظهر فى القراءة.

القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني بالنقل. ٤ أبو عمرو بكسر الهاء والميم. روح بضم
الهاء والميم. ٣ قالون بالتوسط فى المنفصل. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان
بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بكسر الهاء والميم. روح بضم الهاء
والميم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وتغليظ
لام الصلاة وجها واحدا وثلاثة البدل فى وآتوا والنقل. النقاش على هذا

الوجه بترقيق لام الصلاة وقصر البدل وترك النقل. النقاش بالسكت. حمزة بضم الهاء والميم في عليهم القتال وترك السكت في المفصول وفتح تاء التأنيث للراويين ثم بالإمالة لخلاد. حمزة بسكت المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول والوجهين في تاء التأنيث. ^٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالإدغام في قيل لهم وقصر المنفصل وكسر الهاء والميم في عليهم القتال. روح على هذا الوجه بضم الهاء والميم. روح بتوسط المد أيضا (ولامد على الإدغام إلا لروحهم). هشام بالإشمام وقصر المنفصل للحلواني. رويس على هذا الوجه بضم الهاء والميم. هشام بتوسط المنفصل. الكسائي بضم الهاء والميم وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. رويس على هذا الوجه بفتح تاء التأنيث. رويس بالإشمام والإدغام وقصر المنفصل وضم الهاء والميم في عليهم القتال. والله أعلم.

لم: وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما. القتال لولا: الإدغام.

قوله تعالى:

قُلْ مَتَّبِعِ الدُّنْيَا قَلِيلًا وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَىٰ وَلَا تُظَلِّمُونَ فَتِيْلًا ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. والآخرة: النقل وترقيق الراء والسكت وغير ذلك مما يأتي في القراءة. ٣. خير لمن: الغنة. وخُلف الأزرق في الراء. ٤. تظلمون: بالغيب لابن كثير وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف. وروح بخلفه. والباقون بالخطاب. وسبق توقف حمزة والكسائي وخلف. والشاهد: لا يظلمون (د) م (ث) - ق (ش) - ذا الخلف (شفا). ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. وذكر في التنقيح: ومع غيب يظلمون أظهر لروحهم. أى يتعين له عدم الإدغام الكبير.

تحويل للأزرق

<u>الآخرة</u>	<u>الدينيا</u>	<u>خير</u>
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
توسط	فتح	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق فقط
قصر	تقليل	تفخيم فقط
توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

فالمجموع تسعة وجوه. ولاحظ أن التفخيم جاء في خير على التقليل مع قصر وتوسط البديل من تلخيص ابن بليمة.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الخطاب لروح. ^٤ ابن كثير بقراءة لا يظلمون بالغيب واندرج أبو جعفر والوجه الثاني لروح. ^٣ الغنة على ما سبق. ^٢ الأزرق على فتح الدنيا ، اتقى بالنقل وقصر البديل وترقيق الراء في الآخرة وترقيق ، تفخيم راء خير. ثم بتوسط ومد البديل وعلى كل منهما الترقيق فقط في خير. الأصبهاني. الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بتقليل الدنيا وقصر البديل والتفخيم فقط ثم بتوسط ومد البديل وعلى كل منهما الوجهان في الراء فالمجموع تسعة وجوه. أبو عمرو على التقليل بتحقيق همز الآخرة وترك النقل وترك الغنة ثم بالغنة. دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا وترك الغنة. خلاد على هذا الوجه بإمالة اتقى وقراءة يظلمون بالغيب واندرج الكسائي وخلف العاشر. دورى أبي عمرو بالغنة. خلاد بالسكت في الآخرة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة في قليل والآخرة والسكت في الآخرة مع ملاحظة قراءة يظلمون بالغيب والإمالة في اتقى. ثم بترك السكت في الآخرة.

مشيدة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالوجهين. عندك قل: لدى الوصل بالإدغام. فمال: وقف أبي عمرو على ما. والكسائي على ما، على اللام كالباقين. قال ابن الجزرى والصواب جواز الوقف على ما أو على اللام لجميع القراء. اهـ. وعلم أنه لا يجوز الوقف على ما أو اللام إلا اختبارا بالموحدة أو اضطرارا فقط فإذا وقف على ما، أو اللام في حالة الامتحان أو الاضطرار فلا يجوز الابتداء باللام أو بمؤلاء لما في ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ والمحرور عن الجار. للناس: الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

قوله تعالى:

وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ^ط

الشرح والتحليل

١. بيت طائفة: الإدغام لأبي عمرو، حمزة والعمل على عدم الإدغام ليعقوب هنا على ما في التحريات والشاهد بباب الإدغام: بيت (ح) — ز (ف) — ز. ٢. طائفة: الطويل. ٣. منهم: ميم الجمع. ولاحظ في غير: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. ويسهل الجمع بعد ذلك. القرآن: النقل لابن كثير وحمزة في الوقف. والسكت لأصحابه. كثيرا: خُلف الأزرق في ترقيق وتفخيم الراء. قوله تعالى:

وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَاعَوْا بِهِ^ط

الشرح والتحليل

١. جاءهم: ميم الجمع. الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف والداجونى عن هشام وله الفتح من الكافي. ولأهمية هذا الجزء لاحظ وجوه الجمع التالية.

القراءة

◆ قالون. ١ قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني بالنقل. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بالنقل. الأزرق بقراءته. الداجوني عن هشام بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل واندرج إدريس. النقاش بالإمالة والطويل وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بالسكت في أل فقط. النقاش بالسكت في المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

ردوه: صلة الهاء لابن كثير. بأس ، بأسا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وليس لورش من طريقه إبدال فيهما. يكن له: الغنة لأصحابها وانظر تحرير مد التعظيم بربع إن الصفا ويأتي بسورة الأنعام. لاريب فيه: توسط لا لحمزة ويأتي هنا على السكت في المفصول وشاهده: وفي أل مع المفصول التنقيح. فلا يأتي توسط على ترك السكت في المفصول. قوله تعالى:

وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا

الشرح والتحليل

١. ومن أصدق: النقل والسكت. ٢. أصدق: الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه والباقون بالصاد الخالصة. والشاهد بباب أم القرآن: وباب أصدق (شفا) والخلف (غ) - ر. ولرويس تحرير مع المنفصل وهو:

<u>أصدق</u>	<u>المنفصل</u>
إشمام	قصر
إشمام ، صاد خالصة	توسط

والشاهد من التنقيح:

كأصدق إن تقرأ بصاد رويسهم فقصرها وها سكت كساهون أهملها

وارجع إلى التنقيح وشرحه ففيه زيادة تحريرات وذلك موجود بالجزء الأول من هذا الكتاب.

ربع ﴿ فمالكم في المنافقين ففتين ﴾

فتين: إبدال الهمز ياء لأبي جعفر كوقف حمزة. سواء وقفا لحمزة ، يهاجروا ، نصيرا؛ لا يخفى.

قوله تعالى

إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ
صُدُورُهُمْ أَنْ يُقَدِّتِلُواكُمْ أَوْ يُقَدِّتِلُوا قَوْمَهُمْ

الشرح والتحليل

١. بينكم: ميم الجمع. ٢. ميثاق أو: النقل والسكت. ٣. جاءوكم: أحكام جاءوكم. ٤. حصرت: خلف الأزرق في ترقيق الراء وصلا ولا امتناعات له مع البدل. وأما في الوقف فالترقيق وجها واحدا وقراءة يعقوب وحده بنصب التاء منونة على وزن تبة والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا. ويعقوب على أصله في الوقف بالهاء. وشاهد يعقوب: وحصرت حرك ونون (ظ-)لما. وفي حصرت صدورهم الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والإظهار للباقيين.

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بالإدغام. الضرير بترك الغنة في الياء. يعقوب بقراءته المشروحة مع ملاحظة الغنة للإخفاء. ٣ الساجوني بالإمالة وقراءته المعروفة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطول واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ٢ الأزرق بالنقل وثلاثة البدل وعلى

كل منهما الوجهان في حصرت وصلا. الأصبهانى بتوسط المتصل
 وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المعروفة واندرج إدريس.
 النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حفص بفتح
 جاءوكم وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد
 بالغنة. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة ولاحظ الاندراج. ثم بمد الصلة.
 شاء مثل جاء وسبقت قريبا. إليكم السلم: ليس هنا خلاف في قصر السلم.
 عليهم ، يأمنوكم ، فإن لم : لا يخفى. إليكم السلم : الموضع الثانى وليس فيه
 خلاف أيضا. حيث ثقفتموهم : الإدغام ولاحظه على المد لروح.
 قوله تعالى :

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَاً

القراءة

◆ قالون. خلاد بالتسهيل. خلف بترك الغنة والوقف بالتسهيل. الضرير
 بالوقف بالتحقيق. ورش بالإبدال والنقل. أبو عمرو بالإبدال وعدم النقل
 واندرج أبو جعفر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد
 بالوقف بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والوقف بالتسهيل.
 قوله تعالى :

وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِيَّةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ إِلَّا
 أَنْ يَصَّدَّقُوا

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الضرير. النقاش بالطول واندرج خلاد. ابن
 ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطول واندرج

خلاد. خلاد بسكت المد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وترك السكت عموماً ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. ثم بتوسطه لروح. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة مع ترقيق الراء المضمومة. ثم بتفخيمها. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. ثم بالإدغام وقصر المنفصل. أبو جعفر بإبدال الهمز والإخفاء مع الغنة وقصر المنفصل. قوله تعالى:

فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ^ط

القراءة

◆ قالون. الكسائي أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار. ثم بالإدغام. ورش بضم الهاء وإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق. ثم بالتفخيم من الطريقين. ابن عامر بتحقيق الهمز. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمزة وقفا مع فتح وإمالة تاء التانيث. قالون بصلة الميم وإسكان وهو. أبو جعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بضم وهو وتحقيق الهمز. الغنة على ما تجوز عليه هنا لأصحابها. ولاحظ إدغام يعقوب عليها وجوبا.

قوله تعالى:

وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ فَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ
وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ^ط

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو. أبو عمرو بالإدغام والإبدال. يعقوب بتحقيق الهمز. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز. الكسائي بالإمالة. روح بالإدغام.

النقاش بطول المنفصل. حمزة بإبدال الهمز والوقف بالفتح للراويين والإمالة لخلاد. ورش بالنقل وقراءة الأزرق. الأصبهاني بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بإبدال الهمز وقفا والفتح والإمالة للراويين. حمزة بسكت المد والوقف بالوجهين في تاء التأنيث للراويين. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بتوسط المنفصل.

فمن لم : الغنة. عليه : لا يخفى.

قوله تعالى :

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ
أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِندَ اللَّهِ
مَغَانِمٌ كَثِيرَةٌ

الشرح والتحليل

١. يأيتها : المنفصل. ٢. ضربتم : ميم الجمع. ٣. من ألقى : النقل والسكت.
٤. السلم لست : نافع وابن عامر وحمزة وأبو جعفر وحلف بفتح اللام من غير ألف بعدها والباقون بالألف. والشاهد :

تثبتوا (شفا) من الثبت معا
سواهم السلام لست فاقصرون	مع حجات ومن البيان عن
ثالثه بالخلف (ث) سابتا وضح	(عم) (فتى) وبعد مؤمنا فتح

فتبينوا : يُفهم من الشاهد السابق. مؤمنا : إبدال الهمز وقراءة أبي جعفر وتُفهم من الشاهد السابق. وبقية الأحكام تأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج الحلواني. ^٤ أبو عمرو بقراءته المشروحة وتحقيق الهمز وفتح الدنيا واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة. أبو عمرو بإبدال الهمز والفتح والتقليل من الروائين. ثم بالإمالة لدورى أبي عمرو. ^٣ الأصبهاني بالنقل وقصر السلم وإبدال الهمز. ^٢ قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال همز مؤننا وكسر الميم الثانية. ثم بفتحها. ابن كثير بإثبات الألف في السلام. ^١ قالون بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج ابن عامر. أبو عمرو بقراءة السلام وتحقيق الهمز وعليه ما أتى على القصر. ثم بإبدال الهمز وعليه الفتح للراويين والتقليل للدورى فقط. وامتنع على المد والإبدال التقليل للسوسى والإمالة للدورى وشاهده: (ولا تمل الدنيا مع المد مبدلاً) هذا للدورى وأما السوسى فشاهده: (ومع مد سوسى همز لفعلى فقللاً). الأصبهاني بالنقل وقصر السلم وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت وقصر السلم. حفص على هذا الوجه بإثبات الألف في السلم. الكسائى بقراءة فتبتوا والإمالة وإثبات الألف في السلم وإمالة تاء التأنيث وجها واحداً. خلف العاشر على هذا الوجه بقصر السلم وفتح تاء التأنيث. إدريس بالسكت. قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته الخاصة مع الفتح والتقليل في ذات الياء في الموضعين وترقيق راء كثيرة وجها واحداً. النقاش بترك النقل وقصر السلم وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت. حمزة بقراءة فتبتوا وترك السكت في المفصول وقصر السلم والوقف بفتح تاء التأنيث للراويين ثم بالإمالة لخلاّد. ثم بسكت المفصول والوقف بالوجهين للراويين. الأزرق بتوسط ، مد البدل وتحريره الإطلاقى مع ذات الياء. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول والوقف بالوجهين للراويين.

وهذا تحرير واسع لأبي عمرو

المنفصل	مؤمنا	الدنيا	كذلك كنتم
قصر	تحقيق	فتح	إظهار لأبي عمرو
قصر	تحقيق	تقليل	إظهار لأبي عمرو
قصر	تحقيق	إمالة	إظهار للدورى
قصر	إبدال	فتح	إظهار ، إدغام لأبي عمرو
قصر	إبدال	تقليل	إظهار ، إدغام لأبي عمرو
قصر	إبدال	إمالة	إظهار ، إدغام للدورى فقط
توسط	تحقيق	فتح	إظهار لأبي عمرو
توسط	تحقيق	تقليل	إظهار لأبي عمرو
توسط	تحقيق	إمالة	إظهار للدورى
توسط	إبدال	فتح	إظهار لأبي عمرو
توسط	إبدال	تقليل	إظهار للدورى

وامتنع ما ذكر في وجوه القراءة والله أعلم.

كذلك كنتم: الإدغام. فتبينوا: سبق. خبيرا ، المؤمنين: لا يخفى. غير أولى: ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب برفع الراء والباقون بنصبها. والشاهد: (غير ارفعوا) (ف-ى) (حق) (ن-ل). ولاخفى ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. وأنفسهم وقفا لحمزة ، درجة ، الحسنى ، منه ، ومغفرة ، ورحمة وقفا: كله واضح. غفورا رحيمًا: الغنة.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتَهُمُ الظَّالِمِينَ أَنفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا
مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ

الشرح والتحليل

الذين توفاهم: تشديد التاء للبرى بخلفه وأحكام اليائي لأصحابه. الملائكة ظالمى: الإدغام. فيم: هاء السكت وقفا للبرى ويعقوب بخلفهما وانظر تحرير يعقوب بعد.

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطول فى المتصل والمنفصل والنقل. النقاش بترك النقل ثم بالسكت. أبو عمرو بتوسط المتصل والإدغام وقصر المنفصل. روح على هذا الوجه بالتوسط. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة والطول وترك السكت عموما والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الكسائى بتوسط المتصل والمنفصل واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. البرى بوجه التشديد فى التاء وقصر المنفصل وصلة الميم.

تحرير لحمزة

الملائكة	المنفصل	الأرض وقفا
ترك	ترك	نقل ، سكت وتحقيق
ترك	سكت	نقل ، سكت فقط
سكت	سكت	نقل فقط

تحرير ليعقوب بخصوص فيم

من قواعد التحرير:

ويختص الإدغام الكبير بهائه
وهاء بها امنع مثل نون لئسوة
بعمه وممه مثل إخوقها انجلا
على المد مع غن من الكامل انقلا

وارجع إلى شرح مختصر قواعد التحرير لتوضيح ذلك. والرجوع إلى فريدة الدهر بالجزء الأول المطبوع يُسهل ذلك.

فتهاجروا ، مصيرا وقفا ، عفوا غفورا: لا يخفى. مأواهم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وحمزة وقفا.

ربيع (ومن يهاجر)

الأرض ، كثيرا ، وسعة وقفا ، غفورا رحيفا ، الصلاة ، إن خفتم ، الكافرين: كله ظاهر. ولاحظ على سكت أل الوجهان في تاء التأنيث وقفا لحمزة وعلى ترك السكت للفتح للراويين والإمالة لخلاد. مهاجرا: الوجهان في الراء للأزرق. فيهم: ضم الهاء ليعقوب. حذرهم: تريق الراء وجها واحدا للأزرق. وليأخذوا: إبدال الهمز. ولتأت طائفة: إدغام أبي عمرو ويعقوب بخلفهما وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف في النظم وعملنا ليعقوب على الإدغام وجه ثان. أى أن له فيه الإظهار والإدغام. وأسلحتهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولا يأتي على سكت المد المتصل إلا التسهيل فقط. واحدة وقفا: لا يخفى ما فيه لحمزة والكسائي. فعلى ترك السكت في المفصول الفتح للراويين والإمالة لخلاد وعلى السكت فيه الوجهان للراويين.

قوله تعالى :

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أَذًى مِّن مَّطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ

مَّرْضَىٰ أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. قالون بتوسط المنفصل واندراج أيضا مع من اندراج أبو عمرو. أبو عمرو بالتقليل في مرضى مع القصر والتوسط. النقاش بالفتح والطويل. حمزة بالإمالة والطويل والوقف بالتحقيق والنقل

والإدغام. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني بقراءته المعروفة. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهى مرضى وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والطول والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. ثم بسكت المد والوقف بالسكت والنقل والإدغام. إدريس بإمالة مرضى والتوسط. حمزة بتوسط لا مع السكت فى المفصول فقط والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. ولاحظ أن توسط لا لايتى على سكت المدود. كما أنه لايتى هنا إلا على السكت فى أل ، المفصول معا.

حذركم : خُلف الأزرق فى تريق وتفخيم الراء. وذكر فى البدائع وعمدة العرفان اختصاص تريق حذركم بالتقليل فى مرضى ولم يعلق عليه المقرئ بشيء والشاهد بالتنقيح. اطمانتم : إبدال الهمز للأصبهاني. وأبى عمرو بخُلفه ولأبى جعفر وحمزة وقفا. تألمون معا : لا يخفى. الكتاب بالحق ، لتحكم بين : الإدغام ولا امتناع لدورى أبى عمرو مع الناس والمنفصل هنا. الناس الجرور ، أراك ، تكن للخائنين ، غفورا رحيمًا ، يرضى ، وهو : لا يخفى. يختانون أنفسهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. قوله تعالى :

هَاتَأْتُمْ هَتَوَلَاءَ جَدَلْتُمْ عَنْهُمْ فِى الْحَيَوةِ الدُّنْيَا فَمَنْ يُجَدِّدُ اللّهُ عَنْهُمْ

يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيَالًا ﴿١٠٤﴾

الشرح والتحليل

١ هأتتم : قالون وأبو عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد وكذا قرأ أبو جعفر لكن مع القصر قولاً واحداً لأنه لا يمد المنفصل. والأزرق بهمزة مسهلة من غير ألف ، إبدال الهمزة ألفاً بعد الهاء مع المد

المُشبع للساكنين. وله أيضا إثبات الألف وتسهيل الهمز مع المد المشبع ،
 القصر لتغير الهمز بالتسهيل. وذكر في موضع آل عمران بأنه لا يمتنع
 للأزرق شيء في ذات الياء على وجوهه في هأنتم. والأصبهاني: له وجهان
 فالأول كالأول للأزرق. والثاني إثبات الألف مع القصر والمد كقالون
 والكل مع التسهيل. وقبيل بتحقيق الهمز مع حذف الألف ، إثباتها
 والباقون بتحقيق الهمز وإثبات الألف وجهًا واحدًا وهم على
 مراتبهم في المد. ٢. هؤلاء: توسط المنفصل على قصر هأنتم. ٣. الدنيا:
 أحكام التقليل والإمالة. وشاهد: قراءة هأنتم من باب الهمز المفرد:

أريت كلا (ر)م وسهلها (مدا) هأنتم (ح)از (مدا) أبدل (ج)دا
 بالخلف فيهما ويحذف الألف ورش وقبيل وعنهما اختلف
 فترجمة هأنتم معطوفة على التسهيل ومراده بفيهما أريتم ، هأنتم. ولاحظ
 أحكام عليهم.

القراءة

◆ قالون بإثبات الألف مع القصر وتسهيل الهمزة وإسكان الميم وقصر
 المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. ٣ أبو عمرو بتقليل الدنيا. دورى
 أبي عمرو بالإمالة. ٢ قالون بتوسط المنفصل في هؤلاء واندرج الأصبهاني
 وأبو عمرو. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة في الدنيا. الأزرق
 بالطويل في هؤلاء والفتح والتقليل في الدنيا. وقد أورد الأزميرى في
 العمدة عدم الامتناعات للأزرق. ١ قالون بصلة الميم مع إثبات الألف مع
 القصر وقصر المنفصل الثاني واندرج أبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل. قالون
 بإثبات الألف مع التوسط وإسكان الميم والتوسط في هؤلاء واندرج
 الأصبهاني وأبو عمرو. أبو عمرو بالتقليل في الدنيا. دورى أبي عمرو
 بالإمالة. قالون بصلة الميم مع التوسط في الموضعين. الأزرق بإثبات
 الألف مع المد الطويل والتسهيل والفتح والتقليل في الدنيا. ثم يحذف

الألف وتسهيل الهزمة والفتح والتقليل في الدنيا. الأصبهاني على هذا الحذف للأزرق بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بإبدال الهزمة حرف مد مشبع والفتح والتقليل في الدنيا. ابن كثير بإثبات الألف مع القصر وصللة الميم وقصر المنفصل في هؤلاء. قنبل على هذا الوجه بحذف الألف. الحلواني عن هشام بإثبات الألف مع تحقيق الهمز وقصر المنفصل واندرج حفص. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج عاصم. يعقوب بضم عليهم. الكسائي بإمالة الدنيا واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد. ثم بالسكت العام لكل من راويه.

سوءاً: وقف حمزة بالنقل والإدغام مع قلب التنوين ألفاً. غفورا رحيمًا: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم وحده ويأتي السكت له على عدم الغنة من المبهج كما حررته سابقاً.
قوله تعالى:

وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا

مُبِينًا

الشرح والتحليل

١. ومن يكسب: ترك الغنة في الياء. ٢. خطيئة أو: الطويل والنقل والسكت. وليس في بريئا إبدال الهمز لأبي جعفر للتقييد ببرىء وبريئون ولم يذكر بريئا وقد ناقشت المقرئ فقرر ذلك عند القراءة وهي سنة متبعة وكذلك في النشر لم يذكر. وذكر أيضا أن هنيئا مقيدة بمريئا. فليس في (هنيئا بما

كنتم تعملون) إبدال. ولاحظ وقف حمزة على خطيئة وبريئا بالإدغام فقط لزيادة الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك. إلا أنفسهم وقفا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاياتى على سكت المتصل إلا السكت فقط. شىء وقفا: لا يخفى ولاحظ وقف حمزة مع هشام بالنقل والإدغام والإسكان والروم على كل منهما. ولاحظ على وجه السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس وجوب الروم.

رَبْعٌ لَاخِرٌ فِي كَثِيرٍ

لاخير: تريق الراء وجها واحدا للأزرق. وتوسط لا لحمزة ويأتى على سكت المفصول فى هذه الآية. نجواهم، الناس: لا يخفى. إصلاح: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾

الشرح والتحليل

١ ومن يفعل: خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. يفعل ذلك: الإدغام لأبى الحارث وحده. ٣. ابتغاء: الطويل. ٤. مرضات: الإمالة للكسائى وحده وهى من مخصصاته. والفتح للباقيين. ويقف عليها الكسائى بالهاء والباقون بالتاء على الرسم. ٥. نؤتيه: قرأ أبو عمرو وحمزة وخلف العاشر بالياء والباقون بالنون والشاهد: نؤتيه يا... (فتى) (ح-). سلا. ولاحظ فيها إبدال الهمز وصلة الهاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ابن كثير. أبو عمرو بالياء وتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. ثم بالإبدال. ٤ جعفر النصيبى

عن دورى الكسائى بالإمالة فى مرضات والنون فى نؤتيه. ٣ الأزرق
 بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. خلاد بالياء فى يؤتيه. خلاد
 بسكت المد. ٢ أبو الحارث بالإدغام وقراءته الخاصة. ١ خلف عن حمزة
 بقراءته المشروحة ووجهى المد المتصل. الضرير بقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ
 الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِّهِ ۖ جَهَنَّمَ

الشرح والتحليل

١. ومن يشاقق: ترك الغنة فى الياء. ٢. تبين له: الإدغام ولاحظ الإدغام الثانى
 فى المؤمنين نوله. ٣. الهدى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. غير: الترقيق
 وجها واحدا للأزرق. ٥. المؤمنين: إبدال الهمز. ٦. نوله ، نصله:
 الاختلاس وجها واحدا لقالون ويعقوب. والإسكان وجها واحدا لأبى
 عمرو وشعبة وحمزة. والصلة وجها واحدا لورش من طريقه وابن كثير
 وحفص والكسائى وخلف العاشر. وهشام: الإسكان والاختلاس والصلة.
 ولابن ذكوان الاختلاس والصلة. ولأبى جعفر: الإسكان والاختلاس
 والشاهد:

سكن يؤده نصله نؤته نول

(ص) ف (ل) ي (ث) نا خلفهما (ف) ناه (ح) ل

وهم وحفص ألقه أقصرن (ك) م

خلف (ظ) ي (ب) ن (ث) ق

القراءة

◆ قالون بالاختلاس واندرج يعقوب ووجه لهشام ووجه لابن ذكوان.
 ٦ ابن كثير بالصلة واندرج الوجه الثانى لهشام. واندرج ابن ذكوان

وحفص. أبو عمرو على تحقيق الهمز بالإسكان واندراج الوجه الأخير لهشام. واندراج شعبة. ° الأصبهاني بإبدال الهمز والصلة. أبو عمرو على هذا الوجه بالإسكان واندراج وجه لأبي جعفر. أبو جعفر بالاختلاس. ٤ الأزرق على فتح الهدى بترقيق غير والصلة ووجوهه الخاصة. ٣ الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة والإسكان. الكسائي بالصلة واندراج خلف العاشر. ٢ أبو عمرو بالإدغام ووجوهه ولاحظ أنه لا يأتي تحقيق الهمز على الإدغام. وله الإسكان في نوله ونصله. يعقوب بتحقيق الهمز في المؤمنين والاختلاس. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة والإمالة والإسكان. الضرير عن دوري الكسائي بالصلة.

مصيرا ، يغفر ، يشاء وقفا : لا يخفى. فقد ضل : الإدغام لورش من طريقه وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. وقال لأتخذن : الإدغام. فليغيرن : الوجهان في الراء للأزرق ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. خسر : الترقيق وجهها واحدا للأزرق. وبمئنيهم : ضم الهاء ليعقوب. مأواهم : سبق كثيرا : ولاحظ فيها عدم إبدال الهمز للأزرق. ولأبي عمرو فيها الفتح فقط. الصالحات سندخلهم : الإدغام. فيها أبدا : وقفا لحمزة لا يخفى. أصدق : الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه والباقون بالصاد الخالصة والشاهد : وباب أصدق (شفا) والخلف (غ) - ر. وليس في قبلا إشمام لأحد. قوله تعالى :

لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِيَّ أَهْلَ الْكِتَابِ

الشرح والتحليل

١ يأمانيكُم : ميم الجمع. وقراءة أبي جعفر بتخفيف الياء مع تسكينها في أمانيكُم ، أماني والشاهد بفرش سورة البقرة : باب الأمانى خففا... أمانة

والرفع والجر اسكنا... (ث) سبت. ولاحظ له صلة الميم. ٢. ولا أمان:
المنفصل ويسهل الجمع بعد ذلك.
سوء: وقف حمزة بالنقل ، الإدغام مع ملاحظة فك التنوين.
قوله تعالى:

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ

يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظَلَّمُونَ نَقِيرًا ﴿١٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يعمل: ترك الغنة في الياء. ٢. ذكر أو: النقل والسكت. ٣. أنثى:
تقليل أبي عمرو. والإمالة. ٤. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) —نا
(ب) —ل (ح) —ز. والضم للباقيين. ٥. مؤمن: إبدال الهمز.
٦. يدخلون: ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر وروح بضم الياء وفتح
الخاء. والباقون بفتح الياء وضم الخاء. والشاهد: ويدخلون ضم يا
وفتح ضم (ص) —ف (ث) —ا (حبر) (ش) —فى. ولاحظ عدم وجود
امتناعات للأزرق بين اليائي ، نقيرا وله تغليظ اللام في يظلمون وجها
واحدا. ولاحظ الإدغام في يظلمون نقيرا.

القراءة

♦ قالون. ٦ أبو عمرو بضم الياء والإظهار. ٥ أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار
واندرج أبو جعفر. ٤ ثم بالإدغام. ٤ ابن كثير بضم هاء وهو وضم يدخلون.
روح بالإدغام. ابن عامر بفتح الياء. رويس بالإدغام. النقاش بالطويل.
٣ أبو عمرو بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. خلاد بالإمالة وقراءته
المعروفة والمشروحة. خلف العاشر على هذا الوجه بتوسط المتصل.
الكسائي بإسكان هاء وهو. ٢ ورش بالنقل في موضعيه وفتح أنثى

للأزرق ووجهى نقيرا. الأصبهانى بتوسط المتصل. الأزرق بالتقليل
 ووجهى نقيرا. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندرج حفص.
 النقاش بالطويل. خلاد بإمالة أنثى. ثم بسكت المتصل. إدريس بتوسط
 المتصل. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وترك السكت عموما.
 الضرير على هذا الوجه بإسكان هاء وهو وتوسط المتصل. خلف عن
 حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ
 حَنِيفًا

الشرح والتحليل

١. ومن أحسن: أحكام النقل والسكت. ٢. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د
 (ث) نا (ب) ل (ح) ز. إبراهيم الثلاثة الأواخر من هذه السورة
 وهى هذا الموضع والإثنان يأتیان. قرأها ابن عامر بألف بدل الياء بخلف
 عن ابن ذكوان. وطرق الخلاف عن ابن ذكوان مذكورة بسورة البقرة
 بموضع إبراهيم بأخر الجزء الأول. ولا امتناعات هنا ويسهل الجمع بعد
 ذلك.

إبراهيم خليلا: هذا هو الموضع الثانى الذى يقرؤه ابن عامر بخلف عن ابن
 ذكوان بالألف بدل الياء. فيهن: ضم الهاء ليعقوب. يتلى: لا يخفى. تؤتوهن:
 إبدال الهمز. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. لليتامى: لا يخفى ولاحظ فيها إمالة
 عين الكلمة للضرير عن دورى الكسائى للإتباع وليس فى يتامى النساء وصلا
 أنواع إمالة. من خير: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِن بَعْلِهَا نُشُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا

الشرح والتحليل

١ امرأة خافت : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٢ . خافت : إمالة حمزة وحده.
 ٣ . نشوزا أو : النقل والسكت. ٤ . عليهما أن : المد المنفصل. وضم الهاء
 ليعقوب. ٥ . يصلحا : قرأ الكوفيون بضم الياء وإسكان الصاد وكسر
 اللام. والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وألف بعدها وفتح اللام.
 وللأزرق تغليظ لامها بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالألف. فلا جناح :
 توسط لا لحمزة ويأتي هنا على سكت المفصول فقط. ولا ترقيق للأزرق
 في إعراضا لمجيء حرف الاستعلاء بعد الراء. والضروري مراجعة تحريير
 الأزرق في يصلحا ، خير ، خبيرا وهو الآتى :

يصلحا	خير	خبيرا
تغليظ	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	تفخيم
ترقيق	تفخيم	ترقيق

ويمنع على تغليظ اللام تفخيم الراء المضمومة وكذا المنصوبة. ومعلوم أن
 تفخيم الراءين ممنوع وهذا التحرير مراجع وصحيح على كتب التحرير والله
 أعلم.

القراءة

◆ قالون. ° حفص بقراءة يصلحا. ٤ قالون بتوسط المنفصل. عاصم بقراءة
 يصلحا. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة فى الياء. النقاش بالطويل

وقراءة يصلحها. يعقوب بضم الهاء وقصر وتوسط المنفصل. ^٣ ورش بالنقل في موضعيه والطويل للأزرق والتغليظ والترقيق في يصلحها. الأصهبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. حفص بقراءة يصلحها واندرج إدريس. النقاش بالطويل. ^٢ حمزة بإمالة خافت وترك السكت وقصر لا وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط وقصر لا وترك الغنة في الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المنفصل للراويين. حمزة بتوسط لا وترك السكت في المد المنفصل للراويين. ^١ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته الخاصة

كالمعلقة: الوجهان للكسائي وكذلك حمزة ولاحظ أنه على سكت المد المتصل الإمالة والفتح لحمزة لأنها من النوع العام. ولا يأتي على سكت المد المنفصل إمالة حمزة والشاهد من مختص قواعد التحرير: ومع سكت مد الفصر لاميل اعملا. والمراد سكت المد المنفصل وحده مع وجود المتصل فانتبه. غفورا رحيمًا: الغنة. بآخرين: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. ولاحظ فيها هاء السكت ليعقوب بخلفه. يشأ: إبدال الهمز للأصهبهاني وأبي جعفر وصلا ووقفا. ووقف حمزة كذلك. يأت: إبدال الهمز. ذلك قديرا: الإدغام. قوله تعالى:

مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

الشرح والتحليل

١. يريد ثواب: الإدغام. ٢. الدنيا: الفتح والتقليل والإمالة. ٣. والآخرة: النقل والسكت. والمهم أن وقف حمزة بالترتيب الخاص به النقل وعليه وجهاء تاء التأنيث ثم بالسكت والفتح ثم بالتحقيق بدون سكت وعليه الفتح فقط أيضا.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ الأزرق بالنقل ووجوه البدل وترقيق الراء. الأصبهان بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ^٢ الأزرق بالتقليل ووجوه الإطلاقيه. أبو عمرو بالتحقيق. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الوقف لحمزة بالتحقيق والفتح واندرج أيضا خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالإمالة. ^١ أبو عمرو بالإدغام وفتح الدنيا واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة. وأفادني في هذا التحرير لأبي عمرو ما سبق في ربيع (فمالكم في المناقين ففتين) فالرجوع إليه ضروري فهو واسع.

ربيع ﴿يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين﴾

والأقربين : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل وشاهده : وعن حمزة ما كان وسطا بزائد لدى سكت كالما أو كينأون سهلا والمرد بالتسهيل مطلق التغيير. ولاحظ هاء السكت فيها ليعقوب بخلفه. إن يكن غنيا : خلف أبي جعفر في الإخفاء والشاهد : وفي غين وخا أخفى (ثـ) من لا منخفق ينغض يكن بعض أبي والمراد بقوله يكن هذا الموضع وقدمت الإظهار ولاحظ عدم الامتناعات للأزرق في فقيرا ، أولى.

قوله تعالى :

وَإِنْ تَلَوْتُمْ أَوْ تَعْرِضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. تلووا: قرأ ابن عامر وحمزة تلو بضم اللام وواو ساكنة بعدها. والباقون بإسكان اللام وإثبات الواو المضمومة قبل الساكنة والشاهد: تلووا تلووا (ف) ضل (ك) لا. ولاحظ خُلف الأزرق في ترقيق راء خبيراً. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَامِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ءَ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَيَّ
رَسُولِهِ ءَ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنزَلَ مِن قَبْلُ

الشرح والتحليل

١. يأتيها: المد المنفصل. ٢. نزل ، أنزل: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى فيهما والباقون بنون مفتوحة وفتح الزاى فى الأول ، فتح الهمزة والزاى فى الثانى. والشاهد:

نزل أنزل اضمم اكسر (ك) م (ح) لا

(د) م واعكس الأخرى (ظ) با (ن) ل ...

ويسهل الجمع بعد ذلك.

فقد ضل: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. كفرا لم: الغنة. ليغفر لهم: الإدغام. وترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. الكافرين ، المؤمنين وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْنَا فِي الْقُرْآنِ آيَاتٍ لِّذِكْرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِهَا
وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَتَّعِدُوا مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ءَ

الشرح والتحليل

١. نُزِّل: توقف عاصم ويعقوب في القراءة بفتح النون والزاي المشددة.
وللباقين ضم النون وكسر الزاي المشددة والشاهد سبق. ٢. عليكم: ميم
الجمع. ٣. أن إذا: النقل والسكت. ولاحظ إخفاء أبي جعفر في حديث
غيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذا: الوقف بفك التنوين. للكافرين نصيب: أحكام التقليل والإمالة والإدغام.
ولاحظ دقة جمع هذا الجزء ولاتأتي هاء السكت ليعقوب على الإدغام. يحكم
بينكم: الإدغام. القيامة وقفا، للكافرين، المؤمنين: لا يخفى.
قوله تعالى:

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِّعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا
كَسَالَىٰ يُرَآءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٤٢﴾

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) — (نا) — (ل) — (ح) — (ز).
٢. بخادعهم: ميم الجمع. ٣. قاموا إلى: المد المنفصل. ولاحظ الصلاة،
كسالى ظاهر ولاحظ تحرير كسالى، يراءون للأزرق على الإطلاق.
ولاحظ إمالة عين كسالى للضير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أحكام الوقف على هؤلاء

هـ	لا	ء
تسهيل مع المد	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد	
تسهيل مع القصر	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع القصر	
تحقيق بدون سكت	ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر	
	الجملة ١٣ وجها	

ملاحظة: ولم نعمل بالسكت هنا لإجماع التحريات على منعه وانظر النشر والإتحاف فإذا لاحظنا هؤلاء السابقة كان التحرير كالاتى:

هـ و لا ء (موقوف عليها)	هـ و لا ء (موصولة بعدها)	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد	تسهيل مع المد	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع القصر	تسهيل مع القصر	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد والقصر	تحقيق بدون سكت	ترك سكت	ترك سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد	تسهيل مع المد	ترك سكت	سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع القصر	تسهيل مع القصر	ترك سكت	سكت
ثلاثة الإبدال وتسهيل مع المد والقصر	تحقيق بدون سكت	ترك سكت	سكت
تسهيل مع المد وثلاثة الإبدال	تسهيل مع المد	سكت	سكت
تسهيل مع القصر وثلاثة الإبدال	تسهيل مع القصر	سكت	سكت

فلا يأتي على سكت المد المتصل تحقيق في الوقف على المتوسط بزائد. والمراد بالتحقيق بدون سكت وبه والله أعلم.

قوله تعالى:

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴿١٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. الدرك: الكوفيون بإسكان الراء. والباقون بفتحها والشاهد: والدرك سكن (كفى). ٢. الأسفل: النقل والسكت. ٣. النار: أحكام الراء المحرورة. ٤. لهم: ميم الجمع. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق بخلفه في نصيرا، سكت الرملى على إمالة النار. ويسهل الجمع بعد ذلك. وأصلحوا: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. يؤت الله: إبدال الهمز. ووقف يعقوب عليها بالياء والباقون بالحذف تبعا للرسم بباب الوقف على مرسوم الخط. وبالبدور الزاهرة للقاضى ذكر هذا الوقف ولم يعلق عليه. وفي إتخاف فضلاء البشر تحقيق آخر فانظره. وءامتم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. ولاياتى في الآية للأزرق في التحرير بين البدل وشاكر امتناعا.

الجزء ﴿ لا يجب الله الجهر بالسوء ﴾

تحرير للأزرق

قديرا

خييرا

ترقيق

ترقيق

ترقيق ، تفخيم

تفخيم

هذا التحرير في حالة الوقف على قديرا. أما في حالة الوصل ففيهما الترقيق معا ، التفخيم معا.

تخفوه ، تؤمن ، الكافرون : لا يخفى . ويقولون تؤمن : الإدغام.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ أُولَٰئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمُ الْقَدِيمَ

الشرح والتحليل

١. آمنوا: البدل للأزرق. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. أولئك: الطويل.
 ٤. يؤتيهم: بالياء فقط لخص. وبالنون للباقيين. وفيها إبدال الهمز لأصحابه. وضم الهاء ليعقوب. وشاهد القراءة: تؤتيهم اليا(ع) — رك. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى :

يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنزِلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِّنَ السَّمَاءِ

الشرح والتحليل

١. يسئلك: السكت لأصحابه. ٢. تُنزل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والشاهد بفرش البقرة: يتزل كلا خف (حق). ٣. عليهم: ضم

الهاء لحمزة ويعقوب. وميم الجمع. ٤. السماء: الطويل ووقف هشام
وحمزة بالوجه الخمسة المعروفة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَىٰ أَكْبَرَ مِنْ ذَٰلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا آلَٰهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ
الصَّعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ

الشرح والتحليل

١. فقد سألوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
والإظهار للباقيين. ٢. موسى أكبر: أحكام المد المنفصل والإمالة. ٣. أرنا:
قرأ ابن كثير وأبو عمرو بخلفه ويعقوب بإسكان الراء. والوجه الثاني لأبي
عمرو هو الاختلاس من روايته وهو المقدم. والباقون بالكسرة الكاملة
والشاهد: أرنا أرني اختلف... مختلسا (ح) - ز وسكون الكسر (حق).
ولاحظ مع الاختلاس ترقيق الراء. ولا امتناعات هنا لأبي عمرو. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

جاءهم، موسى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ بِمِيثَاقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمْ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُلْنَا

لَهُمْ لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا

الشرح والتحليل

١. بميثاقهم: ميم الجمع. ٢. سجداً وقلنا: خلف عن حمزة. ٣. لا تعدوا:
قالون بخلف عنه وأبو جعفر بإسكان العين مع تشديد الدال. والوجه الثاني

لقالون هو اختلاس الفتحة مع تشديد الدال أيضا. وقرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال. والباقون بإسكان العين وتخفيف الدال والشاهد:
تعدوا فحرك (ج) -د وقالون اختلس بالخلف واشدّد داله (ث) -م (أ) نس
ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر في ميثاقا غليظا ولا امتناعا لقالون في الآية كما ذكر في البدائع. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

فِيمَا نَقَضْتَهُمْ مِيثَاقَهُمْ وَكُفِّرْتَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَقَتَلْتَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بَغَيْرِ حَقِّ
وَقَوْلِهِمْ قُلُوبَنَا غُلْفٌ

الشرح والتحليل

١. نقضهم: ميم الجمع. ٢. وقتلهم الأنبياء: بالهمز لنافع وحده. كسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ ترك الغنة في الواو في حق وقولهم لخلف عن حمزة. ولاحظ بدل الأزرق في آيات الله على قراءته.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. الأزرق. الأصبهاني. ابن عامر بتوسط المتصل وترك السكت واندرج عاصم. ثم بالتوسط والسكت واندرج حفص. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. حمزة بقراءته المشروحة وترك السكت وترك الغنة في الواو لخلف. ثم الغنة لخلاّد. ثم بسكت أل فقط للراويين. ثم بالسكت العام للراويين. الكسائي بقراءته المشروحة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت في أل. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته المشروحة. قالون

بصلة الميم في مواضعها وقراءته المشروحة. ابن كثير بصلة الميم وقراءته المشروحة واندرج أبو جعفر.

بل طبع: الإدغام للكسائي. ولهشام وحمزة بخلفهما. والخلف لحمزة من روايته. وفي البدائع تحرير بل طبع مع سكت أل والمتصل فيه لخلف أربعة أوجه وللخالد خمسة كالاتي:

الأنبياء		بل طبع
سكت	ترك	إظهار لحمزة ، إدغام لحمزة
سكت	سكت	إظهار لحمزة فقط
ترك	ترك	إظهار لحمزة ، إدغام للخالد

ومن المختصر للشيخ جابر: وامنع لإدغام بل طبع لسكتك مدا. وبالتنقيح تحقيق هذه الآية نصا وشرحا كما هنا. وأما هشام: فللداجوني الإظهار والإدغام. وللحلواني الإدغام وتحرير بقية المواضع يأتي في محله.

على مريم بمتانا: الإدغام. وما قتلوه ، وما صلبوه ، فيه ، عليهم ، كثيرا: لا يخفى. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق في صلبوه وجها واحدا. بل رفعه الله إليه: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل والإبدال واوا. الربا: إمالة حمزة والكسائي وخلف وفتح الباقيين. وأخذهم الربا: ظاهر. الناس المجرور ، للكافرين: لا يخفى والمهم أن تعلم أنه لا إمالة في للكافرين مع السكت للصورى. العلم منهم: الإدغام والإخفاء وعملنا ليعقوب على الإدغام فقط. ووجها أبي عمرو كلاهما مع إبدال الهمز والقصر فقط.

قوله تعالى:

وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ

سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا

الشرح والتحليل

١ والمؤتون: إبدال الهمز. ٢. الآخر: السكت ولاحظ نقل ورش. ٣. أولئك: الطويل. ٤. سنؤتيهم: بالياء حمزة وخلف. وللباقين بالنون والشاهد: ويا سنؤتيهم (فتى). وفيها ضم الهاء ليعقوب وميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة وعلى الصلة المقصورة اندرج ابن كثير. يعقوب بضم الهاء. خلف العاشر بالياء. ٣ النقاش بالطويل وسنؤتيهم بالنون. حمزة بالياء. ٢ ابن ذكوان بالسكت في أل ، المفصول والتوسط. إدريس بالياء. النقاش بالطول. حمزة بالياء وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. حمزة بالسكت العام. ١ ورش بالإبدال وقصر البدل. الأصبهاني بالتوسط في المتصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بترك النقل والتوسط وإسكان الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم.

ربع ﴿إنا أوحينا﴾

قوله تعالى:

﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ﴾

الشرح والتحليل

١ إنا أوحينا: المد المنفصل. ٢. إليك كما: الإدغام ولاحظه لروح على المد. ٣ والنبیین: بالهمز لنافع وحده. ٤. والأسباط: النقل والسكت. إبراهيم:

ابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان بألف بعد الهاء والباقون بالياء بعد الهاء. ولاحظ أنه يأتي لابن ذكوان القراءة بالألف على التوسط أما الطول للنقاش فبالياء فقط. ووجد في المصاحف في الطبقات الجديدة علامة وقف على (من بعده) فلا مانع من الوقف هنا على ما ذكرنا.

وهذا تحرير لابن ذكوان

<u>المنفصل</u>	<u>إبراهيم</u>	<u>أل</u>
توسط	الياء	ترك للأخفش والمطوعي
توسط	الياء	سكت للأخفش والمطوعي
توسط	الألف	ترك لابن الأخرم والمطوعي والرملي
توسط	الألف	سكت للرملي فقط
طول للنقاش	الياء فقط	الوجهان

وهذه صورة محررة من الموجود بسورة البقرة فارجع إليه ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَعَاتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١ وآتينَا : بدل الأزرق. ٢. زبورا : بضم الزاي لحمزة وخلف وللباقين بفتحها : والشاهد :

ويا سنؤتيهم (فتى) وعنهما زاي زبورا كيف جاء فاضمما

ولا إدغام في داوود زبورا لفتح الدال بعد ساكن وليس مابعدا تاء لقوله : (إلا بفتح عن سكون غير تا) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

ورسلا لم ، موسى : لا يخفى. لتلا : إبدال الهمز للأزرق فقط وهي من نوع المتوسط بزائد لحمزة وأصلها اللام ، أن ، لا فيقف عليها حمزة بالإبدال ياء

والتحقيق. ولاحظ فيها الغنة لأصحابها وإن كان مرسوما بالوصل على ما حققه المتولى والله أعلم. أنزل إليك : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وليس هنا امتناعات، قد ضلوا : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. وظلموا، ليغفر : لا يخفى. ليغفر لهم : الإدغام.

تحرير للأزرق

<u>يسرا</u>	<u>ظلموا</u>
ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا	تفخيم
ترقيق ووقفا فقط	ترقيق

أما حالة الوصل فيأتى على ترقيق اللام تفخيم الراء وجها واحدا. انظر العمدة والبدائع. فيها أبدا : وقف حمزة بدون امتناعات فله فيها التحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَ كُفْمُ الرَّسُولِ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَعَامِنُوا خَيْرًا لَكُمْ

الشرح والتحليل

١ يأيها : المنفصل وهو لقالون بالقصر والتوسط وكذلك الأصبهاى وأبي عمرو من الروائين وللحلوانى عن هشام وحفص عن عاصم وليعقوب من الروائين. وأما القصر وجها واحدا فهو لابن كثير وأبي جعفر. وأما التوسط وجها واحدا فهو للداجونى عن هشام ولابن الأخرم عن الأخفش وللصورى عن ابن ذكوان ولشعبة والكسائى وخلف العاشر. وأما النقاش فله التوسط والطول. وأما الطول وجها واحدا فهو للأزرق وحمزة أيضا. ٢. قد جاءكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ٣. جاءكم : إمالة الداجونى عن هشام وله الفتح من

الكافي وإمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف أيضا. ٤. من ربكم، خيرا لكم: الغنة في الموضعين والترقيق والتفخيم للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة واندرج الأصهباني وحفص ويعقوب. رويس بالغنة في اللام فقط. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة في الموضعين واندرج فيمن اندرج رويس فهي ثلاثة أوجه له. قالون بالغنة وصلة الميم ولاحظ الاندرج. أبو عمرو بالإدغام واندرج الحلواني على ترك الغنة. الحلواني بالغنة في اللام فقط. أبو عمرو بالغنة في الموضعين واندرج الحلواني. قالون بتوسط المنفصل وترك الغنة. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة على الوجهين السابقين. ولاحظ الاندرج على الإسكان. ابن ذكوان بالإمالة في جاءكم وترك الغنة. ثم بالغنة. الرملى بترك الغنة في اللام فهي ثلاثة أوجه له. أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة واندرج الحلواني والكسائي ثم بالغنة وليس للحلواني غنة على المد. الداجوني بالإدغام والإمالة وترك الغنة. ثم بالغنة. ويكمل الجمع للباقيين. وقد انتهى التدقيق في الآية وخلاصته : أن لرويس والحلواني عن هشام على قصر المنفصل في الغنة مع الراء والسلام ثلاثة وجوه وهي : ترك الغنة في الموضعين ، الغنة فيهما، الغنة في السلام فقط. ويأتى للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان ثلاثة وجوه : ترك الغنة ، الغنة في الموضعين ، الغنة في الراء دون اللام. أما الداجوني فله الإمالة والتوسط والغنة وعدمها في الموضعين وله الفتح في جاء ، شاء ، زاد من الكافي. وارجع إلى قوله في التنقيح في البيت التالى :

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الراء تقبلا

ومن تنقيح آخر عندى :

وزد لرويس لدى اللام غنة على القصر والإظهار فاحفظه واقبلا
ولاحظ أن الكافي ليس فيه غنة للداجوني. ولا امتناعات للأزرق في الآية.

ألقاها ، ثلاثة وقفا ، عبدا لله ، المقربون ، إليه : لا يخفى . فيوفيههم : ضم الهاء
 ليعقوب . نصيرا ، قد جاءكم ، من ربكم ، منه ، إليه ، الكلالة وقفا ، وهو :
 لا يخفى . ويهديهم : ضم الهاء ليعقوب . صراطا : بالسين والصاد لقبيل .
 وبالسین وجها واحدا لرويس . وبالإشمام خلف عن حمزة . والصاد للباقيين .
 يستفتونك قل : الإدغام . امرؤا : وقف هشام بخلفه وحمزة بالخمسة أوجه
 المعروفة تقديرا وأربعة أداء وأذكرها للتسهيل وهي : إبدال الهمزة بالمد الطبيعي
 ثم بإبدال واوا مضمومة على الرسم ثم تسكن للوقف فيتحد في النطق مع
 الوجه الأول وهنا يجوز الإشمام والروم . إن لم ، يكن لها : الغنة . إخوة رجالا ،
 الأنثيين وقفا : لا يخفى . ولاحظ وقف حمزة بالنقل في الأنثيين فقط على سكت
 المتصل .

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٧٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ

الشرح والتحليل

- ١ . شيء : أحكام التوسط والطول والسكت . ٢ . عليم : ما بين السورتين .
- ٣ . يأيتها : المد المنفصل .

القراءة

◆ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطول وحررت هذا الوجه من البدائع. ^٢ أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب وليس للحلواني سكت على القصر. ثم بتوسط المنفصل واندرج الحلواني (لأن الداخوني ليس له سكت بين السورتين) والأخفش (لأن الصوري ليس له إلا البسملة) ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر ولا يأتي الطول للنقاش إلا على البسملة. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندرج يعقوب. وليس للحلواني وصل بين السورتين على القصر. دوري أبي عمرو بتوسط المنفصل واندرج النقاش وابن الأخرم عن الأخفش ويندرج أيضا هشام من طريقه ويعقوب وخلف العاشر وليس للسوسي هذا الوجه. خلاد على ترك السكت في شيء بطويل المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وطويل المنفصل مع الوصل بين السورتين. ^١ الأزرق بتوسط شيء والبسملة وثلاثة البدل. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما ثلاثة البدل واندرج خلاد على الوصل وقصر البدل. ولا يأتي سكت المد على توسط شيء لحمزة. خلف عن حمزة بترك الغنة على وجه خلاد. الأزرق بمد شيء وعليه ما أتى على التوسط مع طول البدل فقط. ابن ذكوان بالسكت في شيء والبسملة والتوسط واندرج حفص وليس لابن ذكوان سكت إلا على البسملة. النقاش بالطويل. حمزة على سكت شيء بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلف وترك السكت في المد. ثم بالسكت فيه. خلاد بالغنة ووجهي المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل وارجع إلى التحرير الآتي بعد الخاص بحمزة والأزرق ففيه زيادة وجوه وتحقق مما ذكرته هنا من أن الحلواني عن هشام ليس له على قصر المنفصل إلا

البسمة وله على التوسط الثلاثة. وللداجوني عن هشام البسمة والوصل بين السورتين وللنقاش عن الأخفش الثلاثة على التوسط وليس له على الطول إلا البسمة ولاين الأخرم الثلاثة. وللصوري البسمة فقط والله أعلم.

وهذه صورة أخرى للجمع مع أوجه التكبير

القراءة

◆ قالون بقطع الجميع في البسمة بدون تكبير وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو والحلواني عن هشام وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ^٣ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب. النقاش بالطول. قالون بقطع الجميع مع البسمة والتكبير وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب. وليس للحلواني تكبير على قصر المنفصل. قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بنية الوقف كما شرح بين السورتين سابقا. خلاد على نية الوقف بالطول في المنفصل (وليس لخلف فإنه يمتنع له التكبير على عدم السكت في المفصول وهنا ترك السكت في شيء يقتضيه). ولا يأتي للنقاش تكبير على الطول. ^٢ أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم بتوسطه واندرج الحلواني والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. دوري أبي عمرو بتوسط المنفصل واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. خلاد على ترك السكت في شيء بالطول. خلف بترك الغنة والوصل بين السورتين وليس له تكبير على هذا الوجه كما في التحريات. ^١ الأزرق بتوسط شيء والبسمة وقطع الجميع بدون تكبير

وثلاثة البدل ثم بقطع الجميع مع التكبير وطول البدل فقط كما في التحريرات الدقيقة. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما ثلاثة البدل ويندرج خلاد على الوصل مع قصر البدل ولا يأتي سكت المد على توسط شيء. وليس لحمزة تكبير على توسط شيء كما في التحريرات. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوصل بين السورتين. الأزرق بمد شيء وقطع الجميع مع البسمة بدون تكبير ومد البدل ولا يأتي التكبير على مد شيء. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعليهما الطول فقط في البدل. ابن ذكوان بسكت شيء والبسمة بدون تكبير وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول. ابن ذكوان بقطع الجميع مع التكبير بالبسمة كما حررته بدقة من كتبه وتوسط المنفصل ولا يندرج حفص كما حرر واندرج إدريس هنا بنية الوقف وحررت هذا الوجه بدقة من كتب السكت له. ولا يأتي للنقاش طول على التكبير كما حررته. حمزة على هذا الوجه بطول المنفصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. خلف عن حمزة بالوصل بين السورتين مع ترك الغنة ووجهي المنفصل. خلاد بالغنة ووجهي المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل على هذا الوجه.

وهذا تحرير واسع للأزرق

شيء	ما بين السورتين	آمنوا	يتلى
توسط	بسمة	قصر	فتح
توسط	بسمة	توسط	فتح ^(١) ، تقليل

(١) هذا الوجه حررته بدقة وهو من التبصرة وأقره المقرئ وإن منعه الأزميرى

توسط	بسمة	مد	فتح ، تقليل
توسط	سكت	قصر	فتح ، تقليل
توسط	سكت	توسط	فتح ، تقليل

توسط	سكت	مد	فتح ، تقليل
توسط	وصل	قصر	فتح فقط
توسط	وصل	توسط	تقليل
توسط	وصل	مد	فتح وتقليل
مد	بسملة	مد	فتح ، تقليل
مد	سكت	مد	فتح ، تقليل
مد	وصل	مد	فتح ، تقليل

ويختص وجه التكبير مع البسملة بوجه التوسط في شيء مع طول البدل والوجهين في يتلى للهنلى صاحب الكامل. ولاحظ أن هذا التحرير فيه زيادة وجوه على ما في البدائع وهذه الزيادة مستفادة من زيادة التحرير للمتولى رضى الله عنه واستفادها المقرئ الذى قرأت عليه وعلق بها على البدائع.

وهذا تحرير واسع لحمزة

لكم أن	شيء	ما بين السورتين	المد المنفصل	الأنعام وصلا
ترك السكت	سكت	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة
ترك السكت	ترك السكت	وصل	ترك السكت	ترك لحمزة
ترك السكت	ترك السكت	التكبير من الكامل	ترك السكت	ترك الخلالد
ترك السكت	توسط	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	وصل	سكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	تكبير من	ترك السكت	سكت لحمزة
سكت	سكت	الغاية و الكامل	سكت	سكت لحمزة
سكت	توسط	وصل	ترك السكت	سكت لحمزة

ولا يقف في وجه هذا التحرير موضع الغنة في الياء فهو معروف من القواعد الأصلية. والله أعلم. وبعد ذلك كله في اتساع هذا الجمع بين السورتين أسأل

الله أن يوفق المطلع على كتابي هذا بشرح الصدر لاستيعابه والتسليم لهذا
المجهود وممارسته وإذاعته بين المهتمين بخدمة القرآن الكريم والقراءات.

تابع ﴿سورة المائدة﴾

الأنعام ، يتلى ، غير : لا يخفى . يحكم ما : الإدغام . شعائر : ترقيق الراء وجهها
واحدا للأزرق . ورضوانا : ضم الراء لشعبة وحده .
قوله تعالى :

وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ أَن صَدُّوْكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَن تَعْتَدُواْ

الشرح والتحليل

١ يجرمنكم : ميم الجمع . ٢ . شَنَاٰنُ : بإسكان النون لابن عامر وشعبة وأبي
جعفر بخلفه عن ابن جمار . والباقون بالفتح والشاهد :

سكن معا شَنَاٰن (كـم) (صـح) (خـفـا)

(ذ) الخلف أن صدوكم اكسر (حـز) (د) فا

٣ قوم أن : أحكام النقل والسكت . ٤ . أن صدوكم : بكسر الهمزة
لأبي عمرو وابن كثير والباقون بفتحها وسبق الشاهد بنفس الآية . ولاحظ
في شَنَاٰن على قراءة الإسكان سكت الموصول لابن ذكوان ولاحظ مراتب
السكت له ولغيره ووقف حمزة على شَنَاٰن بالتسهيل .

القراءة

◆ قالون .^٤ أبو عمرو .^٣ الأزرق . حفص بالسكت واندراج حمزة وإدريس .
^٢ الأزرق بتوسط ومد البدل . ابن عامر بالإسكان وترك السكت واندراج
شعبة . الأخفش بسكت الموصول فقط . ابن ذكوان بسكت الموصول
والمفصول .^١ قالون بصلة الميم واندراج وجه لابن جمار . ابن كثير على
هذا الوجه بكسر إن . أبو جعفر بإسكان شَنَاٰن وفتح أن .

والتقوى: على وزن فعلى ولا يخفى. ولاتعاونوا: تشديد التاء للبرى بخلفه
وعليه يجب إشباع المد للساكنين. الميتة: تشديد الياء لأبي جعفر وحده
والشاهد بسورة البقرة. والمنخنة: إخفاء النون الساكنة لأبي جعفر بخلفه
والإظهار مقدم. واخشون اليوم: وقف يعقوب على واخشون بزيادة ياء بعد
النون ووصله بحذفها. وحذفها الباقون في الحالين.
قوله تعالى:

﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

الشرح والتحليل

فمن اضطر: بكسر النون وأبوعمر وعاصم وهمزة ويعقوب. وبالضم
للباقيين. ولأبي جعفر كسر الطاء وسبق بالبقرة وتقدم قراءته على ضم النون
قبل أبي عمرو. وعند الابتداء بلفظ اضطر فالكل يقرأ بضم همزة الوصل.
مخمصة غير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. غير: الترقيق وجها واحدا للأزرق.
متجانف لإثم، غفور رحيم: الغنة ولهما معا تحرير فللملى ترك الغنة فيهما
معا، الغنة فيهما معا، الغنة في الراء دون اللام. وللحلواني ورويس كل
منهما على قراءته ثلاثة أوجه أيضا: الترك فيهما، الغنة فيهما، الغنة في اللام
دون الراء. وسيظهر ذلك في جمع الآية.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع ترك الغنة في اللام والراء ولاحظ الاندراج
كما شرح في تحليل الآية. ولاحظ أن وجه الغنة لغير (صحة) والأزرق.
الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بالغنة في الراء وحدها. قالون بالغنة
في الموضوعين ولاحظ الاندراج ويستعان بالتحليل في فهمه. الحلواني عن
هشام بترك الغنة في الراء. الأزرق بترقيق راء غير وجها واحدا ومعلوم أنه
ليس له غنة في اللام والراء. أبوجعفر على ضم النون في (فمن) بكسر

الطاء والإخفاء مع الغنة في مخمصة غير وترك الغنة في الموضعين. ثم بالغنة فيهما. أبو عمرو بكسر النون وقراءته المعروفة مع ترك الغنة في موضعها واندرج عاصم وحمزة ويعقوب. أبو عمرو بالغنة في موضعها واندرج حفص ويعقوب. رويس على هذا الوجه بترك الغنة في الراء والله أعلم.

قوله تعالى:

يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المنفصل واتبه لهذه الدقيقة وسبق تحقيقها. ابن ذكوان بتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بسكت الموصول وطول المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل.

حل لكم ، حل لهم: الغنة. والمحصلات: بكسر الصاد للكسائي. والباقون بالفتح. متخذى أحدان: وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبه والنقل والإدغام مع ملاحظة مراتب السكت السابقة ولا امتناعات له هنا. وقد تركت بعض الكلمات التي فيها خلاف القراءة بدون شرح اعتمادا على ماسبق وعلى قدرة المطلع.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. قمتم: ميم الجمع. ٣. وأرجلكم: بالنصب ليعقوب وحفص وابن عامر ونافع والكسائي وبالجر للباقيين. والشاهد: أرجلكم نصب (ظ-) بي (ع-) ن (ك-) م (أ) ضا ... (ر) د. برء وسكم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك. وخصوصا للفاهم ما ترك هنا بدون شرح. قوله تعالى:

وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِّنَ
الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا
فَأَمْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِّنْهُ

الشرح والتحليل

١. كنتم: ميم الجمع. ٢. مرضى أو: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. سفر أو: النقل والسكت. ٤. جاء أحد: أحكام الهمزتين وهي مبينة بسورة النساء بنظير هذه الآية بربع (واعبدوا الله) وهي مجموعة هناك والخلاف بينهما بسيط فارجع إليها.

ليطهركم: الترقيق وجها واحدا للأزرق. وأتقاكم: الإدغام. وأطعنا: وقفنا لحمزة، للتقوى، خبير، مغفرة: لا يخفى. قوله تعالى:

وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ ٓأَلَّا تَعْدِلُوا

الشرح والتحليل

١. يجر منكم: ميم الجمع. ٢. شنتان: أحكامها سبقت بالموضع الأول بالسورة. ٣. على ألا: المد المنفصل. ٤. ألا: الغنة.

القراءة

◆ قالون. قالون بالغنة. قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن عامر بإسكان شنتان وترك السكت فيها وقصر المنفصل للحلوانى. الحلوانى بالغنة. ابن عامر بتوسط المنفصل. الداجونى بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت الموصول وتوسط المنفصل وترك الغنة فقط. النقاش على هذا الوجه بطول المنفصل وترك الغنة. ولاغنة لأحد على سكت الموصول ومنهم ابن الأخرم كما فى التحريات. قالون بصلة ميم الجمع. وقراءته الخاصة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير ووجه لابن جمار. قالون بالغنة على الوجه السابق. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. أبو جعفر بإسكان شنتان وقصر المنفصل ووجهى الغنة.

نعمت الله: مرسومة هنا بالتاء المفتوحة ففيها أحكام خاصة بالوقف تعرف من النظم.

ربيع (ولقد أخذ الله ميثاق)

إسرائيل: بدل الأزرق بالخلف. وتسهيل أبى جعفر مع المد والقصر. الصلاة ، حسنا لأكفرن ، لأكفرن ، الأهار: لا يخفى. بعد ذلك: لا إدغام فيها. فقد ضل: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. قاسية: حمزة والكسائى بحذف الألف وتشديد الياء والباقون بالألف والتخفيف.

والإمالة وجهها واحدا للكسائي وحمزة الوجهان. ذكروا، المحسنين: لا يخفى.
تطلع على: الإدغام.
قوله تعالى:

وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرِي أَخَذْنَا مِيثَقَهُمْ فَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا
بِهِ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

الشرح والتحليل

١ قالوا إنا: المد المنفصل. ٢. نصارى: أحكام التقليل والإمالة. ولا حظ إمالة
عين الكلمة أيضا للضير عن دورى الكسائي. ٣. ميثاقهم: ميم الجمع.
٤. البغضاء إلى: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر
ورويس. والباقون بالتحقيق. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل فقط.
ولاحظ أنه يتعين لحمزة الوقف بالفتح على تاء التأنيث على سكت المد
المنفصل أما على سكت المد المتصل فالإمالة لحمزة والفتح لخلاص. وذلك
لأنها من النوع الخاص. ولاحظ الوجهان في ذكروا للأزرق. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

ينبئهم: وقف حمزة بالتسهيل على مذهب سيبويه والإبدال ياء على مذهب
الأخفش. قد جاءكم: سبق كثيرا. يبين لكم: الإدغام. رضوانه سبل: ضم
الراء لشعبة بخلفه في هذا الموضع والوجه الثاني له الكسر كالباقين. والشاهد:
رضوانه ضم الكسر (ص) - ف.. وذو السبل خلف. ويهديهم: ضم الهاء
ليعقوب. صراط: بالسین لقبيل وكذلك له الصاد كالباقين. وبالسين فقط
لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. قالوا إن الله هو: الإدغام.

قوله تعالى:

قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ مِنَ اللَّهِ

شَيْئًا إِنْ أَرَادَ أَنْ يُهْلِكَ الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا

الشرح والتحليل

١. فمن يملك: ترك الغنة في الياء. ٢. شيئا: أحكام شيئا. ولاحظ أحكام مرتبتي السكت لحمزة على توسط شيء وهي السكت على أل وحده ، وعليها وعلى المفصول. وذكر في العمدة تحريرا صحيحا على توسط شيء لخلاص مقتضاه اختصاص هذا التوسط لخلاص مع السكت على المفصول بوجه الإبدال والمد الطويل في يشاء وقفا.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بتوسط شيء والنقل وقراءته الخاصة. ثم بمد شيء. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت شيء ، المفصول ، أل واندرج حفص وخلاص وإدريس. خلاص على هذا الوجه بترك السكت في المفصولين. خلاص بتوسط شيئا وترك السكت في المفصولين على سكت أل ثم مع سكت المفصولين أيضا. ١ خلف بترك الغنة وسكت شيئا ، أل وترك السكت في المفصولين. ثم بسكت المفصولين. ثم بتوسط شيئا وترك السكت في المفصولين مع سكت أل. ثم بسكت المفصولين أيضا. ثم بترك السكت في الجميع واندرج الضير.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَبْتُوهُ

الشرح والتحليل

١. والنصارى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. أبنأوا: الطويل. ولاحظ وقف حمزة على وأحباؤه: بتسهيل الأولى وتحقيقها وعلى كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر. فإذا نظرنا إلى جواز الروم والإشمام في هاء الضمير عند القائلين به تكون الأوجه إثناعشر وجها حاصلة من ضرب الأربعة السابقة في ثلاثة هاء الضمير وعلى مذهب القائلين بعدم الإشمام والروم وهو المعمول به تكون الأوجه أربعة كما سبق. ولاحظ أنه على سكت المد المتصل يتعين التسهيل في الوقف على وأحباؤه أى في الهمزة الأولى والشاهد:

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا

ولاحظ وقف حمزة على نحن أبنأوا: بالتحقيق ، الإبدال واوا في الأولى وعلى كل منهما في المتطرفة خمسة القياس المعروفة ، الإبدال واوا على الرسم مع ثلاثة العارض مع الإسكان والإشمام والروم على القصر فتكون الأوجه ٢٤ وجه. وهذا على ما هو مرسوم بالواو كما بالمصاحف التي بأيدينا. وذكر بعض المحققين أن في بعض المصاحف الرسم بعدم الواو. ولا يخفى ما يأتى على عدم الرسم بالواو. وليس لهشام إلا التغيير في المتطرفة على نحو ما ذكر لحمزة.

ممن خلق ، يغفر ، ييشاء وقفا ، قد جاءكم ، جاءنا ، بشير ، شىء: كله ظاهر. يغفر لمن ، يعذب من ، يبين لكم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَنْقُومِ أَدْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ

أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مَلُوكًا وَعَاقَبْتُمْ مَا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليكم: ميم الجمع. والسكت. ٣. إذ جعل: الإدغام لأبي عمرو وهشام والإظهار للباقيين. ٤. أنباء: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ أن نعمة مرسومة هكذا بالتاء المربوطة فوقف الكل عليها بالهاء.

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. ^٤ ابن ذكوان بعدم الهمز والتوسط واندرج عاصم ويعقوب. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت في العالمين. النقاش بطول المتصل. ^٣ أبو عمرو بالإدغام وقراءته المعروفة واندرج هشام. أبو عمرو بإبدال همز يؤت. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة وإبدال الهمز. ابن كثير بقراءة أنبياء. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال همز يؤت. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق على فتح موسى بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول في موضعيه وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول. ^١ الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل وقراءته الخاصة. أبو عمرو على التقليل بقراءته الخاصة مع وجهي الهمز. حمزة بالإمالة وترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بتوسط المتصل واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت المفصول لكل من راويه. ثم بسكت المتصل أيضا لراويه. إدريس بتوسط المتصل.

الأرض ، أدباركم ، خاسرين : لا ينفى.

قوله تعالى

قَالُوا يَمْوَسَىٰ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَنَنذُرُهَا حَتَّىٰ يَخْرُجُوا مِنْهَا
فَإِن يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. موسى أحكام لفظ موسى والمنفصل. ٢. داخلون يعقوب بهاء السكت.
جبارين: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لدورى الكسائي. ولاحظ تقدم
وجه الغنة فى الياء فى (فإن يخرجوا) لأبى جعفر النصيبى عند إمالة جبارين
لدورى الكسائي. ثم الضرير بترك الغنة. ووجه الأزرق مطلقه بين اليائى
وجبارين

وهذا تحرير واسع للأزرق

جبارين	ذات الياء	البدل
فتح	فتح	قصر
فتح	تقليل	قصر
فتح	فتح	توسط
تقليل	تقليل	توسط
فتح ، تقليل	فتح	مد
فتح ، تقليل	تقليل	مد

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال رجلاان الإدغام. عليهما ضم الهاء ليعقوب. عليهم الباب سبق نظيره
كثيرا وانتبه لأحكام وقف حمزة ويعقوب على عليهم. دخلتموه ، غالبون ،
مؤمنين ، قاعدون ، وأخى وقفا لحمزة ، الفاسقين ، عليهم لا يخفى. قال

رب : الإدغام. تأس : إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وحمزة وقفا

رَبْعٌ (واتل عليهم نبأ ابني آدم)

قوله تعالى :

﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلَ مِنْ أَحَدِهِمَا
وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾

القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإدغام في مواضعه الثلاثة. ورش بالنقل وقصر البديل. الأزرق بتوسط ومد البديلين. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. حمزة بضم عليهم وسكت أل فقط ثم بترك السكت في أل واندرج يعقوب على الإظهار. يعقوب بهاء السكت في المتقين. يعقوب بالإدغام في مواضعه الثلاثة ولا تأتي هاء السكت هنا. حمزة بسكت المفصول ، أل. يدى إليك : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. لأقتلك : وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق ولا امتناعات في هذا الجزء إلى أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين.

قوله تعالى :

إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ

الظَّالِمِينَ ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. إني أريدن فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. ٢. تبوء الطويل. ٣. من أصحابه النقل والسكت. ٤. الناز: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وخلف الصوري عن ابن ذكوان وإمالة دوري الكسائي. وبقية الأحكام تأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبو جعفر. الأصهباني بالنقل. الأزرق بالطويل وتقليل النار. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بإمالة النار. أبو عمرو بتوسط المنفصل والإمالة واندرج خلف الصوري ودوري الكسائي. ابن عامر ماعدا الرملى بفتح النار واندرج عاصم وأبو الحارث ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول وفتح النار واندرج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة النار. النقاش بطويل المنفصل والمتصل وترك السكت واندرج حمزة. ثم بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

تبوء وقف هشام بخلفه. وحمزة بالنقل والإدغام لأصلية الواو ولاياتي غير ذلك للنصب. الظالمين ، أخيه ، الخاسرين: لا يخفى. ووقف هشام وحمزة على جزاؤا باثني عشر وجها.

قوله تعالى:

فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ

الشرح والتحليل

١. غرابا يبحث ترك الغنة في الياء. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. سوءة أخية وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. يوارى إمالة الضرير عن دورى الكسائى وجها واحدا. والفتح للباقيين. سوءة ثلاثة اللين للأزرق مع ملاحظة أن القصر بمعنى عدم المد مطلقا كما عليه المحققون. وإن جاز بمعنى حركتين كمفهوم العموم. وللباقيين القصر فقط.

القراءة

◆ قالون. ٣ خلاد بالتسهيل. ٢ ورش بالنقل وقصر سوءة من الطريقيين. ثم بتوسطها ومدّها للأزرق. ابن ذكوان بسكت آل فقط وذلك طريق الأخفش واندراج حفص ووجه لخلاد. واندراج إدريس. خلاد فى الوقف بالتسهيل. ابن ذكوان بسكت الموصول أيضا واندراج حفص وخلاد وإدريس. خلاد بالتسهيل. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء وسكت آل فقط والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت الموصول والوقف بالوجهين. ثم بترك السكت عموما والوقف بالوجهين. الضرير بإمالة يوارى. ولاحظ وقف حمزة على سوءة بالنقل، الإدغام وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث وذلك على ما جاء فى التحريرات الدقيقة ووقف الكسائى بالفتح والإمالة فانتبه إلى دقة هذه الوجوه.

قوله تعالى:

قَالَ يَدْوَيْلَتَىٰ أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ

فَأَوَارَىٰ سَوْءَةَ أَخِي ٥

الشرح والتحليل

١ ياويلتى : أحكام ياويلتى والمنفصل وتأتى فى القراءة. ٢. أن أكون : أحكام النقل والسكت كما سيأتى. فأوارى : إمالة الضير عن دورى الكسائى. سوءة : سبق.

القراءة

◆ قالون. الأصبهانى بالنقل. قالون بالتوسط. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان عدا الصورى بسكت المفصول فقط واندرج حفص. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول كذلك واندرج حفص. الأزرق على فتح يا ويلتى بالطول والنقل وثلاثة اللين. النقاش بترك السكت عموماً. ثم بالسكت فى المفصول والموصول معا وانتبه لدقة هذا التوزيع للنقاش كما فى التحريات. الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة على الفتح. دورى أبى عمرو بالتقليل والقصر والتوسط. حمزة بالإمالة وترك السكت عموماً والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت الموصول أيضاً والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد المنفصل كذلك والوقف بالوجهين. ثم بترك السكت فى الموصول والوقف بالوجهين وهذا ما حُرر بدقة فى قواعد حمزة. الكسائى بالإمالة والتوسط وفتح فأوارى لأبى الحارث وأبى جعفر النصيبى عن دورى الكسائى واندرج خلف العاشر. الضير بإمالة فأوارى. إدريس بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول أيضاً.

ولا حظ فتح ياء فأوارى للكل عطفاً على أكون. ووقف رويس على يا ويلتى بهاء السكت بخلفه وتأتى على القصر والإظهار والغنة فى اللام والراء من غاية ابن مهران. والغنة فى اللام دون الراء من المصباح وتأتى على الإدغام العام من المصباح مع الغنة فى اللام دون الراء وتحذف على غير ذلك. ولاحظ عند الوقف عليها بهاء السكت ضرورة المد المشبع.

قوله تعالى:

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ
فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ
جَمِيعًا

الشرح والتحليل

١. من أجل النقل والسكت وقراءة أبي جعفر بكسر الهمزة في أجل ونقل حركتها إلى النون والشاهد من أجل كسر الهمز والنقل (ثـنا). وإذا وقف على من ابتداء بهمزة مكسورة. ٢. ذلك كتبنا الإدغام. ٣. بنى إسرائيل المنفصل. إسرائيل بدل الأزرق وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. فكأنما في الموضعين تسهيل الهمزة للأصهباني والشاهد بياب الهمز المفرد. أحيائها الإمالة للكسائي وحده وهي من مخصصاته. وفتح وتقليل الأزرق وتحريره مع إسرائيل على الإطلاق.

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الكسائي بإمالة أحيائها. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في الواو. حمزة بسكت أل فقط وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالإدغام وتوسط المنفصل. 'ورش بالنقل في مواضعه وطول المنفصل والمتصل وثلاثة البدل في إسرائيل وعلى كل منهما فتح وتقليل أحيائها. الأصهباني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المشروحة. ابن ذكوان بسكت المفصولات وأل وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج خلاد. خلف على هذا

الوجه بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل للراويين كل على قراءته. ثم
 بالسكت العام كذلك. أبو جعفر بقراءته المشروحة.
 قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعَدَ ذَلِكَ فِي

الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١ ولقد جاءهم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
 ٢ جاءهم : أحكام جاءهم ولا تخفى ولاحظ فيها فتح الداجوني من الكافي
 أيضا. رسلنا : إسكان السين لأبي عمرو وحده. وللباقين الضم. والشاهد :
 ورسلنا مع هم وكم وسبلنا (ح) - ز. ٣. بالبيئات ثم : الإدغام وهو
 ليعقوب أولا. ٤. الأرض : النقل والسكت. ٥. لمسرفون : هاء السكت
 ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. كثيرا :
 تريق الراء للأزرق بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جزاؤا : وقف هشام بخلفه. وحمزة بالإثنين عشر وجها المعروفة وهي خمسة
 القياس. وسبعة الرسم. يصلبوا : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أيديهم :
 ضم الهاء ليعقوب. من خلاف ، الأرض وقفا ، الدنيا ، الآخرة ، تقدروا ،
 عليهم ، غفور رحيم ، النار المحرور ولاحظ إمالتها على ترك الغنة في الياء
 للضيرير : لا يخفى. ولاحظ على سكت الكل الوقف بالنقل فقط على الأرض.
 بعد ظلمه : الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. وفيها إخفاء أبي عمرو
 وحده. وأصلح : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. يعذب من ، ويغفر لمن :
 الإدغام. يغفر ، يشاء وقفا ، شيء : لا يخفى.

رَبْعُ « يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزَنُكَ »

الرسول لا: الإدغام ولاحظ تعين الغنة عليه ليعقوب وجوازها لأبي عمرو. لا يحزنك: ضم الياء وكسر الزاي لنافع والباقون بفتح الياء وضم الزاي. يسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. تؤمن: إبدال الهمز. الكلم من: الإدغام. وإن لم ، فخذوه ، تؤتوه ، شيئا ، الدنيا: لا يخفى. يطهر: ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. للسحت: بإسكان الحاء نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف والباقون بضمها والشاهد: والسحت (ا) بل (ن) — بل (فتى) (ك) — سا. والترجمة معطوفة على الإسكان. جاءوك ، شيئا وقفًا ، المقسطين ، بالمؤمنين: لا يخفى. التوراة: بالفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهانى وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. وحمزة التقليل والإمالة. ولاياتى التقليل على سكت المد المنفصل أو المتصل. وللباقين الفتح. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء وليس ليعقوب إلا الإدغام. يحكم بها: الإدغام. النبيون: بالهمز لنافع وحده. وفيها بدل الأزرق. عليه ، شهداء وقفًا ، ومن لم ، الكافرون: لا يخفى. واخشون ولا: بإثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر. ووصلا ووقفًا ليعقوب. والباقون بحذفها فى الحالين.

قوله تعالى:

وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ
وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصًا

الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. فيها أن: المد المنفصل. والعين والأنف والأذن والسن والجروح: قرأ نافع وعاصم وحمزة وخلف

ويعقوب بنصب الكلمات الخمس. وقرأ الكسائي برفعها كلها. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر بنصب الأربعة الأول ورفع الجروح. والشاهد: والعين والعطف ارفع الخمس (ر) نا.... وفي الجروح (ث) عب (حبر) (ك) م (ر) كا. ٣. والأنف: أحكام النقل والسكت. ٤. والأذن ، بالأذن: قرأ نافع بإسكان الذال والباقون بضمها والشاهد: الأذن أذن (أ) تل. بفرش سورة البقرة. والترجمة معطوفة على الإسكان.

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بضم ذال والأذن ، بالأذن ورفع الجروح فقط واندرج الحلواني عن هشام. حفص على هذا الوجه بنصب والجروح.^٣ الأصبهاني بالنقل في مواضعه وبقية القراءة كقالون.^٢ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندرج ابن عامر. عاصم على هذا الوجه بنصب والجروح واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وقراءته كقالون. ابن ذكوان بالسكت في أل في مواضعها وقراءته الخاصة. حفص على هذا الوجه بنصب والجروح واندرج إدريس. الكسائي برفع العين وبقية المواضع الخمسة. الأزرق بالطويل والنقل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع ترك السكت في أل. ثم بالسكت.^١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءته الخاصة. ابن كثير على هذا الوجه بضم ذال والأذن ، بالأذن ورفع والجروح واندرج أبو جعفر. قالون بالتوسط. حمزة بضم عاء عليهم وسكت أل فقط في مواضعها ونصب المواضع الخمس. ثم بترك السكت في أل. ثم بسكت المد المنفصل. يعقوب بقصر المنفصل ونصب المواضع الخمس. ثم بالتوسط.

فهو ، كفارة له، ومن لم ، الظالمون ، آثارهم المجرور: لا يخفى. مريم مصدقا ، فيه هدى : الإدغام. مصدقا لما ، يديه ، وموعظة للمتقين : ظاهر. التوراة : سبق قريبا ولا يخفى. والتحريرات على عدم الامتناعات لقالون بين المنفصل والميم والغنة والتوراة. وللأهمية يلاحظ الجمع الأتى :

قوله تعالى :

وَقَمَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ
التَّوْرَةِ ط

القراءة

◆ قالون بفتح التوراة واندرج الحلواني وحفص ويعقوب على وجه الإظهار. قالون بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة. قالون بالغنة والفتح والتقليل في التوراة ولاحظ الاندراج على وجه الفتح. الأصبهاني بالإمالة. يعقوب بالإدغام والغنة وجها واحدا. قالون بصلة الميم وفتح التوراة واندرج أبو جعفر. ثم بالتقليل. ابن كثير بصلة هاء الضمير وفتح التوراة. قالون بالغنة وفتح التوراة واندرج أبو جعفر. ثم بالتقليل. ابن كثير بصلة الهاء. أبو عمرو بالإمالة وترك الغنة وإمالة التوراة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة. ثم بالإدغام ووجهي الغنة. قالون بالتوسط وفتح التوراة واندرج هشام وعاصم ويعقوب. ثم بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة واندرج ابن ذكوان ما عدا الرملي واندرج أبو الحارث وخلف العاشر. قالون بالغنة وفتح التوراة واندرج الداجوني عن هشام وحفص ويعقوب. ثم بالتقليل. الأصبهاني بالإمالة واندرج ابن ذكوان ما عدا الرملي. روح بالإدغام والغنة وفتح التوراة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة وعلى كل منهما وجهي التوراة. أبو عمرو بالإمالة وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج الصوري ودوري

الكسائي. أبو عمرو بالغنة والإمالة واندرج الصورى. الأزرق بالطويل وقصر البدل والتقليل فى الرائى والتوراة. ثم بتوسط ، مد البدل. النقاش بفتح الرائى وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج وجه لحمزة. حمزة بالتقليل. النقاش بالغنة والإمالة. حمزة بسكت المد والإمالة وجها واحدا. وهذا شاهد: (ولاتسكن فى حرف مد مقللا).

قوله تعالى :

وَأَتَيْنَهُ الْإِنجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ

التَّوْرَةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٦﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. قالون بالغنة والفتح. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى موضعها مع التقليل والإمالة فى التوراة. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى موضعها ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإدغام وإمالة التوراة. ثم بالغنة على الوجه السابق. يعقوب على هذا الوجه بفتح التوراة. ورش من الطريقتين بالنقل وتقليل التوراة للأزرق. ثم بإمالتها للأصبهاني. الأصبهاني بالغنة فى موضعها. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة وإمالة التوراة واندرج خلاد وإدريس. حفص بفتح التوراة. ابن الأخرم بالغنة والإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته الخاصة.

قوله تعالى :

وَلِيَحْكُمَ أَهْلَ الْإِنجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ

الشرح والتحليل

١. وليحكم: حمزة بكسر اللام ونصب الميم والباقون بإسكان اللام والميم
 ولاحظ فيها نقل ورش من طريقه والسكت لأصحابه. ولا سكت لحمزة
 على قراءته بالفتح. ٢. بما أنزل: المد المنفصل. وشاهد حمزة: وليحكم
 اكسر وانصبن محركا (ف-ق). ويسهل الجمع بعد ذلك.
 الكتاب بالحق: الإدغام. ومن لم ، الفاسقون ، مصيدقا لما ، يديه ، جءك ،
 شاء ، آتاكم: لا يخفى ولاحظ في الجزء الأخير دقة الوجوه وبالذات تحرير
 البدل على الإطلاق للأزرق مع ذات الياء. ووقف حمزة بالسكت فقط على
 المنفصل عن مد على سكت المد المتصل في شاء. ولكن ليلوكم: الغنة.
 الخيرات: التريق وجها واحدا للأزرق. فيه: صلة الهاء لابن كثير.
 قوله تعالى:

وَأَن آحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَأَحْذَرْتَهُمْ أَن
 يَفْتِنُوكَ عَن بَعْضِ مَا أَنزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ

الشرح والتحليل

١. وأن احكم: كسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والشاهد
 بفرش سورة البقرة. ٢. بينهم: ميم الجمع. ٣. بما أنزل: المد المنفصل.
 ٤. ولا تتبع أهواءهم: الأصهباني.

تحرير لحمزة

إليك وقبل الله وقفا لحمزة لدى سكت مد الفصل حقق وسهلا

والشرح

إذا قرى لحمزة بسكت المد المنفصل. امتنع الإبدال في نحو (الله إليك) ففى
 قوله تعالى (وأن احكم بينهم إلى ... ما أنزل الله إليك) لحمزة تسعة

أوجه: الأول إلى السادس: عدم السكت في الجميع. ، السكت في المفصول كلاهما مع التحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا في إليك. والسابع والثامن: السكت في المد المنفصل مع التحقيق والتسهيل. التاسع: السكت في الجميع مع التحقيق فقط. ولاحظ ترتيب وجوه حمزة لوجود الغنة في الياء. فإن تولوا: الكل بتخفيف التاء. كثيرا ، الناس ، لفاسقون: لا يخفى. يبغون: بالخطاب لابن عامر والباقون بالغيب والشاهد: تبغون (ك-م). حكما لقوم: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم.

ربع ﴿ يأيها الذين آمنوا لاتتخذوا اليهود والنصارى أولياء ﴾

والنصارى: سبق كثيرا ولاحظ إمالة عين الكلمة للضير. والنصارى أولياء: وقف حمزة بثلاثة إبدال فقط في الأخيرة على كل من التحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر في الأولى. وهشام ثلاثة إبدال فقط في الأخيرة. فترى الذين: فتح وإمالة السوسى وصلا ويأتى الإدغام له على الوجهين. يسارعون: إمالة دورى الكسائى وحده. والفتح للباقيين. فيهم: لا يخفى. يقولون نخشى: الإدغام. دائرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف الكسائى بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث. ولاحظ أنه على سكت المد المنفصل يأتى الوجهان في تاء التأنيث لعدم وجود المتصل. فالوجه هنا مطلقة. ولاحظ دقة وجوه هذا الجزء.

قوله تعالى:

وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَهْتُوا لِمَا ءَلَّذِينَ ءَقْسَمُوا بِاللّٰهِ جَهْدَ ءَيْمٰنِهِمْ ءِٔنَّهُمْ
لَمَعَكُمْ

الشرح والتحليل

١. يقول: نافع وابن كثير وابن عامر وأبوجعفر يقول بغير واو قبل الياء ورفع اللام. وأبو عمرو ويعقوب بإثبات الواو ونصب اللام. والباقون بالواو والرفع والشاهد: وقبلا ... يقول واوه (كفى) (ح) - ز (ظ) - لا... وارفع سوى البصرى. والمراد بالبصرى أبو عمرو ويعقوب. ٢. آمنوا أهؤلاء: المد المنفصل. ٣. أيماهم: ميم الجمع وسكت المفصول لأصحابه مع الانتباه لمراتب السكت على قراءة كل منهم ولاحظ تداخل وجوه هذا الجزء.

القراءة

◆ قالون بدون واو ويرفع اللام والقصر والإسكان واندرج الحلوان. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة. ٢ قالون بالتوسط والإسكان واندرج ابن عامر. قالون بصلة الميم ممدودة ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة. ابن ذكوان بالسكت ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بإسكان الميم. النقاش بالسكت. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. ١ أبو عمرو بقراءة ويقول بالواو ونصب اللام وبالقصر ثم بالتوسط واندرج في الوجهين يعقوب. عاصم بالواو ورفع اللام وتوسط المنفصل واندرج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالسكت واندرج إدريس. حفص بقصر المنفصل ولا سكت له عليه. حمزة بالطويل وترك السكت في المفصول. ثم بسكت المفصول. ثم بسكت المنفصل. ثم بسكت المتصل.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ
يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢. يرتدد: قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بدالين. والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة والشاهد: (عم) يرتدد. ٣. منكم: ميم الجمع. ٤. يأتي: إبدال الهمز وهو هنا للأصبهاني أولاً. ولاحظ أحكام الكافرين. ووقف حمزة على لائم بالتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ دقة وكثرة وجوه هذا الجزء وبالذات في ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي.

القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهاني. ٣ قالون بالصلة ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز في موضعيه. ٢ ابن كثير بقراءة يرتد بدال واحدة مفتوحة مشددة وصله الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم ووجه تحقيق الهمز وإمالة الكافرين واندراج رويس. حفص بفتح الكافرين واندراج روح. أبو عمرو بالإبدال. ١ قالون بالتوسط وقراءته ووجه الإسكان واندراج ابن عامر عدا خُلف الصوري. الصوري بالإمالة. الأصبهاني بالإبدال. قالون بالصلة. أبو عمرو بقراءته ووجه تحقيق الهمز واندراج دوري الكسائي عدا الضرير واندراج رويس. عاصم بفتح الكافرين واندراج أبو الحارث وروح وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة في الياء وقراءته. الأزرق

بالطويل وقراءته. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. خلاد بقراءته المعروفة. خلف بترك الغنة في الياء وقراءته المعروفة. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالغنة لخلاد والوقف كخلف.

يؤتية ، يشاء وقفا ، الصلاة ، راعون ، الغالبون: لا يخفى. فإن حزب الله هم: الإدغام.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ هُزُؤًا وَلَعِبًا مِّنَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَالْكَفَّارَ أَوْلِيَاءَ

الشرح والتحليل

١. يأيتها: المد المنفصل. ٢. دينكم: ميم الجمع. ٣. هزؤا: حفص وحده بإبدال الهمزة واوا في الحالين. وأسكن الزاي حمزة وخلف وضمها الباقون. ووقف حمزة عليها بالنقل تقول: هُزَأَ. والإبدال واوا على الرسم تقول: هُزُؤًا. ولاحظ فيها على إسكان الزاي وصلا صيرورتها من الموصول بالنسبة لحمزة وإدريس فلاحظ فيها السكت. ٤. والكفار: أبو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء. ولاحظ على قراءة الخفض إمالة أبي عمرو ودورى الكسائي والشاهد: وخفض والكفار (ر) م (حما). ولاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول في هزؤا لحمزة. ولاحظ وقف حمزة على والكفار أولياء بثلاثة الإبدال في المتطرفة على وجهي التحقيق والتسهيل في المنفصل عن محرك. ووقف هشام بثلاثة الإبدال بخلفه ولاحظ عدم ودود امتناعات لحمزة في هذا الجزء.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج الأصبهاني والحلواني.^٤ أبو عمرو بقراءة الكفار بالجر والإمالة ولم يندرج أحد. يعقوب بقراءة والكفار بالجر والفتح.^٣ حفص بقراءة هزوا بالواو والكفار بالفتح.^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.^١ قالون بالتوسط وقراءته المشروحة واندرج الأصبهاني وابن عامر وشعبة. الحلواني عن هشام بالوقف بثلاثة الإبدال فقط. أبو عمرو بخفض والكفار والإمالة واندرج دوري الكسائي. أبو الحارث بقراءة والكفار بالجر والفتح واندرج يعقوب. حفص بقراءته المعروفة. خلف العاشر بقراءة هزوا بإسكان الزاي وبالهمز. إدريس بالسكت في الموصول. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة على قصر البدل واندرج النقاش. حمزة بإسكان الزاي وبالهمز وترك السكت في الموصول وترك الغنة لخلف والوقف بثلاثة الإبدال في المتطرفة على كل من التحقيق والتسهيل في المنفصل عن محرك. ثم لخلف أيضا بسكت الموصول والوقف كما شرح. خلاد بالوجهين المذكورين لخلف والوقف كما شرح. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل وسكت الموصول لخلف ثم بتركه أيضا لخلف والوقف في كل منهما كما شرح. خلاد بهذين الوجهين المشروحين لخلف والوقف كما شرح.

قوله تعالى :

وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُوءًا وَعَبْثًا

الشرح والتحليل

١ ناديتهم : ميم الجمع. ٢. هزوا : حفص وحده بإبدال الهمز واوا في الحاليين وأسكن الزاي حمزة وخلف وضمها الباقون. ولاحظ فيها على إسكان

الزاي وصلا صيرورتها من الموصول بالنسبة لحمزة وإدريس فلاحظ السكت فيها.

القراءة

◆ قالون. ^٢ حفص بقراءته. خلف عن حمزة بإسكان الزاي وبالهمز وترك السكت وترك الغنة. خلاد بالغنة واندرج خلف العاشر. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بقراءته. ابن ذكوان بسكت الموصول ولم يندرج أحد. حفص على هذا الوجه بإبدال همزة هزوا واوا. خلف عن حمزة بإسكان الزاي وترك الغنة وترك السكت. ثم بسكت الموصول وترك الغنة. خلاد بترك السكت في الموصول وبالغنة واندرج إدريس. خلاد بسكت الموصول واندرج إدريس.

قوم لا : الغنة. هل تنقمون: الإدغام لهشام بخلفه وحمزة والكسائي. وتحرير هشام أن للحلواني الإدغام وجهها واحدا وللداجوني الإدغام والإظهار. انظر البدائع. وقف حمزة على هل أنبئكم: بالنقل والتحقيق والسكت في الموصول ويأتي على كل منها تسهيل المتوسطة وإبدالها ياء. من لعنة الغنة. عليه صلة الهاء لابن كثير. القردة ، الخنازير: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. وعبدالطاغوت: حمزة بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت. والباقون بفتح الباء والدال ونصب الطاغوت والشاهد: عبْد ... بضم بائه وطاغوتٌ اجررٍ (ف-وزا. جاءوكم: سبق كثيرا. أعلم بما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يُسْتَرِغُونَ فِي الْأَثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السَّحْتِ^٣

الشرح والتحليل

١ وترى : التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ٢. منهم : ميم الجمع. ٣. الإثم : نقل الأصبهاني والسكت لأصحابه. ٤. وأكلهم السحت : يعقوب بكسر الهاء والميم وله ضم الحاء في السحت ولاحظ كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. وشاهد السحت : والسحت (ا) بل (ن) - ل (فتى) (ك) - سا. والترجمة معطوفة على الإسكان. ولاحظ في يسارعون الإمالة لدورى الكسائي وحده.

القراءة

◆ قالون ويندرج عاصم وابن عامر. ^٤ يعقوب بكسر الهاء والميم وضم حاء السحت. ^٣ الأصبهاني بالنقل وإسكان حاء السحت. ابن ذكوان بالسكت وإسكان حاء السحت ويندرج حفص. ^٢ قالون بصلة الميم وإسكان حاء السحت. ابن كثير بضم حاء السحت واندرج أبو جعفر. الأزرق بالتقليل ووجهي كثيرا والنقل وإسكان حاء السحت. أبو عمرو بالإمالة وقراءته الخاصة. الصورى بكسر الهاء وضم الميم فى وأكلهم السحت مع إسكان حاء السحت. حمزة على ترك السكت بضم الهاء والميم وإسكان حاء السحت واندرج خلف العاشر. أبو الحارث على هذا الوجه بضم حاء السحت. الرملى بالسكت وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بقراءته الخاصة واندرج إدريس. دورى الكسائي بإمالة يسارعون وبضم الهاء والميم وضم حاء السحت. والله أعلم.

لبئس : إبدال الهمز لورش من الطريقتين وأحد الوجهين لأبي عمرو ولأبي جعفر وحمزة وقفا.

قوله تعالى:

لَوْلَا يَنْهَاهُمْ رَبِّي لَأَمْنٌ وَالْأَخْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمْ الْإِثْمَ وَأَكْلِهِمْ السُّحْتَ

الشرح والتحليل

- ١ ينهاهم: أحكام التقليل والإمالة. ٠٢. والأخبار: أحكام النقل والسكت.
- ٠٣ قولهم الإثم: بالنسبة للهاء كما ذكر في وأكلهم السحت وسبق قريبا.
- ٠٤ السحت: أحكام السحت وسبقت قريبا.

القراءة

◆ قالون بإسكان الحاء واندرج ابن عامر وعاصم. ٤ ابن كثير بضم الحاء واندرج أبو جعفر. ٣ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وضم الحاء واندرج يعقوب. ٢ ورش بالنقل وإسكان الحاء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وسكت أل وقراءته المعروفة واندرج إدريس. حمزة بترك السكت وإسكان الحاء واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بضم الحاء.

يداه: صلة الهاء لابن كثير. من ربك: الغنة. ينفق كيف: الإدغام. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. البغضاء إلى: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والباقون بالتحقيق. القيامة: وقف الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. وبالوجهين لحمزة مع العلم أنه على سكت المد المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاصه. فلاحظ تقدم الإمالة على وجه السكت في المد المتصل. نارا للحرب: الغنة.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ

الشرح والتحليل

١. ولو أنهم: أحكام النقل والسكت. ٢. أنهم: ميم الجمع. ٣. التوراة: الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصهباني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. والتقليل والإمالة لحمزة. ولاحظ أنه لا تقليل لحمزة في التوراة على سكت المد المنفصل وكذلك المتصل وهذه الآية مجموعة لحمزة في الروض والبدايع جمعا صحيحا وخلاصته أنه يمتنع على تقليل التوراة إبدال همزة أرجلهم ياء وشاهده من التنقيح: ومنفصل عن مد أو عن محرك إل قوله: كذلك إن توراة كان مقلا. وقد جمع المقرئ في شرحه على التنقيح إلى مقتصدة وخلاصة هذا الجمع اختصاص إمالة هاء التأنيث وقفا لحمزة بوجه الإمالة في التوراة لأن أصحاب إمالة هاء التأنيث مجتمعون على إمالة التوراة. ويأتي الفتح في تاء التأنيث على إمالة التوراة أيضا من طرق أخرى فارجع إلى الجمع الآتي بعد. ٤. وما أنزل: المد المنفصل. ٥. إليهم: ضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة. ٦. من رهم: الغنة والشاهد لهذه الآية من الروض:

لأرجلهم حقق لحمزة واقفا	إذا كنت في التوراة عنه مقلا
واضجاعها أنثى اخصصن بإمالة	وفي آل بنقل قف فقط إن تميلا
إذا كنت في المفصول عنه محققا

ولاحظ أنه لاسكت في آل ، شيء وحدهما على إمالة التوراة وارجع إلى هذا الحكم مفصلا في أول فرش سورة آل عمران حيث قال:

ولا تضجع التوراة مع سكت آل وشيء ولا تسكنن في حرف مد مقلا

كذلك ولا في ذى اتصال لحمزة

القراءة

◆ قالون بفتح التوراة واندرج الحلواني وحفص. ^٦ قالون بالغنة. ^٥ يعقوب ييضم الهاء ووجهى الغنة. ^٤ قالون بتوسط المنفصل على فتح التوراة ووجهى الغنة. يعقوب بضم إليهم ووجهى الغنة. ^٣ قالون بالتقليل وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. حمزة بالطويل في المنفصل وضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق فقط. حمزة بسكت أل وترك السكت في المنفصل وضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق فقط. أبو عمرو بإمالة التوراة وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ثم بالغنة واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. حمزة بضم هاء إليهم والوقف بالتحقيق ، الإبدال ياء ويمتنع لحمزة سكت أل وحدها على إمالة التوراة. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة وفتح التوراة وقصر المنفصل ووجهى الغنة واندرج في الوجهين ابن كثير وأبوجعفر. ثم بتقليل التوراة على الوجه السابق ووجهى الغنة. ثم بمد الصلة وفتح وتقليل التوراة وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهى الغنة. ^١ الأزرق بالنقل والصلة الطويلة وتقليل التوراة وقراءته الخاصة. الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وإمالة التوراة وقصر المنفصل وقراءته الخاصة ووجهى الغنة. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول في موضعيه وإمالة التوراة وسكت أل وتوسط المنفصل وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بضم هاء إليهم والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين. حفص بفتح التوراة وتوسط المنفصل وترك الغنة. حمزة بتقليل

التوراة وسكت آل وترك السكت في المنفصل والوقف بالتحقيق فقط
ولا يأتي سكت المد المنفصل على التقليل.

قوله تعالى:

مِنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالفتح لحمزة من
الروائتين. خلاد بالوقف بالإمالة واندرج الكسائي. قالون بصلة الميم
مقصورة واندرج الأصهباني وابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة واندرج
الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص
وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالإمالة من الروائتين.
وكثير: الوجهان في الراء للأزرق.

رَبْعٌ ﴿يَأْيُهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ﴾

قوله تعالى:

وَإِنْ لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ

الشرح والتحليل

١. وإن لم: الغنة. ٢. رسالاته: نافع وابن عامر وشعبة وأبوجعفر ويعقوب
بالألف وكسر التاء والباقون بغير ألف ونصب التاء والشاهد: رسالاته
فاجمع واكسر (عم) (ص) را (ظ) لم. ويسهل الجمع بعد ذلك.
الناس المجرور: لا يخفى. الكافرين: أحكام التقليل والإمالة وهاء السكت
ليعقوب.

قوله تعالى :

قُلْ يَتَّأَهَّلَ الْكُتَّابُ لَسْتُمْ عَلَى شَيْءٍ حَتَّى تُقِيمُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا
أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١ يا أهل : المد المنفصل. ٢. لستم : ميم الجمع. ٣. التوراة : أحكام التقليل والإمالة وسبقت قريبا. ٤. من ربكم : الغنة. ووجوه قالون هنا مطلقة. ويلاحظ في جمع هذه الآية منع وجهين لحمزة وهما التوسط في شيء مع الإمالة في التوراة ، السكت في الممدود مع التقليل فيها. قال في العمدة : وقد علمت أن التوسيط في شيء لا يجوز على عدم السكت في لام التعريف وعلى السكت في المد والساكن المتصل (يريد بالساكن المتصل ما تعارفت عليه بالموصول) قال في التنقيح :

وشينا إذا وسطت عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول توراة قللا

ولاحظ أنه يأتي السكت في أل وشيء وحدهما على إمالة التوراة كما حققه في البدائع في جمع هذه الآية لعدم وجود المفصول. قال في فرش آل عمران : ولا تضجع التوراة مع سكت أل وشيء ولا تسكتن في حرف مد مقللا كذاك ولا في ذى اتصال لحمزة

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم وفتح التوراة واندرج الحلواني عن هشام وحفص ويعقوب. ٤ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتقليل ووجهي الغنة. الأصبهاني بالإمالة والنقل ووجهي الغنة. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل ووجهي الغنة. ٢ قالون بصلة الميم وفتح التوراة ووجهي الغنة واندرج فيهما ابن كثير وأبو جعفر. ثم بالتقليل في التوراة ووجهي الغنة. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم وفتح

التوراة وترك الغنة واندرج هشام وعاصم ويعقوب. ثم بالغنة واندرج الداجوني عن هشام وحفص ويعقوب. قالون بالتقليل ووجهى الغنة. الأصبهاني بالإمالة والنقل ووجهى الغنة. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل وترك الغنة واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. ثم بالغنة واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت فى شىء وإمالة التوراة وسكت أل وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. حفص بفتح التوراة وترك الغنة. قالون بصللة الميم وفتح التوراة وتقليلها وعلى كل منهما وجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتوسط شىء وتقليل التوراة والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل ولا تأتى إمالة التوراة هنا على توسط شىء لحمزة. الأزرق بمد شىء وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت فى شىء ، أل وإمالة التوراة وترك الغنة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بالتقليل. النقاش بالسكت فى شىء ، أل والإمالة واندرج حمزة. حمزة بالتقليل. حمزة بسكت المد المنفصل وسكت شىء ، أل مع الإمالة فقط. والله أعلم.

كثيراً : الوجهان فى الرء للأزرق. من ربك : الغنة. تأس : إبدال الهمز لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ولحمزة وقفا.
قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالنَّصَارَىٰ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١ آمنوا : أحكام البدل للأزرق. ٢. والصابون : بضم الباء وحذف الهمزة لنافع وأبى جعفر والشاهد بفرش سورة البقرة. ٣. والنصارى : أحكام

التقليل والإمالة وأولها تقليل الأزرق. ٤. من آمن: أحكام النقل والسكت. وأول التوقف هنا لنقل الأصبهاني. ٥. عليهم: ميم الجمع. ولاحظ ليعقوب قراءة لآخوف بفتح الفاء بدون تنوين مع ضم هاء عليهم. وضم الهاء كذلك لحمزة. ولاحظ إمالة عين النصارى للضرير عن دورى الكسائى. ولاحظ مرتبى السكت لحمزة بخلاف غيره. ولاحظ أن السكت على إمالة النصارى لابن ذكوان هو طريق الرملى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. جاءهم: سبق كثيرا. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبى جعفر وثلاثة البدل للأزرق. تھوى: أحكام التقليل والإمالة. قوله تعالى:

وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِئْتَنَةً فَعَمُوا وَصَمُوا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُوا
وَصَمُوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ

الشرح والتحليل

١ وحسبوا ألاً: المد المنفصل. ٢. ألاً: الغنة لأصحابها. ٣. تكون: برفع النون أبو عمرو وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف والشاهد: تكون ارفع (حما) (فتى) (ر) سا. ٤. عليهم: ميم الجمع وهى هنا لقالون وابن كثير وأبو جعفر لاتحاد قراءتهم فى تكون. ولاحظ ضم هاء عليهم لحمزة ويعقوب. وترقيق الراء بالخلف للأزرق فى كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بصير: بخلف الأزرق فى الراء. قالوا إن الله هو: الإدغام ويأتى على المد لروح. ومأواه: إبدال الهمز للأصبهاني وأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. وأحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ﴿٧٢﴾

سبقت كثيرا ولاحظ تقليل السوسى فى الوقف مع الروم ولا بد. وللسوسى الفتح أيضا.

ثالث ثلاثة: الإدغام. ثلاثة: الإمالة وجها واحدا للكسائى والوجهان لحمزة. وإن لم: الغنة. ويستغفرونه: خُلف الأزرق فى الراء. غفور رحيم: الغنة. يبين لهم: الإدغام. الآيات ثم: الإدغام ولاحظه مع إبدال الهمز لأبى عمرو. أبى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائى وخلف العاشر. يؤفكون: إبدال الهمز ولاحظ دقة جمع هذه الآية وبخاصة مرتبتي سكت حمزة. وليس فى هذه الآية امتناعات لدورى أبى عمرو. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قد ضلوا: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف. السبيل لعن: الإدغام. إسرائيل: خُلف الأزرق فى البدل وقراءة أبى جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. كثيرا: الوجهان للأزرق فى الراء. ترى: تقليل الأزرق. وإمالة أبى عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى وخلف. يؤمنون: إبدال الهمز لورش من طريقه. وأبى عمرو بخُلفه وأبى جعفر وحمزة وقفا. والنيء: الهمز لنافع وحده. إليه: صلة الهاء لابن كثير. فاسقون: هاء السكت ليعقوب بخُلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام.



الجزء ﴿ لتجدن أشد الناس عداوة ﴾

الناس : الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. عداوة للذين : الغنة. والذين أشركوا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. مودة للذين : الغنة لأصحابها وهى لغير (صحبة) والأزرق. ولا تأتى على المد للحلوانى. نصارى : أحكام الإمالة وانتبه لإمالة الضير عين الكلمة أيضا. لا يستكبرون : خُلف الأزرق فى الراء. ترى : لا يخفى. يقولون ربنا : لا إدغام فيه لسبق الساكن. جاءنا : لا يخفى. ولاحظ ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائى. الصالحين : خُلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت. بآياتنا أولئك : لا بد من الإتيان بوجوه البدل الثلاثة قبل سكت المنفصل لحمزة. رزقكم : الإدغام.

قوله تعالى :

لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِى أَيْمَانِكُمْ وَلَٰكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمُ
الْأَيْمَانَ

الشرح والتحليل

١ يؤاخذكم : إبدال الهمز واوا لورش من طريقه ولأبى جعفر. ٢. فى أيمانكم : المد المنفصل. ٣. أيمانكم : ميم الجمع. عقدتم : ابن ذكوان بالألف وتخفيف القاف على وزن قاتلم. وشعبة وحمزة والكسائى وخلف بالقصر والتخفيف. والباقون بالقصر والتشديد والشاهد :
عقدتم المد (م) فى وخففا (م) من (صحبة) جزاء تنوين (كفى)
وانتبه لدقة وجوه هذه الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَكَفَّرْتُمُوهُ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْبَعُونَ
أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ^ط

الشرح والتحليل

١. فكفارته إطعام: المد المنفصل. ٢. من أوسط: النقل والسكت لأصحابه عند القراءة لهم. ٣. أهليكم أو: ميم الجمع المهموزة. ولاحظها في الموضع الآخر بالآية. ٤. تحرير رقبة: الإدغام. ولاحظ في تحرير خُلف الأزرق في الراء. رقبة: الإمالة للكسائي وجها واحدا. أما حمزة فتفصيله كالاتي: على ترك السكت في المفصول هنا الفتح لحمزة والإمالة لخلاد. ويأتي لحمزة الوجهان في تاء التانيث في بقية أحكام السكت. وانظر تحرير قوله تعالى (وإذ أخذ الله ميثاق النبيين) بسورة آل عمران وكذلك الفوائد المذكورة بأول هذا الجزء من الفريدة.

فمن لم: الغنة. ثلاثة أيام: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. ذلك كفارة: الإدغام. واحفظوا أيمانكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. والميسر: خُلف الأزرق في الراء ولا يأتي تفخيما على توسط البدل. فاجتنوبة: صلة الهاء لابن كثير. منتهون: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. الصالحات جناح: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخُلفهما. الصالحات ثم: الإدغام. وأحسنوا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الصيد تناله: الإدغام. لاحظ أحكام شيء للأزرق مع البدل. وكذا توسط حمزة والسكت لأصحابه. ولا يأتي توسط شيء لحمزة على سكت المد. اعتدى: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف.

قوله تعالى:

وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا
عَدْلٍ مِّنْكُمْ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ أَوْ عَدْلٌ ذَاكَ
صِيَامًا لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. منكم: ميم الجمع. ٢. فجزاء مثل: الطويل لأصحابه وأولهم هنا من ذررت
وكل على قراءته: فقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف حزاء
بالتنوين والرفع ومثل برفع اللام. والباقون بدون تنوين في فجزاء ومثل
بالخفض والشاهد:

..... جزاء تنوين (كفى)

(ظ)هرا ومثل رفع خفضهم وسم والعكس في كفارة طعام (عم)

٣. يحكم به: الإدغام وهو هنا لأبي عمرو. وسبق توقف يعقوب ولاحظ
جواز الغنة لأبي عمرو على الإدغام وتعنيها ليعقوب عليه. ولاحظ الإدغام
الثاني في طعام مساكين. ٤. كفارة طعام: نافع وابن عامر وأبو جعفر بغير
تنوين في كفارة وطعام بالخفض والباقون بالتنوين ورفع طعام والشاهد
سبق. فالتوقف هنا لأبي عمرو لقراءته بالتنوين في هذا الموضع بخلاف
السابق. وسبق توقف ابن كثير. ٥. صياما ليذوق: الغنة على ما تجوز عليه
وهي لغير (صحبة) والأزرق. وبال أمره: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل
وليس له إلا التحقيق على سكت المد المتصل فانتبه. وانتبه لكثرة وجوه
الآية ودقتها.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة مع إسكان الميم وترك الغنة واندراج الأصبهاني وابن عامر. ° قالون بالغنة واندراج الأصبهاني وابن عامر. ٤ أبو عمرو على الإظهار بقراءته المشروحة مع الإظهار أيضا في طعام مساكين وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة ولم يندرج معه أحد. ٣ أبو عمرو بالإدغام في موضعيه وقراءته المعروفة وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة ولم يندرج معه أحد. ٢ الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة وترك الغنة واندراج النقاش. النقاش بالغنة. عاصم بقراءته المشروحة وترك الغنة واندراج الكسائي ويعقوب على الإظهار وخلف العاشر. حفص بالغنة واندراج يعقوب. يعقوب بالإدغام ولا بد معه من الغنة. حمزة بطويل المنفصل بدون سكت وقراءته المعروفة والوقف بالتحقيق والتسهيل. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. ١ قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة وترك الغنة واندراج أبو جعفر. ثم بالغنة واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المشروحة في كفارة طعام ووجهي الغنة. متاعا لكم: الغنة على ما تجوز عليه. وللسيارة: وقف الكسائي وحمزة بالوجهين. إليه: صلة الهاء لابن كثير.

ربع (جعل الله الكعبة البيت الحرام)

قوله تعالى

♦ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ
وَالْقَلْبَدِ

الشرح والتحليل

١. قياما: توقف ابن عامر وحده في القراءة بالقصر والشاهد بفرش سورة النساء. وقراءة ابن عامر قيما بدون ألف بعد الياء. ولاحظ الغنة هنا أيضا مع اللام. ٢. للناس: وجه الإمالة لدورى أبي عمرو. ٣. والقلائد: الطويل لأصحابه. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

والقلائد ذلك: الإدغام. ولاحظ توسط شيء لحمزة على سكت آل فقط في الآية. غفور رحيم: الغنة. يعلم ما في: الإدغام. يعلم ما تبدون: الإدغام. ولو أعجبك: أحكام النقل والسكت. أعجبك كثرة: الإدغام.
قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبَدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ وَإِن تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلَ الْقُرْءَانُ تُبَدَّ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا

الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. لا تسئلوا: الموصول والسكت وعدمه عليه لأصحابه ولاحظ أنه لاسكت للنقاش عليه إلا على الطول. ٢. عن أشياء: نقل الأصبهاني. ٣. أشياء إن: تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقيين التحقيق. ٤. لكم: ميم الجمع. تسؤلكم: للأصبهاني وأبي جعفر إبدال الهمز كما هو لحمزة في الوقف. ولاحظ أنه يأتي على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. ٥. يترل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وهو هنا أولا لأبي عمرو ورويس. القرآن: نقل ابن كثير ووقف حمزة وسكت الموصول ولاحظ

توزيع مرتبتي السكت للنقاش فعلى التوسط له يأتى سكت المفصول فقط.
وعلى الطول يأتى الموصول والمفصول.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ولم يندرج معه أحد. ° أبو عمرو بالتخفيف فى يتزل واندراج رويس. ٤ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بالتخفيف فى يتزل والنقل فى القرآن. أبو جعفر بإبدال همز تسؤكم وقراءته المعروفة. ٣ الحلوانى عن هشام بتحقيق الهمزتين وقراءته المعروفة واندراج حفص. روح على هذا الوجه بالتخفيف فى يتزل. الأصبهانى بالنقل وتسهيل الثانية وإبدال همز تسؤكم. ١ قالون بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة مع إسكان الميم ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو على هذا الوجه بالتخفيف فى يتزل واندراج رويس. قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. ابن عامر على ترك السكت بتحقيق الهمزتين وقراءته المعروفة. روح على هذا الوجه بالتخفيف فى يتزل. الأصبهانى بالنقل وقراءته المشروحة على القصر. ابن ذكوان طريق الأخصش بسكت المفصول فقط. ولاحظ دقة هذا التحرير فإن سكت الصورى مرتبة واحدة. والنقاش له سكت المفصول فقط على التوسط كما هو المفهوم فى التوزيع له. وعلى هذا الوجه اندراج حفص وإدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول ومن الموصول القرآن واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته المعروفة ولم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بترك النقل وقراءته المعروفة. وهذا الوجه له على ترك السكت واندراج حمزة. حمزة بسكت المفصول وحده. النقاش بسكت الموصول فى مواضعه وكذا المفصول واندراج حمزة. الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته المعروفة. حمزة بسكت المد المنفصل والموصول فى مواضعه وكذا المفصول وترك السكت فى المتصل ثم بالسكت فى

المتصل. ثم بترك السكت في الموصول في مواضعه فقط والسكت في
المفصول وترك السكت في المتصل. وانتبه لهذه الدقيقة في التحرير التي
عملت عليها.

قوله تعالى:

قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ ﴿١٠٢﴾

الشرح والتحليل

١. قد سألتها: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٢. قبلكم: ميم الجمع. ٣. كافرين: سبق كثيرا ولاحظ وجه إمالة الصوري
وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق بالتقليل. الصوري عن ابن ذكوان بوجه الإمالة واندرج
رويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بفتح كافرين والوقف بهاء
السكت. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ أبو عمرو
بالإدغام وإمالة كافرين واندرج دوري الكسائي. هشام على هذا الوجه
بفتح كافرين واندرج حمزة وأبو الحارث وخلف العاشر.

بحيرة: ثريق الرء للأزرق وجها واحدا. قيل: إشم القاف لهشام والكسائي
ورويس. قيل لهم: الإدغام ولاحظه على المد لروح. تعالوا إلى: أحكام النقل
والسكت. عليه: صلة الهاء لابن كثير. آباءنا: البدل. عليه آباءنا: وقف حمزة
بالتحقيق والإبدال ياء في الهمزة الأولى وعلى كل منهما التسهيل في الثانية مع
المد والقصر. آباؤهم: بدل الأزرق ويأتي على قصره توسط شيئا وعلى
توسطه كذلك وعلى مد البدل توسط ومد شيئا ولاحظ توسط حمزة
والسكت لأصحابه ولاحظ في شيئا لحمزة السكت والتوسط وترك السكت
بهذا الترتيب. ولاحظ دقة جمع الآية. من غيركم: إخفاء أبي جعفر مع الغنة.

أو آخران : النقل والسكت لأصحابه ولاحظ البدل في آخران. إن أنتم : النقل والسكت لأصحابه. الموت تجسونهما : الإدغام. قربي : لاحظ فيها الفتح والتقليل لأبي عمرو كالأزرق. إذا لمن : الغنة. الأثمين : أحكام البدل للأزرق. ويجب ملاحظة وجوه العارض على وجوه البدل في تحرير اليائي والبدل. وأحكام النقل والسكت لأصحابها وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ وقف حمزة وبخاصة وجه الوقف بالتحقيق. قوله تعالى :

فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا فَآخِرَانِ يَفْقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأُولَآئِينَ فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهِدْتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهِدْتِيهِمَا وَمَا كُنَّا بِمُؤْمِنِينَ إِذْ لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٠٧﴾

الشرح والتحليل

١ عشر : توقف الأزرق في ترفيق الراء وجها واحدا. ٢. على أهما : المد المنفصل. ٣. استحق : توقف حفص في القراءة بفتح التاء والحاء والشاهد : ضم استحق افتح وكسره (عـ) لا والأوليان الأولين (ظـ) لا (صـ) فو (فتى)
 ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. ٤. عليهم الأوليان : كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وكل على قراءته في الأوليان كما سيشرح. ٥. الأوليان : نقل الأصبهاني وأماقراءة الأوليان : شعبة وحمزة ويعقوب وخلف العاشر بتشديد الواو وكسر اللام بعدها ياء مدية وفتح النون. والباقون الأوليان بإسكان الواو وفتح اللام وكسر النون والشاهد سبق. ولاحظ السكت لأصحابه فيها. ٦. إذا لمن : الغنة على ما تجوز عليه وهي لغير (صحة) والأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة مع قصر المنفصل وترك الغنة واندرج ابن كثير والحلواني وأبو جعفر^١ الغنة واندرج من اندرج سابقا^٢ الأصبهاني بالنقل وقراءة الأوليان. ثم بالغنة^٣ أبو عمرو بكسر الهاء والميم ولم يندرج معه أحد. ثم بالغنة. يعقوب بضم الهاء والميم وصلا وقراءة الأولين كما شرح وترك الغنة وترك هاء السكت. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالغنة ووجهي هاء السكت^٤ حفص بقراءته المشروحة ووجهي الغنة^٥ قالون بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة مع ترك الغنة واندرج ابن عامر. قالون بالغنة واندرج ابن عامر. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت أل وترك الغنة ولم يندرج معه أحد. ابن الأخرم وحده بالغنة. شعبة بقراءة الأولين وليس له غنة ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بقراءته المشروحة سابقا ووجهي الغنة ولم يندرج معه أحد. الكسائي بضم الهاء والميم وقراءة الأوليان وليس له غنة ولم يندرج معه أحد. يعقوب على قراءة ضم الهاء والميم وصلا بقراءة الأولين وترك الغنة واندرج خلف^٦ العاشر. يعقوب بالغنة. إدريس بسكت أل على قراءته. حفص على توسط المنفصل بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. حفص بالسكت وترك الغنة. النقاش بطويل المنفصل ووجهي الغنة. ثم بسكت أل وترك الغنة. حمزة بضم الهاء والميم وسكت أل وقراءة الأولين. حمزة بترك السكت في أل أيضا. ثم بسكت المد المنفصل ، أل^٧ الأزرق بترقيق الراء ووجهها واحدا وطويل المنفصل ووجوه البدل والنقل وقراءته المعروفة.

أدنى : الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. بعد أيامهم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولاحظ دقة جمع هذا الجزء.

رَبِيعٌ ﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ﴾

ماذا أجبتم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. لا علم لنا: توسط لا لحمزة ولا يأتي إلا على سكت أل والمفصول لخلف وعلى سكت الموصول معهما لحمزة.
قوله تعالى:

إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّيْمُ الْغُيُوبِ ﴿١٠٩﴾

الشرح والتحليل

١. الغيوب: بكسر الغين لشعبة وحمزة والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة: غيوب (ص) - ون (ف) - م. والترجمة معطوفة على الكسر. ويسهل الجمع بعد ذلك.
إذ أيدتك: النقل والسكت. القدس: إسكان الدال لابن كثير وللباقيين بضمها.
قوله تعالى:

وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ

الشرح والتحليل

١ التوراة: سبق قريبا وانظر تحرير حمزة بعد. ٢. والإنجيل: أحكام النقل والسكت.

القراءة

♦ قالون بفتح التوراة وترك النقل واندرج ابن كثير وهشام وعاصم وأبو جعفر ويعقوب. ٢ حفص على هذا الوجه بالسكت. ١ قالون بالتقليل وترك السكت في الإنجيل واندرج وجه لحمزة. الأزرق بالنقل واندرج وجه ثان لحمزة. حمزة بالسكت. الأصبهاني بإمالة التوراة والنقل واندرج

وجه لحمزة. أبو عمرو بالتحقيق واندراج ابن ذكوان والكسائي وخلف
العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندراج حمزة وإدريس.

تحرير لحمزة

<u>الإنجيل وقفا</u>	<u>التوراة</u>	<u>إذ أيدتك</u>
نقل ، سكت ، تحقيق بدون سكت	تقليل	ترك السكت
نقل ، سكت	إمالة	ترك السكت
نقل ، سكت	تقليل	سكت
نقل ، سكت	إمالة	سكت

وهذا التحرير نقلته من فتح القدير وهناك ذكر الكتب والمهم أن تفهم أن
وجه الوقف بالتحقيق بدون سكت على لفظ الإنجيل وهو من المتوسط بزائد
نعمل به وهو من الهداية وغيرها كما حرره المتولى وذكرته في الرسالة التي
جمعتها والرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر يهون كل صعب في
التحريرات.

قوله تعالى:

وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِأَيْدِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا
بِأَيْدِي^ط

الشرح والتحليل

١. وإذ تخلق: توقف أصحاب الإدغام هنا وهم أبو عمرو وهشام وحمزة
والكسائي وخلف. ٢. كهية: للأزرق فيها القصر والتوسط والطول.
ومعنى القصر هنا عدم المد فانتبه. ولاحظ وجه الإدغام فيها لأبي جعفر.
٣. الطير: توقف أبي جعفر بقراءة الطائر على وجه الإظهار في كهية.
ولاحظ في كهية سكت الموصول لأصحابه وإدغام أبي جعفر بخلفه

وشاهده: هيئة أدغم مع برى مرى هنى ... خُلف (ث)نا. ٤. طائرا: توقف الأزرق في القراءة بالطول مع تحرير وجهى الرء على وجوه اللين في كهيئة. وتوقف غير نافع وأبى جعفر ويعقوب في القراءة بلفظ طيرا والشاهد:

..... والطارر في الطير كالعقود (خ)ير (ذ)اكر
وطائرا معا بطير (ا)ذ (ث)نا (ظ)بى
ولاحظ الوقف بالتسهيل فقط لحمزة على سكت الموصول.

القراءة

◆ قالون بالإظهار في وإذ تخلق وقصر كهيئة وقراءة الطير وقراءة طائرا بالألف والهمز مع توسط المد وتحقيق ياذنى واندرج الأصهبانى ويعقوب. الأزرق على قصر كهيئة بطول المتصل وترقيق الرء وتفخيمها. ابن كثير بقراءة طيرا واندرج ابن ذكوان وعاصم. ٣ أبو جعفر على الإظهار في كهيئة بقراءة الطائر ، طائرا. ٢ الأزرق بتوسط كهيئة وبالوجهين في طائرا. ثم بالطول والوجهين في طائرا. ابن ذكوان بالسكت في كهيئة وقراءة الطير وطيرا واندرج حفص. أبو جعفر بالإدغام في كهيئة وقراءته الخاصة. ١ أبو عمرو بالإدغام في إذ تخلق وقراءة الطير وطيرا واندرج هشام وحمزة في وجه ترك السكت والوقف بالتحقيق على المتوسط بزائد. واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل في الوقف على ياذنى. حمزة بالسكت في كهيئة والوقف بالتسهيل. إدريس على هذا الوجه بالتحقيق.

وتبرى: وقف هشام بخلفه وحمزة لا يخفى. وإذ تخرج: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. الموتى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو. وإمالة حمزة والكسائى وخلف.

قوله تعالى:

وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَنْكَ إِذْ جِئْتَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا
مِنْهُمْ إِنَّا هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١١٠﴾

الشرح والتحليل

١. بنى إسرائيل: أحكام المد المنفصل. ٢. إسرائيل: أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. إذ جئتهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٤. جئتهم: ميم الجمع. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ٥. منهم إن: الأصبهاني. سحر: حمزة والكسائي وخلف بالألف بعد السين وكسر الحاء والباقون بكسر السين وإسكان الحاء. والشاهد: وسحر ساحر (شفا).

القراءة

◆ قالون واندرج حفص ويعقوب. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة مقصورة. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣ أبو عمرو بالإدغام واندرج الحلواني. أبو عمرو بإبدال الهمز. ٢ أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإبدال الهمز وقراءته الخاصة. ١ قالون بالتوسط واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الكسائي بقراءة ساحر بالمد واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بمد الصلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس بقراءة ساحر. قالون بصلة الميم ممدودة. أبو عمرو بالإدغام واندرج هشام. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالطول وقصر البدل والترقيق والتفخيم في الراء المضمومة. النقاش على هذا الوجه بإسكان الميم المهموزة. حمزة بمد ساحر. النقاش بالسكت. حمزة على هذا الوجه بقراءته. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. الأزرق بمد البدل

والتريق والتفخيم في الرء المضمومة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته.
حمزة بالسكت العام.

وهذا تحرير واسع للأزرق

كهينة	طائرا	الموتى	إسرائيل	سحر
قصر	تريق	فتح	قصر	تفخيم من التذكرة
قصر	تريق	تقليل	قصر	تريق من تلخيص ابن بليمة
قصر	تريق	تقليل	توسط	تريق من تلخيص ابن بليمة
قصر	تريق	تقليل	طول	تفخيم من العنوان والمجئى
قصر	تفخيم وصلا ووقفا	فتح	قصر	تريق من إرشاد أبي الطيب
قصر	تفخيم وصلا ووقفا	فتح	طول	تريق من الكامل
قصر	تفخيم وصلا ووقفا	تقليل	طول	تريق من الكامل
توسط	تريق	فتح	قصر	تريق من الشاطبية
توسط	تريق	فتح	توسط	تريق من التبصرة
توسط	تريق	فتح	مد	تريق من الكافي والتجريد والتبصرة
توسط	تريق	تقليل	قصر	تريق من الشاطبية والتيسير وبه قرأ المدانى على ابن خاقان
توسط	تفخيم وصلا فقط	فتح	طول	تريق من الكافي والتجريد عن عبدالباقي فى أحد الوجهين
توسط	تفخيم فى الحالين	فتح	توسط	تريق من إرشاد أبي الطيب
طول	تريق	فتح	قصر	تريق من الشاطبية
طول	تريق	فتح	طول	تريق من التجريد والكافي
طول	تريق	تقليل	قصر	تريق من الشاطبية وقراءة المدانى على أبي الفتح على ما قيل
طول	تفخيم وصلا فقط	فتح	طول	تريق من الهداية والكافي والتجريد عن عبدالباقي فى أحد الوجهين

استخلصت هذا التحرير من البدائع والروض فزدت فيه الوجوه التى حررها
المتولى وعملت هنا على ما ذكره المتولى من مذهب ابن بليمة.

ملاحظة: أسماء الكتب هنا من البدائع والخلاف في مذهب ابن بليمة فقد ذكر له الفتح في اليائي في البدائع وحررنا على التقليل. هذا التحرير مراعى فيه مذهب ابن بليمة الذى وجده المتولى في تلخيص ابن بليمة من تقليل اليائي وعملنا عليه ولا يضر قوله (على ما قيل) فإن القراء أمناء والله حافظ لكتابه.
قوله تعالى:

وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ أَنْ آمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي قَالُوا آمَنَّا وَأَشْهَدُ
بِأَدْنَا مُسْلِمُونَ ﴿١١١﴾

الشرح والتحليل

١. وإذ أوحيت: أحكام النقل والسكت. ٢. الحواريين: فتح الأخصش المطوعى عن الصورى والإمالة للرملى بخلفه عن الصورى عن ابن ذكوان كما فى التحريات ولا تأتى الإمالة إلا على ترك السكت. ٣. قالوا آمنا: المد المنفصل. ٤. مسلمون: خلف يعقوب فى الوقف بهاء السكت ولاتأتى فى هذا النوع على المد ولاعلى الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ
يُنزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ

الشرح والتحليل

١. هل يستطيع: الكسائى وحده بقراءة تستطيع بالتاء للخطاب مع إدغام لام هل على قاعدته وقراءة ربك بالنصب وتوجيه القراءة بإتحاف فضلاء البشر. والباقون بياء الغيب وإظهار هل وقراءة ربك بالرفع والشاهد:
(كفى) ويستطيع ربك سوى (عليهم) يوم انصب الرفع (أوى)

٢ أن يتزل : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي .
 ٣ يتزل : بالتخفيف لمدلول : يتزل كلا خف (حق) . ٤ . مائدة :
 الطويل للأزرق وغيره . ٥ . السماء : وقف هشام بخلفه بالخمسة الوجوه
 وسبق توقف حمزة . ويسهل الجمع بعد ذلك .
 قد صدقتنا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف . عيدا لأولنا :
 الغنة لأصحابها . خير : خلف الأزرق في الراء . مترها : بالتشديد نافع وابن
 عامر وعاصم وأبو جعفر والباقون بالتخفيف والشاهد : والغيث مع مترها
 (حق) (شفا) . والترجمة معطوفة على التخفيف .
 قوله تعالى :

فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَاَتَيْنَ أَعْدَابُهُ عَذَابًا لَا أَعْدَابُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ

الشرح والتحليل

١ فمن يكفر : ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي .
 ٢ منكم : ميم الجمع . ٣ . فإن أعذبه : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر
 والإسكان للباقين . ٤ . عذابا لا : الغنة . ٥ . لا أعذبه : المد المنفصل .
 العالمين : خلف يعقوب في الوقف بهاء السكت . ولاتأتى في هذا النوع على
 المد وتحريرها مع الغنة هنا بالإطلاق . ويسهل الجمع .

قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَّ
 إِلَهَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. أنت: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام بتسهيل الثانية مع الإدخال وورش من طريقه بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا مع المد المشعب للساكين ولابن كثير ورويس التسهيل مع عدم الإدخال. الثاني لهشام التحقيق مع الإدخال وهو للحلوانى كالتسهيل. والوجه الثالث له هو التحقيق مع عدم الإدخال كالباقين. ولاحظ أنه ليس لهشام غير الوجوه الثلاثة. ٢. للناس: وجه الإمالة لدورى أبي عمرو. وأمي: فتح ياء الإضافة لمدلون: (إلى) (ث) بنا (ح) لى. فهؤلاء فى عموم الباب ووافق فى: وأمي وأجرى (ك) م (ع) ملا. والإسكان للباقيين ولاحظ دقة جمع هذا الجزء وكثرة وجوهه.

القراءة

◆ قالون بالتسهيل مع الإدخال وفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام. ٢ دورى ابى عمرو بإمالة الناس. ١ وورش بالتسهيل مع عدم الإدخال. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج رويس. رويس بالتوسط. الأزرق بالإبدال حرف مد لازم وقراءته. هشام طريق الحلوانى بالتحقيق مع الإدخال. الساجونى بالتحقيق مع عدم الإدخال وفتح ياء الإضافة واندرج ابن ذكوان وحفص. شعبة بإسكان ياء الإضافة والتوسط واندرج الكسائى وخلف العاشر وروح. حمزة بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت فى المد المنفصل. روح بقصر المنفصل.

ما يكون لى أن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وابى عمرو وأبى جعفر فقط والشاهد: وباقى الباب (حرم) (ح) ملا. تعلم ما الإدغام. أعلم ما الإدغام. ولاياتى على المد إلا لروح. الغيوب: بكسر الغين لمدلون: (ص) نون (ف) م. من فرش سورة البقرة.

قوله تعالى :

مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ

الشرح والتحليل

١. لهم إلا : ميم الجمع وأحكام السكت. ٢. ما أمرتني : المد المنفصل. ٣. أن اعبدوا : كسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. ويسهل الجمع. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب. فيهم : ضم الهاء ليعقوب. شيء : لا يخفى. تغفر لهم : الإدغام لأبي عمرو بخلف عن الدوري. قوله تعالى :

قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ

الشرح والتحليل

١. قال الله هذا : الإدغام. ٢. يوم : بالنصب لنافع وبالرفع للباقيين والشاهد : يوم انصب الرفع (أ) وى. ويسهل الجمع. فيها أبداً : لاحظ وقف حمزة كما سبق مرارا. فيهن : ضم الهاء ليعقوب وخلفه في الوقف عليها بهاء السكت. وهو : الإسكان للمدلول : (ر) د (ث) لنا (ب) ل (ح) ز.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ

الشرح والتحليل

١ وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) سنا (ب) - ل (ح) - ز ٢٠ تقدير: ما بين السورتين ويأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون بإسكان وهو والبسمة بين السورتين واندرج وجه البسمة لأبي عمرو واندرج الكسائي وأبو جعفر ٢. أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين ولم يندرج معه أحد. ١ الأزرق بضم وهو وتوسط شيء والبسمة بين السورتين مع ترقيق الراء في تقدير وجهها واحدا والنقل في الأرض وانتبه للتحريف الذي سيأتي على تفخيم الراء المضمومة وصلا وما بين السورتين ولم يندرج معه أحد. الأزرق بالسكت بين السورتين ومعروف أنه يأتي على ثلاثة العارض مع ترقيق الراء والإسكان والنقل ولم يندرج معه أحد. ويأتي هنا قصر العارض وروم الراء مرققة ومفخمة والنقل وسيأتي شاهد هذا التحريف. الأزرق بالوصل بين السورتين وترقيق الراء والنقل ولم يندرج أحد. الأزرق بالوصل مع تفخيم الراء والنقل. حمزة على هذا الوجه بالسكت في الأرض ولا يأتي ترك السكت هنا على توسط شيء كما في تحريرات حمزة. الأزرق بمد شيء والبسمة مع ترقيق الراء على كل وجوه البسمة وصلا ووقفًا. الأزرق بالسكت بين السورتين وما ذكر على توسط شيء بين السورتين. الأزرق بالوصل بين السورتين وما ذكر على توسط شيء بين السورتين وشاهد الأزرق الموعود به سابقا.

وإن تقرأ تفخيم ذى الضم مسجلا

فصل قلل امدد واسكت افتح بقصره

♦ وأما شاهد حمزة على توسط شيء

وشينا إذا وسطت عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول توراة قللا

♦ الأصهباني بقصر شيء والبسمة والنقل ولم يندرج معه أحد. ابن كثير

على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الحلواني

بالسكت بين السورتين واندرج الأخفش ويعقوب ووجه السكت

لإسحق عن خلف العاشر. وليس للصورى غير البسمة فقط بين

السورتين. هشام من الطريقين بالوصل بين السورتين واندرج الأخفش

وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت فى شيء وأل

والبسمة بين السورتين واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالوصل

بين السورتين واندرج إدريس.

شاهد فى الجمع السابق لابن ذكوان

وبسمل لصورى كحلوان قاصرا كمد ابن ذكوان وسكت له جلا

﴿ تحوير ما بين المائة والأنعام ﴾

لا امتناعات للأزرق على توسط ومد شيء وما بين السورتين مع ترقيق

راء قدير حالة وصلها بالبسمة أو بأول السورة. أما على تفخيم الراء

فيأتى الوصل بين السورتين ومد شيء من الجتبي ومع توسط شيء من

العنوان ويأتى التفخيم أيضا مع السكت بين السورتين وتوسط شيء من

التذكرة وقراءة الداني على ابن غلبون. وحققت ذلك من الكتب ولاحظ

أن التفخيم يظهر هنا فى الروم ولايأتى إلا على القصر فتروم ثم تسكت

وتبتدى بأول الأنعام.

٢. لا يأتي على سكت ابن ذكوان في شيء وأل إلا البسمة بين السورتين أما ترك السكت فمطلق مع ما بين السورتين وحقت ذلك من الكتب.

٣. لا يأتي توسط شيء لحمزة إلا على السكت في أل أو المفصول والله أعلم.

٤. وجوه أبي عمرو بين السورتين وكذلك يعقوب هنا مطلقة لعدم وجود المنفصل أما ابن عامر فالخلواني عن هشام مطلق هنا لعدم وجود المنفصل. والداجوني عن هشام له البسمة والوصل. أما الأخفش عن ابن ذكوان فمطلق هنا أيضا. وليس للصورى عن ابن ذكوان بين السورتين إلا البسمة.

٥. وجوه التكبير لأوائل السور مطلقة لقالون والأصبهاني وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وإسحق. أما الأزرق فوجه التكبير له مخصوص بوجه توسط شيء وترقيق الراء المضمومة. وحفص يختص وجه التكبير له بوجه ترك السكت في أل ولا يأتي وجه التكبير لحمزة من الروايتين على توسط شيء. ولخلف يأتي التكبير على وجه سكت أل فقط ويأتي لخلاد على سكت أل وتركه. وإدريس وجه التكبير له مختص بوجه السكت في أل.

﴿ تابع سورة الأنعام ﴾

خلقكم: الإدغام. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) —نا (ب) —ل (ح) —ز. سر كم: ترقيق الراء للأزرق بدون خُلف. ويعلم ما: الإدغام. تأتيهم: إبدال الهمز لأصحابه وضم الهاء ليعقوب ولاحظ دقة وكثرة وجوه هذا الجزء. معرضين: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. جاءهم: سبق. يستهزئون: بحذف الهمزة وضم الزاي أبو جعفر ولاحظ بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء، الحذف ولا امتناعا في هذا الجزء. نمكن لكم: الغنة لأصحابها. مدرارا: لا ترقيق في الراء للأزرق للتكرار. وأنشأنا:

إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. قرنا آخسرين: النقل لورش ووجوه البدل في آخسرين والسكت لأصحابه. ووجوه وقف حمزة ولاحظ على سكت الكل لخلف الوقف عليها بالنقل فقط. ولخالد النقل والسكت. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه. عليك كتابا: الإدغام. فلمسوه: صلة الهاء لابن كثير. بأيديهم: ضم الهاء ليعقوب. سحر: خُلف الأزرق في ترقيق الراء. ملكا لقضى: الغنة لأصحابها وكذلك ملكا لجعلناه. عليه، جعلناه: صلة الهاء لابن كثير. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا

بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد استهزئ: الكسر لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والضم للباقيين والشاهد بفرش سورة البقرة. ٢. استهزئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر حالة الوصل ووقفه ياء ساكنة مدية. ولاحظ في فحاق: الإمالة لحمزة فقط. ٣. سخرُوا: خُلف الأزرق في ترقيق الراء ولاحظ أنه يأتي تفخيمها على توسط البدل على أنه عارض فالوقف على العارض إطلاقي.
٤. منهم: أحكام ميم الجمع. ٥. يستهزئون: وجوه الوقف. وتحرير البدل للأزرق على الراء وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة وضم الزاي. ووقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف. ويسهل الجمع.

سيروا: خُلف الأزرق في الراء. المكذبين وأمثالها: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. الرحمة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا لحمزة الوجهان. لاريب: توسط لا لحمزة ولا يأتي هنا إلا على السكت في المفصول. حشروا: خُلف الأزرق في الراء.

رَبْعٌ ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ﴾

والنهار: الموقوف عليه: تقليل الأزرق والإمالة لأبي عمرو وللسوسى الفتح والتقليل ولا بد معه من الروم. والإمالة للصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ولدورى الكسائي. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) — (ب) — (س) — (ح) — (ز). أغير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا وحافظ على تفخيم لام لفظ الجلالة مع ترقيق الراء.

قوله تعالى:

قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ

الشرح والتحليل

١. قل إن: أحكام النقل والسكت. ولاحظها في باقى المواضع. ٢. إنى أمرت: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير حمزة

مفصول سابق	مد منفصل	مفصول موقوف عليه
ترك	ترك	نقل ، تحقيق
سكت	ترك	نقل ، سكت
سكت	سكت	نقل ، سكت

قوله تعالى:

قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١٠١. قل إني: أحكام النقل والسكت. ٠٢. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

مَنْ يُصْرِفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُ وَ

الشرح والتحليل

١٠١. من يصرف: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي. ٠٢. يصرف: بفتح الياء وكسر الراء لمالول: (صحبة) (ظ) - عن ٣ عنه: ابن كثير في صلة هاء الضمير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هو وإن: حالة الوصل الإدغام. فلا كاشف: توسط لا لحمزة ولاحظ أنه لا يأتي على سكت المدود. فهو: الإسكان لمالول (ر) د (ث) - نا (ب) - ل (ح) - ز. وهو: الإسكان لمالول (ر) د (ث) - نا (ب) - ل (ح) - ز. ولاحظ وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف. القاهر: خلف الأزرق في الراء.

قوله تعالى:

قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهْدَةً

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الفتح في تاء التأنيث لحمزة. خلاد بالإمالة واندرج الكسائي. حمزة بالسكت في شيء والفتح فقط في تاء التأنيث وذلك لوجود المفصول غير مسكوت عليه. حمزة بالتوسط في شيء والفتح فقط في تاء التأنيث. وأقول جاز هنا توسط شيء لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها فإنه يأتي مع سكت أل أو أل والمفصول. الأزرق: بالنقل في قل أى وتوسط شيء ثم بالمد ولاحظ موضع النقل الثاني. الأصبهاني بقصر شيء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيء واندرج حفص وإدريس. ووجه الفتح في تاء التأنيث لحمزة. حمزة بالإمالة. حمزة بتوسط شيء والفتح فقط في تاء التأنيث. وتمتنع الإمالة وقفا لحمزة على التوسط في شيء مطلقا وعلى السكت فيه فقط (أى مع وجود المفصول). وأوحى البدل. القرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول. لأنذرکم الترقيق للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى

أَيُّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ إِلَهَةً أُخْرَى

الشرح والتحليل

١. أننكم قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال. ورش وابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال. هشام بالتحقيق والإدخال وعدمه ويختص وجه عدم الفصل لهشام فيها وفي أمثالها من ذوات الكسر وكذا أئمة بوجه المد. وإذا وصلت إلى قوله تعالى برىء فيختص وجه القصر له بوجه الفصل في أننكم والهمز وقفا. ويأتي على المد كل الوجوه وكذا حكم نظائرها سوى السبعة المعروفة والاستفهامية. رويس في هذا الموضع بالتسهيل والتحقيق مع عدم الإدخال في الوجهين. وشاهد هذا الخلاف:

بُخلفه أثن الأنعام اختلف (غ) - سو. وفي البدائع تحرير لرويس وهو: قوله تعالى (أئنكم لتشهدون قل لا أشهد) يختص وجه التحقيق لرويس بوجه المد. وقرأ الباقر بالتحقيق وعدم الإدخال. ولاحظ ميم الجمع. آلهة: لاحظ بدل الأزرق والنقل ومراتب السكت ووجوه وقف حمزة على آلهة أخرى. ٢. أخرى: أحكام التقليل والإمالة وأول التوقف هنا لأبي عمرو ولاحظ إمالة الصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وتحرير السكت وعدمه على الفتح والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٢ أبو عمرو. ١ قالون بصلة الميم وندرج أبو جعفر. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال والنقل وتقليل أخرى للأزرق. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح أخرى. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. رويس بترك النقل. ابن كثير بصلة الميم. هشام بالتحقيق والإدخال ثم بعدم الإدخال وندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الصورى بالإمالة وندرج حمزة والكسائي وخلف. ابن ذكوان بالسكت وفتح أخرى وندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة وندرج حمزة وإدريس. حمزة فى الوقف بالنقل.

قل لأشهد: لاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. برىء: إدغام أبى جعفر بالخلف. ووقف هشام وحمزة بالإدغام وجهها واحدا وعليه الإشمام والروم والإسكان كذلك. كما يعرفون أبناءهم: وقف حمزة وسبق نظيره. خسروا: خُلف الأزرق فى الراء. أظلم ممن: الإدغام. ولاحظ تغليب اللام للأزرق فى أظلم وجهها واحدا ولاحظ سكت الرملى على إمالة افترى. كذب بآياته: الإدغام. بآياته: وقف حمزة بالإبدال ياءً والتحقيق.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَاءُكُمْ
الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. نحشرهم ، نقول: يعقوب بياء الغيبة فيهما والباقون بالنون والشاهد:
ونحشر يا نقول (ظ)-سنة. ٢. نقول للذين: الإدغام. ٣. أشركوا أيبن:
المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. تكن فتنتهم: نافع وأبو عمرو وشعبة من غير طريق العليمسى. وأبو جعفر
وخلف العاشر بتاء التأنيث ، فتنتهم بالنصب. وابن كثير وابن عامر
وحفص بالتأنيث والرفع. وشعبة من طريق العليمسى. وحمزة والكسائى
ويعقوب بالتذكير والنصب والشاهد:

ومعه (حفص) فى سبا يكن (رضى)

(ص) ف خلف (ظ) م فتنه ارفع (ك) م (ع) ضا

(د) م ربنا النصب (شفا) نكذب

٢. فتنتهم: ميم الجمع وأحكام فتنتهم سبقت. ٣. إلا أن: المد المنفصل. والله
ربنا: حمزة والكسائى وخلف بالقراءة بنصب الباء.

القراءة

♦ قالون واندراج أبو عمرو. ^٣ قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو ووجه لشعبة. خلف العاشر على هذا الوجه بالنصب في والله ربنا. ^٢ قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل واندراج الأصهبان وأبو جعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندراج الأصهبان. الأزرق بصلة ميم الجمع الطويلة وطويل المنفصل. ابن كثير بتأنيث تكن والرفع في فنتتهم وصلة الميم وقصر المنفصل. هشام على هذا الوجه بإسكان الميم وقصر المنفصل واندراج حفص. هشام بتوسط المنفصل واندراج ابن ذكوان وحنفص. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندراج حفص. النقاش بطويل المنفصل. إدريس بقراءة فنتتهم بالنصب والسكت وتوسط المنفصل وقراءة والله ربنا بالنصب. ^١ شعبة من طريق العليمي بقراءة يكن بالتذكير والنصب في فنتتهم وتوسط المنفصل والجر في والله ربنا واندراج يعقوب ولاحظ أنه لا تأتي له هاء السكت على التوسط. الكسائي على هذا الوجه بالنصب في والله ربنا. حمزة بطويل المنفصل وبالنصب في والله ربنا. يعقوب بقصر المنفصل والجر في والله ربنا وترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. حمزة بالسكت في المفصول وترك السكت في المد المنفصل ثم بالسكت في المد المنفصل.

على أنفسهم: وقف حمزة لا ينفى. يستمع إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل والإبدال واوا.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا

الشرح والتحليل

١. قلوبهم أكنة: ميم الجمع. وأحكام السكت. ولاحظ في أكنة أن: النقل لورش من طريقه. والسكت لأصحابه وسبق توقفهم. ٢. أن يفقهوه: خلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي في ترك الغنة. يفقهوه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. وفي آذانهم: المد المنفصل. ولاحظ الإمالة لدورى الكسائي في آذانهم. ويسهل الجمع.

آية لا: الغنة. جاءوك: الإمالة و لهشام طريق الداجوني وله الفتح من الكافي. ولابن ذكوان وحمزة وخلف ولاحظ فيها بدل الأزرق. أساطير الأولين: لاحظ خُلف الأزرق في الراء ولاحظ أنه لا يأتي على السكت في جاءوك لحمزة إلا الوقف بالنقل فقط على الأولين. ولاحظ أحكام السكت في الأولين لأصحابه. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخُلفه. عنه: صلة الهاء لابن كثير. وينثون: الموصول لأصحاب السكت ووقف حمزة بالنقل. قوله تعالى:

وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقِفُوا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ
وَلَا نَكْذِبُ بِعَايَتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. ترى إذا: أحكام المد والإمالة وهي: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ في النار: الإمالة لأبي عمرو وللصورى بخُلفه عن ابن ذكوان ولدورى الكسائي. والتقليل للأزرق. ٢ ، ٣. نكذب ونكون: حفص وحمزة ويعقوب بنصب الباء والنون منهما. وقرأ ابن عامر برفع الأول ونصب الثاني. والباقون برفعهما والشاهد: نكذب .. بنصب رفع

(ف) — وُزُّ (ظُ) — لِم (عَ) — جَبُّ ... كذا نكون معهم (شام) وخف.
٤. المؤمنين: إبدال الهمز للأصبهاني وتأتي بقية الأحكام في القراءة.

القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو جعفر. ٣ هشام طريق الحلواني بنصب ونكون. ٢ حفص بالنصب في الموضعين واندراج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالإدغام في ولا نكذب بآيات والوقف بترك هاء السكت فإنها لا تأتي على الإدغام ولا على المد في هذا النوع. ١ قالون بتوسط المنفصل واندراج شعبة. الأصبهاني بإبدال الهمز في المؤمنين. هشام بنصب ونكون واندراج ابن ذكوان عدا الرمل. حفص بالنصب في الموضعين واندراج يعقوب. ولا تأتي له هاء السكت على هذا التوسط. روح بالإدغام وعدم هاء السكت. الأزرق بالتقليل في ترى وطويل المنفصل والتقليل في النار وقصر البدل وإبدال الهمز ولاحظ له الرفع في الموضعين. ثم بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بالإمالة في ترى وقصر المنفصل والإمالة في النار والرفع في الموضعين والإظهار وتحقيق الهمز. ثم بالإبدال في الهمز. ثم بالإدغام وإبدال الهمز. ثم بتوسط المنفصل والإظهار وتحقيق الهمز واندراج دورى الكسائي. أبو عمرو بإبدال الهمز. الصوري عن ابن ذكوان بقراءة ونكون بالنصب. أبو الحارث عن الكسائي بالفتح في النار والرفع في الموضعين واندراج خلف العاشر. النقاش بالفتح في ترى وطويل المنفصل والرفع في الموضع الأول والنصب في الموضع الثاني. حمزة بالإمالة في ترى وترك السكت في المد والنصب في الموضعين وإبدال الهمز في الوقف. ثم بالسكت.

عنه: صلة الهاء لابن كثير. لكاذبون: هاء السكت. الدنيا: سبق كثيرا. بمبعوثين: هاء السكت. ترى: سبق قريبا. بلى: الإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وشعبة بخلفه. والفتح والتقليل للأزرق. ولأبي عمرو الفتح

والتقليل من الروايتين وصححهما عنه في النشر لكن قصر الخلاف في طبيته على الدورى. وعملنا على الخلاف من الروايتين. العذاب بما: الإدغام. وأورد في عمدة العرفان وفي الروض والبدائع تحريرا هاما لدورى أبى عمرو بين بلى ، المنفصل ، الدنيا ، العذاب بما قال عنه في الروض:

بلى إن تقل عند دور فأظهرن ولا تقل الدنيا وفى القصر قللا

وشرحه بما نظيره فى البدائع: يصح على فتح بلى كل الوجوه بحسب التركيب وهى تسعة أوجه. ويأتى على تقليلها ثلاثة أوجه قصر المنفصل مع تقليل الدنيا وإظهار العذاب بما. والمد مع الفتح والتقليل فى الدنيا والإظهار فى العذاب بما. فالكل إثنا عشر وجها. وفصلها بعد ذلك فى البدائع. خسر: تريق الرء للأزرق وجها واحدا. جاءهم: أحكام الإمالة والسكت لحمزة. مايزرون: خلف الأزرق فى الرء. الدنيا: سبق كثيرا وليس لدورى أبى عمرو فيها مع المنفصل امتناعا.

قوله تعالى:

وَلَلدَّارُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ^ط

الشرح والتحليل

١. وللدار: ابن عامر وحده بلام واحدة كما هى فى المصحف الشامى. والآخرة بخفض التاء والباقون بلامين مع تشديد الدال. ورفع الآخرة والشاهد: وحف... للدار الآخرة خفض الرفع (كـ) فـ. ٢. الآخرة: أحكام النقل والبدل وتريق الرء للأزرق والسكت لأصحابه. ولاحظ سكت ابن ذكوان على قراءته الخاصة فيها. ٣. خير للذين: الغنة لأصحابها. ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم. ولاحظ الوجهين فى رء خير للأزرق ويأتيان هنا على ثلاثة البدل بدون امتناعا لجىء التفخيم على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. تعقلون: بالخطاب نافع وأبو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص والباقون بالغيب والشاهد: لا يعقلون خاطبوا وتحت (عم) (ع-ن) (ظ-فر). ويسهل الجمع. قوله تعالى:

قَدْ نَعَلِمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ ط

الشرح والتحليل

١. ليحزنك: نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي والشاهد بفرش آل عمران. ويسهل الجمع. قوله تعالى:

فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَٰكِنَّ الظَّالِمِينَ بَيَّأْتِ اللَّهُ يَجْحَدُونَ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. فإنهم: ميم الجمع. ٢. لا يكذبونك: نافع والكسائي بالتخفيف. والباقون بالتشديد. والشاهد: وخف ... يكذب (أ) تل (ر) م. ٣. بآيات: بدل الأزرق. ولا مبدل لكلمات: الإدغام. لا مبدل: توسط لا حمزة. ويسهل الجمع.

ولقد جاءك: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. وأحكام الإمالة سبقت كثيرا. المرسلين: يعقوب بخلفه بالوقف بهاء السكت. نبأ:

أحكام الوقف عليها لهشام بخلفه. وحمزة بالإبدال حرف مد طبيعي (ألفا) بعد إسكانها ، بالتسهيل المرام كسراً ، وعلى الرسم بإبدالها ياءً تسكن للوقف هذا وجه ويجوز أيضا وجه رومها مكسورة. إعراضهم: الراء مفخمة للجميع لوجود حرف الاستعلاء بعدها.

قوله تعالى:

وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ
أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ

تحرير لحمزة خاص بدون نظر إلى وجوه الجمع

الأرض	السماء	بآية
سكت	ترك	بالإبدال ياء وعليه الوجهان في تاء التأنيث ثم بالتحقيق وعليه الفتح فقط
سكت	سكت	الإبدال ياء مع الإمالة لحمزة ، ومع الفتح لخلاص
ترك	ترك	إبدال ياء مع الفتح لحمزة ومع الإمالة لخلاص - ثم بالتحقيق مع الفتح لحمزة

وشاهده من التنقيح:

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا وشاهد لخلف من قواعد التحرير:

وإن تسككن عند الجميع له لوجه طريق الفتح فيما تنقلا ومع وجه ترك السكت لم يك مضجعا لما قبلها في القراءة مسجلا

وشاهد لخلاص:

ومع ترك سكت جوزن إمالة بكل وتخصيصا لها عنه اعملا

ولاحظ أنه على سكت المتصل هنا الإمالة لحمزة والفتح لخلاص في النوع الخاص من تاء التأنيث أما النوع العام فالإمالة والفتح لحمزة كله. شاء: الإمالة لهشام طريق الداجوني ولاين ذكوان وحمزة ونخلف. وللداجوني الفتح من الكافي. الهدى: واضح. الجاهلين: خلف يعقوب في هاء السكت وقفا.

رابع ﴿ إنما يستجيب الذين يسمعون ﴾

يُرجعون: يعقوب وحده بفتح الياء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة. من ربه: الغنة لأصحابها. يتزل: التخفيف هنا لابن كثير وحده والشاهد بفرش البقرة: يتزل كلا خف (حق) ... لا الحجر والأنعام أن يتزل (د)ق. ولاحظ أنه لا يأتي التفخيم في الراء في قادر على توسط البدل للأزرق. قوله تعالى:

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ
أَمْثَلُكُمْ

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. ابن كثير بصلة هاء الضمير. النقاش بالطويل واندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاص. خلاص بالنقل. خلف عن حمزة بقراءة طائر بالطويل وترك الغنة والوقف بالنقل والتحقيق. الضرير بتوسط المتصل والمنفصل وترك الغنة في الياء. ورش بالقل والطويل للأزرق وترقيق الراء في يطير ثم بتفخيم الراء. الأصهباني بتوسط المتصل وتفخيم الراء مع قصر المنفصل وتوسطه. ابن ذكوان بالسكت والتوسط ولاحظ السكت في المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل واندرج وجه السكت لخلاص في الوقف. خلاص بالنقل

والتحقيق. خلاد بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك السكت في المتصل والمنفصل وترك الغنة والوقف على المفصول بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت في الكل والوقف بالنقل فقط. خلاد بالسكت العام والوقف بالنقل والسكت.

شيء وقفًا: أحكام التوسط والمد للأزرق. والسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس. مع ملاحظة ضرورة الروم للجر. أما وقف هشام بخلفه وحمزة فبالنقل والإدغام ولاحظ أن ترك الغنة لخلف في صم وبكم براد به غنة التنوين لا غنة الميم المشددة.

قوله تعالى:

مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضِلَّهُ وَمَنْ يَشَأْ يَجْعَلْهُ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

الشرح والتحليل

١. من يشأ: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى في ترك الغنة. ٢. يضلله: ابن كثير ولاحظ يجعله. ٣. يشأ يجعله: الأصبهاني وأبو جعفر في إبدال الهمز وصلًا ووقفًا. ولاحظ في يشأ الله أن الهمز محقق للأصبهاني وأبي جعفر وصلًا وعند الوقف يبدل والشاهد من الروض:

وللأصبهاني مع أبي جعفر يشأ عليه فقف قبل الجلالة مبدلاً

٤. صراط: توقف رويس في القراءة بالسين وسبق توقف ابن كثير وخلف عن حمزة. ولاحظ أحكام صراط: قنبل بالسين والصاد. ورويس بالسين وجها واحداً. وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمْ السَّاعَةُ

الشرح والتحليل

١. قل أرءيتكم: أحكام النقل والسكت. ٢. أرءيتكم: بتسهيل الهمز الثانية قالون وورش من طريقه وأبوجعفر. وللأزرق إبدالها ألنا خالصة تمد لازما. وتحريره مطلوب هنا مع ذات الياء. والكسائي بحذف الهمزة الثانية والباقون بالتحقيق. والشاهد من باب الهمز المفرد: أريت كلا (ر)م وسهلها (مدا). والترجمة معطوفة على الحذف. ولاحظ أحكام ميم الجمع. ولاحظ أحكام أتاكم مع الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ الوقف على الساعة لحمزة كالاتي:

المفصول	الساعة
ترك السكت	الفتح لخلف والوجهان لخلاص
السكت	الوجهان لحمزة

ولاحظ أنه لافرق بين النوع الخاص والعام في هذا التحرير. ولاحظ الوجهين للكسائي في تاء التأنيث هنا.

القراءة

♦ قالون. ٢ قالون بالصلة مقصورة وممدودة. ابن كثير. أبوعمر. حمزة بالإمالة والوقف بالوجهين. الكسائي. الأزرق. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. حمزة بالإمالة والوجهين في الوقف وعلى الفتح إدريس. أغير: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. صادقين: لا يخفى. شاء: أحكام الإمالة ووقف الحلواني عن هشام بخلفه وحمزة بثلاثة الإبدال فقط. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. بالبأساء: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقه إبدال ووقف حمزة بإبدال الهمزة الأولى وعليه ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر وتغيير الحلواني عن هشام بخلفه بالخمسة المذكورة في المتطرفة. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام ولاحظ أحكام الإمالة

وسبقت كثيرا. ولاحظ كثرة وجوه هذا الجزء. بأسنا : سبق قريبا. وزين لهم :
الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما.
قوله تعالى :

فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا
بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١ ذكروا : خُلف الأزرق في ترقيق الراء. ٢. فتحنا : التشديد لابن عامر وابن
وردان وجها واحدا. ولابن جمار ورويس الوجهان. وللباقيين التخفيف.
والشاهد : فتحنا اشدد (ك) - لف .. (خ) - هذه كالأعراف وخُلفا
(ذ) ق (غ) - دا. ٣. عليهم : توقف صلة ميم الجمع. وضم هاء عليهم
كما سيأتي في القراءة. ٤. حتى إذا : المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بالتوسط. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير.
واندرج الوجه الأول لابن جمار. الأصبهاني بإسكان ميم أخذناهم ، هم.
قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني. الأزرق بوجهه على
تفخيم الراء كما يفهم من التحرير الآتى بعد. حفص بالسكت في
المفصول ، شيء وتوسط المنفصل واندرج إدريس. حمزة بضم عليهم
وترك السكت في المفصول والسكت في شيء وترك السكت في المد. ثم
بتوسط شيء. ثم بترك السكت في شيء. رويس على هذا الوجه بتوسط
المد وعدم هاء السكت واندرج وجه لروح. روح بالقصر وترك هاء
السكت. ثم بهاء السكت. حمزة بسكت المفصول وشيء وترك السكت
في المد ثم بالسكت في المد. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المد. ابن

عامر بالتشديد في تاء فتحنا وترك السكت في المفصول وشيء وقصر
المنفصل للحلواني ثم بالتوسط. النقاش بطويل المنفصل. ابن ذكوان
بالسكت في المفصول وشيء وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. ابن
وردان بصلة ميم الجمع وقصر المنفصل واندرج الوجه الثاني لابن جمار.
رويس بضم هاء عليهم وقصر المنفصل وترك هاء السكت. ثم بهاء
السكت. ثم بتوسط المنفصل وترك هاء السكت. الأزرق بترقيق راء
ذكروا وبقية وجوه المذكورة بالتحريم.

تحريم للأزرق

<u>أوتوا</u>	<u>شيء</u>	<u>ذكروا</u>
الثلاثة	توسط	ترقيق
مد	مد	ترقيق
قصر ، مد	توسط	تفخيم
مد	مد	تفخيم

ملاحظة: يختص وجه التخفيف في فتحنا لرويس بالمد وترك هاء السكت
فعلى التشديد يأتي الوقف بهاء السكت وعدمه على القصر ومعلوم أنه لا يأتي
على المد في هذا النوع.

تحريم للأزرق

<u>ظلموا</u>	<u>داير</u>
تفخيم ، ترقيق	ترقيق
تفخيم فقط	تفخيم

فالممنوع اجتماع تفخيم الراء مع ترقيق اللام والشاهد من التنقيح: ولا تأت
بالثاني إذا كنت مبداً.... إلى قوله: ومع ترقيق لام كيوصلاً... وظلت.
يوحى إلى: وقف حمزة بالتحقيق ثم بالسكت ثم بالتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَرَ كُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مَنْ
إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِهِ ۗ

الشرح والتحليل

ولاحظ هنا إخفاء أبي جعفر في قوله تعالى (إله غير) ، خُلف الأزرق في راء غير مع امتناع التفخيم مع وجه الإبدال مدا لقوله في المختصر للشيخ جابر: كذا لا تفخم حيث باب أريتم ءأنذرتهم جا أمرنا منا ابدلا به انظر: عند الوصل بضم الهاء للأصبهاني وحده والشاهد: والأصبهاني به انظر. الآيات ثم: الإدغام. ولاحظه على الإشمام لرويس ولاياتى له على الصاد الخالصة. يصدفون: الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخُلفه. ولا امتناعات للأزرق بين وجهى أريتكم واليائي. وأصلح: تغليظ اللام للأزرق بدون خُلف. فلا خوف: يعقوب بفتح الفاء وله ضم هاء عليهم وصلا ووقفا كما لحمزة. العذاب بما: الإدغام. أقول لكم: في الموضعين الإدغام. إلى: وقف يعقوب بهاء السكت بخُلفه على القصر ولاتأتى على المد كما في العمدة ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر.

تحرير لحمزة

<u>المفصول</u>	<u>ما يوحى إلى</u>
ترك	تحقيق ، تسهيل مع المد والقصر
سكت	تحقيق ، سكت ، تسهيل مع المد والتنصر

قوله تعالى:

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والفتح واندرج الأصهباني. الأزرق بالنقل والتقليل. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. حمزة بالسكت والإمالة واندرج إدريس. ثم بترك السكت والإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. وليس للأزرق امتناعات بين اليائي والراء المضمومة. قوله تعالى:

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. رهم: ميم الجمع. ٢. بالغداة: قراءة ابن عامر بضم الغين وإسكان الدال وواو مفتوحة والباقون بفتح الغين والدال وبالألف. ٣. من شيء وما: أحكام الأزرق والسكت. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٤. خلاد بضم هاء عليهم على ترك السكت في شيء واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت في الظالمين. ٣. الأزرق بتوسط شيء في الموضعين. خلاد بضم هاء عليهم على هذا الوجه. الأزرق بمد شيء في الموضعين. حفص بسكت شيء في الموضعين واندرج إدريس. خلاد على هذا الوجه بضم عليهم. خلف عن حمزة بسكت شيء في الموضعين وترك الغنة ثم بتوسط شيء. ثم بترك السكت. ٢. ابن عامر بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بالسكت. ١. قالون بصلة الميم.

لاحظ عدم مجيء هاء السكت في الشاكرين على الإدغام العام. الرحمة :
الإمالة للكسائي والوجهان لحمزة.

ولاحظ وقف حمزة على

ليقولوا أهـؤ لا ء

تحقيق بدون سكت	الثلاثة عشر وجهها المعروفة
تحقيق مع السكت	تسهيل مع المد
تحقيق مع السكت	تسهيل مع القصر
نقل	الثلاثة عشر وجهها المعروفة
إدغام	الثلاثة عشر وجهها المعروفة
	المجموع : ٤٧ وجهها.

قوله تعالى :

أَنَّهُ وَمَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهْلَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ

وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٥٤﴾

الشرح والتحليل

١. أنه من : قرأ نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب بفتح الهمزة.
٢. منكم : ميم الجمع. سوءا : الطويل للأزرق وغيره.
٤. فإنه غفور : بفتح الهمز لابن عامر وعاصم ويعقوب والباقون بالكسر والشاهد : وإنه افتح (عم) (ظ) -لا (ن) -ل فإن ... (نل) (ك) -م (ظ) -جى . ٥. غفور رحيم : الغنة لأصحابه.

القراءة

◆ قالون. ° الغنة. ٤ ابن عامر بنصب فإنه وترك الغنة واندرج عاصم ويعقوب. ثم بالغنة واندرج حفص ويعقوب. ٣ الأزرق بالطويل وتغليظ لام وأصلح ولاحظ له كسر الموضع الثاني ولا غنة له. النقاش على هذا

الوجه بترقيق لام وأصلح ونصب الموضع الثاني أيضا وبترك الغنة. ثم بالغنة. ^٢ قالون بصلة الميم وبترك الغنة ثم بالغنة واندرج أبو جعفر في الوجهين. ^١ ابن كثير إنه ، فإنه بالكسر في الموضعين مع صلة الميم وتوسط المتصل وترك الغنة. ثم بالغنة. أبو عمرو بإسكان الميم والتوسط وترك الغنة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ثم بالغنة لأبي عمرو. حمزة بطويل المنفصل مع ترك السكت. ثم بالسكت. قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ نَقُصِّلُ الْآيَاتِ لِيَتَسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١. الآيات: النقل والسكت ووجوه البدل. ٢. ، ٣. لتستبين سبيل: نافع وأبو جعفر بتاء الخطاب ، سبيل بالنصب. وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب بتاء التأنيث والرفع. وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بياء التذكير والرفع والشاهد: ويستبين (ص)ون (ف)ن ... (روى) سبيل لا (المدني) ويقص. ولاحظ في الآية هاء السكت ليعقوب بالخلف في الوقف.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو جعفر. ^٣ ابن كثير على هذا الوجه برفع سبيل واندرج أبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ^٢ شعبة بقراءة وليستين بالياء على التذكير وسبيل بالرفع واندرج حمزة والكسائي وخلف العاشر. ^١ ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل وقراءة ولتستين بتاء الخطاب وسبيل بالنصب. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ولتستين بالياء وسبيل بالرفع واندرج

حفص. حمزة على السكت بقراءة وليستين بالياء على التذكير وسبيل بالرفع واندرج إدريس.

قد ضللت: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. من ربي: الغنة لأصحابها. وتأتى على السكت لابن الأخرم. قوله تعالى:

يَقْضُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرٌ الْفَنَاصِلِينَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. يقص الحق: نافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة. والباقون بقاف ساكنة وضاد معجمة مكسورة ويقف يعقوب بالياء. والشاهد: ويقص ... في يقض أهملًا وشدد (حرم) (ن) — ص. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) — نا (ب) — ل (ح) — ز. ولاحظ خُلف الأزرق في راء خير. وخُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو جعفر. ^٢ ورش بقراءة وهو بضم الهاء وترقيق الراء للأزرق. ثم بالتفخيم من الطريقين واندرج على هذا الوجه ابن كثير وعاصم. ^١ أبو عمرو بقراءة يقض بالضاد وإسكان هاء وهو واندرج الكسائي. ابن عامر على هذا الوجه بضم هاء وهو واندرج حمزة ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت.

لاحظ خُلف الأزرق في راء خير. أعلم بالظالمين: الإدغام ولا تأتى هاء السكت هنا على الإدغام.

ربع ﴿وعنده مفاتيح الغيب﴾

قوله تعالى :

وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ
لِيُقَضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. أبو عمرو على الإظهار بالإمالة وقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. قالون بالصلة وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي بالإمالة في يتوفاكم ، يقضى ، مسمى وقفًا وفتح بالنهار لأبي الحارث. ثم بإمالة النهار للدورى. الأزرق بضم وهو وفتح اليائي وتقليل النهار. الأصبهاني بفتح النهار وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل. الصورى بوجه الإمالة فى بالنهار وتوسط المنفصل. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. روح بالتوسط على وجه الإدغام. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. ابن كثير بصلة الميم وصلة هاء الضمير. حمزة بإمالة اليائي وترك السكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت فيه. خلف العاشر بتوسط المنفصل.

وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز. القاهر: خلف الأزرق فى الرءاء. حفظة: وقف الكسائى وحمزة بالوجهين.

قوله تعالى :

حَتَّىٰ

إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفِرُّونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاء أحدكم: إسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبرى وأبو عمرو ورويس بخلفه. وبتسهيل الثانية ورش من طريقه وأبو جعفر ورويس في الوجه الثاني. وللأزرق وجه ثان وهو إبدال الثانية ألفا تمد مدا طبيعيا ولقنبل ثلاثة أوجه إسقاط الأولى كانبزى ، وتسهيل الثانية ، إبدالها ألفا كالأزرق فيهما. ٣. الموت توفته: الإدغام. ٤. توفته: صلة هاء الضمير لابن كثير. وقرأ حمزة بألف مماله بعد الفاء والباقون بتاء ساكنة من غير ألف ولا إمالة والشاهد: وذكر استهوى توفى مضجعا .. (ف) - ضل ونجى الخف كيف وقعا. ٥. رسلنا: أبو عمرو وحده بإسكان السين. ٦. وهم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون ولا يندرج رويس لأن الإسقاط له على المد المنفصل. ^٦ قالون بالصلة. ^٥ أبو عمرو بإسكان السين. ^٤ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. ^٣ أبو عمرو بالإدغام وإسكان السين في رسلنا. ^٢ قالون بالإسقاط والمد وعليه ما جاء على القصر. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج رويس. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. قبل بصلة هاء توفته وصلة الميم. رويس بالإدغام في الموت توفته. قبل بإبدال الثانية ألفا بالمد الطبيعي وصلة هاء الضمير والميم. هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. روح بالإدغام في الموت توفته. ^١ قالون بتوسط المنفصل والتوسط في جاء مع الإسقاط وإسكان الميم واندرج رويس. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بإسكان سين رسلنا وليس له على المد إدغام فاتبه. وكذلك ليس لرويس هذا الإدغام. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج رويس. هشام بالفتح في جاء وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائي وروح على الإظهار. روح على هذا الوجه بالإدغام في الموت

توفته. هشام طريق الداجون بالإمالة في جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بطويل المنفصل والوجهان في جاء أحدكم. النقاش بالإمالة في جاء مع تحقيق الهمزتين. حمزة على هذا الوجه بالإمالة في توفاه مع التذكير كما شرح بالتحليل. حمزة بالسكت في المد المنفصل وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام والله أعلم.

مولاهم: أحكام التقليل والإمالة وليس فيها سوى الفتح لأبي عمرو. وهو: واضح. الحاسبين: واضح. قوله تعالى:

قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِّنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً لَّيِّنًا أَنجَيْنَا مِنْ هَٰذِهِ لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. من ينجيكم: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي في ترك الغنة مع الياء. ولاحظ لخلف عن حمزة ترك الغنة مع الواو أيضا. ٢. ينجيكم: ميم الجمع لقالون. والتشديد لما عدا يعقوب. ٣. وخفية لئن: الغنة أولا. وشعبة بكسر الخاء والباقون بضمها. ٤. لئن أنجيتنا: النقل والسكت. ٥. أنجيتنا: حمزة والكسائي وكذا خلف بألف مماله بعد الجيم من غير ياء وتاء وقرأ عاصم كذلك من غير إمالة والباقون بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة. شواهد الآية:

..... ونجى الخف كيف وقعا

(ظ-) لـ وفي الثان (ا) تل (م-) من (حق) وفي

كاف (ظ-) هي (ر) ض تحت صاد (ش-) عرف

القراءة

◆ قالون. ° حفص بقراءة أنجانا. خلاد بقراءة أنجانا بالإمالة واندرج الكسائي عدا الضرير واندرج خلف العاشر. ٤ ورش. ابن ذكوان بالسكت. حفص. خلاد واندرج إدريس. ٣ الغنة أولا ولاحظها على السكت لابن الأخرم. شعبة. ٢ قالون بالصلة ووجهي الغنة. يعقوب بالتخفيف ولاحظ له هاء السكت والغنة. ١ خلف عن حمزة. الضرير. قوله تعالى:

قُلِ اللَّهُ يَنْجِيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنْتُمْ تُشْرِكُونَ ﴿٦٤﴾

الشرح والتحليل

١. ينجيكم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان ويعقوب بتسكين النون وتخفيف الجيم والباقون بالتشديد.

القراءة

◆ قالون. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. هشام بالتشديد وإسكان الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. القادر: خُلف الأزرق في الراء. بأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخُلف. ولأبي جعفر. بعض انظر: أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقنبل بخُلفه وابن ذكوان بخُلفه بكسر التنوين والباقون بضمه وهو الوجه الثاني لقنبل وابن ذكوان والشاهد:

لضم همز الوصل واكسره (ن-ما)

(ف-ز غير قل (ح-لا وغير أو (جا)

والخلف في التنوين (م-ز وإن يجسر

(ز) ن خلفه واضطر (ن-ق ضما كسر

وكذب به : الإدغام. وهو : واضح. مستقر : لاحظ فيها الوقف بالتشديد بخلاف الإسكان الخالص لتشديدها مضمومة وصلا. حديث غيره : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.
قوله تعالى :

وَأِمَّا يُنَسِيَنَّكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرَىٰ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ

الشرح والتحليل

١ ينسينك : ابن عامر وحده بتشديد السين والشاهد : وينسى (ك) — يفا ثقلا. ٢. الذكري : التقليل والإمالة. ٣. الظالمين : يعقوب بخلفه في هاء السكت ولاحظ الإمالة في الذكري للصوري بخلفه. ولاحظ توسط شيء لحمزة ولاحظ إمالة الرملى في الذكري على السكت. ولاحظ دقة جمع هذه الآية.

الدنيا : لا يخفى. عدل لا يؤخذ : الغنة لأصحابها وإبدال الهمز.
قوله تعالى :

قُلْ أَدْعُوا مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُذِرُهُ عَلَىٰ أَعْقَابِنَا
بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا اللَّهَ كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ
لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَىٰ الْهُدَىٰ أُتَيْنَا

الشرح والتحليل

١ قل أَدْعُوا : النقل والسكت. ٢. على أعقابنا : المد المنفصل. استهوته : حمزة بألف مماله بعد الواو والشاهد : وذكر استهوى توفى مضجعا...
(ف) ضل. ولاحظ في حيران ترقيق الراء للأزرق بخلفه والشاهد : وخلف حيران. من باب مذهبه في الراءات. ٣. اتتنا : إبدال الهمز

لأصحابه وهم هنا ورش من طريقه وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر. الهدى
 اتنا وقف حمزة بإبدال الهمزة ألفا بلا إمالة وجها واحدا وكذلك الأزرق
 أى بلا تقليل فإن الصحيح عنهما هو الفتح وارجع إلى التحريرات.
 ولاحظ في هذه الآية الإمالة في هدانا على التوسط لأصحابها وقرأنا
 بالوجهين في حيران على كل من الفتح والتقليل للأزرق وقرأنا على
 الطويل للنقاش بالسكت أيضا في المفصول وأل كما جاء على التوسط
 لابن ذكوان كله وذلك لعدم وجود الموصول.

الله هو الإدغام. الهدى واضح. الصلاة تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.
 وهو الإسكان لمدلول (ر) (ث) (ب) (ج) (ح) (ز). إليه صلة هاء
 الضمير لابن كثير. فيكون قوله الجميع برفع النون والشاهد فيكون فانصبا
 رفعا سوى الحق وقوله (ك) (ب). والشهادة لا امتناعا لحمزة في الوقف
 على تاء التأنيث هنا.

رابع ﴿ وإذ قال إبراهيم لأبيه ﴾

لاحظ أنه ليس في إبراهيم هنا خلاف فهي للكل بالياء.
 قوله تعالى

﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ عَازِرْ أَتَتَّخِذُ آبِنًا مَّا عَالِهَةً ۗ ﴾

الشرح والتحليل

١ لأبيه صلة الهاء لابن كثير. ٢ آزر بدل الأزرق. وقراءة يعقوب بضم
 الراء والباقون بفتحها والشاهد آزر ارفعوا (ظ) لهما. والتوجيه
 أنه على النداء. ٣ أصناما آلهة النقل والسكت. ٤ آلهة تاء التأنيث.

القراءة

♦ قالون واندرج وجه لحمزة. ١ خلاد بإمالة تاء التأنيث واندرج
 الكسائي. ٢ ورش بالنقل وقصر البدل واندرج الأصهباني واندرج وجه

لحمزة. حمزة بإمالة تاء التانيث على نقل ورش. ابن ذكوان بالسكت
واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة في الوقف بالسكت وإمالة
تاء التانيث. ٢ الأزرق بتوسط ومد البدلين. يعقوب برفع آزر. ١ ابن كثير
بصلة هاء الضمير ونصب آزر. ولاحظ أن وجوه حمزة هنا إطلاقية
بخلاف الوقف على المتوسط بزائد مثل الآخرة التي عملنا فيها على الإمالة
على التغيير.

قوله تعالى:

إِتَىٰ أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. إني أراك: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
 ٢. أراك: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- إبراهيم ملكوت: الإدغام. الموقنين: هاء السكت ليعقوب بخفاه. ولا تأتي
على المد ولا على الإدغام.
قوله تعالى:

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا^ط

الشرح والتحليل

١. الليل رءا: الإدغام. ٢. رءا: تقليل الحرفين للأزرق وله ثلاثة البدل. ولأبي
عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. وإمالة الحرفين لابن ذكوان وشعبة وحمزة
والكسائي وخلف. ولهشام إمالة الحرفين وفتحهما من طريق السداجوني.
وفتحهما من طريق الحلواني. والوجهان صحيحان عن هشام. ولاحظ أن
شعبة له فيما بعد هذا الموضوع خلافات وستأتي بعد. وأما هنا فلا خلاف
عنه. والباقون بفتحهما والشاهد:

حرفى رأى (م) من (صحة) (ل) بنا اختلف
 وغير الاولى الخلف (ص) ف والهمز (ح) ف
 وذو الضمير فيه أو همز ورا
 خلف (م) نى قللهما كلا (ج) رى
 وقبل ساكن أمل للرا (صفا)
 (ف) ي وكغيره الجميع وقفوا
 والتحريرات على أن شعبة فيما قبل الساكن له الوقف كغيره بإمالة الحرفين
 كما حققه الأزمرى والتحقيق أن لكل فى الوقف على ما قبل الساكن كما
 فى أصولهم المعروفة.

القراءة

◆ قالون. الأزرق. أبو عمرو. الداغوى عن هشام ولاحظ الاندراج.
 أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب ولاحظ فى اللين الثلاثة مع
 الإدغام.
 قال لا: الإدغام.
 قوله تعالى:

فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي

الشرح والتحليل

١. رءا: إمالة الرء وفتح الهمزة لشعبة وحمزة وخلف وذلك فى حالة الوصل.
 وأما فى حالة الوقف فكما ذكر فى قوله تعالى رأى كوكبا. والباقون
 بالفتح. وما ذكر من الخلاف فى إمالة الهمزة أيضا قبل الساكن لشعبة وفى
 إمالة الرء والهمزة قبل الساكن عن السوسى تعقبه صاحب النشر بأن ذلك
 لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا من طرق النشر وإن حكاه قبيل
 آخر الباب من طبيته والله أعلم.

قال لئن : الإدغام. لئن لم : الغنة وهي متعينة على إدغام يعقوب. رء الشمس :
يُفهم التحرير مما سبق في قوله تعالى (رء القمر) ولاحظ وقف حمزة على هذا
أكبر : بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. برئ : الإدغام لأبي
جعفر بخلفه. ووقف حمزة وهشام بالإدغام وجها واحدا لزيادة الياء وعليه
الإسكان ، الإشمام ، الروم.

قوله تعالى :

إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنْ

الْمُشْرِكِينَ ﴿٧٦﴾

الشرح والتحليل

١. وجهي للذي : فتح ياء الإضافة لنافع وابن عامر وحفص وأبي جعفر.
والإسكان للباقيين. والشاهد: وجهي (ع) - لا (عم). والترجمة معطوفة
على الفتح. ٢. والأرض: النقل والسكت. ٣. وما أنا: المد المنفصل.
المشركين: لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

قَالَ أَتَحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي

الشرح والتحليل

١. أتجاجوني : نافع وابن ذكوان وهشام بخلفه وأبو جعفر بنون خفيفة. والباقون
بنون ثقيلة. والشاهد: وحف نون تجاجوني (مدا) (م) - ن (ل) - ي
اختلف. وفي التحريات ليس لهشام هنا امتناعات مع المنفصل فوجهه مع
المنفصل أربعة. ٢. هدان: بالفتح والتقليل للأزرق. وفيها الإمالة للكسائي
وحده وهي من مخصصاته وأثبت الياء بعد نونها وصلا أبو عمرو وأبو جعفر

وفي الحالين يعقوب. والشاهد : واتبعون زخرف (ثوى) (ح) - لا...
 خافون إن أشركتمون قد هدان عنهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 شيئا : لا يخفى. ما لم يترل : بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب والباقون
 بالتشديد. إبراهيم : ليس هنا خلاف فهي للكل بالياء والخلاف في الموضع
 الأخير من السورة.
 قوله تعالى :

نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ^ظ

الشرح والتحليل

١. درجات : الكوفيون ويعقوب بالتنوين والباقون بدون تنوين والشاهد :
 ودرجات نونوا (كفى) معا ... يعقوب معهم هنا. ٢. نشاء : وقف هشام
 بخلفه والطويل. وسبق توقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 نشاء إن : وصلا بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا نافع وابن كثير وأبو عمرو
 وأبو جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما. وموسى ، الحسين : لا يخفى.
 قوله تعالى :

وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسَ^ط

الشرح والتحليل

١. وزكريا : بدون همز حفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالهمز وهم
 على أصولهم في المد فانتبه. ٢. ويحيى : توقف أبي عمرو في وجه التقليل.
 ولاحظ وقف حمزة على وإلياس بالتسهيل والتحقيق. وشاهد الآية :
 وحذف همز زكريا مطلقا ... (صحب). ويسهل الجمع بعد ذلك.
 وأليسع : قرأ حمزة والكسائي وخلف بتشديد اللام المفتوحة وإسكان الياء
 والباقون بتخفيف اللام وفتح الياء والشاهد : والليسع اشدد وحرك معا

(شفا). وإخوانهم وقفا لحمزة بالتسهيل والتحقيق. ولا يأتى على سكت الكل إلا التسهيل. صراط: بالسین والصاد لقبيل. وبالسین لرويس. وبالإشمام خلف عن حمزة. والباقون بالصاد. والنبوءة: بالهمز لنافع وحده. ووقف حمزة والكسائي ولاحظ على ترك السكت في المتصل الوجهان لحمزة وعلى السكت الإمالة لحمزة والفتح لخلاص. فبهدهم: أحكام التقليل والإمالة. قوما ليسوا: الغنة. بكافرين: لا يخفى. وهناك تحرير للصورى عن ابن ذكوان: على ترك الغنة في اللام أتى الفتح في كافرين للرملى والمطوعى والإمالة فقط للرملى وعلى الغنة في اللام أتت الإمالة من الطريقتين والفتح فقط للمطوعى. وانظر الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر لزيادة النفع. فبهدهم اقتده: الاتفاق على إثبات الهاء وقفا واختلفوا في إثباتها وصلا. فأثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر. وأثبتها مكسورة مقصورة هشام. وأشبع الكسرة ابن ذكوان بخلفه والإشباع رواية الجمهور عنه. والاختلاس أيضا عن النقاش والصورى عنه. قال في النشر وقد رواها الشاطبى (أى الاختلاس) رضى الله عنه ولا أعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا. وقرأ بحذف الهاء وصلا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب والشاهد: اقتده (شفا) (ظ) -جى ويتسن ... عنهم وكسر ها اقتده (ك) -س أشبعن ... (م) -ن خلفه. وارجع إلى البدائع في تحرير اقتده مع المنفصل ،- السكت. وهنا أيضا نعمل على إسكان هاء اقتده للمطوعى من المبهج وصلا الذى عده الأزميرى انفرادا لا يقرأ بها ولكن الروض وقواعد التحرير وشرح التنقيح الأخير صححوها وحرروها مع غيرها فعملنا على ذلك والرجوع إلى الكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر يريح في ذلك.

والخلاصة لابن ذكوان: للنقاش الصلة والاختلاس. ولابن الأخرم الصلة. وللرملى الصلة والاختلاس. وللمطوعى الصلة ، الاختلاس ، الإسكان وانظر

شرح التنقيح للزيات والشيخ عامر في تحريرات واسعة لابن ذكوان والترتيب بالنسبة لابن عامر وصلا: الاختلاس ، الصلة ، الإسكان فانتبه. قوله تعالى:

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ۗ

الشرح والتحليل

١. لا أسئلكم: المد المنفصل. ٢. أسئلكم: ميم الجمع. ولاحظ سكت الموصول. ويأتي للنقاش على الطول فقط ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء على الإطلاق هنا ولاحظ على سكت المد المنفصل سكت الموصول وعدمه. ويسهل الجمع بعد ذلك. ذكرى ، للعالمين ، شيء ، جاء ، موسى ، هدى للناس: لا يخفى. ولاحظ هذا التحرير لدورى أبو عمرو:

موسى	الفنة	للناس
فتح	ترك	فتح فقط
فتح	غنة	الوجهان
تقليل	ترك	الوجهان
تقليل	غنة	فتح فقط

قوله تعالى:

تَجْعَلُونَهَا قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا ۗ

الشرح والتحليل

١. تجعلونها ، تبدونها ، تخفونها: ابن كثير وأبو عمرو بالغيب في الثلاثة والباقون بالخطاب والشاهد: ويجعلوا يبدو ويخفوا (د) ع (ح) -فا. ٢. كثيرا: ترقيق الراء بالخلف للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا آباؤكم؛ وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت في المنفصل وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة ثم بالتسهيل مع المد فيهما ، التسهيل مع القصر أيضا فيهما ومع ملاحظة تقدم منفصل آخر فالوجه معروفة محاذاة.
قوله تعالى:

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقٌ لَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ
وَمَنْ حَوْلَهَا

الشرح والتحليل

١. كتاب أنزلناه: النقل والسكت. ٢. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له الموضوع الثاني. ٣. ولتنذر: شعبة بالياء للغيب والبقون بالتاء للخطاب والشاهد: ينذر (ص-ف). ولاحظ فيها ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. القرى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك. صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أظلم ممن: الإدغام.
قوله تعالى:

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ
وَلَمْ يُوْحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ سَأُنزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ

القراءة

♦ قالون. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. ابن كثير. أبو عمرو بالإمالة وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. خلاد بالطويل. خلف بسكت شيء وترك الغنة في الواو ثم بتوسط شيء وجاز ذلك له على ترك السكت في المفصول لاحتمال وجود آل مسكوتا عليها ثم بترك السكت. خلاد بالسكت والتوسط في شيء. أبو عمرو بالإدغام وقصر

المنفصل. يعقوب بفتح افترى والقصر. روح بالمد. ورش بالنقل وتغليظ اللام للأزرق وتقليل افترى وقصر البدل وعليه توسط شيء. ثم بتوسطهما. ثم بمد البدل وعليه التوسط، المد. الأصهباني بترقيق لام أظلم وفتح افترى وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيء والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. الرملى بإمالة افترى والتوسط واندرج إدريس. خلاد بالطويل ووجهى المنفصل. خلف بترك الغنة مع سكت شيء ووجهى المنفصل. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المد. خلاد بتوسط شيء كذلك.

أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. أخرجوا أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولاحظ على سكت المد المتصل لا يأتى إلا التحقيق مع السكت فقط وشاهده :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا غير : التريق وجها واحدا للأزرق. تستكبرون : للأزرق لا يخفى. ولاحظ امتناع التفخيم على توسط البدل وبقية الوجوه إطلاقية. قوله تعالى :

وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فِرَادَى كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُمْ مَا خَوَّلْنَاكُمْ
وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ

القراءة

◆ قالون. النقاش. قالون بالصلة مقصورة. الأصهباني. قالون بمد الصلة. الأصهباني. الأزرق. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل. الأزرق بتقليل فرادى وقراءته الخاصة. أبو جعفر بالإبدال وصلة الميم. أبوعمر و بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف.

خلاد بالغنة. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت
المفصول وترك الغنة لخلف ووجهي المتصل. خلاد بالغنة ووجهي المتصل.
إدريس بتوسط المتصل. أبوعمر و بإبدال الهمز وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَ كُمْ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ

شُرَكَاءٌ

وقف هشام بخلفه. وحمزة على شركاء المرسوم بالواو: بخمسة القياس وسبعة
الرسم على الواو.

القراءة

◆ قالون. هشام بالوقف بالتغيير. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن
ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل ووجهي المفصول. قالون بصلة الميم
مقصورة وممدودة. الأزرق بتقليل نرى وقراءته الخاصة. أبوعمر و
بالإمالة. الرملي بالسكت واندرج إدريس. حمزة بالطويل وترك السكت
والوقف بالتغيير. ثم بسكت المفصول فقط والوقف كذلك. ثم بالسكت
العام.

قوله تعالى:

لَقَدْ نَقَطَعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. بينكم: نافع وحفص والكسائي وأبوجعفر بالنصب والباقون بالرفع.
والشاهد: بينكم ارفع (فـ)ى (كـ)لا ... (حق) (صفا). ويسهل
الجمع.

رَبْعٌ ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾

الميت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف.
والباقون بالتخفيف والشاهد بفرش البقرة: و(ثـ)ب (أوى) (صحب) ...
ميت بلد والميت هم والحضرمي. فأنى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك
دورى ابى عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. وليس هنا امتناعات
لدورى أبى عمرو.

قوله تعالى:

فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا

الشرح والتحليل

١. الإصباح: النقل والسكت. ٢. وجاعل: الكوفيون بقراءة وجعل الليل
والشاهد: وجاعل اقرأ جعل الليل نصب (الكوف). ويسهل الجمع بعد
ذلك.

تقدير ، وهو: لا يخفى. جعل لكم: الإدغام واستذكر ما فيه من دقائق التحرير
لرويس من جعله (جعل لكم) فى جميع ما فى القرآن مواضع قوة عن الإدغام
العام وذلك بالربع الأول من سورة البقرة فانظره.
قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ثـ)نا (بـ)ل (حـ)ز. ٢. الذى
أنشأكم: المنفصل. ٣. أنشأكم: ميم الجمع. ٤. فمستقر: بكسر القاف
ابن كثير وأبو عمرو وكذا روح والباقون بفتحها والشاهد: قاف مستقر
فاكسرا (شـ)ذا (حـ)ر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا
مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ حَبًّا مَاتَرًا كِبًّا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ
وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الأزرق بضم وهو وتوسط شىء وترقيق راء
خضرا ثم بتفخيمها. خلاد على هذا الوجه بقراءته الخاصة ثم بسكت
المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهي المفصول على توسط
شىء. الأزرق بمد شىء ووجهي خضرا وصلا. النقاش بترك السكت في
شىء والمفصول واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك
الغنة. النقاش بسكت شىء والمفصول واندرج خلاد. خلاد بترك
السكت في المفصول. خلف بترك الغنة وترك السكت في المفصول ثم
بالسكت فيه. الأصبهاني بقصر المنفصل والنقل. الحلواني بترك النقل
واندرج حفص ويعقوب. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الأصبهاني
بالتوسط والنقل. ابن عامر بترك النقل. ابن ذكوان بسكت المفصول مع
شىء واندرج حفص وإدريس. حمزة بسكت المد المنفصل وشىء
والمفصول لخلف. ثم لخلاد. خلف بالسكت العام. خلاد على هذا الوجه
بالغنة.

وهذا تحوير للأزرق

شىء	خضرا
توسط	الوجهان وصلا ووقفا
مد	ترقيق فقط وقفا ، الوجهان وصلا

متشابه انظروا : كسر التنوين لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. وابن ذكوان وقنبل بخلفهما وسبق نظيره بالسورة والشاهد أيضا. ثمرة : حمزة والكسائي وخلف بضم الثاء والميم والباقون بفتحهما والشاهد : وفي ضمى ثمرة (شفا) . آيات لقوم : الغنة.

قوله تعالى :

وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ^ط وَخَرَقُوا لَهُ^ط بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ^ط

الشرح والتحليل

١ شركاء : الطويل ٢٠. وخلقهم : ميم الجمع ٣٠. وخرقوا : بتشديد الراء نافع وأبو جعفر والباقون بالتخفيف. والشاهد : وخرقوا اشد (مدا) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَنْتَ يَكُونُ لَهُ^ط وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ^ط صَاحِبَةً^ط وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ^ط

تحليل وجوه الآية لا يخفى على الممارس ويظهر في وجوه القراءة.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتوسط ، مد شيء. هشام بالوقف بالنقل والإدغام. ابن ذكوان بالسكت ولا بد معه من الروم واندرج حفص. أبو عمرو بالإدغام. قالون بالغنة. هشام بالنقل والإدغام. ابن الأخرم بالسكت. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الأزرق بالتقليل وتوسط ومد شيء واندرج دوري أبي عمرو وقفًا. دوري أبي عمرو بقصر اللين. دوري أبي عمرو بالإدغام وذلك من جامع البيان كما حرره الأزميري. وإن لم يكن من كتب الدوري ولاتأتى الغنة لدوري أبي عمرو على تقليل أني. حمزة بالإمالة وترك الغنة في الواو لخلف والوقف بالنقل والإدغام. خلاد بالغنة

والوقف كذلك. الكسائي بتحقيق همز شيء واندرج بحلف العاشر.
إدريس بالسكت ولا بد معه من الروم.

تحرير لدورى أبي عمرو

أبي	الغنة	خلق كل
فتح	ترك	إظهار وإدغام
فتح	غنة	إظهار وإدغام
تقليل	ترك	إظهار وإدغام *

(*) وأتى الإدغام هنا من جامع البيان كما حرره الأزميرى، وإن لم يكن من كتب الدورى عن أبي عمرو.

وهو معا، شيء معا: لا يخفى. هو: وقف يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.

تحقيق مد التعظيم

١. مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
٢. مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبي معشر وليس فى غاية ابن مهران مد التعظيم لغير ابن كثير. مع أنها ليست من كتبه من طريق الطيبة وفى تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط. وانظر التفصيلات الآتية.
٣. ليعقوب مد التعظيم من الروائتين من الكامل وبه الغنة من الروائتين وجها واحدا. وليعقوب مد التعظيم من تلخيص أبي معشر وليس به غنة. وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت فى جمع المذكر السالم وملحقاته.
٤. ليس لقالون والأصبهاني وهشام طريق الحلواني مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم.
٥. مد التعظيم لأبي عمرو من الروائتين من الكامل وبه الغنة من الروائتين وجها واحدا.

٦. مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبنى وعدمها لقبيل. وللبنى الغنة تخيرا من المبهج وليس به مد التعظيم.
٧. لفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا.
٨. لأبي جعفر من الروايتين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان. أما ابن جمار فالغنة له وجها واحدا من الكامل.

خالق كل الإدغام. الخبيرُ وصلا للأزرق ووقفا ، قد جاءكم ، بصائر للأزرق ، من ربكم لا يخفى.

قوله تعالى

وَكَذَلِكَ نُنصِرُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٠٥﴾

الشرح والتحليل

١. الآيات: النقل والبدل والسكت. ٢. درست: ابن كثير وأبو عمرو بالقراءة بالألف بعد الدال مع فتح التاء وابن عامر ويعقوب بفتح السين وسكون التاء والباقون بسكون السين وفتح التاء والشاهد: دارست (حبر) فامدد وحرك أسكن (كـم) (ظـمى). ٣. لقوم يعلمون: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي، ويسهل الجمع.

جمع شامل هام لبيان تحقيق مد التعظيم والغنة

قوله تعالى

اتَّبِعْ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۖ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل في الموضوعين واندراج أصحاب القصر جميعا. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإدغام واندراج رويس. مد التعظيم وهو هنا لقبيل من تلخيص أبي معشر ولابن كثير من غاية أبي العلاء وإن لم تكن من كتب الطيبة لابن كثير ولابن وردان من الكامل وليعقوب من تلخيص أبي معشر ولاياتي لغير من ذكرت ولاياتي على مد التعظيم هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته لعدم وجودها في تلخيص أبي معشر ولا يأتى إدغام لأبي عمرو على مد التعظيم لارتباط مد التعظيم لأبي عمرو بالغنة من الكامل. وكذلك لا يأتى لرويس إدغام لأنه ليس بتلخيص أبي معشر إدغام عام. قالون بالغنة ويندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو والحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب وتفصيلات الكتب والطرق بالتحريرات. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإدغام واندراج روح. ابن كثير بمد التعظيم واندراج أبو عمرو وحفص وابن جمار ويعقوب. ولا تأتي هاء السكت في جمع المذكر السالم ليعقوب على مد التعظيم. أبو عمرو بالإدغام واندراج روح من الكامل. قالون بتوسط المنفصل. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام ويسهل الجمع بعد ذلك مع ملاحظة الغنة للنقاش على الطويل.

شاء ، ماأشركوا وقفا لحمزة : لا يخفى . ولاحظ عدم التسهيل على وجه السكت العام لحمزة أى يقف بالسكت فقط . عليهم : لا يخفى . وانتبه لحمزة في وجه ترك السكت في المتصل أن وقفه بالتحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر .

عدوا بغير : يعقوب بضم العين والبدال وتشديد الواو . والباقون بفتح العين وإسكان الدال وتخفيف الواو والشاهد : والحضرمى ... عدوا عُدُوا اكفَلُوا فاعلم . جاءهم ، آية ليؤمنن : لا يخفى .

قوله تعالى :

وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠٩﴾

الشرح والتحليل

١ يشعركم : خُلف الأزرق في الراء. وقراءة أبي عمرو بالإسكان والاختلاس وللدورى الإتمام عنه كالباقيين والشاهد بفرش سورة البقرة. ولاحظ أن إسكان الراء يوجب ترقيقها والاختلاس يوجب تفخيمها فحكم الاختلاس حكم الحركة الكاملة. ٢. أنها إذا : ابن كثير وأبو عمرو وشعبة بخُلفه ويعقوب وخلف العاشر بكسر الهمزة والشاهد : وإنما افتح (ع) — (رضى) (عم) (ص) — دا... خُلف وتؤمنون خاطب (ف) — (ك) — ذا. ٣. لا يؤمنون : ابن عامر وحمزة بالتاء للخطاب والباقون بالياء للغيب والشاهد سبق.

القراءة

◆ قالون واندرج حفص. ٣. الحلوانى بقراءة لا تؤمنون بالتاء. ٢. قالون بالتوسط واندرج وجه لشعبة واندرج حفص والكسائى. الحلوانى بالتاء فى تؤمنون. الداجونى بإمالة جاءت والخطاب فى تؤمنون واندرج ابن ذكوان. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. دورى أبى عمرو بكسر همزة إنها وقصر المنفصل ويؤمنون بالغيب وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. ثم بالإبدال. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل ووجهى الهمز ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالة جاءت ويؤمنون بالغيب. ١. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. الأصبهانى بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ابن كثير بكسر الهمزة ويؤمنون بالغيب. قالون بمد الصلة. الأصبهانى. الأزرق بترقيق وتفخيم الراء وقراءته المشروحة والمعروفة. أبو عمرو بالإسكان فى يشعركم وكسر

همزة إنها ووجهي الهمز. ثم بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر. ثم بالاختلاس وعليه ما أتى على الإسكان. ابن ذكوان بسكت الموصول وقراءته المشروحة والمعروفة. حفص على هذا الوجه بفتح جاءت ويؤمنون بالغيب. النقاش بالطويل في المنفصل وقراءته. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. حمزة بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بكسر همزة إنها والتوسط ولا يؤمنون بالغيب. ولاحظ في هذه الآية عدم الامتناعات لأبي عمرو.

قوله تعالى:

وَنُقَلِّبُ أَفْعِدَّتَهُمْ وَأَبْصُرَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِي

طُعْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١١٠﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بتوسط المنفصل. دوري الكسائي بإمالة طغيانهم وهي من مخصصاته فقط. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل على ترك السكت في الموصول لكل من راويه. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو فيهما. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ثم بتوسطه. أبو جعفر بإبدال الهمز وقصر المنفصل. ابن ذكوان عدا النقاش بالتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بسكت الموصول والطويل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.



الجزء ﴿ولو أننا نزلنا﴾

قوله تعالى:

﴿وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ وَلٰكِنَّا أَكْثَرُهُمْ يَجْهَلُونَ

الشرح والتحليل

١. ولو أننا: النقل والسكت. ٢. نزلنا إليهم: المنفصل. ٣. إليهم الملائكة: أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلا. وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بضمهما. ٤. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. قبلا: نافع وابن عامر وأبو جعفر بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضمهما والشاهد: قبلا كسرا وفتحها ضم (حق) (كفى).

القراءة

◆ قالون. ° حفص. ٤ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بقراءة قُبُلًا بالضم. ٣ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وقُبُلًا بالضم ووجهى الهمز. ثم بتقليل الموتى ووجهى الهمز. يعقوب بضم الهاء والميم وضم قُبُلًا وضم عليهم. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج ابن عامر. عاصم بضم قُبُلًا. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بقراءته المشروحة على القصير. الكسائي عدا الضيرير بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قُبُلًا واندرج خلف العاشر. الضيرير بترك الغنة في الياء يعقوب بقراءته المشروحة. النقاش بالطويل وكسر قبلا. حمزة بضم الهاء والميم والطويل وسكت شيء مع ملاحظة ضم قبلا وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلا. ثم بتوسط شيء للراويين. ثم بترك السكت في شيء لكل منهما. ١ الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة على الإطلاق بين اليائى ، شيء. الأصهبانى بقصر وتوسط

المنفصل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء والتوسط وكسر قبلا. حفص بضم قبلا. إدريس بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قبلا. النقاش بالطويل وقراءته الخاصة. حمزة بضم الهاء والميم وإمالة الموتى وضم قبلا وترك الغنة للخلف. خلاد بالغنة. حمزة بتوسط شيء لكل من راويه. ثم بسكت المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام كذلك. ولا يأتي توسط شيء على سكت المدود.

نبي: بالهمز لنافع وحده ولاحظ طول الأزرق. شاء: سبق قريبا.
قوله تعالى:

وَلِتَصْغَىٰ إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَلِيَرَضُضَّهُمْ وَيَلِيْقَتَرِ قُوا مَا هُمْ مُّقْتَرِ قُونَ ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١. ولتصغى: أحكام التقليل والإمالة والمد المنفصل. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. لا يؤمنون: إبدال الهمز. ٤. هم ميم الجمع. ٥. مقترفون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ في بالآخرة أحكام الأزرق وغيره والسكت. وأيضا صلة الهاء لابن كثير في وليرضوه.

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب. ٤ ميم الجمع. ٣ الأصبهاني. أبو عمرو. أبو جعفر. ابن كثير. قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص. الأصبهاني بالإبدال والنقل. أبو عمرو بترك النقل. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول ، أل واندرج حفص. الأزرق بالطويل والفتح وإبدال الهمز ووجه البدل الثلاثة الإطلاقيه. النقاش على ترك السكت في الموصول بترك السكت في أل. ثم بسكت الموصول ، أل

مرتبة واحدة على الطول. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وسكت أل فقط. ثم بترك السكت في أل. ثم بسكت الموصول ، أل. ثم بسكت المنفصل. الموصول ، أل. ثم بترك السكت في الموصول وحده. الكسائي بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت أل فقط. ثم بسكت الموصول ، أل.

أفغير : الترقيق وجها واحدا للأزرق. وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث) — سنا (ب) — ل (ح) — ز. مفصلا : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى :

وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ بِالْحَقِّ

الشرح والتحليل

١. آتيناهم : البدل. ٢. منزل : ابن عامر وحفص بالتشديد والباقون بالتخفيف والشاهد من فرش آل عمران : ومزل (ع) — ن (ك) — م. والترجمة معطوفة على التشديد. ٣. الغنة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد ذلك. المترين : خلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. قوله تعالى :

وَقَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا

الشرح والتحليل

١. كلمات : توقف الكوفيون ويعقوب بالقراءة بالإفراد والباقون بالجمع وهي مرسومة على قراءة الأفراد. كلمت : بالتاء المفتوحة والشاهد : وكلمات اقصر (كفى) (ظ) — لا. وارجع إلى أحكام الوقف عليها بالإتحاف وفيه بتصريف : وقف الكسائي ويعقوب بالهاء وللکسائي الإمالة. وعاصم وحمزة وخلف العاشر بالتاء. أما أصحاب الجمع فمعلوم أن وقفهم بالتاء.

والشواهد بباب الوقف على مرسوم الخط. ويسهل الجمع.
لا مبدل: توسط لا حمزة. لا مبدل لكلماته: الإدغام. وهو: سبق قريبا. أعلم
من: الإدغام. أعلم بالمهتدين: الإدغام ولا يأتي عليه هاء السكت ليعقوب.
ذُكِرَ: الترقيق وجها واحدا للأزرق. عليه، مؤمنين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ
عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ

الشرح والتحليل

١. وما لكم ألا: ميم الجمع والسكت. ٢. ألا: الغنة لأصحابها ولاحظ تعيينها
ليعقوب على الإدغام. ٣. تأكلوا: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي عمرو
بخلفه. ٤، ٥. فصل لكم ما حرم عليكم: ابن كثير وأبو عمرو وابن
عامر بضم الحرف الأول والثاني من الفعلين وانتبه لذلك بعد ولاحظ
الإدغام في فصل لكم. ونافع وحفص وأبو جعفر ويعقوب بفتح الحرف
الأول والثاني من الفعلين. وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بفتح الحرفين
الأول والثاني من (فصل) وضم الحرف الأول وكسر الثاني من (حرم)
والشاهد:

فَصَّلَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ (أ) وَي

(ثوى) (كفى) (حُرِّمَ) (أ) تَلَّ (ع) - (ن) (ثوى)

فالتوقف في فصل أولا لأبي عمرو وابن عامر. والتوقف في حرم لشعبة.
ولاحظ في اضطررتم: بكسر الطاء لابن وردان بخلفه (فالوجه الثاني لابن
وردان كالباقين ومنهم ابن جهماز). ولاحظ الابتداء له بضم همزة الوصل على
وجه كسر الطاء. وشاهد ابن وردان: ما اضطرر تخلف (خ) - (لا).

القراءة

◆ قالون واندراج حفص واندراج يعقوب في وجه الإظهار. ° شعبة بقراءته المشروحة. ٤ أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج ابن عامر. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار وقراءته المشروحة. ثم بالإدغام. ٢ قالون بالغنة واندراج حفص ويعقوب. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج ابن عامر. يعقوب بالإدغام. أبو عمرو بالإبدال والإظهار والإدغام. ١ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة عليه. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو جعفر بصلة الميم غير المهموزة وضم الطاء في اضطررتم للراويين. ثم بكسرها لابن وردان. الغنة لقالون وابن كثير والأصبهاني وأبو جعفر كما سبق على عدم الغنة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بإبدال الهمز وإسكان ميم لكم. الغنة على ما سبق. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز وترقيق راء ذكر وجها واحدا وقراءته المشروحة مع ملاحظة تغليظ لام فصل وجها واحدا. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المشروحة. حفص على هذا الوجه بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المشروحة واندراج إدريس. الغنة لابن الأخرم مع ملاحظة قراءته المشروحة.

قوله تعالى :

وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ بِأَهْوَاءِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ

الشرح والتحليل

١. كثيرا: توقف الأزرق في وجه ترقيق الراء وتوقف أصحاب الغنة.
٢. ليضلون: عاصم وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء والشاهد:
- واضمم يضلوا مع يونس (كفى). ٣. بأهوائهم: توقف صلة الميم الجمع وتوقف أصحاب الطول وهو هنا الأزرق والنقاش وسبق توقف حمزة ولاحظ دقة هذا الجزء مع الانتباه لتقدم الغنة لقالون قبل ترقيق الراء

للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بالاعتدين: الإدغام. المعتدين: هاء السكت ليعقوب ومثلها المشركون ونظائرها. ظاهر الإثم: ترقيق الرء للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى:

أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا

الشرح والتحليل

١. ميتا: بالتشديد لنافع وأبي جعفر ويعقوب. والباقون بالتخفيف والشاهد: والأنعام (ثوى) (إ.ذ). والترجمة معطوفة على التشديد. والشاهد من فرش البقرة. ولاحظ في أحييناه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ في نورا يمشى: ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ولاحظ في الناس الجرور: فتح وإمالة دورى أبو عمرو. زين للكافرين: الإدغام وأحكام التقليل والإمالة. أكابر: ترقيق الرء للأزرق وجها واحدا.

قوله تعالى:

وَإِذَا جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. جاءتهم: الإمالة للداجوني عن هشام ولابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ولاحظ أحكام الطويل والإمالة وميم الجمع والسكت. ٢. تؤمن: توقف أبو عمرو في إبدال الهمز وسبق توقف غيره. ٣. تؤتى: توقف الكسائي في الإمالة وسبق توقف غيره. ٤. ما أوتى: المنفصل وليس فيه هنا إلا التوسط لسبق المتصل فانتبه. ولاحظ تحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق

للأزرق ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى

اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ

الشرح والتحليل

١. يجعل رسالته الإدغام. ٢. رسالته ابن كثير وحفص بالإفراد والباقون بالجمع والشاهد من فرش المائدة والأنعام اعكسا (دھ) (ع) — د.
والترجمة معطوفة على فاجمع واكسر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ

الشرح والتحليل

١. ومن يرد ترك الغنة في الياء لخلق عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يرد أن أحكام النقل والسكت. ٣. ضيقا توقف ابن كثير وحده في القراءة بإسكان الياء. ٤. حرجا نافع وشعبة وأبو جعفر بكسر الراء والباقون بفتحها. فأول التوقف هنا لأبي عمرو. كأنما تسهيل. الهمز للأصهباني وحده وحمزة الوقف بالتسهيل والتحقيق. ٥. يصعد ابن كثير بإسكان الصاد وفتح العين مخففة بلا ألف بعد الصاد. وشعبة بتشديد الصاد وبعده ألف وتخفيف العين والباقون بفتح الصاد والعين مع التشديد فيهما وبدون ألف بينهما فأول التوقف هنا لشعبة والشاهد

ضَيْقًا مَعًا فِي ضَيْقًا (مك) وفي

رَا حَرْجًا بِالْكَسْرِ (صهـ) (مدا) وخف

سَاكِنٌ يَصْعَدُ (دهـ) والمدا (صهـ)

وَالْعَيْنُ حَفَفَ (صهـ) (دهـ) محشر يا

القراءة

◆ قالون ولاحظ له الطويل والتوسط في السماء. ° شعبة بقراءة يصاعد كما شرح. ٤ أبو عمرو بقراءة حرجا بفتح الراء وقراءة يصعد بالتشديد وبدون ألف كما شرح واندرج ابن عامر وحفص والكسائي و يعقوب وخلف العاشر. هشام بالوقف بالوجه الخمسة واندرج خلاد. ٣ ابن كثير بقراءة ضيقا بسكون الياء وحرجا بفتح الراء وقراءة يصعد بإسكان الصاد وتخفيف العين كما شرح. ٢ ورش بالنقل والقراءة كقالون. الأصبهاني بتسهيل همزة كأنما. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ضيقا بالتشديد وحرجا بفتح الراء والطويل في السماء واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالوجه الخمسة. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في المفصول وقراءته الخاصة مع الوقف بالوجه الخمسة. الضير بالوقف بالطويل وتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بالسكت في المفصول. لا يؤمنون إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. صراط قنبل بالسين والصاد. وخلف عن حمزة بالإشمام. ورويس بالسين فقط. والباقون بالصاد الخاصة.

ربع ﴿ لهم دار السلام ﴾

وهو: الإسكان لمدلول (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). وهو وليهم الإدغام والإخفاء لأبي عمرو لسبق الساكن الصحيح. والإدغام فقط ليعقوب وعملنا على ذلك. وفي جمع هذا الجزء دقة فانتبه لها. قوله تعالى:

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَنْمَعَشِرَ الْجِنَّ قَدْ اسْتَكْثَرْتُمْ مِّنَ الْإِنْسِ ط

الشرح والتحليل

١ نحشروهم : توقف صلة الميم. وتوقف حفص وروح بالقراءة بالياء والباقون بالنون والشاهد : نحشروا يا ... حفص وروح. ٢. جميعا يا : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دورى الكسائي. ٣. الإنس : أحكام النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مثواكم : ليس لأبي عمرو فيه إلا الفتح لكونه على وزن مفعول. وفيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. شاء : الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف والداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى.

قوله تعالى :

يَمَعَّشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي
وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا

الشرح والتحليل

١ والإنس : أحكام النقل والسكت. ٢. يأتكم : صلة الميم وإبدال الهمز. ٣ لقاء : الطويل للنقاش وحمزة وسبق توقف الأزرق ولاحظ في الآية أن تفخيم الرء المضمومة في ينذرونكم لا يأتى على توسط البدل للأزرق. ولاحظ دقة الجمع في مراتب السكت وعدمه لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

على أنفسنا : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. الدنيا : سبق كثيرا. كافرين : لا يخفى ولاحظ أنه لا إمالة في كافرين على السكت للصورى وارجع إلى جمع (وثبت أقدامنا) بالبقرة. وليس لدورى أبى عمرو امتناعات فى الدنيا ، المنفصل.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ ﴿١٣٦﴾

الشرح والتحليل

١ أن لم : الغنة. ٢. يكن ربك : الغنة. وفرقت بين الموضعين لما جاء في التنقيح وشرحه في قوله :

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الراء تقبلا

وفي الشرح: علم من الطيبة أن للحلوان عن هشام وللرملى عن الصورى عن ابن ذكوان الغنة وعدمها في اللام والراء معا وجاءت الغنة في اللام دون الراء للحلوان من التلخيص كرويس من المصباح كما جاءت الغنة في الراء دون اللام للرملى من غاية أبي العلاء فتكون الوجوه ثلاثة لكل منهم ٣. القرى : توقف الأزرق في التقليل وأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف في الإمالة. ٤. غافلون : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون واندراج وجه ترك هاء السكت ليعقوب مع من اندرج. ٤. يعقوب بهاء السكت. ٣. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة واندراج خُلف الصورى وخلاد والكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ٢. الرملى بالغنة في الراء فقط على تركها في اللام وإمالة القرى وجها واحدا. ١. قالون بالغنة في الموضعين واندراج الأصبهاني وابن كثير وابن عامر (ماعداء الرملى) وحفص وأبو جعفر ويعقوب على ترك هاء السكت. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالإمالة واندراج خُلف الصورى. الحلوان عن هشام بالغنة في اللام فقط دون الراء واندراج رويس (ولا تأتي هاء السكت هنا لرويس) وانظر التحريات.

تحرير للصوري من التنقيح

الكافرين	الرائي	الغنة في اللام والراء
فتح	إمالة	ترك للصوري
فتح	فتح	الوجهان للمطوعى
إمالة	إمالة	الوجهان للملى ، غنة في الراء دون اللام للملى
إمالة	إمالة	الغنة فقط للمطوعى

قوله تعالى:

وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. عما يعملون: توقف ابن عامر في القراءة بالتاء للخطاب والشاهد: خطاب عما تعملون (ك-م). ويسهل الجمع بعد ذلك.
- الرحمة وقف؛ وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ولحمزة الوجهان.
- قوله تعالى:

إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنْ بَعْدِكُمْ مَا يَشَاءُ كَمَا أَنْشَأَكُمْ مِنْ ذُرِّيَّةٍ قَوْمٍ آخَرِينَ ﴿١٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. إن يشأ: توقف خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي في ترك الغنة في الياء. ٢. يشأ: إبدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر. ٣. يذهبكم ميم الجمع. ٤. يشاء المتصل أى الطول لأصحابه. ٥. كما أنشأكم المد المنفصل. ٦. آخريين هاء السكت ليعقوب. ولاحظ على سكت المد المتصل الوقف لخلف بالنقل فقط ولخلاد الوجهان. ولاحظ بدل الأزرق

في آخرين.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٦ يعقوب بهاء السكت. ٥ قالون بالتوسط. ابن ذكوان على هذا الوجه، بسكت المفصول واندراج حفص وإدريس. ٤ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة واندراج خلاد في وجه الوقف بالنقل. النقاش بترك النقل واندراج خلاد. النقاش بالسكت واندراج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل والسكت. ٣ قالون بصلة الميم ووجهي المنفصل. ٢ الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. أبو جعفر بصلة الميم. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة والطويل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الضرير بتوسط المتصل والمنفصل. لآت: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. بمعجزين: خلف يعقوب في الوقف بهاء السكت.

قوله تعالى:

قُلْ يَتَقَوَّمُ أَعْمَلُوا عَلَيَّ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ ۗ

الشرح والتحليل

١. مكانتكم: ميم الجمع وأحكام السكت. وقراءة شعبة وحده بالجمع والشاهد: مكانات جمع... في الكل (صـ)ف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ تَكُونُ لَهُ عَنقِبَةُ الدَّارِ ۗ

الشرح والتحليل

١ تكون : توقف حمزة والكسائي وخلف في القراءة بالتذكير والشاهد : ومن يكون كالقصص ... (شفا) ٢٠. الدار : الإمالة لأبي عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. والتقليل للأزرق. ولاحظ للسوسى الوقف أيضا بالفتح والتقليل ولا بد مع التقليل من الروم ولاحظ أن التقليل لا يأتى على المد ولا على الإدغام. ولاحظ عند القراءة بالتذكير في تكون الإمالة لدورى الكسائي في الدار ولاحظ دقة الجمع. فيقدم خلف عن حمزة عند القراءة بالتذكير لاختلاف الغنة. ويسهل الجمع عند ذلك.

قوله تعالى :

وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ
بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا

الشرح والتحليل

١ والأنعام : أحكام النقل والسكت. ٢. بزعمهم : ميم الجمع. وقراءة الكسائي وحده بضم الزاى والشاهد : بزعمهم معا ضم (ر) مص. ٣. لشركائنا : الطويل لأصحابه ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ وقف حمزة وهشام بخلفه على ذرأ بإبدال الهمز الساكن حرف مد طبيعى. ويسهل الجمع.

فهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) - ز.

قوله تعالى :

وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ لِيُزِدُوهُمْ
وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ^ط

الشرح والتحليل

١ زين : قراءة ابن عامر وحده بضم زاي زين وكسر يائه ورفع لام قتل

ونصب دال أولادهم وخفض شركاؤهم والشاهد :

زَيْنٌ ضُمَّ اكسِرَ وَقَتَلَ الرَّفْعُ (كـ)

أولادٍ نصبَ شركاؤهم بجر

رفع (كـ) لدا

قراءة الباقيين بفتح الزاي والياء ونصب قتل وجر أولادهم ورفع شركاؤهم

مع ما في الآية من وجوه شُرحت بعد. ولاحظ في هذا الموقف إدغام أبي

عمرو ويعقوب بخلفهما على قراءتهما ٢. أولادهم : ميم الجمع.

٣ شركاؤهم : الطويل لأصحابه وسبق توقف النقاش. ٤. عليهم : ضم

الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة. ولاحظ الطويل للنقاش على قراءة ابن

عامر ويسهل الجمع بعد ذلك.

شاء : الإمالة لهشام بخلفه (أى للداجوني عنه وله الفتح من الكافي) . ولابن

ذكوان وحمزة وخلف فعلوه وصلا : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَقَالُوا هَذِهِمُ أَنْعَمُ وَأَحْرَبُ حِجْرٌ لَا يَطْعَمُهَا إِلَّا مَنْ نَشَاءُ بِرَعْمِهِمْ

وَأَنْعَمُ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَمُ لَا يَذْكُرُونَ أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا افْتِرَاءً

عَلَيْهِ

الشرح والتحليل

١. هذه أنعام: المد المنفصل. ٢. الغنة ولاحظها في الموضع الثاني. ٣. بزعمهم: الكسائي وحده بضم الزاي وسبق نظيره وشاهده. وأحكام ميم الجمع. ٤. حرمت ظهورها: الإدغام للأزرق وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف.

ولاحظ هذا التحرير للأزرق

افتراء	حجر
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق ، تفخيم	تفخيم

وليس في افتراء مع الراء المضمومة امتناعات وإنما الامتناعات مع الراء المنصوبة انظر التنقيح والكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء والغنة في اللام لغير صحبة والأزرق.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل واندرج الأصهباني وحفص ويعقوب. ٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج الحلواني. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ قالون بالغنة في اللام في الموضعين ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندرج الحلواني. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ قالون بالتوسط واندرج الأصهباني وعاصم ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج ابن عامر وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الكسائي بضم الزاي في (بزعمهم) والإدغام. قالون بالغنة. واندرج الأصهباني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج ابن عامر (ماعدا الحلواني). قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وترقيق راء حجر وإدغام حرمت ظهورها والترقيق والتفخيم في افتراء. الأزرق بتفخيم راء حجر وترقيق راء افتراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة.

خلف بترك الغنة في الواو وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة
لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغة وترك السكت في المتصل. ثم
بالسكت فيه.

سيجزئهم ضم الهاء ليعقوب.

قوله تعالى

وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَيْنَا آزْوَاجِنَا
وَإِنْ يَكُن مِّمَّنَّاهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ

الشرح والتحليل

١. الأنعام أحكام النقل والسكت. ٢. خالصة لذكورنا الغنة لأصحابها.
٣. على أزواجنا المد المنفصل. ٤. ، ٥. يكن ميمته نافع وأبو عمرو
وحفص وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف العاشر يكن بالتذكير ،
ميته بالنصب. وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام وكذا
أبو جعفر تكن بالتأنيث وميته بالرفع وأبو جعفر على أصله في تشديد ميته.
وقرأ ابن كثير والداجوني من أشهر طرقه عن هشام وكذلك الحلواني طريق
الجمال من التحريد يكن بالتذكير وميته بالرفع فلا خلاف عن هشام في
رفع ميته. ولاحظ في رقم ٥ توقف ابن كثير أولاً. وقرأ شعبة تكن
بالتأنيث وميته بالنصب والشاهد:

رفع (ك) بدا أنت يكن (ل) سي خلف (م) با

(ص) ب (ث) ق وميثة (ك) سا (ث) بنا (د) ما

وشاهد تحرير هشام

ويكن إن ذكرت لا تسهلاً ومد لخلواني

وشاهد أبي جعفر وميثة ... والميثة اشد (ث) ب. من فرش سورة البقرة.
وبالآية تحرير هام لهشام سيأتي في القراءة. ٦. فهم أحكام ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بترك النقل وترك الغنة وقصر المنفصل وتذكير يكن ونصب ميتة وإسكان الميم واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب. ^١ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ^٥ ابن كثير على تذكير يكن برفع ميتة وصلة الميم وهاء الضمير ولم يندرج معه أحد. ^٤ هشام طريق الحلواني بتأنيث تكن ورفع ميتة وتحقيق الهمز وقفًا. أبو جعفر على هذا الوجه بتشديد ميتة وصلة ميم الجمع. ^٣ قالون بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج أبو عمرو وحفص والكسائي ماعدا الضرير. ويعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. هشام من الطريقين على تذكير يكن برفع ميتة وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقفًا للحلواني. هشام من الطريقين بقراءة تكن بالتأنيث ورفع ميتة وتغيير الهمز وقفًا. وهذا الوجه للحلواني ويأتي للداجوني من الكافي على تدقيقنا في طرق الداجوني عن هشام من الكافي وشاهد ذلك من التنقيح (ومن كاف افتح سهل الهمز واقفا) وهو موجود بالجزء الأول من الفريدة فارجع إليه. ثم بالوقف بالتحقيق لهشام من الطريقين واندرج ابن ذكوان. شعبة على التأنيث في تكن بنصب ميتة. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء على تذكير يكن ونصب ميتة. النقاش بطويل المنفصل والمتصل وتأنيث تكن ورفع ميتة ولم يندرج معه أحد. خلف عن حمزة بتذكير يكن مع ملاحظة ترك الغنة في الياء وقراءة ميتة بالنصب والوقف بالوجه الخمسة المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء. ^٢ قالون بالغنة وقصر المنفصل وقراءته المشروحة مع إسكان الميم واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب. قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على تذكير يكن برفع ميتة وصلة الميم وهاء الضمير. الحلواني عن هشام بتأنيث تكن ورفع ميتة وتحقيق الهمز وقفًا. أبو جعفر على هذا الوجه بتشديد ميتة وصلة ميم الجمع. قالون بتوسط

المنفصل وقراءته المعروفة مع إسكان الميم واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب. قالون بصلة الميم. الداجوني عن هشام على تذكير يكن برفع مية وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقفا. (وانتبه هنا لعدم مجيء وجه تأنيث تكن على الغنة للداجوني ومعلوم عدم مجيء الغنة للحلواني على المد على ما هو معروف في التحريرات العامة). ابن ذكوان بتأنيث تكن ورفع مية. النقاش بطول المنفصل والمتصل وتأنيث تكن ورفع مية. ١ ورش بالنقل والطويل في المنفصل والمتصل للأزرق وتذكير يكن ونصب مية. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة وعلى كل منهما وجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت أل وتوسط المنفصل وقراءته بتأنيث تكن ورفع مية. حفص على هذا الوجه بتذكير يكن ونصب مية واندرج إدريس. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة. خلف عن حمزة بقراءة يكن بالتذكير ونصب مية مع ترك الغنة في الياء والوقف بالوجه الخمسة. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راوييه وقراءته المعروفة. ابن الأخرم بالغنة في السلام وتوسط المنفصل وقراءة تكن بالتأنيث ورفع مية. والله أعلم.

- : سيجزيهم : ضم الهاء ليعقوب. نحسّر : التريق وجها واحدا للأزرق. قتلوا :
- : التشديد لابن كثير وابن عامر. افتراء : الوجهان في الراء للأزرق. قد ضلوا :
- : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. مهتدين :
- : خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت.



رَبْعٌ ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ ﴾

قوله تعالى

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ
وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أُكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ۗ

الشرح والتحليل

١ وهو الإسكان لمدلوك (رم) (نهما) (بهم) (حهمز) ٢ الذي
أنشأ السد المنفصل. ٣ أكلة بإسكان الكاف لنافع وابن كثير وبالضم
للباقين والشاهد والأكل أكل (نم) (دظ). والترجمة معطوفة على الإسكان
وهذا الفرش من سورة البقرة. فالتوقف هنا لأبي عمرو. مختلفا أكلة أحكام
النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراء في غير للأزرق وجها واحدا ولاحظ
دقة الجمع بسبب وهو والمنفصل. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في
مواضعها بالآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى ١

كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَعَآثُوا حَقَّهُ وَيَوْمَ حَصَادِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١ ثمره إذا المد المنفصل وقراءة ثمره بضم الشاء والميم لحمزة والكسائي وخلف
والشاهد سبق بالسورة وفي ضمى ثمره (شفا) ٢ حصادة الفتح
لأبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب والكسر للباقيين. والشاهد حصاد
افتح (كهملا) (حما) (نهما). فالتوقف هنا أولا لأبي عمرو. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوتِ الشَّيْطَانِ

الشرح والتحليل

١. رزقكم: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ٢. خطوات: بالضم قبل والبرى بخلفه وابن عامر وحفص والكسائي وأبوجعفر ويعقوب والشاهد: خطوات (إذ) (هـ) خُلف (صـ) ف (فتى) (حـ) فـا. وهذه الترجمة معطوفة على الإسكان فللباقين الضم ولاحظ أنه على الإدغام يأتي الإسكان لأبي عمرو والضم ليعقوب. ويسهل الجمع. ثمانية أزواج: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. الضأنة: إبدال الهمز للأصهبان وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر والحمزة وقفا. قوله تعالى:

مِّنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ

الشرح والتحليل

١. الضأنة: إبدال الهمز وسبق ذكره. ٢. المعز: بفتح العين لابن كثير وأبي عمرو. وهشام بخلفه وابن ذكوان ويعقوب والإسكان للباقيين والشاهد: والمعز حرك (حق) (لا) خُلف (مـ) سى. وقوله في البيت حرك أى بفتح العين. والتحرير أن الفتح للحلوانى والإسكان للداجونى. ويسهل الجمع. (لم نستطع وضع رمز هشام بمفرده بين الأقواس فى الشاهد السابق لقصور الآلات المستخدمة فى الكتابة عن أداء هذه الوظيفة. والله المسامح وهو وحده المطلوب.).

قوله تعالى :

قُلْ ءَالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ

نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. قل الذكرين: أحكام النقل والسكت. ٢. الذكرين: للكل فيها الإبدال والتسهيل والإبدال مقدم. ٣. الأنثيين: توقف حمزة في السكت. ٤. عليه: توقف ابن كثير. ٥. الأنثيين نبئوني: الإدغام. ٦. نبئوني: توقف أبي جعفر في القراءة بحذف الهمزة وضم الباء. ٧. كنتم: ميم الجمع. ٨. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمتنع ليعقوب الوقف بهاء السكت على وجه التسهيل وكذلك يمتنع الإدغام من المصباح لأن به الإبدال. ويلاحظ لروح التسهيل أيضا على الإدغام من الكامل وكذلك يمتنع سكت ابن ذكوان وحفص على التسهيل. إلا أن السكت الخاص لابن الأخرم يأتي على التسهيل والإبدال. وارجع إلى الكتب المذكورة بالجزء الأول من الفريدة للوقوف على هذه التحريات. ولجأنا إلى عدم الوقف على لفظ الأنثيين الثاني لبسط التحريات التي سبقت بهذا الشرح. ولا مانع من التجزئة بالوقف على الأنثيين اللفظ الثاني إذا روعيت التحريات.

القراءة

◆ قالون بوجه الإبدال وقراءته المشروحة واندرج أبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ^٨ يعقوب بهاء السكت. ^٧ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ^٦ أبو جعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. ^٥ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ^٤ صلة هاء الضمير وصلة الميم لابن كثير. ^٣ حمزة بسكت آل على ترك السكت في

المفصول. ^٢ قالون بالتسهيل وإسكان الميم واندرج أبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ويمتنع هنا وقف يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم. أبو جعفر بقراءته المشروحة. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح من الكامل وليس في المصباح إدغام عام على التسهيل لأن به وجه الإبدال فقط. ابن كثير بصلة هاء الضمير والميم. حمزة بسكت أل فقط. ^١ ورش بالنقل ووجه الإبدال وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ورش بالنقل والتسهيل وقراءته المعروفة على قصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ووجه الإبدال وسكت أل واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم على سكت المفصول وأل بوجه التسهيل في الذكركين واندرج حمزة وإدريس. وانظر الروض والبدائع وشرح التنقيح للوقوف على هذه التحريات للاستفادة في هذا الموضوع.

شهداء إذ : بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. وللباقين التحقيق. أظلم : التغليظ وجها واحدا للأزرق. أظلم ممن : الإدغام. افترى : لاحظ فيها أحكام التقليل والإمالة وسكت الرملية مع الإمالة. كذبا ليضل : الغنة لأصحابها ولاحظ جواز الغنة لأبي عمرو على الإدغام وتعيينها ليعقوب. ولا امتناعات للرملية هنا. الظالمين : لا يخفى.

قوله تعالى :

قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ

الشرح والتحليل

١. لا أجد: المد المنفصل. ٢. يكون: بالياء للتذكير نافع وأبو عمرو ويعقوب وعاصم والكسائي وخلف العاشر والشاهد: يكون (إ) (حما) (ن) فا (روى). وكلهم لهم قراءة ميةً بالنصب. ٣. ميةً أو: أحكام النقل والسكت. وميةً بالرفع ابن عامر وأبو جعفر والباقون بالنصب. وأبو جعفر على أصله في التشديد والشاهد: وميةً (ك) (سا) (ث) (نا) (د) (ها) والثان (ك) (م) (ث) (ن). والمراد بالثاني هذا الموضع. والمراد الرفع من قوله: وأطلقا... رفعا وتذكيرا وغيبا خففا. وأول التوقف هنا للأصبهاني.

ملخص

ا) نافع وأبو عمرو وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بقراءة يكون بالتذكير ، ميةً بالنصب. ب) ابن عامر وأبو جعفر بقراءة تكون بالتأنيث ، ميةً بالرفع. وللداجوني عن هشام وجه تذكير كما في التحريرات. ج) ابن كثير وحمة بقراءة تكون بالتأنيث ، ميةً بالنصب.

القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو وحفص ويعقوب. ٣ الأصبهاني بالنقل في مواضعه. ٢ ابن كثير بقراءة تكون بالتاء للتأنيث وميةً بالنصب. الحلواني عن هشام على هذا التأنيث في تكون برفع ميةً. أبو جعفر على وجه الحلواني بتشديد مية. ١ قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بالنقل. الداغوني عن هشام على التذكير برفع مية. حفص بالسكت واندراج إدريس. ابن عامر بالتأنيث في تكون ومية بالرفع. ابن ذكوان بالسكت. الضرير بترك الغنة في طاعم يطعمه وغيرها وقراءة يكون بالتذكير وميةً بالنصب. الأزرق بقراءته. انقشاش بقراءة تكون بالتأنيث وميةً بالرفع مع ترك النقل ثم بالسكت. خلاد بنصب مية وترك السكت في الموصول. ثم بالسكت فيه. خلف عن حمزة بترك الغنة

والوجهين في المفصول. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بالسكت في المد لكل من راويه. والله أعلم.

قوله تعالى:

فَمَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. فمن اضطر: بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بالضم. ٢. اضطر: بكسر الطاء لأبي جعفر ولاحظ ابتداء أبي جعفر بضم همزة الوصل لعدم الاعتداد بكسر الطاء وفي قواعد التحرير: ومع كسر طا اضطر مع اضطرتم همزة وصل ضم في بدء الابتلا ٣. غير: توقف الأزرق في ترقيق الراء وجها واحدا. ٤. غفور رحيم: الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. حملت ظهورهما: الإدغام للأزرق وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. الحوايا: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائي وخلف (والإمالة في الألف الأخيرة). لصادقون، المجرمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بأسه: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر وحمزة في الوقف. شاء: إمالة هشام بخلفه. وابن ذكوان وحمزة وخلف. شيء: حالة الوقف سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس مع ملاحظة الروم. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام. ولاحظ على قصر البدل للأزرق توسط شيء وعلى توسطه كذلك. وعلى مد البدل التوسط والمد وجهان أصليان. كذلك كذب: الإدغام ولاحظه على إبدال الهمز لأبي عمرو وتحقيقه ليعقوب. بأسنا: بإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وحمزة وقفا. فتخرجوه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ هاء السكت في أجمعين وأحكام شاء ودقة الجمع.

رَبِيعُ ﴿ قُلْ تَعَالَوْا ﴾

قوله تعالى :

﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتَلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي كُفْرًا بِمَا كُفَرْتُمْ كُوا بِهٖ شَيْئًا
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِّنْ إِمْلَاقٍ ۗ

الشرح والتحليل

١. تعالوا أتل: أحكام النقل والسكت. ٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. ألا: الغنة على ما تجوز عليه. ٤. شيئا: سكت حمزة على ترك السكت في المفصول ولاحظ الغنة فيها. ٥. ولا تقتلوا أولادكم: المنفصل. والتجزئة أولى للتسهيل.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل. النقاش بطويل المنفصل واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالنقل. ٤ خلف عن حمزة بالسكت في شيئا وترك الغنة وترك السكت في المد أيضا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بتوسط شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بترك السكت في شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بالسكت في شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بتوسط شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. ٣ الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها. ٢ قالون بصلة الميم مع قصر المنفصل. ثم بمد الصلة مع توسط المنفصل. الغنة على ما سبق لقالون ومن اندرج معه. ١ ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق والتوسط في شيئا. ثم بالمد مع ملاحظة النقل في موضعه الثاني. الأصبهاني بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الغنة على ما سبق للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيئا وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس.

النقاش بالطويل واندرج خلاد في الوقف بالسكت. خلاد في الوقف بالنقل. خلاد بالسكت في المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بالسكت في شيئا مع ملاحظة ترك الغنة وترك السكت في المد والوقف بالنقل والسكت. ثم توسط شيئا وترك السكت في المد والوقف بالنقل والسكت. خلاد بتوسط شيئا وترك السكت في المد والوقف بالسكت فقط. ويمتنع النقل. قال في قواعد التحرير:

إذا كنت في المفصول بالسكت آخذا خلادهم مع من شيء فأعملا
لدى الوقف في المفصول سكتا واثمما

◆ الغنة على السكت لابن الأخرم. ولاحظ على توسط شيء لحمزة عدم الوقف بالتغيير على المنفصل عن مد أو محرك نحو وبالوالدين إحسانا. قوله تعالى:

نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ط

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة في الوقف بالتسهيل. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء في الموضع الأول على هذا الوجه.

قربى: أحكام التقليل والإمالة. وبعهد الله أوفوا: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ وَصَدِّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. وصاكم: تقليل الأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٣. تذكرون: بالتخفيف لمدلول (صحب) والشاهد: تذكرون (صحب) خففا. ومدلول صحب هم حفص وحمزة والكسائي وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ^ط

الشرح والتحليل

١. وأن: توقف ابن عامر ويعقوب في القراءة بفتح الهمزة وتخفيف وإسكان النون. وحمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة وتشديد النون والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون والشاهد: وأن (ك) — م (ظ) — ل واكسرها (شفا). ٢. صراطى: بالسين لقبيل بخلفه. ورويس بدون خلف. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وفتح ياء الإضافة فيها لابن عامر. وإسكانها للباقين والشاهد: صراطى (ك) — م. والترجمة معطوفة على الفتح. فالتوقف هنا لوجه السين لقبيل. ويسهل الجمع بعد ذلك.
فتفرق: تشديد التاء للبرى بخلفه.

قوله تعالى:

ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ

وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُم بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴿١٥٤﴾

القراءة

◆ قالون. الأصهباني. قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بالغة

وعليها ما أتى على تركها. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالإبدال. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت شيء واندرج حفص وإدريس. قالون بالغنة. الأصبهاني على هذا الوجه بالإبدال. قالون بصلة الميم على وجه الغنة. ابن الأخرم على وجه الغنة بالسكت. الأزرق على قصر البدل بالطويل في المنفصل وتوسط شيء وقراءته المعروفة واندرج خلاد. النقاش بترك السكت في شيء وقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالإبدال. النقاش بسكت شيء وقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بالإبدال وقفا. خلف عن حمزة بسكت شيء وترك الغنة في الوار. ثم بالتوسط ثم بترك السكت في شيء. النقاش بالغنة في الموضعين على وجه ترك السكت في شيء. حمزة بسكت المد المنفصل وشيء وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت في المتصل. خلاد بالسكت العام. الأزرق بتوسط البدل وعليه توسط شيء. ثم بمد البدل وعليه التوسط والمد في شيء.

تحرير للأزرق

البديل	شيء	اليائي وقفا
قصر	توسط	فتح ، تقليل
توسط	توسط	فتح ، تقليل
مد	توسط	فتح ، تقليل
مد	مد	فتح ، تقليل

أنزلناه: صلة هاء الضمير لابن كثير. أهدي: أحكام الإمالة. فقد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف وأحكام الإمالة سبقت كثيرا. من ربكم: الغنة لأصحابها. ورحمة: للكسائي الإمالة وجهها واحدا. وحمزة الوجهان مع ملاحظة أنه على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد ولاحظ ذلك عند تقدم القراءة لخلف فلا تفتح له. أظلم ممن ، كذب

بآيات : الإدغام.

قوله تعالى :

سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا

يَصْدِفُونَ ﴿١٥٧﴾

الشرح والتحليل

١ . يصدفون : بالإشمام للصاد كظاء العوام لحمزة والكسائي وخلف. ورويس بخلفه. والباقون بالصاد الخالصة. ٢ . عن آياتنا : النقل والسكت. ٣ . سوء : الطويل. ٤ . العذاب بما : الإدغام ولاحظه لرويس على الإشمام في يصدفون.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لرويس. ^٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. ^٣ النقاش بالطويل. ^٢ الأزرق بقراءته الخاصة وقصر البدل. الأصبهاني بالتوسط في المتصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. النقاش بالطويل. ^١ حمزة بالإشمام في الموضعين وطول المتصل وترك السكت. الكسائي بالتوسط في المتصل واندرج خلف العاشر ورويس. رويس على هذا الوجه بالإدغام. حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل ولاحظ هذا التحرير لرويس :

العذاب بما

إظهار

إظهار ، إدغام

يصدفون

صادد خالصة

إشمام

صورة أوسع لرويس

<u>المنفصل</u>	<u>يصدفون</u>	<u>العذاب بما</u>
الوجهان	الوجهان	إظهار
قصر فقط	إشمام فقط	إدغام

وارجع إلى الروض للوقوف على الكتب وأحكامها في يصدفون أى باب أصدق.

قوله تعالى:

هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ

الشرح والتحليل

١. إلا أن: المد المنفصل. ٢. تأتيتهم: إبدال الهمز. وقراءة حمزة والكسائي وخلف العاشر بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث والشاهد: وأن (ك-م-ظ-ن) واكسرهما (شفا) يأتيتهم كالتحل عنهم وصفا ولاحظ عند القراءة بالتذكير في يأتيتهم ترك الغنة في أن يأتيتهم لخلف عن حمزة والضيرير عن دورى الكسائي على قراءتهما ولاحظ تقدم خلف عن حمزة لاختلاف الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ
مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا

الشرح والتحليل

١. يأتى: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

٢ نفسا إيمانها : أحكام النقل والسكت. ٣. في إيمانها : المد المنفصل. ولاحظ فيه الطويل للنقاش أولا. وفي الآية تحرير للأزرق للبدل مع خيرا على الإطلاق وعدم امتناع شيء وارجع إلى هذا التحرير والتحرير مع الراء المضمومة أيضا في قوله تعالى (بأيها الذين آمنوا لايجل لكم أن تراثوا النساء) بربع ولكم نصف بسورة النساء. ولاحظ أنه يمتنع تفخيم الرءين المضمومة والمنصوبة معا. ويسهل الجمع بعد ذلك. انتظروا : الوجهان في الراء للأزرق. منتظرون : هاء السكت ليعقوب بخلفه. قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ

الشرح والتحليل

١. فرقوا : توقف حمزة والكسائي في القراءة بألف بعد الفاء وتخفيف الراء. والباقون بدون ألف وتشديد الراء. والشاهد : وفرقوا امدده وخففه معا (رضى) ٢٠. دينهم : ميم الجمع. ٣. شيعة لست : الغنة لأصحابها. ٤. شيء : الأزرق في توسط ومد اللين. وهشام في الوقف بالنقل والإدغام وكذلك حمزة على قراءته. وابن ذكوان وغيره بالسكت ولا بد معه من الروم. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى :

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ ^طأَمْثَلِهَا

الشرح والتحليل

١. جاء : توقف الطويل وأحكام الإمالة. ٢. عشر : قراءة يعقوب بتنين عشر وأمثالها بالرفع والباقون عشر بغير تنوين وأمثالها بالخفض والشاهد : وعشرون بعد ارفعا خفضا ليعقوب. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والإبدال

واوا ولاحظ أن الإبدال واوا لا يأتي على السكت في جاء أى السكت في الكل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١١٠﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم. قالون بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. الكسائي بالإمالة مع توسط المنفصل. الأزرق بالطويل في المتصل والمنفصل والفتح في اليائي وتغليظ لام يظلمون. ثم بالتقليل. الداجوني بإمالة جاء وتوسط المنفصل. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة يُجْزَى. النقاش طول جاء مع الإمالة. حمزة على هذا الوجه بإمالة يجزى مع ترك السكت في المنفصل. ثم بسكت المنفصل. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى:

قُلْ إِنِّي هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قِيَمًا مِّلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا

الشرح والتحليل

١٠١. قل إنني: أحكام النقل والسكت. ٢. هداي: أحكام التقليل والإمالة وهي فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ٣. ربي إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. إبراهيم: هشام وخلف ابن ذكوان بالألف. قيما: مدلول (سما) بفتح القاف وتشديد الياء مكسورة والباقون بكسر القاف وفتح الياء مخففة والشاهد: ودينا قيما ... فافتحه مع كسر بثقله (سما). ولاحظ أنه لا يقرأ النقاش إبراهيم بالألف على وجه الطول.

القراءة

◆ قالون واندراج أبو عمرو وأبو جعفر. ^٣ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر وقراءة صراط بالصاد للراويين واندراج روح. الخلواني على هذا الوجه بقراءة قيما بكسر القاف كما شُرح وإبراهام بالألف. حفص على هذا الوجه بقراءة إبراهيم بالياء. قبل بوجه السين في سراط واندراج رويس. هشام بإسكان ياء الإضافة مع التوسط وإبراهام بالألف واندراج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالياء في إبراهيم واندراج عاصم وروح. رويس بقراءة سراط بالسين. النقاش بالطويل وقراءة إبراهيم بالياء فقط. ^٤ حمزة بالإمالة وصراط بالإشمام لخلف. وبالصاد الخالصة لخلاّد. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. ^٥ ورش بالنقل وفتح ياء الإضافة مع ملاحظة وجه التقليل للأزرق. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل والوجهان في إبراهيم وقراءته الخاصة. النقاش بالطويل والياء فقط في إبراهيم. حمزة بإمالة هداي والإشمام لخلف. خلاّد بالصاد الخالصة. حمزة بسكت المد لكل من راويه. إدريس بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة.

وهذا تحرير لابن ذكوان

المفصول	المنفصل	إبراهيم
ترك	توسط	يا ، ألف
ترك	طول للنقاش	ياء فقط
سكت	توسط	الوجهان
سكت	طول للنقاش	ياء فقط

قوله تعالى :

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١١٢﴾

الشرح والتحليل

١. قل إن : النقل والسكت. ٢. محياى : إسكان ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر لكن بخلف عن الأزرق والوجهان صحيحان عنه. ولدورى الكسائى الإمالة. وللأزرق الفتح والتقليل. ووجه الأزرق إطلاقية بين اليائى وياء الإضافة فالإسكان عليه الفتح والتقليل ، والفتح عليه الفتح والتقليل. ومماتى : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. والإسكان للباقيين. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه فى العالمين. شواهد الآية : ومحياى (ب) — هـ (ث) سبت (ج) — سح خُلف. والترجمة معطوفة على الإسكان. مماتى (إ) ذ (ث) — سنا. والترجمة معطوفة على الفتح. ولاحظ فى الآية أن الإسكان فى محياى يقتضى الطويل وصلا ووقفا ولأصحاب الفتح ثلاثة العارض.

القراءة

◆ قالون بإسكان ياء محياى مع الإشباع وفتح ياء ومماتى واندرج أبو جعفر. ٢ ابن كثير بفتح ياء محياى وإسكان ومماتى واندرج أبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة وأبو الحارث ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بهاء السكت. دورى الكسائى بإمالة ومحياى وإسكان ومماتى. ١ الأزرق بالنقل وتغليظ اللام فى صلاتى وجها واحدا ووجهه فى محياى الإطلاقية مع فتح مماتى. الأصبهانى بترقيق لام صلاتى وإسكان محياى وفتح ومماتى وانتبه لقوله فى الأصول والأصبهانى كقالون. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المعروفة واندرج حفص وحمزة وإدريس.

لا شريك : توسط لا لحمزة. وبذلك أمرت : لاحظ وقف حمزة. وأنا أول : بالمذ لنافع وأبى جعفر ولاحظ مراتب المد على هذه القراءة. المسلمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى :

قُلْ أَغْيِرَ اللَّهُ أْبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ

القراءة

◆ قالون. ابن كثير. هشام بالنقل ، الإدغام في شيء واندرج خلاد. خلف عن حمزة وقراءته كخلاد. الأزرق بالنقل وترقيق الراء وجها واحدا وتوسط ، مد شيء. الأصبهان بتفخيم الراء وقصر اللين ، توسطه ، مده. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء ولا بد معه في الوقف من الروم واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل والإدغام. خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى :

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالإمالة في أخرى واندرج خلف الصورى وخلاد والكسائي وخلف العاشر. خلاد بالوقف بالتسهيل وإمالة أخرى. الأزرق على تفخيم المضمومة بترقيق وازرة وجها واحدا وترقيق وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل مع إمالة أخرى. الأزرق بترقيق المضمومة وترقيق وتفخيم وزر. فهي ثلاثة وجوه للأزرق ولا يجتمع تفخيم تزُرُ ، وزر وانظر التقيح بالجزء الأول من الفريدة.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ
لِيَبْلُوكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان المدلول: (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز. ٢. جعلكم: ميم الجمع. ٣. درجات ليلوكم: الغنة لأصحابها. ٤. فيما آتاكم: المد المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ على سكت الكل عدم التسهيل وشاهده: ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

القراءة

◆ قالون. ^٤ قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة. ^٣ قالون بالغنة ووجهي المنفصل. ^٢ قالون بصلة الميم ووجهه الإطلاقيه عليها. ^١ الأزرق بوجهه الإطلاقيه. النقاش بتحقيق الهمز في الارض وطول المنفصل أيضا. حمزة بالإمالة. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. النقاش بالغنة. النقاش بسكت الأرض. حمزة بالإمالة ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالتسهيل مع المد والقصر وقفا. الأصهباني بتوسط المتصل وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. ابن عامر بترك النقل وقصر المنفصل للحلواني. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج فيما سبق. خلف العاشر بإمالة اليائي. الغنة على قصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج وتمتنع على المد للحلواني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. إدريس بالإمالة. الغنة لابن الأخرم. حمزة بالسكت العام والوقف بالسكت فقط على ما في التحريات وسبق كثيرا. ابن كثير بصلة الميم ووجهي الغنة.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٦٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المّصّ ①

الشرح والتحليل

١. لغفور رحيم: الغنة. ٢. ما بين السورتين. ٣. المص: أبو جعفر بسكت الحروف.

ملاحظات هامة

(١) لا امتناعات لأبي عمرو ولا لابن عامر مع ترك الغنة مع ما بين السورتين والمراد بالغنة في اللام والراء معا إلا ما أفصله.

(٢) تأتي الغنة لدورى أبي عمرو من الكامل على البسملة والسكت بين السورتين وفي الكامل أيضا التكبير وتأتي الغنة له أيضا من المستنير عن العطار عن النهرواني مع السكت بين السورتين وكذلك من غاية ابن مهران. وتأتي الغنة للسوسى من جامع ابن فارس على البسملة بين السورتين. وتأتي من غاية أبي العلاء على البسملة بين السورتين وبها التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس، التكبير لأوائل كل السور وتأتي الغنة بوجه من المصباح وبه البسملة والتكبير من آخر والضحي إلى آخر الناس والغنة أيضا من كفاية أبي العز وبها البسملة بين السورتين وتأتي الغنة أيضا من الكامل وبه البسملة بين السورتين والتكبير من آخر

والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وبالكامل أيضا السكت بين السورتين من طريق ابن جمهور. وتأتى الغنة أيضا من المستنير بطرق ابن حبش عن ابن جرير وبه البسمة بين السورتين وكذلك من التجريد بطرق ابن حبش من قراءة ابن الفحام على الفارسى والله أعلم.

(٣) تأتى الغنة للحلوانى عن هشام من المصباح وبه البسمة بين السورتين بدون تكبير ويجوز التكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى للحلوانى فى اللام فقط من تلخيص أبى معشر وبه البسمة بين السورتين. وتأتى للداجونى عن هشام من المستنير وبه البسمة بين السورتين بدون تكبير وبالتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان من تلخيص أبى معشر وبه البسمة بين السورتين. وتأتى له أيضا من المصباح وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس وتأتى له من الكامل أيضا وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا من المستنير وبه البسمة بين السورتين. وتأتى الغنة لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان من الكامل وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا من غاية ابن مهران وبه البسمة بين السورتين. وتأتى الغنة للرملى عن الصورى من الكامل وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس والتكبير عموما لأوائل السور. وتأتى له أيضا فى الرء خاصة من غاية أبى العلاء وبها البسمة بين السورتين والتكبير عموما لأوائل كل السور. وتأتى الغنة للمطوعى عن الصورى من المصباح وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس. وتأتى له أيضا من الكامل وبه البسمة بين

السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموماً لأوائل السور والله أعلم.

(٤) وتأتى الغنة ليعقوب من غاية ابن مهران وبها السكت بين السورتين كما يظهر من النشر والروض. وتأتى له أيضاً من الكامل وبه البسمة بين السورتين والتكبير من آخر والضحى إلى آخر الناس ، التكبير عموماً لأوائل السور. وتأتى له أيضاً من المصباح وبه السكت بين السورتين.

القراءة

◆ قالون واندراج أصحاب البسمة. ^٣ أبو جعفر بسكت الحروف. ^٢ الأزرق بالسكت بين السورتين واندراج أبو عمرو والحلواني عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان. واندراج أيضاً وجه السكت بين السورتين لإسحق. واندراج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين ويلزم معه النقل وعلى هذا الوجه اندراج وجه الوقف بالنقل لحمزة على المفصول. أبو عمرو بالوصل بين السورتين بدون نقل واندراج هشام والأخفش عن ابن ذكوان ولاحظ أن هذا هو وجه ترك السكت في المفصول لحمزة وإدريس. واندراج وجه الوصل بين السورتين ليعقوب وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول ويلزم معه السكت على التنوين واندراج إدريس. وليس لابن ذكوان سكت إلا على وجه البسمة. ^١ قالون بالغنة والبسمة واندراج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. أبو جعفر بسكت الحروف. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج يعقوب فقط. ولا يأتى وصل بين السورتين لأصحابه على الغنة.



تابع ﴿سورة الأعراف﴾

لاحظ في الربع الوقف بهاء السكت ليعقوب بخلفه في جمع المذكر السالم وملحقاته. منه: صلة الهاء لابن كثير. لتندر: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. وذكرى: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو وخلف الصورى عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أن الإمالة في ذكرى على السكت للرملى ولاحظ دقة هذا الجمع. من ربكم: الغنة ولا تأتي على المد للحلوانى. فيلزم عدم التغيير في الوقف عليها. وليس للداجونى غنة من الكافى. وقد سبقت الإشارة إلى وجوه الداجونى فى الكافى شرحا لفوله فى التنقيح: (ومن كاف افتح). من دونه أولياء: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال فى المتطرفة. قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. قليلا ما تذكرون: ابن عامر بياء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بقاء فوقية بلا ياء قبلها. وخفف الذال حفص وحمزة والكسائى وخلف على أصلهم والباقون بالتشديد والشاهد: تذكرون الغيب زد من قبل (ك)ـم ... والخف (ك)ـن (صحبا). ويسهل الجمع. قائلون وقفا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويعقوب بهاء السكت بخلفه. قوله تعالى:

فَمَا كَانَ دَعْوَانَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ بِأَسْنَاءِ إِلَّا أَنْ قَالُوا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. دعواهم: ميم الجمع لأصحابها، الفتح والتقليل للأزرق، وكذلك

أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٣. جاءهم: الإمالة. والطويل وستظهر بقية الأحكام في القراءة. ٤. بأسنا إلا: المد المنفصل. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة وقفا. ووجه أبي عمرو كلها صحيحة. ولاحظ كثرة الوجوه في جمع هذه الآية. ٥. ظالمين: يعقوب بالوقف بهاء السكت بخلفه.

القراءة

♦ قالون واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ^٤ قالون بالتوسط. ^٣ ابن ذكوان بالإمالة والتوسط في المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. النقاش على هذا الوجه بالطويل في المتصل والمنفصل. ^٢ أبو عمرو على فتح دعواهم بالإدغام وفتح جاءهم وتحقيق الهمز وقصر المنفصل واندرج الحلواني. ثم بالتوسط على تحقيق الهمز واندرج الحلواني. ثم بالإبدال وقصر وتوسط المنفصل. الداخوني بالإدغام والإمالة والتوسط في المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز وقصر المنفصل. الأصبهاني بإسكان ميم جاءهم وتحقيق همز بأسنا وقصر المنفصل فقط. قالون بمد الصلة والتوسط في المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان ميم جاءهم. الأزرق بالصلة الطويلة على فتح وتقليل اليائي وقراءته المعروفة مع تحقيق همز بأسنا. أبو عمرو بتقليل دعواهم وعليه ما أتى على الفتح. ابن ذكوان بسكت المفعول وإمالة جاءهم مع التوسط وتوسط المنفصل. النقاش على هذا الوجه بالطويل في المتصل والمنفصل. حفص على سكت المفعول بفتح جاءهم والتوسط في المتصل والمنفصل. حمزة بإمالة دعواهم وترك السكت في المفعول وطويل المتصل مع الإمالة وترك السكت وطول المنفصل مع ترك السكت. الكسائي على هذا الوجه

بفتح جاءهم مع التوسط في المتصل والمنفصل ولم يندرج معه أحد. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. حمزة بسكت المنفصل فقط. ثم بسكت المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط جاءهم مع الإمالة وتوسط المنفصل.

فلنسلن: سكت الموصول وليس هنا هاء سكت ليعقوب لأنها ليست نون نسوة وكذلك الحكم في فلنقصن. إليهم ، عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. غائبين وقفًا: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. يومئذ وقفًا لحمزة بالتسهيل فقط. ومن خفت: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. خسروا: خُلف الأزرق في الراء ولاحظ عدم تقحيمها على توسط البدل. للملائكة اسجدوا: بضم التاء وصلًا أبو جعفر بخُلف عن ابن وردان والوجه الثاني له إشمام كسرهما الضم والشاهد بفرش البقرة. وجزء الضم أقل في الإشمام. ألا: الغنة على ما تجوز عليه. خير: الوجهان في الراء للأزرق. نار: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخُلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائي. وللوسى الفتح أيضا في الوقف والتقليل ولا بد معه من الروم. أنظرنى إلى: الكل متفق على إسكان ياء الإضافة. صراطك: سبق كثيرا وانتبه لإشمام خلف عن حمزة والصاد الخالصة لخلاذ. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. من خلفهم: الغنة مع الإخفاء لأبي جعفر. شمائلهم وقفًا: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. مذعوما: سكت الموصول وليس هنا بدل للأزرق. لأملأن: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني والشاهد بباب الهمز المفرد. جهنم منكم: الإدغام. ويا آدم: المنفصل وأحكام البدل للأزرق. اسكن أنت: أحكام النقل والسكت. حيث شئتما: للأصبهاني وأبي جعفر إبدال الهمز. ولأبي عمرو ثلاثة أوجه الإظهار مع تحقيق الهمز وإبداله. والإدغام مع الإبدال فقط. وليعقوب الإظهار والإدغام كلاهما مع تحقيق الهمز ولاحظ الإدغام مع المد لروح.

قوله تعالى:

فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْءَاتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَتَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ

الْخَالِدِينَ ﴿٢٠﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. يعقوب بماء السكت. قالون بالتوسط. الأزرق على هذا الوجه بالطول واندراج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والطول مع ترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت فيه على ترك السكت في الموصول (وهذا وجه دقيق في تحريرات حمزة سبقت الإشارة إليه في مواضع أخرى). الكسائي بالتوسط في المنفصل واندراج خلف العاشر. الأزرق بوجهه الباقية كما يتضح من صورة التحرير الآتى بعد. ابن ذكوان بسكت الموصول وبالتوسط في المنفصل لما عدا النقاش واندراج حفص. النقاش بسكت الموصول وطويل المنفصل. حمزة بالإمالة وترك السكت في المنفصل ثم بالسكت فيه. إدريس بتوسط المنفصل.

تحرير للأزرق

ماها كما	سوء اتهما	
الوجهان	قصر	قصر
الوجهان	توسط	قصر
الوجهان	مد	قصر
تقليل فقط	توسط	توسط
تقليل فقط	مد	توسط

هكذا في شرح المقرئ وفتح القدير والمجموع ثمانية أوجه.

فدلاهما: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. سوءاتهما: يفهم مما سبق. عليهما: ضم الهاء ليعقوب. الجنة وقفا: الإمالة وجهها واحدا للكسائي والوجهان لحمزة بدون امتناعات. وناداهما: مثل فدلاهما. ظلمنا: الوجهان في اللام للأزرق والتغليظ مقدم. وإن لم: الغنة. تغفر لنا: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى.

تحرير لدورى أبي عمرو

المنفصل	الغنة	تغفر لنا
قصر	ترك	الوجهان
قصر	غنة	إدغام فقط
توسط	ترك	الوجهان
توسط	غنة	إدغام فقط

والشاهد من التنقيح:

ياظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا

شاهد آخر من شرح المختصر للشيخ جابر: وأما السوسى فليس له في راء الجزم إلا الإدغام فلا امتناعات له هنا مع الغنة والمنفصل.

قوله تعالى:

قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١ ومنها تُخْرَجُونَ: حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء والباقون بضم التاء وفتح الراء والشاهد: وتخرجون ضم... فافتح وضم الراء (شفا) (ظ-) ل- (م-) لا. ويسهل الجمع.

قوله تعالى:

يَبْنِيْءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيثًا ط وَلِيَامِنِ
التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ

الشرح والتحليل

١. بني آدم: المد المنفصل. ٢. قد أنزلنا: أحكام النقل والسكت. وأول التوقف هنا للأصبهاني. ٣. عليكم: ميم الجمع وصلتها لمدلول: (ث) بت (د) را قبل محرك وبالحذف (ب) را. يوارى: إمالة الضرير عن دورى الكسائي وللضرير ترك الغنة مع الياء فلا تأتي الإمالة هنا إلا مع ترك الغنة في الياء أما فتحها فمن طريق جعفر النصيبى كالباقين. سوءاتكم: تقدم وشاهدها من قواعد التحرير قوله: وفي واو سوءات اقصرن مثلثا ... وفي كل التوسيط فارو مقللا. وتخريها سيأتى مع البدل السابق. ٤. ولباس: الرفع لعاصم وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة وخلف العاشر. وللباقين النصب والشاهد: لباس الرفع (ن) ل (حقا) (فتى). ولاحظ أننا وقفنا في هذا الجزء على لفظ خير وللكل الإسكان وقفا مع ترقيق الراء. أما حالة الوقف بالروم والإشمام فكل على أصله في الراء وبالأخص مراعاة وقف الأزرق بالروم والإشمام ولزيادة فهم هذا الموضوع تُراجع التحريرات في خير إذا وصلت بما بعدها وهى آتية بعد القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج هشام طريق الحلواني. ٤ أبو عمرو برفع لباس والفتح في التقوى واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل في التقوى. ٣ قالون بصلة الميم ونصب لباس واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه برفع

لباس. ^٢ الأصبهاني بالنقل ونصب لباس. ^١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج ابن عامر. الكسائي عدا الضير على هذا الوجه بالإمالة في التقوى. أبو عمرو بقراءة لباس بالرفع والفتح في التقوى واندرج عاصم ويعقوب. ثم بالتقليل في التقوى. خلف العاشر على هذا الوجه بالإمالة في التقوى. دورى الكسائي طريق الضير بقراءة لباسا يوارى بترك الغنة مع الياء والإمالة في يوارى والنصب في لباس والإمالة في التقوى. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بالنقل ونصب لباس. ابن ذكوان بالسكت في الموصول وترك السكت في الموصول وقراءة لباس بالنصب وهذا الوجه لابن الأخرم فقط. حفص على هذا الوجه بالرفع في لباس. إدريس على هذا الوجه بإمالة التقوى. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالسكت في الموصول (سوءاتكم) ونصب لباس. حفص برفع لباس. إدريس بإمالة التقوى. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل في آدم والنقل وعليه قصر اللين والبدل في سوءاتكم وفتح التقوى. ثم بالتقليل في التقوى والوجهان. النقاش بترك السكت في الموصول والموصول وقراءة لباس بالنصب. خلاد على هذا الوجه برفع لباس وإمالة التقوى. خلف عن حمزة بترك الغنة في لباسا يوارى وغيرها وترك السكت في الموصول. النقاش بالسكت في الموصول والموصول. خلاد بالرفع في لباس والإمالة في التقوى. خلاد بترك السكت في الموصول. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في الموصول. ثم بالسكت في الموصول. الأزرق بتوسط البدل في آدم وعليه قصر اللين وتوسط البدل في سوءاتكم وعليه الفتح في التقوى. ثم بالتقليل في التقوى. ثم بتوسط اللين وتوسط البدل والتقليل فقط في التقوى. ثم بمد البدل في آدم وقصر اللين ومد البدل في سوءاتكم وعليه الفتح والتقليل في التقوى. ثم بتوسط اللين ومد البدل والتقليل فقط في التقوى. وسيأتي بيان هذه الوجوه في تحرير الأزرق الآتي بعد. حمزة بالسكت في المد

وترك الغنة لخلف والسكت في الموصول. ثم بترك السكت في الموصول.
 خلال بالغنة والسكت في الموصول. ثم بترك السكت في الموصول.
 ولاحظ أنه متى اجتمع في الآية مفصول ، موصول فعلي الطويل للنقاش
 يأتي السكت في الموصول ولا يأتي السكت عليه بدون سكت في المفصول
 فانتبه لهذا. والله أعلم.

وهذا تحرير للأزرق

آدم	سو	ءاتكم	التقوى
قصر	قصر	قصر	فتح ، تقليل
توسط	قصر	توسط	فتح ، تقليل
توسط	توسط	توسط	تقايل فقط
مد	قصر	مد	الوجهان
مد	توسط	مد	تقليل فقط

تحرير للأزرق بنظام آخر

آدم	سو	ءاتكم	التقوى	خير
قصر	قصر	قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	قصر	قصر	تقليل	ترقيق ، تفخيم
توسط	قصر	توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	قصر	توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم
توسط	توسط	توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	قصر	مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	قصر	مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	توسط	مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

تحرير واسع للأزرق

التقوى	خير	البدل
فتح	ترقيق	الثلاثة
فتح	تفخيم	قصر ، مد
تقليل	ترقيق	الثلاثة
تقليل	تفخيم	الثلاثة

هذا ما أمكنني تحريره الآن والله أعلم.

يتزع عنهما: الإدغام ولاحظه على المد لروح. سوءهما: الموقوف عليه تحريره للأزرق يفهم مما سبق. ووقف حمزة عليه بالنقل والإدغام ولاحظ فيها أحكام السكت.. يراكم: أحكام الإمالة. هو وقبيله: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. بالفحشاء أتقولون: وصلا إبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وبتحقيقهما للباقيين. بالفحشاء وقفا: هشام بخلفه وحمزة بالوجه الخمسة المعروفة. أمر ربي: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب. وادعوه: صلة هاء الضمير لابن كثير. هدى: أحكام التقليل والإمالة. عليهم الضلالة: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. الضلالة وقفا: الكسائي بالإمالة وجها واحدا لحمزة الوجهان.

قوله تعالى: :

إِنَّهُمْ اتَّخَذُوا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ

مُهْتَدُونَ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. أولياء: الطويل لأصحابه. ٢. ويحسبون: بفتح السين ابن عامر وعاصم

وحمزة وأبوجعفر. وبكسر السين للباقيين. والشاهد من فرش البقرة: ويحسب .. مستقبلا بفتح سين (ك) تبوا (ف) سي (ن) — ص (ث) — بت. ٣. أنهم: ميم الجمع. ٤. مهتدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع.

ربع ﴿ يا بني آدم خذوا زينتكم ﴾

المسرفين: خُلف يعقوب في الوقف بهاء السكت. ولا يأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. من الرزق قل: الإدغام والإخفاء. ويختص الإخفاء بأبي عمرو.

قوله تعالى:

قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ

الشرح والتحليل

١. آمنوا: خُلف الأزرق في توسط ومد البدل. ٢. الدنيا: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو. ولدورى أبي عمرو الإمالة أيضا كحمزة والكسائي وخلف. ٣. خالصة: بالرفع لنافع وحده. وللباقيين بالنصب. والشاهد: خالصة (ب) ذ. ولاحظ في الآية تحرير الأزرق بين البدل وذات الياء على الإطلاق. ولاحظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ولاحظ للكسائي الإمالة وجهها واحدا وحمزة الوجهان في تاء التأنيث عند الوقف على لفظ القيامة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَإِلْتِمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ
الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَتَّوَلُوا عَلَى اللَّهِ مَا
لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. قل إنما: النقل والسكت. ٢. ربى: حمزة وحده إسكان ياء الإضافة.
 ٣. يتزل: التخفيف لابن عمرو ويعقوب والشاهد: ويتزل كلا
خف (حق). بفرش سورة البقرة ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً

الشرح والتحليل

١. جاء أجلهم: إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد قالون والبنى
وأبو عمرو ورويس بخلفه ووجه الإسقاط لرويس لا يأتي إلا على المد أى
فله هنا الإسقاط مع المد فقط. وسهل الثانية ورش من طريقه وأبو جعفر
والوجه الثانى لرويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا خالصة تمد
طبيعيا. ولقنبل ثلاثة وجوه: إسقاط الأولى مع القصر والمد وتسهيل
الثانية. والثالث إبدالها ألفا كالأزرق. والباقون بتحقيقها ولاحظ أحكام
الإمالة فى جاء. ٢. أجلهم: ميم الجمع. ٣. لا يستأخرون: إبدال الهمز
لورش من طريقه ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. ولاحظ الوجهين فى
راء يستأخرون للأزرق ويمتنع للأزرق وجه تفخيم الراء المضمومة على

وجه الإبدال.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر وإسكان الميم واندراج أبو عمرو. ^٣ أبو عمرو بإبدال الهمز. ^٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. ^١ قالون بالإسقاط مع المد واندراج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وإبدال الهمز والوجهان في الراء. ثم بإبدال الثانية حرف مد طبيعي وترقيق الراء فقط. الأصبهاني بتسهيل الثانية وإبدال الهمز. رويس بتحقيق الهمز. قبل بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعي وصلة الميم. الحلواني بالفتح وتحقيق الهمزتين واندراج الداجوني من الكافي وعاصم ووجه الوقف للكسائي بالفتح وروح. الكسائي بالإمالة في تاء التأنيث. الداجوني بالإمالة وتحقيق الهمزتين واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندراج وجه الفتح لحمزة. حمزة بالإمالة. حمزة بالسكت العام والوقف بالوجهين للراويين لأنها من النوع العام.

ساعة: وقف حمزة بالوجهين وكذلك الكسائي. ولاحظ أنه على السكت العام الفتح والإمالة للراويين لكونها من النوع العام. ولاحظ ترتيب القراءة لدقة الآية وكثرة وجوها.

قوله تعالى:

يَسْبَبْنَ ءَادَمَ إِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ ءَأَيْتِي لَفَمَنْ أَتَىٰ

وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. يا بني آدم: المد المنفصل. ٢. يأتينكم: صلة الميم، إبدال الهمز وأوله هنا للأصباحاني. ٣. خوف: قراءة يعقوب بفتح الفاء بدون تنوين وله ضم هاء عليهم ولاحظ في الآية سكت المفصول لأصحابه، وأحكام التقليل والإمالة في اتقى، تغليظ لام وأصلح للأزرق وجها واحدا وضم هاء عليهم لحمزة. وتحرير الأزرق لإطلاقي ولا توسط لحمزة في فلا خوف للتونين. ولاحظ دقة الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المجرور: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. أظلم ممن، كذب بآياته: الإدغام. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. بآياته: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق ولاحظ دقة جمع (فمن أظلم).

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوْنَهُمْ قَالُوا أَيْنَ مَا

كُنْتُمْ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. جاءهم: ميم الجمع وأحكام الإمالة.

٣. رسلنا: لأبي عمرو وحده بإسكان السين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كافرين: سبق كثيرا ولاحظ أنه لا إمالة فيها على سكت ابن ذكوان. النار المجرور وقفا: إمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. ولاحظ الإمالة للرملى على السكت. وللوسى في الوقف الفتح والتقليل ولا بد معه من الروم. ولاحظ أنه لا يأتي وجه التقليل مع الروم للوسى على المد. أمة لعنت: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم.

لعنت أختها: وقفا لاحظ تحرير حمزة بين المفصول السابق والمنفصول الموقوف عليه فلحمزة النقل والتحقيق في المفصول الموقوف عليه على ترك السكت في المفصول السابق. وعلى السكت على السابق نقل وسكت في الموقوف عليه.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا آذَرَكُوا فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ أُحْرِنَهُمْ

لَأَوْلَهُمْ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا فَآتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. قالت أحرهم: النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهاني. ٣. أحرهم: صلة الميم لقالون وتقليل الأزرق الإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف. ٤. هؤلاء أضلونا: بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. فالتوقف هنا أولا لهشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين. ٥. فآتهم: ضم الهاء لرويس فقط وصلا ووقفا وشاهده بباب أم القرآن. ولاحظ في أولاهم: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ فيها البديل للأزرق وتحريره إطلاقي. ولاحظ وقف السوسى على النار بما حققته في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٥. رويس. ٤. هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. ٣. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. أبو عمرو بالإمالة في أحرهم والفتح في أولاهم والوقف على النار بالإمالة للراويين والفتح

للسوسى ولا يأتى التقليل هنا إلا على تقليل فعلى سوى يجيى. انظر شرح المقرئ. ثم بالتقليل فى أولاهم والوقف بالثلاثة على النار. ٢ الأصهبهاني بالنقل. ١ قالون بالتوسط. رويس بضم هاء فآتهم. هشام. قالون بصلة الميم. أبوعمرى بالإمالة فى أخراهم وفتح أولاهم والوقف بالإمالة للراوين والفتح فقط للسوسى. الصورى على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين والوقف بالإمالة فى النار. أبوعمرى بالتقليل فى أولاهم والوقف بالإمالة للدورى ، والفتح فقط للسوسى وانظر شرح التنقيح فهو مهم فى تحرير السوسى فى الوقف على النار تحرير المقرئ ص ٨ بتنقيح فتح الكريم قال فيه (وإن قلت فعلى فإن تمد فافتح كئنا). الكسائى بإمالة أولاهم والتحقيق فى الهمزتين والفتح فى النار لأبى الحارث واندرج خلف العاشر. ثم بالإمالة فى النار لدورى الكسائى. الأصهبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة فى أخراهم والفتح فى أولاهم والإمالة فى النار. إدريس على هذا الوجه بالإمالة فى أولاهم أيضا وفتح النار. الأزرق بالطويل والنقل والتقليل فى أخراهم وتحرير أولاهم بالإطلاق مع ملاحظة البدل فى فآتهم وتقليل النار. النقاش بترك السكت وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بالإمالة فى الموضعين. النقاش بسكت المفصول. حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قال لكل: الإدغام ولاحظ جواز الغنة عليه لأبى عمرو وتعينها ليعقوب. ولكن لاتعلمون: الغنة على ما تجوز عليه. لاتعلمون: لاحظ القراءة بالغيب لشعبة وحده والشاهد: يعلموا الرابع (ص)ـف.

قوله تعالى :

وَقَالَتْ أُولَئِهِمْ لِأَخْرَجْنَاهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ فذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا

كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. وقالت أولاهم : أحكام النقل والسكت. ٢. أولاهم : صلة الميم أولا. وأحكام الإمالة وسبقت قريبا. ٣. لأخراهم : التوقف هنا أولا لأبي عمرو في الإمالة وسبقت بقية الأحكام فيها قريبا. ٤. العذاب بما : الإدغام والتوقف هنا أولا ليعقوب لسبق توقف أبي عمرو. ولا امتناعات لأبي عمرو هنا. ويسهل الجمع.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفَتِّحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ
وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ

الشرح والتحليل

١. بآياتنا : أحكام البدل للأزرق. ٢. تُفتح : قراءة أبي عمرو بالتأنيث والتخفيف. وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالتذكير والتخفيف. والباقون بالتأنيث والتشديد والشاهد : يفتح (فـ) — (وى) (حـ) — (ز) (شفا) يخف. ٣. لهم أبواب : صلة الميم لقالون وابن كثير وورش من طريقه وأبي جعفر وأحكام السكت لأصحابه. ٤. السماء : أحكام المتصل. وأول التوقف هنا الطويل للنقاش. ويسهل الجمع.

جهنم مهاد : رويس بخلفه عنه له الإدغام كأبي عمرو. وأدغمة يعقوب بكماله من المصباح وشاهد رويس بالباب. وفي التحريات : أن رويس له في هذا

الإدغام مع الظالمين آخر الآية أربعة وجوه كلها صحيحة أى أنه يأتى على الإظهار الوجهان فى هاء السكت وكذلك على الإدغام. بخلاف روح فإنها لا تأتى له هاء السكت فى هذا النوع على الإدغام العام وشاهد رويس :
ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا
أى أن هاء السكت هنا تأتى على الإظهار ، الإدغام كلاهما مع القصر فقط.
الجنة : تاء التأنيث هنا من النوع الخاص ولاحظ تحرير الوقف عليها حمزة وهو كالاتى :

المفصول	المنفصل	المتصل	الجنة
ترك	ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاد
سكت	ترك	ترك	الوجهان للراويين
سكت	سكت	ترك	الفتح للراويين
سكت	سكت	سكت	الإمالة للراويين والفتح لخلاد

من غل : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

قوله تعالى :

وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. هداانا : أحكام التقليل والإمالة ٢. وما كنا : ابن عامر وحده بدون واو الشاهد : واو وما احذف (ك) م. ٣. لولا أن : المد المنفصل والطويل فيه هنا أولا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لقد جاءت : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وأحكام الإمالة فى جاءت سبقت. رسل ربنا : الإدغام.

قوله تعالى

وَنُودُوا أَن تِلْكَمُ الْجَنَّةُ أَوْرَثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١ ونودوا أن المد المنفصل. ٢ أورثتموها الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه. وحمزة والكسائي والشاهد أورثتموا (رضى) (لـ) (جـ) (حـز) (مـثل خُلف. ولاحظ بدل الأزرق ولاحظ أن الإدغام لا يأتي على الطول للنقاش لأنه ليس للأخفش إلا الإظهار وارجع إلى التحرير في شرح التنقيح وهو بالجزء الأول من الفريدة لأخذ اللازم من جمع هذا الجزء مع ما بعده والخلاصة أن السكت لا يأتي على الإدغام في أورثتموا. ولا يأتي الإدغام إلا على التوسط. ويسهل الجمع بعد ذلك. ونادى أحكام التقليل والإمالة. النار المجرود سبق كثيرا وانتبه لدقة الجمع.

قوله تعالى

قَالُوا نَعَمْ

الشرح والتحليل

١ نعم الكسائي وحده بكسر العين والباقون بفتحها والشاهد نعم كلا كسر عينا (رجح). ويسهل الجمع.

قوله تعالى

فَأَذِّنْ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَن لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١ مؤذن إبدال الهمز واوا مفتوحة للأزرق وأبي جعفر وكذا وقف حمزة.

٢ . بينهم أن : ميم الجمع والسكت. ٣ . أن لعنة : نافع وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بإسكان النون مخففة ورفع لعنة. واختُلف عن قبل فله الوجه المشروح سابقا وله تشديد النون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر والشاهد : أن خف (ن)ـل (حما) (ز) هر خُلف (ا) تل. ٤ . الظالمين : يعقوب بهاء السكت بخُلفه.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب. ٣ قالون بالغنة على قراءته. يعقوب بهاء السكت على الغنة. ابن عامر بتشديد أن ونصب لعنة. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة والتخفيف واندرج الأصبهاني ووجه لقبيل. الغنة. البزى بالتشديد والنصب واندرج الوجه الثاني لقبيل. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتشديد واندرج حمزة وإدريس. حفص على هذا الوجه بالتخفيف ولا غنة له على السكت. ١ الأزرق بالإبدال واوا مفتوحة وصلة ميم الجمع الطويلة وقراءته التخفيف ولاغنة له. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءته بالتشديد وقصر صلة الميم. بالآخرة : واضح. كافرون : خُلف الأزرق في الراء ولا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل. بسيماهم : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ونادوا أصحاب : أحكام النقل والسكت.

ربع (وإذا صرفت)

قوله تعالى :

◆ وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصُرُهُمْ تَلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ قَالُوا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ

الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٤٧﴾

الشرح والتحليل

١. صرفت أبصارهم : أحكام النقل والسكت. ٢. أبصارهم : ميم الجمع.
٣. بقاء أصحاب : أحكام الهمزتين المتفتحتين وسبق في جاء أجلهم في الربع السابق. ٤. النار : أحكام التقليل والإمالة. وأول التوقف هنا لأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط في الأولى مع القصر ولا يندرج رويس في هذا الوجه. ٤ أبو عمرو بالإمالة في النار. ٣ قالون بالإسقاط مع المد واندراج رويس. ولا تأتي له هنا هاء السكت كما في التحريات. أبو عمرو بإمالة النار. ابن عامر بتحقيق الهمزتين والتوسط. روح بهاء السكت. الصوري بإمالة النار واندراج دورى الكسائي. النقاش بالطويل وتحقيق الهمزتين واندراج حمزة. رويس بتسهيل الثانية ووجهى هاء السكت لعدم وجود المنفصل الذى تمتنع على مده هاء السكت وعلى قصره يجوز الوجهان. ٢ قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر والمد واندراج البزى ووجه لقبيل. قبيل بتسهيل الثانية واندراج أبو جعفر ثم يبدؤها حرف مد لازم. ١ ورش بالنقل والطويل وتسهيل الثانية والتقليل في النار. ثم يبدؤها حرف مد لازم. الأصبهاني بتسهيل الثانية مع التوسط في المتصل. ابن ذكوان (ماعداد الرملى) بالسكت في المفصول وتحقيق الهمزتين واندراج حفص وإدريس. الرملى بإمالة النار. النقاش بالطويل وفتح الناز واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

ونادى ، ما أغنى : الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف. بسيماهم : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك أبو عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. تستكبرون خلف الأزرق في الراء ترقيقا وتفخيما وليس فيها مع اليائى امتناعات. برحمة وقفا : الكسائي بالإمالة وجهها واحدا وعلى سكت المد المنفصل لحمزة الفتح فقط لوجود المتصل وعلى سكت المد المتصل بالإمالة

لحمزة والفتح للخلاد. لا خوف عليكم بالتنوين لما عدا يعقوب وليعقوب
الفتح بدون تنوين. برحمة ادخلوا لدى الوصل كسر التنوين لأبي عمرو
وعاصم وحمزة ويعقوب. وقنبل بخلفه. وكذلك الخلف فيه لابن ذكوان.
والشاهد بفرش البقرة ويرجع إليه في التحريات.
قوله تعالى

وَتَادَى أَصْحَابِ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا
رَزَقَكُمُ اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. ونادى أصحاب المد المنفصل. ٢. النار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. أن
أفيضوا: أحكام النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصبهاني. ٤. الماء أو:
إبدال الثانية ياء لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.
٥. رزقكم: الإدغام لرويس وسبق توقف أبي عمرو وروح.

القراءة

◆ قالون بإبدال الحمزة الثانية ياء مفتوحة. ° رويس بالإدغام. ٤ هشام طريق
الخلواني بتحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. ٣ الأصبهاني بالنقل وإبدال
الثانية ياء مفتوحة. ٢ أبو عمرو بالإمالة وإبدال الثانية ياء مفتوحة والإظهار
ثم بالإدغام. ١ قالون بتوسط المنفصل. هشام بتحقيق الهمزتين. روح
بالإدغام. الأصبهاني بالنقل وإبدال الحمزة الثانية ياء مفتوحة. ابن ذكوان
بالسكت وتحقيق الهمزتين واندرج حفص. أبو عمرو بالإمالة في النار
وإبدال الثانية ياء مفتوحة والإظهار فقط ولا إدغام له على المد. الصورى
على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين. الرملى بسكت المفصول. الأزرق
بالطويل والفتح في نادى وتقليل النار والنقل وإبدال الحمزة الثانية ياء

مفتوحة: النقاش على هذا الوجه بفتح النار وترك السكت في المفصول مع تحقيق الهمزتين. ثم بالسكت في المفصول. الأزرق بالتقليل في ونادى. حمزة بالإمالة في ونادى وترك السكت في المفصول وتحقيق الهمزتين. ثم بالسكت في المفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بالسكت العام. الكسائي بالإمالة والتوسط وفتح النار لأبي الحارث وتحقيق الهمزتين واندرج خلف العاشر. إدريس على هذا بالسكت في المفصول. دورى الكسائي بالإمالة في النار وتحقيق الهمزتين.

الكافرين: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي ورويس. الدنيا: لا يخفى. نساها: أحكام التقليل والإمالة لا تخفى. ولاحظ تحريرها مع البديل للأزرق على الإطلاق.
قوله تعالى:

وَلَقَدْ جِئْتَنَّهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

الشرح والتحليل

١. ولقد جئناهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
٢. جئناهم: صلة ميم الجمع لقالون. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وليس لورش من طريقه إبدال هنا. ٣. ورحة لقوم: الغنة.
٤. يؤمنون: إبدال الهمز وهو هنا لورش أولا.

القراءة

- ◆ قالون واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. ٤ ورش بالإبدال في الهمز.
- ٣ قالون بالغنة. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز في يؤمنون. ٢ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. قالون بالغنة. ابن كثير بصلة هاء الضمير في فصلناه ووجهي الغنة. أبو جعفر بإبدال الهمز في جئناهم وصلة ميم الجمع وعدم الغنة وإبدال همز يؤمنون. ثم بالغنة. ١ أبوعمره بالإدغام

وتحقيق الهمز وترك الغنة واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالإبدال في يؤمنون. الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء. أبو عمرو بالغنة واندرج هشام. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وإبدال همز يؤمنون. أبو عمرو بإبدال الهمز في موضعيه ووجهي الغنة. والله أعلم.

قوله تعالى:

يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ يَقُولُ الَّذِينَ نَسُوهُ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ

الشرح والتحليل

١. يأتي: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وكذلك الحكم في تأويله. ٢. الذين نسوه: الإدغام ولاحظ الإدغام الثاني في رسل ربنا. ٣. نسوه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٤. قد جاءت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٥. جاءت: أحكام الطول والإمالة. ٦. لنا أو: المد المنفصل وليس هنا طويل لسبق المتصل. ولاحظ في غير: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا.

القراءة

- ◆ قالون واندرج حفص ويعقوب. ^٦ قالون بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. ^٥ ابن ذكوان بالتوسط والإمالة وتوسط المنفصل أيضا ولم يندرج معه أحد. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل والإمالة في جاءت ولم يندرج معه أحد. ^٤ أبو عمرو على تحقيق الهمز والإظهار في الذين نسوه بالإدغام في قد جاءت فقط والإظهار في رسل ربنا وقصر المنفصل

واندرج الحلواني عن هشام. أبو عمرو بالتوسط في المنفصل واندرج الحلواني والداجوني من الكافي واندرج الكسائي أيضا. الداغوني على هذا الوجه بالإمالة في جاءت والتوسط في المنفصل واندرج خلف العاشر. حمزة بالإمالة والطويل في المتصل والمنفصل وترك السكت. ثم بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. ^٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته الخاصة. ^٢ يعقوب بالإدغام في موضعيه وقصر المنفصل. روح على هذا الوجه بالتوسط في المنفصل. ^١ ورش بإبدال الهمز في موضعيه والطويل في المتصل والمنفصل للأزرق مع ترفيق راء غير. الأصبهاني على هذا الوجه بتوسط المتصل بقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بالتوسط في المنفصل. أبو عمرو بالإدغام في قد جاءت فقط ووجهى المنفصل. ثم بالإدغام الكبير في موضعيه وقصر المنفصل فقط. والله أعلم.

خسرُوا: حُلف الأزرق في الراء.

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَىٰ الْعَرْشِ يُغْشَىٰ اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. والأرض: النقل والسكت. ٢. استوى: أحكام التقليل والإمالة. وأولها هنا الإمالة لحمزة. ٣. يغشى: شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد الشين والباقون بسكون الغين وتخفيف الشين والشاهد:

..... يغشى معا

شدد (ظ) ما (صحبة) والشمس ارفعا

كالنحل مع عطف الثلاث (ك) م

٤. ابن عامر برفع الشمس ، القمر ، النجوم ، مسخراتٌ وسبق الشاهد.
٥. والنجوم مسخرات: الإدغام. ولاحظ في بأمره: وقف حمزة بالإبدال
ياء ، التحقيق وليس هنا امتناعات.

القراءة

- ◆ قالون واندرج ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر. ° أبو عمرو
بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ٤ ابن عامر بالرفع في المواضع الأربعة.
٣ شعبة بقراءة يُعَشَّى بالتشديد وقراءته الخاصة واندرج يعقوب. يعقوب
بالإدغام. ٢ حمزة على ترك السكت في أل بالإمالة وتشديد يُعَشَّى وترك
الغنة في الواو لخلف والوقف بالإبدال ياء ، ثم بالتحقيق. خلاد بالغنة
والوقف بالإبدال ياء ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.
١ ورش من طريقه بالنقل وفتح استوى. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل.
ابن ذكوان بالسكت وقراءته الخاصة ولم يندرج معه أحد. حفص على
هذا الوجه بالنصب في المواضع الأربعة. حمزة بالإمالة في استوى وقراءة
يُعَشَّى بالتشديد وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاد على هذا
الوجه بالغنة والوقف بالإبدال ياء ثم بالتحقيق واندرج إدريس.
وخفية: شعبة وحده بكسر الخاء. والباقون بضمها والشاهد بفرش سورة
الأنعام. ووقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. وحمزة الوجهان. إصلاحها:
تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وادعوه: صلة الهاء لابن كثير. رحمت الله:
مرسوم بالتاء فارجع إلى أحكام الوقف عليها بياها.
قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان المدلول: (ر) د (ث) لنا (ب) ـل (ح) ـز. والضم للباقيين. ٢. الرياح: بالإفراد لابن كثير وحمزة والكسائي وخلف والباقيون بالجمع والشاهد من فرش البقرة: الأعراف ثانياً الروم مع فاطر نمل (د) م (شفا). والترجمة معطوفة على الأفراد. ولاحظ في نشرنا: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالنون المضمومة والشين المضمومة. وابن عامر وحده بالنون مضمومة والشين ساكنة. وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة والشين ساكنة. وعاصم وحده بالباء الموحدة المضمومة وإسكان الشين والشاهد: نُشراً يضم .. فافتح (شفا) كلا وساكننا (سما) ضمَّ وبا (ن) ـل.

خلاصة

الرياح نُشراً	نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب
الريح نُشراً	ابن كثير
الرياح نُشراً	ابن عامر
الرياح بُشراً	عاصم
الريح نُشراً	حمزة والكسائي وخلف

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ٢ الكسائي بقراءة الريح نُشراً كما شرح. ١ ورش بضم وهو وجمع الريح وقراءة نُشراً واندرج يعقوب. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة نُشراً بضم النون وإسكان الشين. عاصم على هذا الوجه بقراءة بُشراً بالباء. ابن كثير بإفراد الريح وقراءة نُشراً بضم النون والشين. حمزة على هذا الوجه بقراءة نُشراً بفتح النون وإسكان الشين واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا

ثِقَالًا سُقِنَتْهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. أقلت سحابا: الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام بخلفه وحققت عدم مجيء الإظهار للحلواني على القصر وشاهد هشام: وسجز خُلف (ل) - زم. وارجع إلى الروض والبدائع في تحرير أنبت سبع. ٤. ميت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف والشاهد: و(ث) - ب (أ)وى (صح) بميت بلد. والترجمة معطوفة على التشديد.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وحفص وأبو جعفر. ٤ يعقوب بالتخفيف في ميت. ٣ ابن كثير بصلة الهاء وتخفيف ميت. ٢ أبو عمرو بالإدغام والتخفيف واندرج هشام. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وحفص. هشام على هذا الوجه بتخفيف ميت واندرج ابن ذكوان وشعبة ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام والتخفيف في ميت واندرج هشام. الكسائي على هذا الوجه بالتشديد في ميت واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل والإظهار في أقلت سحابا وتشديد ميت. النقاش على هذا الوجه بالتخفيف في ميت. حمزة بالإدغام في أقلت سحابا وتشديد ميت. ثم بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام.

دققت في تحرير هشام والرجوع إلى البدائع والروض في أنبت سبع مهم وكذلك الجزء الأول من الفريدة.

قوله تعالى:

كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَى لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. الموتى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. ٢. لعلكم: ميم الجمع. ٣. تذكرون: بالتخفيف لمدلول (صحب) من فرش الأنعام. فأول التوقف هنا لحفص.

القراءة

◆ قالون. ٣ حفص بالتخفيف. ٢ قالون بصلة الميم والتشديد. ١ الأزرق بالتقليل واندرج أبو عمرو. حمزة بالإمالة والتخفيف واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

وَالَّذِي حَبِثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا

الشرح والتحليل

١. نكدا: توقف أبو جعفر وحده في القراءة بفتح الكاف والباقون بالكسر والشاهد: نكدا فتح (ث) ـ ما. ولاحظ أن يخرج هنا لكل بالفتح في الياء وضم الراء. وفي الدرة وجه آخر لابن وردان بضم الياء وكسر الراء. ويسهل الجمع. ولا بأس من معرفة هذا الوجه من الدرة والانتفاع به في الأداء.

قوله تعالى :

لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَنْقُومُ

أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنِّي غَيْرُهُۥ

الشرح والتحليل

١. لقد أرسلنا : النقل والسكت ولاحظ تعدده. ٢. لكم : ميم الجمع.
- ٣ غيره : الكسائي وأبو جعفر بكسر الراء والهاء والباقون برفع الراء وضم الهاء والشاهد : ورا إله غيره اخفض حيث جا رفعاً (ث) — (نار) د.
- ولاحظ قراءة أبي جعفر على صلة الميم. ولاحظ له الإخفاء مع الغنة.
- ولاحظ في غيره خُلف الأزرق في ترقيق الراء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥٩﴾

الشرح والتحليل

١. إني أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
- وللباقين الإسكان وهم على مراتبهم في المد. ٢. عليكم : ميم الجمع.
- ويسهل الجمع.

لنراك : أحكام التقليل والإمالة من رب : الغنة لأصحابها.

قوله تعالى :

أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَتِي رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦٢﴾

الشرح والتحليل

١. أبلغكم : ميم الجمع. وتوقف أبي عمرو وحده بسكون الباء وتخفيف

اللام. والباقون بالفتح والتشديد والشاهة أبلغ الخف (حـ) جا.
 والتوقف أولا لصلة ميم الجمع. ٢. وأعلم من الإدغام وهو أولا
 ليعقوب ويسهل الجمع بعد ذلك.
 جاءكم أحكام الإمالة. ولاحظ هنا دقة الوجوه وبخاصة على السكت. ذكر
 : خُلف الأزرق في الراء. من ربكم الغنة. لينذرکم ترقيق الراء وجها واحدا
 للأزرق. فكذبوه ، فأنجيناه صلة هاء الضمير لابن كثير. بآياتنا أحكام
 البدل ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. عمين هاء السكت ليعقوب
 بخلفه.

ربيع (وإلى عاد)

غيره كسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر وضمهما للباقين وسبق قريبا مع
 الشاهد. لتراكب التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو وللصوري بخلفه عن ابن
 ذكوان وحمزة والكسائي وخلف العاشر. من رب ، من ربكم الغنة.
 أبلغكم التخفيف لأبي عمرو وحده وسبق قريبا. ناصح أمين ظاهر.
 قوله تعالى

وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ
 بَصُطَةً

الشرح والتحليل

١. واذكروا إذ: المد المنفصل. ٢. إذ جعلكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٣.
 جعلكم ميم الجمع. وزادكم إمالة حمزة والداجوني عن هشام.
 وللحلواني عنه الفتح. وأما ابن ذكوان ففتحه عن الأخفش طريق ابن
 الأحرم. وللنقاش الوجهان. والمطوعى عن الصوري بالوجهين والرملى
 بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ أنه يأتي على التوسط للنقاش الفتح

والإمالة. ولا يأتي على الطول إلا الإمالة فقط هكذا في التحريرات. ٤.
 بصطة: بالصاد نافع وأبوجعفر وشعبة والبرى وروح والكسائي. وبالسين
 دورى أبو عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف العاشر.
 وبالوجهين قبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاد. وتفصيل حفص
 كالاتى: يأتي على القصر والمد الوجهان في بصطة فهي أربعة. والخامس
 المد مع السكت ووجه السين هكذا في عمدة العرفان ، البدائع. ومعلوم
 أنه ليس هنا سكت. ولقنبل السين طريق ابن مجاهد والصاد طريق ابن
 شنبوذ. وللسوسى أربعة وجوه أى على الإطلاق. وأما ابن ذكوان:
 فللمطوعى عن الصورى السين وزاد الأزميرى الصاد له من المصباح.
 وكذا الرملى بالسين فى وجه وهو الذى فى تلخيص أبى معشر والمبتهج
 ورواية الشذائى عنه. والصاد طريق ابن الأخرم عن الأخفش وزيد
 والقباب كلاهما عن الرملى وله من المستنير وكفاية أبى العز والمصباح.
 (أى للرملى فى وجه الصاد) وللنقاش الصاد وجها واحدا. اهـ. ملخصا
 من الروض. وأما خلاد فيختص سكت المد المنفصل دون المتصل له بوجه
 الصاد هكذا فى الروض وشاهد الآية من فرش البقرة

..... ويصط سينه (فتى) (ح)وى

(ل)ى (غ)ث و(خ)لف (ع)ن (ق)وى (ز)ن (م)ن (ي)صر

كبسطة الخلق و(خ)لف العلم (ز)

والضرورى مراجعة شرح التنقيح وتفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة
 الدهر.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والإظهار فى إذ جعلكم وإسكان الميم وفتح زاد
 والصاد فى بصطة واندرج الأصهبانى وحفص وروح. ٤ حفص

بالسين واندرج رويس. ^٣ قالون بصلة الميم والصاد في بصطة واندرج
البرى ووجه لقبيل. وأبو جعفر. قنبل بالوجه الثاني له وهو السين كما
شرح سابقا. ^٢ أبو عمرو بالإدغام وقراءة بسطة بالسين للراويين واندرج
هشام طريق الحلواني. السوسى بالصاد. ^١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان
الميم والقراءة بالصاد واندرج الأصبهاني وشعبة ووجه لحفص ووجه لابن
ذكوان كما يعلم مما سبق ووجه الفتح في تاء التأنيث للكسائي. وروح.
ولا يأتي وجه السين لابن ذكوان على الفتح في زاد كما يفهم من
التحليل السابق. حفص بالسين واندرج رويس وخلف العاشر. الكسائي
بالقراءة بالصاد مع إمالة تاء التأنيث. النقاش بالإمالة في زاد والصاد في
بصطة واندرج الصوري. الصوري بالسين ويفهم هذا مما سبق بالتحليل.
قالون بصلة الميم والصاد في بصطة. أبو عمرو بالإدغام ووجه السين
للراويين واندرج الحلواني عن هشام لأن له فتح زاد. السوسى بالصاد.
الداجوني عن هشام بالإمالة في زاد والسين في بسطة. الأزرق بالطويل
والصاد في بصطة ولا يندرج النقاش. النقاش بالإمالة في زاد والصاد في
بصطة واندرج وجه لخلاص ولاحظ أنه ليس للنقاش على الطول إلا وجه
الإمالة. خلاص بالسين والفتح في تاء التأنيث. خلاص بالصاد والإمالة. ثم
بالسين والإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في نوح وزادكم
وإمالة زادكم والسين فقط ووجهى هاء التأنيث. حمزة بسكت المد
المنفصل وترك الغنة لخلف والفتح فقط في تاء التأنيث وله وجه السين
فقط. خلاص بالغنة والصاد والفتح فقط كما في البدائع وشرح التنقيح
بالجزء الأول من فريدة الدهر على سكت المد المنفصل دون المتصل له.
حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف والسين في بسطة والوجهان في تاء
التأنيث لأنها من النوع العام. خلاص بالغنة والصاد والفتح. ثم بالسين
والفتح. ثم بالصاد والإمالة. ثم بالسين والإمالة. ولاحظ في التحرير

ووجه الأداء لهذه الآية حافظ هام لأصحاب الهمم في العكوف على خدمة القرآن الكريم وقراءاته وتحريراته والله الموفق.

الاء بدل الأزرق وأحكام المتصل. أجتنا إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وليس لورش من طريقه إبدال. يعبدوا آباؤنا وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا كلاهما على التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. فأتنا إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وقع عليكم الإدغام. من ربكم الغنة. ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها لروح وليست لرويس من الصباح. فانتظروا خلف الراء للأزرق ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. فأجينا صلة هاء الضمير لابن كثير. دابر: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. مؤنين هاء السكت وإبدال الهمز. مالكم من إله غيرة سبق كسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر. وللأزرق الوجهان في الراء. قد جاءتكم لا يخفى. من ربكم الغنة. لكم آية لاحظ تحرير حمزة في أحكام تاء التأنيث مع مراتب السكت. تأكل ، فيأخذكم ، عذاب أليم وقفا لا يخفى.

تحرير حمزة

<u>عذاب أليم</u>	<u>بسوء</u>
نقل ، تحقيق ، سكت	ترك
نقل لخلف ، نقل ، سكت لخلاص	سكت

والشاهد

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا

قوله تعالى

وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ
مِنْ سَهُولِهَا قُصُورًا وَتَنْجِبُونَ الْجِبَالَ بَيْوتًا

الشرح والتحليل

- ١ اذكروا إذ : المد المنفصل ٢. إذ جعلكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام.
 ٣ جعلكم : ميم الجمع ٤ الأرض : أحكام النقل والسكت وأول
 التوقف هنا للأصهباني ٥. بيوتا : بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والباقونوهم : ورش وأبو عمرو وحفص
 وأبو جعفر ويعقوب بضم الباء والشاهد :
 بيوت كيف جا بكسر الضم (ك-م) (د)ن (صحبة) (ب-لى)

القراءة

- ◆ قالون ولم يندرج معه أحدٌ. حفص بضم بيوتا واندرج يعقوب.
 ٤ الأصهباني بالنقل وضم بيوتا. قالون بصلة الميم وكسر بيوتا واندرج
 ابن كثير. أبو جعفر بضم بيوتا. أبو عمرو بالإدغام وضم بيوتا. الحلواني
 عن هشام على هذا الوجه بكسر بيوتا. قالون بتوسط المنفصل وكسر
 بيوتا واندرج ابن ذكوان وشعبة والكسائي وخلف العاشر. حفص بضم
 بيوتا واندرج يعقوب. الأصهباني بالنقل وضم بيوتا. ابن ذكوان
 بالسكت وكسر بيوتا واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بضم
 بيوتا. قالون بصلة الميم وكسر بيوتا. أبو عمرو بالإدغام وضم بيوتا. هشام
 على هذا الوجه بكسر بيوتا. الأزرق بالطويل والنقل وضم بيوتا. النقاش
 بترك السكت في الأرض وكسر بيوتا واندرج خلاد. النقاش بالسكت
 واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في موضعها والسكت في
 الأرض وكسر بيوتا. ثم بترك السكت في الأرض. حمزة بسكت المد
 المنفصل وترك الغنة لخلف وكسر بيوتا. خلاد بالغنة. خلف عن حمزة
 بالسكت العام وترك الغنة في الواو. خلاد على هذا الوجه بالغنة.

آلاء : بدل الأزرق وأحكام المتصل.

قوله تعالى :

قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ
أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَالِحًا مُرْسَلٌ مِّن رَّبِّهِ

الشرح والتحليل

١. قال: ابن عامر وحده بزيادة واو للعطف والشاهد: وبعد المفسدين الواو
(ك-) م. ٢. لمن آمن: أحكام النقل والسكت. ٣. منهم: ميم الجمع.
٤. من ربه: الغنة لأصحابها ولاحظها لابن الأخرم على السكت على
قراءته وقال الملائق فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كافرون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وخلف الأزرق في الراء، ولاحظ أنه
لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق. أمر رهم: الإدغام
والإخفاء لأبي عمرو وبخلفه. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه. يا صالح اتنا:
إبدال الهمز حالة وصل صالح بلفظ اتنا ورش من طريقه وأبي عمرو بخلفه
وأبي جعفر سواء وقفوا على اتنا أم وصلوه بما بعده. وكذلك حمزة في الوقف
على اتنا وللجميع عند الابتداء بلفظ اتنا بهمزة وصل مكسورة بعدها ياء
ساكنة مدية. وهنا الخلاف في البدل للأزرق عند الابتداء بها كما حققه في
كتب الأزرق. دارهم: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه
عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. ولكن لا: الغنة لأصحابها ولاحظ دقة
الجمع. قال لقومه: الإدغام ولاحظه على المد لروح. ماسبقكم: الإدغام
ولاحظه على المد لروح. العالمين: لاحظ أنه لا تأتي هاء السكت على الإدغام
ليعقوب. ولاحظ دقة الجمع.

قوله تعالى:

إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ

الشرح والتحليل

١. إنكم: بهمزة واحدة على الخبر نافع وحفص وأبو جعفر والباقون بهمزتين على الإستفهام. فابن كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا إدخال. وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال. والباقون بالتحقيق بدون إدخال. وهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الإدخال. وهذا الموضع هو أول المواضع السبعة المذكورة في التحريات بالجزء الأول من الفريدة والتي سنوالى بيانها في الجمع بعد إن شاء الله ويفهم هذا من التحريات والشاهد في الآية من باب الهمزتين من كلمة. أنكم الأعراف (ع) من (مدا). والترجمة معطوفة على الإخبار وشاهد الإدخال وعدمه من نفس الباب: والمد قبل الفتح والكسر (ح) حجر ... (ب) من (ث) ق (ل) به الخلف. فالخلف خاص بهشام. ٢. لتأتون: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وأول التوقف هنا لورش ويلاحظ الإبدال على قراءته.

القراءة

◆ قالون بهمزة واحدة في إنكم وتحقيق همز لتأتون وتحقيق الهمز والطويل في النساء للوقف واندرج حفص. ٢ ورش بإبدال الهمز والطويل. ١ قالون بصلة ميم الجمع. أبو جعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بالتسهيل كما شرح وصلة الميم. أبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال ووجهي الهمز. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف على النساء بالتحقيق ثم بالوجه الخمسة. ثم بتحقيق الهمزتين بدون إدخال والوقف بالتحقيق فقط. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجه الخمسة. رويس بالتسهيل بدون إدخال. ملاحظة: تحرير هشام من شرح التنقيح بالجزء الأول من الفريدة بالسورة

وليس هنا مد منفصل ليجرى التحرير عليه كما هناك. وخلاصة التحرير أن الإدخال للحلواني وجه واحد على القصر. أما على التوسط فيأتي عدم الإدخال من المبهج. وانظر تفاصيل الكتب بالجزء الأول من كتابي هذا. فأجيبناه: صلة الهاء لابن كثير. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. من إله غيره: كسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر. قوله تعالى:

قَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ

الشرح والتحليل

١. قد جاءتكم: الإدغام وسبق كثيرا. ٢. جاءتكم: المد المتصل والإمالة وميم الجمع. ٣. من ربكم الغنة لأصحابها.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالغنة. ٢ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل وترك الغنة. ابن ذكوان بإمالة جاءتكم مع التوسط ووجهي الغنة. النقاش بالطول ووجهي الغنة. ١ أبو عمرو بالإدغام وفتح جاءتكم ووجهي الغنة. الداجوني عن هشام على هذا الوجه بالإمالة ووجهي الغنة. حمزة بالطول وترك السكت. ثم بالسكت.

بعد إصلاحها: تغليظ اللام للأزرق وجهها واحدا. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وليس على سكت المد المتصل إلا التحقيق وقفا فقط والشاهد: ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

قوله تعالى

ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُّؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. خير لكم الوجهان في الراء الأزرق والغنة لأصحابها. ٣. لكم إن ميم الجمع المهموزة. ٤. مؤمنين إبدال الهمز وهاء السكت.

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة. يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق على تفخيم خير بالصلة الطويلة وإبدال الهمز. الأصبهاني بالصلة المقصورة في الميم المهموزة. ثم بمد الصلة مع إبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الحمزة. حمزة في الوقف بالإبدال. قالون بالغنة على ما تجوز عليه من الوجوه السابقة. الأزرق بترقيق الراء وقراءته. قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. الغنة على الوجوه السابقة.

صراطٌ بالصاد والسين لقنبل. ورويس بالسين. وخلف عن حمزة بالإشمام. والباقون بالصاد الخالصة. ولاحظ أحكام النقل والسكت والبدل في من آمن. وطائفة لم الغنة. فاصبروا: الوجهان في الراء للأزرق ولاحظ عدم التفخيم على توسط البدل. وهو الإسكان لمدلول (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). خير الوجهان في الراء للأزرق.



الجزء (قال الملاء)

انتبه لهاء السكت ليعقوب في كثير من رءوس الآى. نجانا: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. شىء: أحكام الأزرق وحمزة وبخاصة انتبه لتوسط حمزة. خير: الوجهان في الرء للأزرق. إذا لخاسرون: الغنة والوجهان في الرء للأزرق. دارهم: سبق قريبا. قوله تعالى:

الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا

الشرح والتحليل

١. كأن لم: الغنة ، وتسهيل الهمز للأصهباني ووقف حمزة على كأن بالتسهيل ، التحقيق. ويسهل الجمع. عاسى: بدل الأزرق وتحريره على ذات الياء ولاحظ فيها الإمالة لحمزة والكسائي وخلف. كافرين: أحكام الإمالة وسبق كثيرا ولاحظ الفتح فقط فيها على السكت لابن ذكوان. نبي: بالهمز لنافع وحده. البأساء: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. وليس لورش من طريقه. قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٩٦﴾

الشرح والتحليل

١. ولو أن: أحكام النقل والسكت. ٢. القرى آمنوا: المد المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. لفتحنا: بالتشديد لابن عامر وابن وردان. وابن جمار ورويس بخلفهما والشاهد بفرش الأنعام: فتحنا اشدد (ك) — لف ...

(ح) - هذه كالأعراف وخُلُفا (ذق) (غ) - مدا. فأول التوقف لهشام طريق الحلواني. ٤. عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء ليعقوب. وسبق توقف حمزة.

القراءة

◆ قالون واندرج حفص. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير ووجه لابن جمار. روح بضم عليهم وليس لرويس تخفيف في لفتحنا على القصر. ٣ هشام بالتشديد وهذا طريق الحلواني. أبو جعفر بصلة الميم. رويس بضم هاء عليهم. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج عاصم. قالون بصلة الميم. يعقوب بضم هاء عليهم. ابن عامر ماعدا الرملى بتشديد لفتحنا وذلك لأن للمطوعى الفتح والإمالة في ذات الراء وليس للرملى إلا الإمالة. رويس على هذا الوجه بضم عليهم. أبو عمرو بقراءة القرى بالإمالة وقصر المنفصل وتخفيف لفتحنا. ثم بالتوسط في المنفصل والتخفيف واندرج الكسائي وخلف العاشر. الصورى على هذا الوجه بالتشديد في لفتحنا. النقاش بالطويل والتشديد في لفتحنا ولاحظ له عدم الإمالة في القرى. حمزة على ترك السكت في المفصول بإمالة القرى وطويل المنفصل وتخفيف لفتحنا وضم عليهم وسكت أل. ثم بترك السكت في الأرض. ١ الأزرق بالنقل والتقليل في القرى وطويل المنفصل وقصر البدل والتخفيف في لفتحنا. ثم بتوسط ومد البدل. الأصهباني بفتح القرى مع قصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت في المفصول ، أل والتوسط في المنفصل والفتح في القرى والتشديد في لفتحنا. حفص على هذا الوجه بتخفيف لفتحنا. النقاش بفتح القرى والطويل والتشديد في لفتحنا. الرملى بالإمالة في القرى والتوسط في المنفصل وتشديد لفتحنا. إدريس على هذا السكت بالتخفيف في لفتحنا. حمزة بإمالة القرى وطويل المنفصل مع ترك السكت فيه وضم هاء عليهم وقراءته بالتخفيف في

لفتحنا. ثم بالسكت في المد المنفصل. ثم بالسكت العام.
قوله تعالى:

أَقَامِنَ أَهْلَ الْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا وَهُمْ نَائِمُونَ ﴿٩٧﴾

الشرح والتحليل

١. أقامن: توقف الأصبهاني وحده في تسهيل الهزمة الثانية والشاهد بيباب الهمز المفرد. ٢. القرى أن: المد المنفصل وأحكام الإمالة. ٣. أن يأتيهم: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي جعفر مع صلة الميم. وله أيضا إبدال همز بأسنا. ولاحظ الإبدال لأبي عمرو بخلفه في الموضعين. مع عدم الإبدال لورش من طريقه في بأسنا. فاتبه وأول التوقف هنا لقالون في صلة الميم. ٤. نائمون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بالإبدال في الموضعين وصلة الميم. ٢ قالون بالتوسط في المنفصل وإسكان الميم. ثم بالصلة. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. أبو عمرو بإمالة القرى وقصر المنفصل ووجوهه الخاصة. ويعطف عليه غيره من النقاش ومن الممليين مع ملاحظة ترك الغنة مع الياء للضيرير ومع الياء والواو لخنف عن حمزة. ١ الأصبهاني بتسهيل الهزمة الثانية وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

أَوْ أَمِنَ أَهْلَ الْقُرَىٰ أَن يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يَنعَبُونَ ﴿٩٨﴾

الشرح والتحليل

١. أو أمن: قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبي جعفر بسكون الواو وورش على أصله في النقل. والباقون بفتح الواو. والشاهد أن أمن الإسكان (كهم) (حرم) فأول التوقف هنا لورش. وعلى قراءة الإسكان لاحظ سكت ابن ذكوان وحده. ٢. القرى أن المد المنفصل وأحكام الإمالة. ٣. يأتيهم توقف قالون في صلة ميم الجمع. ولاحظ التفصيل في نوعي الهمز كما في الآية السابقة.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. ٢ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم. ثم بصلة الميم. النقاش بالطويل. الصوري بإمالة القرى والتوسط في المنفصل. ١ الأزرق بالنقل وتقليل القرى وطويل المنفصل وإبدال الهمز في يأتيهم وعدم إبداله في بأسنا. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح القرى وقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بقراءة أو أمن بفتح الواو وإمالة القرى وقصر المنفصل وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز في الموضعين. ثم بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز، وإبداله. الضرير بترك الغنة في الياء. عاصم بالتوسط واندرج يعقوب. حفص بالقصر واندرج يعقوب. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت المفصول وفتح القرى والتوسط في المنفصل. النقاش بالطويل. الرملى بإمالة القرى مع التوسط.

أفأمنوا: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني وحده والشاهد بالباب. الخاسرونه خُلف الأزرق في الراء. أن لو: الغنة لأصحابها وتمتنع للحلواني على المد وتأتي لابن الأخرم على السكت. ولاتأتي لغيره على السكت. نشاء أصبناهم إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر

ورويس. وللباقين تحقيقهما. ولاحظ وقف حمزة على أن لونها أصبناهم
 بالتحقيق ، الإبدال واوا ولاياتى على سكت الكل إلا التحقيق ونطبع على :
 الإدغام.
 قوله تعالى :

تِلْكَ الْقُرَىٰ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِهَا

الشرح والتحليل

١. القرى : أحكام التقليل والإمالة وسبقت كثيرا ولاحظ إمالة الرملى على
 السكت. ٢. من أنبائها : أحكام النقل والسكت. ولاحظ أحكام الوقف
 لحمزة على من أنبائها بالنقل والتحقيق والسكت مع التسهيل مع المد
 والقصر فى الهمزة المتوسطة. ٣. أنبائها : أحكام المد المتصل.

القراءة

◆ قالون. ٣. النقاش بالطويل. ٢. الأصهبانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت
 وتوسط المتصل. النقاش بالطويل. ١. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة
 وتوسط المتصل واندرج خلف الصورى واندرج الكسائى وخلف
 العاشر. حمزة على التحقيق فى المفصول بالتسهيل مع المد والقصر. الرملى
 بالسكت وتوسط المتصل. حمزة على السكت بالتسهيل مع المد والقصر.
 حمزة بالنقل والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا مِنْ قَبْلُ

الشرح والتحليل

١. ولقد جاءهم : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف
 العاشر. ٢. جاءهم : أحكام الإمالة والمتصل وسبقت كثيرا وأول التوقف

لقالون في صلة ميم الجمع. رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده
وضمها للباقيين. ٣. ليؤمنوا: إبدال الهمز. وهو أولا للأصبهاني. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

الكافرين: التقليل لورش والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان
ودورى الكسائى ورويس. ولاحظ أحكام هاء السكت ليعقوب بخلفه
ولاتأتى في هذا النوع على المد ولا على الإدغام العام.
قوله تعالى:

ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ ۚ فَظَلَمُوا بِهَا^ط

الشرح والتحليل

١. بعدهم: ميم الجمع. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة وأول التوقف هنا
لتقليل الأزرق. ٣. بآياتنا إلى: وجوه البديل للأزرق ومراتب المنفصل.
ظلموا: تغليظ اللام للأزرق بخلفه وملخص تحريك الأزرق في الآية أن
الترقيق في لام ظلموا لا يأتي إلا على فتح ذات الياء، مد البديل.

القراءة

◆ قالون. ٣. قالون بتوسط المنفصل. الأزرق على فتح موسى بقصر البديل
وطويل المنفصل وتغليظ لام ظلموا. ولا يأتي ترقيق اللام إلا على فتح
ذات الياء ومد البديل. النقاش بترقيق اللام في ظلموا. الأزرق بتوسط
البديل وتغليظ اللام فقط. ثم بمد البديل والتغليظ والترقيق في اللام.
٢ الأزرق بالتقليل وقصر البديل مع تغليظ اللام فقط. ثم بالتوسط، المد في
البديل والتغليظ فقط. أبو عمرو على تقليل لفظ موسى بقصر وتوسط
المنفصل. حمزة بالإمالة وترك السكت في المد. ثم بالسكت فيه. الكسائى
بالتوسط واندرج خلف العاشر. ١. قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل.
من رب: الغنة.

قوله تعالى

حَقِيقٌ عَلَىٰ أَن لَا أَقُولَ عَلَىٰ اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ

الشرح والتحليل

١ على أن نافع وحده بفتح الياء مشددة. والباقون بالألف لفظا والشاهد على على (اقل). ٢ أن لا الغنة. ٣ لا أقول المد المنفصل والطويل هنا للأزرق فقط. ثم على قراءة الباقيين ينتقل المد المنفصل إلى أول الآية. ومراتبهم فيه لا تخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَ إِسْرَائِيلَ ﴿١٠٥﴾

الشرح والتحليل

١ قد جئتكم الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢ جئتكم ميم الجمع وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ولاحظ عدم الإبدال في جئتكم لورش. ٣ من ربكم الغنة. ٤ معنى فتح ياء الإضافة لحفص وحده والإسكان للباقيين. ٥ بنى إسرائيل المد المنفصل. ولاحظ في إسرائيل أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وسبق توقفه.

القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط في المد المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل في المنفصل وثلاثة إسرائيل بالطول ثم التوسط ثم القصر واندراج النقاش على الثلاثة وقفا. ء حفص بفتح ياء الإضافة وقصر وتوسط المنفصل. ٣ الغنة على ما تجوز عليه مما سبق وهي لغير (صحبة) الأزرق. قالون بصلة الميم وإسكان ياء معى وقصر المنفصل واندراج ابن

كثير. ثم بالتوسط في المنفصل. الغنة على ما سبق لقالون وابن كثير. أبو جعفر بإبدال همز جئتكم وصللة الميم وقصر المنفصل ، التسهيل في إسرائيل مع المد والقصر. ثم بالغنة. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز في جئتكم وقصر المنفصل واندراج الحلواني. ثم بالتوسط في المنفصل واندراج هشام والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل وترك السكت والوقف بالتسهيل مع المد والقصر في إسرائيل ثم بالسكت والتسهيل مع المد والقصر. ثم بالنقل والتسهيل مع المد والقصر. ثم بالإدغام والتسهيل مع المد والقصر. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز في جئتكم وقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بالغنة على ما سبق له.

جئت : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة وقفًا. وليس لورش من طريقه. فأت : إبدال الهمز لورش من طريقه. ولأبي جعفر وحمزة وقفًا. فألقي : أحكام التقليل والإمالة. عصاه : صلة الهاء لابن كثير. لساحرٌ : الوجهان للأزرق في الراء.

قوله تعالى :

قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴿١١١﴾

الشرح والتحليل

١. قالوا أَرْجِهْ : المد المنفصل. ٢. أَرْجِهْ : بكسر الهاء بدون صلة وبدون همز قالون ووجه لابن وردان. أَرْجِهِي : بصلة الهاء بدون همز ورش والكسائي وخلف العاشر وابن جهماز. والوجه الثاني لابن وردان. أَرْجِهْهُ : بالهمز وضم الهاء مع الصلة لابن كثير ووجه لهشام من طريقه على ما سيأتي بعد من التحرير. أَرْجِهْهُ : بالهمز وضم الهاء بدون صلة لأبي عمرو والوجه الثاني لهشام مع ملاحظة أن هذا الوجه له طريق الداجوني. ويعقوب وجهها واحدا. ووجه لشعبة. أَرْجِهْهُ : بالهمز وكسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان.

أرجة: بدون همز وبسكون الهاء عاصم يُخلف شعبة وحمزة وجها واحدا
 فالجموع ٦ قراءات. والشاهد:
 وهمز أرجئه (ك-سا (حقا) وها
 فاقصر (حما) (ب-ن (م-ل وخلف (خ-ذ(ل-ها
 وأسكن(ف-ز (ئ-ل وضم
 (حق) وعن (شعبة) ك(البصر) انقل
 وشاهد هشام من شرح التنقيح: وأرجئه للداجوني فاقصر بخلفه. روى
 الداجوني في أرجئه في الموضعين بالقصر والصلة. وروى الحلواني الصلة فقط
 اهـ.

القراءة

◆ قالون بقراءة أرجه وقصر هاء الضمير واندرج وجه لابن وردان.
 ٢ الأصبهاني بقراءة أرجهه واندرج الوجه الثاني لابن وردان. واندرج ابن
 جمار. ابن كثير بقراءة أرجهه وصلة هاء الضمير. الحلواني عن هشام على
 هذا الوجه بقصر هاء الضمير. أبو عمرو بقراءة أرجهه واندرج يعقوب.
 يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بقراءة أرجه. ١ قالون
 بتوسط المنفصل وقراءة أرجه. الأصبهاني بقراءة أرجهه واندرج الكسائي
 وخلف العاشر. أبو عمرو بقراءة أرجهه واندرج وجه للداجوني عن هشام
 ووجه لشعبة واندرج يعقوب. هشام من طريقه بقراءة أرجهه بالصلة.
 ابن ذكوان بقراءة أرجهه بدون صلة كما شرح. عاصم بقراءة أرجهه
 للراويين. الأزرق بالطويل في المنفصل وقراءة أرجهه. النقاش بقراءة
 أرجهه. حمزة بقراءة أرجهه. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى :

يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَدْحِرٍ عَلِيمٍ

الشرح والتحليل

١. يأتوك : إبدال الهمز. ٢. ساحر : توقف حمزة والكسائي وخلف في القراءة بتشديد الحاء وألف بعدها والشاهد : وسحار (شفا) مع يونس في ساحر. ولاحظ في قراءة سحار إمالة دورى الكسائي وحده. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١. وجاء : الطويل والإمالة وهى لهشام بخلفه ولاتأتى على القصر لأنها للداجونى. وله الفتح من الكافى. ولابن ذكوان وحمزة وخلف. ٢. قالوا : إن : المد المنفصل. ٣. إن لنا : بهمزة واحدة على الخبر نافع وابن كثير وحفص وأبوجعفر. والباقون بهمزتين على الإستفهام وهم على أصولهم فى التسهيل والإدخال وعدمهما كما سيأتى فى القراءة والشاهد : أئن ... لنا بها (حرم) (ع) - لا. فقوله بها عائد على سورة الأعراف المذكورة سابقا والترجمة معطوفة على الإخبار. ٤. لأجرا إن : الأصبهاني فى النقل. ولاحظ لهشام أنه عند القراءة بقصر المنفصل لا يأتى إلا الفصل فى أئن أى الإدخال وعلى المد الوجهان كما فى تحرير قوله تعالى (ولوطا إذ قال لقومه) . إلى قوله تعالى (من دون النساء) . بالربع السابق. فانظره فى التحريرات وخلاصته أن الجمهور عن الحلوانى على الإدخال وروى عنه عدم الإدخال فى المبهج من طريق الجمال عن الحلوانى وطريقه توسط المنفصل وتحقيق الهمز المتطرف وقفا. والجمهور عن الداجونى على عدم الإدخال وروى عنه فى المبهج الإدخال من طريق الشذائى وقطع به فى غاية أبى العلاء ونص الدانى عليه. وأطلت فى وجوه الكتب هنا عن

الخلواني والداجوني عن هشام للانتفاع بوجوده الكتب المعتمدة وكلها تصلح للقراءة بمضمونها.

القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير وحفص وأبو جعفر^٤ الأصهباني بالنقل. أبو عمرو بهمزتين في أثن مع تسهيل الثانية و الإدخال. هشام طريق الخلواني بهمزتين محقتين مع الإدخال. رويس بهمزتين مع تسهيل الثانية بدون إدخال والوجهين في هاء السكت. روح بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال والوجهين في هاء السكت.^٢ قالون بتوسط المنفصل واندراج حفص. الأصهباني بالنقل. حفص بالسكت. أبو عمرو بهمزتين مع تسهيل الثانية والإدخال. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال للخلواني. ثم بعدم الإدخال من الطريقين واندراج شعبة والكسائي وروح ولا تأتي لروح هاء السكت. رويس بالهمزتين مع تسهيل الثانية بدون إدخال والوقف بترك هاء السكت إذ أنها لا تأتي على المد.^١ ورش بالطويل في المتصل والمنفصل والإخبار في إن لنا والنقل. الداغوني عن هشام بإمالة جاء والتوسط في المنفصل وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندراج إدريس. الداغوني عن هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وإنظر ما سبق من التحريرات. النقاش بالطويل والإمالة في جاء وطويل المنفصل وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال وترك السكت. ثم بالسكت واندراج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل فقط ثم بالسكت العام.

نعم : بكسر العين للكسائي وحده. نكون نحن : الإدغام ولا حظ دقة وجوهه لأبي عمرو ويعقوب بدون امتناعات. الملقين ونظائرهابالربع : وجهها هاء السكت ليعقوب. قال ألقوا : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. الناس : الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو بدون امتناعات. جاءوا : أحكام الإمالة وبدل

الأزرق.

ربع ﴿ وأوحينا إلى موسى ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ۝١١٧﴾

الشرح والتحليل

١. وأوحينا إلى: المد المنفصل. ٢. موسى: أول التوقف هنا وجه التقليل لأبي عمرو بخلفه. ٣. أن ألق: الأصبهاني. ٤. هي تلقف: وجه تشديد التاء للبزي إذ أن له الوجهان. ٥. تلقف: وقراءة حفص وحده بسكون اللام وتخفيف القاف والشاهد: وخفف تلقف كلا (ع)ـ(د). والباقون بالتشديد. ٦. ما يأفكون: إبدال الهمز. وأوله هنا لأبي عمرو بخلفه. ولاحظه لورش من طريقه ولأبي جعفر والحمة في الوقف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وبطل: خُلف الأزرق في تغليظ اللام وترقيقها وصلا والخلاف عنه كذلك في الوقف. السحرة ساجدين: الإدغام. ولا تأتي هاء السكت على الإدغام. قوله تعالى:

قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمَّنْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ ءَأَذَنَ لَكُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١. فرعون ءأمنتكم: بهمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة وبدون إدخال بين الهمزتين مع إبدال الثالثة لقالون والأزرق والبزي وأبي عمرو وابن ذكوان وهشام طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد. وأبي جعفر ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق في الهمزة المسهلة. ءأمنتكم: قرأ بهمزة واحدة بعدها ألف على الإخبار الأصبهاني وحفص ورويس. فرعون وءأمنتكم: قبل بإبدال

الهمزة الأولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل وحققتها في الابتداء واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها ابن مجاهد وصلا وابتداء وحققتها ابن شنبوذ وصلا وسهلها ابتداء. أمنتهم : همزتين محقتين. هشام من طريق الشذائي عن الداخوني. وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر والشاهد :

والخلف (ز)ن

آمنتمو طه وفي الثلاث عن

(حفص) (رويس) (الأصبهاني) أخبرن

وحقق الثلاث (ل)ى الخلف (شفا)

(ص)ف (ش)م ءأهنتنا (ش)هد (كفى)

والملك والأعراف الأولى أبـدلا

في الوصل واوا (ز)ر وثان سهـلا

بـخلفه.....

٢. أن آذن : أحكام النقل والسكت. ٣. آذن لكم : الإدغام.

القراءة

◆ قالون بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بدون إدخال ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ الأزرق بالنقل وقصر البدل فقط لارتباطه بالبدل في أمنتهم. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج البزى وأبو جعفر. الأزرق بتوسط ومد البدل في موضعيه. الأصبهاني بقراءة أمنتهم بالإخبار والنقل. حفص على هذا الوجه بترك النقل واندرج رويس. رويس بالإدغام. حفص بالسكت. هشام بالوجه الثاني له وهو تحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. حمزة بالسكت واندرج إدريس. قبل بإبدال الهمزة الأولى واوا وتسهيل الثانية لابن مجاهد. ثم تحقيق الثانية لابن شنبوذ وأخّرت وجوه قبل لارتباطها بكلمة فرعون ولا يخفى ابتداءه بالهمزة المحققة الأولى مع تسهيل الثانية وجها واحدا.

مكرتموه: صلة هاء الضمير لابن كثير. منها أهلها: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. من خلاف: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. تنقم منا: الإدغام ولاحظه على المد لروح. أن آمنا: أحكام النقل والسكت. جاءتنا: أحكام الإمالة ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وآهتك: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وآهتك قال: الإدغام عند الوصل.
قوله تعالى:

قَالَ سَنُقْتِلُ أَبْنَاءَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ ﴿١٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. قال سنقتل: نافع وابن كثير وأبو جعفر بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة والشاهد: سنقتل اضمما ... واشدده واكسر ضمه (كتر) (حما).
٢. أبناءهم: صلة ميم الجمع لقالون وابن كثير وأبي جعفر. والطويل للأزرق. قاهرون. الوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب. ولا امتناعات للأزرق بين اليائي والراء المضمومة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
موسى: لا يخفى. ولاحظ الإطلاق للأزرق مع الراء المضمومة. واصبروا: الوجهان للأزرق في الراء. تأتينا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. جئتنا: ليس لورش من طريقه فيها إبدال. عسى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لدورى أبي عمرو وليس له هنا تحرير لعدم وجود المنفصل والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. والفتح للباقيين. طائرهم: للأزرق الوجهان في الراء.
قوله تعالى:

وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيَتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. تأتتا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. ٢. من آية: النقل وانسكت وبدل الأزرق. ٣. آية لتسحرنا: الغنة لأصحابها. نحن لك: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو. وليعقوب الإدغام فقط. ولاحظ تعين الغنة على الإدغام ليعقوب وجوازها لأبي عمرو. ٤. مؤمنين: إبدال الهمز لدى الوقف وهاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون. ٤ حمزة بالوقف بالإبدال. يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بالغنة. يعقوب بهاء السكت. يعقوب بالإدغام وعدم هاء السكت. ٢ ابن ذكوان بالسكت. حمزة بالإبدال. ابن الأخرم بالغنة. ١ الأزرق بالإبدال والنقل وقصر البدل وإبدال همز مؤمنين واندرج الأصبهاني. الأزرق بتوسط ، مد البدل. الأصبهاني بالغنة. أبو عمرو بترك النقل والإظهار ، الإدغام ، الإخفاء مع ملاحظة إبدال الهمز واندرج أبو جعفر على وجه الإظهار. أبو عمرو بالغنة والإظهار واندرج أبو جعفر. ثم بالإدغام والإخفاء. عليهم الطوفان: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وصلا. لحمزة ويعقوب بضم الهاء وقفا. مفصلات: تغليظ اللام للأزرق وجهها واحدا. وقع عليهم: الإدغام. عليهم الرجز: مثل عليهم الطوفان. بنى إسرائيل: بدل الأزرق بخلفه وتسهيل أبي جعفر مع المد والقصر. ووقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام كل ذلك على تسهيل المتوسطة مع المد والقصر ولاحظ عند النقل والإدغام كسر الياء. لنؤمن: إبدال الهمز. بالغوه: صلة الهاء لابن كثير. الحسنی ، إسرائيل: لاحظ الإطلاق بين الحسنی ، إسرائيل للأزرق. كلمت ربك: أجمعوا على قراءتها بالإفراد ويقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي. ويقف الكسائي عليها بالإمالة وجهها واحدا.

قوله تعالى:

وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ ﴿١٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. يعرشون: ابن عامر وشعبة بضم الراء والباقون بكسرهما والشاهد: يعرشوا
 معا بضم الكسر (ص) ف (ك) مشوا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَجَنُوزَنَا بَيْنَيْهِ إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَاتُوا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ

الشرح والتحليل

١. بينى إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر.
 قوم يعكفون: ترك الغنة في الياء. يعكفون: حمزة والكسائي وخلف
 العاشر بخلف عن إدريس بكسر الكاف. والباقون بضمها وهو الوجه
 الثاني لإدريس. والشاهد: ويعكفوا ... كسر ضمه (شفا) وعن إدريس
 خلفه. ٣. أصنام لهم: الغنة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 آلهة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. وأحكام حمزة في الوقف عليها
 وتحريرها مع المفصول والمنفصل تأتي بعد.

تحرير حمزة

المنفصل	المفصول	آلهة
ترك	ترك	الفتح للراويين والإمالة لخلاد
ترك	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين
سكت	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين

فيه: صلة الهاء لابن كثير. أغير: ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. وهو:
 الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) ز.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ

الشرح والتحليل

١. وإذ أنجيناكم: النقل والسكت. ٢. أنجيناكم: ابن عامر وحده بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون. والباقون بياء ونون وألف بعدها والشاهد: وأنجانا احذفن ياء ونونا (ك-م). والتوقف هنا أولا لصلة الميم. ٣. سوء: الطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يُقْتَلُونَ أَبْنَاءَ كُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَ كُمْ

الشرح والتحليل

١. يقتلون: نافع وحده بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة. والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة. والشاهد: ويقتلون عكسه (١)نقل. والترجمة معطوفة على سنقتل اضمما. ٢. أبناءكم: ميم الجمع والطويل. ويستحيون نساءكم: الإدغام. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.
من ربكم: الغنة.

ربع (وواعدنا موسى)

قوله تعالى:

﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَا بِهَا عَشْرَ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ
أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾

الشرح والتحليل

١. وواعدنا: أبوعمر و أبوجعفر ويعقوب بدون ألف والباقون بالألف.
- والشاهد بفرش البقرة. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. ربه أربعين: المنفصل. وليس هنا حمزة امتناعا في الوقف على تاء التأنيث. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- لأخيه: صلة الهاء لابن كثير. لأخيه هارون: الإدغام. قومي وأصلح: للكلى إسكان ياء الإضافة.
- قوله تعالى:

وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ

الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل والإمالة. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. قال رب: الإدغام. ٤. أرني: إسكان الراء لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب ولأبي عمرو أيضا اختلاس كسرة الراء من راويته بالشاهد: أرنا وأرني اختلفت .. مختلستا (ح) - ز وسكون الكسر (حق). ولاحظ اتفاق الكل على إسكان ياء الإضافة فيها. ولاحظ أحكام المد المنفصل. ٥. أنظر إليك: النقل والسكت. وأول التوقف هنا نقل الأصبهاني.

القراءة

- ♦ قالون. ° الأصبهاني. ٤ قالون بالتوسط في المنفصل. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. ابن كثير بالإسكان وقصر المنفصل واندرج أبوعمر و يعقوب. أبوعمر و بالإسكان والتوسط واندرج يعقوب ثم بالاختلاس والقصر والتوسط. ٣ أبوعمر و بالإدغام والإسكان والقصر واندرج يعقوب ثم بالاختلاس والقصر. روح بالإسكان والتوسط. ٢ أبوعمر و بالتقليل والإظهار والإسكان مع القصر والتوسط. ثم بالاختلاس مع

القصر والتوسط. ثم بالادغام والإسكان والقصر. ثم بالاختلاس والقصر. الكسائي بالإمالة وكسر أرنى وتوسط المنفصل. ^١ الأزرق بالطويل في جاء والفتح والتقليل وقراءته الخاصة. هشام طريق الداجوني بالإمالة في جاء وتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة لفظ موسى وترك السكت. إدريس بالسكت. النقاش بالطويل والإمالة في جاء وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة في لفظ موسى وترك السكت في المد والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين. ثم بالسكت لخلاّد.

قوله تعالى:

قَالَ لَنْ تَرَنِيَّ وَلَنْ أَنْظُرَ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ

أَسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِيَّ

الشرح والتحليل

١. قال لن: الإدغام. ٢. تراني: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. ولكن انظر: كسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقيين والشاهد بفرش البقرة. ٤. انظر إلى: النقل والسكت. وأول التوقف هنا نقل الأصبهاني.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الأصبهاني. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت. ^٣ عاصم بكسر النون واندرج يعقوب. حفص بالسكت. ^٢ الأزرق بالتقليل وضم النون والنقل. أبو عمرو بالإمالة وكسر النون ولاحظ الاندراج. حمزة بسكت

المفصول. الصورى عن ابن ذكوان بضم النون وترك السكت في المفصول واندرج الكسائي وخلف العاشر. الرملى بالسكت واندرج إدريس. أبو عمرو بالإدغام والإمالة وكسر النون. يعقوب على هذا الوجه بالفتح.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا

الشرح والتحليل

١. تجلى: أحكام التقليل والإمالة. دكا: حمزة والكسائي وخلف بالمد والهمز من غير تنوين وهم على مراتبهم في المد وسبق توقفهم ولاحظ توقفهم ولاحظ سكت المتصل لحمزة والشاهد: ودكاء (شفا) ... في دكا المد. ٢. موسى: وجه التقليل لأبي عمرو وسبق توقف غيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

١. فلما أفاق: المد المنفصل. ٢. أفاق قال: الإدغام. ٣. وأنا أول: بالمد لنافع وأبي جعفر ولاحظ تقدم المنفصل. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز.

القرأة

◆ قالون بإثبات الألف في وأنا أول. ٤. الأصهباني بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ٣. ابن كثير بحذف الألف وتحقيق الهمز واندرج أبو عمرو وهشام طريق الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز والوقف بهاء السكت. ٢. أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب

بتحقيق الهمز وترك هاء السكت لأنها لا تأتي على الإدغام كما لا تأتي على المد. ١ قالون بالتوسط في المنفصل وإثبات الألف مع التوسط. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو عمرو بحذف الألف وتحقيق الهمز. ثم بإبداله. روح بالإدغام والوقف بترك هاء السكت. الأزرق بالطويل في المنفصل وإثبات الألف مع الطويل وإبدال الهمز. النقاش على هذا الوجه بحذف الألف وتحقيق الهمز. حمزة بإبدال الهمز وبقا. حمزة بالسكت في المد المنفصل والوقف بالإبدال.

قوله تعالى :

قَالَ يَمْؤُوسَىٰ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَىٰ النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَأَمْرِي فَخُذْ مَا

ءَاتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. موسى : أحكام التقليل والإمالة ٢. ٠. إني اصطفتك : فتح ياء الإضافة لابن كثير وأبي عمرو والشاهد : إني أحيى (حبر) . معطوف على الفتح. الناس المجرور : الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو ولها تحرير مع موسى فلا إمالة فيها إلا على تقليل لفظ موسى ٣. ٠ برسالتى : نافع وابن كثير وأبو جعفر وروح بالتوحيد والباقون بالجمع والشاهد : رسالتى اجمع (غـ) ـ يث (كتر) (حـ) ـ جفا. والتوقف هنا أولا لهشام. ٤ المشاكرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه وأول التوقف هنا لروح.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان ياء إني اصطفتك وفتح الناس وتوحيد رسالتى وقصر البدل واندرج الأصبهاني وأبو جعفر وروح. ٤ روح بهاء السكت. ٣ هشام بجمع رسالاتى (وهو طريق الخسوانى) واندرج

حفص ورويس. رويس بهاء السكت. ٢ ابن كثير بفتح ياء الإضافة وتوحيد برسالتى. أبو عمرو على هذا الوجه بجمع برسالاتى. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وروح. هشام بجمع برسالاتى واندرج عاصم ورويس. أبو عمرو بفتح ياء الإضافة وفتح الناس وجمع برسالاتى. الأزرق بفتح يا موسى والتوحيد وثلاثة البدل. النقاش بجمع برسالاتى. الأزرق بالتقليل ووجوه البدل. أبو عمرو بالتقليل وقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة والفتح فى الناس وجمع برسالاتى. ثم بإمالة الناس. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الناس. حمزة بالإمالة وجمع برسالاتى. حمزة بالسكت. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَنْجَامِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ
فَخَذُّهَا بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لخلاذ. خلاذ بالوقف بإبدال الهمزة ياء. أبو عمرو بالإبدال للهمز فى الموضعين واندرج أبو جعفر. قالون بالغنة. أبو عمرو بالإبدال واندرج أبو جعفر. خلف عن حمزة بترك غنة السواو فى موضعها والوقف بالإبدال ياء ثم التحقيق. الأزرق بالنقل وتوسط ، مد شىء وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقصر شىء وإبدال الهمز ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت فى آل ، شىء واندرج حفص ، خلاذ وإدريس. خلاذ على هذا الوجه بالإبدال ياء. ابن الأخرم بالغنة على وجه السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالوجهين. خلف عن حمزة بتوسط شىء فى الموضعين والوقف بالوجهين. خلاذ بالغنة والوقف كخلف.

قوله تعالى :

سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِنْ يَرَوْا كَلِمَةً آيَةً لَا يُؤْمِنُوا بِهَا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا
وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الغَىِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا

الشرح والتحليل

١. عن آياتي : أحكام النقل والسكت. وبدل الأزرق. ٢. آياتي الذين : فتح ياء الإضافة لما عدا ابن عامر وحمزة والشاهد بالنظم. ٣. وإن يروا : ترك الغنة في الياء. ٤. آية لا : الغنة. ٥. يؤمنوا : إبدال الهمز. ٦. الرشد : حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون الشين والشاهد : والرشد حرك وافتح الضم (شفا). ٧. لا يتخذوه : صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. ٧. ابن كثير. ٦. الكسائي عدا الضرير بقراءة الرشد كما شرح واندرج خلف العاشر. ٥. أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ٤. قالون بالغنة. ابن كثير. أبو عمرو واندرج أبو جعفر. ٣. الضرير بترك الغنة في الياء فقط وقراءته المعروفة. ٢. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة على ترك السكت. خلاد بقراءة الرشد كما شرح. ابن عامر بالغنة في اللام. خلف بترك الغنة في الياء والواو. حمزة بسكت أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ١. الأزرق بالنقل وقصر البدل واندرج الأصهباني. الأصهباني بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وقراءته المعروفة. خلاد بقراءة الرشد كما شرح. ابن الأخرم بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة. حفص بفتح ياء الإضافة وقراءته الخاصة. إدريس بقراءة الرشد كما

شرح.

تحرير لحمزة (في قوله تعالى: والذين كذبوا)

المفصول وقفا	الآخرة	المتصل
نقل ، تحقيق ، سكت	سكت	ترك
نقل ، تحقيق	ترك	ترك
نقل للراويين ، سكت لخلاص	سكت	سكت

قوله تعالى :

وَأَتَّخَذَ قَوْمٌ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِيهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَّهُ دُخُورًا

الشرح والتحليل

١. قوم موسى: الإدغام. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. حليهم: توقف قالون أولا في صلة ميم الجمع. ولحمزة والكسائي القراءة بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة. وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء. والباقون بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة والشاهد: وحليهم مع الفتح (ظ)-هر واكسر (رضى).
٤. جسدا له: الغنة وهي متعينة على الإدغام ليعقوب وحائزة لأبي عمرو. ولا امتناعات لأبي عمرو هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يهدبهم: ضم الهاء ليعقوب. اتخذه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى :

وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا قَالُوا لَئِن لَّمْ يَرَحْمَنَا رَبُّنَا

وَيَغْفِرَ لَنَا لَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. في أيديهم: المنفصل. ٢. أيديهم: ميم الجمع ، ضم الهاء ليعقوب. ٣. ورأوا أنهم: النقل والسكت. ٤. قد ضلوا: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. فأول التوقف هنا لأبي عمرو. ٥. لئن لم: الغنة ولاياتي عليها إلا إدغام راء الجزم لدورى أبي عمرو كما يفهم بعد. يرحمنا ربنا ويغفر لنا: حمزة والكسائي وخلف بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء والباقون بالغيب فيهما ورفع ربنا والشاهد: وخاطبوا ... يرحم ويغفر ربنا الرفع انصبوا (شفا). يغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

القراءة

◆ قالون. ° الغنة. ٤ أبو عمرو بالإدغام في قد ضلوا وترك الغنة والإظهار للدورى واندرج الحلواني ثم بالإدغام للراويين في راء الجزم. ثم بالغنة وإدغام راء الجزم وجها واحدا للراويين. الحلواني عن هشام بإظهار راء الجزم. ٣ الأصبهاني بالنقل وإدغام قد ضلوا ووجهي الغنة. ٢ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. يعقوب بضم هاء أيديهم ووجهي الغنة وعلى كل منهما الوجهان في هاء السكت. ١ قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. أبو عمرو بالإدغام في قد ضلوا وترك الغنة وإظهار راء الجزم للدورى واندرج ابن عامر. ثم بالإدغام في راء الجزم للراويين. الكسائي بقراءة ترحمنا ، تغفر لنا بالخطاب فيهما والنصب في باء ربنا واندرج خلف العاشر. أبو عمرو بالغنة وإدغام راء الجزم وجها واحدا. ابن عامر على هذا الوجه بإظهار راء الجزم ولاحظ أنه ليس للحلواني عن هشام غنة على المد. الأصبهاني بالنقل والإدغام في قد ضلوا ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت والإدغام في قد ضلوا وترك الغنة. إدريس على هذا الوجه بقراءة ترحمنا ، تغفر لنا ونصب باء ربنا كما شرح. الغنة على السكت لابن

الأخرم وحده. حفص على السكت بالإظهار وترك الغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. يعقوب بضم هاء أيديهم ووجهي الغنة ولاتأتى هاء السكت في الخاسرين ونحوها على المد. الأزرق بطويل المنفصل والنقل والإدغام في قد ضلوا وقراءته الخاصة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. حمزة على وجه النقاش بقراءة ترحمنا وتغفر لنا بالتاء للخطاب ونصب باء ربنا. الغنة للنقاش. النقاش بالسكت وترك الغنة وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بقراءته الخاصة المشروحة. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا.

ملاحظات في الآية: على ترك الغنة يأتي لدورى أبي عمرو الوجهان في راء الجزم وعلى الغنة لا يأتي إلا الإدغام. لا تأتي الغنة في اللام هنا إلا لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان على وجه السكت.

بئسما: إبدال الهمز لورش من طريقه. وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. وحمزة وقفا. من بعدى أعجلتم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. أمر ربكم: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخلفه. وليعقوب الإدغام فقط بخلفه.

قوله تعالى:

وَأَلْقَى الْأَلْوَاخَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ

القراءة

♦ قالون بترك السكت وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل ، الإدغام. ابن كثير بصلة الهاء وقصر المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز وقصر المنفصل واندراج أبو جعفر. أبو عمرو بالتوسط. ورش من الطريقتين بالنقل وعدم إبدال الهمز وطول المنفصل للأزرق ثم بالقصر

والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بطويل المنفصل واندرج وجه لحمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ ابْنُ أُمِّ إِبْنِ الْقَوْمِ اسْتَضَعَّفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُسَمِّتْ بِي
الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. ابن أم: ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم والباقون بالفتح والشاهد: وأم ميمه كسر (ك-م) (صحبة). ووقف حمزة عليها بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع الإسكان والروم. ٢. الأعداء: النقل والسكت والطول وأول التوقف هنا للأزرق. ٣. الظالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بي الأعداء: متفق على فتحه للكل حيث لم يُذكر في المواضع الأربعة عشر محل الخلاف. ولاحظ دقة الجمع في النقل والسكت في لفظ الأعداء.. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ملاحظة: وقف حمزة على ابن أم المفصول رسماً بتحقيق الهمزة، التسهيل كلاهما مع الإسكان، الروم. وأما غير حمزة من القراء بكسر أم فوقفهم بالإسكان والروم وذلك لما حققته من كون هذه الكسرة عن البصريين كسرة بناء وعند الكوفيين كسرة اعراب أما قراء النصب فوقفهم بالإسكان فقط. قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِإِخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ ^ط

قال رب: الإدغام. اغفر لي: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لدورى أبى عمرو. أبوعمرؤ بإدغام راء الجزم. أبوعمرؤ بالإدغام العام وإدغام راء الجزم وجها واحدا. يعقوب على هذا الوجه بإظهار راء الجزم.

تحرير لدورى أبى عمرو

<u>قال رب</u>	<u>اغفر لى</u>
إظهار	إظهار ، إدغام
إدغام	إدغام فقط

نظام آخر

<u>راء الجزم</u>	<u>الإدغام العام</u>
إظهار	إظهار
إدغام	إظهار ، إدغام

ولاحظ أن الخلف فى راء الجزم للدورى فقط والخلف فى الإدغام العام للراوين.

من رهم : الغنة ووجوه أبى عمرو مع الدنيا إطلاقية. السيئات ثم : الإدغام. لغفور رحيم : الغنة ولاحظ أنه ليس لرويس من الصباح صاحب الإدغام العام غنة فى الراء فهى متعينة لروح على الإدغام. ولاحظ جوازها لأبى عمرو. ورحمة للذين ، رجلا لميقاتنا : الغنة. قال رب : الإدغام ولاحظ أنه لا يأتى على الهمز ولا على المد لأبى عمرو. شئت : إبدال الهمز للأصهبانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. ولاحظ دقة الجمع. وإياى وقفا : حمزة بالتسهيل والتحقيق. تشاء أنت وصلا : لا يخفى. فاغفر لنا : إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. خير : الوجهان فى الراء للأزرق. الغافرين : لا يخفى.

ربع ﴿واكتب لنا﴾

قوله تعالى:

﴿وَأَكْتُبُ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُنَا إِلَيْكَ

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل في هدنا إليك ولاحظ الاندراج. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش على ترك السكت في أل بالطويل في المد المنفصل. الأزرق بالنقل وترقيق الراء وثلاثة البدل. الأصهباني بالنقل وتفخيم الراء وقصر ، توسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في أل وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل في المنفصل. الأزرق بالتقليل في الدنيا وترقيق الراء وجها واحدا في الآخرة وثلاثة البدل والطويل في المنفصل. أبو عمرو على تقليل الأزرق بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. دورى أبو عمرو بالإمالة في الدنيا وقصر وتوسط المنفصل. واندرج على وجه التوسط الكسائي وخلف العاشر. خلاد بالطويل على ترك السكت في أل والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد والقصر. ثم بسكت أل والوقف بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وسكت أل والوقف بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت في أل والوقف بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مِنْ أَشْءٍ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ

الشرح والتحليل

١٠. عذابي أصيب : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ٢. من أشاء : النقل لورش مع ملاحظة الطويل للأزرق. والسكت ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على شيء بالنقل والإدغام ولاحظ سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس عليها مع الروم. أصيب به بالإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك. وفي الوقف على من أشاء : يلاحظ حمزة وقفه بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منها خمسة القياس المعروفة.

قوله تعالى :

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي
التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ
الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي
كَانَتْ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١٠. النبيء : بالهمز لنافع وحده. وأول التوقف هنا للأزرق. ٢. الأمي : النقل
والسكت. ٣. عندهم : ميم الجمع. ٤. التورية : الفتح والتقليل لقالون.
والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهاني ولأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي
وخلف العاشر. وحمزة التقليل والإمالة. يأمرهم : لأبي عمرو الإسكان
والاختلاس. والإتمام للدوري أيضا كالباقيين. ينهاهم : الفتح والتقليل
للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. عليهم الخبائث : كسر الهاء
والميم لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر
وذلك في حالة الوصل. ويضع عنهم : الإدغام. إصْرهم : ابن عامر وحده

بالجمع والشاهد: وآصار اجمع واعكس خطيقات (ك) — ما الكسر ارفع. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وفتح التوراة. ^٤ قالون بالتقليل في التوراة. ^٣ قالون بصلة الميم وفتح التوراة. ثم بمد الصلة. قالون بتقليل التوراة وصلة الميم مقصورة ثم بمد الصلة. ^٢ الأصهباني بالنقل والإمالة في التوراة وإبدال الهمز والنقل في المواضع الأخرى وصلة الميم المهموزة مع القصر والتوسط. الأزرق بالطويل والهمز والنقل والتقليل في التوراة والفتح والتقليل في اليائي وإبدال الهمز وقراءته الخاصة. ابن كثير بدون همز في النبي وفتح التوراة وصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز في يأمرهم. أبو عمرو بإسكان الميم في عندهم وإمالة التوراة وتحقيق الهمز والإسكان في يأمرهم والإظهار فقط في ويضع عنهم ثم بالإبدال والإسكان والإظهار والإدغام. ثم بتحقيق الهمز والاختلاس والإظهار فقط. ثم بإبدال الهمز والاختلاس والإظهار والإدغام ولاحظ وجوه قراءاته الأخرى. دورى أبي عمرو بتحقيق الهمز والإتمام والإظهار فقط. ابن ذكوان على هذا الوجه بقراءة عليهم الخبائث بكسر الهاء وضم الميم وجمع آصارهم. وذلك على ترك السكت. حمزة بإمالة ينهاتهم وضم الهاء والميم في عليهم الخبائث والطويل في المتصل على ترك السكت. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المتصل وكسر هاء عليهم الموقوف عليها واندرج خلف العاشر. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإتمام في يأمرهم وكسر الهاء والميم في عليهم الخبائث والإظهار والإدغام في ويضع عنهم. هشام بفتح التورية وجمع آصارهم. عاصم على هذا الوجه بإفراد إصرهم. يعقوب على هذا الوجه بضم الهاء والميم في عليهم الخبائث والإظهار والإدغام في ويضع عنهم وضم عليهم الموقوف عليها. حمزة بالتقليل في التوراة وقراءته

الخاصة على ترك السكت. ابن ذكوان بسكت أل والإمالة في التوراة وسكت المفصول وجمع أصارهم. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالإمالة في ينهاتهم وضم الهاء والميم في عليهم الخبائث مع ترك السكت في المتصل وإفراد إصرهم ولاحظ ضرورة السكت في المفصول مع أل على الإمالة في التوراة (ولاحظ أنه يأتي السكت في أل فقط على الإمالة من روضة المعدل وهو انفرادة من هذا الكتاب. وانظر الروض في تحرير موضع آل عمران). ثم بالسكت في المد المتصل ، المفصول ولا يأتي هذا الوجه إلا على الإمالة. إدريس بضم الهاء والميم في عليهم الخبائث مع توسط المتصل مع سكت المفصول كذلك وكسر هاء عليهم الموقوف عليها. حفص بفتح التوراة وقراءته الخاصة مع السكت في المفصول أيضا. حمزة بالتقليل في التوراة وترك السكت في المد المتصل والمفصول. ثم بالسكت في المفصول فقط.

وعزروه ونصروه: صلة الهاء لابن كثير. النبيء: بالهمز لنافع وحده. الأمى ، يؤمن: لا يخفى. واتبعوه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ دقة الجمع في هذا الجزء. قوم موسى: الإدغام ولاحظ دقته مع موسى والمنفصل ولا امتناعات لدورى أبي عمرو في هذا الجزء. أسباطا أما: النقل والسكت ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت. موسى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. استسقاها: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. وصلة الهاء لابن كثير. قوله تعالى:

وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَمَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَىٰ

الشرح والتحليل

١. وظللنا: الوجهان في اللام للأزرق. ٢. عليهم الغمام: كسر الهاء والميم

لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. وكذلك عليهم
المن. والسلوى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو والإمالة
لحمزة والكسائي وخلف. ولا يأتي التقليل في السلوى للأزرق إلا على
تغليظ اللام في وظللنا فانتبه.

تحرير للأزرق

صورة أخرى		صورة أولى	
اللام بعد الظاء المفتوحة	ذات الياء	السلوى	ظللنا
تغليظ ، ترقيق	فتح	فتح ، تقليل	تغليظ
تغليظ فقط	تقليل	فتح فقط	ترقيق

ظلمونا: الوجهان في اللام للأزرق.

قوله تعالى:

وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا
حِطَّةً وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام للدلول (ر) جا (غ) كنى (ل) — زم. والإدغام.
٢. شئتم: إبدال الهمز للأصباحي وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وأول التوقف هنا وجه صلة الميم. ولاحظ إدغام حيث شئتم. ٣. حطة وادخلوا: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. تُغفر: بالتاء المضمومة وفتح الفاء نافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بالنون المفتوحة والفاء المكسورة. نغفر لكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. وشاهد القراءة: يغفر (مدا) أنت هنا (ك) — م و (ظ) — رب (عم) بالأعراف ونون الغير لا ... تضم واكسر فاءهم. ٥. خطيئتك: نافع وأبو جعفر ويعقوب

بجمع المؤنث السالم ورفع التاء. وابن عامر بالإفراد ورفع التاء. وأبو عمرو خطاياكم. والباقون بجمع المؤنث السالم وكسر التاء نصبا. والشاهد:

..... وآصار اجمع

واعكس خطيئات (ك) — ما الكسر ارفع

(عم) (ظ) — ي وقل خطايا (ح) — صره

مع نوح

القراءة

◆ قالون واندرج روح في وجه الإظهار. ° الأزرق بالطويل في المتصل ووجهه البديل. ابن ذكوان بالإفراد في خطيئتكم والرفع في التاء والتوسط في المتصل. ثم بالطويل في المتصل للنقاش. ٤ أبو عمرو على الإظهار وتحقيق الهمز بقراءة نغفر لكم بالنون وكسر الفاء كما شرح وإظهار راء الجزم لدورى وقراءة خطاياكم بوزن قضاياكم. عاصم على هذا الوجه بقراءة خطيئاتكم بالجمع وكسر التاء واندرج خلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالإدغام مع الجمع وكسر التاء. أبو عمرو بالإدغام في راء الجزم للراويين وقراءة خطاياكم. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة والقراءة كخلاد. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة نغفر بالنون وكسر الفاء وخطيئاتكم بالجمع والكسر نصبا. الأصهباني بإبدال همز شتتم وقراءة تُغفر بالتاء المضمومة والفاء المفتوحة وقراءة خطيئاتكم بالجمع والرفع مع ملاحظة توسط المتصل. أبو عمرو على هذا الإبدال بقراءة نغفر لكم خطاياكم كما سبق مع الإظهار والإدغام في راء الجزم. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم في شتتم وقراءة تُغفر لكم خطيئاتكم كما شرح. ١ أبو عمرو بالإدغام في قيل لهم ، حيث شتتم مع إبدال الهمز وقراءة نغفر لكم بالنون والإدغام وجهها واحدا في راء الجزم. روح على هذا الوجه بتحقيق همز شتتم وقراءته الخاصة وانتبه

لها بالتحليل. هشام بالإشمام وقراءة تُغفر بالتاء المضمومة والفاء المفتوحة وخطيئتكم بالإفراد والرفع. رويس على هذا الوجه بقراءة خطيئاتكم بالجمع والرفع. الكسائي على هذا الوجه بقراءة نغفر لكم خطيئاتكم بالجمع والكسر نصبا. رويس بالإشمام والإدغام في الموضعين مع تحقيق الهمز وقراءة تُغفر لكم خطيئاتكم كما شرح.

قوله تعالى:

فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزًا

مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَظْلِمُونَ ﴿١١٢﴾

الشرح والتحليل

١. ظلموا: توقف وجه تغليظ اللام للأزرق. ٢. منهم: صلة ميم الجمع.
٣. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائي ورويس. والإدغام. ٥. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.
٦. السماء: الطويل.

القراءة

- ◆ قالون. ٦ النقاش بالطول. ٥ حمزة بضم عليهم والطول في المتصل. حمزة بسكت المد المتصل. روح على هذا الوجه بالتوسط. ٤ أبوعمره بالإدغام. روح بضم عليهم على وجه الإدغام. هشام بالإشمام واندرج الكسائي. رويس بضم عليهم على وجه هشام. رويس بالإدغام. ٣ الأزرق على ترقيق لام ظلموا بترقيق راء غير وجها واحدا وقراءته الخاصة. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في قولا غير. ١ الأزرق بتغليظ اللام وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

وَسَأَلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ
تَأْتِيهِمْ حِيَتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ

الشرح والتحليل

١. وسألهم: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر. والشاهد: وسل (روى) (د) م كيف جا والترجمة معطوفة على النقل. وميم الجمع وتوقف سكت الموصول لأصحابه. ٢. حاضرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. إذ تأتيهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. تأتيهم: إبدال الهمز وضم الهاء ليعقوب فيها وفي الموضع الثاني.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الأصهباني بإبدال الهمز في الموضعين. يعقوب بضم الهاء في تأتيهم في الموضعين. ^٣ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز في الموضعين واندراج هشام. خلاد على هذا الوجه بإبدال الهمز وقفا. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالإبدال. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين. ^٢ الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا وإبدال الهمز في الموضعين. ^١ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بالنقل وصلة الميم. ابن ذكوان بسكت الموصول في وسألهم والإظهار في إذ تأتيهم واندراج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإدغام في إذ تأتيهم وترك الغنة لخلف والوقف بالإبدال. خلاد على هذا الوجه بالغنة. الكسائي بالنقل في وسألهم وإسكان الميم وإدغام إذ تأتيهم واندراج خلف العاشر.

قوله تعالى:

قَالُوا مَعذِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَعَلَهُمْ يَتَّقُونَ ﴿١٦٤﴾

الشرح والتحليل

١. معذرة: حفص وحده بالنصب والشاهد: وارفح نصب حفص معذرة. وأول التوقف هنا للأزرق فله فيها ترقيق الراء وجها واحدا وله النقل وللأصبهاني النقل مع تفخيم الراء. ٢. ربكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ

ظَلَمُوا بِعَذَابٍ بَئِيسٍ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿١٦٥﴾

الشرح والتحليل

١. ذكروا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. به أنجينا: المنفصل. ظلموا:

الوجهان في اللام للأزرق وتحريرها مع الراء كالأتى:

ذكروا ظلموا

ترقيق تغليظ ، ترقيق

تفخيم تغليظ فقط

٣. بئيس: نافع وأبوجعفر وزيد عن الداخوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياء ساكنة بعدها من غير همز والكل بسين مكسورة منونة. وقرأ ابن ذكوان والحلواني عن هشام والشذائي عن الداخوني بكسر الباء وبعدها همز ساكن بلا ياء. وقرأ شعبة بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيغم وهذا الوجه رواه الجمهور عن يحيى ابن آدم. وروى

الجمهور عن العليمى عنه بفتح الباء وكسر الهمزة و : ساكنة بعدها عل
وزن رئيس وبه قرأ الباقون والشاهد :

بيس بياء (لا) ح بالخلف (مدا)

والهمز (ك) م وييس خُلف (ص) مدا

بئيس الغير

وشاهد هام لهشام من شرح المقرئ :

أأمتتم الداجون حقه الشذا ء عنه وبئس زيد الياء وصلا

وانظر شرح المقرئ. ووقف حمزة عليها بالتسهيل على قراءته.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وأبوجعفر. وليس لهشام هذا الوجه على
القصر. ^٣ ابن كثير بقراءة بئيس واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب.
الخلواني عن هشام بقراءة بئس. ^٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج
الأصبهاني والداجون عن هشام (طريق زيد). أبو عمرو بقراءة بئيس
واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. هشام طريق
الخلواني والشذائي عن الداجون بقراءة بئس واندرج ابن ذكوان.
شعبة بقراءة بئس. الأزرق على تفخيم الراء بالطويل في المنفصل وتغليظ
لام ظلموا وقراءة بئس ولا يأتي له ترقيق اللام على تفخيم الراء. النقاش
بترقيق لام ظلموا وقراءة بئس. حمزة على هذا الوجه بقراءة بئس. حمزة
بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ^١ الأزرق بترقيق الراء والوجهان
في اللام مع قراءة بئس كما شرح.

قوله تعالى :

فَلَمَّا عَتَوْا عَن مَّا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴿١١٦﴾

الشرح والتحليل

١. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. قرده: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٤. خاسئين: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف وليس لأبي جعفر في هذا اللفظ حذف فاتبه. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لِيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسُومُهُمْ سُوءَ
الْعَذَابِ

الشرح والتحليل

١. وإذ تأذن: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. تأذن: تسهيل المهمزة بلا خلاف للأصهباني والشاهد بالباب والإدغام. ٣. عليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. سوء: الطويل.

القراءة

◆ قالون. ٤ النقاش بالطويل. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم. ٢ الأصهباني بالتسهيل وصلة الميم المهمزة مقصورة وممدودة. يعقوب بالإدغام في تأذن ربك وقراءته المعروفة. أبو عمرو بالإدغام في وإذ تأذن وقراءته الخاصة واندرج هشام والكسائي عدا الضير واندرج خلف العاشر. الضير بترك الغنة في الياء. حمزة بضم عليهم وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة على الوجهين السابقين

لخلف. إدريس بكسر عليهم وسكت المفصول وتوسط المتصل. أبو عمرو
بالإدغام في تأذن ربك. لغفور رحيم: الغنة.
قوله تعالى:

وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَّمًا ط

الشرح والتحليل

١. وقطعناهم: أحكام ميم الجمع. ٢. في الأرض أممًا: أحكام النقل
والسكت. ووقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء والتسهيل وليس هنا
امتناعات.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه لحمزة. ٢ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج
وجه ثان لحمزة واندرج حفص وإدريس. حمزة على السكت في أل
بالوقف بتسهيل الهمز في أمما ثم بإبداله ياء. ثم بترك السكت والوقف
بالتسهيل ، الإبدال ياء. وهذا الجمع على ربط الكلمتين أفاده المقرئ.
قوله تعالى:

فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا الْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا الْأَدْنَى
وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِنْ يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِثْلَهُ يَأْخُذُوهُ

القراءة

◆ قالون. رويس بضم الهاء في يأتيهم. يعقوب بالإدغام في سيغفر لنا وضم
يأتهم لرويس. ثم بكسر الهاء لروح. ابن ذكوان بالسكت في أل والفتح
واندرج حفص. خلاد بالسكت والإمالة في الأدنى وإبدال الهمز في

يأخذوه وقفا. إدريس بالتحقيق. خلاد بترك السكت والإمالة وإبدال
 الهمز وقفا. الكسائي عدا الضير بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.
 الضير بترك الغنة في الياء في وإن يأتهم. ورش من الطريقين بالإبدال
 والنقل والفتح في الأدي. الأزرق بالتقليل في الأدي. أبو عمرو بترك النقل
 والإظهار والإدغام في سيغفر لنا. خلف بترك الغنة في الواو والياء وسكت
 آل ثم بترك السكت. قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال
 الهمز في مواضعه.

أن لا : الغنة. خير للذين: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات فيها على
 وجوه البديل في الآخرة. ولاحظ الغنة فيها مع لام للذين. أفلا تعقلون:
 بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالغيب
 والشاهد بفرش الأنعام: لا يعقلون خاطبوا وتحت (عـم) (عـ) من
 (ظـ) فـر.
 قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ

الْمُصْلِحِينَ ﴿١٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. يمسكون: شعبة وحده بالتخفيف والشاهد: (صـ) ف يمسك خف.
٢. الصلاة: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. ٣. المصلحين: هاء
 السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربع (وإذ نتقنا)

كأنه: تسهيل الهمز للأصهباني وحده. ولاحظ تحرير البديل واليائي للأزرق
 على الإطلاق.

قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ
أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذ: أحكام النقل والسكت. ٢. بني آدم: المد المنفصل. ٣. آدم من: الإدغام. ٤. ظهورهم: ميم الجمع. ٥. ذرياتهم: نافع وأبوجعفر وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بالجمع وكسر التاء. والباقون وهم ابن كثير والكوفيون بالإفراد مع فتح التاء والشاهد: ذرية اقصر وفتح التاء (د) نف... (كفى) كنان الطور ياسين لهم (ابن العلا). وأول التوقف هنا لحفص. ٦. بلى: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك أبي عمرو من الراويين كما صححه عنه في النشر وإن كان اقتصر في الطيبة في الخلاف عن الدورى والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. وشعبة بخلفه. ولاحظ أن التقليل فيها لأبي عمرو لا يأتي إلا على الإظهار ويأتي على القصر والتوسط.. ولاحظ في بلى الإمالة بالخلف لشعبة. والشاهد: رمى بلى (ص) من خلفه.

القراءة

◆ قالون. ٦. أبو عمرو بالتقليل في بلى. ٥. حفص بالإفراد في ذريتهم. ٤. قالون بصلة الميم وجمع ذرياتهم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بالإفراد في ذريتهم وصلة الميم وقراءته المعروفة. ٣. أبو عمرو بالإدغام وجمع ذرياتهم وفتح بلى فقط واندرج يعقوب. ٢. قالون بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل في بلى. عاصم بالإفراد في ذريتهم. شعبة بالإمالة في بلى. روح بالإدغام وقراءة ذرياتهم وقراءته المشروحة. النقاش بالطويل وجمع ذرياتهم وقراءته

المعروفة. حمزة على هذا الوجه بالإفراد في ذرياتهم والإمالة في بلى. ورش بالنقل وطويل المنفصل للأزرق وجمع ذرياتهم ووجه البدل مع بلى. الأصبهاني بقصر المنفصل وتوسطه وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وجمع ذرياتهم. حفص بالإفراد في ذريتهم ولم يندرج معه أحد. إدريس بالإمالة قى بلى على وجه السكت في المفصول والتوسط في المد المنفصل. النقاش على وجه السكت بالطويل في المنفصل وقراءة ذرياتهم بالجمع. حمزة على هذا الوجه بالإفراد في ذريتهم والإمالة في بلى. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته السابقة.

قوله تعالى :

﴿ ١٧٢ ﴾ أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ

الشرح والتحليل

١. تقولوا : أبو عمرو بالغيب. والباقون بالخطاب والشاهد : كلا تقولوا الغيب (ح) — م. ٢. غافلين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّنْ بَعْدِهِمْ

الشرح والتحليل

١. تقولوا إنما : المد المنفصل وقراءة أبي عمرو وحده بالغيب والباقون بالخطاب وسبق الشاهد بالآية السابقة. ولاحظ تقدمه في القراءة على سكت المد المنفصل لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

آتيانه : أحكام البدل وصلة الهاء لابن كثير. شفتنا : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي

عمرو بخلفه. وأبي جعفر. لرفعناه: صلة الهاء لابن كثير. هواه: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. قوله تعالى:

فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا

الشرح والتحليل

١. عليه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له كذلك في تركه. ٢. يلهث أو: النقل والسكت. ٣. يلهث ذلك: الإظهار نافع وابن كثير وهشام وعاصم وأبو جعفر بخلف عنهم. والباقون بالإدغام. واختاره للجميع صاحب النشر وحكى ابن مهران الإجماع عليه اهـ. من إتخاف فضلاء البشر. والتحريرات على العمل بالخلاف والشاهد: يلهث أظهر ... (حرم) (لهم) (ن) مال خلافهم ورى. أى بالخلف للسابقين. ولا بد في وجه الإظهار من سكته لطيفة لا كالسكت المعروف. وارجع إلى شرح التنقيح.

وقد أدغم الداجون يلهث بخلفه
لسكت بموصول وغن والأصباها
ن إن يدغمن فأمدد وغن وطولا
للأزرق همزا معه كيدون مطلقا
يحاء هشام زاد داجون موصلا

القراءة

◆ قالون بالإدغام واندرج أبو عمرو وابن عامر ما عدا الحلواني واندرج بقية القراءة. ^١ حمزة بالوقف بالإبدال ياء. ^٢ قالون بالإظهار واندرج هشام وعاصم وأبو جعفر. ^٣ ورش بالنقل والإدغام من الطريقين وطول البدل للأزرق وقصره للأصبهاني. ثم بالإظهار من الطريقين وقصر البدل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندرج

حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالإبدال ياء. حفص على السكت بالإظهار ولم يندرج معه أحد. ^١ ابن كثير بقراءته الخاصة والإدغام والإظهار.

من يهد: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. فهو: الإسكان لمدلول: (ر) (ث) (ب) (ل) (ح) (ز). المهدي: إثبات الياء في الحالين لكل القراء.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا
وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا

الشرح والتحليل

١. ولقد ذرأنا: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف.
٢. ذرأنا: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٣. كثيرا: الوجهان في الراء للأزرق. وأول التوقف هنا لوجه الترقيق. ٤. والإنس: النقل والسكت لأصحابه. والتوقف هنا للأزرق. ٥. لهم: ميم الجمع.
٦. قلوب لا: الغنة ولاحظها لأصحابها.

القراءة

◆ قالون. ^٦ الغنة. ^٥ قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. الغنة على وجهي صلة الميم. ^٤ الأزرق بالنقل وصلة الميم الطويلة وترقيق راء يبصرون وثلاثة البدل. حفص بالسكت في أل والمفصول ولاغنة له على السكت. ^٣ الأزرق بترقيق الراءين وثلاثة البدل. ثم بتفخيم يبصرون والقصر والمد فقط. ^٢ الأصهباني بالإبدال وقراءته الخاصة مع صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. ثم بالغنة على الوجهين السابقين. أبو جعفر بترك النقل ووجهي

الغنة وقراءته الخاصة. ^١ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز ولاحظ الإندراج. أبو عمرو بالغنة ولاحظ الإندراج أيضا. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول واندرج حمزة وإدريس. حمزة بترك السكت في المفصول. الغنة لابن الأخرم على السكت في أل والمفصول. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة.

وهذا تحرير للأزرق

<u>آذان</u>	<u>يبصرون</u>	<u>كثيرا</u>
ثلاثة البدل	ترقيق	ترقيق
قصر ، مد	تفخيم	ترقيق
ثلاثة البدل	ترقيق	تفخيم

ولا يجتمع تفخيم الراءين. وهذا التحرير استشرت فيه المقرئ فأقره وراجعه على التحريرات. وقد جمعت الآية معه مجزأة عند أدائي له وجمعتها كلها في الإقراء لغيري.

أولئك كالأنعام: الإدغام والطويل والنقل والسكت ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. قوله تعالى:

وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ

الشرح والتحليل

١. يلحدون: حمزة وحده بفتح الياء والحاء والشاهد: وضم يلحدون والكسر فتح ... كفصلت (ف) - شأ. ٢. في أسمائه: المنفصل. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منها تسهيل المتوسطة مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- ومن خلقنا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. أمة يهدون: ترك الغنة في الياء

خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. جنة وقف؛ الإمالة للكسائي وجها واحدا. وحمزة الوجهان ولا امتناعات هنا. نذير: الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ

الشرح والتحليل

١. والأرض النقل والسكت. ٢. شيء وأن؛ خلف عن حمزة بترك الغنة وباقي أحكام شيء. ٣. عسى أنه المنفصل. وأحكام عسى وهي: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ في الآية إطلاق الوجوه في الوقف لحمزة إلا على توسط شيء فليس له إلا التحقيق. ولا يأتي تقليل عسى إلا على التوسط فقط لدورى أبو عمرو (ودع غنة كالقصر إن قلت عسى) اقترب أجلهم يمتنع الوقف بالتسهيل هنا على توسط شيء. ويجوز الوجهان على غير ذلك. ولم يمتنع على سكت آل، شيء هنا لعدم وجود مراتب سكت أخرى. وشاهد حمزة

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا كعمد شيء ثم مع سكته وأل - كذلك إن توراة كان مقللا أى آل وحدها إذا كان معها مراتب سكت أخرى.

القراءة

♦ قالون. ^٣ قالون بالتوسط. دورى أبو عمرو بتقليل عسى والتوسط. النقاش بفتح عسى والطويل. خلاد على ترك السكت بإمالة عسى والوقف بالتحقيق والتسهيل. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف

العاشر. الضرير بترك الغنة فى الياء. ٢. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت فى شىء والوقف بالتحقيق والتسهيل. ١. ورش بالنقل وتحرير الأزرق بين شىء ، عسى على الإطلاق. الأصهبانى بقصر شىء وفتح عسى مع القصر والتوسط فى المنفصل. ابن ذكوان بسكت أل ، شىء والتوسط. ثم بالطول للنقاش. خلاد بالإمالة فى عسى والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المد والوقف بالوجهين. إدريس بالإمالة والتوسط. خلف عن حمزة بسكت شىء وترك الغنة والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد والوقف بالوجهين. ثم بتوسط شىء وترك السكت فى المد والوقف بالتحقيق فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة فى السواو والياء والوقف بالتحقيق.

قوله تعالى :

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعَدَهُ وَيُؤْمِنُونَ ﴿١٨٥﴾

الشرح والتحليل

١. فبأى : إبدال الهمزة ياء مفتوحة خالصة للأصهبانى وحده والشاهد بباب الهمز المفرد معطوف على الإبدال فانتبه. ٢. يؤمنون : إبدال الهمز. ويسهل الجمع.

قوله تعالى :

مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٨٦﴾

الشرح والتحليل

١. من يضلل : ترك الغنة فى الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. فلا هادى : توسط لا لحمزة وهو الوجه الثانى له. ٣. ونذرهم : نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر بنون العظمة ورفع

الراء. وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء. وحمزة والكسائي وخلف بالياء وحزم الراء والشاهد: يذرهم اجزموا (شفا) ... ويا (كفى) (حما). طغيانهم: الإمالة لدورى الكسائي وحده.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن عامر.^٣ قالون بالصلة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندرج عاصم ويعقوب. خلاد على قصر لا بقراءته المشروحة واندرج أبو الحارث وخلف العاشر. دورى الكسائي (ماعد الضير) على هذا الوجه بالإمالة في طغيانهم.^٢ خلاد بتوسط لا وقراءته.^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقصر لا وقراءته ولم يندرج معه أحد. الضير عن دورى الكسائي على هذا الوجه بالإمالة في طغيانهم. خلف عن حمزة بتوسط لا وقراءته السابقة.

يستلونك: سكت الموصول. مرساها: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. هو: هاء السكت ليعقوب وقفا بدون خلاف.

قوله تعالى:

لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً

القراءة

◆ قالون. خلاد بالإمالة واندرج الكسائي. قالون بالصلة مقصورة ثم بمد الصلة. الأزرق بقراءته. الأصبهان بالإبدال مع القصر واندرج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. أبو عمرو بإبدال الهمز وإسكان الميم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة من الروایتين بالإمالة.

قوله تعالى:

يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا^ط

الشرح والتحليل

١. يسألونك: سكت الموصول والإدغام. ٢. كأنك: الأصهباني بتسهيل الهمة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- الناس المجرور: الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. شاء: لهشام طريق الداجوني وابن ذكوان وحمزة وخلف بالإمالة. مسنى السوء: الكل متفق على فتحه. والشاهد بالباب. السوء: وقفا لهشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام والإشمام والروم على كل منهما. السوء إن: وصلا تسهيل الثانية، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والتحقيق للباقيين.
- قوله تعالى:

إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. إن أنا: النقل والسكت. ٢. أنا إلا: بالمد لقولن بخلف عنه والشاهد: امددا ... أنا بضم الهمز أو فتح (مدا) ... والكسر (ب) من خلفا. فالتوقف لوجه المد لقالون وله القصر والتوسط. ٣. نذير وبشير: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٤. بشير لقوم: الغنة. ٥. لقوم يؤمنون: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة وسبق توقفه والضرير عن دورى الكسائي. ٦. يؤمنون: إبدال الهمز. نذير وبشير الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ تقدم مجيء الغنة على السكت لابن الأخرم وعدمها لغيره. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رَبْعٌ (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ)

خَلَقَكُمْ الْإِدْغَامَ. لَيْسَ كُنْ إِلَيْهَا وَقِفْ حَمْزَةً بِالتَّحْقِيقِ وَالتَّسْهِيلِ. تَغْشَاهَا
الْفَتْحَ وَالتَّقْلِيلَ لِلْأَزْرَقِ. وَالْإِمَالَةَ لِحَمْزَةِ وَالْكَسَائِي وَخَلْفَ. حَمَلًا خَفِيفًا
الْإِخْفَاءَ مَعَ الْغَنَةِ لِأَبِي جَعْفَرٍ. صَالِحًا لِنُكُونِنِ الْغَنَةِ.
قَوْلُهُ تَعَالَى

فَلَمَّا آتَتْهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا

الشرح والتحليل

١. فلما آتاها المد المنفصل. ٢. شركا نافع وشعبة وأبوجعفر بكسر الشين
وإسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز. والباقون بضم الشين وفتح
الراء وبالمد والهمز بلا تنوين والشاهد شركا (مدام) (صهليا ... في
شركاء. آتاها ذات الياء فيها الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة
والكسائي وخلف. ولاحظ تحريرها مع البدل للأزرق على الإطلاق.
ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق، السكت، التسهيل مع المد والقصر. ولا
يأتي التسهيل على سكت المد المتصل.

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُواكُمْ

الشرح والتحليل

١. تدعوهم ميم الجمع المهموزة. وأحكام السكت. ٢. الهدى أحكام
التقليل والإمالة. ٣. لا يتبعوكم نافع وحده بسكون التاء وفتح الباء
الموحدة. والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء والشاهد: يتبعوا كالظلة

... بالخف والفتح (ا) تل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَمْ لَهُمْ آيِدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا

الشرح والتحليل

١ لهم : ميم الجمع ٢. أيدي يبطشون : ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي ولاحظ في يبطشون : أبو جعفر وحده بضم الطاء والشاهد : يبطش كله بضم كسر (ث) - ق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ييصرون : الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى :

قُلْ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ ﴿١٩٥﴾

الشرح والتحليل

١ قل ادعوا : عاصم وحمزة ويعقوب بكسر اللام. والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة ٢. شركاءكم : صلة الميم لقالون والطويل للأزرق والنقاش وأحكام حمزة على قراءته ٣. كيدون : إثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحاليين ليعقوب. وأما هشام فروى الإثبات وصلا ووقفا. وزاد الداجوني عنه الإثبات وصلا فقط والشاهد من الطيبة : كيدون الأعراف (ل) - سدى .. خلف (حما) (ث) - بت ومن التنقيح : كيدون مطلقا ... يياء هشام زاد داجون موصلا. وللباقين الحذف في الحاليين. ولاحظ في تنظرون : الوجهان في الراء للأزرق. وأثبت الياء فيها وصلا ووقفا يعقوب وحده. وللباقين الحذف في الحاليين.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بالإثبات وصلًا واندرج هشام على ما هو مفهوم من الشرح والتحليل. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإثبات ياء كيدوني وصلًا فقط. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة وترقيق الراء في تنظرون. ثم بالتفخيم واندرج النقاش. ^١ عاصم بالكسر ولم يندرج معه أحد. يعقوب بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المعروفة مع ملاحظة سكت المتصل.

قوله تعالى :

إِنَّ وِلْيَةَ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ ﴿١٩٦﴾

الشرح والتحليل

١. ولى : قراءة السوسى بياءين كالباقين. وله أيضا القراءة بياء واحدة مشددة مفتوحة ، مشددة مكسورة فهي ثلاثة أوجه بين طرقها في إتحاف فضلاء البشر وذكر تحريرها في التنقيح انظر شرح المقرئ ولا امتناعات له هنا ولاحظ ترقيق لام لفظ الجلالة على وجه كسر الياء. ٢. وهو : الاسكان لمدلول (ر) د (ث) -نا (ب) -ل (ح) -ز. والضم للباقيين. ولاحظ في الصالحين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لا يستطيعون نصر كم : الإدغام. وتراهم : أحكام التقليل والإمالة. لا يبصرون : الوجهان في الراء للأزرق. العفو وأمر : الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخلفه مع ملاحظة إبدال الهمز. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه ولاحظ عطف يعقوب على إدغام أبي عمرو بتحقيق الهمز قبل وجه الإخفاء لأبي عمرو. وأمر : إبدال الهمز لجميع المبدلين. الجاهلين : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي له على الإدغام. من الشيطان نزع : الإدغام.

قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ

مُبْصِرُونَ ﴿٢٠١﴾

الشرح والتحليل

١. اتقوا إذا: النقل والسكت. ٢. مسهم: ميم الجمع. ٣. طائف: الطول لأصحابه. وقراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب بياء ساكنة من غير ألف ولا همز. والباقون: بالألف والهمز من غير ياء والشاهد: وطائف طيف (ر) عى (حقا). مبصرون: الوجهان في الرء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ﴿٢٠٢﴾

الشرح والتحليل

١. وإخوانهم: ميم الجمع. ٢. يمدونهم: نافع وأبو جعفر بقراءة يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم والشاهد: وضم ... واكسر يمدون لضم (ث) ـ لى (أ) م. ٣. يقصرون. الوجهان في الرء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِغَايَةِ قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا

الشرح والتحليل

١. تأتم: صلة الميم : إبدال الهمز لجميع المبدلين ، وضم الهاء لرويس.

ويسهل الجمع.

يوحى : الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. من
ربي : الغنة وتأتى على السكت لابن الأخرم.
قوله تعالى :

هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٢٠٣﴾

الشرح والتحليل

١. بصائر : الطويل لأصحابه والوجهان في الراء للأزرق. ٢. من
ربكم : الغنة. ٣. ربكم : ميم الجمع. ٤. ورحة لقوم : موضع الغنة
الثاني من أجل تحرير للحلوانى والرملى ورويس كما سيأتى في القراءة
وشاهده من التنقيح :

وزد عند حلوان لدى اللام غنه كما عند رملى لدى الراء تقبلا
وجاء في الشرح أن الحكم الذى للحلوانى لرويس أيضا من المصباح فالوجه
لكل منهم ثلاثة. ٥. لقوم يؤمنون : الضرير عن دورى الكسائي في ترك
الغنة. ٦. يؤمنون : إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون واندراج فيمن اندراج الحلوانى والرملى ورويس في وجه ترك الغنة
لدى الراء واللام. ٦. الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو. ٥. الضرير
بترك الغنة مع الياء وتحقيق الهمز. ٤. الحلوانى بالغنة في اللام على وجه
تركها في الراء واندراج رويس. ٣. قالون بصلة الميم وترك الغنة عموما
واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٢. قالون بالغنة
في الراء واللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج
أبو عمرو. الرملى بترك الغنة في اللام. قالون بصلة الميم والغنة في الموضعين
واندراج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. ١. الأزرق بالطويل وترقيق الراء

وإبدال الهمز ثم بتفخيم الراء وإبدال الهمز واندرج خلاد. النقاش على هذا الوجه بتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء وإبدال الهمز وقفا. النقاش بالغنة في الراء واللام وتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٠٤﴾

الشرح والتحليل

١. قرئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وحده حالة الوصل فإذا وقف أسكنها كوقف حمزة. ٢. القرآن: نقل ابن كثير وحده. وسكت الموصول لأصحابه. ٣. لعلكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك. والآصال: النقل ووجوه البديل للأزرق والسكت لأصحابه. الغافلين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ

يَسْجُدُونَ ﴿٢٠٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ط

الشرح والتحليل

١ . يستكبرون : وجهها الرء للأزرق . ٢ . وله يسجدون : أوجه ما بين السورتين . ٣ . يسهلونك : سكت الموصول لأصحابه . ٤ . الأنفال : النقل والسكت كما سيأتي في القراءة .

القراءة

◆ قالون بتفخيم الرء من يستكبرون وبسملة وعدم النقل في الأنفال ولاحظ الاندراج لأبي عمرو وابن عامر ويعقوب وغيرهم .^٤ الأصهباني بالنقل . وليس للأزرق بسملة على تفخيم الرء المضمومة ودقت في ذلك . ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص ولاحظ أني دقت في تحرير السكت هنا لابن ذكوان على البسملة من كتبه الخاصة وانتبه إلى أن هذا الوجه للأخفش وحده لأن سكت الصورى مرتبة واحدة وارجع إلى الجزء الأول من الفريدة للوقوف على ذلك .^٣ ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص .^٢ الأزرق بالسكت بين السورتين والنقل في الأنفال وحققت ذلك على تفخيم الرء المضمومة من التذكرة وقراءة الداني على ابن غلبون . أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر . ولا يأتي هنا سكت لابن ذكوان على السكت بين السورتين وحققت ذلك من الكتب . ومعلوم أنه ليس للداجوني عن هشام (وإن ذكر السكت له في البدائع) ولا لحفص ولا لحمزة ولا لإدريس عن خلف سكت بين السورتين . ولاحظ أنه لا سكت في الموصول هنا أيضا على السكت بين السورتين وحققت ذلك من كتب ابن ذكوان . الأزرق بالوصل بين السورتين والنقل في الأنفال واندرج حمزة . أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل واندرج ابن عامر ويعقوب وحمزة وخلف العاشر . ولاحظ أني قلت هنا باندرج حمزة لأن العمل على الوقف على أل أيضا بالتحقيق بدون

سكت كما حققه المتولى في الروض. وليس لابن ذكوان هنا سكت على آل على وجه الوصل بين السورتين. حمزة بسكت آل واندرج إدريس ولا يأتي لابن ذكوان سكت في الموصول على وجه الوصل بين السورتين وحققت ذلك من التحريات والكتب وسبق هذا في الجزء الأول من فريدة الدهر. حمزة بسكت الموصول والوقف بالنقل فقط ولا يأتي له هنا في الوقف غير هذا الوجه كما في التحريات:

باضجاع ها أوسكت كما لما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا والمعلوم أن آل من المتوسط بزائد. إدريس على هذا الوجه السابق لحمزة بسكت آل أيضا. الأزرق بترقيق الراء في يستكبرون والبسمة والسكت والوصل بين السورتين وعلى كل من هذه الوجوه النقل في الأنفال وحررت ذلك. والله أعلم.

﴿ تابع سورة الأنفال ﴾

الأنفال لله: الإدغام.

قوله تعالى:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ
آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. المؤمنون: إبدال الهمز. ٢. قلوبهم: ميم الجمع. ٣. عليهم آياته: السكت أولا وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. زادهم: الإمالة لهشام وابن ذكوان بخلفهما لحمزة وجهها واحدا. ذُكِرَ: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. ولاحظ أن الحلواني عن هشام له الفتح فقط في زادهم أما الداجوني فله الإمالة وله الفتح أيضا من الكافي. وأما ابن ذكوان فالفتح وجهها

واحدا لابن الأخرم والإمالة وجها واحدا للرملي. وللنقاش والمطوعي الوجهان. والمهم هنا أن النقاش لا يأتي له سكت على الفتح أى فيأتى السكت وعدمه على الإمالة. وأما المطوعي فسكته على الفتح. والسكت وعدمه على الإمالة وانظر التنقيح وشرحه في قوله: وعنه روى الداجون قصرا محققا... وزاد له مع شاء جاء تميلا. وقوله:

وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم وبالخلف نقاش ومطوعي احظلا
 لمد وسكت غن بسمل لأول لمطوعي الإضجاع والغن أهملا
 وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته
 وانظر الشرح هناك.

القراءة

♦ قالون واندرج وجه الفتح في زادهم لطرق هشام وابن ذكوان. ألداجوني بالإمالة واندرج ابن ذكوان عدا ابن الأخرم. ^٣ ابن ذكوان بالسكت وفتح زادهم وهذا الوجه لابن الأخرم والمطوعي ثم بإمالة زادهم للنقاش والرملي. حمزة بضم هاء عليهم وترك السكت وإمالة زادهم وقراءته الخاصة للراويين. يعقوب بفتح زادهم. حمزة بسكت المفصول للراويين. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. ^١ ورش بإبدال الهمز وقراءته الخاصة. الأصبهاني بتفخيم ذكر وقراءته المعروفة مع صلة الميم المهموزة مقصورة وممدودة. أبو عمرو بإسكان الميم المهموزة. أبو جعفر بصلة الميم في مواضعها.

الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ومغفرة، لكارهون: لا يخفى. كأنما: تسهيل الهمز للأصبهاني وحده. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. غير، دابر، الكافرين: لا يخفى. الشوكة تكون: الإدغام. ولاحظ دقة الجمع هنا.

قوله تعالى:

إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ

مُرْدِفِينَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. إذ تستغيثون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. لكم أني: ميم الجمع المهموزة. والسكت.
٤. الملائكة: الطويل. ٥. مردفين: نافع وأبوجعفر ويعقوب بفتح الدال والباقون بكسرها والشاهد: ومردفي افتح داله (مدا) (ظ) -مى.

القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ° ابن ذكوان بكسر الدال. يعقوب بفتح الدال وهاء السكت. ٤ النقاش بالطويل وكسر الدال. ٣ الأزرق. الأصهباني بوجهيه في الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وكسر الدال واندرج حفص. النقاش بالطويل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وفتح الدال واندرج أبوجعفر. ابن كثير بكسر الدال. قالون بمد الصلة. ١ أبوعمر وبالإدغام وكسر الدال واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل. حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل.

بشرى: لا يخفى.

قوله تعالى :

إِذْ يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ وَيُنزِلُ عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّيُطَهِّرَ كُمْ بِهِ وَيُذْهِبَ عَنْكُم رِجْزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. يغشيكم النعاس: تفصيل القراءة كالآتي:

يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسَ: نافع وأبو جعفر. يَعْشَاكُمُ النَّعَاسُ: ابن كثير وأبو عمرو.

يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسَ: الباقون وهم مدلول (ظ-سي) (كتر). والشاهد:

رفع النعاس (حين) يغشى فاضم

واكسر لباق واشددن مع موهن خفف (ظ-سي) (كتر) ولا يتون

ويترل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ٢. عليكم: ميم

الجمع. ٣. السماء: الطويل. ٤. ماء ليظهركم: الغنة. ٥. الأقدام: النقل

والسكت. ليظهركم: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحظ على

السكت العام لحمزة الوقف بالنقل فقط كما سبق.

القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني بالنقل. ٤ الغنة على ما سبق. ٣ الأزرق بالطويل

وقراءته الخاصة. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. الغنة. ١ ابن كثير

بقراءة يغشاكم النعاس وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. أبو عمرو بقصر

هاء الضمير وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. ابن عامر بقراءة يُغَشِّيكُم

النعاس وتوسط المتصل واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. ابن

ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الغنة ولا تأتي على السكت

إلا لابن الأخرم. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت وعلى

الوجهين اندرج حمزة. حمزة بالنقل. النقاش بالغنة على ترك السكت فقط. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل فقط للراويين. يعقوب بتخفيف يترل ووجهي الغنة.

الذين آمنوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويأتي التحقيق فقط على سكت المد المتصل.
قوله تعالى:

سَأَلْتِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ فَأَضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ

وَأَضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. الرعب: ابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بضم العين والشاهد: واعكسا... رعب الرعب (ر) م (ك) م (ثوى). والترجمة معطوفة على الضم. ٢. الأعناق: النقل والسكت. ٣. منهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون^٣ قالون بصلة الميم^٢ ورش بالنقل. حفص بالسكت واندراج حمزة وإدريس^١ ابن عامر بضم الرعب وترك السكت واندراج الكسائي ويعقوب. أبو جعفر بصلة الميم. ابن ذكوان بالسكت.
قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابَ النَّارِ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. فذوقوه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. للكافرين: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى

الكسائي ورويس^٣. النار : إمالة الصورى على فتح للكافرين وهذا ملخص من فتح القدير : واختلف عن ابن ذكوان فى الكافرين وفى الألفات التى قبل الرء وبعدها فله فىهلاثة مذاهب :

الأول : فتح الكافرين وإمالة ذوات الرء للمطوعى من تلخيص أبى معشر وللرملى من غير الكامل وغاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثانى : إمالتهم للصورى من الكامل وللرملى عنه من غاية أبى العلاء وكفاية أبى العز. الثالث : فتحهما للمطوعى من المبهج والمصباح وللأخفش من جميع طرقه. ويختص السكت للرملى بالوجه الأول وللمطوعى بالأخير. أى فلا تأتى إمالة الكافرين على سكت ابن ذكوان من جميع طرقه. ولاحظ وقف السوسى على النار المجرور ونحوها بالإمالة كأصله. وبالفتح والتقليل ولا بد معه من الروم. ولا يأتى التقليل على المد ولا على الغنة وبقية التحرير بالتنقيح والكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.

القراءة

◆ قالون^٣. الصورى بإمالة النار على فتح للكافرين^٢. الأزرق بتقليل الموضوعين. أبو عمرو بإمالتهم واندرج الصورى ودورى الكسائي. السوسى بالوقف بالفتح أيضا واندرج رويس. ثم بالتقليل مع الروم. ^١ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قوله تعالى :

وَمَنْ يُؤَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُجْرَةٌ إِلَّا مَتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّرًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدْ بَاءَ
بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ

الشرح والتحليل

١. ومن يؤلهم : ترك الغنة فى الياء. ٢. يؤهم : ميم الجمع. وليس ليعقوب

بكماله ضم الهاء من يولهم لأنها مستثناه والشاهد بالباب. ٣ دبره إلا المنفصل. ٤ متحرفا لقتان الغنة. ٥ لقتال أو النقل والسكت. فئة إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر كوقف حمزة. ٦ ومأواه إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو وبخلفه وأبي جعفر ، وصلة هاء الضمير لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. ٦ أبو عمرو بإبدال الهمز. ° الأصبهاني بالنقل في الموضعين وإبدال الهمز. ٤ الغنة على ما سبق. ٣ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة مأواه. الغنة على ما تجوز عليه. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع وجهي مأواه وليس فيها إبدال الهمز. النقاش بترك السكت. خلاد على هذا الوجه بإمالة مأواه. النقاش بالسكت. خلاد بالإمالة. النقاش بالغنة على وجه ترك السكت. خلاد بسكت المد المنفصل ، المفصول. ثم بالسكت العام. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ابن كثير بصلة هاء ومأواه. أبو جعفر بإبدال همز فئة ياء وإبدال همزة مأواه. الغنة. قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة. ويعطف عليه الضمير.

وبئس إبدال الهمز لورش من طريقه. ولأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. قوله تعالى

فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ

الشرح والتحليل

١. تقتلوهم ميم الجمع. ٢. ولكن الله بتخفيف النون ورفع الجلالة الشريفة لابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والباقون بتشديد النون ونصب

الجلالة الشريفة والشاهد: ولكن الخف وبعدا رفعه مع ... أولى الأنفال
(ك) م (فتى) (ر) تع. بفرش البقرة ولاحظ على قراءة التشديد تغليظ
لام الجلالة. وعلى التخفيف ترفيقها ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ

الشرح والتحليل

١. ولكن الله: كما شرح في الجزء السابق. ٢. رمى: أحكام اليائي ولاحظ
فيها إمالة شعبة بخلفه. وفتح وتقليل الأزرق. وإمالة حمزة والكسائي
وخلف العاشر ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ مُوهِنٌ كَيْدِ الْكَافِرِينَ

الشرح والتحليل

١. ذلکم: ميم الجمع. ٢. موهنٌ كيدٌ: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر.
موهنٌ كيدٌ: ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. موهنٌ
كيدٌ: حفص. والشاهد:

..... واشددن مع موهن خفف (ظ) بي (كتر) ولا ينون

مع خفض كيد (ع) سد

٣. الكافرين: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصهباني. ٣ الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة.
٢ ابن عامر بالتخفيف والتنوين وفتح كيد وفتح الكافرين من طريقه
المشروحة بالشرح والتحليل سابقا واندرج شعبة وحمزة وأبو الحارث

وروح وخلف العاشر. الصورى عن ابن ذكوان بإمالة الكافرين وانفراج دورى الكسائى ورويس. رويس بهاء السكت مع الإمالة. روح بهاء السكت مع الفتح. حفص بالتخفيف وخفض كيد مع ملاحظة عدم تنوين موهن. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. فقد جاءكم: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. وإمالة جاءكم للداجونى عن هشام. وله الفتح من الكافى. وابن ذكوان. وحمزة. وخلف العاشر. فهو ، خيرٌ: خيرٌ لكم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنْ تَعُوذُوا نَعُدْ وَلَنْ تُغْنِيَنَّ عَنْكُمْ فِتْنَتُكُمْ شَيْئًا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ

الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. عنكم: ميم الجمع. ٢. شيئا: الأزرق ، السكت ، حمزة. ٣. وأن الله: نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر بفتح الهمزة. والباقون بكسرها والشاهد: وبعد افتح وأن ... (عم) (ع-لا). ولاحظ إبدال فتكم لأبى جعفر ياء مفتوحة. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز لجميع المبدلين وهاء السكت ليعقوب بخلفه على قراءته.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن عامر وحفص. ^٤ الأصهبانى بإبدال الهمز. ^٣ أبو عمرو بكسر الهمزة وتحقيق الهمز واندرج شعبة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد. يعقوب بهاء السكت. ^٢ الأزرق بتوسط شيئا وإبدال الهمز. خلاد على هذا الوجه بكسر وإن. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. خلاد بكسر

الهمزة وإبدال الهمز. إدريس بتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة
وسكت ، توسط ، ترك السكت في شيئا. ١ قالون بصلة الميم. ابن كثير
بكسر وإن. أبو جعفر بقراءته المشروحة.

ولا تولوا : تشديد التاء للبرى بخلفه ويلزم عليه مد ولا مدا مشبعا.

ربع ﴿ إن شر الدواب ﴾

قوله تعالى :

وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ

الشرح والتحليل

١. فيهم : ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. خيرا : الوجهان في الراء
للأزرق. والغنة. ٣. لأسمعهم : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولا
امتناعات له هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المرء : سكت الموصول. وفيه لحمزة الوجهان على السكت في المد المنفصل.
إليه ، فتنة لا ، ظلموا الوجهان للأزرق ، خاصة وقفا بفاؤيكم : لا يخفى.
ورزقكم : الإدغام ولاحظه على المد لروح ويغفر لكم : إدغام أبي عمرو
بخلف الدورى. خير بالماكرين : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا إِنْ

هَذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١ بتلى : أحكام اليائى. ٢. عليهم آياتنا : ميم الجمع المهموزة. وضم الهاء

لحمزة ويعقوب. ٣. قد سمعنا الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. نشاء الطويل. ٥. هذا إن المنفصل. ولاحظ على سكت المد المتصل لحمزة الوقف بالنقل فقط لأنها من المتوسط بزائد.

تحرير للأزرق

تتلى	آياتنا	أساطير
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط (من تلخيص ابن بليمة)
تقليل	توسط	ترقيق فقط (من تلخيص ابن بليمة)
تقليل	مد	الوجهان

والمجموع ٨ أوجه.

والشاهد من فصل تفخيم الراء المضمومة عموما بقواعد الأزرق بالتنقيح افتح اقصر قلل امدد. وهذا تحرير آخر لزيادة الفائدة.

ذات الياء	البدل	خير
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	تفخيم فقط (لابن بليمة)
تقليل	توسط	الوجهان (ووجه التفخيم لابن بليمة) والترقيق لغيره
تقليل	مد	الوجهان

القراءة

♦ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل. ٤ النقاش بالطويل. ٣ أبو عمرو بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل واندرج هشام في الوجهين. ٢ قالون بصلة الميم

وقصر المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني. الأزرق على فتح تتلى بالصلة الطويلة والتحرير المذكور سابقا. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم وقصر المنفصل والوجهان في هاء السكت. ثم بتوسط المنفصل. الأزرق بالتقليل وبقية وجوه التحرير المذكور سابقا. حمزة بالإمالة وضم هاء عليهم وإدغام قد سمعنا وترك السكت عموما والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بالسكت في المفصول فقط والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت في المد المنفصل أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الكسائي بكسر هاء عليهم والتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت في المفصول ، أل.

من السماء أو: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي جعفر ورويس والتحقيق للباقيين. اثنا ، عذاب أليم: لا يخفى. ولا يأتي الخلف عن حمزة على سكت الكل إلا النقل فقط ولخلاد النقل والسكت. فيهم: ضم الهاء ليعقوب. يستغفرون ، ألا: الغنة: لا يخفى. وما كانوا أولياءه: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما يسهل المتوسطة مع المد والقصر ولاحظ ترتيب الوجوه. إن أولياؤه: وقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما تسهيل المتوسطة مع المد والقصر وتزيد الوجوه باعتبار الإشمام والروم في هاء الضمير وفي بعض مصادر القراءات جواز إبدال الهمة واوا مع المد والقصر. وناقشت المقرئ فأقر صحته ولكنه لا يُقرئ به. صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وتصدية: إشمام الصاد لحمزة والكسائي وخلف. ورويس بخلفه. والشاهد: وباب أصدق (شفا) والخلف (غ) وفيها إمالة الكسائي وجها واحدا لحمزة الوجهان. ولاحظ على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد وذلك لأنها من النوع الخاص. ويجمع

هذا الجزء للأهمية.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً

القراءة

◆ قالون. ٣ الكسائي بالإشمام والإمالة وجها واحدا. رويس بالإشمام وفتح التاء واندرج خلف العاشر. ٢ النقاش بالطويل. خلاد بالإشمام ووجهى التاء خلف عن حمزة بالطويل وترك الغنة والإشمام ووجهى التاء. ثم بالسكت والإمالة فقط. خلاد بسكت المد والوجهين فى التاء. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته الخاصة.

العذاب بما: الإدغام. عليهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ الْخَبِيثَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ
فَيَرُكُمَهُ جَمِيعًا فَيَجْعَلُهُ فِي جَهَنَّمَ

الشرح والتحليل

١. ليميز: حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الثانية مشددة. وللباقين فتح الياء الأولى وكسر الميم وسكون الثانية والشاهد: يميز ضم افتح وشدد (ظ) عن ... (شفا) معا. من فرش آل عمران ويسهل الجمع بعد ذلك.

الخاسرون: لا يخفى.

قوله تعالى:

قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ يَعُودُوا فَقَدْ

مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. كفروا إن: المنفصل. ٢. يغفر لهم: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى. ٣. لهم: ميم الجمع. ٤. قد سلف: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ٥. الأولين: النقل والسكت. مضت سنت: مثل قد سلف إلا أن لهشام هنا الخلف فعلى ما بحث أن الخلاف له من الطريقتين ففى شرح المقرئ إثبات الخلاف عن الداجونى فى قوله: لداجون إن يظهر سجز. وفى شرح المختصر تحقيق هام فى ذلك لهشام فالإدغام يأتى على القصر والمد للحلوانى. وله الإظهار على المد فقط. وأورد هناك احتمال بجى الإظهار على القصر. ثم قال والأولى تركه. وفى إتخاف فضلا البشر فى هذا الحكم: والإدغام لهشام من طريق الداجونى وابن عبدان عن الحلوانى والإظهار من باقى طرق الحلوانى وارجع إلى الروض فى ذلك. وبعد تدوينى ما سبق اجتمعت بالمقرئ فذكر أن الإظهار للداجونى إنفرادة من المصباح والإنفرادة يعمل بها إذا وافقه الغير عليها. وهنا موافقة الحلوانى. أقول ما ذكرته هنا من كتب تحرير وردت الإشارة إليه فى الجزء الأول من فريدة الدهر وفى تفاصيل الكتب.

القراءة

♦ قالون واندرج حفص ويعقوب. ° الأصبهانى على هذا الوجه بالنقل. يعقوب بهاء السكت. ٤ دورى أبى عمرو على الإظهار فى يغفر لهم بالإدغام فى قد سلف ، ومضت سنت واندرج الحلوانى عن هشام.

٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ أبو عمرو بالإدغام في يغفر لهم ، قد سلف ، مضت سنت. ١ قالون بالتوسط واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. دورى أبو عمرو على الإظهار في يغفر لهم بالإدغام في قد سلف ، مضت سنت. واندرج هشام من الطريقين ، الكسائي وخلف العاشر. إدريس بالسكت. هشام من الطريقين بالإظهار في مضت سنت. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام في يغفر لهم ، قد سلف ، مضت سنت. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء والإدغام في قد سلف ، مضت سنت. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. ثم بالسكت. خلاد بالإدغام في قد سلف ، مضت سنت. والوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف والنقل والسكت. خلاد بالغنة والوقف كخلف.

قوله تعالى :

فَإِنِ أَنْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٣٩﴾

الشرح والتحليل

١ بما يعملون : رويس وحده بالقراءة بالخطاب والشاهد : ويعملوا الخطاب (غ) من. ويسهل الجمع بعد ذلك.
موليكم ، المولى ، النصيرُ وصلًا للأزرق : لا يخفى ولاحظ أن اليائي والراء المضمومة للأزرق على الإطلاق.



الجزء (واعلموا أنما غنمتم)

قوله تعالى:

♦ **وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِّن شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ ۖ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ
وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ إِن كُنْتُمْ ءَامَنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلْنَا
عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّلَاقِ الْجَمْعَانِ ۝**

القراءة

♦ قالون واندراج أبو عمرو والحلوان عن هشام وحفص ويعقوب. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة مقصورة. أبو عمرو بالتقليل. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط واندراج أبو عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بصلة الميم ممدودة. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بإمالة في القربي واليتامي لما عدا الضرير. الضرير عن دوري الكسائي بإمالة عين اليتامي أيضا. ابن ذكوان بسكت شيء والمفصول واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة القربي ، اليتامي. قالون بصلة الميم. الأزرق بطويل المنفصل وتوسط شيء وقراءته الخاصة على توسط شيء. حمزة على هذا التوسط في شيء بإمالة القربي واليتامي وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. الأزرق بمد شيء ووجوهه المذكورة. النقاش بقصر شيء مع ترك السكت فيها وفي المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة في القربي. النقاش بسكت شيء ، المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. ثم بسكت المد أيضا.

وهذا تحرير للأزرق

شيء	القربى ، اليتامى	آمنتهم
توسط	فتح	الثلاثة
توسط	تقليل	الثلاثة
مد	فتح	مد فقط
مد	تقليل	مد فقط

٨ أوجه

وأتى توسط شيء لحمزة على ترك السكت في المفصول لاحتمال وجود آل مسكوتا عليها. وأتى أيضا على سكت المفصول كذلك.
قوله تعالى :

إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ

الشرح والتحليل

١. إذ أنتم : النقل والسكت. ٢. أنتم : ميم الجمع. ٣. بالعدوة : بكسر العين في الموضعين ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. والباقون بالضم. والشاهد : بالعدوة اكسر ضمه (حقا) معا. ٤. الدنيا : أحكام اليائى وأوله لحمزة بالإمالة ولاحظ أنه على إمالة الدنيا لدورى أبى عمرو لا يأتى إلا الفتح فى القصوى والشاهد من التنقيح ومن مختصر الشيخ جابر :

وغنته يا صاح بالقصر خصها بتقليل فعلى والفواصل كملا
بفتح هذين كذلك خصها إذا كان فى دنيا جميعا مميلا

القراءة

◆ قالون. ٤ حمزة بإمالة الدنيا ، القصوى واندرج الكسائى وخلف العاشر.
٣ أبو عمرو بكسر العين وفتح الدنيا. القصوى للراويين واندرج يعقوب.
ثم بتقليل الدنيا. القصوى للراويين. ثم بإمالة الدنيا وفتح القصوى

للدورى. ^٢ قالون بصلة الميم. ابن كثير بكسر العين. ^١ ورش بالنقل وفتح الدنيا. والقصوى من الطريقين. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بسكت الفصول واندراج حفص. حمزة بالإمالة واندراج إدريس.

قوله تعالى

وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لَأَخْتَلَفْتُمْ فِي الْمِيعَادِ وَلَكِن لِّيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَن بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَن بَيِّنَةٍ ۗ

الشرح والتحليل

١. تواعدتم ميم الجمع. ٢. ولكن ليقضى الغنة ولاحظها في الموضع الثاني.
٣. بينة ويحيى خلف عن حمزة في ترك غنة الواو. ٤. يحيى أحكام اليائى. ٥. حىي نافع والبزى وقنبل بخلفه. وشعبة وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر بكسر الياء الأولى مع فك الإدغام وفتح الثانية. والباقون بياء مشددة مفتوحة وهو الوجه الثاني لقنبل وهو طريق ابن مجاهد والأول طريق ابن شنبوذ والشاهد يحيى اكسر مظهرها (صفا) (زها) ... خلف (ثوى) (إنه) (هـ) ب. وسبق توقف ابن كثير.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٥ أبو عمرو بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. ^٤ الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. خلاد بالإمالة وقراءته المشروحة وفتح وإمالة تاء التأنيث وعلى وجه الإمالة اندراج الكسائى. خلف العاشر بقراءته المشروحة. ^٣ خلف عن حمزة بقراءته المشروحة والوجهين وقفا. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو على الغنة ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم وقراءته المشروحة واندراج أبو جعفر. والبزى ووجه لقنبل. قنبل بالوجه الثاني له. قالون بالغنة وقراءته المشروحة. قنبل بالوجه

الثاني له.

منامك قليلا : الإدغام.

قوله تعالى :

وَلَوْ أَرَادَكُمُ كَثِيرًا لَفَشَلْتُمْ

وَلَتَنْتَزِعُنَّ عَنْهُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ

الشرح والتحليل

١. لو أراكمهم : النقل والسكت. ٢. أراكمهم : ميم الجمع. وأحكام الإمالة
وهي الفتح والتقليل للأزرق ولم يقرأ الأزرق بوجهين في الرائي إلا هذه
فقط. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف والصوري بخلفه عن
ابن ذكوان. ٣. كثيرا لفشلتهم : الغنة. ولاحظ الوجهين في كثيرا للأزرق
على كل من الفتح والتقليل في أريكمهم فهي مطلقة كذا في عمدة العرفان
وقرأنا بهذا.

القراءة

◆ قالون. ٣. الغنة. ٢. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. أبو عمرو بالإمالة
ولاحظ الاندراج. حمزة بالسكت في أل على ترك السكت في المفصول.
أبو عمرو بالغنة ولاحظ الاندراج. ١. ورش من طريقه بوجهيهما وقدمنا
التقليل للأزرق. الغنة للأصبهاني. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت
والفتح في أراكمهم. الغنة لابن الأخرم. الرملى بالإمالة واندراج حمزة
وإدريس.

قوله تعالى :

وَالَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ

الشرح والتحليل

١. ترجع الأمور: ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلق بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة. ٢. الأمور: السكت. لأصحابه ووقف حمزة. وكذلك نقل ورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولاحظ تحرير البدل. وكثيرا على الإطلاق. فنة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وحمزة وقفًا. كثيرا لعلكم: الغنة. ولا تنازعوا: تشديد التاء للبرى بخلفه ويلزم معه مد لا مشبعا. واصبروا، ديارهم، الناس المجرور: لا يخفى. ورتاء: إبدال الهمزة لأبي جعفر. ولا يخفى وقف حمزة بإبدال المتوسطة ياء وثلاثة الإبدال في المتطرفة للنصب. ولاحظ مراتب السكت في ورتاء.

قوله تعالى:

وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ
مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَّكُمْ

الشرح والتحليل

١. وإذ زين: الإدغام لأبي عمرو وهشام وخلاد والكسائي. ٢. زين لهم: الإدغام ليعقوب أولا بخلفه وكذلك في قال لا، اليوم بن. وفي الثلاثة الإدغام لأبي عمرو بخلفه وسبق توقفه. ٣. لهم: ميم الجمع. ٤. لاغالب: توسط لا بالخلف لخلق عن حمزة وسبق توقف خلاد وليس هنا امتناعا. ٥. جار لكم: الغنة وهي لغير (صحبة) والأزرق ولاحظ تعيينها على الإدغام ليعقوب وجوازها لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَرَ آءَاتِ الْفِتْنَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ

إِنِّي بَرِيءٌ مِّنْكُمْ إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ

الشرح والتحليل

١. تراءت: الطويل. ٢. الفتتان نكص: الإدغام. وإبدال الهمز ياء مفتوحة لأبي جعفر. ٣. عقبية: صلة هاء الضمير. ٤. منك: ميم الجمع المهموزة. ٥. إني أرى ، إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٦. أرى: أحكام الرائي وهي هنا أولاً لأبي عمرو. برئ: إدغام أبي جعفر بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ^٦ أبو عمرو بالإمالة. ° الحلواني عن هشام بإسكان ياء الإضافة في الموضعين مع القصر واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالإسكان في الموضعين مع التوسط واندرج عاصم ويعقوب. الصورى في وجهه الثانى بإمالة أرى واندرج الكسائى وخلف العاشر. ^٤ قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة واندرج فيهما الأصهبانى. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت المفصول والإسكان مع التوسط واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. ^٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم وفتح الياء في الموضعين. ^٢ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب على هذا الوجه بإسكان الياء مع القصر. روح بالمد. ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم. أبو جعفر بالإبدال ياء وقراءة برئ بالهمز كغيره وفتح ياء الإضافة مع ملاحظة صلة الميم. ثم بقراءة برى بالإدغام. ^١ الأزرق بالطول وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت فى المفصول وإسكان الياء مع

الطول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أرى. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بإمالة أرى. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. مرضٌ غر: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. قوله تعالى:

وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ يَتَوَقَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةَ يَتَّضِعُونَ وَجُوهَهُمْ
وَأَدْبَرَ هُمْ وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. ترى إذ: المنفصل وأحكام الرائي. ٢. يتوفى: ابن عامر وحده بالتاء للتأنيث وهشام على أصله في الإدغام. والباقون بالتذكير والشاهد: ويتوفى أنث إنهم فتح (ك) - فـل. ٣. وجوههم: ميم الجمع. ولاحظ في الآية إمالة الصوري بخلفه في ترى وعليهم قراءته بالتأنيث في تتوفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بظلام للعبيد: الغنة. بظلام: الوجهان للأزرق. كدأب: إبدال الهمز للأصباحي وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا
بِأَنفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٥٣﴾

الشرح والتحليل

١. مغيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. نعمة أنعمها: النقل والسكت. يغيروا: تحرير الأزرق مع مغيرا والمنوع تفخيمها معا. ٣. أنعمهم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير للأزرق

<u>مغيراً</u>	<u>يغيروا</u>
ترقيق	الوجهان
تفخيم	ترقيق فقط

من خلفهم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَأِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ

الشرح والتحليل

١. قوم خيانة: الغنة مع الإخفاء لأبي جعفر. ٢. فانبد إليهم: النقل والسكت.
 ٣. إليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. سواء: الطويل
- ووقف هشام وحمزة كما يأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة والوقف بتوسط المتصل ولاحظ الاندراج. ٤ هشام بالخمسة الوجوه القياسية المعروفة. النقاش بالطويل. ٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. حمزة على ترك السكت في المفصول بضم هاء إليهم والوقف بالوجوه الخمسة المعروفة له. يعقوب بتوسط المتصل وتحقيق الهمز. ٢ ورش بالنقل وطويل المتصل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المتصل واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل وتحقيق الهمز. حمزة على سكت المفصول بضم الهاء في إليهم ووجوهه المعروفة في الوقف. ١ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة ميم الجمع.

الخائنين : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴿٥٩﴾

الشرح والتحليل

١. ولا تحسبن : بالتاء وكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. بخلف إدريس. يحسبن : بالياء وفتح السين : ابن عامر وحفص وحمزة وأبو جعفر. تحسبن : بالتاء وفتح السين شعبة. يحسبن : بالياء وكسر السين الوجه الثاني لإدريس والشاهد : ويحسبن في ... (ع) - ن (ك) - م (ث) - ن والنور (ف) - اشيه (كفى) ... وفيها خلاف (إدريس) اتضح. وشاهد السين : (ك) - تبوا (ف) - ي (ن) - ص (ث) - بت والترجمة معطوفة على الفتح. ٢. سبقوا إثم : المد المنفصل. ٣. إثم : ميم الجمع وقراءة ابن عامر وحده بفتح الهمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَعَآخِرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ

الشرح والتحليل

١. لهم : ميم الجمع. ٢. قوة ومن : خلف عن حمزة. ٣. من رباط : الغنة. ٤. ترهبون : رويس وحده بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة والباقون بإسكان الراء وكسر الهاء مخففة والشاهد : وترهبون ثقله (غ) - فا. ٥. وآخريين : بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك. شىء : لا ينفى. تظلمون للأزرق بالتغليظ وجها واحدا.

رَبْعٌ ﴿وَإِنْ جُنَحُوا﴾

للسَّلْم: شعبة وحده بكسر السين والباقون بالفتح والشاهد: الأنفال (ص) — بفرش البقرة. والترجمة معطوفة على الكسر بربع (واذكروا الله). إنه هو: الإدغام. الله هو: الإدغام. النبي: بالهمز لنافع وحده. قوله تعالى:

إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ

الشرح والتحليل

١. إن يكن: ترك الغنة في الياء. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. عشرون: وجه الترقيق. ٤. صابرون: وجه الترقيق. ٥. مائتين: وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة. ولأبي جعفر هذا الإبدال وسبق توقفه. وتحرير الأزرق: تفخيمهما، ترقيقهما وهو مقدم. وتفخيم عشرون وترقيق صابرون. فهي ثلاثة. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ

يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. وإن يكن: أبو عمرو ويعقوب والكوفيون بالتذكير. والباقون بالتأنيث. والشاهد ثاني يكن (حما) (كفى) بعد (كفى). فالمراد بالثاني هذا الموضع. وقوله بعد المراد (فإن يكن منكم مائة صابرة). ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. يغلبوا ألفاً المنفصل. ٤. قوم لا: الغنة. ولاحظ إبدال مائة لأبي جعفر ياء مفتوحة. ولاحظ عند قراءة يكن بالتذكير ترك الغنة لخلف عن حمزة

والضير عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الغنة. ^٣ قالون بالتوسط. الغنة. الأزرق بالطويل. النقاش بالغنة. ^٢ قالون بصلة الميم ووجهى المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة. أبو جعفر بإبدال همز مائة ووجهى الغنة. ^١ أبو عمرو بالتذكير وقصر المنفصل ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط روجهى الغنة ولاحظ الاندراج أيضا. خلاد بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت فى المد. خلف عن حمزة بوجهه. الضير بتوسط المنفصل. قوله تعالى:

الَّذِينَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا

الشرح والتحليل

١. الآن: النقل لورش من طريقه. ولاين وردان بخلفه. والسكت. ٢. عنكم: ميم الجمع. ٣. ضعفا: عاصم وحمزة وخلف بفتح الضاد. والباقون بضمها. وقرأ أبو جعفر بضم الضاد وفتح العين والمد والهمزة المفتوحة بلا تنوين. ولاحظ سبق توقفه. والباقون بإسكان العين والتنوين بلا مد ولا همز. والشاهد: ضعفا فحرك لا تنون مد (تـ) ب... والضم فافتح (نـ) سل (فتى).

القراءة

◆ قالون. ^٣ عاصم بفتح الضاد واندراج حمزة وخلف. ^٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر بقراءة ضعفا. ^١ ورش بالنقل وقصر البدل وضم الضاد. ابن وردان بصلة الميم وقراءة ضعفاء. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ضُعفا بالضم. حفص على هذا الوجه بفتح الضاد واندراج حمزة وإدريس.

قوله تعالى :

فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ

الشرح والتحليل

١. فإن يكن : الكوفيون فقط بالقراءة بالتذكير والشاهد سبق بالآية السابقة.
٢. منكم : ميم الجمع. ٣. صابرة : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
- مائتين : وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وكذلك قراءة أبي جعفر. ولاحظ له ذلك في مائة.

القراءة

- ◆ قالون. ٣ الأزرق. ٢ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بالإبدال في مائة ، مائتين. ١ عاصم بقراءة يكن بالتذكير مع الغنة واندرج الكسائي وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بالإبدال وقفا. خلف عن حمزة. الضرير بتحقيق الهمز.
- قوله تعالى :

مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يَتَّخِذَ فِي الْأَرْضِ

الشرح والتحليل

١. لنبيء : بالهمز لنافع وحده. ٢. له أسرى : المنفصل. يكون : أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالتأنيث والباقون بالتذكير والشاهد : أن يكون أنثا ... (ث) - بت (حما) أسرى أسارى (ث) - لثا. في أسرى : قرأ أبو جعفر وحده أسارى. والباقون أسرى وفيها أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

- ◆ قالون. ٢ قالون بالتوسط. ١ الأزرق بالطويل في المتصل والمنفصل وقراءته

الخاصة. الأصبهاني بالهمز والتوسط والنقل وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بعدم الهمز وقصر المنفصل. ابن عامر ما عدا الرملى بتوسط المنفصل والفتح. الصورى بالإمالة. النقاش بالطويل والفتح. خلاد على هذا الوجه بالإمالة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. أبو عمرو بقراءة أن تكون وقصر المنفصل والإمالة. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة أسارى. يعقوب بقراءة أسرى بالفتح. أبو عمرو بالتوسط وإمالة أسرى. يعقوب بفتح أسرى. خلف عن حمزة بترك الغنة في أن يكون وترك السكت في المد والوقف كخلاد. الضيرير بتوسط المنفصل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والتوسط وفتح أسرى واندرج حفص. الرملى بإمالة أسرى واندرج إدريس. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة وبقيه وجوهه كخلاد.

قوله تعالى :

تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والترقيق وثلاثة البدل. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل ووجه البدل. أبو عمرو بالتحقيق. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالنقل وفتح وإمالة تاء التأنيث. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالتحقيق والإمالة وجها واحدا.

قوله تعالى :

لَوْلَا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. لمسكم : ميم الجمع. ٢. فيما أخذتم : المنفصل. ٣. أخذتم : الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه والإدغام للباقيين والشاهد : وفي أخذت واتخذت (ع) - من (د) رى والخلف (غ) - ث. ولا امتناعات لرويس في هذا الجزء.

القراءة

◆ قالون بالإدغام. ٣. حفص بالإظهار. ٢. قالون بالتوسط. حفص بالإظهار. الأزرق بالطويل والإدغام واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ١. قالون بصلة الميم والإدغام. ابن كثير بالإظهار. قالون بتوسط المنفصل. قوله تعالى :

يَأْتِيهَا النَّبِيُّ قُلٌّ لِّمَن فِيَّ أَيْدِيكُمْ مِّنَ الْأَسْرَىٰ إِن يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أَخَذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١. يا أيها : المنفصل. ٢. النبيء : بالهمز لنافع وحده. ٣. أيديكم : ميم الجمع. ٤. الأسرى : النقل للأصبهاني : وقراءة أبي عمرو وأبي جعفر الأسارى والباقيون الأسرى بدون ألف بعد السين والشاهد : أسرى أسارى (ث) - لثا. ومن الأسارى (ح) - ز (ث) - ناخيرا : الوجهان في الرء للأزرق ويغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. وهنا تحرير خلاصته : وأدغمن... ويغفر لكم إن يقصر الدورى مبدلا. وهذا

البيت من التنقيح وشرحه بقوله للدورى ثمانية أوجه يمتنع منها وجه واحد وهو القصر مع الإبدال والإظهار.

القراءة

♦ قالون. الأصبهاني. قالون بصلة الميم. ابن كثير بترك الهمز في السبى وبصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة الأسارى مع إبدال الهمز. أبو عمرو بإسكان ميم الجمع وقراءة الأسارى مع الإمالة وتحقيق الهمز مع الإظهار للدورى. ثم بالإدغام في يغفر لكم للراويين. ثم بإبدال الهمز والإدغام فقط للراويين. هشام طريق الحلواني بقراءة الأسرى واندرج حفص ويعقوب. قالون بتوسط المنفصل وهمز النبي. الأصبهاني. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بعدم الهمز في النبي وقراءة الأسارى مع الإمالة ووجوهه هنا مطلقة كما سيأتى بعد للدورى وفي درجها أتت وجوه السوسى المطلقة. ابن عامر ما عدا الرملى بقراءة الأسرى مع الفتح وترك السكت واندرج عاصم ويعقوب. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص. الصورى بالإمالة وترك السكت واندرج الكسائى ما عدا الضير وخلف العاشر. الضير بترك الغنة في الياء في الموضوعين. الرملى بالسكت والإمالة واندرج إدريس الأزرق بالطويل وهمز النبي ووجوهه الخاصة المطلقة. النقاش بعدم الهمز وقراءة الأسرى بالفتح مع ترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالسكت والإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بترك السكت في أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

وهذا تحرير للدورى أبي عمرو

<u>المنفصل</u>	<u>يؤتكم</u>	<u>ويغفر لكم</u>
قصر	تحقيق	إدغام ، إظهار
قصر	إبدال	إدغام فقط

الوجهان	تحقيق	توسط
الوجهان	إبدال	توسط

غفور رحيم : الغنة. آووا : بدل الأزرق.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِّنْ وَلِيَّتِهِم مِّن شَيْءٍ حَتَّىٰ
يُهَاجِرُوا

الشرح والتحليل

١ آمنوا : بدل الأزرق. ٢. يهاجروا : الوجهان في الراء للأزرق. ٣. لكم :
ميم الجمع. ٤. من ولايتهم : ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٥. ولايتهم :
بكسر الواو حمزة وحده والشاهد : ولاية فاكسر(ف) - ش. ٦. شيء :
أحكام الأزرق ، لاحظ تحرير البدل والراء وشيء للأزرق. ويمتنع تفخيم
المضمومة على توسط البدل. وأما تحرير شيء مع الراء المضمومة فالممتنع
تفخيم الراء المضمومة على مد شيء مع فتح اليائي وحيث أنه لا توجد
ذات الياء فالإطلاق.

القراءة

◆ قالون. الأزرق بتوسط شيء. ابن ذكوان بالسكت. خلاد بقراءة
ولايتهم بالكسر وسكت ، توسط ، ترك السكت في شيء. خلف عن
حمزة بترك الغنة والقراءة كخلاد. ميم الجمع. الأزرق على قصر
البدل بترقيق الراء وتوسط شيء. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء
فقط وتوسط شيء ثم بمد البدل وترقيق الراء وتوسط ومد شيء ثم بتفخيم
الراء وتوسط ومد شيء أيضا.

وهذا ملخص تحرير الأزرق بدون نظر لجمع الآية

آمنوا	يهاجروا	شيء
قصر	ترقيق	توسط
قصر	تفخيم	توسط
توسط	ترقيق فقط	توسط
مد	ترقيق فقط	توسط ، مد
مد	تفخيم	توسط ، مد

إلا الغنة. تفعلوه ، مغفرة ، الأرحام ، أولى لا يخفى.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

ولاحظ أن هذا الجمع يجرى بين براءة وغير الأنفال أيضا على مقتضى ما
بالسورة السابقة لبراءة
قوله تعالى

إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ

عَلِيمٌ ﴿٧٥﴾

بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. شيء أحكام شيء وستأتي في القراءة. ٢. عليم ما بين السورتين
(وقدما الوصل لقوته كما في البدائع وأنه أظهر لأصحاب البسمة بين
السورتين). ٣. براءة المتصل. ٤. ورسوله إلى المنفصل. ٥. عاهدتم
ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبو عمرو والجلواني عن هشام وحفص ويعقوب. ولاحظ أنه لا يأتي ليعقوب هنا الوقف بهاء السكت كما هو محرز بالبدائع. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٤ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. ٣ النقاش بالطويل واندرج حمزة. ° قالون بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج معه من اندرج على الوصل بين السورتين. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج معه من اندرج على وجه الوصل بين السورتين. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج خلاد وليس خلف هذا الوجه كما هو محرز بالبدائع ويأتي بعد تحرير حمزة وحده. قالون بالوقف بين السورتين وقصر المنفصل وإسكان الميم واندرج من اندرج على وجه الوصل بين السورتين. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندرج على وجه الوصل. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ١ الأزرق بتوسط شيء وثلاثة ما بين السورتين ويندرج في كلها حمزة. الأزرق بمد شيء وثلاثة ما بين السورتين. ابن ذكوان بالسكت في شيء والوصل بين السورتين والتوسط في المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ابن ذكوان بالسكت بين السورتين والتوسط واندرج حفص ولا يأتي على السكت بين السورتين سكت لإدريس كما في البدائع. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل والمنفصل معا. وامتنع له على سكت شيء مع

السكت بين السورتين التحقيق في المد المتصل مع السكت في المد المنفصل. وهذا ما في البدائع محرر وصحيح. ابن ذكوان بالقطع بين السورتين والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. والله أعلم.

ملاحظة هامة:

ذكر بالبدائع في هذا الموضع : لا تجيء البسمة ولا التكبير هنا أما الوقف فيأتي لكل القراء من جميع الطرق لأنه رأس آية وهو مختار ابن الجزرى لأصحاب البسمة والسكت والوصل في سائر السورتين وأما الوصل فيأتي لأصحاب الوصل في سائر السورتين سوى روضة المعدل عن حمزة وروضة المالكي من طريق الحمامي عن حمزة وهو لأصحاب البسمة أظهر ولا يجيء لأصحاب السكت في سائر السورتين إلا من التذكرة للأزرق وأبي عمرو وابن عامر وإلا من روضة المعدل لأبي عمرو. وأما السكت فيأتي لأصحاب السكت كلهم في سائر السورتين إلا أن صاحب التذكرة اختار الوصل فقط وهذا الوجه لجميع القراء من أصحاب البسمة والسكت والوصل في سائر السورتين من التبصرة وحمزة من روضة المعدل وله لكن من طريق الحمامي فقط من روضة المالكي ولا يجيء لأصحاب الوصل في سائر السورتين سوى من تقدم وكذا قرأنا بالسكت هنا لأصحاب البسمة كلهم من جميع الطرق من طريق الشاطبية وغيرها كما قاله الجعبري من طريق الشاطبية ولكنه ليس بأظهر ولا يقرأ من طريق الشاطبية هنا بالسكت لحمزة إلى آخر ما قال من عدا الوجوه للقراء فانظره هناك مفصلاً.

ملاحظة أخرى:

ذكر في البدائع : إذا وقف على براءة وامرأة ونحوهما لحمزة لا تجيء الإمالة لأنه يسهل بين الألف والهمزة ولا إمالة في الألف وكذا فيما بينهما وتجيء الإمالة للكسائي على قول البعض وهو وجه صحيح عند الكسائي.

تحرير للأزرق فيما بين الأنفال وبراءة

شيء	ما بين السورتين	غير
توسط	الوقف	ترقيق ولا يضر هنا مجيء الوقف بين السورتين مقدما
توسط	الوقف	تفخيم من التذكرة وقراءة الداني على ابن غلبون
توسط	السكت	ترقيق
توسط	السكت	تفخيم قراءة الداني ومن التذكرة على غير المختار ولا يضر العمل بذلك
توسط	الوصل	ترقيق ، تفخيم من التذكرة على المختار
مد	الوقف	ترقيق ، تفخيم
مد	السكت	ترقيق فقط
مد	الوصل	ترقيق ، تفخيم

تحرير لحمزة من البدائع بدون نظر للجمع هنا

شيء	ما بين السورتين	المتصل	المنفصل
سكت	وصل	ترك	ترك
سكت	وصل	ترك	سكت
سكت	وصل	سكت	سكت
سكت	سكت	ترك	ترك
سكت	سكت	سكت	سكت
سكت	وقف	ترك	ترك
سكت	وقف	ترك	سكت
سكت	وقف	سكت	سكت
توسط	وصل	ترك	ترك
توسط	سكت	ترك	ترك
توسط	وقف	ترك	ترك

ترك	وصل	ترك	ترك
ترك	سكت	ترك	ترك (خاص بخلاص من التبصرة)
ترك	وقف	ترك	ترك (خاص بخلاص من التذكرة)

ملاحظة: امتنع وجه واحد (لحمزة من الروايتين على السكت بين السورتين وهناك وجه ممتنع لخلف وانظر صورة التحرير) منه عليه بالجمع. وبعد كل هذا التدقيق في التحرير أعتذر فالمهمة كبيرة جدا والله المسامح.

تابع ﴿ سورة التوبة ﴾

غير: الوجهان في الراء للأزرق. الكافرين ، الناس ، فهو ، خيرٌ للأزرق ، خير لكم: لا يخفى. برئ: أبو جعفر بالإدغام ولاحظ حكم المتصل فيها. ولاحظ أنه لا إمالة في الكافرين على سكت ابن ذكوان. قوله تعالى:

إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوا شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ

القراءة

♦ قالون. يعقوب بضم إليهم. قالون بالتوسط. يعقوب بضم إليهم. النقاش بالطويل. خلاد بضم إليهم. الأصبهان بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط شيئا ووجهى يظاهروا. خلاد على وجه التفخيم بترك السكت في المفصولين وترك السكت في المد. ثم بسكت المفصول فقط. الأزرق بمد شيئا والوجهان في الراء. ابن ذكوان بالسكت في شيئا والمفصول وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. خلاد على هذا الوجه بضم إليهم. ثم بسكت المد. ثم بترك

السكت في المفصول والمد. خلف عن حمزة بالسكت في شيئا وترك الغنة وترك السكت في المفصول والمد. ثم بالسكت في المفصول فقط. ثم بسكت المد. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت في المفصول فقط. ثم بترك السكت في الجميع. صلة الميم ورجوها الخاصة. الصلاة ، غفور رحيم ، فأجره ، أبلغه ، مأمنه ، قوم لا ، وتأبى : لا يخفى. ولا ذمة : الموقوف عليه على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاص وعلى السكت فيه الوجهان للراويين. والكسائي بالإمالة وجها واحدا. قوله تعالى :

وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَاتِلُوا أَيْمَةَ
الْكَفْرِ إِنَّهُمْ لَأَيْمَنَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. نكثوا أيمانهم : المنفصل. ٢. أيمانهم : ميم الجمع. ٣. أئمة : بالتسهيل وعدم الإدخال والإبدال ياء نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس (ولا إدخال مع الإبدال ياء عند أحد). وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال وله الإبدال مع عدم الإدخال. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا على التوسط وقرأ الباقر بالتحقيق وعدم الإدخال. والشاهد :

أئمة سهل أو بديل (ح) ط (غ) بنا (حرم) ومدّ (لا) ح بالخلف (ث) بنا
مسهلا والأصبهانى بالقصص فى الثان والسجدة معه المد نص
وهذا تحرير هام لهشام : لا يأتي على قصر المنفصل وهو للحلوانى إلا
الإدخال. أما على التوسط فالإدخال وعدمه. انظر شرح ذلك وتفصيل
طرقه بشرح المختصر للشيخ جابر. والخلاصة : أن الحلوانى على قصر
المنفصل له الإدخال فقط ويأتى على التوسط الإدخال وعدمه من الطريقتين

لهشام. وتحرير رويس فيها: ذكر في الروض في تحرير أئمة بالتوبة أنه يمتنع إبدال أئمة لرويس مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت في نحو مؤمنين فإنه من إرشاد أبي العز أي مع القصر ويحتمل من غاية أبي العلاء أي مع المد. لكن قال إنه مذهب النجاة. لا إيمان: ابن عامر وحده بكسر الهمزة والشاهد: وكسر لا إيمان (ك) - م مسجد (حق) ... الأول وحد وعشيرات (ص) - صدق.

ملحوظة: لم نستطيع وضع رمز هشام وهو (ل) بين القوسين بمفرده في الشاهد السابق بهذا الموضع وبمواضع أخرى لقصور الآلات المستخدمة في الكتابة عن أداء هذه الوظيفة فلذا لزم التنبيه والله المسامح وهو وحده المطلوب

القراءة

❖ قالون بتسهيل أئمة ولاحظ الاندراج. ^١ قالون بالإبدال ولاحظ الاندراج هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وكسر همزة لا إيمان ولا يأتي له عدم الإدخال إلا على التوسط. حفص بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال. ^٢ قالون بصلة الميم والتسهيل واندراج ابن كثير. ثم بالإبدال ياء واندراج ابن كثير وأبوجعفر. أبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال. ^٣ قالون بتوسط المنفصل وإسكان ميم الجمع ويأتي هنا فيما أتى على أسكانها مع القصر من الوجوه في أئمة لأصحابها. ويأتي لهشام عدم الإدخال أيضا. قالون بصلة الميم والوجهان في أئمة. الأزرق بالطويل والوجهان في أئمة. النقاش بالتحقيق وعدم الإدخال وكسر لا إيمان. حمزة بفتح لا إيمان. حمزة بسكت المد.

يأخرج: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ويلزم معه أقل درجات التفخيم في الخاء كما أن تفخيم الراء لغيره يلزم عليه تفخيم الخاء مرة: وقفا لحمزة على ترك السكت في المفصول. الفتح للراويين والإمالة للخلاد. وعلى السكت فيه يأتي الوجهان للراويين. تخشوه، عليهم، يشاء وقفا، وليجة: وقفا لحمزة

مثل مرة السابقة قريبا. خبير: لا يخفى. ويخزهم: ضم الهاء لرويس وحده.
قوله تعالى:

مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ
بِالْكُفْرِ

الشرح والتحليل

١. أن يعمروا: ترك الغنة في الياء. ٢. مساجد: ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب
بالتوحيد والشاهد سبق. ٣. على أنفسهم: المنفصل. ٤. أنفسهم: ميم
الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

أُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ وَفِي النَّارِ هُمْ خَالِدُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. حبطت أعمالهم: النقل والسكت. ٣. أعمالهم:
ميم الجمع. ٤. النار: أحكام التقليل والإمالة وهي أولا لأبي عمرو.
٥. خالدون: يعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَآقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى
الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

جمعنا الآية كلها بالرغم من وجود وقف على الجلالة ولكنه غير مذكور
بكتب الوقف.

١. من آمن: النقل والسكت. ٢. الآخر: سكت حمزة على ترك السكت في المفصول. ٣. فعسى أولئك: المنفصل وأحكام عسى. ولا يأتي تقليل عسى على القصر لدورى أبي عمرو. ٤. المهتمدين: هاء السكت.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب. ٣ قالون بتوسط المنفصل. دورى أبي عمرو بتقليل عسى والتوسط. النقاش بالطويل مع فتح عسى. حمزة على ترك السكت بالإمالة والطويل مع ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي عدا الضيرر بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. الضيرر بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت أل فقط للراويين. ١ ورش بالنقل وقصر البدل وتغليظ لام الصلاة وجها واحدا للأزرق والفتح والتقليل في عسى. الأصبهاني بقراءته الخاصة مع قصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما فتح وإمالة اليائي. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالطويل مع الإمالة وترك السكت في المدين وترك الغنة لخلف. وبالغنة لخلاد. ثم بسكت المد المنفصل فقط للراويين. ثم بالسكت العام لكل من الراويين. إدريس بالإمالة والتوسط في المنفصل.

ربع (أجعلتم سقاية الحاج)

قوله تعالى:

﴿ أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾

جاء بالدرة وجه لابن وردان وهو: سقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام. وهو انفرادة للشطوى عن ابن هارون ولم يذكره في الطيبة كعادته وذكرته هنا لما

أقرني المقرئ عليه من العلم بانفرادات الدرّة للإقراء بها. والوجه الثاني لابن وردان كالجماعة. والله أعلم. ويسهل الجمع.

قوله تعالى :

يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَّهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ

الشرح والتحليل

١. يبشّروهم : ميم الجمع. والوجهان في الراء للأزرق. وحمزة القراءة بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة. والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة والشاهد بفرش آل عمران. توبة (فـ) ضا.
٢. ورضوان وجنات : شعبة وحده بضم الراء ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في الواو. ٣. جنات لهم : الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا ءَابَاءَكُمْ وَءِخْوَانَكُمْ ءَوْلِيَاءَ إِنِ اسْتَحَبُّوا
الْكَفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ

الشرح والتحليل

١. يأتيها : المد المنفصل. ٢. آباءكم : ميم الجمع. ٣. ميم الجمع المهموزة للأصبهاني أولا. ٤. أولياء إن : بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٤ الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح.
٣ الأصبهاني بصلة الميم المهموزة وتسهيل الثانية والنقل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة في مواضعها وتسهيل الثانية واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ قالون

بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتحقيق
الهمزتين ولاحظ الاندراج. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت
المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم مع مد الصلة.
الأزرق بالطويل وقصر البدل وتسهيل الثانية وقراءته الخاصة. النقاش
بإسكان الميم وتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف
بالنقل والسكت. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة
بالنقل. الأزرق بتوسط ، مد البدل في مواضعه. حمزة بسكت المد المنفصل
أيضا والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط.

قوله تعالى:

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ
وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا
أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ
اللَّهُ بِأَمْرِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. قل إن: النقل والسكت. ٢. آباؤكم: ميم الجمع والطويل. ٣. وعشيرتكم:
شعبة وحده بالجمع والباقون بالتوحيد والشاهد: وعشيرات (ص) - دق.
والوجهان في الراء للأزرق وانظر النظم. ٤. ترضونها أحب: المنفصل.
٥. يأتى: إبدال الهمز وتحرير الأزرق لإطلاقى كتعليق المقرئ على عمدة
العرفان. وحمزة: على سكت الكل الوقف بالإبدال ياء فقط.

القراءة

◆ قالون. ٥. أبو عمرو بإبدال الهمز. ٤. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز.

شعبة. ٢ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بالتوسط.
 النقاش بطويل المدين واندراج حمزة. حمزة بإبدال الهمزة ياء وقفا. ١ الأزرق
 بوجهه الإطلاقيه بين البدل والراء. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت
 والتوسط. النقاش بطويل المدين واندراج حمزة. حمزة بإبدال الهمزة ياء
 وقفا. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين ويقدم الإبدال. ثم
 بالسكت العام والوقف بالإبدال فقط.

قوله تعالى :

لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ
 فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُمُ

مُدْبِرِينَ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. كثيرة : الترقيق وجها واحدا للأزرق. ٢. حنين إذ : النقل والسكت.
 ٣ أعجبتكم : ميم الجمع. ٤. شيئا : خلاد. ٥. وضقت : إمالة حمزة
 وحده وأول التوقف هنا لخلاد. ٦. رحبت ثم : الإدغام لأبي عمرو
 وهشام. وابن ذكوان من طريق النقاش. وروى ابن الأخرم والصورى
 الإظهار والإدغام. وحمزة والكسائي. مدبرين : بهاء السكت ليعقوب
 بخلفه.

القراءة

قالون واندراج وجه لابن الأخرم والصورى. ٧ يعقوب بهاء السكت.
 أبو عمرو بالإدغام واندراج ابن ذكوان. من جميع الطرق. ٨ خلاد بإمالة
 ضاقت والإدغام على ترك السكت. ٩ خلاد بسكت شيئا ، أل. ثم

بتوسط شيئا وسكت أل. ^٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ^٢ الأصهباني بالنقل في مواضعه وقصر شيئا. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، شيئا ، أل والإدغام في رحبت ثم للنقاش ووجه لابن الأخرم. ثم بالإظهار وهو الوجه الثاني لابن الأخرم. وللصوري وجهها واحدا. واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بإمالة وضاعت والإدغام. ثم بتوسط شيئا على هذا الوجه. ^١ الأزرق بترقيق الراء وتوسط ومد شيئا والنقل خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت شيئا فقط. أل وقراءته الخاصة. ثم بتوسط شيئا وسكت أل. ثم بترك السكت في شيئا ، أل. ثم بالسكت في المفصول ، شيئا ، أل. ثم بتوسط شيئا ، سكت أل. جنودا لم ، الكافرين ، يشاء وقفا ، غفور رحيم لا يخفى. من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء لأبي عمرو بخلفه. والإدغام فقط ليعقوب بخلفه. المشركون نجس: الإدغام ولاحظه على المد لروح. وإن خفتم ، شاء ونفا. شاء إن: أحكام الهمزتين والإمالة. لا يؤمنون. الآخرة. صاغرون: ولاحظ أن الممتنع للأزرق تفخيم المضمومة على توسط البدل: كله ظاهر. الكافرين: سبق كثيرا.

قوله تعالى:

وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصْرَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. عزير: ترقيق الراء للأزرق بخلفه. وقراءة عاصم والكسائي ويعقوب بالتونين مكسورا وصلا على الأصل. ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لأن الضمة في ابن هنا ضمة إعراب فهي غير لازمة. والباقون بغير تنوين والشاهد: جمعا عزير (ر)م (ن)ـل (ظ)ـبي. ٢. النصارية: وصلا إمالة السوسى بخلفه. وليس للضير هنا

إمالة عين الكلمة لما علم من أن إمالتها لأجل إمالة الأخيرة وقد امتنعت
إمالتها لحذفها لأجل الساكن بعدها. أما إذا وقف على النصارى فكل
على أصله. وأما أمال السوسى الألف الأخيرة لعروض حذفها فلم يعتد
بالعارض. ولذا فتح كغيره الراء من نحو أو لم ير الذين وصلا ووقفا لأن
الألف حذفت للحزم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ذلك قولهم: الإدغام. بأفواهمهم: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق.
قوله تعالى:

يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ

الشرح والتحليل

١. يضاهئون: عاصم وحده بكسر الهاء وهمزة مضمومة بعدها. والباقون
بضم الهاء وواو بعدها من غير همز والشاهد: يضاهون، (نـ) — دا.
والترجمة معطوفة على الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.
أنى يؤفكون: سبق نظيرها. والإمالة فى أتى لحمزة والكسائي وخلف.
وللأزرق الفتح والتقليل كدورى أبى عمرو وليس للدورى امتناعات هنا.
أمرؤا: الوجهان فى الراء للأزرق. هو: وقفا هاء السكت ليعقوب بدون
خلاف.

قوله تعالى:

يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ

كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. أن يطفئوا: ترك الغنة فى الياء. ٢. يطفئوا: بدل الأزرق. وقراءة أبى جعفر

وحده بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها والشاهد بالباب ٣. بأفواهمهم :
ميم الجمع. ٤. ويأبى : إبدال الهمزة. ٥. إلا أن : المنفصل. ٦. الكافرون :
الوجهان في الرء للأزرق ويمتنع تفخيمها على توسط البدل. وهاء
السكت ليعقوب أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أرسل رسوله : الإدغام. بالهدى ، ليظهره المشركون : لا يخفى ولاحظ ترقيق
راء ليظهره وجهواحدا للأزرق : كله ظاهر.

رَبْعُ يَأْيِهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ كَثِيرًا مِنَ الْأَحْبَارِ وَالرَّهْبَانِ

آمَنُوا ، كَثِيرًا : لا امتناعات للأزرق. الأحبار المجرور ، ليأكلون ، الناس المجرور
وليس للدورى هنا امتناعات ، يحمى ، نار المجرور يختكوى : لا يخفى.
قوله تعالى :

إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ

الشرح والتحليل

١. اثنا عشر : أبو جعفر وحده بإسكان عين عشر ولا بد من مد ألف اثنا مدا
لازما للسكان بعدها والباقون بفتح العين والشاهد : عين عشر في
الكل (ث) غبا. ٢. والأرض : النقل والسكت. ٣. منها أربعة :
المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فيهن : ضم الهاء ليعقوب. وفيها وقفه بهاء السكت بخلفه. وتأتى في هذا النوع
على القصر والمد ولا تمتنع إلا على المد والغنة وانظر التحزيرات. فيهن
أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. كذا وقفنا : لا يخفى.

قوله تعالى

إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ
 كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُوَاطِّئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ
 اللَّهُ فَيَحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ

الشرح والتحليل

٢ النسبي الأزرق وأبو جعفر بإبدال همزة ياء مع الإدغام. والطويل.
 والشاهد النسبي (ثـمـره) (جـحـى). والترجمة معطوفة على
 الإدغام. ٢ يضل حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بضم الياء
 وفتح الضاد مبنيًا للمفعول وسبق توقف حمزة. وقراءة يعقوب بضم الياء
 وكسر الضاد مبنيًا للفاعل. والباقون بفتح الياء وكسر الضاد والشاهد
 يضل فتح الضاد (صحـب) ضم ياء (صحـب) (ظـحـى). ٣ عامًا
 ليواطئوا الغنة. ليواطئوا أبو جعفر بحذف همزة مع ضم ما قبلها
 والشاهد بالباب واحذف كمتكون استهزءوا يطفو (ثـمـد) ولاحظ
 ثلاثة البدل فيها للأزرق. ١

القراءة

قالون. الغنة ولاحظ الاندراج. تحفص ولاحظ الاندراج. حفص
 بالغنة. يعقوب بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. الأزرق بقراءته
 المشروحة وثلاثة البدل. أبو جعفر بقراءته المشروحة ووجهي الغنة. النقاش
 بالطويل ووجهي الغنة. حمزة بقراءته المشروحة وترك الغنة لخلف. خلاد
 بالغنة. ثم بسكت المتصل لكل من راويه.

قوله تعالى :

زَيِّنَ لَهُمْ سُوءَ أَعْمَالِهِمْ

الشرح والتحليل

١. زين لهم : الإدغام. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. سوء أعمالهم : إبدال الثانية واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقها. وهم على أصولهم في المد. ووقف حمزة بالتحقيق. الإبدال واوا. وعلى سكت المتصل له التحقيق فقط.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق بالطويل والإبدال واوا واندرج وجه لحمزة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين. النقاش واندرج وجه لحمزة. حمزة بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. ٢ صلة الميم. ١ أبو عمرو بالإدغام والإبدال واوا واندرج رويس. روح على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
أَتَأْقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. الحلواني بالإشمام واندرج رويس. رويس بالإدغام. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. قالون بتوسط المنفصل. هشام بالإشمام واندرج الكسائي ورويس. روح بالإدغام. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل. الأزرق بالطويل وقصر البدل وأوجهان في الراء.

النقاش بترك السكت في المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بالنقل والسكت وقفا. النقاش بسكت المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بالنقل. الأزرق ببقية وجوهه ويمتنع منها تفخيم الراء المضمومة على توسط البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول والوقف بالنقل والسكت.

الدنيا ، الآخرة: سبق جمع هذا الجزء فارجع إليه فو قوله تعالى (تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة). قوله تعالى:

إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا

الشرح والتحليل

١. إلا: الغنة. ٢. تنفروا: الوجهان في الراء للأزرق. ٣. يعذبكم: ميم الجمع. ٤. عذابا أليما: النقل والسكت. ٥. أليما ويستبدل: خلف عن حمزة. ٦. شيئا: وقف خلاد بالنقل والإدغام وسبق توقف خلف. قوما غيركم: إخفاء أبي جعفر مع الغنة. غيركم: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. تنفروا ، شيئا: ليس فيها امتناعا لعدم وجود ذات الياء فعند وجودها يمتنع تفخيم الراء المضمومة على مد البدل مع فتح ذات الياء. تضرره: صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. ٦ خلاد عن حمزة. ٥ خلف عن حمزة. ٤ الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة. الأصهباني. ابن ذكوان بسكت المفصول. شيئا واندرج حفص. إدريس. خلاد بالوقف بالنقل والإدغام. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغام. ٣ قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ٢ الأزرق بترقيق الراء

وقراءته الخاصة. ١. الغنة لقالون واندراج أبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. الأصبهاني. ابن الأخرم. صلة الميم لقالون وابن كثير وأبي جعفر كل على قراءته.

قوله تعالى:

إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا
ثَانِيًا أَثْنَيْنِ إِذْ هَمَّا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ
مَعَنَا

الشرح والتحليل

١. إلاّ الغنة. ٢. تنصروه ابن كثير. ٣. إذ أخرجه النقل والسكت. ٤. الغار: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والدورى عن الكسائى من طريق جعفر النصيبى وفتح من طريق الضير. والشاهد بباب الفتح والإمالة

والألفات قبل كسر طرف

كالدار نار (ح)ـز (ت)ـفز (م)ـفـنا اختلف

وخلف غار (ت)ـم

والتحريير على ما هو مشروح بالتحليل. يقول لصاحبه الإدغام ولاحظ الفتح فى الغار للضيرر والإمالة لجعفر عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندراج. الضيرر عن دورى الكسائى. ٤ أبو عمرو بالإمالة والإظهار. ثم بالإدغام. ٣ ورش بالنقل وتقليل الغار للأزرق. ثم بالفتح للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وفتح الغار واندراج حفص وحمزة وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة الغار. ٢ ابن كثير. ١ قالون بالغنة

واندرج ابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. يعقوب على الغنة بالإدغام. أبو عمرو بالإمالة والإظهار والإدغام. الأصبهني. ابن الأخرم بالسكت. ابن كثير بقراءته الخاصة. عليه. بجنود لم. السفلى على وزن فعلى: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكَلمةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا

الشرح والتحليل

١. وكلمة: يعقوب بالقراءة بالنصب والشاهد: كلمة انصب ثانيا رفعا ومدخلا مع الفتح لضم ... يلزم ضم الكسر في الكل (ظ—) لم.
٢. وكلمة الله هي: الإدغام. ٣. العليا: أحكام فعلى ولا تخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

انفروا. خيرٌ. خيرٌ لكم. قاصداً لا تبعوك: لا يخفى. عليهم الشقة: كسر الهاء والميم لأبي عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والوجهان في تاء التأنيث لحمزة والكسائي بدون امتناعات لحمزة هنا. لم: خلف البزى ويعقوب في هاء السكت وقفا. يتبين لك: الإدغام. لا يستأذنك. يؤمنون. وأنفسهم وقفا لحمزة: لا يخفى.

رَبْعٌ **﴿**ولو أرادوا الخروج**﴾**

وقيل: الإشمام لهشام والكسائي ورويس ورمزهم: (ر) جا (غ—) نى (ل—) زم. ولاحظ في هذا الربع كثرة هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَا أُضْعَفُوا جِنْدًا لَكُمْ
يَبْغُونَكُمْ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّاعُونَ لَهُمْ

القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندرج وجه الفتح في زاد لهشام وابن ذكوان. الأزرق. الأصبهاني. الداخوني عن هشام بالإمالة واندراج النقاش والصورى. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. النقاش بالإمالة والسكت واندراج الرملى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن الأخرم بالفتح والسكت واندراج المطوعى وحفص وإدريس. صلة الميم لقالون ثم بمد الصلة. وأحكام زاد لهشام وابن ذكوان سبقت كثيرا وتفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر فيه كل المطلوب من التحريات. جاء: لا يخفى. ائذن لى: إبدال الهمز لجمع المبدلين. وفي البديل خُلف الأزرق وتحريره مع البديل العادى واليائى كما سيأتى. والغنة أولا لقالون.

تحرير للأزرق

البدل	اليائى	ائذن
قصر ، مد	فتح	قصر
الثلاثة	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	مد
مد	تقليل	مد

ولاحظ أنه يمتنع الفتح مع التوسط على قصر ائذن لى. فهى تسعة أوجه والله

أعلم.

تفتنى ألا: متفق على إسكان ياء الإضافة للكل. الفتنة سقطوا: الإدغام.
بالكافرين: ظاهر. تسوهم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر وحمزة وقفوا.
هل تربصون: تشديد التاء للبرى بخلفه مع المحافظة على سكون اللام.
والإدغام الكامل لحمزة والكسائي وهشام بخلفه. والإدغام طريق الحلواني.
وللداجوني الوجهان والشاهد من التنقيح:

وفي هل وبل داجون بالخلف مظهرٌ وفي الرعد للحلوان خلف تأصلا
ونحن نتربص: الإدغام والإخفاء ويختص الإخفاء بأبي عمرو. بأيدينا: وقف
حمزة بالإبدال ياء والتحقيق بدون امتناعات هنا.
قوله تعالى:

قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ

الشرح والتحليل

١. قل أنفقوا: النقل والسكت. ٢. كرها: حمزة والكسائي وخلف بضم
الكاف والباقون والشاهد من فرش النساء: كرها معا ضم شفا. ولاحظ
الغنة في كرها لن بفتحها ولو حظ ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير
ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقَبَّلَ مِنْهُمْ إِنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ وَلَا
يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَارِهِونَ ﴿٥٤﴾

الشرح والتحليل

١. وما منعهم أن: ميم الجمع المهموزة. ٢. أن تقبل: حمزة والكسائي وخلف

بالتذكير. والباقون بالتأنيث والشاهد: يقبل (ر) د (فتى). ٣. إلا أنهم:
المنفصل. ٤. ولا يأتون: إبدال الهمز. ٥. كارهون: هاء السكت ليعقوب
بخلفه ولاحظ إمالة عين كسالى للضيرير عن دورى الكسائى.

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز. ٣ قالون بتوسط
المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز. النقاش بالطويل. ٢ خلف عن حمزة
بالتذكير مع ترك الغنة وقراءته الخاصة. الضيرير بتوسط المنفصل وإمالة
كسالى كما شرح. خلاد بالتذكير مع الغنة وقراءته الخاصة. الكسائى عدا
الضيرير بالتوسط واندرج خلف العاشر. ١ قالون بصلة الميم مقصورة
وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. الأصبهاني
بقراءته الخاصة ولاحظ إسكان الميم غير المهموزة. قالون بمد الصلة
والتوسط. الأصبهاني. الأزرق بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت
والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. خلف عن حمزة بقراءته
المعروفة ووجهى المد المنفصل. خلاد بالغنة ووجهى المد المنفصل أيضا.
إدريس بتوسط المنفصل.

ولا أولادهم وقفا لحمزة ، الدنيا ، كافرون: لا يخفى.
قوله تعالى:

لَوْ يَجِدُونَ مَلَجًا أَوْ مَغْرَاتٍ أَوْ مَدْخَلًا لَوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ

الشرح والتحليل

١. ملجأ أو: النقل والسكت. ٢. مدخلا لولوا: الغنة أولا. وقراءة يعقوب
بفتح الميم وإسكان الدال مخففة من دخل. والباقون بالضم والتشديد
مفتعل من الدخول والشاهد: رفعا ومدخلا مع الفتح لضم ... يلمز ضم
الكسر فى الكل (ظ-لم). ٣. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. وهم: ميم

الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ مَّن يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَّمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسَخَطُونَ ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١. ومنهم: ميم الجمع. ٢. من يلمزك: ترك الغنة في الياء. ٣. يلمزك: بضم الميم ليعقوب. والباقون بكسرها. والشاهد: سبق بنفس الصحيفة. ٤. فإن أعطوا: النقل والسكت. ٥. وإن لم: الغنة لأصحابها. ٦. منها إذا: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- ما آتيهم ، سيؤتينا ، راغبون: لا يخفى.

ربع ﴿ إنما الصدقات ﴾

المؤلفة: إبدال الهمز واوا لورش من طريقه ولأبي جعفر. ولحمزة وقفا.

قوله تعالى:

وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ

الشرح والتحليل

١. يؤذون: إبدال الهمز. ٢. النبيء: بالهمز لنافع وحده. أذن: بإسكان الذال نافع وحده والشاهد سبق ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.
- ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ أَذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ

ءَامَنُوا مِنكُمْ

الشرح والتحليل

١. قل أذن: النقل والسكت. ٢. أذن: بإسكان الذال نافع وحده. ٣. خير لكم: الغنة. ٤. لكم: ميم الجمع. ولاحظ الإدغام في ويؤمن للمؤمنين. ورحمة حمزة وحده بالخفض وللباقيين بالرفع والشاهد: ورحمة رفع ... فاحفض (ف) - شأ.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ قالون بالغنة في موضعها ووجهي ميم الجمع. ٢ ابن كثير بضم الذال وصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. أبو عمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز والإظهار. حمزة بقراءته المشروحة. أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار ثم بالإدغام. الغنة لابن كثير وأبي جعفر وأبي عمرو في وجه تحقيق الهمز والإظهار. يعقوب بالإدغام أى على الغنة. أبو عمرو بالإبدال والإظهار والإدغام أى على الغنة. أورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط، مد البدل. الأصبهاني بالغنة وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت وضم الذال واندرج حفص وإدريس. حمزة بخفض ورحمة. ابن الأخرم بالغنة.

يؤذون، عذاب أليم وقفا. يرضوه، عليهم: لا يخفى. تنزل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب والشاهد يتزل كلا خف (حق). قل استهزؤا: أبو جعفر وحده بحذف الهمزة وفتح الزاي والشاهد بباب الهمز المفرد ووقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف.

قوله تعالى :

قُلْ أَيُّدَاللّٰهِ وَعَآيَاتِهِۦ وَرَسُولِهِۦ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ

الشرح والتحليل

١. قل أي بالله : النقل والسكت. ٢. كنتم : ميم الجمع. ٣. تستهزءون : أوجه وقف حمزة وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة وضم الزاي وللأزرق تحريير البدل السابق.

القراءة

◆ قالون. ٣ حمزة بالوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف. ٢ قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بالحذف في تستهزءون. ١ الأزرق بالنقل وقصر البدل الأول وعليه الطول والتوسط والقصر واندرج الأصبهاني ثم بتوسط الأول والمد والتوسط في الموقوف عليه. ثم بمدهما معا. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة بالوقف بالثلاثة السابقة. لا تعتذروا الوجهان للأزرق في الراء. ويمتنع التفخيم على توسط البدل. بعد إيمانكم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. قوله تعالى :

إِنْ نَعَفْ عَنْ طَآئِفَةٍ مِّنْكُمْ نَعَذِّبْ طَآئِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. إن يعف : ترك الغنة في الياء لخلق عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي. ٢. يعف : عاصم وحده بالقراءة بالنون في نعف مع فتحها وفاء مضمومة وقراءة نعذب بالنون وكسر الذال ونصب طائفة بعدها والشاهد : يعف بنون سم مع ... نون لدى أنثى تعذب مثله ... وبعد نصب الرفع (ن-) ل. ٣. طائفة : الطويل. ٤. منكم : ميم

الجمع. ٥. مجرمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بماء السكت. ٤ قالون بصلة الميم. ٣ الأزرق بالطول
واندرج النقاش وخلاد. خلاد بسكت المتصل. ٢ عاصم بقراءته
المشروحة. ١ خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. الضرير بتوسط المتصل.
ويقبضون أيديهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.
قوله تعالى:

أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۗ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف
العاشر. الكسائي بإمالة تاء التانيث وجها واحدا. قالون بصلة الميم.
الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول و آل واندرج حفص.
إدريس على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الأزرق بالطويل والنقل وتحرير الدنيا
والآخرة على الإطلاق. النقاش بترك السكت في المفصول ، آل: حمزة
على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل ووجهي تاء التانيث ووجه
الإمالة خاص بخلاد. ثم بالسكت والتحقيق مع الفتح فقط عليها
والوجهان لحمزة. النقاش بالسكت في المفصول ، آل. حمزة على هذا
الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح ، النقل والإمالة. والسكت
والفتح. حمزة بسكت المد أيضا والوقف بالنقل والإمالة لحمزة ، الفتح
لخلاد. ولا يأتي على سكت المد المتصل غير التغيير في الوقف على
المتوسط بزائد ومنه آل. ولاحظ أنه أتى الفتح لخلاد وحده هنا لأنها من
النوع الخاص. أما في النوع العام فالإمالة والفتح لحمزة بأكمله.
الخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق.

تحرير للأزرق

الدنيا	الآخرة	الخاسرون
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	الوجهان

والشاهد: واسكت افتح اقصر وصل قلل امدد. ولاحظ أن راء الآخرة ليس فيها إلا التريق.

قوله تعالى:

أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ
وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ

الشرح والتحليل

١. يأتهم: ميم الجمع وإبدال الهمز وضم الهاء لرويس. وليس لقالون إبدال في يأتهم وله هنا الوجهان في المؤتفكات والشاهد: وافق في مؤتفك بالخلف (ب) - ر. ٢. نوح وعاد: خلف عن حمزة في ترك الغنة. ٣. والمؤتفكات: إبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده.

قوله تعالى:

وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسْكِنٍ طَيِّبَةٍ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ

الشرح والتحليل

١. المؤمنين: إبدال الهمز. ٢. المؤمنات جنات: الإدغام. ٣. الأنهار: السكت
وسبق توقف ورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ورضوان: شعبة وحده بضم الراء. من الله أكبر: وقف حمزة بالتحقيق
والإبدال ياء. النبي: بالهمز نافع وحده. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب
ومأويهم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. وأحكام
اليائي. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.
أغنهم ، خيراً الوجهان في الراء للأزرق ، خيراً لهم: لا يخفى ولاحظ أن خيراً
مع البدل وحدهما على الإطلاق. ويأتي بالصحيفة المقبلة تحرير خيراً واليائي ،
البدل ففيه اللازم.

قوله تعالى:

وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يُعَذِّبْهُمْ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه لخلاص
واندرج خلف العاشر. خلاص بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح.
الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ورش من طريقه بالنقل وفتح اليائي
وثلاثة البدل للأزرق. الأصهباني. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل.
ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. خلاص بإمالة الدنيا

والوقف بالنقل والفتح والإمالة ثم بالسكت والفتح وانسدرج إدريس.
خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والفتح. ثم بالسكت والفتح ثم
بالتحقيق والفتح. الضرير بالإمالة وجها واحدا خلف عن حمزة بسكت
المفصول والوقف بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح.

وهنا تحرير للأزرق

<u>الآخرة</u>	<u>الدنيا</u>	<u>خيراً</u>
الثلاثة	فتح	ترقيق
الثلاثة	تقليل	ترقيق
الثلاثة	فتح	تفخيم
مد فقط	تقليل	تفخيم

عشرة أوجه

تحرير لحمزة

<u>الآخرة وقفا</u>	<u>عذابا أليما</u>
نقل ، فتح لحمزة	ترك
نقل ، إمالة لخلاص	ترك
سكت ، فتح لحمزة	ترك
تحقيق ، فتح	ترك
نقل مع الفتح والإمالة لحمزة	سكت
سكت ، فتح فقط لحمزة	سكت

ربيع ﴿ ومنهم من عاهد الله ﴾

وأتنا ، وآتهم ، وعدوه: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾



الشرح والتحليل

١. يعلموا أن: المنفصل. ٢. سرهم: ميم الجمع. وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. ونجواهم: أحكام التقليل والإمالة وهي على وزن فعلى. الغيوب: بكسر الغين (ص)ون (ف)م. ويسهل الجمع بعد ذلك. يلمزون: يعقوب وحده بضم الميم. سخر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. استغفر لهم ونظائرهما: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. يغفر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. لاتنفروا، حرالو، كثيرا: لاينفى. وتحرير الأزرق فى مواضعها سبق.

قوله تعالى:

فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِّنْهُمْ فَاسْتَدْنُوكَ لِلكُخْرُوجِ فَتَقُلْ لَّنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقْبِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا

الشرح والتحليل

١. فإن رجعتك: الغنة. ٢. طائفة: الطويل. ٣. منهم: ميم الجمع. ٤. فاستأذنوك: إبدال الهمز. ٥. معى أبدا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر. والباقون بإسكانها وهم على مراتبهم فى المد. ٦. معى عدوا: فتح ياء معى لحفص وحده.

القراءة

♦ قالون. ٦ حفص بفتح ياء الإضافة. ° شعبة بالإسكان مع التوسط واندرج الكسائى ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب بالإسكان مع القصر. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندرج أبو عمرو. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٢ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بتحقيق الهمز وقراءته الخاصة. حمزة على

هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة في معنى أبدا مع الطول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاص حمزة بسكت المد المنفصل للراويين. ثم بالسكت العام للراويين أيضا. ^١ الغنة لقالون ولاحظ الاندراج. حفص على هذا الوجه بقراءته. يعقوب بوجهيه في المنفصل في معنى أبدا على الغنة. الأصبهاني واندراج أبو عمرو. صلة الميم لأصحابها على الغنة. النقاش بقراءته. وأولادهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الدنيا، كافرون: ظاهر. ولا امتناعات للأزرق.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَنْزَلْتَ سُورَةً أَنْ آمِنُوا بِاللَّهِ وَجَاهِدُوا مَعَ رَسُولِهِ اسْتَأْذِنَكَ أُولَئِكَ
الطَّوْلِ مِنْهُمْ وَقَالُوا ذَرْنَا نَكُنْ مَعَ الْقَاعِدِينَ ﴿٨٦﴾

الشرح والتحليل

١. وإذا أنزلت: المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه من الطريقتين. وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. سورة أن: النقل والسكت. ٤. استئذنتك: إبدال الهمز. ٥. منهم: ميم الجمع. ٦. القاعدين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ أن الإظهار في أنزلت سورة للحلواني لا يأتي إلا على المد، والإدغام يأتي على القصر والمد. وارجع إلى شرح المختصر للشيخ جابر فقد أورد احتمال الإظهار على القصر وقال بأن الأولى تركه وعملنا على تركه.

القراءة

◆ قالون. ^١ يعقوب بهاء السكت. ^٢ قالون بصلة الميم. ^٣ أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. ^٤ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ^٥ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندراج الحلواني. ثم بإبدال الهمز. ^٦ قالون بالتوسط واندراج

مع من اندرج وجه الإظهار لهشام من الطريقين. قالون بصلة الميم. الأصهباني بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر. ثم بإبدال الهمز. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإدغام وترك السكت. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد أيضا.

وطبع على: الإدغام. وأنفسهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى:

وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ
وَرَسُولَهُ ۖ

الشرح والتحليل

١. وجاء: الطويل والإمالة. ٢. المعذرون: يعقوب بسكون العين وكسر الذال مخففة والباقون بفتح العين وتشديد الذال والشاهدا: و(ظ)له المعذرون الخف. ولاحظ فيها الوجهان في الراء للأزرق. ٣. الأعراب: النقل والسكت. ٤. ليؤذن لهم: إبدال الهمز والإدغام مع الإبدال لأبي عمرو ومع تحقيقه ليعقوب. ٥. لهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام. ٣ الأصهباني بالنقل. حفص بالسكت. يعقوب بقراءته المشروحة والإظهار والإدغام. ١ الأزرق بالطويل. الداخوني بالإمالة. ابن ذكوان بالسكت واندرج

إدريس. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة في الوجهين. حمزة بالسكت العام.
المرضى ، غفور رحيم ، عليه ، ألا: لا يخفى. ولاحظ عدم مجيء الغنة في ألا على المد للحلواني. حزنا ألا: النقل والسكت.

الجزء ﴿ إنما السبيل ﴾

أغنياء وقفا ، يعتذرون ، إليهم: لا يخفى.
قوله تعالى:

قُلْ لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَّأَنَا اللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ

الشرح والتحليل

١. تعتذروا: الوجهان في الرء للأزرق. ٢. تؤمن: إبدال الهمز ، الإدغام.
٣. لكم: ميم الجمع. ٤. من أخباركم: السكت. ٥. أخباركم: الإمالة كما سيأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج حمزة. ° أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه الإمالة للصوري واندرج دوري الكسائي. ٤ ابن ذكوان عدا الرملى بالسكت وفتح أخباركم واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. حمزة بالنقل وفتح أخباركم. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ الأزرق بإبدال الهمز والنقل والتقليل في أخباركم. الأصبهاني بالفتح. أبو عمرو. بترك النقل والإمالة. أبو جعفر بصلة الميم. أبو عمرو بالإبدال والإدغام والإمالة. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام وفتح أخباركم. ١ الأزرق بوجه ترقيق الرء.

وسيرى الله: إمالة السوسى وصلا بخلفه وله على وجه الإمالة ترقيق لام لفظ

الجلالة وتفخيمها. وعلى الفتح التفخيم فقط. إليهم ، مأواهم ، لايرضى ،
 ألا: الغنة ، الدوائر وقفا لحمزة: لاينفى.
 قوله تعالى:

عَلَيْهِمْ ذَايِرَةٌ السَّوِّءُ

الشرح والتحليل

١. عليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. دائرة: الطويل.
٣. السوء: قرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم السين والباقون بالفتح والشاهد:
 والسوء اضمما بها كثان فتح (حبر). وللأزرق هنا ثلاثة المد. ووقف
 هشام بخلفه. وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم عليهما. ولاحظ
 السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس ولا بد معه من الروم.

القراءة

- ◆ قالون. ٣ أبو عمرو بضم السوء. هشام بالوقف بالنقل والإدغام. ابن
 ذكوان بالسكت مع الروم واندرج حفص وإدريس. ٢ الأزرق بالطويل
 وترقيق الراء وجها واحدا وقراءة السوء بثلاثة اللين ولاحظ جواز القصر
 في غير شيء للأزرق. النقاش بالطويل وتفخيم الراء وترك السكت. ثم
 بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بضم السوء.
 حمزة بضم عليهم ووجوهه الخاصة. يعقوب بتوسط المتصل.

قوله تعالى:

وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ
 اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ

الشرح والتحليل

١. الأعراب: النقل والسكت. ٢. من يؤمن: ترك الغنة في الياء. ٣. يؤمن: إبدال الهمز. ٤. ماينفق قربات: الإدغام. وهو ليعقوب أولاً. ولاحظ تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا في صلوات. ويسهل الجمع بعد ذلك. قربة لهم: ورش من طريقه بضم الراء وللباقيين إسكانها والشاهد: قربة (ج) - بد. والترجمة معطوفة على ضم الساكن بفرش البقرة. وفيها الغنة. غفور رحيم: الغنة. قوله تعالى:

وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُحَجِّرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا

الشرح والتحليل

١. الأولون: النقل والسكت. ٢. والأنصار: أحكام التقليل والإمالة. وقراءة يعقوب برفع الراء والباقون بالخفض. والشاهد: الأنصار (ظ) - ما برفع خفض تحتها اخفض وزد من (د) م. ٣. اتبعوهم: ميم الجمع. ٤. بإحسان رضى: الغنة. تجرى تحتها: ابن كثير وحده بزيادة من قبل تحتها مع الخفض. والباقون بجذف من وفتح تحتها وسبق الشاهد. ٥. فيها أبدا: المنفصل ولاحظ وقف حمزة كما هو معروف وليس له هنا امتناعات.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ٤ الغنة على ما سبق ما عدا حمزة. ٣ قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بقراءته المشروحة مع صلة عنه. الغنة

على ما سبق. ٢ أبو عمرو بالإمالة وقصر المنفصل ثم بالتوسط واندرج
الصورى ودورى الكسائى. الغنة لأبى عمرو والصورى. يعقوب بقراءته
المشروحة وقصر وتوسط المنفصل. يعقوب بالغنة على وجهيه. ١ ورش
بالنقل والتقليل وبقية وجوهه. الأصهبانى بقراءته المعروفة ووجهى الغنة.
ابن ذكوان بالسكت والفتح وتوسط المنفصل وذلك للماعدا الرملى
واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت
المد ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الغنة لابن الأخرم. الرملى بالإمالة وترك
الغنة والتوسط.

تحرير دقيق لحمزة فى قوله تعالى (ومن حولكم)

المدينة	المفصول	أل
الفتح للراويين	ترك	سكت
الفتح والإمالة للراويين	سكت	سكت
الفتح للراويين والإمالة لخلاص	ترك	ترك

نحن نعلمهم: الإدغام والإخفاء وهو خاص بأبى عمرو. عليهم، غفور رحيم:
لا يخفى.

قوله تعالى:

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. من أموالهم: النقل والسكت. ٢. أموالهم: ميم الجمع. ٣. وتزكئهم: يعقوب بضم الهاء وصلًا ووقفًا. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة أولاً. وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد معرفة أن تطهرهم فيها الوجهان فى الرء للأزرق.

قوله تعالى:

إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ

الشرح والتحليل

١. صلاتك: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وقراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء والشاهد: صلاتك لـ (صحب) وحد مع هود وافتح تاءه هنا. ٢. سكن لهم: الغنة ويسهل الجمع بعد ذلك.

أن الله هو ، وأن الله هو: الإدغام. ويأخذ: إبدال الهمز. فسيرى الله للسوسى وسبق بنفس الربع ولا امتناع له هنا.

قوله تعالى:

وَأَخْرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. وآخرون: بدل الأزرق. ٢. مرجون: قرأ ابن كثير وأبر عمرو وابن عامر وشعبة ويعقوب بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية والباقون بترك الهمز مع ملاحظة فتح الجيم للكل والشاهد بباب الهمز المفرد عطفًا على الهمز: مرجون ترجى (حق) (ص) (ح) (ك) (سا). ٣. يعذبهم: ميم الجمع. ٤. عليهم: ضم الهاء لحمزة وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿١٠٧﴾

الشرح والتحليل

١. الذين: توقف ماعدا نافع وابن عامر وأبي جعفر في القراءة بزيادة الواو والشاهد: ودع واو الذين (عم) ٢٠. المؤمنين: إبدال الهمز. ٣. وإرصادا لمن: الغنة. ٤. إن أردنا: النقل والسكت. ٥. أردنا إلا: المنفصل. ٦. إنهم: ميم الجمع لقالون وسبق توقف غيره. ولاحظ في الحسنى فتح وتقليل الأزرق وكذلك أبو عمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون^٦ قالون بصلة الميم. ° قالون بتوسط المنفصل وإسكان وصلة الميم. النقاش بالطويل. ^٤ ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. ^٣ الغنة على ما سبق ولا يأتي على السكت إلا ابن الأخرم. ^٢ الأزرق بإبدال الهمز وفتح وتقليل الحسنى وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وفتح الحسنى. أبو جعفر بترك النقل وقصر المنفصل وصلة الميم. الغنة للأصبهاني وأبي جعفر. ^١ ابن كثير بقراءة والذين وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بتقليل الحسنى. أبو عمرو بتوسط المنفصل والفتح والتقليل في الحسنى. الكسائي بإمالة الحسنى واندرج خلف العاشر. خلاد بالطويل على ترك السكت فيه والإمالة في الحسنى. حفص بالسكت في المفصول والتوسط. إدريس على هذا الوجه بإمالة الحسنى. خلاد بطويل المنفصل

مع ترك السكت والسكت فيه. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق.
 أبو عمرو بإبدال الهمز ووجوهه الخاصة. الغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة
 في الواو وترك السكت ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد.
 فيه أبدا: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء.
 قوله تعالى:

لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ

الشرح والتحليل

١. لمسجد أسس: النقل والسكت. ٢. التقوى: أحكام التقليل والإمالة
 ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى:

أَقَمْنَا اسْمَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ أَمْ مَنْ أَسَّسَ
 بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ

الشرح والتحليل

١. أقمن أسس: النقل والسكت. ولاحظ اختلاف قراءة أسس على
 السكت. ٢. أسس بنيانه: في الموضعين نافع وابن عامر بضم الهمزة
 وكسر السين فيهما ورفع بنيانه. والباقون بفتحهما على البناء للفاعل
 ونصب بنيانه والشاهد: بنيان ارفع مع أسس اضمم واكسر (أ) علم
 (ك) -م معا. ٣. جرف: بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه.
 وشعبة وحمزة وخلف. والباقون بالضم. والشاهد من فرش البقرة: جرف
 (ل) -سى الخلف (ص) -ف (فتى) (م) -نا. ولاحظ أن الضم
 للداجوني والإسكان للحلواني وانظر التنقيح بالجزء الأول من الفريدة.

وضوان: ضم الراء لشعبة وحده. خير: الوجهان في الراء للأزرق. ولا امتناعات له مع ذا الياء. ٤. هار: الإمالة لقالون وابن ذكوان بخلفهما والوجه الثاني لهما هو الفتح. وأبو عمرو وشعبة والكسائي. والتقليل للأزرق والشاهد: وهار (ص)ـ ف (ح)ـ لا (ر)ـ م (ب)ـ (ن)ـ (م)ـ لا خلفهما. وتفصيل طرق ابن ذكوان من التنقيح وشرحه:

وهار لنقاش ومطوعيههم بخلفهما افتح سكتنا امنع مملا
لنقاشهم واعكس لمطوعيههم وهار ونار افتح فنار أمل كلا

والشرح: روى عن النقاش والمطوعي الفتح والإمالة في هار بالتوبة وعن ابن الأخرم والرملي الإمالة ويمتنع السكت للنقاش على الإمالة. وللمطوعي على الفتح. وفي هار مع نار ثلاثة أوجه: فتحهما للنقاش والمطوعي. وإمالة هار وفتح نار لابن ذكوان ماعدا الرملي. وإماتهما للصوري. نار المجرور: لا يخفى.

القراءة

♦ قالون بقراءته مع فتح هار والاندراجات تُفهم من التحليل. ٤ قالون بإمالة هار. ٣ الحلواني عن هشام بإسكان جرف واندرج الفتح في هار ونار للنقاش والمطوعي. ابن ذكوان ماعدا الرملي بإمالة هار وفتح نار. الصوري بإمالة نار أيضا. ٢ ابن كثير بقراءة أسس بنيانه وأحكامه الخاصة واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو على فتح تقوى بإمالة هار ونار. شعبة بضم ورضوان وإسكان جرف وإمالة هار. أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة في ورضوان خير وقراءته الخاصة. أبو عمرو بالتقليل وإمالة هار ونار. حمزة بإمالة تقوى وإسكان جرف وفتح هار ونار واندرج خلف العاشر. الكسائي بضم جرف وإمالة هار للراويين وفتح نار لأبي الحارث. دوري الكسائي على هذا الوجه بإمالة نار. ١ ورش بالنقل وقراءة أسس بنيائه وفتح تقوى من الطريقتين وترقيق خير وتقليل هار ونار. الأزرق بتفخيم

خير. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح هار و نـار. الأزرق بتقليل تقوى والوجهان في الراء. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءة أسس بنيائه وإسكان جرف وفتح هار و نـار للنقاش ثم بإمالة هار وفتح نار لابن الأخرم والمطوعى ثم بإمالة نار أيضا للملى. حفص بالسكت وقراءة أسس بنيائه. حمزة على هذا الوجه بإمالة تقوى وإسكان جرف و اندرج إدريس.

قوله تعالى:

لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ

الشرح والتحليل

١. قلوبهم إلا: ميم الجمع والسكت. ٢. إلا أن: المنفصل. وقراءة يعقوب وحده إلى أن على أنها حرف جر والشاهد: إلا إلى أن (ظ) - فـر تقطعا ... ضم (ا) تل (ص) - ف (حيرا) (روى). ٣. تقطع: ابن عامر و حفص و حمزة و أبو جعفر و يعقوب فتح التاء والباقون بضمها. وسبق الشاهد.

القراءة

♦ قالون. ٣ الحلواني عن هشام بفتح تقطع و اندرج حفص. ٢ قالون بتوسط المنفصل وضم تقطع و لاحظ الاندراج. ابن عامر بفتح التاء. النقاش بالطويل وفتح تقطع و اندرج حمزة. يعقوب بقراءة إلى و اتصر المنفصل وفتح تقطع. ثم بتوسط المنفصل. ١ قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وقصر المنفصل وضم تقطع و اندرج الأصبهاني وابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بفتح تقطع. قالون بمد الصلة والتوسط و اندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وفتح تقطع و اندرج

حفص. إدريس على هذا الوجه بالضم. النقاش بالطويل وفتح تقطع
واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

ربيع (إن الله اشترى)

اشترى ، الجملة وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ^ط

الشرح والتحليل

١. فيقتلون: حمزة والكسائي وخلف بضم الياء في الأول وفتحها في الثاني
والشاهد بفرش آل عمران: قتلوا ... قدم وفي التوبة أحر يقتلوا (شفا).
ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ^ع

الشرح والتحليل

١. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. التوراة: الفتح والتقليل لقالون. والتقليل
وجها واحدا للأزرق والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان
والكسائي وخلف العاشر. وحمزة التقليل والإمالة. ٣. والإنجيل: النقل
والسكت. القرآن: نقل ابن كثير وكذلك وقف حمزة والسكت
لأصحابه.

القراءة

◆ قالون. ^٣ حفص بالسكت في أل فقط. ثم بسكت أل والموصول. ^٢ قالون بالتقليل في التوراة. حمزة على هذا الوجه بالنقل في القرآن وقفا. الأزرق بالنقل في أل. حمزة بسكت أل والوقف بالنقل. الأصبهاني بالإمالة في التوراة والنقل في أل. أبو عمرو بترك النقل واندرج ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل في القرآن. ابن ذكوان بسكت أل فقط طريق الأحفش واندرج إدريس. ثم بسكت القرآن كذلك واندرج إدريس. حمزة بالنقل في القرآن. ولم يمتنع السكت في أل مع إمالة التوراة هنا لعدم وجود مراتب سكت أخرى. ^١ ابن كثير بصلة هاء الضمير والنقل في القرآن.

أوفي ، فاستبشروا ، الأمرون للأزرق ولاحظ عدم تفخيم الضمومة على توسط البدل: لا يخفى.

قوله تعالى:

مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أَوْلَىٰ

قُرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١. للنبيء: بالهمز لنافع وحده. ٢. آمنوا أن: المد المنفصل. ٣. لهم أنهم: ميم الجمع المهموزة. ولاحظ في تبين لهم: الإدغام.

القراءة

◆ قالون. ^٣ قالون بصلة واندرج الأصبهاني. ^٢ قالون بالتوسط وإسكان الميم. ثم بصلتها ممدودة واندرج الأصبهاني. ^١ الأزرق بالطويل وقصر البدل وترقيق الراء وفتح وتقليل قربي. ثم بتفخيم الراء وفتح اليائي فقط.

ثم بتوسط البدل والترقيق وفتح وتقليل اليائي. ثم بمد البدل والترقيق والفتح والتقليل. ثم بالتفخيم والتقليل فقط. ابن كثير بقراءته المعروفة واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بإسكان الميم على الإظهار. ثم بالإدغام واندرج يعقوب. ثم بتقليل قربي والإظهار والإدغام. ثم بالتوسط وفتح قربي والإظهار فقط. ابن ذكوان بالسكت. روح بالإدغام. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي ماعدا الضرير بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الضرير بترك الغنة في الياء والإمالة. النقاش بالطويل ووجهى المفصول. خلاد بالإمالة ووجهى المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء ووجهى المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة للخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِبَاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ

الشرح والتحليل

١. إبراهيم: أول المواضع الخلافية في هذه السورة فيقرأ هشام بالألف. أما ابن ذكوان فللنقاش الياء هنا ويأتي له وجه الألف من التحريد من طريق عبد الباقي وإن لم يكن من طرق النشر وليس للنقاش إلا الياء على الطول. وأما ابن الأخرم فله الياء هنا وكذلك الألف وكذلك المطوعى. وأما الرملى فله الألف مطلقاً ويأتي التحريد مع الغنة بعد. ٢. لأبيه: ابن كثير. ٣. موعدة وعدّها: خلف عن حمزة. ٤. وعدّها إياه: المنفصل. ٥. تبين له: الإدغام. ٦. عدو لله: الغنة. ولا تأتي على المد للحلواني. وهى هنا مطلقة لابن الأخرم والمطوعى والرملى وتأتى للنقاش على القراءة بالياء

فقط مع توسط وطول المنفصل. وارجع إلى شرح التنقيح بموضع إبراهيم بالبقرة لتمام الفهم.

القراءة

◆ قالون. ^٦ الغنة ولاحظ الاندراج. ^٥ أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة ثم بالغنة واندراج يعقوب. ^٤ قالون بالتوسط ووجهى الغنة ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان على ما شرح. روح بالإدغام مع الغنة وجوبا. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة. خلاد بسكت المد المنفصل. ^٣ خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. ^٢ ابن كثير بصلة الهاء في موضعها ووجهى الغنة. ^١ هشام بالألف وقصر المنفصل للحلوان ووجهى الغنة. ثم بالتوسط وترك الغنة للحلوان. ثم بالغنة للداجون ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان في الوجهين على ما شرح ولاياتي الطول للنقاش على وجه الألف.

إن إبراهيم: الموضع الثاني الخلافي في التوبة وحكمه مثل استغفار إبراهيم. يبين لهم: الإدغام.

قوله تعالى:

لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ
الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. النبي: بالهمز لنافع وحده. ٢. والأنصار: النقل والسكت والإمالة. اتبعوه: صلة الهاء لابن كثير. العسرة: أبو جعفر وحده بضم السين والباقيين بإسكانها والشاهد بفرش البقرة: وكيف عسر اليسر (ث-ق). والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. كاد تزيغ: الإدغام. تزيغ: بالياء حفص

وحمة والباقون بالتاء والشاهد: يزيغ (ع)ـن (ف)ـوز. ٣. منهم: صلة الميم. عليهم: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ الأصبهاني. ١ الأزرق مع ملاحظ تقليل الأنصار مع النقل. ابن كثير بعدم الهمز في النبي وقراءته الخاصة. ابن عامر على هذا الوجه بعدم صلة هاء الضمير ، ميم الجمع واندرج شعبة وأبو الحارث وخلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم. حفص بقراءة يزيغ بالياء. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. يعقوب بالإدغام وضم هاء عليهم. أبو جعفر بضم السين في العسرة وصلة ميم الجمع. أبو عمرو بالإمالة في والأنصار والإظهار في كاد تزيغ واندرج الصوري ودورى الكسائي. ثم بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت مع الفتح في والأنصار وقراءة تزيغ بالتاء واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بالياء في يزيغ. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم. الرملى بالسكت والإمالة وتزيغ بالتاء.

رعوف: بدل الأزرق. وقراءة ابي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بدون واو بعد الهمز والشاهد: (صحة) (خما) رؤف. رعوف رحيم: الغنة لأصحابها.

قوله تعالى:

وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِّفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ
وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ
عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. عليهم الأرض: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. عليهم أنفسهم: ميم الجمع المهموزة. ٥. أن لا: الغنة. ضاقت: الإمالة لحمزة وحده. لا ملجأ: توسط لا لحمزة ويأتي على سكت أل مع المفصول.

القراءة

◆ قالون. ° الغنة. ٤ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير في إليه. الغنة على ما سبق. ٣ الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة ووجهي الغنة. ٢ أبو عمرو بكسر الهاء والميم في عليهم الأرض ووجهي الغنة. يعقوب بضم الهاء والميم ووجهي الغنة. ١ قالون بالتوسط في المنفصل ووجهي الغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة ممدودة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في أل والمفصول واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. أبو عمرو بكسر الهاء والميم ووجهي الغنة. الكسائي بضم الهاء والميم واندرج خلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم في موضعها ووجهي الغنة. إدريس بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل والنقل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. النقاش بالسكت في أل ، المفصول. حمزة بإمالة ضاقت في الموضعين وضم الهاء والميم وسكت أل تنقط وقصر لا. ثم بسكت المفصول أيضا وقصر وتوسط لا. ثم بترك السكت عموما وقصر لا فقط. ثم بسكت المد ، أل ، المفصول وقصر لا فقط.

إن الله هو: الإدغام. عن رسول: الغنة.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطَئُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نِيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ

الشرح والتحليل

٠١. بأنهم : ميم الجمع. ٠٢. ظمأ ولا: خلف عن حمزة. ووقف حمزة وهشام بخلفه بالإبدال مدا طبيعيا والتسهيل المرام. ٠٣. يطئون موطئا: أبو جعفر وحده بقراء يطون بحذف الهمزة مع المحافظة على فتح الطاء. وله في موطئا الخلاف من الروایتين كما يفهم من النشر في موطئا بإبدال الهمزة ياء مفتوحة ، إثبات الهمزة كالباقين. ولاحظ بدل الأزرق في يطئون. ٠٤. موطئا يغيط: الضرير عن دوري الكسائي. ٠٥. نيلًا إلا: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون. ° ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد إدريس. ٤ الضرير. ٣ الأزرق بتوسط ، مد البدل. ٢ خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بالحذف في يطون وتحقيق الهمز في موطئا. ثم بإبدال الهمز ياء مفتوحة في موطئا. ولا ينفقون نفقة: الإدغام. صغيرة ، كبيرة: ترقيق وجهها واحدا للأزرق. واديا إلا: النقل والسكت.

ربيع ﴿وما كان المؤمنون لينفروا كافة﴾

لينفروا: الوجهان في الراء للأزرق. كافة: وقفا لحمزة والكسائي لا يخفى.

فرقة: وقفا لحمزة الوجهان في تاء التانيث وكذلك الكسائي. وحقق المتولى بالروض اعتماد تفخيم الراء مع وجهى الإمامة فانظره بالروض. طائفة ليتفقها ، ولينذروا ، إليهم ، الكفار ، غلظة وقفا ولا امتاعات هنا لحمزة: كله ظاهر.

قوله تعالى:

وَإِذَا مَا أَنْزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا

الشرح والتحليل

١. ما أنزلت: المد المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه. وحمة والكسائي وخلف. ولكل من الحلواني والداجوني عن هشام الإظهار والإدغام كما حققته في موضع الأنفال فقد مضت سنة الأولين. وهناك أن الإظهار للحلواني خاص بالمد. والإدغام على القصر والمد. ٣. فمنهم: ميم الجمع. ٤. الإدغام ليعقوب أولاً. وسبق توقف أبي عمرو فله هنا الإظهار والإدغام والإخفاء ولابن كثير صلة هاء الضمير. زادته: الإمامة لحمزة وجهها واحدا. وهشام الفتح من طريق الحلواني. والإمامة من طريق الداغوني. وله الفتح من الكافي. أما ابن ذكوان: فابن الأحرم بالفتح. والرملي بالإمالة. والنقاش والمطوعي بالوجهين. فإذا قرئ بالفتح للنقاش امتنع الطول والسكت والشاهد من التنقيح:

وزاد بفتح قد رواه ابن أحرم وبخلف نقاش ومطوعي احظلا
لمد وسكت عن بسمل لأول لمطوعي الإضجاع والغن أهمل

والتحرير لهشام يأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بالإدغام. ٣ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء زادته. ٢ أبو عمرو بالإدغام في أنزلت سورة والإظهار في زادته هذه واندرج الحلواني. ثم بالإدغام والإخفاء في زادته هذه. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه للحلواني وابن ذكوان. الداخوني بإمالة زادته واندرج ابن ذكوان. روح بالإدغام في زادته هذه. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام في أنزلت سورة وإظهار زادته هذه فقط. الداخوني على هذا الوجه بإمالة زادته. الضرير بترك الغنة في من يقول. الأزرق بالطويل ووجوه البدل. النقاش بإمالة زادته. حمزة بإدغام أنزلت سورة وإمالة زادته وترك الغنة والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام لخلف. خلاد بالغنة والوقف كخلف. حمزة بسكت المد للراويين والوقف بالسكت والنقل والإدغام.

قوله تعالى :

فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَرَأَدَتَّهُمُ ءِيمَانُنَا وَهُمْ يَستَبِشِرُونَ ﴿١٧٤﴾

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح في زاد لهشام وابن ذكوان. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة على قصر البدل والوجهان في يستبشرون. الداخوني عن هشام بالإمالة واندرج النقاش والصورى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. النقاش بالإمالة والسكت واندرج الرملى وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن الأخرم بالفتح والسكت واندرج المطوعي وحفص وإدريس. الأزرق ببقية وجوه ويمتنع على التوسط تفخيم الرء فانتبه. ولاحظ أن هذا الجمع والتحرير يفيد في قوله تعالى (وأما الذين في قلوبهم مرض).

قوله تعالى:

أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا
هُم يَذَّكَّرُونَ ﴿١٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. يرون: حمزة ويعقوب بتاء الخطاب والشاهد: يرون مخاطبوا (ف) — يه
(ظ) — عن. ٢. أنهم: ميم الجمع. ٣. مرة أو: النقل والسكت. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِذَا مَا أَنْزَلَتْ سُورَةً نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلْ يَرِيكُمْ مِنْ أَحَدٍ ثُمَّ
أَنْصَرَفُوا

الشرح والتحليل

١. ما أنزلت: المد المنفصل. ٢. أنزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام
بخلفه وحمزة والكسائي وخلف. وتحرير هشام أن الوجهين لكل من
طريقيه فعلى القصر للحلواني الإدغام فقط. وعلى التوسط الوجهان.
٢. بعضهم: ميم الجمع وأحكام السكت.

القراءة

◆ قالون: ٣ قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني. ٢ أبو عمرو بالإدغام
وإمالة يراكم. الحلواني على هذا الوجه بفتح يراكم. ١ قالون بالتوسط
ولاحظ الاندراج. الصوري بالإمالة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني.
ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت وفتح يراكم واندراج حفص. الرملى
بالإمالة. أبو عمرو بالإدغام وإمالة يراكم واندراج الكسائي وخلف

العاشر. هشام بفتح يراكم. إدريس بالسكت وإمالة يراكم. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بقراءته الخاصة. حمزة بالإدغام ووجوهه الخاصة.

قوله تعالى :

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ

بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. لقد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٢. جاءكم: ميم الجمع وأحكام الطول والإمالة. ٣. من أنفسكم: النقل والسكت. ٤. رءوف رحيم: الغنة والبدل. وبدون واو بعد الهمزة لأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر.

القراءة

♦ قالون واندرج حفص. ^٤ قالون بالغنة واندرج حفص. شعبة بقراءته المشروحة وعدم الغنة واندرج يعقوب. يعقوب بالغنة. ^٣ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز ووجهي الغنة. حفص بالسكت وعدم الغنة. ^٢ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. أبو جعفر بإبدال الهمز ووجهي الغنة. ابن كثير بصلة الهاء ووجهي الغنة. الأزرق بقراءته المعروفة وثلاثة البدل في رءوف. ابن ذكوان بالإمالة والتوسط وقراءته المعروفة في المفصول والغنة ومجيئها على السكت لابن الأخرم. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة مع وجهي الغنة فيما تجوز فيه. ^١ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز وقراءته المشروحة مع ترك الغنة واندرج الكسائي. ثم بالغنة. هشام على فتح جساءكم للحلواني والداجوني من الكافي بقراءته الخاصة في رءوف ووجهي الغنة.

أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة. الداخوني بالإدغام والإمالة ووجهي الغنة. خلف العاشر بقراءته الخاصة. إدريس بالسكت. حمزة بقراءته المعروفة.

حسبي الله: متفق على فتح ياء الإضافة. هو: وقف يعقوب بقاء السكت وجهها واحدا.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿١٢٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّ

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) يز. ٢. العظيم:
- ما بين السورتين. ٣. الر: بتقليل الراء للأزرق والإمالة لأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (ك) ف (ح) لا. وسكت الحروف لأبي جعفر.

القراءة

- ◆ قالون بالبسمة. ٣ أبو عمرو على هذا الوجه بالإمالة في الراء واندرج الكسائي. أبو جعفر بسكت الحروف. ٢ أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإمالة. ثم بالوصل كذلك. ١ الأزرق بضم الهاء والبسمة والتقليل في الراء. الأصبهاني على هذا الوجه بفتح الراء واندرج ابن كثير وحفص

ويعقوب. ابن عامر بالإمالة في الراء واندرج شعبة. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. ابن عامر بالإمالة واندرج وجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. ابن عامر بالإمالة واندرج حمزة في وجه التحقيق واندرج خلف العاشر. يعقوب بالفتح. حمزة بالوصل بين السورتين والإبدال ياء. قوله تعالى:

تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. آيات: بدل الأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.



خاتمة نسأل الله حسنها

بفضل الله وتوفيقه

تم هذا الجزء من فريدة الدهر

والله الموفق لطبع ما بعده إن شاء الله.



(١) فهرس السور والأجزاء والأرباع

ص	الموضوع	ص	الموضوع
١	توجيه ضروري	٣٥٦	ربع (وإن كنتم على سفر)
٢	مدخل إلى موضوع الكتاب	٣٦٣	جمع مابين السورتين (البقرة وآل عمران)
٤	فصل: طريقة الجمع التي اتبعتها بالكتاب	٣٧٠	تابع سورة آل عمران
٥	الشروع في محتويات الجمع	٣٨٢	ربع (قل أؤنبكم بخبر من ذلكم)
٥	سورة الفاتحة	٣٨٨	ربع (إن الله اصطفى)
٨	الجمع بين الفاتحة والبقرة	٤٠٢	ربع (فلما أحس عيسى منهم الكفر)
١٨	تابع سورة البقرة	٤٠٨	ربع (ومن أهل الكتاب)
٤٦	ربع (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً)	٤٢٣	الجزء (كل الطعام)
٧١	ربع (أتأمرون الناس بالبر)	٤٢٧	ربع (ليسوا سواء)
٨٨	ربع (وإذ استمقى موسى)	٤٣٦	ربع (وسارعوا إلى مفقرة)
١٠٦	ربع (أفتطمعون)	٤٤٣	ربع (إذ تصعدون)
١٣٠	ربع (ولقد جاءكم موسى)	٤٥١	ربع (يستبشرون)
١٤٨	ربع (ما ننسخ)	٤٦٠	ربع (لتبلون)
١٦٩	ربع (وإذ ابتلى)	٤٦٧	جمع مابين السورتين(آل عمران والنساء)
١٩٠	الجزء (سيقول السفهاء)	٤٧٠	تابع سورة النساء
٢٠٤	ربع (إن الصفا)	٤٧٣	ربع (ولكم نصف ما ترك أزواجكم)
٢٢٤	ربع (ليس البر)	٤٨١	الجزء (واخصصات من النساء)
٢٤٠	ربع (يسألونك عن الأهلة)	٤٨٧	ربع (واعبدوا الله)
٢٥٠	ربع (واذكروا الله)	٤٩٧	ربع (إن الله يأمركم)
٢٦٧	ربع (يسألونك عن الخمر والميسر)	٥٠٥	ربع (فليقاتل)
٢٨٤	ربع (والوالدات)	٥١٢	ربع (فما لكم في المنفنين فنتين)
٢٩٥	ربع (ألم تر إلى الذين خرجوا)	٥١٩	ربع (ومن يهاجر)
٣١٠	الجزء (تلك الرسل)	٥٢٣	ربع (لاخير في كثير من نجواهم)
٣٢٧	ربع (قول معروف)	٥٣٠	ربع (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين)
٣٣٨	ربع (ليس عليك هداهم)	٥٣٤	الجزء (لايحب الله الجهر بالسوء)

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٥٣٨	ربع (إنا أوحينا إليك)	٧٠٦	ربع (وإذا صرفت أبصارهم)
٥٤٢	جمع مابين السورتين (النساء والمائدة)	٧١٧	ربع (وإلى عاد)
٥٤٧	تابع سورة المائدة	٧٢٦	الجزء (قال الملأ)
٥٥١	ربع (ولقد أخذ الله)	٧٣٧	ربع (وأوحينا)
٥٥٧	ربع (واتل عليهم)	٧٤٢	ربع (وواعدنا موسى)
٥٦٣	ربع (يأيها الرسول لا يحزنك)	٧٥٤	ربع (واكتب لنا)
٥٦٨	ربع (يأيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود)	٧٦٦	ربع (وإذ نتقنا الجبل)
٥٧٨	ربع (يأيها الرسول بلغ ما أنزل إليك)	٧٧٦	ربع (هو الذي خلقكم)
٥٨٣	الجزء السابع (لتجدن أشد الناس عداوة)	٧٨١	جمع مابين السورتين (الأعراف والأنفال)
٥٨٦	ربع (جعل الله الكعبة)	٧٨٣	تابع سورة الأنفال
٥٩٢	ربع (يوم يجمع الله الرسل)	٧٩٢	ربع (إن شر الدواب)
٦٠٠	جمع ما بين السورتين (المائدة والأنعام)	٧٩٨	الجزء (وعلموا أنما ختمتم)
٦٠٣	تابع سورة الأنعام	٨٠٧	ربع (وإن جنحوا للسلم)
٦٠٥	ربع (وله ما سكن)	٨١٤	جمع مابين السورتين (الأنفال والتوبة)
٦١٦	ربع (إنما يستجيب)	٨١٨	تابع سورة التوبة
٦٢٦	ربع (وعنده مفاتيح الغيب)	٨٢٢	ربع (أجعلتم سقاية الحاج)
٦٣١	ربع (وإذ قال إبراهيم)	٨٢٨	ربع (يأيها الذين آمنوا إن كثيرا)
٦٤١	ربع (إن الله فالحق الحب والنوى)	٨٣٣	ربع (ولو أرادوا الخروج)
٦٤٩	الجزء (ولو أننا نزلنا)	٨٣٧	ربع (إنما الصدقات)
٦٥٦	ربع (لهم دار السلام)	٨٤٣	ربع (ومنهم من عاهد الله)
٦٦٧	ربع (وهو الذي أنشأ جنات)	٨٤٧	الجزء (إنما السبيل)
٦٧٣	ربع (قل تعالوا أتل عليكم ما حرم ربكم)	٨٥٦	ربع (إن الله اشترى)
٦٨٥	جمع ما بين السورتين (الأنعام والأعراف)	٨٦٢	ربع (وما كان المؤمنون لينفروا كافة)
٦٨٨	تابع سورة الأعراف	٨٦٧	جمع مابين السورتين (التوبة ويونس)
٦٩٧	ربع (يا بني آدم خذوا زينتكم)	٨٦٩	ملحق الفهارس

(٢) فهرس مختصر لأهم التحريرات ومواضع الخلاف

(١) أحكام هامة:

أحكام الابتداء لأداء الفاتحة وبه تحريرات هامة (٥). فوائد ضرورية في التحريرات (١١). وجوه التكبير بين السورتين (١٧). تحريرات مراتب السكت لأصحابه (٢٢). فوائد تتعلق بالمد المتصل مع غيره (٢٤). أحكام الهمزتين المفتوحين في كلمة (٢٤). أحكام زاد لأصحاب إمامتها (٢٨). أحكام مد التعظيم لأصحابه (٢٠٨).

(٢) تحريرات قالون:

تحريرات بين وجوه الدع إذا ، دعان ، ميم الجمع ، المنفصل (٢٣٦). تحريرات بين يمل هو ، الغنة ، الشهداء إذا ، المنفصل (٣٤٨).

(٣) تحريرات الأزرق:

تحريرات بين تغليب اللام بعد الصاد المفتوحة ، الراء المضمومة (٥٠). تحريرات للأزرق (٦٩). تحريرات بين اليائي ، الراءات ، اللامات المختلف فيها (٨٠). تحريرات بين اللام بعد الظاء المفتوحة ، اليائي (٨٤). تحريرات بين إسرائيل ، اليائي ، البديل العادي (١١٧). تحريرات بين بشيرا ، نذيرا وقفا (١٦٣). تحريرات بين خيرا ، شاكرا (٢٠٥). تحريرات بين البديل ، شيئا (٢١٨). تحريرات بين خيرا ، خيرا (٢٣٤). تحريرات بين البديل ، الراء المضمومة (٢٣٨). تحريرات بين اليائي ، شيئا ، خيرا (٢٦٣). تحريرات بين الراء المضمومة ، اليائي ، البديل (٢٦٥). تحريرات بين اللام بعد طاء مفتوحة ، البديل ، شيئا (٢٧٨). تحريرات بين طلقتم ، ظلم ، البديل (٢٨١). تحريرات بين البديل ، اليائي ، الراء المضمومة ، شيء (٣٢٨). تحريرات بين البديل ، خيرا ، كثيرا أو قفا (٣٣٤). تحريرات بين كهينة ، طائرا ، اليائي ، الراء المضمومة (٤٠٠). تحريرات بين إسرائيل ، البديل العادي ، كهينة ، طائرا ، اليائي ، الراء المضمومة (٤٠٠). تحريرات بين اليائي ، صر ، ظلموا (٤٢٨). تحريرات بين اليائي ، الراء المضمومة ، البديل (٤٣٤). تحريرات بين ظلموا ، يغفر ، يصروا (٤٣٧). تحريرات بين البديل ، اليائي ، يستبشرون (٤٥٠). تحريرات بين شيئا ، خيرا كثيرا (٤٥٦). تحريرات بين البديل ، عاشروهن ، اليائي ، شيئا ، خيرا كثيرا (٤٧٦). تحريرات بين البديل ، اليائي ، شيئا (٤٧٨). تحريرات بين تصبروا ، خيرا (٤٨٣). تحريرات بين شيئا ، اليائي ، الجار (٤٨٨). تحريرات بين البديل ، اليائي ، الراء المنصوبة (٤٩٦). تحريرات بين البديل ، حذرکم ، الراء المضمومة (فانفروا) (٥٠٣). تحريرات بين اليائي ، البديل ، خيرا (٥٠٩). تحريرات بين يصالحا ، خيرا ، خيرا (٥٢٨). تحريرات بين خيرا ، قديرا حالة الوقف (٥٣٤). تحريرات بين ظلموا ، يسيرا (٥٤٠). تحريرات بين شيء ، بين السورتين ، البديل (٥٤٥). تحريرات بين البديل ، اليائي ، جبارين (٥٥٦). تحريرات بين كهينة ، طائرا ، الموتى ، إسرائيل ، سحر (٥٩٦). تحريرات بين حجرا ، الفراء (٦٦٣). تحريرات بين سوءا قما ، اليائي (٦٩١). تحريرات بين سوءات ، البديل ، اليائي (٦٩٥). تحريرات بين سوءات ، البديل ، خيرا (٦٩٥). تحريرات بين ظلمنا ، السلوى (٧٥٨). تحريرات بين اليائي ، البديل ، الراء المضمومة وكذلك خيرا (٧٩٣). تحريرات بين آمنوا ، يهاجروا ، شيء (٨١٤). تحريرات بين الأنفال ، براءة (٨١٧). تحريرات بين انذن لي ، اليائي ، البديل (٨٣٤). تحريرات بين الدنيا ، الآخرة ، الخاسرون (٨٤١). تحريرات بين خيرا ، اليائي ، البديل (٨٤٣).

(٤) تحريرات أبي عمرو:

تحرير في الغنة ، الإدغام ، اليائي ، بارتكم (٨١). تحرير للدورى بين الإدغام العام ، الهمز ، الراء
المجدومة يحتاج إليه في نظائر تأتي بعد لا أذكرها هنا (٨٧). تحرير للسوسى بين بارتكم ، يأمركم (٩٨).
تحرير بين الإدغام العام ، الإدغام المختلف فيه (١١٥). تحرير بين الإدغام العام ، الإدغام المختلف فيه ،
المنفصل ، فعلى ، الناس المجرور (١١٧). تحرير بين الهمز ، يأمركم ، المنفصل (١٣٣). تحرير للسوسى
بين المنفصل ، الغنة ، يرى للذين (٢١٢). تحرير لدورى أبي عمرو بين الغنة ، الهمز ، أنى (٢٧٢).
تحرير للدورى بين الإدغام الكبير ، المنفصل ، أنى ، الهمز (٣٠١). تحرير للدورى بين المنفصل ، الهمز ،
الغنة ، فعلى (٣٠٣). تحرير بين جاوزه هو ، هو والذين (٣٠٦). تحرير لدورى بين المنفصل ، الهمز ،
أنى ، الإدغام ، الغنة ، الناس المجرور (٣١٦). تحرير بين أرنى ، فعلى ، الهمز ، بلى ، الغنة (٣٢٢).
تحرير بين الغنة ، فعلى ، الهمز ، الشهداء إذا ، المنفصل (٣٥٢). تحرير بين يشاء إن ، الغنة ، الإدغام
الكبير ، الناس المجرور ، الدنيا (٣٨٠). تحرير للدورى بين الدنيا ، قل أوثبكم (٣٨١). تحرير لدورى
بين فعلى ، المنفصل ، أنى ، الإدغام الكبير (٣٩٢). تحرير لدورى بين يفعلوا ، يكفروه ، اليائي ،
الإدغام ، المنفصل (٤٢٩). تحرير بين بلى ، المنفصل ، الهمز (٤٣٤). تحرير لدورى بين المنفصل ،
اغفر لنا ، الدنيا (٤٤٠). تحرير بين زحزح عن ، الدنيا ، المنفصل ، الفرور لتبلون (٤٥٩). تحرير
للسوسى بين النهار لآيات ، النار وقفا (٤٦٢). تحرير لدورى بين عسى ، المنفصل ، فعلى ، الهمز
(٤٧٧). تحرير لدورى بين يأمركم ، المنفصل ، الناس (٤٩٨). تحرير بين المنفصل ، الهمز ، فعلى ،
الإدغام (٥١٧). تحرير لدورى بين المنفصل ، الهمز ، راء الجزم (٨١٢).

(٥) تحريرات ابن عامر:

هشام: تحرير بين أنبت سبع ، يشاء وقفا (٣٢٥). تحرير بين أنبت سبع ، المنفصل ، الغنة (٣٢٥).
تحرير للحلوانى بين ماقتلوا ، تحسبن الذين ، المنفصل (٤٤٩).
ابن ذكوان: تحرير بين الكافرين ، المنفصل ، الرائي ، السكت (٤٠). تحرير بين المنفصل ، الموصول ،
المفصول (١٦٤). تحرير بين الغنة ، شيتا ، المنفصل ، إبراهيم (١٧٣). تحرير بين السكت ، الرائي ،
إبراهيم (١٨٤). تحرير بين إبراهيم ، السكت ، الرائي (١٨٩). تحرير بين المنفصل ، النار المجرور ،
إبراهيم ، الموصول ، هارك ، الغنة (٣١٩). تحرير بين ، زادهم ، الموصول (٥٢). تحرير بين المنفصل ،
إبراهيم ، آل (٥٣٩). تحرير بين الموصول ، المنفصل ، إبراهيم (٦٨١).

(٦) تحريرات حمزة:

تحريرات هامة حمزة (٢٢). تحرير حمزة بين مراتب السكت (٤٠). تحرير بين السكت ، الوقف على
التوسط بزائد (٤٣). تحرير بين المد المنفصل ، الأرض موقوفا عليها (٤٩). تحرير بين المد المتصل ،
الأرض ، خليفة (٥٣). تحريرات بخصوص لا التى للتبرئة ، مراتب أخرى فى السكت (٥٧). تحرير بين
المد المنفصل ، الوقف على أنبتهم (٥٩). تحريرات متنوعة بين مراتب السكت ، الموقوف عليه (٦٠).
تحريرات أخرى (٦١). تحرير بين مراتب السكت ، المنفصل عن مد وقفا (٦١). تحرير بين السكت فى
الأرض ، الوقف على المفصول (٦٢). وقف حمزة على يا بنى إسرائيل (٦٩). تحرير بين المنفصل ،
المفصول ، تاء التانيث من النوع العام (٩٨). تحرير بين المد المنفصل ، الموصول ، المفصول (١٦٥).

تحرير بين المد المتصل ، الوقف على المنفصل عن محرك (٢٠٧). تحرير في الوقف على فلا إثم (٢٢٠).
 تحريرات لحمزة في مراتب السكت على اختلافها ، الوقف على المتوسط بزائد ، المفصول ، تاء التانيث
 (٢٢٨) ، تحرير بين المتصل ، المفصول ، المنفصل ، هزوا (٢٨٢) ، تحرير بين المفصول ، المنفصل ، فلا
 جناح (٢٨٥) ، تحرير بين ، لاجناح ، المتصل ، المفصول ، في أنفسكم وقفا (٢٨٨) ، تحرير بين لاجناح
 ، المفصول ، المتصل ، فريضة (٢٩٠) ، تحرير بين آل ، المنفصل ، المفصول ، المتصل ، يعذب من ، شيء
 وصلا (٣٥٩) ، تحرير الوقف على قل أؤنبثكم (٣٨٢) ، تحرير بين المفصول ، آل ، ءأسلمتم وقفا
 (٣٨٤) ، تحرير بين المد المنفصل ، التوراة ، آل (٤٠٥) ، تحرير بين التوراة ، آل ، المفصول ، المنفصل ،
 المتصل ، الموصول (٤٠٥) ، الوقف على هؤلاء (٤٠٧) ، تحرير بين المفصول ، المتصل ، لاخلاق ،
 الآخرة وقفا (٤١٢) ، تحرير بين المفصول ، المنفصل عن مد وقفا (٤٢٥) ، تحرير بين المتصل ، المفصول
 ، تاء التانيث العامة (٤٤٤) ، تحرير خلف عن حمزة بين المنفصل ، آل ، المفصول ، الأبرار وقفا
 (٤٦٤) ، تحرير بين المفصول ، المنفصل ، الوقف على المفصول (٤٦٥) ، تحرير لخلاص بين المنفصل ، شيئا
 ، المفصول ، شيئا وقفا (٤٧٧) ، تحرير بين آل ، المنفصل عن مد (٤٩٧) ، تحرير بين المتصل ، المنفصل ،
 آل وقفا (٥١٨) ، أحكام الوقف على هؤلاء ، كذلك وصلها بما بعدها (٥٣٣، ٥٣٢) ، تحرير لخلاص بين
 آل ، المتصل ، بل طبع (٥٣٧) ، تحرير بين المفصول ، شيء ، بين السورتين ، المد المنفصل ، آل
 (٥٤٦) ، تحرير بين الأنفال ، براءة (٨١٧) ، تحرير بين آل ، المفصول ، تاء التانيث العامة (٨٥٠)
 (٧) تحريرات أبو جعفر:

تحرير لابن وردان بين الغنة ، الآن (١٠٢) ، تحرير لابن وردان بين لاتضار ، الغنة (٢٨٥) ، تحرير بين
 الغنة ، تضار (٣٥٥)
 (٨) تحريرات يعقوب:

تحرير ارويس بين لذهب بسمعهم ، المنفصل ، خلقتكم ، جعل لكم ، رزقا لكم (٤١) ، تحرير لرويس بين
 الغنة ، الكتاب بأيديهم (١٠٩) ، تحرير لرويس بين الغنة ، الكتاب بأيديهم ، المنفصل ، اتخذتم ، خالدون
 (١١٠) ، تحرير لرويس بين الإدغام العام ، اتخذتم ، هاء السكت في جمع المذكر السالم (١٣١) ، تحرير
 بين الغنة ، المنفصل ، هاء السكت هن (١٦٩) ، تحرير لرويس بين العذاب بالمغفرة ، المنفصل ، الكتاب
 بالحق (٢٢٣) ، تحرير بين جاوزه هو ، هو والذين (٣٠٦) ، تحرير لرويس بين المنفصل ، أصدق
 (٥١١) ، تحرير لرويس بين الإدغام العام ، إثمهم يصدفون ، المنفصل (٦٧٨)

تم بحمد الله تعالى وتوفيقه



تابع ﴿سورة يونس﴾

للناس، عجباً أن : لا يخفى.

قوله تعالى :

قَالَ الْكٰفِرُونَ اِنَّ هٰذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. الكافرون : وجه ترقيق الرء للأزرق ولاحظه في لسحر. ٢. لسحر : ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالألف بعد السين وكسر الحاء. والباقون بدون ألف وإسكان الحاء والشاهد بآخر سورة المائدة : وسحر ساحر (شفا) ... كالصف هود ويونس (د) فا (كفى) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

استوى : لا يخفى ولاحظ وجه وقف حمزة. يدبر : الوجهان في الرء للأزرق ولا امتناعات له مع اليائي. بعد إذنه : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أفلا تذكرون : حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف. والباقون بالتشديد والشاهد بآخر فرش الأنعام : تذكرون (صحب) خففا كلا. إنه يبدأ الخلق : أبو جعفر وحده بفتح الهمزة والشاهد : وإنه افتح (ث) - ق.

قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ

الشرح والتحليل

١. ضياء والقمر: الطويل وترك الغنة لخلف. وقراءة قنبل بقلب الياء همزة والشاهد بيباب الهمز المفرد: ضياء (ز.ن). والترجمة معطوفة على الهمز.
٢. منازل لتعلموا: الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

﴿يُقَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾

الشرح والتحليل

١. نفضل: ابن كثير وأبو عمرو وحفص ويعقوب بالياء للغيب. والشاهد: نفضل ... (حق) (ع-ملا). ٢. الآيات: النقل والسكت والبدل.
٣. لقوم يعلمون: ترك الغنة في الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

﴿إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ

لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ﴾

القراءة

- ◆ قالون. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة في الياء. ابن الأخرم بالغنة في اللام. الأزرق بالتقليل وقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصوري وجعفر النصيبي عن دوري الكسائي. الضرير بترك الغنة في الياء. أبو عمرو بالغنة في اللام واندرج الصوري. الرملى بالسكت.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنُّوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. لقاءنا: الطويل. ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٣. واطمأنوا: تسهيل
- الهمزة للأصبهاني وحده. وحمزة في في الوقف. ٤. هم: ميم الجمع.
٥. عن آياتنا: النقل والسكت. ٦. غافلون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ^٦ هاء السكت ليعقوب. ^٥ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ^٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ^٣ الأصبهاني بتسهيل الهمزة والنقل. ^٢ أبو عمرو بالتقليل. دوري أبي عمرو بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. إدريس بالسكت. ^١ الأزرق بالطويل وفتح الدنيا والنقل وثلاثة البدل. النقاش بوجهي الموصول. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة ووجهي الموصول. حمزة بالسكت العام. مأواهم: إبدال الهمز للأصبهاني. وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وأحكام الليثي. يهديهم: ضم الهاء ليعقوب. بإماتهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. تحتهم الأنهار: كسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر. والباقون بكسر الهاء وضم الميم كل ذلك في الوصل. دعواهم على وزن فعلى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَعَاخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٠﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب هاء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة ولاحظ الاندراج. الأزرق على تفخيم الراء وقصر البدل بالفتح فقط في دعواهم وصلة الميم الطويلة. أبو عمرو بتقليل دعواهم. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندراج حفص. حمزة بالإمالة وترك السكت واندراج الكسائي وخلف العاشر. ثم بالسكت واندراج إدريس. الأزرق بقصر البدل وترقيق الراء ووجهي دعواهم. ثم بتوسط البدل والترقيق فقط في الراء والوجهان في دعواهم. ثم بمد البدل والترقيق ووجهي دعواهم. ثم بالمد والتفخيم والتقليل فقط في دعواهم.

رَبِيعٌ ﴿وَلَوْ يَعْجَلُ اللَّهُ﴾

قوله تعالى:

﴿وَلَوْ يَعْجَلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتَعْجَلَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ أَجْلَهُمْ ۗ﴾

الشرح والتحليل

١ للناس: دورى أبو عمرو بخلفه بإمالة للناس. ٢. استعجالهم: ميم الجمع. ٣. بالخير لقضى: الإدغام. ٤. لقضى: ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الياء ألفا مبنيا للفاعل وقراءة أجلهم بالنصب. والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء مبنيا للمفعول وقراءة أجلهم بالرفع والشاهد: قضى سمي أجل ... في رفعه انصب (ك) — (ظ) — سى. ولاحظ مراتب المد على هذه القراءة وبخاصة طول النقاش. ٥ إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. وميم الجمع المهموزة. وسكت المفصول ولاحظه لابن ذكوان على قراءته.

القراءة

◆ قالون. ° الأزرق بالصلة الطويلة. الأصبهاني بالصلة مقصورة وممدودة. حفص بالسكت واندرج إدريس. حمزة بضم إليهم وترك السكت ثم بالسكت. ٤ ابن عامر بقراءته المشروحة وقصر المنفصل للحلواني. يعقوب بضم إليهم. ابن عامر بالتوسط وترك السكت. ابن ذكوان بالسكت. يعقوب بضم إليهم. النقاش بالطول وترك السكت. ثم بالسكت. ٣ أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة. يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل ثم بالتوسط لروح. ٢ قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. ١ دورى أبي عمرو بالإمالة والإظهار والإدغام.

طغيانهم: إمالة دورى الكسائي وحده وليس للأزرق فيها إلا الفتح كغيره. عنه: لا يخفى. كأن لم: الغنة وتسهيل الهمز للأصبهاني. زين للمسرفين: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَهَلَكْنَا الْقُرُونََ مِنْ قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ
وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بإسكان السين وتحقيق، إبدال الهمز. الداخوني بالإمالة والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة. حمزة بإبدال الهمز وقفا. قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. ورش بالنقل وتفخيم ظلموا للأزرق وبقية قراءته. ثم بالترقيق للأزرق أيضا وبقية قراءته. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاءهم

واندرج إدريس. النقاش بالطول والإمالة. حمزة على هذا الوجه بإبدال
الهمز. حفص بفتح جاءهم مع التوسط. حمزة بالسكت العام.

خلائف في: الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا أَتُتِ بِقرءَانٍ
غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدِّلَهُ

الشرح والتحليل

١. تتلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا: ميم الجمع المهموزة. وضم
الماء لحمزة ويعقوب. ٣. لقاءنا: الطويل. ٤. اتت: إبدال الهمز. ٥. هذا
أو: المنفصل. بقرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول ولاحظ جواز وجوه
البدل للأزرق في آيت ابتداء كما أثبتته في العزو وسبق بالجزء الأول من
فريدة الدهر.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بالتوسط. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز ولا مانع من الابتداء
بلفظ آيت. وقصر المنفصل. ثم بتوسطه. ٣ النقاش على ترك السكت
عموما بالطويل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بالنقل في بقرآن.
الأصهباني بإبدال الهمز وقصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الإبدال
بالإخفاء مع الغنة في بقرآن غير. قالون بمد الصلة. الأصهباني بإبدال الهمز
وتوسط المنفصل. الأزرق على فتح تتلى بقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل.
ابن ذكوان بالسكت في الموصول فقط والتوسط واندرج حفص. ثم
بسكت الموصول أيضا والتوسط وهذا لما عدا النقاش واندرج حفص.
النقاش بالطويل في المدين وسكت الموصول وجهها واحدا. يعقوب بضم

عليهم وقراءته المعروفة. ^١ الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة
 وضم عليهم وترك السكت في الجميع. ثم بالسكت في المفصول فقط. ثم
 بالسكت في المد المنفصل. ثم بالسكت في الموصول والوجهين في المد
 المنفصل. ثم بالسكت العام. الكسائي بكسر عليهم والتوسط. واندرج
 خلف العاشر. إدريس بالسكت في المفصول فقط. ثم بالسكت في
 الموصول.

قوله تعالى :

قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَائِي أَنفْسِي^ط

الشرح والتحليل

١ إلى أن : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. وللباقي
 الإسكان وهم على مراتبهم في المد. ٢. أن أبدله : النقل أولاً لورش. تلقاء :
 المتصل ووجه الوقف عليها لهشام وحمزة للرسم بالياء لا تخفى.

القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. ^٢ ورش
 بالنقل والطويل للأزرق. الأصهباني بالتوسط. ^١ الحلواني بإسكان ياء
 الإضافة وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. هشام بالتوسط ولاحظ
 الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج
 حمزة. النقاش بالسكت في المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد
 المنفصل. ثم بالسكت العام.

نفسى إن : الفتح لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر.

قوله تعالى:

إِنْ أَتَّبِعْ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت في إلى (هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاتأتي على المد ولا على الإدغام). قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق، التسهيل مع المد والقصر. الكسائي بالإمالة والتوسط واندراج خلف العاشر. ورش بالنقل والطول للأزرق ووجهي اليائي. الأصبهاني بالفتح ووجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق، السكت، التسهيل مع المد والقصر. إدريس بالتوسط.

قوله تعالى:

إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والشاهد: وباقي الباب (حرم) (ح-ملا. والإسكان للباقيين وهم على مراتبهم في المد ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَأَكُمْ بِهِ

الشرح والتحليل

١. شاء: الإمالة لابن ذكوان وحمزة والداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى. وخلف العاشر. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. ولا أدراكم: المنفصل وقراءة ابن كثير بخلف البزى بجذف الألف التى بعد اللام والشاهد: واقصر ولا ... أدرى ولا أقسم الأولى (زن) (هـ) لا خلف. ٤. أدراكم: التقليل للأزرق. والإمالة لأبى عمرو وشعبة وحمزة والكسائى وخلف وأما ابن ذكوان فقال فى التنقيح:

لنقاشهم أدرى افتحن وابن أكرم بخلف ولم يسكت إذا لم يميلا

قال فى الشرح: روى النقاش أدراكم وأدراك بالفتح حيث وقع. وروى ابن الأخرم الفتح والإمالة ولا سكت له على الفتح. وروى الصورى الإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بالإمالة. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندرج شعبة والكسائى. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر ووجه للبزى. قالون بتوسط المنفصل. ابن كثير من الروايتين بدون ألف بعد اللام. ١ الأزرق بقراءته المعروفة والتقليل. الداجونى بالإمالة والتوسط وفتح أدراكم واندرج وجه الفتح لطرق ابن ذكوان كما شرح. ابن الأخرم بالإمالة واندرج الصورى وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة وفتح أدراكم كما شرح. حمزة بإمالة أدراكم. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

لبثت: الإظهار لنافع وابن كثير وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. والإدغام للباقيين ولاحظ صلة الميم على الإدغام لأبى جعفر. وليس فى تعقلون هنا خلاف فهى للكل بالخطاب.

قوله تعالى:

فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ ۗ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف الصورى ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة فى الوقف بالإبدال ياء. أبو عمرو بالإدغام فى الموضعين والإمالة. يعقوب على هذا الوجه بالفتح. الأزرق بالنقل وتغليظ اللام والتقليل وثلاثة البدل. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت وفتح الرائي واندرج حفص. الرملى بالإمالة واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالإبدال ياء.

أتنبئون: بدل الأزرق، الحذف مع ضم الباء لأبى جعفر. ولاحظ دقة وجوه حمزة فى هذا الجزء. عما يشركون: قراءة حمزة والكسائي وخلف بالخطاب. والباقون بالغيب والشاهد: وعما يشركوا كالنحل مع ... روم (سما) (نـ) ل (كـ) م. والمراد الغيب للمذكورين. والخطاب لمدلول (شفا). من ربك، فيه، عليه، من ربه، فانتظروا للأزرق: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِّنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَّسَّتْهُمْ إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ
فِي آيَاتِنَا ۗ

الشرح والتحليل

١. وإذا أذقنا: المد المنفصل. ٢. بعد ضراء: الإدغام والإخفاء. ٣. مستهم إذا: ميم الجمع ولاحظ الموضع الثانى. فى آياتنا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت

والنقل والإدغام ولاحظ دقة النطق بهما ولاحظ أنه على سكت المد المتصل لا يأتي في الوقف إلا التحقيق مع السكت والشاهد :
ومنفصل عن مد أو محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني بإسكان ميم لهم. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء. ١ قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بقرائه. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وثلاثة البدل. النقاش بترك السكت واندرج وجه لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. النقاش بالسكت واندرج وجه لحمزة. حمزة بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. حمزة بالسكت العام والوقف بالسكت مع التحقيق فقط.
قوله تعالى :

إِنَّ رُسُلَنَا يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ ﴿٦٠﴾

الشرح والتحليل

١ رسلنا: بالإسكان أبو عمرو وحده. ٢. مأمكرون: بالغيب روح وحده والشاهد ويمكروا (ش) - فع. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. يسيركم: ابن عامر وأبو جعفر بقراءة ينشركم بفتح الياء وبنون ساكنة بعدها فشين مضمومة والشاهد: (ك) - (م) - (ث) - (ن) ينشر في يسير.

ولاحظ فيها الوجهين في الراء للأزرق على قراءته ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ

وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِن أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٢٢﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب بماء السكت. الأصبهاني بصلة الميم المهموزة والنقل. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بقراءته السابقة. حفص بالسكت في الموضعين. الداخوني بإمالة جاءتها وجاءهم واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين واندراج إدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بالإمالة واندراج خلاد. النقاش بالسكت في المفصولين واندراج خلاد. خلف بترك الغنة في الواو في مواضعها ووجهي المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف ولاحظ الإمالة. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة والوجهين السابقين لخلف. وليس في ريب هنا خلاف فهي للكل بالإفراد.

على أنفسكم وقفا لحمزة: لا يخفى. متاعٌ: بالنصب لخص وحده وللباقيين الرفع والشاهد: متاعٌ لا (حفص). الدنيا: لا يخفى ولاحظ فيها وجه إمالة دورى أبي عمرو.

قوله تعالى:

إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ
الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا
وَأَزْيِنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِيرُونَ عَلَيَّهَا أَتَتْهَا أَمْرُئًا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا
فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبِ بِالْأَمْسِ

الشرح والتحليل

١. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٢. كماء: الطويل والنقل والسكت.
٣. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. يأكل: إبدال الهمز. ٥. حتى إذا: المنفصل. ٦. أنهم: ميم الجمع. ٧. كأن لم: الغنة. ولاحظ تسهيل همز كأن للأصبهاني. والوقف بالنقل فقط لحمزة على سكت المتصل. ولا امتناعات للأزرق في الآية. ولا امتناعات للسوسى كذلك وأما دورى أبو عمرو فالممتنع له الغنة على التقليل وتحقيق الهمز والقصر والتوسط. وممتنعة أيضا على التقليل وإبدال الهمز والتوسط فانتبه لهذا في إطلاق لفظ أبو عمرو على وجوهه ودقت في هذا البحث من الروض والكتب أما على إمالة الدنيا فتحريره كالآتي:

<u>الدنيا</u>	<u>الهمز</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الغنة</u>
إمالة	تحقيق	قصر	الوجهان
إمالة	تحقيق	توسط	ترك
إمالة	إبدال	قصر فقط	الوجهان

ولا يأتي التوسط مع إبدال الهمز وإمالة الدنيا.

القراءة

◆ قالون. ^٧ الغنة. ^٦ قالون بالصلة ووجهى الغنة. ^٥ قالون بالتوسط ووجهى ميم الجمع وعلى كل منهما وجهى الغنة. ^٤ أبو عمرو على فتح الدنيا بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. أبو جعفر بصلة الميم ووجهى الغنة. أبو عمرو بالتوسط ووجهى الغنة. ^٣ ابن كثير بقراءته المشروحة والمعروفة ووجهى الغنة. ^٢ الأزرق بقراءته المعروفة مع فتح اليائي ووجهى الراء المضمومة والترقيق مقدم. الأصبهاني بالتوسط والنقل ووجهى المنفصل وتسهيل كأن مع وجهى الغنة على كل من وجهى المنفصل. ابن ذكوان بالتوسط وسكت المفصول، أل وترك الغنة واندرج حفص. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك السكت ووجهى الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة فقط. ^١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة على الفتح. أبو عمرو على التقليل بقراءته الخاصة مع الإطلاق في تحقيق الهمز، إبداله، المنفصل، الغنة. مع الانتباه في تحرير الغنة كما سبق في التحليل. دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا وتحقيق الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بالتوسط وترك الغنة فقط. الكسائي بإمالة أتاها واندرج خلف العاشر. دورى أبو عمرو بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهى الغنة ولا يأتي التوسط هنا. حمزة بطول المدين وترك السكت في المفصول وسكت أل فقط والوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت في أل والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بسكت المفصول، أل والوقف بالنقل والسكت ثم بسكت المد المنفصل والوقف كذلك. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. إدريس بتوسط المتصل والمنفصل وسكت المفصول، أل.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَىٰ دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ



الشرح والتحليل

١. يدعوا إلى: المنفصل. ٢. دار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. يشاء إلى: تسهيل الثانية، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ٤. صراط: بالسین لقبيل بخلفه. ولرويس وجها واحدا. وبالإشمام لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون،^٤ قبل بالسین واندرج رويس.^٣ قالون بإبدال الثانية واوا ولاحظ الاندراج. قبل بالسین واندرج رويس. الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح.^٢ أبو عمرو بقراءته المعروفة.^١ قالون بالتوسط والتسهيل ولاحظ الاندراج. رويس بالسین في صراط. قالون بالإبدال واوا. رويس. ابن عامر بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإمالة دار والوجهين في يشاء إلى. الصورى بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق. النقاش ويندرج خلاد. خلف عن حمزة. حمزة بسكت المدود للراويين على ما هو معروف من ترتيب الوجوه.

ربع (للذين أحسنوا الحسنى وزيادة)

الحسنى على وزن فعلى: فيها الفتح والتقليل لأبي عمرو كالأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ عدم الإمتناعات في الوقف على زيادة لحمزة. وللکسائي وجه الإمالة فقط وكذلك ذلة في الموضع الأول أما ذلة في الموضع الثاني فلاحظ على سكت الكل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد. السينات جزاء: الإدغام. ولاحظ البدل فيها للأزرق. قوله تعالى:

كَأَنَّمَا أَعْيَشْتِ وَأُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِّنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا^٥

الشرح والتحليل

١. كأنما أغشيت: المنفصل وتسهيل الهزة للأصهباني. ٢. وجوههم: ميم الجمع. ٣. قطعاً: بإسكان الطاء لابن كثير والكسائي ويعقوب والباقون بفتحها والشاهد: و قطعاً (ظ-ف) فر (ر) م (د) ن سكوناً. ولاحظ ترتيب الوجوه.

القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب بإسكان الطاء. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بإسكان الطاء. ١ قالون بالتوسط. الكسائي بإسكان الطاء واندرج يعقوب. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. الأصهباني بتسهيل الهمز ووجهي المنفصل. حمزة بسكت المد.

النار المحرور: لا يخفى ما فيه من الوجوه وخاصة للسوسى وسبق نظيره. ويوم نحشرهم جميعاً: لاختلاف فيه للكامل بالنون. نقول للذين: الإدغام. وشركاؤكم: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. قوله تعالى:

هُنَالِكَ تَبْلُوا كُلُّ نَفْسٍ مَّا أَسْلَفَتْ^٣

الشرح والتحليل

١. هنالك تبلوا: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بالتاء بدل الباء والباقون بالباء والشاهد: با تبلوا التاء (شفا). ٢. ما أسلفت: المد المنفصل ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مولاهم (على وزن مفعول): بالفتح والتقليل للأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف.

قوله تعالى:

قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ

الشرح والتحليل

١. من يرزقكم: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يرزقكم: ميم الجمع والإدغام. ٣. السماء: الطويل. ٤. الأرض: النقل والسكت وأول التوقف هنا للأصهباني. ٥. الميت معاً: بالتشديد نافع وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف. والباقون بالتخفيف وهم: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة. والشاهد: و(ثـ)ب (أوى) ... (صحب) بميت بلد والميت (هم) ... و(الحضرمي). والترجمة معطوفة على التشديد. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت الكل. ولاحظ في يدبر الوجهين في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءة الميت بالتشديد ولاحظ الاندراج. ° أبو عمرو بالتخفيف واندراج ابن عامر وشعبة. ٤ الأصهباني بالنقل والتشديد. ابن ذكوان بالسكت والتخفيف. حفص بالتشديد واندراج إدريس. ٣ الأزرق بالطويل والنقل والتشديد والوجهين في الراء المضمومة. النقاش بترك النقل وقراءته بالتخفيف. خلاد بالتشديد والوقف بالنقل والتحقيق. النقاش بالسكت. خلاد بالتشديد والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. ٢ قالون بصلة الميم والتشديد واندراج أبو جعفر. ابن كثير بالتخفيف. أبو عمرو بالإدغام والتخفيف. يعقوب بالتشديد. ١ خلف بترك الغنة في مواضعها وسكت أل والتشديد والوقف بالنقل والسكت.

ثم بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الضيرير بالتوسط وقراءته.

فأني : الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبي عمرو. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى :

كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. كلمت : بالتوحيد لابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب. والشاهد من فرش الأنعام : وكلمات اقصر (كفى) (ظ) - لا وفي ... يونس والطول (شفا) (حقا) (ن) - فى. فقراءة الجمع لنافع وابن عامر وأبي جعفر. ولاحظ الوقف بالهاء لابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء. ٢. فسقوا أنهم: المنفصل. ٣. أنهم: ميم الجمع. ٤. يؤمنون : إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون بقراءة كلمات بالجمع واندرج الحلواني. ٤. الأصبهاني بإبدال الهمز. ٣ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. ٢ قالون بالتوسط واندرج ابن عامر. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. ١ ابن كثير بالتوحيد وقراءته. أبو عمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالتوسط واندرج عاصم والكسائي وخلف ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. حمزة بالطويل والوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدَىٰ^ط

الشرح والتحليل

١. أفمن يهدى: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ولاحظ بقية المواضع بالآية. ٢. يهدى إلى: المنفصل. ٣. أمن لا: الغنة. ٤. يهدى: وملخص القراءات فيها ست قراءات هي: فتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال: قالون وجه أول وابن وردان ووجه لابن جمار. فتح الياء والاختلاس للفتح في الهاء وتشديد الدال: قالون وجه ثان ووجه لأبي عمرو والوجه الثاني لابن جمار. بفتح الياء والهاء وتشديد الدال: ورش وابن كثير وابن عامر والوجه الثاني لأبي عمرو. بكسر الياء والهاء وتشديد الدال: شعبة. بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال حفص ويعقوب. بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال: حمزة والكسائي وخلف. والشاهد:

..... تبلوا التا (شفا)

لا يهد خفهم ويا أكسر (ص) رفا

والهاء (ن) ل (ظ) لما وأسكن (ذ) (ب) دا

خلفهما (شفا) (خ) إذ الإخفاء (ح) دا

خلف (ب) ه (ذ) ق

القراءة

◆ قالون بالإسكان ولاحظ الاندراج. ^٤ ثم بالاختلاس ويندرج أبو عمرو والوجه الثاني لابن جمار. الأصبهاني بفتح الياء والهاء وتشديد الدال واندرج ابن كثير وأبو عمرو في الوجه الثاني. والحلواني عن هشام. حفص بكسر الهاء واندرج يعقوب. ^٣ الغنة على ما سبق. ^٢ قالون بتوسط

المنفصل والإسكان والاختلاس ويندرج أبو عمرو في وجه الاختلاس. الأصبهاني بفتح الهاء واندرج أبو عمرو وابن عامر. شعبة بقراءته المشروحة. حفص بقراءته واندرج يعقوب. الكسائي بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال وإمالة يهدى واندرج خلف. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق لأصحابها. الأزرق بالطويل وقراءة يهدى كما شرح وفتح اليائي واندرج النقاش. ثم بالتقليل. خلاد بقراءة يهدى كما شرح وإمالة اليائي. النقاش بالغنة وقراءته المشروحة. خلاد بالسكت في المد المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والقراءة كخلاد مع وجهي المد المنفصل. الضير بتوسط المد وقراءة يهدى كما شرح وإمالة يهدى.

قوله تعالى :

وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْءَانُ أَنْ يُفْتَرَىٰ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ

يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. القرآن: نقل ابن كثير. والسكت لأصحابه. ٢. أن يفترى: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضير عن دوري الكسائي. ٣. يفترى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. تصديق: الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه. ٥. من رب: الغنة ولاتأتى على سكت الموصول لأحد. ٦. العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ في الآية: صلة هاء يديه، فيه لابن كثير، توسط لا ريب لحمزة ويأتي هنا على ترك السكت في الموصول لخلف ولا يأتي لخلاد. وعلى سكت الموصول يأتي لحمزة انظر شرح التنقيح للمقرئ. ولا يأتي لرويس الوقف بهاء السكت إلا على الإشمام والشاهد من الروض:

ومع صاد تصديق الذى عن رويسهم ففى العالمين الوقف بالهاء أهملًا

وهذا تحرير لرويس

<u>العالمين</u>	<u>من رب</u>	<u>تصديق</u>
الوجهان	ترك	إشمام
الهاء فقط	غنة	إشمام
ترك	ترك	صاد خالصة
ترك	غنة	صاد خالصة

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج رويس. ^٦ روح بهاء السكت. ° الغنة على ماسبق ولا تأتى لرويس أيضا إلا على عدم هاء السكت. ^٤ رويس بالإشمام والوجهان فى هاء السكت. ثم بالغنة وهاء السكت فقط له. الأزرق. أبو عمرو. الغنة وعلى الوجهين اندرج الصورى. خلاد بالإشمام وقصر لا ولا توسط له على ترك السكت فى الموصول واندرج الكسائى وخلف العاشر. ^٢ خلف عن حمزة بقراءته الخاصة وبالوجهين فى لا على ترك السكت فى الموصول واندرج الضير على قصر لا. ابن كثير بالنقل وقراءته الخاصة مع وجهى الغنة. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت فى الموصول وفتح يفترى واندرج حفص ولا غنة هنا لأحد. الرملى بإمالة يفترى. خلاد بالإشمام والوجهين فى لا وعلى القصر اندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجهين فى لا ريب.

يأثم: ضم الهاء لرويس. تأويله: لا يخفى. كذلك كذب، أعلم بالمفسدين: الإدغام. من لا: الغنة. بريئون، برئ: حذف الهمز لأبى جعفر بخلفه. ولاحظ بدل الأزرق فى بريئون ووقف حمزة على بريئون بالإدغام وجهًا واحدًا. ووقف هشام بخلفه وحمزة على برئ بالإدغام مع الإسكان والإشمام والروم. يستمعون إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أفانت: تسهيل الثانية

للأصهباني وحده والشاهد بباب الهمز المفرد. ينظر إليك: وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل، الإبدال واوا. أفانت: وقف حمزة على أفانت بالتسهيل والتحقيق. إليك أفانت: وقف حمزة على أفانت بالتحقيق وعليه في المتوسطة التسهيل والتحقيق، التسهيل في المنفصل عن محرك وعليه التسهيل في المتوسطة بزائد. لا يبصرون: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. شيئاً: التوسط والمد للأزرق. والسكت لأصحابه ولاحظ توسط حمزة.
٢. ولكن الناس: بالتحفيف لمدلول (شفا) والشاهد بفرش البقرة: ولكن الناس (شفا). والترجمة معطوفة على التحفيف ولاحظ رفع الناس على قراءة التحفيف. ٣. أنفسهم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ

الشرح والتحليل

١. يحشرهم: ميم الجمع. وقراءة حفص وحده بالياء للغيب والشاهد بفرش الأنعام: ثان يونس (ع-ب). والترجمة معطوفة على الياء. ٢. كأن لم: الغنة وتسهيل كأن للأصهباني وحده. ٣. يلبثوا إلا: المنفصل. ٤. النهار: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون بالنون وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بالإمالة.
 قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل
 والتقليل. النقاش بفتح النهار واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل.
 قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة. قالون بالتوسط.
 أبو عمرو بالإمالة. النقاش بالطول. الأصبهاني بتسهيل الهمز في كأن
 ووجهي المنفصل ووجهي الغنة. ١ قالون بصلة الميم ووجهي المنفصل.
 الغنة على الوجهين السابقين واندراج ابن كثير وأبو جعفر على قصر
 المنفصل. حفص بالقراءة بالياء ووجهي المنفصل ووجهي الغنة.
 خسرو: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. أمة رسول، جاء: لا يخفى. يظلمون
 التغليظ وجهها واحدا للأزرق. متى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك
 أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. شاء: لا يخفى.
 قوله تعالى:

إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً^ط

الشرح والتحليل

١. جاء أجلهم: بالإسقاط مع القصر والمد: قالون والبزى وأبو عمرو. ووجه
 لقبيل ورويس. وبتسهيل الثانية: ورش والوجه الثاني لقبيل ورويس.
 وأبو جعفر. وللأزرق وقبيل وجه آخر وهو إبدال الثانية حرف مد. فلقبيل
 ثلاثة وجوه. وللباقيين تحقيق الهمزتين ويمتنع للأزرق في الراء المضمومة وجه
 التفتيح على الإبدال في جاء أجلهم من قوله في التنقيح:
 ولا تأت بالثاني إذا كنت مبدلاً كجاء أمرنا

والمراد بالثاني التفخيم في الرء المضمومة. ٢. أجلهم: ميم الجمع.
 ٣ يستتخرون: إبدال الهمز ووجهها الرء للأزرق. ولاحظ أن وجه
 الإسقاط لرويس لا يأتي إلا على المد.

القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبو عمرو وحده. ٣ أبو عمرو
 بإبدال الهمز. ٢ قالون بصلة الميم واندرج البزى ووجه لقبيل. ١ قالون
 بالإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بإبدال الهمز.
 قالون بصلة الميم واندرج البزى ووجه لقبيل. الأزرق بوجهه المشروحة
 في الشرح والتحليل. الأصبهاني بتوسط جاء وتسهيل الثانية وإبدال الهمز.
 رويس على هذا الوجه بتحقيق الهمز. قنبل بتسهيل الثانية وصلة الميم.
 أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قنبل بوجه الإبدال. الحلواني عن
 هشام بفتح جاء مع التوسط وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم ووجه
 للكسائي. واندرج روح. الكسائي بإمالة تاء التأيث. الداخوني عن هشام
 بالإمالة مع التوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل
 والإمالة وتحقيق الهمزتين واندرج وجه لحمزة. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت
 العام والوقف بالوجهين للراويين لأنها من النوع العام.
 قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُهُ وَبَيِّنَاتٍ أَوْ نَهَارًا مَّاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ

الْمُجْرِمُونَ ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. قل أرءيتم: النقل والسكت ولاحظهما بعد. ٢. أرءيتم: بالتسهيل نافع
 وأبو جعفر. وللأزرق إبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع. وللكسائي

حذفها. وللباقين التحقيق. ولاحظ في أتاكم : أحكام الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ولاحظ هاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية في أرعيتم. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بتحقيق الهمز وصلة الميم. أبو عمرو بالتحقيق وإسكان الميم ولاحظ الاندراج. يعقوب بماء السكت. حمزة بالإمالة واندرج خلف العاشر. الكسائي بحذف الهمز وقراءته. الأزرق بالنقل وتسهيل الهمز والصلة الطويلة ووجهي اليائي. الأزرق بإبدال الهمز ألفا مع الإشباع ووجهي اليائي. الأصبهاني بالنقل والتسهيل ووجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس.

قوله تعالى :

عَالَمِينَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. الآن : لكل بالإستفهام في الهمزة الأولى والثانية همزة الوصل وهم فيها الإبدال مدا مشبعا، التسهيل. ولفاع وابن وردان بدون خلاف النقل ويجوز للناقلين الإبدال مع القصر عملا بقاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه ولاحظ فيها أحكام السكت. ٢. كنتم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بالإبدال طويلا والنقل مع القصر واندرج ورش. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن وردان. ^١ قالون بالإبدال مع القصر والنقل مع القصر. واندرج ورش. قالون بصلة الميم واندرج ابن وردان. قالون بالتسهيل

والنقل مع القصر واندرج ورش ثم بصلة الميم واندرج ابن وردان. الأزرق بالإبدال مع المد المشبع وتوسط، مد البدل. ثم بالتسهيل مع توسط ومد البدل. ابن كثير بالإبدال مع المد الطويل وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج ابن ججاز. أبو عمرو بإسكان الميم واندرج الباقون. ابن كثير بالتسهيل وتحقيق الهمز وصلة الميم واندرج ابن ججاز. أبو عمرو بإسكان الميم واندرج الباقون. ابن ذكوان بالإبدال والسكت واندرج أصحاب السكت. ثم بالتسهيل والسكت كذلك. وهذا الذي عملنا عليه وهو تحرير المتولى رضى الله عنه وانظر شرح المقرئ وفتح القدير. وفي تركيب الآن مع آمنتهم قبلها، أو يستنبئونك بعدها ١٣ ثلاثة عشر وجها ذكرها فتح القدير وانظر العمدة لمعرفة تعليق المقرئ عليها وانظر كذلك الموضوع الثانى بنفس السورة بهذا الجزء. وذكر فى البدائع تحريرات بناء على وجود المنفصل لهشام وكذلك فى شرح المقرئ. وكذلك لابن ذكوان وحفص وحمزة. ثم قال: وخلف عن حمزة بحسب التركيب ستة أوجه يصح منها خمسة. وذكر الخمسة والمنوع هو عدم السكت (أى فى حالة الوصل) مطلقا مع التسهيل أيده شرح المقرئ. وصحح أوجه خلاد كلها. وذكر عن إدريس عن خلف فى اختيار امتناع التسهيل مع عدم السكت ولكنه يؤخذ من ظاهر الدرّة لأنه ليس فيها سكت له. وارجع إلى شرح المقرئ والبدائع فى وقف حمزة على به الآن والخلاصة وقف حمزة على الآن وحدها بدون نظر لمد سابق وهذا التحرير فرضى لأنه لا يمكن الوقف عليها هنا إلا مع ما قبلها وهو المد هنا فكان هذا التحرير ليستفاد منه فيما بعد عند تحرير الوقف على به الآن كلها:

لَا نَ	اَءَ
نقل، سكت، تحقيق	إبدال مشبع
نقل فقط	إبدال مقصور

تسهيل نقل، سكت

فالمجموع ستة وجوه على ما في التنقيح وشروحه وعلى ما حققه المتولى من جواز الوقف بالتحقيق على آل وإن لم يذكر هذا الوجه في الروض. وهذا التفصيل نافع في الوقف على الموضوع الثاني من السورة. وهذا تحرير هام لحمزة في الوقف على به ءالآن

لآن	١٤	به
نقل، سكت، تحقيق	إبدال مع المد المشبع	التحقيق
نقل فقط	إبدال مع القصر	التحقيق
نقل، سكت	تسهيل	التحقيق
نقل، سكت	إبدال مع المد المشبع	السكت
نقل فقط	إبدال مع القصر	السكت
نقل فقط	تسهيل	السكت
نقل فقط	إبدال مع المد المشبع	النقل
نقل فقط	إبدال مع القصر	النقل
نقل فقط	إبدال مع المد المشبع	الإدغام
نقل فقط	إبدال مع القصر	الإدغام

فالمجموع ١٤ وجها. ولا يخفى زيادة الوجوه من أجل عروض الوقف ويجب الانتباه للمحاذاة أى في الوقف على العارض مع وجه الإبدال والتسهيل وذلك لا يخفى على الفطن. وذكر في التنقيح بسورة الأنعام بموضع الذكرين: بتسهيل ءالآن أظهر لرويسهم وكالمسلمين لها يعقوب أهمل كمد ابن ذكوان وسكت له كذا لخص كذا تخصيص الأخرم أسجلا وارجع إلى الشرح. والضرورى عند الإقراء استحضار هذه المراجع كالروض والبدائع لتحقيق المطلوب.

قيل : الإشمام لهشام والكسائي ورويس. قيل للذين : الإدغام. ظلموا : الوجهان في اللام للأزرق. هل تجزون : الإدغام لهشام بخلفه وحمزة والكسائي. وارجع إلى شرح المختصر للشيخ جابر لتحقيق خلف هشام وارجع أيضا إلى الروض. ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. وبالبحث وجد أن الإدغام في هل تجزون وجه واحد للحلوان. وللداجونى الإدغام والإظهار ولذلك قدمنا الإدغام. وفي الروض والبدائع تحرير المنفصل ووجهى الآن.

رَبْعٌ ﴿ وَيَسْتَبْثُونَكَ ﴾

قوله تعالى :

﴿ وَيَسْتَبْثُونَكَ أَحَقُّ هُوَ ط

الشرح والتحليل

- ١ ويستبثونك : بدل الأزرق. وحذف الهمزة مع ضم الباء لأبي جعفر.
- ٢ هو : هاء السكت بدون خلاف ليعقوب ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ وَلَحَقُّ ط

الشرح والتحليل

- ١ قل إى : النقل والسكت. إى : بدل الأزرق. ٢. وربى إنه : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على مراتبهم في المد.

القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندراج أبوعمر و أبوجعفر. ^٢ ابن كثير بالإسكان وقصر المنفصل واندراج الحلواني وحفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. ^١ ورش بالنقل وفتح ياء الإضافة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

ظلمت: الوجهان في اللام للأزرق. والأرض: وتحريره في مراتب السكت وبخاصة لحمزة ظاهر. لا يظلمون: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. تُرجعون: يعقوب وحده بالقراءة بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد بسورة البقرة.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ

وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢. قد جاءتكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٣. جاءتكم: ميم الجمع. ٤. من ربكم: الغنة في الراء.
٥. وشفاء لما: الغنة في اللام وتحريرها كالأتي للحلواني ورويس والرملي:

وشفاء لما، ورحمة للمؤمنين

من ربكم

ترك

ترك

ترك غنة للحلواني (من كتبه الخاصة بذلك) ورويس

من المصباح وتأتي على القصر فقط لهما

غنة
غنة
غنة
ترك للرملی

وشاهده من التنقيح: وزد عند حلوان لدى اللام غنة ... إلخ. ٦. للمؤمنين: هاء السكت، إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون. ٦ الأصبهاني بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. ° رويس على ترك الغنة في الراء بالغنة في اللام في موضعها والوقف بالوجهين في هاء السكت. ٤ قالون بالغنة في الموضعين واندرج حفص ويعقوب. الأصبهاني بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. الغنة على ما سبق. ٢ أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلواني. ثم بإبدال الهمز. الحلواني على ترك الغنة في الراء بالغنة في اللام في الموضعين. أبو عمرو بالغنة في الراء واللام وتحقيق الهمز واندرج الحلواني. ثم بإبدال الهمز. ١ قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بالغنة في الراء واللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. ابن ذكوان بإمالة جاءتكم وترك الغنة. ثم بالغنة في الراء واللام. الرملی على هذا الوجه بترك الغنة في اللام في موضعها. أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة وتحقيق الهمز واندرج الحلواني والكسائي. ثم بإبدال الهمز. الغنة لأبي عمرو وحده على الوجهين. ومعلوم أنه لا غنة على مد للحلواني. الداجوني عن هشام بالإدغام والإمالة وترك الغنة واندرج خلف العاشر. الغنة للداجوني. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بقراءته الخاصة ووجهي الغنة. حمزة ببقية وجوهه وقراءته المعروفة مع ملاحظة ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

قوله تعالى :

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ

الشرح والتحليل

١ فليفرحوا: رويس وحده بالقراءة بالتاء للخطاب والشاهد: تفرحوا (غ)ـ سـ حاطبوا. ٢. خير: ترفيق الراء للأزرق وحده وهو الوجه الثاني له. ٣ يجمعون: بالخطاب لأبي جعفر وابن عامر ورويس والباقون بالغيب والشاهد: وتجمعوا (ث)ـ بـ (ك)ـ مـ (غ)ـ وى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ
أَللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. قل أريتم: النقل والسكت ولاحظ الموضع الثاني في قل ءالله. ٢. أريتم: نافع وأبوجعفر بتسهيل الثانية وللأزرق أيضا إبدالها مع المد المشبع وللكسائي حذفها. والباقون بتحقيقها، ميم الجمع. ٣. ما أنزل: المنفصل. ٤. من رزق: الغنة وليست لرويس على الإدغام. ٥. ءالله: الإبدال مع المد الطويل والتسهيل وذلك لجميع القراء فأول التوقف هنا للوجه الثاني لقالون. ويأتي التحرير في القراءة. أذن لكم: الإدغام وانظر التحرير في وجوه الجمع. ولاحظ تعيين الغنة لروح هنا على الإدغام. وذكر في البدائع امتناع التسهيل في قل ءالله للأزرق على الإبدال في أريتم فله ثلاثة أوجه. وعملنا على الإطلاق له. ولاحظ هاء الضمير في منه لابن كثير.

القراءة

♦ قالون بتسهيل الهزمة وإسكان الميم وقصر المنفصل وترك الغنة في الراء والإبدال مع المد اللازم في لفظ الجلالة والإظهار في أذن لكم ولم يندرج معه أحد. ° قالون على هذا الوجه بالتسهيل ولم يندرج أحد. ٤ قالون بالغنة على الوجهين السابقين. ٣ قالون بتوسط المنفصل ويأتى عليه ما أتى على القصر فاتنبه ولم يندرج أحد في هذه الوجوه ولا يأتى طول المنفصل هنا الآن ويأتى بعد في وجوه القراءات الأخرى. ٢ قالون بالتسهيل وصلة الميم وقصر المنفصل وترك الغنة والوجهان في لفظ الجلالة واندرج أبو جعفر. قالون بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر ولم يندرج أحد. ابن كثير بتحقيق همز أريتم وصلة الميم وقصر المنفصل وصلة هاء الضمير في منه والوجهين في لفظ الجلالة. ثم بالغنة والوجهين في لفظ الجلالة ولم يندرج أحد. أبو عمرو بتحقيق همزة أريتم وإسكان الميم وقصر المنفصل وترك الغنة والإبدال في لفظ الجلالة والإظهار في أذن لكم واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام واندرج رويس لأنه ليس له غنة في الراء من المصباح. أبو عمرو بالتسهيل في لفظ الجلالة والإظهار واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام ولم يندرج أحد. أبو عمرو بالغنة والإبدال في لفظ الجلالة والإظهار واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج هذا الوجه لرويس كما فهم سابقا. أبو عمرو على الغنة بالتسهيل في لفظ الجلالة والإظهار واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. ثم بالإدغام واندرج روح. أبو عمرو بالتوسط وترك الغنة والإبدال في لفظ الجلالة والإظهار واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. ثم بالتسهيل والإظهار واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب وخلف العاشر. أبو عمرو بالغنة

والإبدال في لفظ الجلالة والإظهار واندراج ابن عامر ما عدا الحلواني واندراج حفص ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام. أبو عمرو بالتسهيل والإظهار. واندراج ابن عامر ما عدا الحلواني واندراج حفص ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام. النقاش بطويل المنفصل وترك الغنة في الراء والإبدال في لفظ الجلالة واندراج خلاد. خلاد بالتسهيل في قل الله. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوجهين في لفظ الجلالة. النقاش بالغنة في الراء والإبدال فقط في لفظ الجلالة ولم يندرج أحد. الكسائي بالحذف في أرءيتم وتوسط المنفصل والوجهين في لفظ الجلالة. ورش بالنقل وتسهيل الهمزة وطويل المنفصل للأزرق والنقل أيضا في قل الله والوجهين في لفظ الجلالة. الأصبهاني بقصر المنفصل وقراءته الإطلاقيه كما فهم بوجهي لفظ الجلالة ووجهي الغنة وكذلك بتوسط المنفصل والإطلاق في الوجوه كما شرح على القصر. الأزرق بوجه الإبدال في أرءيتم وقراءته التي شرحت على الإبدال ووجوه المطلقة كما هو مشروح في التحريات سابقا. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المنفصل وترك الغنة في الراء وسكت المفصول الثاني في قل الله والإبدال فقط في لفظ الجلالة واندراج حفص وإدريس. ابن الأخرم بوجه التسهيل واندراج إدريس. ابن الأخرم بالغنة في الراء ووجهي لفظ الجلالة. النقاش بالطويل وترك الغنة في الراء والإبدال فقط في لفظ الجلالة واندراج خلاد. خلاد بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته بالوجهين السابقين في لفظ الجلالة كما فهم. حمزة بسكت المنفصل أيضا وقراءته الخاصة المطلقة وترك الغنة أولا لخلف ثم بالغنة لخلاد اهـ.

القيامة وقفاء، الناس المجرور : لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْءَانٍ وَلَا تَعْمَلُونَ

مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ

الشرح والتحليل

١. شأن: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٢. شأن وما: ترك الغنة في الواو. ٣. قرآن: ابن كثير وسكت الموصول لأصحابه.
٤. عمل إلا: النقل والسكت. ٥. عليكم: ميم الجمع. ٦. إذ تفيضون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أحكام مرتبتي سكت الموصول، الموصول.

القراءة

◆ قالون. ^٦ أبو عمرو بالإدغام ولاحظ الاندراج. ^٥ قالون بصلة الميم. ^٤ الأزرق بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان (ماعداء الصوري) بسكت المفصولين واندراج حفص. خلاد على هذا الوجه بالإدغام واندراج إدريس. ^٣ ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصولين واندراج حفص. خلاد بالإدغام واندراج إدريس. ^٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير والنقل في قرآن وصلة ميم الجمع. ^١ الأصهباني بإبدال الهمز والنقل في موضعيه. أبو عمرو بترك النقل والإدغام. أبو جعفر بصلة الميم والإظهار. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت عموماً والإدغام. ثم بسكت المفصولين فقط. ثم بسكت الموصول والمفصولين.

قوله تعالى:

وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ
مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. يعزب: الكسائي وحده بكسر الزاي والشاهد: اكسر يعزب ... ضما معا
(ر)م أصغر ارفع أكبر ... (ظ-ل) (فتى). ٢. عن ربك: الغنة ولاحظها
على السكت لابن الأخرم. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. السماء:
الطويل. ٥. ولا أصغر: المنفصل. ٦. قرأ أصغر، أكبر برفع الراء حمزة
ويعقوب وخلف وسبق الشاهد.

القراءة

◆ قالون. ^٦ يعقوب برفع أصغر، أكبر. ^٥ التوسط ولاحظ الاندراج. يعقوب
بالرفع واندرج خلف العاشر. ^٤ النقاش بالطويل. حمزة برفع الراء في
الموضعين. ^٣ ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بتوسط المتصل
ووجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس
برفع الراء. النقاش بالطويل. حمزة برفع الراء. حمزة بسكت المد المنفصل.
ثم بالسكت العام. ^٢ قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج.
يعقوب. قالون بالتوسط. يعقوب. النقاش بالطويل. الأصبهاني بالنقل
ووجهي المنفصل. ابن الأخرم بالسكت. ^١ الكسائي بكسر الزاي.

لا خوف عليهم: يعقوب وحده بفتح لا خوف بدون تنوين. وضم هاء
عليهم كحمزة.

قوله تعالى:

لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ۗ

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان عدا الرملى بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالتقليل وتحريم ذات الياء والبدل على الإطلاق. أبو عمرو بالإمالة في البشرى وفتح الدنيا. الرملى بالسكت. أبو عمرو بتقليل الدنيا. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل والفتح، النقل والإمالة. ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. الكسائي بالإمالة وجهها واحدا.

لا تبديل لكلمات الله: توسط لا لحمزة، الإدغام. ولا يُحزنك قولهم: نافع وحده بضم الياء وكسر الزاى. شركاء إن: وصلا تسهيل الهمزة الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.
قوله تعالى:

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِيَتَسَكَّنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ۗ

القراءة

◆ قالون واندرج الأزرق في وجه التفخيم. الأزرق بالوجه الثاني له وهو ترقيق الراء. ابن كثير. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندرج يعقوب. رويس بالإظهار في الليل لتسكنوا وهذا التحرير من البدائع بناء على أن جعل لكم في القرآن كله منصوح عليها لرويس في بعض الكتب.

لآيات لقوم: الغنة. سبحانه هو: وصلا الإدغام.

ربع ﴿واتل عليهم نبأ نوح﴾

قوله تعالى :

﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَتَقَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ
مَقَامِي وَتَذَكِيرِي بِعَايَتِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ
وَشُرَّكَاءَ كُفْرًا ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ

الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. نوح إذ : النقل
والسكت. ٣. قال لقومه : الإدغام. ٤. فأجمعوا أمركم : رويس بخلفه
بوصل همزة وفتح الميم والوجه الثاني له كالباقين بقطع همزة مفتوحة
وكسر الميم والشاهد : صل فاجمعوا وافتح (غـ) — را خلف ...
(ظـ) — ن شركاؤكم. والمد المنفصل. وشركاؤكم : يعقوب وحده برفع
همزة عطفا على الضمير المرفوع فأجمعوا... إلى آخر التوجيه بإتحاف
فضلاء البشر وسبق الشاهد. تنظرون : الوجهان في الراء للأزرق وإثبات
الياء في الحاليين ليعقوب فقط. وللباقين حذفها في الحاليين.

القراءة

◆ قالون.^٤ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. أبو عمرو بالإدغام وقصر
المنفصل. ورش بالنقل وقصر البدل وطول المنفصل والمتصل للأزرق
والوجهان في الراء المضمومة. الأصهباني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته
المعروفة. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط ثم بالمد وعليه الوجهان
فيها. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص وإدريس.
النقاش بالطويل.^١ قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بضم

عليهم وترك السكت عموماً. يعقوب على وجه القطع في فأجمعوا بقصر المنفصل ورفع شركاؤكم وإثبات ياء تنظروني وصلوا ووقفوا. ثم توسط المنفصل على هذا الوجه. رويس بقراءة فأجمعوا بهمزة الوصل والوجهان في المنفصل. يعقوب بالإدغام وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. روح بالتوسط. ولا يأتي الوصل هنا لرويس لامتناع الإدغام على همزة الوصل. قال في التنقيح:

ويختص إدغامٌ كها مسلمين عن رويسهم بالقطع في فأجمعوا انقلا
 ◆ حمزة بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.
 قوله تعالى:

إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٧٢﴾

الشرح والتحليل

١. إن أجرى: النقل والسكت. ٢. أجرى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر والشاهد: وباقي الباب (إلى (ث) لنا (ح) لى. وقوله: وأجرى (ك) م (ع) لا. وللباقين الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فكذبوه ، فنجيناها: لا يخفى. بآياتنا: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق وليس له على سكت الكل إلا الإبدال ياء. فجاءوهم: بدل الأزرق وأحكام الإمالة. نطبع على: الإدغام ولا تأتي عليه هاء السكت ليعقوب.
 قوله تعالى:

قَالَ مُوسَىٰ أَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَكُمْ ۗ

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الداخوني بإمالة جاءكم واندرج ابن ذكوان.

الأزرق بالطويل. النقاش بإمالة جاءكم. الأزرق بتقليل اليائي. أبو عمرو على التقليل بوجهي المنفصل. حمزة بالإمالة في الموضعين والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد المنفصل. الكسائي بإمالة موسى مع التوسط وفتح جاءكم. خلف العاشر بإمالة جاءكم. لسحر، أسحر، الساحرون: الوجهان في الراء للأزرق والترقيق مقدم ولا امتناعا بين وجهي الراء واليائي.

قوله تعالى:

قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَلْفِتْنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا وَتَكُونَ لَكُمْ ءَلَكِبْرِيَاءَ فِي
 ٱلْأَرْضِ وَمَا نَحْنُ لَكُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٧٨﴾

الشرح والتحليل

١. قالوا أجتتنا: المنفصل. ٢. أجتتنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. الأرض: الأصبهاني. ٥. نحن لكما: الإدغام وهو هنا ليعقوب أولا لأنه لا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ولاحظ الإخفاء أيضا لأبي عمرو. وتكون: شعبة بالتذكير والتأنيث والباقون بالتأنيث والشاهد: يكون (ص) ف خلفا. ٦. بمؤمنين: هاء السكت ليعقوب ولاتأتى على الإدغام ولا على المد.

القراءة

◆ قالون. ٦ يعقوب بهاء السكت. ° يعقوب بالإدغام. ٤ الأصبهاني بالنقل وإبدال همز مؤمنين. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين واندراج أبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام والإخفاء. قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. شعبة بقراءة يكون بالتذكير. أبو عمرو بإبدال

الهمز. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بترك النقل. حمزة في الوقف بإبدال الهمز. النقاش بالسكت. حمزة بإبدال الهمز. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَقَالَ فِرْعَوْنُ أَقْتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ ﴿٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. اتتوني: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وفيها للأزرق ثلاثة البدل ابتداء على القول بعدم استثنائه. ٢. ساحر: بوزن فاعل نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب والشاهد: من فرش الأعراف: وسحار (شفا) مع يونس في ساحر. ولاحظ الإمالة لدورى الكسائي على قراءة سحار. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لهم: الإدغام. ملقون ونحوها: هاء السكت ليعقوب بخلفه. قوله تعالى:

فَلَمَّا آتَقَوْا قَالِ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ ۗ

الشرح والتحليل

١. فلما آتقوا: المنفصل. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. جئتم: ميم الجمع، إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٤. السحر: بهمزة قطع للإستفهام وبعدها ألف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف أبو عمرو وأبو جعفر فيجوز لكل منهما الوجهان من الإبدال مع إشباع المد، التسهيل بلا فصل. ويلاحظ حكم المنفصل الذى نشأ عن هذه

القراءة. والباقون بهمزة وصل على الخير فقط والشاهد:

وهمز وصل من كآله أذن أبدال لكل أو فسهل واقصرن

كذا به السحر (ث) بنا (ح) ز

ولأبي عمرو في الآية تحرير. قال في التنقيح:

ومع وجه المازني وفتحه بموسى لتقرأ في به السحر مبدلا

وإن يفتحن موسى مع القصر هامزا فتسهيله اخصص بدور تنل علا

كذا إن تقلل معهما ثم خصه بسوس على فتح وقصر مبدلا

والمراد بلفظ معهما في البيت الثالث أى مع القصر والهمز لا تسهيل إلا للدورى.

القراءة

◆ قالون.^٤ أبو عمرو على قصر المنفصل وفتح موسى وتحقيق الهمز بقراءة به السحر بقصر المنفصل والإبدال مع الإشباع. دورى بالتسهيل.^٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو عمرو بإبدال همز جئتم والإبدال في السحر. السوسى بالتسهيل. أبو جعفر بإبدال همز جئتم وصلة الميم وقراءة به السحر بالإبدال والتسهيل.^٢ أبو عمرو بالتقليل وهمز جئتم والإبدال في السحر. الدورى بالتسهيل. أبو عمرو بإبدال جئتم والإبدال، التسهيل في السحر. فهذه ثمانية وجوه على قصر المنفصل.^١ قالون بتوسط المنفصل والهمز في جئتم وقراءته الخاصة. أبو عمرو على هذا الوجه بالإبدال في السحر. وامتنع هنا التسهيل. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بإبدال جئتم والإبدال فقط في السحر وامتنع التسهيل. أبو عمرو بالتقليل ووجهى جئتم وعلى كل منهما الإبدال والتسهيل في السحر. فهذه ستة على التوسط فالجموع ١٤ وجها. الكسائى بإمالة لفظ موسى واندرج خلف العاشر الأزرق بالطويل وفتح موسى واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حمزة بالإمالة على ترك السكت. ثم بالسكت.

آمن لموسى: الإدغام وتحرير البدل واليائي للأزرق على الإطلاق. فتنة للقوم: الغنة لأصحابها. الكافرين: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى ورويس. وهاء السكت ليعقوب. قوله تعالى:

وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَأَجْعَلُوا
بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ^٥

الشرح والتحليل

١. وأوحينا إلى: المنفصل. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. وأخيه: ابن كثير. ٤. بيوتا: بكسر الضم: بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) — (د) ن (صحه) (ب) — لى. فالضم لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. ٥. بيوتكم: ميم الجمع. الصلاة: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. وفي الآية تحرير اليائي والبدل فى تبوءا للأزرق على الإطلاق.

القراءة

◆ قالون بكسر بيوتا وبيوتكم واندرج الحلوانى. ° قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ٤ الأصبهانى بضم بيوتا وبيوتكم واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب. أبو جعفر بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع وكسر بيوتا وبيوتكم. ٢ أبو عمرو بالتقليل والضم. ١ قالون بالتوسط والكسر واندرج ابن عامر وشعبة. صلة الميم لقالون. الأصبهانى بالضم ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل وضم بيوتا وبيوتكم. الكسائى بالإمالة والكسر واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل والضم وتغليظ اللام. النقاش بالكسر وقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة

بسكت المد للراوين.

قوله تعالى:

وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ

الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. ربنا إنك: المنفصل. ٣. الدنيا: إمالة الدنيا لدورى أبي عمرو. ٤. ليضلوا: بضم الياء للكوفيين والباقون بفتحها والشاهد من فرش الأنعام: واضم يضلوا مع يونس (كفى).

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج أبو عمرو. ٤ حفص بضم ياء ليضلوا. ٣ دورى أبي عمرو على فتح موسى بإمالة الدنيا وهذا واضح من التحريات. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج مع من اندرج أبو عمرو. عاصم بضم ياء ليضلوا. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا. الأزرق على فتح موسى بالطويل وقصر البدل واندرج النقاش. ثم بتوسط ومد البدل. ١ الأزرق بتقليل لفظ موسى والدنيا وثلاثة البدل. أبو عمرو على هذا التقليل بقصر المنفصل وتقليل الدنيا. ثم بفتح الدنيا من الكامل وفي التحريات أن الأولى عدم العمل بهذه الانفرادة من الكامل وأثبتها هنا لجوازها. ثم بالمد وتقليل الدنيا. ثم بفتح الدنيا من الكامل (وهي الانفرادة التي سبق ذكرها). حمزة بإمالة لفظ موسى والدنيا والطويل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاص. حمزة بسكت المد لراويه وترك الغنة لخلف. خلاص بالغنة. الكسائي بتوسط المنفصل وضم ياء ليضلوا واندرج خلف العاشر. وشاهد دورى أبي عمرو: وإن تضحعن دنيا ففعلى له افتحن. وذلك من

المختصر للشيخ جابر. وهو ظاهر بالتنقيح وشرحه للمقري فتح القدير
والمقصود أنه لا تجيء إمالة الدنيا إلا على فتح فعلى.

قوله تعالى:

قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُمْ مَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الشرح والتحليل

١. النقل والسكت. ٢. بالتخفيف لابن ذكوان وهشام بخلفه وفي التنقيح:
وإن خفف الحلوان تتبعان فإمددن فتح تسألن عنه فأهملنا
وفي التحريرات كالروض وشرح المقري أن الوجهان لهشام من الطريقين
وأن وجه التخفيف للحلواني يختص بالمد. وشاهد الطيبة: وخف ...
تتبعان النون (م) - ن (ل) - هـ اختلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربع ﴿وجاوزنا بني إسرائيل البحر﴾

إسرائيل: ثلاثة البدل للأزرق. ولأبي جعفر التسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَاكُهُ الْعُرْقُقُ قَالَ ءَأَمَنْتُ أَتَهُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَأَمَنْتُ

بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٩٠﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. الغرق قال: الإدغام. ٣. لا إله إلا: مد التعظيم على
قصر المنفصل لأصحابه. ٤. إسرائيل: أبو جعفر. ٥. يعقوب. أنه: بكسر
الهمزة لمدلول (شفا). وتحرير البدل مع إسرائيل يأتي بعد.

القراءة

♦ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر.

توسط مد التعظيم على ترك هاء السكت وعلى وجهى أبي جعفر وهو هنا لابن كثير وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وليس لقالون والأصبهاني والحلواني مد التعظيم كما حررته بالجزء الأول من الفريدة. ولا يأتي مد التعظيم على هاء السكت ليعقوب في غير هو، هي واختلف في لم فالهاء من التلخيص وبه مد التعظيم وعدمها من الكامل وبه أيضا مد التعظيم. انظر فتح القدير، شرح التنقيح. ^٢ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل عموما واندرج يعقوب. أبو عمرو بمد التعظيم واندرج روح ولا يأتي لرويس على الإدغام. انظر شرح المقرئ لأنه لروح من الكامل أما رويس فإدغامه من المصباح وليس به مد التعظيم. ^١ قالون بتوسط المنفصل. الكسائي بكسر همزة إنه واندرج خلف العاشر وهذا الحكم لمدلول (شفا). روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وقصر البدلين واندرج النقاش. حمزة بكسر إنه على ترك السكت في المنفصل. الأزرق ببقية وجوهه كالآتي:

<u>إسرائيل</u>	<u>آمنت</u>
قصر	قصر
توسط، قصر بهذا الترتيب	توسط
مد، قصر بهذا الترتيب	مد

◆ حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

وهذا تحرير واسع للأزرق مع الآن

<u>إسرائيل</u>	<u>آمنت</u>
قصر	قصر
(١) الإبدال مع الطول، (٢) مع القصر، (٣) التسهيل في همزة الوصل وعلى كل من الثلاثة قصر اللام	
قصر	توسط
(٤) الإبدال مع الطول في همزة الوصل وعليه توسط اللام (٥) وقصرها، (٦) الإبدال مع القصر وعليه قصر	

اللام، (٧) تسهيل همزة الوصل وعليه توسط، (٨) قصر
اللام

قصر طول (٩) الإبدال مع الطول وعليه طول، (١٠) قصر
اللام، (١١) الإبدال مع القصر وعليه قصر اللام،
(١٢) التسهيل وعليه طول اللام و(١٣) قصرها

توسط توسط (١٤) الإبدال مع الطول وعليه توسط اللام

مد مد (١٥) الإبدال مع الطول وعليه مد اللام

المجموع ١٥ وجها

ملاحظة: الوجوه المذكورة بهذا التحرير هي في حالة وصل ءالآن بما بعدها. أما وجوه الوقف على الآن فهي سبعة وعشرون وجها على قصر إسرائيل تأتي من ضرب ثلاثة آمنت في ثلاثة همزة الوصل فهي تسعة تضرب في ثلاثة اللام ويأتي توسط، مد إسرائيل وجهان هما المذكوران في حالة الوصل هنا ولا يأتي غيرهما في حالة الوقف. فالجموع تسعة وعشرون وجها.
قوله تعالى:

ءَأَلْسِنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿١١﴾

القراءة

◆ قالون بالإبدال مع المد المشبع والنقل وقصر اللام واندرج ورش وابن وردان. قالون بالإبدال مع القصر والنقل وقصر اللام واندرج ورش وابن وردان. ثم بالتسهيل والنقل وقصر اللام واندرج من سبق. الأزرق بالإبدال مع المد المشبع وتوسط، مد اللام. ثم بالتسهيل مع توسط، مد اللام. ابن كثير بالإبدال مع المد المشبع وترك النقل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. ابن كثير بالتسهيل ولاحظ الاندراج ولا تأتي هنا هاء سكت ليعقوب. ابن ذكوان بالإبدال مع المد المشبع

والسكت واندرج أصحاب السكت. ثم بالتسهيل والسكت واندرج أيضا أصحاب السكت. والوقف على الآن شرح بالموضع الأول من السورة. قوله تعالى:

قَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً

الشرح والتحليل

١. ننجيك: يعقوب وحده بالتخفيف والشاهد من فرش الأنعام: وتنحى الخف كيف وقعا (ظ-ل). ٢. لمن خلقتك: الإخفاء والغنة لأبي جعفر. ٣. خلقتك آية: وقف حمزة. ٤. آية: بدل الأزرق وحمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى كل منهما وجهى تاء التأنيث ولا امتناعات له هنا وللكسائي الإمالة فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كثيرا: الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات مع البدل. الناس: فتح وإمالة دورى أبو عمرو. عن آياتنا: النقل والسكت وبدل الأزرق. بوأنا: إبدال الهمز للأصبهانى وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. إسرائيل: لا يخفى. مبوأ: وقف هشام وحمزة بالإبدال حرف مد طبيعى فقط. جاءهم: لا يخفى. فيه: صلة الهاء لابن كثير. فسئل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر والشاهد بيباب النقل: وسل (روى) (د) م كيف جا. ولاحظ فيها سكت الموصول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول في فسئل. يقرءون: ثلاثة البدل للأزرق. لقد جاءك: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أحكام الإمالة والمتصل. من ربك: الغنة. الممترين، الخاسرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. كلمة: لاحظ أن كلمة هنا مختلف في رسمه فرسم بالهاء في بعض المصاحف ورسم في بعضها بالتاء. قرأ كلمات بالجمع نافع وابن عامر وأبوجعفر وبالإفراد للباقيين. والشاهد من فرش الأنعام:

وكلمات اقصر (كفى) (ظ) - لا وفي يونس والطول (شفا) (حقا) (ن) - في ولأصحاب الجمع الوقف بالتاء. ويجرى وقف الباقيين على الخلاف المعروف لهم. ٣. لا يؤمنون: إبدال الهمز. ويسهل الجمع بعد ذلك. الأليم وقفاً: ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل. قوله تعالى:

فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَةً ءَامَنْتَ فَتَنْفَعَهَا إِيمَانُهَا إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ لَمَّا ءَامَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٩٨﴾

القراءة

◆ قالون. أبوعمر بالتقليل. الدورى بالإمالة. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط. أبوعمر بالتقليل. الدورى بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. قالون بصلة الميم ولاحظ مد الميم المهموزة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. ورش بالنقل والطويل للأزرق ولاحظ صلة الميم المهموزة. الأزرق بالتقليل. الأصبهاني بوجهي المنفصل وقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل في مواضعه الثلاثة وعلى كل منهما الفتح والتقليل في الدنيا. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

شاء: هشام طريق الداجوني (وانظر تحريره في مواضع سبقت) بالإمالة والإمالة وجها واحدا لابن ذكوان وحمزة وخلف. أفانت: تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني.

قوله تعالى:

وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴿١٠٠﴾

الشرح والتحليل

١. ويجعل: شعبة وحده بالنون والشاهد: ويجعل بنون (ص) -رف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ أَنْظِرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

الشرح والتحليل

١. قل انظروا: بكسر اللام عاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بضمها والشاهد بفرش البقرة. ٢. والأرض: النقل والسكت ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوم لا يؤمنون: الغنة وإبدال الهمز. ينتظرون، فانتظروا: الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى:

ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا

الشرح والتحليل

١. ننجي: يعقوب وحده بالقراءة بالتحفيف والشاهد من فرش الأنعام:

وننجي الخف كيف وقعا (ظ-ل). ٢. رسلنا: أبو عمرو وحده بإسكان السين. ٣. والذين آمنوا: وجه التسهيل وقفا لحمزة. ٤. آمنوا: وجوه البديل للأزرق ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَاجِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٣﴾

الشرح والتحليل

١. ننج: حفص والكسائي ويعقوب بالقراءة بالتخفيف والشاهد من فرش الأنعام: ويونس الأخرى (ع-بلا (ظ-ب)با (ر)عى. والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. المؤمنين: إبدال الهمز. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه. ووقف يعقوب على ننج بالياء والباقون بغير ياء للرسم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولكن أعبد: أحكام النقل والسكت. يتوفاكم: فتح وتقليل الأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. فلا كاشف: توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المد. هو: هاء السكت ليعقوب بلا خلاف. هو وإن: وصلا الإدغام وسبق تحريرها مع غيرها والعمل على إظهارها وإدغامها وجهان كما أدبت به وناقشت المقرئ فيه وإن كان ظاهر المصباح على الإظهار في هذا النوع وهذا النوع مما ذكر فيه الخلاف لأبي عمرو فالعمل هنا على الوجهين لكل من أبي عمرو، يعقوب. فلا راد: توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المد. يصيب به: الإدغام. وهو: لا يخفى. قد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف والإمالة في جاءكم لهشام طريق الداجوني وله الفتح من الكافي وابن ذكوان وحمزة وخلف. من ربكم: الغنة ولاحظ عدمها على المد للحلوني. اهتدى، يوحى: لا يخفى.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿١٠٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّءِ

الشرح والتحليل

١. وهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث) — لنا (ب) — ل (ح) — ز .
 ٢. الحاكمين : ما بين السورتين . ولاحظ أنه ليس للداجوني عن هشام
 سكت بين السورتين . ٣ . الر : تقليل الراء للأزرق والإمالة لأبي عمرو
 وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف . والشاهد من باب الإمالة :
 ورا الفواتح أمل (صحبة) (ك) — ف (ح) — لا
 (إلى آخر ما في هذا الحكم بالنظم) ولأبي جعفر السكت على كل حرف .

القراءة

◆ قالون بالبسمة بين السورتين .^٣ أبو عمرو بالإمالة واندرج الكسائي .
 أبو جعفر بسكت الحروف .^٢ أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين
 مع ملاحظة إمالة الراء .^١ الأزرق بضم وهو وترقيق الراء والبسمة
 والسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة التقليل في الراء . ثم بتفخيم
 الراء والسكت بين السورتين والتقليل . الأزرق بالوصل بين السورتين
 والتقليل . الأصهباني بالبسمة بين السورتين والفتح واندرج ابن كثير
 وحفص ويعقوب . ابن عامر بالبسمة والإمالة واندرج شعبة . ابن عامر

بالسكت بين السورتين والإمالة واندرج وجه السكت بين السورتين
 لإسحق عن خلف العاشر. ابن عامر بالوصل بين السورتين والإمالة
 واندرج وجه الوقف بتحقيق همز الهمزة واندرج خلف العاشر. حمزة
 بوصل السورتين وتسهيل الهمزة مع الإمالة. يعقوب بالسكت بين
 السورتين وترك هاء السكت وتحقيق الهمزة والفتح. يعقوب بالوصل بين
 السورتين وقراءته. يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين والفتح
 ولا يأتي على هاء السكت إلا وجه السكت بين السورتين. والله أعلم.



تابع (سورة هود)

كتاب أحكمت، أحكمت آياته: النقل والسكت. من لدن: الغنة. حكيم
 خبير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ألا: الغنة والعمل عليها في المقطوع
 والموصول. نذير، بشير: ترقيقهما معا وصلا ووقفا ولا يخفى أن الروم
 كالوصل، تفخيمهما معا وصلا وفي الوقف على الثانية الترقيق عملا بالقاعدة
 التجويدية وترام مفخمة.

قوله تعالى:

وَأَنْ أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتْنَعًا حَسَنًا إِلَىٰ أَجَلٍ
 مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ۗ

الشرح والتحليل

١. استغفروا: وجه ترقيق الراء للأزرق. ٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. توبوا إليه:
- المنفصل. ولاحظ صلة هاء الضمير في إليه لابن كثير. ٤. حسنا إلى: النقل
- والسكت وأول التوقف هنا للأصبهاني. ٥. ويؤت: إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو بإبدال الهمز. ٤ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإبدال. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بترك النقل وقراءته واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. النقاش بالسكت واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ٢ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بالتوسط وصلة ميم الجمع. ١ الأزرق بوجه ترقيق الراء وقراءته المعروفة. قوله تعالى:

وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. وإن تولوا: تشديد التاء للبرزى بخلفه مع ملاحظة الغنة. ٢. فإن أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٣. عليكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك. هو، شيء: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام. يُسرّون: الوجهان في الراء للأزرق.



الجزء ﴿وما من دابة﴾

ويعلم مستقرها: الإدغام. ولاحظ دقة وجوه (وهو الذي خلق السموات) وبالذات مراتب السكت لحمزة.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ قُلْتُمْ إِنَّكُمْ مَّبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ

هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. إنكم: ميم الجمع. ٢. كفروا إن: المنفصل. سحر: حمزة والكسائي وخلف بقراءة ساحر والشاهد بآخر فرش المائدة: وسحر ساحر (شفا) كالصف هود. ويسهل الجمع بعد ذلك.

معدودة ليقولن: الغنة.

قوله تعالى:

أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ

الشرح والتحليل

١. يأتيهم: ميم الجمع، إبدال الهمز لأصحابه، ضم الهاء ليعقوب. ٢. وحق: الإمالة لحمزة وحده. يستهزئون ثلاثة البدل للأزرق. والوقف لحمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف مع ضم الزاي ولأبي جعفر الحذف وصلا ووقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لاحظ مراتب السكت في ولئن أذقنا، الإنسان. ليوس: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ أَذَقْنَاهُ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسْتَه لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي

الشرح والتحليل

١. ولئن أذقناه: النقل والسكت. ٢. أذقناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ مسته كذلك. ٣. نعماء: الطويل. ولاحظ أنه لا إدغام في بعد ضراء لفتح الدال بعد الساكن وليس بعدها تاء. ولاحظ بدل الأزرق في السيئات. ولاحظ في (عنى إنه) عند الوصل: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك. مغفرة: تريقق الرء وجها واحدا للأزرق. افتراه: أحكام التقليل والإمالة وصلة الهاء لابن كثير. فأتوا: لا يخفى. قوله تعالى:

فَالَيْمَ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أُنزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَن لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الشرح والتحليل

١. فإلم: الغنة وعملنا على عدم الخلاف في المقطوع والموصول. ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. فاعلموا أنما: المنفصل. ٤. لا إله إلا: مد التعظيم على القصر لأصحابه ولا يمتنع على هاء السكت في هو ليعقوب. وتعين الغنة لحفص على مد التعظيم وتجاوز له على القصر المطلق لاحتمالها من الكامل انظر شرح التنقيح، فتح القدير. ٥. إلا هو: هاء السكت ليعقوب وجها واحدا وتحرير مد التعظيم مع المنفصل والغنة وغيرها كالاتى:

- (١) مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
- (٢) مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبي معشر وليس في غاية ابن مهران مد تعظيم لغير ابن كثير مع أنها ليست في كتبه من طريق الطيبة. وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط وانظر التفصيلات الآتية. (٣) ليعقوب مد التعظيم من الروایتين من الكامل وبه الغنة من الروایتين وجها واحدا. وليعقوب مد التعظيم من تلخيص

أبي معشر وليس به غنة. وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته. (٤) ليس لقالون والأصبهاني والحلواني عن هشام مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم. (٥) مد التعظيم لأبي عمرو من الروائين من الكامل وبه الغنة من الروائين وجها واحدا. (٦) مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبري وعدمها لقبيل. وللبري الغنة تخيرا من المبهج وليس به مد التعظيم. (٧) لخص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. (٨) لأبي جعفر من الروائين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان. أما ابن جمار فالغنة له من الكامل وجها واحدا.

القراءة

◆ قالون بقراءته الخاصة مع عدم مد التعظيم واندرج أصحاب القصر جميعا ما عدا يعقوب. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ يعقوب بمد التعظيم وهاء السكت وانظر الدقة هنا في هذا الوجه وعدم مجيئه لغير يعقوب. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندرج الموسطون جميعا ما عدا يعقوب. يعقوب بهاء السكت. ورش بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل في الموضعين وعدم مد التعظيم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قبل بمد التعظيم (وانظر دقة هذا الوجه وتحريره مما سبق بالتحليل) وهذا أيضا لابن كثير من الروائين من غاية ابن مهران وإن لم تكن من كتب الطيبة ويندرج ابن وردان أيضا كما شرح. قالون على صلة الميم بتوسط المنفصل في الموضعين. ١ قالون بالغنة في موضعها وإسكان الميم وقصر المنفصل في الموضعين وعدم مد التعظيم ويندرج أصحاب القصر جميعا ما عدا يعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بمد التعظيم واندرج حفص. يعقوب بهاء السكت على هذا الوجه. قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو

والداجوني عن هشام وابن ذكوان وحفص. يعقوب بهاء السكت. النقاش بالطويل. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وعدم مد التعظيم واندرج ابن كثير وابن وردان. ابن كثير على هذا الوجه بمد التعظيم واندرج ابن جمار. قالون بتوسط المنفصل. والله أعلم.

الدنيا، إليهم، الآخرة : لا يخفى. من ربه : الغنة ولاحظ دقة ترتيب الوجوه عليها. يتلوه، منه، موسى : لا يخفى. ورحمة وقفا : الوجهان لحمزة في الإمالة بدون امتناعات والإمالة فقط للكسائي. الناس المجرور : بدون امتناعات مع الهمز والغنة لدورى أبي عمرو. أظلم ممن : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق والإدغام. افترى : لاحظ إمالة الرملى على السكت. كافرون : الوجهان في الراء للأزرق ولا يأتى تفخيمها على توسط البدل. من أولياء : وقف هشام بخلفه بثلاثة الإبدال في المتطرفة للنصب. ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال في المتطرفة ولا يأتى على السكت العام هنا لخلف إلا الوقف بالنقل. ولخلاف النقل والسكت. يضاعف لهم العذاب : ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالتشديد وبدون ألف والشاهد من فرش البقرة مع ملاحظة أن الكل بالرفع : يضاعفه معا وثقله وبابه (ثوى) (ك) - مس (د) ن. يبصرون، خسروا : للأزرق الوجهان في الراء.

قوله تعالى :

لَا جَزْمَ لَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسِرُونَ ﴿٢٣﴾

القراءة

◆ قالون. حمزة بالنقل. يعقوب بهاء السكت. الأزرق. الأصهبهان. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالنقل. قالون بصلة الميم. حمزة بتوسط لاجرم والسكت في أل والوقف

بالنقل والسكت ولا امتناعات هنا لخلف لعدم وجود المفصول. وانظر
الجزء الأول من فريدة الدهر.

ربع ﴿ مثل الفريقين ﴾

كالأعمى على وزن أفعل النقل والسكت وأحكام التقليل وليس لأبي عمرو
فيه غير الفتح. تذكرون حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف والشاهد
بأواخر فرش سورة الأنعام.
قوله تعالى

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ إِتَىٰ لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد أرسلنا: النقل والسكت ولاحظ الموضع الثاني. ٢. قومه إني
المنفصل. ٣. إني: قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة بكسر الهمزة
والباقون بفتحها والشاهد: إني لكم فتحا (روى) (حق) (ثـ)ـنا.
٤. لكم: ميم الجمع. نذير: الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد
ذلك.

أن لا: الغنة لأصحابها. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي
عمرو وأبي جعفر. يوم أليم وقفا: النقل والسكت لأصحابه. وحكم الوقف
لحمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
قوله تعالى:

فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا تَرَىٰ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَىٰ
أَتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بِادِّئِ الرَّأْيِ وَمَا نَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ بَلْ

نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. مانرارك: أحكام التقليل والإمالة. ٢. هم أراذلنا: ميم الجمع المهموزة. بادی: بالهمز لأبي عمرو وحده والشاهد: بادی (ح-م). بیاب الهمز المفرد. ٣. كاذبین: هاء السكت ليعقوب بخلفه. بل نظنکم بإدغام الكسائي وحده.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير. الأصبهاني بإبدال همز الرأى وقراءته الخاصة. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءته الخاصة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت واندراج حفص. ١ الأزرق بالتقليل في الرائي في مواضعه وقراءته المشروحة. أبو عمرو بالإمالة وقراءته المشروحة مع تحقيق الهمز وإبداله. الصورى بدون همز بادی وقراءته المعروفة واندراج حمزة وخلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالإدغام في بل نظنکم. الرملى بسكت المفصول واندراج حمزة وإدریس. ولا إبدال للأزرق في همز الرأى.
قوله تعالى:

قَالَ يَبْقُومِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَعَاقَلْتُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِي
فَعُمَّتْ عَلَيْكُمْ أَنفُسُكُمْ وَأَنْتُمْ لَهَا كَرِهُونَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. أرايتم: بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق إبدالها ألفا مع المد المشبع أيضا. وحذفها الكسائي والباقون بالتحقيق. ٢. من ربي: الغنة. وآتانى: أحكام التقليل والإمالة. فعميت: بضم العين وتشديد الميم حفص

وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بفتح العين والتخفيف والشاهد :
عميت اضمم شد (صحب). كارهون : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمتنع
للأزرق هنا القصر في البدل مع التقليل على وجه الإبدال في أرءيتم انظر
التعليق على العمدة وأقره المقرئ وبه قرأنا.

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. ^٢ قالون بالغنة. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة
واندرج أبو جعفر. الأصبهاني. الغنة على ما سبق. قالون بمد الصلة.
الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة. الغنة على ما سبق. الأزرق بالصلة
الطويلة وقراءته الخاصة مع التحرير الإطلاقي في وآتاني. ثم بالإبدال في
أرءيتم والتحرير السابق في التحليل وذلك يمنع هنا وجه القصر في البدل
مع التقليل على إبدال أرءيتم. ابن كثير بتحقيق همز أرءيتم وصلة الميم
ووجهي الغنة. أبو عمرو بإسكان الميم وترك الغنة واندرج ابن عامر
وشعبة ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. حفص بالتشديد في فعميت. حمزة
بإمالة اليائي والتشديد في فعميت واندرج خلف العاشر. الغنة لأبي
عمرو وابن عامر ويعقوب في وجهيه وحفص. ابن ذكوان بالسكت.
حفص بالتشديد. حمزة بالإمالة واندرج إدريس. الغنة لابن الأخرم.
الكسائي بقراءته المشروحة.

لا أسئلكم : سكت الموصول لأصحابه ولاحظ على سكت المد المنفصل
لحمزة الوجهان فيه. أجرى إلا : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر
وحفص وأبي جعفر والإسكان للباقيين. الذين آمنوا : وقف حمزة بالتحقيق
والتسهيل.
قوله تعالى :

إِنَّهُمْ مُلْتَقُوا رَبِّهِمْ وَلَكِنِّي أَرَأَيْتُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١ إنهم : ميم الجمع. ٢. ولكنى : فتح ياء الإضافة لنافع والبنى وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين والشاهد : (ح) ل (مد) ... وهم (والبن) لكنى أرى. والترجمة معطوفة على الفتح. ٣. أراكم : توقف الأزرق في التقليل. ويسهل الجمع بعد ذلك وانتبه لأحكام أراكم.

ويا قوم من : الإدغام. وليس في ينصرتي خلاف فهي بضم الراء للكل. أفلا تذكرون : حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف والباقون بالتشديد والشاهد بآخر فرش سورة الأنعام. أقول لكم، أقول للذين : الإدغام. ولاحظه على المد لروح. يؤتيهم : إبدال الهمز ولاحظه على الإدغام لأبي عمرو وجهها واحدا. خيرا : الوجهان في الراء للأزرق. أعلم بما : الإدغام. في أنفسهم وقفا لحمزة : بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. إنى إذا : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. إذا لمن : الغنة. وهى لغير صحبة والأزرق. قد جادلنا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. شاء : الإمالة لهشام طريق الداجوني وله الفتح من الكافي ولابن ذكوان وحمزة وخلف. نصحى إن : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر.

قوله تعالى:

هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١ ربكم : ميم الجمع. ٢. ترجعون : قراءة يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم ويسهل الجمع بعد ذلك.

افتراه : أحكام التقليل والإمالة. إجرامى : الوجهان في الراء للأزرق وتحريرها مع البدل، ظلموا، الراء المضمومة بالبدائع والعمدة وعليه تحقيق المقرئ فيرجع

إليه وإلى المطلوب للضباع. برئ: الطويل لأصحابه ولاحظ دقة الجمع والإدغام لأبي جعفر بخلفه والشاهد بباب الهمز المفرد. ووقف هشام وحمزة بالإدغام لزيادة الياء مع الإسكان والإشمام والروم. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. سخروا: الوجهان في الراء للأزرق. يأتيه، يخزيه، عليه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ
وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنٌ

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاء أمرنا: بإسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبرى وأبو عمرو ووجه لقبيل ووجه لرويس (وليس لرويس إلا الإسقاط على مد المنفصل). وبتسهيل الثانية ورش والوجه الثاني لقبيل وأبو جعفر والوجه الثاني لرويس. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع وهو الوجه الثالث لقبيل. والباقون بتحقيقهما. من كل زوجين: حفص وحده بتنوين كل والشاهد: نونا من كل فيهما (ع-لا). ولاحظ أنه يأتي على السكت العام لحمزة الوقف على من آمن بالنقل لحمزة والسكت لخلاص.

القراءة

♦ قالون بإسقاط الهمزة الأولى في جاء أمرنا مع القصر واندرج البرى ووجه لقبيل. واندرج أبو عمرو. ولا يندرج رويس لأنه لا يأتي له الإسقاط إلا على المد في المنفصل. ^٢ قالون بالإسقاط مع المد واندرج من ذكر سابقا على القصر. الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل في ومن آمن. قنبل على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبو جعفر ووجه لرويس. قنبل بإبدال الثانية

حرف مد لازم. الحلواني عن هشام بتحقيق الثانية واندرج روح. حفص على هذا الوجه بتنوين كل. ^١ قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو ورويس. الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل. رويس على هذا الوجه بترك النقل. الحلواني بالفتح في جاء وتحقيق الهمزتين واندرج شعبة والكسائي وروح. حفص على هذا الوجه بتنوين كل وترك السكت في المفصول. ثم بالسكت. الداخوني على هذا الوجه بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية والنقل وثلاثة البدل في آمن. ثم بإبدال الثانية حرف مد لازم والنقل وثلاثة البدل. النقاش بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج وجه لحمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. حمزة بسكت المد المنفصل فقط والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراوين والسكت لخلاص وحده ولاحظ تحرير وقف خلف على المفصول بالنقل فقط عند سكت الكل من تنقيح المقرئ وغيره.

ربيع (وقال اركبوا فيها)

قوله تعالى:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ۗ ﴾

الشرح والتحليل

١. مجراها: حفص وحمزة والكسائي وخلف بفتح الميم مع الإمالة لهم ولم يعل حفص في القرآن العزيز غيرها والباقون بالضم مع الإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان. وقلله الأزرق والشاهد: مجرى اضمما ... (ص) - (ك) - (سما). ومرسها: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وليس فيها غير الفتح لأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون بضم الميم واندرج الأصبهاني وابن كثير وابن عامر عدا خُلف الصوري. واندرج شعبة وأبوجعفر ويعقوب. ^١ الأزرق بضم الميم والتقليل في مُجراها وفتح وتقليل مرسها. أبوعمر بضم الميم والإمالة في مجراها وفتح مرسها واندرج الصوري. حفص بفتح الميم والإمالة في مجراها وفتح مرسها. حمزة على هذا الوجه بإمالة مرسها واندرج الكسائي وخلف العاشر.
لغفور رحيم: الغنة.
قوله تعالى:

وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى ثُوْحًا أَبْتَنَّهُ وَكَانَ فِي
مَعَزِلٍ يَبْتَنَّى أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾

الشرح والتحليل

١. وهى: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) - منا (ب) - ل (ح) - ز. ٢. بهم: ميم الجمع. ٣. ونادى: أحكام التقليل والإمالة. يا بنى: عاصم وحده بفتح الياء. والباقون بكسرها والشاهد: ويا بنى افتح (ن) - ما وحيث جا حفص. وليس ليعقوب هاء سكت هنا في الوقف. ٤. اركب معنا: اركب (ر) ض (حما) ... والخلف (د) ن (ب) - ي (ن) - ل (ق) - وى. والترجمة معطوفة على الإدغام. الكافرين: ظاهر.

القراءة

◆ قالون بكسر الياء والإظهار. ^٤ قالون بالإدغام في اركب معنا. أبوعمر على هذا الوجه بإمالة الكافرين. ^٣ الكسائي بالإمالة والإدغام في اركب وفتح الكافرين لأبي الحارث والإمالة للدورى. الضرير بترك الغنة في الياء

على قراءته^٢ قالون بصلة الميم والإظهار واندرج أبو جعفر. ثم بالإدغام.
^١ ورش بكسر هاء وهى والفتح فى نادى والإظهار فى اركب وتقليل
الكافرين. الأصهبانى على هذا الوجه بفتح الكافرين واندرج ابن عامر.
الصورى بإمالة الكافرين. يعقوب بإدغام اركب معنا والإمالة لرويس مع
ترك هاء السكت. ثم بهاء السكت. روح بالفتح ووجهى هاء السكت.
عاصم بقراءة يا بنى بالفتح والوجهين فى اركب وأولهما الإظهار. الأزرق
بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف وإظهار اركب.
خلاد بالغنة والإظهار. واندرج خلف العاشر. خلاد بالإدغام فى اركب.
ابن كثير بصلة الميم والوجهين فى اركب معنا. وأولهما الإظهار.
ساوى : بدل الأزرق وبعده المنفصل له بالطول فانتبه.
قوله تعالى :

قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ

الشرح والتحليل

١ قال لا : الإدغام ولاحظ الموضع الثانى فى اليوم من. ٢. لا عاصم : توسط
لا لحمزة ويأتى على سكت المفصول فقط. وانتبه لتوسط لا لخلاد هنا
لعدم وجود الموصول. ٣. من أمر : النقل والسكت. ٤. من رحم : الغنة
ولاحظ تعيينها لروح على الإدغام وجوازها لأبى عمرو. وليست لرويس
على الإدغام غنة فى الرأ فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى :

وَقِيلَ يَتَّارُضْ أْبْلَعِ مَاءَكَ وَيَنْسَمَاءُ أَفْلِعِ وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ
وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ

الشرح والتحليل

١. قيل: الإشمام في قيل وغيض هشام والكسائي ورويس. ٢. يا أرض:
المنفصل. ٣. وياسماء ألقى: بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير
وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والباقون بالتحقيق. ٤. الأمر: نقل
الأصبهاني.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإبدال الثانية واوا واندرج ابن كثير وأبو عمرو
وأبو جعفر. ٤ الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. ٣ حفص بتحقيق الهمزتين
واندرج روح. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. الأصبهاني
بالنقل. ابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج عاصم وروح
وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق
بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج
حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت
العام. ١ الحلواني عن هشام بالإشمام في قيل، غيض وقصر المنفصل وتحقيق
الهمزتين. رويس بإبدال الثانية واوا. هشام بتوسط المنفصل واندرج
الكسائي. رويس بإبدال الثانية واوا.

وقيل، بعداً للقوم، الظالمين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ

أَحْكَمُ الْحَكِيمِينَ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. ونادى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. نوح ربه: الغنة. ٣. فقال رب:

الإدغام. ٤. من أهلى : النقل والسكت. ٥. الحاكمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

إِنَّهُ وَعَمَلٌ غَيْرٌ صَالِحٌ فَلَا تَسْأَلُنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ط

الشرح والتحليل

١. عمل غير : الكسائي ويعقوب بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا ونصب غير والشاهد : عمل كَعَلِمًا ... غير انصب الرفع (ظ-) — هير (ر) سما. والباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع غير. ولأبي جعفر الإخفاء مع الغنة. ٢. غيرُ : وجه ترفيق الراء للأزرق. ٣. تسألُن : بفتح اللام وتشديد النون مع الكسر نافع والحلواني عن هشام (وبالتنقيح بفرش هود : وإن خفف الحلوان تبعان فا ... مددن فتح تسألن عنه فأهلام) ووجه للداجوني عنه (ولهذا يختص وجه فتح النون لهشام بوجه المد في المنفصل) وابن ذكوان وأبو جعفر. ولورش وأبي جعفر إثبات الياء وصلا. ولاحظ السكت لابن ذكوان. تسألُن : بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة. ابن كثير والوجه الثاني للداجوني. تسألُن : بإسكان اللام وتخفيف النون وإثبات الياء وصلا لأبي عمرو فقط وليعقوب في الحاليين. تسألُن : الباقون وهم عاصم وحمزة والكسائي وخلف بإسكان اللام وتخفيف النون وبدون ياء وصلا ووقفًا. وفيه سكت حفص وحمزة وإدريس والشاهد : تسألن فتح النون (د) م (ل-) — الخلف واشدد (ك-) — (حرم). وشاهد الياء : وتسألن (ث-) — (حما) (ج-) — سنا. والترجمة معطوفة على الإثبات. والأصبهاني كالأزرق هنا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ ورش من الطريقين بإثبات الياء وصلا فقط على الوجه السابق. ابن كثير ولاحظ واندرج الوجه الثاني للداجوني. أبو عمرو ولم يندرج معه أحد. ابن ذكوان بقراءته المشروحة وسكت الموصول. عاصم بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. ^٢ الأزرق بترقيق الراء وقراءته المشروحة. الكسائي بقراءته المشروحة. يعقوب بقراءته المشروحة. أبو جعفر بقراءته المشروحة. ويظهر وجه كسر النون المشددة لأصحابه بالوقف بالروم. أنى أعظك: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. قال رب: الإدغام: إن أعوذ: مثل إنى أعظك. اسئلك: سكت الموصول ولاحظ المرتبتين لأصحابهما ولاحظ توزيع مرتبتي السكت للنقاش فعلى التوسط يأتي سكت المفصول وعلى الطول سكتها معا وهنا دقة في تفصيل مراتب السكت على الطول لحمزة قبل سكت المد المنفصل. ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول له.

قوله تعالى:

وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٤٧﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل. حمزة بسكت المد. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وتوسطه. قالون بالغنة وقصر المنفصل. يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط ولاحظ أن الغنة لا تأتي على الإظهار في تغفر لي للدورى في وجهى المنفصل. النقاش بالطول. أبو عمرو بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل. والمفهوم أن وجه الإظهار للدورى.

خلاصة

إلا	تغفر لي	المنفصل
ترك	إدغام	الوجهان
ترك	إظهار	الوجهان
غنة	إدغام	الوجهان

والشاهد: بإظهار را جزم كبيرا فأظهروا ... ودع غنة.....
 قيل: الإشمام لمدلول: (ر) جا (غ) - (غ) - (ل) - (ز)م.
 قوله تعالى:

قَالَ يَتَقَوَّمُ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ^ط

الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. من إله: النقل والسكت. ٣. غيره: بكسر الراء
 والهاء للكسائي وأبي جعفر كما مر في الأعراف ولاحظ لأبي جعفر
 الإخفاء مع الغنة في إله غيره. ولاحظ الوجهان للأزرق في الراء المضمومة..
 ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى:

يَتَقَوَّمُ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا^ط

الشرح والتحليل

١. لا أسئلكم: المنفصل. ٢. أسئلكم: ميم الجمع، سكت الموصول ولاحظ
 على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. عليه: صلة الهاء
 لابن كثير. عليه أجرا: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء بدون امتناعات
 هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 أجرى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر.

فطرنى أفلا: فتح ياء الإضافة لنافع والبزى وأبى جعفر. استغفروا: ظاهر. ماجئتنا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. وليست لورش من طريقه. وما نحن لك: الإدغام والإخفاء (ولا نعمل بالإخفاء ليعقوب). ولاحظ الإدغام لروح على المد ولاحظه لأبى عمرو على إبدال الهمز فقط. اعتراك: لا يخفى. بسوء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم. قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ﴿٥٤﴾

الشرح والتحليل

١. إني أشهد: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر. ٢. واشهدوا أنى: المنفصل.
٣. برىء: الطويل لأصحابه على قراءتهم والإدغام لأبى جعفر بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- تنظرون: الوجهان فى الراء للأزرق ووقف يعقوب بإثبات الياء وصلا ووقفا.
- وأما فكيدونى فالجميع بإثبات الياء للرسم. صراط: بالسين قبل بخلفه ورويس وبالإشمام خلف عن حمزة.
- قوله تعالى:

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَّا أُرْسِلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ

الشرح والتحليل

١. فإن تولوا: تشديد التاء للبزى بخلفه ولاحظ غنة النون. ٢. فقد أبلغتكم: النقل والسكت. ٣. أبلغتكم: ميم الجمع. ٤. ما أرسلت: المنفصل. به إليكم: وقف حمزة بالتحقيق، السكت، النقل، الإدغام بدون امتناعات

هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قومًا غيركم : إخفاء أبي جعفر، ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. شيئا، جاء أمرنا، عذاب غليظ، جبار المجرور، الدنيا، القيامة وقفا، بعداً لعاد : لا يخفى. وسبق قريبا أحكام جاء أمرنا.

ربيع ﴿ وإلى ثمود ﴾

قوله تعالى :

قَالَ يَبْقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ۗ

القراءة

◆ قالون. الكسائي بقراءة غيره بكسر الراء. ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق. الأزرق بالتفخيم واندرج الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وكسر الراء. غيره هو : الإدغام. فاستغفروه، توبوا إليه وقفا لحمزة، أئنهانا : لا يخفى. قوله تعالى :

قَالَ يَبْقَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَعَاقِبَتِي مِنْهُ

رَحْمَةً فَمَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُ ۗ

لاحظ أنه يمتنع للأزرق القصر مع التقليل على وجه الإبدال في أراءيتم ولاحظ الغنة في من ربي.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية. قالون بالغنة. قالون بصلة الميم مقصورة ووجهي الغنة واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. قالون بمد الصلة ووجهي

الغنة واندرج الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع التحرير الإطلاقي في وآتان. ثم بالإبدال في أرءيتم مع منع وجه قصر البدل مع التقليل. ابن كثير بتحقيق همزة أرءيتم وصلة الميم وهاء الضمير ووجهي الغنة. أبو عمرو بإسكان الميم وعدم صلة هاء الضمير ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة واندرج خلف العاشر. أبو عمرو بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة. الكسائي بحذف الهمزة والإمالة. الضمير بترك الغنة. غير: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. دارِكم المجرور، ثلاثة أيام وقفا لحمزة، وعدّ غير، غير المضموم الرءاء: لا يخفى. قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِنْ

خِزْيِ يَوْمِئِذٍ

الشرح والتحليل

١. جاء أمرنا: سبق قريبا أحكامها. ٢. خزي يومئذ: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب، الإخفاء وجه خاص بأبي عمرو. ٣. يومئذ: بفتح الميم نافع والكسائي وأبو جعفر. والباقون بكسرها. ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط. وحقق في النشر أنه لا روم فيها وإن كانت مكسورة. والشاهد: يومئذ مع سال فافتح (إ) ذ (ر) قا ... (ث) ق. ولاحظ أنه لا إدغام لرويس على الإسقاط لأن إسقاطه على المد. وعند عدم المنفصل فيعتمد له الإسقاط على المد. وليس يومئذ متوسط بزائد من أجل الرسم بل هو متوسط بنفسه ففيه التسهيل فقط لحمزة ولاحظ على قراءة أبي جعفر

الإخفاء مع الغنة في ومن خزي.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر وفتح الميم. ^٣ ابن كثير بكسر الميم واندرج أبو عمرو. ^٢ أبو عمرو بالإدغام والإخفاء ولم يندرج معه أحد. ^١ قالون بالإسقاط مع المد وفتح الميم. ابن كثير بكسر الميم واندرج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بالإدغام والإخفاء. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وفتح الميم. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأزرق بالإبدال حرف مد لازم وثلاثة البدل. الأصبهاني بالتوسط وتسهيل الثانية وفتح الميم. قنبل بكسر الميم واندرج رويس. رويس بالإدغام. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وفتح الميم. قنبل بالإبدال حرف مد لازم وقراءته. هشام بتحقيق الهمزتين وكسر الميم واندرج عاصم وروح. الكسائي بفتح الميم. روح بالإدغام وكسر الميم. الداجوني بالإمالة وكسر الميم واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل مع الإمالة وكسر الميم. خلاد في الوقف بالتسهيل. خلف بترك الغنة في الواو والوقف كخلاد. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد ولاحظ الوقف بالتسهيل فقط.

ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. ديارهم المجرور، جاثمين: لا يخفى. كأن لم: الغنة، تسهيل الهمز للأصبهاني.

قوله تعالى:

أَلَا إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ

الشرح والتحليل

١. ألا إن: المنفصل. ٢. تمودا: بالتنوين ماعدا حفص وحمزة ويعقوب ووقفهم بالألف أى المنونون. ولمن لا ينونون الوقف بدون ألف وإن كان مرسوما كما جاء نصا عنهم والشاهد: واعكسوا تمودها هنا ... والعنكبأ الفرقان

(ع)ـج (ظ)ـبا (ف)ـنا. والترجمة معطوفة على قوله نُؤن. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

﴿ ١٨ ﴾ أَلَا بُعْدًا لِنُؤْمُودَ

الشرح والتحليل

١. بعدا لثمود: الغنة. ٢. لثمود: الكسائي وحده بكسر الدال مع التنوين. والباقون بغير تنوين مع فتحها والشاهد: اكسر نُؤن ... (ر)د لثمود. ويظهر وجه الكسائي بالروم وقفا ولا يقف في وجهه التنوين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلَنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبَشْرِىَ قَالُوا سَلَامًا

الشرح والتحليل

١. ولقد جاءت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. جاءت: الطويل. وأحكام الإمالة. رسلنا: بإسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. رسلنا إبراهيم: المنفصل. إبراهيم: في هذه السورة لا خلاف فيه فهو لكل بالياء. بالبشرى: لا يخفى. قالوا سلاما هنا: ليس فيها خلاف. إبراهيم بالبشرى: لا إدغام فيها لعدم سبق التحريك.

القراءة

◆ قالون^٣ قالون بالتوسط. ^٢ الأزرق بالطويل والتقليل في بالبشرى. ابن ذكوان بإمالة جاءت والتوسط وفتح الرائي. الصورى بالإمالة. النقاش بالطويل والإمالة وفتح الرائي. ^١ أبو عمرو بالإدغام وإسكان السين وقصر

المنفصل وإمالة الرائي. أبو عمرو بالتوسط. الحلواني بقراءته وقصر
المنفصل. الحلواني بالتوسط واندراج وجه الفتح من الكافي للداجوني.
الكسائي بإمالة الرائي. الداجوني بإمالة جاءت مع الإدغام. خلف العاشر
بإمالة الرائي. حمزة بالطويل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت
العام.

قال سلام: حمزة والكسائي بكسر السين وسكون اللام بدون ألف والشاهد:
قال سلم سكن واكسره واقصر مع ذرو (ف) - (ر) با.
قوله تعالى:

فَلَمَّا رَأَىٰ أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً

الشرح والتحليل

١ رءأ أيديهم: المنفصل، أحكام قراءة رأى وهي: التقليل للأزرق في الحرفين
وليس له هنا ثلاثة البدل بل له الطويل عملاً بأقوى السبيين وهو الهمز بعد
حرف المد. ولابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف الإمالة وجهها واحداً
في الحرفين ولشعبة بخلفه والوجه الثاني له بالفتح وانظر السننم. وهشام
الفتح من طريق الحلواني والفتح والإمالة من طريق الداجوني أي في الحرفين
أيضاً. ولأبي عمرو الإمالة في الهمزة فقط وللباقين الفتح. وإذا وقف
الأزرق جاز له ثلاثة البدل. ٢. أيديهم: صلة الميم. نكرهم: ترقيق الراء
للأزرق وجهها واحداً. خيفة: لا امتناعاً لحمزة هنا. ولاحظ وقف حمزة
على رأى بإمالة الحرفين مع التسهيل. وليس لهشام هنا تغيير لأنها متوسطة.

القراءة

◆ قالون. ٢ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير.
قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بتقليل الراء
والهمزة وترقيق نكرهم وجهها واحداً. أبو عمرو بإمالة الهمزة ووجهي

المنفصل. ابن عامر بإمالة الحرفين والتوسط واندرج شعبة وخلف العاشر. الكسائي في الوقف بإمالة تاء التانيث. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بإمالة تاء التانيث وقفا. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين.

قوله تعالى:

وَأَمْرًا تَهُدُّ قَائِمَةً فَضَحِكْتُمْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ

يَعْقُوبَ ﴿٧٦﴾

الشرح والتحليل

١. قائمة: الطويل. ٢. وراء إسحق: بتسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبزى ولورش من طريقه وأبي جعفر ووجه لرويس ووجه لقبيل تسهيل الثانية. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها حرف مد مشبع وهو والوجه الثاني لقبيل. والوجه الثالث لقبيل هو إسقاط الأولى مع القصر والمد كأبي عمرو والوجه الثاني لرويس غير أن الإسقاط لرويس لا يأتي إلا مع المد. وللباقيين تحقيقهما. يعقوب: حفص وابن عامر وحمزة بفتح الباء. والباقيون بالرفع والشاهد: يعقوب نصب الرفع (ع) - ن (ف) - وز (ك) - با. والروم يوضح اختلاف القراءة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الأولى مع المد ثم مع القصر واندرج في الوجهين البزى. الأصهباني بتسهيل الثانية واندرج قبل ورويس وأبو جعفر. قبل بالإبدال مع المد اللازم ثم بالإسقاط مع القصر واندرج أبو عمرو. ثم بالإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو ورويس. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين (ولاحظ أحكام لفظ يعقوب).^١ الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية، إبدالها

حرف مد لازم. النقاش بتحقيق الهمزتين واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وتحقيق الهمزتين. حمزة بالسكت العام لكل من راويه.

قوله تعالى :

قَالَتْ يَبْوَيْلَتَىٰ ءَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا^ط

الشرح والتحليل

١. يا ويلى ءألد: المنفصل، الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبى عمرو ولا امتناعات لدورى والأزرق. الإمالة لحمزة والكسائى وخلف. ووقف رويس عليها بخلفه بهاء السكت مع المد المشبع للساكنين وتخص الهاء بالقصر والإدغام الكبير والغنة. انظر فتح القدير فى أحكام السكت.

٢. ءألد: بتسهيل الثانية مع الإدخال. قالون وأبو عمرو وأبوجعفر والحلوانى عن هشام. وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا مع القصر لعروض حرف المد بالإبدال وضعف السبب بتقدم الهمز والأسهل أن يقال للإلتقاء بمتحرك. وقرأ الحلوانى عن هشام أيضا بالتحقيق مع الإدخال وللداجونى عن هشام التحقيق بدون إدخال وبه قرأ الباكون.

القراءة

♦ قالون بالقصر فى المنفصل والتسهيل فى الهمزة الثانية مع الإدخال واندرج أبو عمرو وأبوجعفر والحلوانى. ٢ الأصبهانى بالتسهيل مع عدم الإدخال واندرج ابن كثير ورويس. الحلوانى بالتحقيق مع الإدخال. حفص بالتحقيق بدون إدخال واندرج روح. ١ قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج أبو عمرو والحلوانى. الأصبهانى بالتسهيل مع عدم الإدخال واندرج رويس. الحلوانى بالتحقيق والإدخال. الداجونى بالتحقيق بدون

إدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم وروح. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية بدون إدخال. ثم بالإبدال حرف مد طبيعي. النقاش بقراءته. الأزرق بالتقليل والوجهين السابقين. دورى أبو عمرو بالتقليل ووجهى المنفصل وتسهيل همزة مع الإدخال. حمزة بالإمالة وتحقيق الهمزتين وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت لكل من راويه. الكسائي بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر.

رحمت: مرسوم بالتاء ولا يخفى الوقف عليها بالهاء لابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. ولاحظ وقف الكسائي عليها بالإمالة وجهها واحدا في تاء التأنيث. وللباقين بالتاء.

قوله تعالى:

فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجْنِدُنَا فِي

قَوْمٍ لُّوطٍ ﴿٧٤﴾

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالإمالة في البشرى واندرج الكسائي. الداخوني بإمالة جاءته وفتح البشرى واندرج ابن ذكوان. الصوري بإمالة البشرى واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل مع الإمالة وفتح البشرى. حمزة بإمالة البشرى. ورش بالنقل والطويل للأزرق وتقليل الرائي. الأصبهاني بقراءته. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاءته وفتح البشرى. الرملى بالإمالة في البشرى واندرج إدريس. النقاش بالطويل وقراءته السابقة. حمزة بإمالة البشرى. حفص بفتح جاءته، البشرى. حمزة بسكت المد المتصل وقراءته.

قوله تعالى :

إِنَّهُ وَقَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ ^ط

القراءة

◆ قالون بإسقاط الأول مع القصر وليس لرويس إدغام على الإسقاط وليس له إسقاط إلا على المد. قالون بالإسقاط مع المد. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية، إبدالها حرف مد لازم. الأصبهاني بالتوسط وتسهيل الثانية واندرج أصحاب هذه القراءة. رويس بالإدغام. قنبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. ابن ذكوان بالإمالة وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطويل. عاصم بالفتح وتحقيق الهمزتين. روح بالإدغام. أبو عمرو بالإدغام وإسقاط الأولى مع القصر والمد وعلى كل منهما الإدغام، الإخفاء. هشام بفتح جاء من طريق الخلواني وللداجوني من الكافي وتحقيق الهمزتين واندرج الكسائي. هشام من طريق الداجوني بالإمالة واندرج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة وترك السكت. ثم بالسكت.

ولاحظ أن تفخيم الراء المضمومة عموماً لا يأتي على الإبدال للأزرق في جاء أمر. آتيهم: بدل الأزرق، ضم الهاء ليعقوب. غير: الوجهان في الراء للأزرق ويأتي التفخيم هنا على توسط البديل لابن بليمة. عذاب غير: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى :

وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ

عَصِيْبٌ

الشرح والتحليل

١. ولما جاءت: أحكام الطويل والإمالة. ٢. رسلنا: إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. سىء: الإشمام لنافع وابن عامر والكسائي وأبي جعفر ورويس والشاهد: وسى ... سيئت (مدا) (ر) حب (غ) لالة (ك) — سى. ٤ بهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وهشام طريق الحلواني والكسائي ورويس. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٣ ابن كثير بالسين الخالصة وصلة الميم. عاصم بإسكان الميم واندرج روح. أبو عمرو بإسكان السين في رسلنا وعدم الإشمام. ١ الأزرق بالطويل والإشمام في سىء. الداجوني عن هشام بالتوسط والإمالة والإشمام في سىء واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بعدم الإشمام. النقاش بالطويل والإمالة والإشمام. حمزة بعدم الإشمام والإمالة في ضاق وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المتصل لكل من راويه.

ولاحظ وقف هشام وحمزة على سىء بالنقل، الإدغام مع الإسكان فقط ومعروف إشمام السين لهشام. السيئات: بدل الأزرق ووقف حمزة بالإبدال ياء. أظهر لكم: الإدغام. ولا تخزون في: إثبات الياء لأبي عمرو وأبي جعفر وصلا فقط. وليعقوب في الحاليين والشاهد: تخزون في اتقون يا اخشون ولا ... واتبعون زحرف (ثوى) (ح) — سلا. ضيفى أليس: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. رجل رشيد: الغنة. لتعلم ما: الإدغام. آوى: البديل. قال لو، رسل ربك: الإدغام. يصلوا إليك: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام بدون امتناعات.

قوله تعالى:

فَأَمْرٍ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ الْأَيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ

أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تَكْ

الشرح والتحليل

١. فاسر: بهمزة الوصل نافع وابن كثير وأبوجعفر والباقون بهمزة القطع والشاهد: وامراتك (حبر) أن اسر فاسر صل (حرم). وأول التوقف هنا لأبي عمرو. ٢. منكم أحد: ميم الجمع المهموزة. امرأتك: بالرفع ابن كثير وأبو عمرو والشاهد سبق. ووقف حمزة بالتسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ الوقف على فاسر على كلتا القراءتين بترجيح الترقيق وجواز التفخيم وفي المواضع الأخرى يلاحظ اللازم. ما أصابهم وقفا لحمزة، جاء أمر سبق كثيرا: لا يخفى.

ربع ﴿ وإلى مدين ﴾

قوله تعالى:

قَالَ يَتْلُوا آيَاتِ اللَّهِ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ

الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. من إله: النقل والسكت. إله غيره: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٣. غيره: الوجهان في الراء للأزرق. وكسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنِّي أَرَأَيْتُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ

الشرح والتحليل

١ إني أراكم: فتح ياء الإضافة لنافع والبزى وأبي عمرو وأبي جعفر. والشاهد: (ح) ل (مد) وهم والبزى لكني أرى ... تحت مع أني أراكم. ٢. أراكم: صلة الميم وأحكام التقليل والإمالة. وإني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة في الموضعين واندراج الأصبهاني. ٢ قالون بصلة الميم واندراج البزى وأبو جعفر. الأزرق بالتقليل في أراكم. أبو عمرو بالإمالة. ١ قبل يأسكان الياء في الموضع الأول وبالفتح في الموضع الثاني مع صلة الميم. الحلواني يأسكان ميم الجمع وإسكان ياء الإضافة في الموضع الثاني واندراج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط واندراج عاصم ويعقوب. الصوري بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

قوله تعالى:

بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

لاحظ أولا أن بقيت مرسومة بالتاء ويقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب والباقون بالتاء للرسم وإمالة الكسائي وجها واحدا. ١. خير لكم: الغنة والوجهان في الرء للأزرق. ٢. لكم: ميم الجمع والسكت. ٣. مؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز واندراج حمزة وقفا. يعقوب بهاء السكت.

٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. الأصبهاني بإسكان ميم كنتم وإبدال الهمز. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بمد الصلة وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة بإبدال الهمز. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. الأصبهاني بقراءته. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. ابن الأخرم بالسكت. الأزرق بترقيق الراء وقراءته.

قوله تعالى:

قَالُوا يَنْشُعِيبُ أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرَكَ مَا يَعْْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِيهِ
أَمْوَالِنَا مَا نَشْتَوُا

الشرح والتحليل

١. أصلاتك: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وقراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالتوحيد والشاهد من فرش التوبة: صلاتك لـ (صحب) وحُد ... مع هود وافتح تاءه هنا. ٢. تأمرُك: إبدال الهمز.
٣. آباؤنا أو: المنفصل ووجوه البدل للأزرق. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة بالإثني عشر وجها للرسم بالواو.

القراءة

◆ قالون بالجمع وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو عمرو والخلواني ويعقوب. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. هشام بتغيير الهمز وقفا. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل ووجهي الموصول. الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر المنفصل والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندرج

أبوجعفر. الأصبهاني بالتوسط. أبوعمر و بترك النقل. ^١ الأزرق بتغليظ اللام وقراءته وثلاثة البدل. حفص بالإفراد وقصر المنفصل. حفص بالتوسط واندراج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالسكت واندراج إدريس. حمزة بالطويل والوقف بتغيير الهمز. حمزة بمراتب السكت والوقف كما سبق.

ما نشاء إن: بتسهيل الثانية، إبدالها واوا لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والتحقيق للباقيين.

قوله تعالى:

قَالَ يَبْقُومُ آرَاءَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَرَزَقْنِي مِنهُ رِزْقًا حَسَنًا

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية ووجهي الغنة. قالون بصلة الميم مقصورة ووجهي الغنة واندراج الأصبهاني وأبوجعفر. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم. ابن كثير بالتحقيق وصلة الميم وصلة هاء الضمير ووجهي الغنة. أبوعمر و بإسكان الميم ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. الكسائي بحذف الهمزة الثانية.

أهاكم، إن أريد: لا يخفى. الإصلاح: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. توفيقى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر. والباقون بالإسكان وهم على مراتبهم في المد والشاهد: وباقي الباب (أ) إلى (ث) — (ح) — إلى ... وافق في حزني وتوفيقى (ك) — (ل) — وإليه أنيب: وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل، الإبدال ياء.

قوله تعالى:

وَيَنْقُومِ لَّا يَجْرِي مَنَّكُمْ شِقَاقِي أَن يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ
قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ^٥

الشرح والتحليل

١. لا يجرمناكم: ميم الجمع. ٢. شقائي أن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. وللباقيين الإسكان. ٣. ما أصاب: المنفصل. ٤. نوح أو: النقل والسكت ولاحظ الموضع الثاني. ولاحظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دوري الكسائي.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو. ^٤ الأصبهاني بالنقل في الموضعين. ^٢ قالون بالتوسط. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالمد الطويل وقراءته. ^٢ الحلواني بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. الضرير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل ووجهي المفصول واندرج خلاد. خلف بترك الغنة ووجهي المفصول. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد. ^١ قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.

واستغفروا، توبوا إليه وقفا لحمزة، كثيرا، لئلا ينجفى.

قوله تعالى:

قَالَ يَنْقُومِ أَرْهَطِيٍّ أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَ كُمِ ظَهْرِيًّا^٥

الشرح والتحليل

أرهطى أعز : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن ذكوان وأبي جعفر وهشام بخلفه (الوجهان من الطريقتين مع ملاحظة التحرير المذكور في الشرح والتحليل وشرح الطرق والكتب في الروض) ويمتنع له الإسكان على القصر. وفي التنقيح : ومد أرهطى إن يسكن هشامهم. وفي التحريرات أن لهشام وجهان فقط الفتح والإسكان مع المد وحققت الطرق من فتح القدير. وشاهد الفتح والإسكان : وباقى الباب (حرم) (ح) - ملأ إلى أن قال : أرهطى (م) - (ل) - سى الخلف. ٢. عليكم : ميم الجمع. ٣. وراءكم : الطويل. واتخذتموه : بالإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه ولاحظ فيها صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة وإدغام اتخذتموه ولاحظ الاندراج. ٣. الأزرق بالطويل واندراج النقاش. ٢. قالون بصلة الميم والإدغام واندراج أبو جعفر. ابن كثير بالإظهار وصلة هاء الضمير. هشام بإسكان ياء الإضافة والتوسط والإدغام واندراج شعبة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. حفص بالإظهار واندراج رويس. حفص بالقصر والإظهار واندراج رويس. رويس بالإدغام. حمزة بالطويل والإدغام. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

مكانتكم : بالجمع لشعبة وحده. ومرت بالأنعام. نأتيه، يجزيه : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ

الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَنَثِيمِينَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. جاء أمرنا: الطويل والهمزتين كما سبق مرارا. ٢. ديارهم: ميم الجمع والتقليل والإمالة. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق وذكر في البدائع أن ترفيق اللام يختص بوجه الطول في البدل والإبدال في جاء أمر. وذكر في فتح الكرم:

وعن أزرق مع وجه ترفيقه وما ظلمناهم جاء أمر ربك أبدا
وهذا على ما نصه في بدائع وأبدل في نشر لكاف وسهلا

وشرحه في الروض أن في النشر الإبدال والتسهيل معا للكافي والله أعلم فنعمل بمقتضى هذا التحرير الدقيق للأزرق: مذهب الهداية للأزرق إشباع البدل وفتح اليائي وإبدال جاء أمر وترفيق ظلموا. ومذهب التجريد إشباع البدل وفتح اليائي وتفخيم اللام المفتوحة بعد الظاء المفتوحة من قراءته على عبد الباقي وترفيقها من اختياره. انظر نسخة التجريد عندي وفي التجريد إبدال جاء أمر وجهها واحدا. أما الكافي ففيه إشباع البدل وفتح اليائي وإبدال وتسهيل جاء أمرنا ونحوه والوجهان في ظلموا وبابه. جاثمين: هاء السكت ليعقوب والتحرير أنه ليس لرويس على الإسقاط في جاء أمرنا وكل همزتين متفتحتين إلا مد المنفصل وامتناع هاء السكت. فله على التسهيل الوجهان وهكذا ذكرت هذا التحرير في قوله تعالى (وعلم آدم الأسماء كلها... الآية).

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر. ^٢ قالون بصلة الميم ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة. ^١ قالون بالإسقاط مع المد واندراج رويس ولا تأتي هاء السكت له على الإسقاط. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإمالة. الأزرق بتسهيل الثانية وقصر البدل وتغليظ ظلموا ثم بالتوسط والتغليظ ثم بالطول والوجهان من الكافي. ثم بالإبدال في جاء أمرنا والوجه السابق على التسهيل. الأصهباني بتسهيل الثانية ولاحظ الاندراج. رويس على هذا

الوجه بماء السكت. قبل بصلة الميم واندرج أبو جعفر. قبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. الحلواني بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج مع من اندرج أبو الحارث. روح على هذا الوجه بماء السكت. دورى الكسائي بإمالة ديارهم. الداجوني بإمالة جاء واندرج ابن ذكوان عدا خلف الصورى واندرج خلف العاشر. الصورى بإمالة ديارهم. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو. حمزة بالسكت العام لكل من راويه.

كأن لم: سبق نظيره وهو الغنة وتسهيل الهمزة للأصهباني.
قوله تعالى:

أَلَا بُعْدًا لِمَدَّيْنٍ كَمَا بَعِدَتْ ثَمُودُ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. بعدا لمدين: الغنة. ٢. بعدت ثمود: الإدغام لأبى عمرو وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائي والشاهد من النظم:
وتاء تأنيث يجيم الظا ونا
مع الصغير ادغم (رضى) (ح) ز و (ج) نا
بالظا و (بزار) بغير النا و (ك) م

تفصيل طرق ابن ذكوان

الإدغام للنقاش. والإظهار والإدغام لابن الأخرم والصورى. فإذا قرئ لابن الأخرم بالإظهار امتنع وجه الغنة. وإذا قرئ للصورى بالإدغام امتنعت الغنة انظر شرح التنقيح:

يادغام تا التأنيث فى الثاء سكت أحم — رم اطلق يظهار وإن تدغمن فلا
ولا غن إن يظهر وإن تدغمن لص — سور ذا الرا أمل والغن كالكسكت أهمل

وهذا تحرير وجوه ابن الأخرم

<u>بعداً للمدين</u>	<u>بعدت ثمود</u>
ترك غنة	إظهار، إدغام
غنة	إدغام فقط

تحرير وجوه الصوري

ترك غنة	إظهار وإدغام
غنة	إظهار فقط

ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير موسى والبدل على الإطلاق للأزرق. وبس: إبدال الهمز لجميع المبدلين. القيامة وقفا: لا يخفى. المرفود ذلك: الإدغام. ظلمناهم، ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق (وسبق تحريرها مع البدل ويأتي تحرير أوسع فيها مع شيء والبدل وجاء أمر) ظلموا أنفسهم وقفا لحمزة: بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.
قوله تعالى:

فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي

يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ

الشرح والتحليل

١. فما أغنت: المنفصل. ٢. عنهم: ميم الجمع المهموزة. ٣. شيء لما: الغنة. ٤. جاء أمر: أحكام الهمزتين وسبقت قريباً. ٥. أمر ربك: الإدغام والإخفاء.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر واندرج وجه الإظهار لأبي عمرو ولم يندرج

رويس لأنه لا يأتي له الإسقاط إلا على مد المنفصل كما أنا لا يأتي له إلا مع الإظهار. ° أبو عمرو بالإدغام والإخفاء. ٤ قالون بالإسقاط مع المد. أبو عمرو بالإدغام والإخفاء الحلواني عن هشام بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندراج حفص وروح ولا يأتي الإدغام لروح لسبق الغنة. رويس بتسهيل الثانية والإظهار. ٣ الغنة على ما سبق ويأتي عليها الإدغام لروح ورويس. ٢ قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر والمد واندراج البزى ووجه لقبيل أى وجه الإسقاط. الأصبهاني بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية واندراج قبل في وجهه الثاني وأبو جعفر. قبل بالوجه الثالث له وهو إبدال الثانية مع المد المشبع للإلتقاء بالساكن. الغنة على ما سبق. ١ قالون بالتوسط وإسكان الميم والإسقاط مع المد فقط واندراج أبو عمرو ورويس. هشام من طريق الحلواني وللداجوني من الكافي بتحقيق الهمزتين مع فتح جاء ولاحظ الاندراج ولا يأتي إدغام روح على ترك الغنة. هشام طريق الداجوني بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. رويس بفتح جاء وتسهيل الثانية. الغنة على ما سبق وتذكر إدغام روح فقط. قالون بصلة الميم ممدودة والإسقاط مع المد فقط. الأصبهاني على هذا الوجه بتسهيل الثانية. الغنة على ما سبق. ابن ذكوان بالسكت في المفصول، شىء واندراج إدريس. حفص بفتح جاء وتحقيق الهمزتين. الغنة لابن الأخرم على إمالة جاء فقط وليس لحفص غنة على السكت. الأزرق بالطويل والصلة الطويلة والتحرير الأتى:

البدل	شىء	جاء أمر
قصر	توسط	تسهيل، إبدال
توسط	توسط	تسهيل، إبدال
مد	توسط	تسهيل، إبدال
مد	مد	تسهيل، إبدال

ولاحظ أنه عند وجود ظلمناهم من الجزء السابق فالتحرير مطلق على تفخيم اللام أما على ترقيقها فكالآتي :

<u>ظلمناهم</u>	<u>البدل</u>	<u>شيء</u>	<u>جاء أمر</u>
ترقيق	طول	توسط	إبدال فقط ، تسهيل من الكافي على ما في النشر
ترقيق	طول	طول	إبدال فقط، مد من الكافي على ما في النشر

هذا على ما حررته في موضع ظلموا بنفس الربع. النقاش بترك السكت في المفصول، شيء وقراءته الخاصة واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت شيء فقط. ثم بتوسطه. النقاش بالسكت في المفصول وشيء واندرج حمزة. حمزة بتوسط شيء. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. والله أعلم.

زادوهم : الإمالة لحمزة. وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وسبق تفصيل طرقهم وفي التنقيح ما يلزم). غير، القرى، وهى : لا يخفى. ظالمه : وقفا لحمزة بدون امتناعات. وللكسائي الإمالة وجها واحدا. لآية لمن، لمن خاف : لا يخفى. خاف : إمالة حمزة وحده. الآخرة : وقفا ظاهرة ولاحظ وقف حمزة بالنقل والفتح والإمالة. والسكت والفتح والتحقيق والفتح. الآخرة ذلك : الإدغام. نؤخره : إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه ولأبي جعفر. والوجهان في الرء للأزرق. مجموع له : الغنة. قوله تعالى :

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ

الشرح والتحليل

١ يأتي : إبدال الهمز. وحذف الياء لابن عامر وعاصم وحمزة وخلف والشاهد : ويأت هود نبغ كهف (ر) م (سما) . والترجمة معطوفة على إثبات الياء. وثبتت في الوصل فقط لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحالين

لابن كثير ويعقوب. ٢. لا تكلم: تشديد التاء للبرى بخلفه مع ملاحظة المد اللازم. بإذنه: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بدون امتناعات هنا.

القراءة

♦ قالون بإثبات الياء واندرج أبو عمرو وابن كثير والكسائي ويعقوب. البرى بتشديد التاء مع المد اللازم. ١ ورش بإبدال الهمز وإثبات الياء والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر. ابن عامر بتحقيق الهمز وحذف الياء واندرج عاصم ووجه لحمزة وخلف العاشر. حمزة في الوقف على المتوسط بزائد بالتسهيل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة في الوقف بالتسهيل.

النار المجرور، زفير المضمومة للأزرق، شاء، فعال لما: لا يخفى. النار لهم: أبو عمرو من الروايتين بالإمالة والإظهار والإدغام كذلك ويزيد للسوسى وجه الفتح مع الإدغام. وإدغام يعقوب على الفتح فانتبه ومعلوم وقف السوسى على النار بالإمالة على قاعدة أبي عمرو ويزيد له وجه الوقف بالفتح، التقليل مع الروم. ودقة وجوه السوسى وقفا حررت في أماكن سابقة.

ربيع ﴿ وأما الذين سعدوا ﴾

قوله تعالى:

♦ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ٥

الشرح والتحليل

١. سعدوا: حفص وحمزة والكسائي وخلف بضم السين. والباقون بفتحها. والشاهد: وضم سعدوا (شفا) (ع—) — دل. ٢. والأرض: النقل والسكت. ٣. ما شاء: أحكام الإمالة وسبقت قريبا.

القراءة

◆ قالون. ^٣ الداخوني بالإمالة. النقاش بالطويل والإمالة. ^٢ الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت وإمالة شاء على التوسط. النقاش بالطويل. ^١ حفص بضم سعدوا وترك السكت واندرج الكسائي. حمزة بإمالة شاء مع الطويل. خلف العاشر بإمالة شاء مع التوسط. حفص بسكت أل. حمزة بالطويل والإمالة. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط شاء مع الإمالة.

وقف حمزة على هؤلاء

هؤلاء

تحقيق	خمسة المتطرفة
تسهيل مع المد	أربعة
تسهيل مع القصر	أربعة

١٣ وجهها

فلا سكت هنا لأنه ليس من باب المنفصل عن مد وانظر إتحاف الأنام للمتولى رضى الله عنه وانظر تخريج وجوه كتب خلف وخلاد بالتحريرات المجموعة لحمزة ووقف هشام بخلفه بخمسة المتطرفة وعملنا على ذلك لحمزة وإن ذكر في المهذب وجواب السمنودي بمسمى السكت أيضا. فاختلف فيه: الإدغام. منه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنْ كُنَّا لَمَّا لِيُؤْفِقِيَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ

الشرح والتحليل

١. وإن، لما: بالتخفيف فيهما لنافع وابن كثير. وبالتخفيف في الأول والتشديد في الثاني شعبة. وبالتشديد في الأول والتخفيف في الثاني: أبو عمرو

والكسائي ويعقوب وخلف. وبالتشديد في الموضعين: ابن عامر وحفص وحمزة وأبو جعفر. ٢. كلا لما: الغنة لأصحابها. ٣. لما: سبقت بأول الشرح والتحليل. ٤. ليوفينهم: ميم الجمع. ربك أعمالهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وشاهد الآية: إن كلا الخف (د) نا (ا) تل (ص) - من وشد ... لما كطارق (ب) - هي (ك) - من (ف) - هي (ث) - مد.

القراءة

◆ قالون بالتخفيف في الموضعين. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣ شعبة بالتشديد في لما ولم يندرج معه أحد. ٢ قالون بالغنة والتخفيف في الموضعين. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ١ أبو عمرو بالتشديد في وإن والتخفيف في كما واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ابن عامر على هذا الوجه بالتشديد في لما واندرج حفص وحمزة في وجه التحقيق وقفا. حمزة بالوقف بالتسهيل. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. أبو عمرو بالغنة والتخفيف في الموضع الثاني واندرج يعقوب. ابن عامر على هذا الوجه بالتشديد في الموضعين واندرج حفص. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. قوله تعالى:

وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيْ النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ

الشرح والتحليل

١. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا. والإدغام. ٢. النهار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. وزلفا: أبو جعفر وحده بضم اللام والشاهد: لام زلفى ... ضم (ث) - نا. ويسهل الجمع بعد ذلك. السينات: بدل الأزرق ووقف حمزة بالإبدال ياء. السينات ذلك. الإدغام.

ذكرى، للذاكرين، المحسنين: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةَ يَنَّهُونَ عَنِ الْفَسَادِ فِي
الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنجَيْنَا مِنْهُمْ

الشرح والتحليل

١. قبلكم أولوا: ميم الجمع المهموزة. ٢. بقية ينهون: ترك الغنة في الياء.
وقراءة ابن جهماز وحده بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء. وللباقيين
فتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء والشاهد: بقية (ذ) ق كسر وخف.
وسبق توقفه. ٣. الأرض: توقف خلاد في السكت. ويسهل الجمع بعد
ذلك.

ظلموا، فيه، القرى، شاء: لا يخفى. واحدة: وقفا لحمزة الوجهان وعلى
سكت المتصل يأتي لخلف الإمالة فقط واخلاد الوجهان. من رحم: الغنة.
قوله تعالى:

وَقَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لِأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ

وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١١٩﴾

الشرح والتحليل

١. لأملأن: تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. ٢. جهنم من: الإدغام.
٣ والناس: إمالة دورى أبى عمرو بخلفه وليس له هنا امتناعات ووقف
حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء. ٤. أجمعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا
تأتى في هذا النوع على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.
فؤادك: إبدال الهمز واوا مفتوحة للأصهباني فقط وكذلك وقف حمزة وليس

ذلك للأزرق ولا لأبي جعفر. وللأزرق ثلاثة البدل. وجاءك، وذكرى،
للمؤمنين: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿ ١٢١ ﴾ وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَامِلُونَ

الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز. ٢. مكانتكم: ميم الجمع، شعبة وحده بالجمع.
 ٣. عاملون: هاء السكت ويسهل الجمع بعد ذلك.
- وانتظروا، منتظرون: الوجهان في الراء للأزرق.
- قوله تعالى:

وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ

يُرْجَعُ الْأُمُورُ كُلُّهُ فَاَعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ

الشرح والتحليل

١. والأرض: النقل والسكت. ٢. وإليه: ابن كثير. ٣. يرجع: نافع وحفص بضم الياء وفتح الجيم. والباقون بفتح الياء وكسر الجيم والشاهد من فرش البقرة: واعكس (إذ) ع- فإ الأمر. والترجمة معطوفة على قوله وترجعوا الضم افتحا واكسر. ويسهل الجمع بعد ذلك.



﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

﴿ ١٢٣ ﴾ وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّ

الشرح والتحليل

١. عما تعملون: ما بين السورتين، بالخطاب لنافع وأبي جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر. وللباقين. بالغيب والشاهد من فرش الأنعام: خطاب عما تعملون كم هود مع نمل (ل) ذ (ثوى) (ع) د (ك) س. ٢. الر: أحكام الراء وهى التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (ك) ف ... (ح) لا. ولاحظ سكت الحروف لأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون بالخطاب في تعملون وبسملة واندرج الأصهبهاني ويعقوب وحفص. الأزرق بتقليل الراء. ابن عامر بالإمالة. أبو جعفر بسكت الحروف. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. الحلواني عن هشام بالإمالة (وذلك لسبق اندراج الداجوني عن هشام في بسملة وسيأتي وجه الوصل وليس له بين السورتين سكت) واندرج الأخفش عن ابن ذكوان (وذلك لسبق اندراج الصورى في بسملة وليس له غيرها بين السورتين). يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. هشام بالإمالة واندرج الأخفش (هذا ما يقتضيه الاختصار في الجمع والآتى أنه نصل بين السورتين لاختلاف القارئين). يعقوب بالفتح. ابن كثير بالغيب وبسملة والفتح في الراء. أبو عمرو بالإمالة واندرج شعبة والكسائي. أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإمالة واندرج وجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو بالوصل بين السورتين

والإمالة واندرج خلف العاشر. ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة. حمزة على هذا الوجه بتسهيل همزة الـر.



تابع ﴿سورة يوسف﴾

أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير. قرأنا: نقل ابن كثير. وحمزة وققا. وسكت الموصول لأصحابه. ولاحظ لحمزة على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول. عربيا لعلكم: الغنة ولا تأتي على سكت الموصول لابن الأخرم إذن فلا غنة لأحد على السكت هنا. تعقلون نحن: الإدغام. نحن نقص: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. قوله تعالى:

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِئْسَى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ
وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. لأبيه: ابن كثير. ٢. يا أبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر يا أبت بفتح التاء والشاهد: يأبت افتح حيث جا (ك-م) (ث-طعا). ويقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وهم على مراتبهم في المد فاتبه. ٣. رأيت، رأيتهم: بتسهيل الهمز للأصهباني والشاهد بالباب. أحد عشر: إسكان العين لأبي جعفر وسبق بالتوبة. ٤. والقمر رأيتهم: الإدغام. ٥. رأيتهم: ميم الجمع. ٦. ساجدين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام.

القراءة

◆ قالون. ^١ يعقوب بهاء السكت. ^٥ قالون بصلة الميم. ^٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ^٣ الأصهباني بتسهيل الهمز في رأيت، رأيتهم. ^٢ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم ثم بصلة الميم. روح بالإدغام. الأصهباني كما شرح على القصر. الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. الحلواني عن هشام بقصر المنفصل وفتح يأبت. أبو جعفر على هذا الوجه بإسكان العين في عشر وصلة الميم. ابن عامر بتوسط المنفصل. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد المنفصل وكسر يا أبت وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ^١ ابن كثير بقراءته المعروفة.

ملاحظة: وقف حمزة على يا أبت: بالتسهيل مع المد والقصر وبالتحقيق بدون سكت وذلك لأنه من باب المتوسط بزائد ودقت في تحقيق هذا الوقف. قوله تعالى:

قَالَ يَبْنَئِي لَا تَقْضُصْ رُءْيَاكَ عَلَيَّ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا

الشرح والتحليل

١. يا بني: حفص وحده بفتح الياء والشاهد بفرش سورة هود. ولم أجد الوقف بهاء السكت على يا بني ليعقوب ووجدته في الوقف على يا بني بالجمع في ربع (وما أبرئ) بالبدور الزاهرة. ٢. رؤياك: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. والإبدال أيضا لأبي جعفر لكنه يبدل الواو المبدلة ياء ويدغمها في الياء بعدها وشاهده: ورؤيا فادغم ... كلا (ث-نا). وأماها دوري الكسائي وإدريس من طريق الشطبي عن خلف. قال في الطيبة: وخلف إدريس برؤيا لا بأل. والوجه الثاني لإدريس هو الفتح. وارجع إلى تحرير هذا الخلاف لإدريس مع مراتب السكت في

العمدة والبدايع. وبالفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو. ٣. على إخوتك: المنفصل. ٤. لك كيدا: الإدغام وهو هنا أولا ليعقوب ولاحظ إدغام روح على المد. ولا يأتي الإدغام لأبي عمرو على الهمز ولا على المد. ليس لأبي عمرو هنا امتناعات. وإمالة رؤياك لدورى الكسائي والشاهد: رؤياك مع هداى مثواى (ت-سوى). ولاحظ وقف حمزة على رؤياك: بإبدال الهمز مع الإظهار. تقول رؤياك. ومع الإدغام. تقول رؤياك.

القراءة

◆ قالون بكسر الياء ولاحظ الاندراج. ^٤ يعقوب بالإدغام. ^٣ قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ^٢ الأزرق بالتقليل. أبو عمرو على هذا الوجه بوجهى المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر المنفصل واندراج أبو عمرو. أبو عمرو بالإدغام. الأصبهاني بالتوسط واندراج أبو عمرو. أبو عمرو على إبدال الهمز بالتقليل وقصر المنفصل. أبو عمرو بالإدغام. أبو عمرو بالتوسط. دورى الكسائي بالإمالة والتوسط واندراج إدريس من طريق الشطى. أبو جعفر بالإدغام. حفص بفتح الياء ووجهى المنفصل.

تأويل: إبدال الهمز. إبراهيم: ليس فيه خلاف فى هذه السورة فهو للكل بالياء. وإسحق: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وليس هنا امتناعات لحمزة.

ربع ﴿لقد كان فى يوسف﴾

قوله تعالى:

﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِّلسَّائِلِينَ﴾

الشرح والتحليل

١. وإخوته آيات: المنفصل. ٢. آيات للسائلين: الغنة. وقراءة ابن كثير وحده بالإفراد والشاهد: آيات أفرد (د)ن. وبدل الأزرق. ٣. للسائلين: الطويل

ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون ٣. يعقوب بهاء السكت. ٢. قالون بالغنة. هاء السكت. ابن كثير بالإفراد في آيات ووجهي الغنة. ١. قالون بالتوسط. الغنة. الأزرق بالطويل واندراج النقاش. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الأزرق بتوسط ومد البدل. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد والوقف بالتسهيل مع المد والقصر.

مبين اقتلوا : وصلا بكسر التنوين لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقبل بخلفه. وابن ذكوان بخلفه والشاهد : والخلف في التنوين (م) - ز وإن يجز (ز) ن خلفه. وارجع إلى العمدة والبدائع في التحرير لابن ذكوان على هذا الخلف له.

قوله تعالى :

أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا

مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿١٠١﴾

الشرح والتحليل

١ اطرحوه : صلة الهاء لابن كثير. ٢. أرضا يخل : ترك الغنة في الياء. ٣. يخل لكم : الإظهار والإدغام. والإخفاء (خاص بأبي عمرو) والشاهد : وفي الجزم انظر ... فإن تماثلا ففيه خلف ... وإن تقاربا ففيه ضعف. ٤. لكم : ميم الجمع. ٥. صالحين : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على الإدغام. وهذا تحرير لأبي عمرو ويعقوب :

إدغام آخر نحو قال رب

إظهار، إدغام (*)

يخل لكم

إظهار

إدغام لإبي عمرو ويعقوب

إدغام

إدغام خاص لأبي عمرو

إخفاء خاص لأبي عمرو

(*) هذا الإدغام خاص بأبي عمرو فإننا لا نراعى الخُلف ليعقوب بل نعمل بالإظهار، الإدغام وجهان عامان ليعقوب في جميع مواضع الإدغام العام. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ

يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. قائل: الطويل. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. غيابات: بالجمع نافع وأبوجعفر. وبالإفراد للباقيين والشاهد: غيابات معا فاجمع (مدا). ويقف عليها نافع وأبوجعفر بالتاء على قراءتهم بالجمع. وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب يقفون بالهاء على قراءتهم بالإفراد مع الفتح في تاء التأنيث ويقف عليها الكسائي بالهاء والإمالة على قراءته بالإفراد كذلك. والباقون بالتاء مع الإفراد. ولاحظ صلة الهاء في وألقوه، يلتقطه لابن كثير. ولاحظ أيضا هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون بقراءة غيابات بالجمع واندراج الأصهباني. ^٣ أبو عمرو بالإفراد ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. ^٢ قالون بصلة الميم والجمع واندراج أبوجعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير والإفراد. ^١ الأزرق بالطويل والجمع. النقاش بالإفراد واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى :

قَالُوا يَتَّبِعَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِحُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١ يا أبانا: المنفصل. ٢. لا تأمنا: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ولأبي جعفر أيضا فيها الإدغام المحض بلا إشمام ولا روم. والباقون بالإدغام مع الروم (بمقدار ثلثي الحركة وبالإشمام) والإشمام يُعَيِّد الإدغام وبالأول قطع الشاطبي واختاره الداني والثاني قطع سائر الأئمة واختاره صاحب النشر قال: لأنى لم أجد نصا يقتضى خلافه ولأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح فى اتباع الرسم وبه ورد نص الأصبهاني وارجع إلى تحقيق ذلك بالروض وتعليقه للمتولى رحمه الله. والشاهد: تأمنا اشمم ورم لكلهم وبالمحض (ث) - روم. وفى التنقيح: وفى النشر تأمنا عن الحرز رومه ... ومختار داني درى من تأملا. وفى شرحه: أشار فى هذا البيت إلى أن الروم فى تأمنا مروى عن الحرز وعن الداني فى اختياره كما فى النشر فيمتنع على الغنة فى اللام والراء لأصحابهما. والأصبهاني مطلقا وبهذا قرأت. وللحلواني على القصر. ولابن ذكوان على السكت وعلى الطول. ولحفص على القصر وعلى السكت ولحمزة على سكت المدود وبهذا قرأت وعلى سكت الموصول. وعلى توسط شىء ولا. ولخلف عن حمزة على ترك السكت فى الجميع. ولخلاد على سكت المفصول وهكذا يمتنع الروم للقاء السبعة على كل وجه زائد على ما فى الحرز. أما يعقوب فيمتنع له على مد المنفصل وعلى هاء السكت فى نحو ناصحون وبهذا قرأت (وللداني مفردته عن يعقوب ذكر فيه الروم وفيها القصر له) وأما خلف عن نفسه فقد قال العلامة المتولى: لم أقف عليه. أى الروم. صريحا ولكنه ظاهر من الطيبة. فلاحظ هنا التحريرات عند الأداء وارجع إلى

العمدة والبدائع في زيادة التحقيق في ذلك.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والإشمام ولاحظ الاندراج (اندرجت الوجوه التي لم تكن في الشاطبية كابن كثير من غير الشاطبية وأبي عمرو والحلواني وحفص ويندرج يعقوب من غير مفردة الداني).^٣ يعقوب بهاء السكت.^٢ قالون بالروم واندرج ابن كثير ودورى أبي عمرو ويعقوب ولا تأتي هاء السكت ليعقوب هنا. الأصبهاني بإبدال الهمز والإشمام فقط واندرج أبو عمرو. السوسى بإبدال الهمز والروم (إنتبه لهذا الوجه من الشاطبية). أبو جعفر بإبدال الهمز والإدغام المحض بدون إشمام ولا روم. قالون بالتوسط والإشمام والروم ولاحظ الاندراج والانتباه كما حقق في الوجوه السابقة. الأصبهاني بإبدال الهمز والإشمام فقط واندرج أبو عمرو. الأزرق بالطويل وترك الهمز والإشمام والروم. النقاش بتحقيق الهمز والإشمام فقط. حمزة على هذا الوجه بالروم. ثم بسكت المد والإشمام فقط. ولاحظ وقف حمزة على يا أبانا كما شرح في يا أبت. وهذا التحليل والتحرير والجمع بقدر الوسع وأعتذر.

قوله تعالى:

أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. أرسله: ابن كثير. ٢. غدا يرتع: ترك الغنة في الياء. ٣. يرتع ويلعب: نافع وأبو جعفر بالياء التحتية وكسر عين يرتع من غير ياء. وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما مع سكون العين في يرتع. وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالنون فيهما وسكون العين وقرأ البزى بالنون فيهما وكسر العين من غير ياء وقرأ قبل كذلك إلا أنه له إثبات الياء أيضا

في الحاليين من طريق ابن شنبوذ وحذفها من طريق ابن مجاهد وفي فتح
الكريم : بيا يتقى لا نرتعى ابن مجاهد(انتبه للفظ لا) والشاهد :
... يرتع ويلعب نون (د) ١ (ح-ز) (ك-يف يرتع كسر جزم (د) م (مدا)
شاهد قبل : ويرتع يتقى ... يوسف (ز) ن خلفا. لحافظون : لا يخفى.

القراءة

◆ قالون بقراءة يرتع بالياء وكسر العين واندرج ورش وأبوجعفر. ٣ أبوعمر
بالنون وإسكان العين واندرج ابن عامر. عاصم بالياء وسكون العين
واندرج خلاد والكسائي (عدا الضرير) ويعقوب وخلف العاشر. يعقوب
بهاء السكت. ٢ خلف بترك الغنة في الياء وقراءته بالياء وسكون العين
واندرج الضرير. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءة رتغ ونلعب بالنون
وكسر العين من غير ياء. قبل في وجهه الآخر بإثبات الياء.

قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ

غَافِلُونَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١ ليحزني : بضم الياء وكسر الزاي نافع وحده. وسبق الشاهد بفرش آل
عمران. وفتح الياء منها نافع وابن كثير وأبوجعفر والشاهد : ثم المديني ...
والملك قل حشرتني يحزني. ٢. يأكله : إبدال الهمز. وهو لورش أولا.
الذئب : إبدال الهمز لورش من طريقه وأبي عمرو بخلفه والكسائي
وأبي جعفر وخلف العاشر. وكذا وقف حمزة والشاهد : والذئب جانبيه
روى. عطفًا على السابقين المبديلين وهم أبوعمر وخلفه والأصهباني
وأبوجعفر. ٣. وأنتم : ميم الجمع. غافلون : لاحظ هاء السكت ليعقوب

بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد.

القراءة

◆ قالون بقراءة يُحزنى بضم الياء وكسر الزاي وفتح ياء الإضافة. ^٣ قالون بصلة الميم. ^٢ ورش بإبدال الهمز في الموضعين. ^١ ابن كثير بفتح الياء وضم الزاي وفتح ياء الإضافة وبقية قراءته المعروفة. أبو جعفر بإبدال الهمز في الموضعين وقراءته المعروفة. أبو عمرو بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين. أبو عمرو بالتوسط. الكسائي ماعدا الضيرر بإبدال همز الذئب واندرج خلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين. الضيرر بترك الغنة في الياء وإبدال همز الذئب. النقاش بالطويل وقراءته المعروفة واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

الذئب: سبق ولاحظ له جمع وجوه في الجزء الآتي. إذا لخاسرون: الغنة. لخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق. يجعلوه، إليه، بمؤمن لنا: لا يخفى. غيابات: بالجمع لنافع وأبي جعفر وسبق الشاهد. جاءوا: أحكام الإمالة. وليس للأزرق ثلاثة البدل وصلا عملا بأقوى السبيين. أما عند الوقف فأوجه البدل الثلاثة له. قوله تعالى:

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً^ط

الشرح والتحليل

١. بل سولت: الإدغام لحمزة والكسائي وللحلواني عن هشام. أما الداخوني عنه فله الإظهار والإدغام. قال في التنقيح: وفي هل وبل داخون بالخلف مظهر. انظر العزو لتفصيل الطرق وفيه: وقرأ بإدغام عن الحلواني ... إلا

برعد فله وجهان. ٢. لكم : ميم الجمع المهموزة. وهذا تحرير لهشام من
البدائع :

<u>بل سولت</u>	<u>وجاءوا</u>
إدغام للحلواني من جميع طرقه وللداجوني من الكافي	فتح
إظهار، إدغام للداجوني	إمالة

فهي ثلاثة. ذكر هذا التحرير بالعمدة ولم يعلق عليه المقرئ بشيء فهو
صحيح.

القراءة

◆ قالون. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. الأزرق. ابن ذكوان
بالسكت واندرج حفص وإدريس. ١ الحلواني بالإدغام. حمزة بالسكت.
قوله تعالى :

وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَةً ۗ

الشرح والتحليل

١ وجاءت سيارة : الطويل والإمالة. والإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي
وخلف وهشام بخلفه وتفصيل ذلك أن للحلواني الوجهان على المد وله
على القصر الإدغام. ويحتمل الإظهار مع عدم الغنة من القاصد أفاده
الأزميري. وفي فتح القدير تأييد ذلك لكنه مع اشتراط إشباع المتصل انظر
الروض وفتح القدير فتح الكريم : ومع مده الحلوان بالخلف مظهر....
سجز. وللداجون الوجهان. وفي التنقيح : للداجون إن تظهر سجز غن.
ولاحظ أن الإظهار له انفرادة تقوّت (أى قويت) بإظهار الحلواني فجازت
القراءة بها. ٢. واردهم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون واندرج الحلواني في الإظهار. ٢ قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل

والفتح والتقليل في فادلى. أبو عمرو بالفتح في وجاءت والإدغام واندرج
 الحلواني. الكسائي على هذا الوجه بإمالة فادلى. الداجوني بإمالة جاءت
 والإدغام. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة فادلى. الداجوني بإمالة
 جاءت والإظهار واندرج ابن ذكوان. النقاش بالطويل والإمالة والإظهار.
 حمزة بالطويل والإمالة والإدغام مع ترك السكت. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

قَالَ يَبْشُرِي هَذَا غُلْنَمٌ

الشرح والتحليل

١. يا بشرى: عاصم وحمزة والكسائي وخلف يا بشرى بدون ياء إضافة وهم
 على أصولهم في الإمالة فلحمزة والكسائي وخلف الإمالة. ولشعبة الفتح
 والإمالة. وليس لحفص إلا الفتح. والباقون بياء مفتوحة بعد الألف وصلا
 ساكنة وقفا. وللأزرق التقليل فقط. ولأبي عمرو الفتح، الإمالة والتقليل
 بهذا الترتيب. وفي النشر: الفتح أصح والإمالة أقيس. فالتقليل أضعفها
 هكذا في شرح الشاطبية للقاضي. وأورده بهذا الترتيب إتخاف فضلاء
 البشر. وللصوري بخلفه عن ابن ذكوان الإمالة. والشاهد من النظم لشعبة
 من باب الإمالة: صل وسواها مع يا بشرى اختلف. وسبق بباب الإمالة
 كذلك وجوه أبي عمرو الثلاثة المشار إليها هنا بالتحليل. وشواهد القراءة:
 بشرى حذف اليا (كفى).

القراءة

◆ قالون. ١ الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. شعبة بالفتح والإمالة.
 ولاحظ الاندراج.

وأسروه، وشروه، فيه: لا يخفى، دراهم معدودة: الإدغام. اشتراه: التقليل
 والإمالة. وصلة الهاء لابن كثير. مثواه: لا يخفى. عسى: الفتح والتقليل

للأزرق ودورى أبي عمرو ولا يأتي تقليل عسى لدورى أبي عمرو إلا على المد. أى على المد الفتح والتقليل. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ليوسف في: الإدغام. الناس، آتينا: لا يخفى. قوله تعالى:

وَرَأَوْدَتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْت لَكَ

الشرح والتحليل

١. الأبواب: النقل والسكت. ٢. هَيْت: بكسر الهاء وفتح التاء وبدون همز نافع وابن ذكوان وأبو جعفر. هَيْت: الحلواني عن هشام. هَيْت: الداجوني عن هشام. هَيْت: ابن كثير. هَيْت: أبو عمرو والكوفيون ويعقوب. والشاهد: هيت اكسرا ... (عم) وضم التا (ل-)دى الخلف (د)رى واهمز (ل-)نا. وشاهد طريقى هشام من فرش التوبة بالتنقيح: وحرف وهيت اضمم للداجون وحده كمد له في حاذرون تقبلا وفي الشرح: أن فتح همت للحلواني والضم للداجوني. وبالبدائع تحرير لهشام إلى قوله والفحشاء فارجع إليه.

القراءة

◆ قالون واندراج ابن ذكوان وأبو جعفر. ^٢ ابن كثير هَيْت. أبو عمرو هَيْت واندراج الكوفيون ويعقوب. الحلواني بقراءة هَيْت. الداجوني بقراءة هَيْت. ^١ ورش بالنقل وقراءة هَيْت. ابن ذكوان بالسكت وقراءة هَيْت. حفص على سكت آل بقراءة هَيْت واندراج حمزة وإدريس.

لك قال: الإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ

الشرح والتحليل

١. ربي أحسن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
٢. مثنوى: الفتح والتقليل للأزرق وإمالة لدورى الكسائي فقط والشاهد: رؤياك مع هداى مع مثنوى (ت-سوى). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ

الشرح والتحليل

١. لولا أن: المنفصل. ٢. أن رءا: الغنة ولاحظ تفخيمها على فتح الراء.
- وترقيقها على إمالتها ٣. رءا: تقليل الحرفين للأزرق وله ثلاثة البدل. وإمالة الهمزة فقط لأبي عمرو. والداجونى عن هشام بفتح وإمالة الحرفين كشعبة وابن ذكوان بإمالتها وكذلك حمزة والكسائي وخلف. والحلوانى عن هشام بفتحهما كالباقين. والشاهد حرفى رأى (م-ن) (صحبته) لنا اختلف ... وغير الأولى الخلف (ص-ف) والهمز (ح-ف).

القراءة

- ◆ قالون بقصر المنفصل وفتح الحرفين (الراء والهمزة) ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط. ٢ الغنة على ما سبق. ١ قالون بالتوسط وفتح الحرفين ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإمالة الهمزة. الداجونى بإمالة الحرفين ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة. أبو عمرو بإمالة الهمزة. الداجونى

بإمالة الحرفين واندرج ابن ذكوان. ^١ الأزرق بالطويل وتقليل الحرفين وثلاثة البدل. النقاش بإمالة الحرفين واندرج حمزة. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد.

والفحشاء إنه: وصلا تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. المخلصين: نافع وأبو جعفر والكوفيون بفتح اللام والباقون بكسرها والشاهد: والمخلصين الكسر (ك-م) (حق). ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته. ولاحظ في قوله تعالى: (قالت ما جزاء) وقف حمزة على المفصول بالنقل للراويين والسكت لخلاص ذلك على سكت الكل. وشهد شاهد: الإدغام. وهو: لا يخفى. رء: سبق قريبا. كيدكن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه ولاحظ العمل بهذا دائما ولا تمتنع إلا على المد والغنة وكذلك لا تأتي على الإدغام لروح على التوسط. قوله تعالى:

إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. إنك كنت: الإدغام. ٢. الخاطئين: ثلاثة البدل للأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وبالحذف قرأ أبو جعفر. وليعقوب الوقف بهاء السكت بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رابع ﴿وقال نسوة﴾

امرات: وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء للرسم وللكسائي الفتح والإمالة. فتاها: لا يخفى. قد شغفها: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. لنهاها: أحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا وَآتَتْ كُلَّ
وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ
أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. أرسلت إليهن: النقل والسكت. ٢. إليهن: ضم الهاء ليعقوب وكذلك في عليهن. ٣. متكئا وآتت: ترك الغنة لخلف. وقراءة أبي جعفر وحده بجذف الهمزة وتنوين الكاف ووقفه بالألف كالباقين على قراءته. ٤. وقالت اخرج: كسر التاء لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. ٥. رأينه أكبرنه: المنفصل. حاش: أبو عمرو وحده بألف بعد الشين وصلا فقط والباقون بدون ألف وصلا. والجميع في الوقف بدون ألف وشاهد أبي عمرو: حاشا معا صل (ح) - ز. ولاحظ وقف يعقوب على إليهن، عليهن بهاء السكت بخلفه وارجع إلى التحريات بخصوص ذلك واللازم هنا أنهما على الإطلاق مع المنفصل (ولا تمتنع هاء السكت في هذا النوع إلا على المد مع الغنة) ولاحظ تعدد مواضع النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولكن لم، أمره: لا يخفى.
قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ

الشرح والتحليل

١. قال رب: لإدغام. ٢. السجّن: يعقوب وحده بفتح السين والشاهد: وسجّن أولاً ... افتح (ظ-ب). ٣. يدعونني إليه: المنفصل ولاحظ أن يدعونني متفق على إسكانه ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولاحظ دقة النطق بالنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهذا تحرير ليعقوب بالسورة

قال رب	المنفصل	إليهن وقفا وكذلك نظائرها
إظهار	قصر	الوجهان
إظهار	توسط	الوجهان
إدغام	قصر	الوجهان
إدغام	توسط	عدم الهاء

سبعة أوجه هكذا في العمدة وعليه العمل وعملنا على الإدغام لروح على المد. وفي التنقيح: ولا مد على الإدغام إلا لروحهم. وفي التحريات وشرح الشيخ جابر أنها تأتي في هذا النوع على المد وعدم الغنة ولا تأتي مع المد والغنة انظر الشرح المذكور. ولدى المذكرات الخاصة وبربع ترجى من تشاء بالأحزاب تحقيقات في ذلك فارجع إليها. وإلا: الغنة. إليهن: ضم الهاء ليعقوب وخلفه في هاء السكت. كيدهن: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه. إنه هو: الإدغام.

قوله تعالى:

قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا

الشرح والتحليل

١. أحدهما إن: المنفصل. ٢. إن أراي: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر والشاهد بالباب. ٣. أراي: أحكام التقليل والإمالة. وفتح ياء

الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ولاحظ الوجهين في الراء للأزرق في أعصر.

القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة في الموضعين واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. أبو عمرو بالإمالة وفتح الياء. ٢ ابن كثير بإسكان الياء في إني والفتح في أرائي. الحلواني بإسكان ياء الإضافة في أرائي واندرج حفص ويعقوب. قالون بالتوسط وفتح الياء في الموضعين واندرج الأصبهاني. أبو عمرو بالإمالة. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة في الموضعين واندرج عاصم ويعقوب. الصوري بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح الياء في الموضعين والتقليل في أرائي ووجهي الراء المضمومة. النقاش بإسكان الياء في الموضعين وفتح أرائي. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرْنِيَّ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ

الشرح والتحليل

١ الآخر: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٢ إني أرائي: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ٣ أرائي أحمل: أحكام التقليل والإمالة. وفتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٤ رأسي: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر أولاً. وليس لورش من طريقيه. تأكل: إبدال الهمز للمبدلين. الطير: الوجهان في الراء للأزرق ويأتي تفخيمها على توسط البدل من مذهب ابن بليمة فهي هنا مع البدل إطلاقية.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة في الموضعين ولم يندرج معه أحد. ^٢ أبو جعفر بإبدال الهمز في الموضعين. ^٣ أبو عمرو بالإمالة وفتح الياء وتحقيق الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين. ^٢ ابن كثير بإسكان الياء في إني مع القصر والفتح في أرائي. الحلواني بإسكان الياء في أرائي وندرج حفص ويعقوب. ابن عامر ماعدا الصوري بالإسكان والتوسط وفتح الرائي وندرج عاصم ويعقوب. الصوري بالإمالة وندرج الكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل وفتح الرائي. حمزة على ترك السكت في أل بالإمالة. ^١ الأزرق بالنقل وفتح ياء الإضافة وتقليل أرائي وإبدال همز تأكل فقط ووجهي الراء المضمومة. الأصبهاني بقراءته والإبدال في تأكل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما وجهي الراء المضمومة. ابن ذكوان لما عدا الرملى بالسكت والتوسط وفتح الرائي وندرج حفص. الرملى بالإمالة وندرج إدريس. النقاش بالطويل والفتح في الرائي. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

نَبِيِّنَا بِتَأْوِيلِهِ ۝

الشرح والتحليل

١. نبينا: الإبدال لأبي جعفر بخلفه والشاهد: والكل (ث) -ق مع خلف نبينا ولن... إلخ. ٢. بتأويله: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما هو معروف سابقا في نظائره وحمزة وقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
نراك: ظاهر.

قوله تعالى :

قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِيهِ إِلَّا نَبَأْتُكُمَا بِيَأْتِيهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا

الشرح والتحليل

١ قال لا : الإدغام. ٢ يأتيتكما : إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما هو مفهوم سابقا ومثله تأويله. ٣ ترزقانه إلا : المنفصل وقراءة ترزقانه بالصلة والاختلاس لقالون وابن وردان (وقرأت بوجه الصلة على وجهى المنفصل قبل وجه الاختلاس لقالون). ولباقي القراءة الصلة. والشاهد : ترزقانه اختلف (ب) - من (خ) - ذ. نباتكما : الإبدال لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي وذلك مع الياء. ملاحظة هامة : وجوه التحرير بين نبئنا، ترزقانه لابن وردان أربعة أى لا امتناع فيها لابن وردان وكذلك لا امتناعات لقالون.

القراءة

◆ قالون بالقصر واندرج أبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ماعدا الضرير واندرج يعقوب وخلف العاشر. ٣ قالون بالتوسط. الضرير بترك الغنة. قالون باختلاس الهاء فى ترزقانه. النقاش بالطويل. خلاد بإبدال الهمز فى الوقف. خلف بترك الغنة فى الياء والوقف بإبدال الهمز. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ٢ ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق مع تحقيق همز نباتكما. الأصهباني بقصر المنفصل وتحقيق همز نباتكما. أبو عمرو بإبدال الهمز فى مواضعه واندرج أبو جعفر. الأصهباني بالتوسط. أبو عمرو بقراءته. ابن وردان بوجه الاختلاس. ١ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز وقصر المنفصل. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز. روح بالمد.

ربى إن: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. قوم لا، كافرون: لا يخفى. ولا يأتى تفخيم الراء على توسط البدل للأزرق. آبائى إبراهيم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر. فالإسكان للكوفيين ويعقوب وهم على أصولهم فى المد والشاهد: وباقى الباب (أ) إلى (ث) - (ج) - على. والترجمة معطوفة على الفتح. إلى دعائى آبائى (د) ن (ك) - س والترجمة معطوفة على قوله وافق. ووقف ورش على آبائى بالإسكان وثلاثة البدل. فله فى هذه الكلمة فى هذه الحالة بدلان يسيران معا فى الوجوه ولاحظ قراءة شعبة بعده بتوسط المنفصل وإسكان الياء وإبراهيم فى هذه السورة ليس فيها خلاف فهى لكل بالياء. شىء وقفا: توسد ومد الأزرق. وسكت ابن ذكوان وحفص وإدريس ولا بد معه من الروم. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام كلاهما مع الإسكان والروم. الناس المحرور: لا يخفى. قوله تعالى:

يَصْدِحِّبِي السَّجْنِ عَآرِبَابٌ مُتَّفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ أَلَّهٗ الْوَاجِدُ

أَلْقَهَّارُ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. عآرباب: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام طريق الحلوانى بالتسهيل مع الإدخال. ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق وجه ثان وهو الإبدال حرف مد مشبع. ولهشام طريق الحلوانى وجه ثان أيضا وهو التحقيق مع الإدخال. وللداجونى عن هشام التحقيق مع عدم الإدخال وهو قراءة الباقيين. خيرٌ أم: النقل والسكت والوجهان فى الراء للأزرق. ولا يأتى تفخيمها على وجه الإبدال فى عآرباب وشاهده من

التنقيح : ولا تأت بالثاني إذا كنت مبذلا ... كجاء أمرنا الآن مع أريتم
ءأنت. والمراد بالثاني التفخيم مطلقا.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال واندرج أبو عمرو وأبو جعفر
ووجه هشام. ورش بالتسهيل بدون إدخال والنقل وترقيق الراء للأزرق.
ثم بالتفخيم واندرج الأصبهاني. ابن كثير بترك النقل واندرج رويس.
الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وترقيق الراء المضمومة فقط. هشام
بالتحقيق مع الإدخال. الداخوني بالتحقيق بدون إدخال ولاحظ
الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس.

ألاً : الغنة والعمل على إطلاقها سواء كانت موصولة أو مقطوعة. إلا إياه :
وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. الناس المجرور : لا
يخفى. فيصلب : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. فتأكل : إبدال الهمز لورش
من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر الطير : الوجهان في الراء للأزرق
ويأتي تفخيمها على توسط البديل. من تلخيص ابن بليمة فهي مطلقة هنا مع
البديل. من رأسه : الغنة. رأسه : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.
تستفتيان : ليس فيها إثبات الياء ليعقوب. وقال للذي : الإدغام. فأنساه : لا
يخفى. ذكر ربه : الترقيق في الراء وجها واحدا للأزرق. والإدغام والإخفاء
(والإخفاء خاص بأبي عمرو على ما عليه عملنا). سنين : ملحق بجمع المذكر
السالم فيقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على
الإدغام ولا على المد.

قوله تعالى:

وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ
عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُتَبَلَاتٍ خُضِرٍ وَأَخْرَ يَايَسْتٍ ٥

الشرح والتحليل

١. إني أرى: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
٢. أرى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. يأكلهن: إبدال الهمز ولاحظ في الآية الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر في سنبلات خضر. ولاحظ ترك الغنة في الياء.

القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير. ٣ الأصهباني بإبدال الهمز. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ٢ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. أبو عمرو بالإمالة وتحقيق الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز. الحلواني بإسكان ياء الإضافة مع قصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط وفتح أرى واندرج عاصم ويعقوب. الصوري بالإمالة واندرج الكسائي عدا الضير واندرج خلف العاشر. الضير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل والفتح في أرى. حمزة بالإمالة وترك الغنة في الياء والواو لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا الْمَلَأَ أَفْتُونٍ فِي رُءْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. الملاء أفتون: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بإبدال الثانية واوا والباقون بتحقيقهما. ٣. رؤياي: إبدال الهمز

للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر الإدغام. وفيها الفتح والتقليل للأزرق ولأبي عمرو. والإمالة للكسائي وإدريس بخلفه وخلف إدريس برؤيا لا بأل. وليس حمزة فيها إلا الفتح. ٤. كنتم : ميم الجمع. للرؤيا : الفتح والتقليل للأزرق ولأبي عمرو. والإمالة للكسائي وخلف العاشر عن نفسه بدون خلف لإدريس. ولاحظ فيها إبدال الهمز مثل رؤياي وإدغام أبي جعفر. الشواهد في الآية : ورؤيا فادغم ... كلاً (ث) -نا. ورؤياي له الرؤيا (روى) . وقوله له عائد على الكسائي في مستثنياته.

القراءة

♦ قالون واندراج أبو عمرو ورويس. ٤. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. ٣. الأصبهاني بإبدال الهمز في الموضعين واندراج أبو عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز في الموضعين والتقليل في الموضعين. ثم بإبدال الهمز والتقليل. أبو جعفر بقراءته المشروحة وصلة الميم. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندراج حفص وروح. ١. قالون بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة واندراج أبو عمرو ورويس. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بإبدال الهمز واندراج أبو عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز والتقليل. ثم بإبدال الهمز والتقليل. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندراج عاصم وروح. خلف العاشر من الطريقين بإمالة للرؤيا. الكسائي بإمالة رؤياي، للرؤيا واندراج الوجه الثاني لإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش بتحقيق الهمزتين وفتح رؤياي، للرؤيا واندراج حمزة. حمزة بسكت المد، ولاحظ وقف حمزة على يأيها بالتحقيق بدون سكت، بالتسهيل مع المد والقصر. ووقف حمزة على رؤياي، للرؤيا بإبدال الهمز مع الإظهار، الإدغام وجهان وسبق شرحهما بأول السورة.

أضغاث أحلام : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا. الأحلام بعالمين : لا إدغام فيه لعدم سبق التحريك.

قوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ

الشرح والتحليل

١. أمة أنا: النقل والسكت. ٢. أنا: إثبات الألف لنافع وأبي جعفر وصلا والشاهد بفرش البقرة. ٣. أنبئكم: ميم الجمع. بتأويله: إبدال الهمز. فأرسلون: إثبات الياء في الحالين ليعقوب فقط. ولاحظ فيها وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وليس لغير يعقوب إثبات الياء بل للباقيين حذفها في الحالين. ولاحظ وقف حمزة على أنا أنبئكم بتحقيق وتسهيل الأولى وعلى كل منهما التسهيل، الإبدال ياء في المتوسطة.

القراءة

◆ قالون بإثبات ألف أنا مع القصر. ^٣ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز. ^٢ قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. ابن كثير بحذف الألف وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالتسهيل. يعقوب بإثبات الياء في الحالين في فأرسلون. أبو عمرو بإبدال الهمز. ^١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وإبدال الهمز. الأصهباني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص ووجه حمزة واندراج إدريس. حمزة في الوقف بالتسهيل.

قوله تعالى:

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ

سَبْعُ عِجَافٍ وَسَبْعِ مُنْبُلَاتٍ خُضِرٍ وَأَخْرَجَ يَاقِصَةَ لَعَلِّي أَرْجِعُ

إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٤٦﴾

الشرح والتحليل

١. سمان يأكلهن: ترك الغنة في الياء. ٢. يأكلهن: إبدال الهمز. ٣. يابسات لعلی: الغنة. ٤. لعلی أرجع: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر والشاهد: وباقي الباب (حرم) (ح) -ملا وافق إلى أن قال: لعلی (ك) -رما. سنبلات خضر: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٥. الناس: فتح وإمالة دورى أبي عمرو. ٦. لعلهم: ميم الجمع. وليس لدورى أبي عمرو امتناعات هنا.

القراءة

♦ قالون واندراج أبو عمرو وابن عامر. ^١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. ^٢ عاصم بإسكان الياء مع التوسط واندراج الكسائي عدا الضرير واندراج خلف العاشر ويعقوب. حفص بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل. خلاد بإسكان ياء الإضافة والطويل وترك السكت. ثم بالسكت. ^٣ الغنة لقالون ولأصحابها مما تجوز عليه مما سبق. ^٤ ورش بإبدال الهمز وقراءته المعروفة واندراج أبو عمرو. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. الغنة على ما سبق. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة. ^٥ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والواو وقراءته المعروفة مع وجهي المنفصل. الضرير بالغنة في الواو وبإسكان ياء الإضافة مع التوسط.

قوله تعالى:

قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا

مِمَّا تَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾

الشرح والتحليل

١. دأبا: حفص وحده بفتح الهمزة والباقون بسكونها. فيبدل الهمزة الأصبهاني وأبو عمرو بخلفه. وأبو جعفر وحمزة في الوقف فانتبه لذلك. والشاهد: ودأبا حرك (ع-لا). ٢. حصدم: ميم الجمع. ٣. سنبله إلا: المنفصل. تأكلون: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما هو مفهوم لهم.

القراءة

♦ قالون بقراءة دأبا بالإسكان وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندراج حمزة. النقاش بتحقيق الهمز. حمزة بسكت المد والوقف بإبدال الهمز. ٢ قالون بصلة الميم ووجهي المنفصل. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ الأصبهاني بإبدال الهمز في الموضعين ووجهي المنفصل واندراج أبو عمرو. أبو جعفر بصلة الميم وبقية قراءته المعروفة. حفص بفتح الهمزة ووجهي المنفصل. من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء (والإخفاء خاص بأبي عمرو). ولا يأتي الإدغام والإخفاء لأبي عمرو على المد ولا على الهمز. قوله تعالى:

ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاتُّ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ

الشرح والتحليل

١. يأتي: بديل الهمز. ٢. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء. ٣. فيه: ابن كثير. ٤. يعصرون: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بالخطاب. والباقون بالغيب والشاهد: ويعصروا مخاطب (شفا). وفيها الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وقال الملك اتنوني به: إبدال الهمز لجميع المبدلين وصلا. أما وقفا على الملك والابتداء باتنوني فالكل بالإبدال وهنا للأزرق ثلاثة البدل بالخلف ابتداء.

قوله تعالى :

فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَالَ الْإِنْسَانِ
الَّذِي قَطَعَنَ أَيْدِيَهُنَّ

الشرح والتحليل

١. جاءه : أحكام الطويل والإمالة. ٢. أرجع إلى : النقل والسكت. ٣. فسئله :
النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر وصلة الهاء لابن كثير على
قراءته ولاحظ سكت الموصول فيها. ٤. أيديهن : هاء السكت ليعقوب
بخلفه. وشاهد النقل في فسئله : وسل فسل (روى) (د) م حيث جا. ولاحظ
وقف حمزة على قطعن أيديهن بالتحقيق والتسهيل ويمتنع التسهيل على
سكت المتصل والشاهد : ومنفصلا عن مد أو محرك ... لدى سكت مد
الوصل ليس مسهلا.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ ابن كثير بالنقل وصلة الهاء. الكسائي
على هذا الوجه بعدم صلة الهاء. ٢ الأصبهاني بالنقل. حفص بسكت
المفصول فقط. ثم بسكت المفصول والموصول. ١ الأزرق بالطويل
وقراءته الخاصة. الداجوني عن هشام بإمالة جاءه واندرج ابن ذكوان.
خلف العاشر على هذا الوجه بالنقل في فسله. ابن ذكوان بالسكت في
المفصول فقط. ثم بسكت الموصول كذلك. وليس هذا الوجه للنقاش لأنه
لا يأتي له سكت الموصول إلا على طول المدين وهذا في التحريرات.
إدريس بالنقل في فسله. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت عموما
واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. النقاش بسكت المفصول
والموصول واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. حمزة على سكت

المفصول بترك السكت في الموصول والوقف بالوجهين. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط. والله أعلم.
ملاحظة هامة: السكت للصوري عن ابن ذكوان مرتبة واحدة فانتبه.

قوله تعالى:

قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ

الشرح والتحليل

١. حاش: أبو عمرو وحده بإثبات الألف بعد الشين وصلا فقط. والباقون بدون ألف وصلا ووقفا وسبق الشرح بالموضع الأول بنفس السورة. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. سوء: الطول ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم على كل منهما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لهن، كيدكن، ما خطبكن، هاء السكت ليعقوب بخلفه وليس من هذا الباب راودتن. ألن: النقل والسكت. ونقل ابن وردان بخلفه. وثلاثة البدل للأزرق. أحنف: صلة الهاء لابن كثير. الخائنين: الطويل ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.



الجزء ﴿ وما أبرئ نفسي ﴾

نفسى إن : وصلا فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر . وسبق شرح الوقف على أبرئ.
قوله تعالى :

إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي

الشرح والتحليل

١. بالسوء إلا : قالون والبرى يبدال همزة الأولى واوا مكسورة وإدغام التى قبلها فيها ولهما أيضا تسهيلها مع المد والقصر على القاعدة الأصلية. شاهد الإدغام :

وسهلا فى الكسر والضم وفى بالسوء والنبىء الإدغام اصطفى وقراءة ورش وأبى جعفر وقنبل بوجه ورويس بوجه بتسهيل الثانية. وللأزرق وقنبل إبدالها حرف مد مشبع. والوجه الثالث لقنبل هو إسقاط الأولى مع القصر والمد وبه قرأ أبو عمرو. ورويس له الوجه الثانى وهو الإسقاط مع المد فقط (وما دام هنا عدم وجود المنفصل فوجه الإسقاط مع المد له وأما عند وجود المنفصل فلا إسقاط له إلا على التوسط أى إسقاط مع المد فقط). والباقون بتحقيقهما.

القراءة

◆ قالون يبدال همزة الأولى واوا مكسورة وإدغام التى قبلها فيها واندرج البرى. ^١ قالون بتسهيل الأولى مع المد والقصر واندرج البرى. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية. الأزرق يبدالها حرف مد لازم. الأصهبان بالتوسط وتسهيل الثانية واندرج أبو جعفر ووجه لقنبل ووجه لرويس. قنبل بالإبدال حرف مد لازم. قنبل بإسقاط الأولى مع القصر والمد

واندرج أبو عمرو واندرج رويس في الإسقاط مع المد. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

ربى إن : وصلا فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. غفور رحيم : الغنة.

قوله تعالى :

وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُتُونِي بِهِ أَسْتَخْلِصُهُ لِتَفْسِي^ط

الشرح والتحليل

١. اتتوني : إبدال الهمز كما شرح في الموضوع السابق. ٢. به أستخلصه : المد المنفصل. ٣. أستخلصه : صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك. الأرض : النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل.

قوله تعالى :

وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ^ة

الشرح والتحليل

١. ليوسف في : الإدغام. ٢. الأرض : النقل والسكت. ٣. يشاء : الطويل وقراءة ابن كثير وحده بالنون والباقون بالياء. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالوجه الخمسة والشاهد : حيث يشاء ... نون (د) نا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نصيب برحمتنا: الإدغام. برحمتنا من نشاء: متفق على النون. الآخرة خير: لا يمتنع هنا شيء للأزرق لمحيء تفخيم المضمومة على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. خير للدين: الغنة.

قوله تعالى:

وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ

الشرح والتحليل

١. وجاء إخوة: بتسهيل الهمزة الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بالتحقيق. ولاحظ أحكام إمالة وجاء. ٢. يوسف فدخلوا: الإدغام. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. فعرفهم: ميم الجمع. ٥. منكرون: الوجهان في الراء للأزرق وهاء السكت ليعقوب. ولا تأتي في هذا النوع على الإدغام.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية. ° رويس بهاء السكت. ٤ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج رويس. ١ الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ووجهى الراء المضمومة. هشام بتحقيق الهمزتين وفتح جاء واندرج عاصم وروح والكسائي. روح بهاء السكت. روح بالإدغام وترك هاء السكت. الداجوني بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المتصل.

قال اتنوني: سبق نظيره.

قوله تعالى:

أَلَا تَرَوْنَ أَنَّى أُوَفَّى الْكَائِلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. أنى أوفى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى جعفر بخلفه. والباقون بالإسكان وهم على مراتبهم فى المد. ٢. أوفى: بدل الأزرق ولا امتناعات هنا مع خير.
٣. خير: الوجهان فى الراء للأزرق. المتزلين: هاء السكت.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وأبوجعفر. الأزرق بترقيق راء خير. ٢ الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما وجهى الراء. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَإِنْ لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلاَ كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلاَ تَقْرَبُونِ ﴿٦٠﴾

الشرح والتحليل

١. فإن لم: الغنة. ٢. تأتونى: إبدال الهمز. ٣. فلا كيل: توسط لا لحمزة.
٤. لكم: ميم الجمع. ٥. ولا تقربون: إثبات الياء ليعقوب فى الحالين. وبقية الأحكام تأتى فى القراءة ومنها الإدغام الكبير فى كيل لكم.

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بإثبات ياء ولا تقربون فى الحالين. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣ حمزة بتوسط لا. ٢ ورش بإبدال الهمز واندرج

أبو عمرو. أبو جعفر بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام. ^١ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بإثبات الياء. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. يعقوب بالإدغام. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبو جعفر بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام.

عنه، أباه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ

لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. وقال لفتيانه: الإدغام. ٢. لفتيته: حفص وحمزة والكسائي وخلف بألف بعد الياء ونون مكسورة بعدها. والباقون بغير ألف وبتاء مشناه بدل النون والشاهد: فتيان ... فتية حفصا حافظا (صحب) وفي. ٣. بضاعتهم: ميم الجمع. ٤. يعرفونها إذا: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ

قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الشرح والتحليل

١. رجعوا إلى: المنفصل. ٢. أبيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. نكتل: بالياء لحمزة والكسائي وخلف والباقون بالنون. والشاهد: ويا نكتل (شفا). لحافظون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأى فى هذا النوع على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

عليه، أخيه: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا^ط

الشرح والتحليل

١. خير: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. حافظا: حفص وحمزة والكسائي وخلف بقراءة حافظا بفتح الحاء وألف بعدها والباقون بكسر الحاء وبدون ألف وسبق الشاهد. ويسهل الجمع بعد ذلك. وهو، ردت إليهم وقفاء، إليهم: لا يخفى. ما نبغى: متفق على إثبات الياء للكل. ونمير: الوجهان في الراء للأزرق. ذلك كيل: الإدغام. قوله تعالى:

قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا
أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ^ط

الشرح والتحليل

١. قال لن: الإدغام. ٢. لن أرسله: النقل والسكت. ٣. معكم: ميم الجمع. ٤. تؤتون: إبدال الهمز. وإثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر. وفي الحاليين لابن كثير ويعقوب والشاهد: تؤتون (ثـ) ـ (ب) (حقا). والترجمة معطوفة على الإثبات. ٥. إلا أن: المنفصل. ولاحظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

القراءة

♦ قالون واندرج الحلواني عن هشام وحفص. ° قالون بتوسط المنفصل واندرج ابن عامر وعاصم والكسائي عدا الضرير واندرج خلف العاشر.

الضير على هذا الوجه بترك الغنة في الياء. النقاش بطويل المنفصل
واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. ^٤ أبو عمرو بتحقيق
الهمز وإثبات الياء وصلا فقط وقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم
بالتوسط واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز وما جاء على تحقيقه ولم
يندرج معه أحد. ^٣ قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير
بإثبات ياء توتوني في الحالين وصلة الميم وقصر المنفصل. أبو جعفر بإبدال
الهمز وإثبات الياء في توتون وصلا فقط مع قصر المنفصل. ^٢ ورش بالنقل
وإبدال الهمز وعدم إثبات الياء والطويل للأزرق. ثم بقصر وتوسط
المنفصل للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص
وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في
الياء. خلف بسكت المد المنفصل. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء.
أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز وإثبات الياء وصلا فقط وقصر المنفصل.
يعقوب على هذا الوجه بتحقيق الهمز والإثبات في الحالين. روح على هذا
الوجه بتوسط المنفصل.

آتوه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ يَبْنَئِي لَا تَدْخُلُوا مِنِّي يَا وَاحِدٍ وَأَدْخُلُوا مِنِّي أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الوقف بالفتح على تاء التانيث لخلاد والكسائي.
خلاد بالإمالة واندرج الكسائي. ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت
واندرج وجه الفتح وقفا لخلاد. خلاد بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة
وترك السكت والوقف بالفتح فقط. ثم بالسكت والوقف بالوجهين
ولاحظ وقف يعقوب على يا بني بهاء السكت بخلفه.

شيء وقفا: لاحظ توسط شيء لحمزة وصلًا ويأتي على ترك السكت في
المفصول لاحتمال وجود أل مسكوتا عليها. وكذلك على سكت المفصول.
قضاها: لا يخفى. علم لما علمناه، الناس المجرور بدون امتناعات مع الغنة:
لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ

الشرح والتحليل

١. آوى إليه: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة وتحريرها مع البدال للأزرق
على الإطلاق. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير. إليه أخاه: وقف حمزة
بالتحقيق والإبدال ياء بدون امتناعات هنا ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. إني أنا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان
للباقين وهم على مراتبهم في المد. ٢. أنا أخوك: إثبات الألف وصلًا ووقفًا
لنافع وأبي جعفر وللباقين حذفها وصلًا وإثباتها وقفًا. ولاحظ فيها مراتب
المد لنافع وأبي جعفر. تبتئس: وقف حمزة بالتسهيل. ويسهل الجمع بعد
ذلك.

قوله تعالى

فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ

أَيُّهَا الْعَيْرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴿٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. جهزهم: ميم الجمع. أخيه: صلة الهاء. ٢. مؤذن: إبدال الهمز واوا مفتوحة للأزرق وأبي جعفر وليس للأصبهاني هذا الإبدال. والإبدال أيضا لحمزة وقفا. العير: الوجهان في الرء للأزرق. ٣. لسارقون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

عليهم: لا يخفى. نفقد صواع: الإدغام. جاء: لا يخفى. ما جئنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. فهو، جزاؤه وقفا لحمزة: لا يخفى.
قوله تعالى:

فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ

وِعَاءِ أَخِيهِ

الشرح والتحليل

١. بأوعيتهم: ميم الجمع. ٢. وعاء أخيه: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بإبدال الثانية ياء مفتوحة مع ملاحظة المد المتصل. والباقون بتحقيقها. ولاحظ صلة هاء أخيه لابن كثير. وعاء أخيه الموقوف عليه. مثل سابقها إلا أن لحمزة التحقيق والإبدال ياء في الهمزة الثانية ولاحظ ترك الغنة لخلف. ولاحظ لحمزة على سكت الكل الوقف بالتحقيق فقط والشاهد:

ومنفصلا عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

ويسهل الجمع بعد ذلك.
كذلك كدنا: الإدغام. ليأخذ أخاه: لا يخفى.
قوله تعالى:

نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ

الشرح والتحليل

١. نرفع، نشاء: ليعقوب بالياء في الموضعين والشاهد: ويا يرفع من يشاء (ظ-ل). والباقون بالنون. ٢. درجات: بدون تنوين لما عدا الكوفيين وبالتنوين لهم ومر الشاهد بالأنعام. ٣. نشاء وقفا: ظاهر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وفوق كل: لا إدغام فيه لسبق الساكن.

ربع ﴿ قالوا إن يسرق ﴾

قوله تعالى:

﴿ قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِن قَبْلُ ﴾

الشرح والتحليل

١ قالوا إن: المنفصل. ٢. فقد سرق: الإدغام لابي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٣. أخ له: الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
يوسف في: الإدغام. وكذلك أعلم بما. كبيراً، نراك، إذا لظالمون: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَلَمَّا اسْتَيْسَبُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا

الشرح والتحليل

١. استئسوا: ثلاثة اللين للأزرق. وقراءة البزى من عامة طرق أبي ربيعة بتقدم الهمزة إلى موضع الياء وتأخير الياء إلى موضع الهمزة ثم إبدال الهمزة ألفا. وروى الآخرون عن أبي ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير كالباقين. وشاهد الطيبة: وباب ييأس اقلب ابدل خلف (هـ) ب. وتحرير البزى: كيئس فقل لابن الجباب كحفصهم. ولاحظ سكت الموصول لأصحابه. ٢. منه: صلة الهاء لابن كثير على ما شرح سابقا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كبيرهم: الوجهان في الرء للأزرق. يوسف فلن: الإدغام.
قوله تعالى:

قَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضِ حَتَّى يَأْذَنَ لِيَّ أَيْتَى أَوْ يَحْكُمَ

اللَّهُ لِي

الشرح والتحليل

١. فلن أبرح: النقل والسكت. ٢. الأرض: سكت حمزة على ترك السكت في المفصول. ٣. يأذن لي: إبدال الهمز والإدغام. ولا يخفى إدغام أبي عمرو على الإبدال فقط. ٤. لي أبي: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. وأول التوقف هنا لابن كثير. أبي أو: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على مراتبهم في المد ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهو، خير، الحاكمين: لا يخفى. وسئل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر وسكت الموصول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. والعر: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا^ط

سبق بأول السورة وأحكامها دقيقة. إنه هو : الإدغام.

قوله تعالى :

وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يَؤُسْفَ وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ

كَظِيمٌ

الشرح والتحليل

١. تولى : أحكام التقليل والإمالة. ٢. عنهم : ميم الجمع. ٣. يا أسفى : المد المنفصل وأحكام أسفى وهى : الإمالة لحمزة والكسائي وخلف، الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبى عمرو. وذكر فى التنقيح أنه يتعين الفتح فى يا أسفى ويا حسرتى. للدورى على القصر فى المنفصل مع إبدال الهمز فى يأتينى. وذلك صحيح بعد التحرى من الكتب. وذكر فى العمدة : يختص وجه التقليل فى يا أسفى مع القصر والتوسط هكذا فى التحريرات الواسعة كما فى الجزء الأول من فريدة الدهر . ووقف عليها رويس بخلفه بهاء السكت مع المد المشيع ولا يأتى وجه الهاء إلا على القصر أى فى المنفصل وله تحريرات أخرى مع الإدغام والغنة فيرجع إليها فى مواضعها إن وجدت. وقرأنا لدورى أبى عمرو بالإطلاق هنا لعدم وجود الهمز وموضع الإدغام ولاحظ أن يا أسفى كلمة واحدة ويلاحظ ما يترتب على ذلك أثناء الجمع كما جرينا على ذلك فى لفظ يا أبت بأول السورة وهو دقيق فى ترتيب الوجوه. ٤. فهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) -نا (ب) -ل (ح) -ز.

القراءة

♦ قالون على فتح تولى بالقصر وإسكان فهو واندرج أبو عمرو. ٤ الأصبهاني
 بضم فهو واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. ٣ قالون بالتوسط وإسكان
 فهو واندرج أبو عمرو. الأصبهاني على فتح تولى بضم فهو واندرج
 ابن عامر وعاصم ويعقوب. الأزرق على فتح تولى بالطويل في يا أسفى مع
 الفتح وضم فهو واندرج النقاش. دورى أبو عمرو بالقصر في يا أسفى مع
 التقليل وإسكان فهو ثم بالتوسط والتقليل وإسكان فهو. ٢ قالون بصلة الميم
 وقصر المنفصل وإسكان فهو واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير
 في عيناه وضم فهو. قالون بالتوسط على صلة الميم وقراءته المعروفة.
 الأزرق بالتقليل في تولى والطويل والتقليل في يا أسفى وضم فهو. حمزة
 بالإمالة والطويل وإمالة يا أسفى وضم فهو. حمزة بسكت المد المنفصل.
 الكسائي بالتوسط وإسكان فهو. خلف العاشر على هذا الوجه بضم فهو.
 وانظر تحليلا دقيقا هو الآتى:

<u>يأتيني</u>	<u>إنه هو</u>	<u>يأسفى</u>
تحقيق	إظهار	قصر وفتح
تحقيق	إظهار	قصر وتقليل
تحقيق	إظهار	توسط وتقليل
إبدال	إظهار	توسط وفتح (التذكار)
إبدال	إظهار	توسط وتقليل (المهادى)
إبدال	إدغام	قصر وفتح

تفتنوا: وقف هشام بخلفه وحمزة بالإبدال ألفا على القياس وبالتسهيل المرام
 وإبدالها على الرسم واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويجوز هنا الروم والإشمام.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ

الشرح والتحليل

١. إنما أشكوا: المنفصل. ٢. حزنى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر. ٣. وأعلم من: الإدغام وهو أولا لأبى عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَلْبَسُونَ أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَأْتِيَسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. من يوسف: ترك الغنة فى الباء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائى. ٢. وأخيه: ابن كثير ولاحظ خلف البزى فى قراءة تياسوا كما سبق شرحه فى استياسوا. ٣. ولا تيسوا: وجوه اللين للأزرق قصر، توسط، طول، سكت الموصول، وما سبق شرحه للبزى. واعلم أنه لا غنة لأحد على سكت الموصول. ٤. من روح: الغنة على ما تجوز عليه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّهُ لَا يَأْتِيَسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمَ الْكَافِرُونَ

الشرح والتحليل

١. لا ييس: سبق شرحه فى الجزء السابق. ٢. من روح: الغنة. ٣. الكافرون: الوجهان فى الراء للأزرق وتحزيره كالأتى:

الكافرون	لا ييأس
ترقيق، تفخيم	قصر
ترقيق فقط	توسط
ترقيق فقط	مد

أربعة وجوه. والشاهد من التنقيح: وعند توسط ... ومد في غير شيء فأهمل. أى ترك تفخيم المضمومة. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضْعَةٍ
مُزْجَنَةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا

الشرح والتحليل

١. عليه: ابن كثير. ٢. يأيها: المنفصل. ٣. وجئنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقه. مزجاة: الفتح والتقليل للأزرق. ولا بن ذكوان كالاتى من التنقيح:

ومزجاة بخلف تمـيلا
لصور ونقاش ولا سكت عنهما ودع عن نقاش وللصور أعمالا

والشرح: وروى الصورى والنقاش عن الأخفش الفتح والإمالة في مزجاة. فإذا قرئ بالإمالة امتنع السكت لهما. وامتنت الغنة للنقاش وتعينت للصورى. وروى ابن الأخرم عن الأخفش الفتح لا غير. وفيها الإمالة وجها واحدا لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أنه لا إمالة للنقاش في مزجاة على الطول (بالعمدة يختص إمالة مزجاة بتوسط المنفصل لابن ذكوان وهو صحيح

وانظر التنقيح). وشاهد ابن ذكوان من الطيبة: ومتصف ... مزجا يلقيه أتى
أمرا مختلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

قَالُوا أَعْنُكَ لِأَنْتَ يُوسُفُ^ط

الشرح والتحليل

١. قالوا أعنك: المنفصل. ٢. أعنك: همزة واحدة لابن كثير وأبي جعفر.
والباقون بهمزتين على الإستفهام التقريري وهم على أصولهم. فقالون
وأبوعمر وبتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش ورويس كذلك مع عدم
الإدخال. ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه كما في تحرير الطرق (انظر
شرح المختصر للشيخ جابر والخلاصة أنه لا يأتي على قصر الحلواني إلا
الإدخال. وأما على التوسط فالإدخال وعدمه من الطريقتين). وللباقيين
التحقيق مع عدم الإدخال. وشاهد الطيبة: و(د) ن (ث) - لنا إنك لأنت
يوسفا. والترجمة معطوفة على الإخبار. ويسهل الجمع بعد ذلك.
وهذا أحي: وقفا لحمزة لا يخفى.
قوله تعالى:

إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. من يتق: ترك الغنة في الياء. ٢. يتق: إثبات الياء في الحاليين لقبيل من طريق
ابن مجاهد. وابن شنبوذ بالحذف في الحاليين. وهذا عكس الحكم في يرتع
ومن الروض: بيا يتقى لا ترتعى ابن مجاهد. ٣. المحسنين: هاء السكت
ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَالُوا تَأْتِيهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَطِئِينَ ﴿٩١﴾

الشرح والتحليل

١. لقد آثرك: النقل والسكت ووجوه البدل للأزرق وتحريره مع البدل الموقوف عليه كالاتى:

<u>لخاطئين</u>	<u>آثرك</u>
مد، توسط، قصر	قصر
مد، توسط	توسط
مد	مد

٢. لخاطئين: بدل الأزرق كما شرح. ووقف حمزة بالتسهيل والحذف ووجه هاء السكت ليعقوب. وقراءة أبي جعفر بالحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لا تثريب: الإدغام وتوسط لا لحمزة. يغفر للأزرق، وهو، يأت، بصيرا، وأتوني: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعَيْرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ

الشرح والتحليل

١. فصلت: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ٢. أبوهم: ميم الجمع المهموزة. ويسهل الجمع بعد ذلك مع العلم بأن للأزرق الوجهان في راء العير.

تفندون: إثبات الياء في الحالين ليعقوب. والحذف في الحالين للباقيين.

قوله تعالى:

فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا^ط

الشرح والتحليل

١. فلما أن: المنفصل. ٢. ألقاه: صلة الهاء لابن كثير وأحكام التقليل والإمالة. جاء: لا يخفى. البشير، بصيرا: تحريرهما مع ذات الياء كما يأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٢ ابن كثير بصلة الهاء. ١ قالون بالتوسط. الكسائي بإمالة ألقاه. الداجوني عن هشام بإمالة جاء واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة ألقاه. الأزرق وتحريره كالآتي:

البشير	ألقاه	بصيرا
ترقيق	فتح	ترقيق، تفخيم (*)
ترقيق	تقليل	ترقيق، تفخيم (*)
تفخيم	فتح	ترقيق فقط
تفخيم	تقليل	ترقيق فقط

(*) وصلا ووقفا وتتحقق مع ذلك مذاهب الكتب ذات الخلاف في الراء المنونة المنصوبة. وهذا التحرير لم يمتنع فيه إلا وجه تفخيمهما فقط وفي حالة وجود البدل يدق التحرير فانظره في التحريات. النقاش بإمالة جاء. حمزة على هذا الوجه بإمالة ألقاه. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. وهناك تحريات أخرى في مواضع خلافة لهشام.

إني أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. أعلم من: الإدغام ولاحظه على إسكان الياء ليعقوب. وعلى المد لروح. استغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. خاطئين: ثلاثة البدل للأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وقراءة أبي جعفر بالحذف. وهاء

السكت ليعقوب بخلفه. أستغفرُ لكم: الوجهان في الراء للأزرق، الإدغام. ربي إنه: وصلا فتح الياء لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. إنه هو: الإدغام. قوله تعالى:

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَبْوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا

مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ عَامِينَ ﴿٩١﴾

الشرح والتحليل

١. آوى إليه: المنفصل وأحكام البدل (لاحظ البدل في آمنين) وذات الياء للأزرق. وإمالة حمزة والكسائي وخلف. ٢. إليه أبويه: صلة الهاء لابن كثير. شاء: إمالة الداجوني عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف. الله آمنين: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا. ولا يأتي على سكت الكل لحمزة إلا الوقف بالتحقيق. ٣. آمنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَقَالَ يَتَابَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُءْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا

الشرح والتحليل

١. يا أبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء. ٢. تأويل: إبدال الهمز لجميع المبديلين. والإدغام. ٣. رؤياي: أحكام الهمز والإمالة كما سيأتي في القراءة. ٤. قد جعلها: الإدغام لابي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.

القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير وحفص ويعقوب. ^٤ أبو عمرو بالإدغام. أبو عمرو بتحقيق الهمز والتقليل. ^٢ الأصبهاني بإبدال الهمز في الموضعين. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام في قد جعلها. ثم بتقليل رؤياى. ثم بالإدغام العام مع إبدال الهمز في الموضعين وفتح وتقليل رؤياى. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام العام. ^١ قالون بالتوسط واندراج عاصم ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بإدغام قد جعلها واندراج وجه الفتح في رؤياى لإدريس عن خلف العاشر. أبو عمرو بالتقليل على تحقيق الهمز. الكسائي بإمالة رؤياى واندراج وجه الإمالة لإدريس. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو عمرو بإبدال قد جعلها. ثم بالتقليل على هذا الوجه. روح بتحقيق الهمز والإدغام العام. الأزرق بالطويل وإبدال همز تأويل فقط وفتح وتقليل رؤياى. حمزة بتحقيق الهمز وفتح رؤياى وإدغام قد جعلها. الحلواني عن هشام بقصر المنفصل وفتح يأبت وتحقيق الهمز وإدغام قد جعلها. أبو جعفر بإبدال الهمز في موضعيه وإدغام رؤياى كما شرح بأول السورة. ابن عامر بالتوسط وقراءته المشروحة ولاحظ إدغام قد جعلها أولا لهشام. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المعروفة. ولاحظ الوقف على يأبت بالهاء لابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب وهم على أصولهم في المد. والباقون بالتاء. ووقف حمزة شرح بأول السورة.

قوله تعالى

وَقَدْ أَحْسَنَ بَيْنِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي

الشرح والتحليل

١. وقد أحسن النقل والسكت. ٢. بي إذ فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. جاء الإمالة لهشام طريق الداجوني. ولابن ذكوان وحمزة وخلف. ٣. بكم: ميم الجمع. وبين إخوتي: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويأتي على السكت العام التحقيق فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إخوتي إن: فتح ياء الإضافة للأزرق وأبي جعفر. والشاهد: وإخوتي (ث-سق) (ج-سد). والترجمة معطوفة على الفتح. لطيف لما: الغنة ولاحظ أنها لا تأتي على تغيير الهمز لهشام وقفا. يشاء إنه: تسهيل الثانية، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. إنه هو: الإدغام.

ربع ﴿ رب قد آتيتني ﴾

تأويل الأحاديث: لاحظ دقة وجوه حمزة في هذا الجزء.
قوله تعالى:

فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَنْتَ وَلِيٌّ لِّىْ فِى الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

الشرح والتحليل

١. فاطر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. والأرض: النقل والسكت. ٣. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة واندرج حمزة وخلف. حمزة بالنقل والفتح للراويين، النقل والإمالة لخلاص الكسائي بالتحقيق والإمالة وجها واحدا. ٢ الأصبهاني بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. حمزة بالإمالة في الدنيا والوقف بالنقل والفتح، النقل والإمالة، السكت والفتح وعلى هذا الوجه

اندرج إدريس. ^١ الأزرق بترقيق الراء والنقل وتحرير الدنيا مع الآخرة على الإطلاق مع ملاحظة ترقيق راء الآخرة وجها واحدا والنقل فيها. الآخرة توفى: الإدغام. نوحية: صلة الهاء لابن كثير. نوحية إليك: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتي التسهيل على السكت العام. لديهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب ولاحظ دقة جمع هذا الجزء. الناس المجرور بدون امتناعات هنا لدورى أبي عمرو. مؤمنين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمزة. ورش من الطريقين بالنقل واندرج وجه لحمزة. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص وإدريس ووجه الوقف بالسكت لحمزة. قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل. ذكر، ذكر للعالمين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَهْمُرُونَ عَلَيْهَا
وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ﴿١٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. وكأين: قراءة ابن كثير وأبي جعفر بألف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ونون ساكنة ولأبي جعفر التسهيل في الهمزة مع المد والقصر.

ووقف على الياء أبو عمرو ويعقوب والباقون بالنون. ووقف حمزة بالتحقيق، التسهيل لأنه متوسط بزائد. ٢. من آية: النقل والسكت. ٣. والأرض: سكت حمزة. ٤. وهم: ميم الجمع. ٥. معرضون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أفأمنا: تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. تأتيهم: إبدال الهمز لجميع المبدلين. سبيلي أذعوا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والشاهد: (مدا) ... يبلون سبيلي. بصيرة: الترقيق وجها واحدا للأزرق. اتبعني: متفق على إثبات الياء للكلمة.

قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيْٓ إِلَىٰهِمْ مِّنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ

الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢. يوحى: بالنون وكسر الحاء حفص وحده. والباقون بالياء وفتح الحاء. ولاحظ أحكام التقليل والإمالة على هذه القراءة والشاهد: يوحى إليه النون والحاء اكسر... (صحب) ومع إليهم الكل (ع) - را. ولاحظ على توسط المنفصل تأخير حفص عن إمالة الكسائي من أجل ارتباط قراءة حفص بالغنة في رجالا. وبعد حفص يقرأ الضرير بترك الغنة في الياء. ٣. إليهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب وسبق توقف حمزة. ٤. من أهل: النقل والسكت. ٥. القرى: إمالة أبي عمرو وسبق توقف غيره ولاحظ فيها الإمالة على سكت الرملية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يسيروا: ظاهر. خير: الوجهان في الراء للأزرق ولا يمتنع تفخيم الراء على توسط البدل لمجيئه من تلخيص ابن بليمة. خير للذين: الغنة.

قوله تعالى:

أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. تعقلون: بالخطاب لنافع وابن عامر وأبي جعفر وعاصم ويعقوب. والشاهد من فرش الأنعام: لا يعقلون مخاطبوا وتحت (عم) ... (ع) — من (ظ) — فر يوسف (شعبة) وهم. وبالغيب للباقيين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَوَظَّئُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّىٰ

مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ﴿١٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المد المنفصل. ٢. استيسس: قراءة البزى بخلفه كما شرح في استيسسا وثلاثة اللين للأزرق. وسكت الموصول. ولاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول لحمزة. ٣. أنهم: ميم الجمع. ٤. كذبوا: بالتخفيف للكوفيين وأبي جعفر فأول التوقف هنا لخصص. والشاهد: وكذبوا الخف (ث) — نا (شفا) (ن) — سوي. ٥. فنجى: قراءة فننجى بنونين مع تخفيف الجيم وإسكان الياء لماعدا عاصم ويعقوب وابن عامر وهؤلاء بنون واحدة وجيم مكسورة مشددة وبعدها ياء مفتوحة والشاهد: ننجى فقل نجى (ن) — ل (ظ) — ل (ك) — سوي. ٦. بأسنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون واندراج الأصهباني وأبو عمرو. ^٦ أبو عمرو بإبدال الهمز. الخلواني عن هشام بقراءته المشروحة واندراج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. ^٤ حفص بقراءته المشروحة ولم يندرج معه أحد. ^٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بالتخفيف في كذبوا وإبدال الهمز. ^٢ البزى بقراءته المشروحة. ^١ قالون بالتوسط واندراج الأصهباني وأبو عمرو. أبو عمرو بإبدال الهمز. هشام بقراءته فنجى كما شرح واندراج يعقوب. الداغوني بإمالة جاءهم. عاصم بالتخفيف في كذبوا والتشديد في فنجى ولم يندرج معه أحد. الكسائي على هذا الوجه بقراءة فننجى بنونين. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان عدا النقاش بسكت الموصول وقراءته المشروحة. حفص بقراءته المشروحة. إدريس بقراءته المعروفة. الأزرق بالطويل وقصر اللين وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بإمالة جاءهم وقراءة فنجى بالتشديد. حمزة بالتخفيف في كذبوا وقراءته المعروفة. الأزرق بتوسط، مد اللين. النقاش بسكت الموصول وقراءته المعروفة. حمزة على هذا الوجه بقراءته المعروفة. ثم بسكت المد المنفصل، الموصول. ثم بالسكت العام. ثم بترك السكت في الموصول والمتصل وهو الوجه الزائد له.

عبارة: الوجهان في الراء للأزرق وتحريرها بالعمدة والبدائع وفي الروض: ويمتنع تفخيم عبارة للأزرق عند قصر استيأس وبابه. وعلى التوسط والطول إطلاقي فالوجه خمسة وانتبه إلى أن المراد بعبارة جميع ألفاظها باللام وبغيرها على خلاف ما قرره ابن الناظم انظر البدائع والعمدة وغيرها في تحقيق ذلك. عبارة لأولى: الغنة.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ

يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمُرَّة

الشرح والتحليل

١. حديثا يفترى: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يفترى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. تصديق: الإشمام لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه والشاهد: وباب أصدق (شفا) والخلف (غ-). ٤. يديه: صلة الهاء لابن كثير. ٥. شيء: السكت لابن ذكوان ماعدا الرملى. وأحكامها ظاهرة. ٦. ورحمة لقوم: الغنة. ٧. يؤمنون: إبدال الهمز وما بين السورتين. ٨. المر: سكت أبي جعفر على كل حرف، تقليل الراء للأزرق وإمالتها لأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (ك-ف ... (ح-لا).

القراءة

◆ قالون بالبسمة واندرج حفص ويعقوب. ^٨ ابن عامر ماعدا الرملى بإمالة الراء واندرج شعبة. ^٧ الأصبهاني بإبدال الهمز وفتح الراء مع البسمة. أبو جعفر على هذا الوجه بسكت الحروف. ابن عامر من غير طريق الصورى والداجونى عن هشام، بالسكت بين السورتين وإمالة الراء.

يعقوب على هذا الوجه بفتح الراء. ابن عامر ماعدا الصورى بالوصل بين السورتين وإمالة الراء. يعقوب بفتح الراء. ^٦ قالون بالغنة والبسملة وفتح الراء واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر ماعدا الرملى على الغنة بالبسملة وإمالة الراء. ولا يأتى السكت والوصل بين السورتين لابن عامر على وجه الغنة. الأصبهاني على الغنة بإبدال الهمز والبسملة. أبو جعفر على هذا الوجه بسكت الحروف. روح بالسكت بين السورتين وليس له وصل بين السورتين على وجه الغنة. وكذلك ليس لرويس سكت ولا وصل بين السورتين على وجه الصاد الخالصة فى تصديق والغنة. ^٥ ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت فى شىء وترك الغنة والبسملة وإمالة الراء ولا يأتى على سكت شىء لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين. حفص على هذا الوجه بفتح الراء. ابن الأخرم على سكت شىء بالغنة والبسملة فقط وإمالة الراء. ^٤ ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجهى الغنة مع البسملة وفتح الراء. ^٣ رويس بالإشمام وترك الغنة والبسملة وفتح الراء. ثم بالسكت والوصل بين السورتين. ثم بالغنة والبسملة والسكت بين السورتين ولا يأتى له هنا وجه الوصل على الغنة. ^٢ الأزرق بالتقليل وتوسط شىء وإبدال الهمز والبسملة والسكت والوصل بين السورتين مع ملاحظة تقليل الراء. ثم بمد شىء والوجه السابق على التوسط. أبو عمرو بإمالة يفترى وترك الغنة وتحقيق الهمز والبسملة بين السورتين للراويين مع إمالة الراء واندرج الصورى عن ابن ذكوان ثم بالسكت والوصل بين السورتين للراويين ودقت فى ذلك من كتب أبى عمرو. أبو عمرو بإبدال الهمز والبسملة والسكت والوصل بين السورتين ودقت فى ذلك أيضا. أبو عمرو بالغنة وتحقيق الهمز والبسملة والسكت للراويين وليس لهما وجه الوصل بين السورتين على الغنة وتحقيق الهمز. ولاحظ اندراج الصورى على وجه البسملة. أبو عمرو بإبدال الهمز والبسملة والسكت فقط

للاولين وكذلك ليس له وجه الوصل على الغنة وإبدال الهمز. الرملى عن الصورى بالسكت فى شىء وترك الغنة والبسمة وإمالة الراء. خلاد بالإشمام فى تصديق وسكت شىء والوصل بين السورتين وإمالة الراء مع الوقف بتحقيق الهمز فى المر واندرج إدريس. خلاد بالوقف بتسهيل الهمز. خلاد بتوسط شىء والوقف بالتحقيق فقط. ثم بترك السكت فى شىء والوقف بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر. خلاد بالوقف بالتسهيل فى الهمز. والكسائى على هذا الوجه بالبسمة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء ووجهه كخلاد تماما. الضير عن دورى الكسائى على هذا الوجه بالغنة فى الواو والبسمة بين السورتين وإمالة الراء فى المر. والله أعلم.

تابع ﴿سورة الرعد﴾

من ربك، الناس، يؤمنون على الإطلاق لدورى أبى عمرو، مسمى: لا يخفى. يدبر: الوجهان فى الراء للأزرق ولا يأتى التفخيم على توسط البدل للأزرق. وهو، وأهأارا وقفا لحمزة: لا يخفى. الثمرات جعل: الإدغام. يُغشى: شعبة وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد الشين والشاهد من فرش الأعراف: يغشى معا ... شدد (ظ-ما) (صحبة). آيات لقوم الغنة.

قوله تعالى:

وَفِى الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَوِّرَاتٌ وَجَنَّتْ مِّنْ أَعْتَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ
صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُقْضِلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِى
الْأَكْلِ

الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢. متجاورات وجنات: ترك الغنة في السواو.
٣. وزرع: قراءة الرفع لحفص وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. والخفض
للباقين. والشاهد:

زرع وبعده الثلاث الخفض (ع-ن

(حق) ارفعوا يسقى (ك-ما (ن-صر (ظ-عن

نفضل الياء (شفا).....

وأول التوقف هنا لحفص. ٤. يسقى: بالتذكير لابن عامر وعاصم
ويعقوب والشاهد سبق. ونفضل: بالياء للغيب لحمزة والكسائي وخلف
وسبق الشاهد. ٥. في الأكل: بإسكان الكاف لنافع وابن كثير. وبالضم
للباقين والشاهد: والأكل أكل (إ) ذ (د) نا. ولاحظ على سكت الكل
لحمزة الوقف بالنقل فقط.

القراءة

◆ قالون. ° أبو جعفر بضم الكاف. ٤ خلاد بقراءة تسقى بالتأنيث والإمالة
وطويل المتصل ويفضل بالياء وضم كاف الأكل والوقف بالنقل
والتحقيق. وقُدِّم خلاد على ابن عامر لتوقف ابن عامر في الكلمة السابقة
لاختلاف الغنة في كل من القراءتين. الكسائي على هذا الوجه بتوسط
المتصل والوقف بالتحقيق واندرج خلف العاشر. ابن عامر بقراءة صنوان
يسقى بالياء والتذكير ونفضل بالنون وضم الأكل واندرج شعبة. النقاش
بالطويل. ٣ ابن كثير برفع وزرع والثلاث بعد وتسقى بالتأنيث والأكل
بإسكان الكاف. أبو عمرو على هذا الوجه بضم الكاف في الأكل. حفص
على هذا الوجه بقراءة يسقى بالتذكير ونفضل بالنون وضم كاف الأكل
واندرج يعقوب. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في مواضعها وقراءته
الخاصة مع ملاحظة الوقف بالنقل والتحقيق. ١ ورش بالنقل وترقيق الراء

وجها واحدا للأزرق وبقية وجوهه. الأصبهاني بتفخيم الراء وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بالسكت في أل، المفصول وزرع والثلاث بعده بالحفض ويسقى بالتذكير ونفضل بالنون. النقاش بالطويل. خلاد على هذا الوجه بقراءة تسقى بالتاء والإمالة والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالسكت في المتصل والوقف بالنقل فقط. إدريس بتوسط المتصل والسكت في أل الموقوف عليها. حفص برفع وزرع والثلاث بعده وقراءته الخاصة. خلاد بترك السكت في المفصول والمتصل والوقف بالنقل والسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في المفصول، المتصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المفصول والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط.

رَبْعٌ ﴿ وَإِنْ تَعْجَب ﴾

قوله تعالى :

﴿ وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَعْنَابًا أَلَيْسَ خَلْقًا جَدِيدًا ۝۲۰ ﴾

الشرح والتحليل

١ تعجب فعجب : الإدغام لأبي عمرو والكسائي. وهشام وخلاد بخلفهما والشاهد : إدغام باء الجزم في الفاء (لـ) على (قـ) لا ... خلفهما (ر) م (حـ) ز. وفي الروض : بإدغام تعجب قصر هشامهم ... وحتما عن الحلوان مدغما افصلا. وكذلك لخلاد تحرير في الروض : وفي الوقف في أعناقهم كن محققا ... على وجه إدغام لخلاد مسجلا. ٢. قولهم : ميم الجمع المهموزة. ٣. أءذا كنا ترابا أعنا : بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني : نافع والكسائي ويعقوب وكل على أصله. فلقالون التسهيل مع الإدخال. وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. والكسائي وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبوجعفر بالإخبار في الأول

والإستفهام فى الثانى وكل على أصله أيضا. فابن ذكوان بالتحقيق بلا إدخال وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما هو موضح بالتحريرات والطرق (انظر شرح مختصر قواعد التحرير للشيخ جابر). وأما أبو جعفر فبالتهييل والإدخال والباقون بالإستفهام فيهما. فابن كثير بالتهييل بلا إدخال وأبو عمرو بالتهييل والإدخال. وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال. والشاهد:

أسجد الخلاف (م) — ز وأخيرا بنحو أو أذا أننا كـ ررا
 أوله (ث) بث (ك) — ما الثانى (ر) د (إ) ذ (ظ) — هروا والنمل مع نون زد
 (ر) ض (ك) س وأولاه (مدا) والساهرة (ث) — نا وثانيها (ظ) — (إ) ذ (ر) م (ك) — ره
 وأول الأول من ذبح (ك) — وى ثانيه مع وقعت (ر) د (إ) ذ (ثوى)
 والكل أولها وثانى العنكب مستفهم الأول (صحة) (ح) — با

وهذا تحرير لهشام وانظره مفصلا بالروض والبدائع بالسورة وبفتح القدير:

تعجب فعجب	إنا	المتصل	المنفصل	الغنة	الطريق
إدغام	إدخال	توسط	قصر	ترك	للجمال عن الحلوانى
إدغام	إدخال	إشباع	قصر	ترك	لابن عبدان عن الحلوانى
إدغام	إدخال	إشباع	قصر	غنة	للجمال عن الحلوانى
إدغام	إدخال	إشباع	فويق	غنة	للجمال عن الحلوانى
إدغام	إدخال	إشباع	توسط	ترك	الحلوانى، الداجونى
إدغام	إدخال	إشباع	توسط	غنة	الداجونى
إدغام	عدم إدخال	إشباع	توسط	ترك	الداجونى
إظهار	إدخال	توسط	توسط	ترك	لابن عبدان، الداجونى
إظهار	إدخال	إشباع	توسط	ترك	هشام
إظهار	إدخال	إشباع	توسط	غنة	داجونى
إظهار	عدم إدخال	توسط	توسط	ترك	ابن عبدان من الإعلان
إظهار	عدم إدخال	إشباع	فويق	ترك	للجمال
إظهار	عدم إدخال	إشباع	توسط	ترك	الداجونى

القراءة

♦ قالون بالإظهار وإسكان الميم والإستفهام في الأول مع تسهيل الثانية والإدخال مع الإخبار في الثاني. ^٣ هشام من الطريقين على الإظهار بالإخبار في الأول والإستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال ثم بالتحقيق وعدم الإدخال واندراج ابن ذكوان. عاصم بالإستفهام والتحقيق وعدم الإدخال في الموضعين واندراج حمزة وخلف العاشر. رويس بالإستفهام في الموضع الأول مع التسهيل وعدم الإدخال والإخبار في الثاني. روح بالاستفهام والتحقيق وعدم الإدخال في الموضع الأول والإخبار في الثاني. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته السابقة. الأصبهاني على هذا الوجه بالإستفهام والتسهيل في الموضع الأول مع عدم الإدخال والإخبار في الموضع الثاني مع ملاحظة النقل. ابن كثير بالاستفهام في الموضعين مع التسهيل وعدم الإدخال. أبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التسهيل والإدخال. قالون بمد الصلة وقراءته الخاصة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة والاستفهام والتسهيل وعدم الإدخال في الأول والنقل والإخبار في الثاني. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين والإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق وعدم الإدخال. حفص بالسكت في الموضعين وقراءته المشروحة واندراج حمزة وإدريس. أبو عمرو بإدغام تعجب فعجب والاستفهام في الموضعين مع التسهيل والإدخال. هشام على هذا الإدغام بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال للراويين وعدم الإدخال للداجوني. خلاد بترك السكت في المفصول والاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. خلاد بسكت المفصول وقراءته الخاصة مع ملاحظة المفصول الثاني.

تحقيق هام

في جمع آية وإن تعجب فعجب بشرح التنقيح بالنسبة لخلاذ ذكر على إظهار الباء: السكت على أل والمفصول إلى آخر ما قال ولم يذكر السكت على أل وحدها فحققت هذا الوجه مع المقرئ فأفاد بصحة ذلك ورجعنا إلى فرش سورة النساء في هذا الحكم ففيه: وإظهاره بالجزم مع سكت أل فقط ... فدع. وثم أحكام أخرى فارجع إلى الشرح في موضع النساء وفي موضع الرد وارجع إلى التحريات الأخرى لزيادة الفهم اهـ.

في أعناقهم: وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى سكت الكل السكت فقط والشاهد: ومنفصلا عن مد أو محرك ... لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا. النار. المجرور: لا يخفى. قبلهم المثلاث: بكسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف والباقون بكسر الهاء وضم الميم كل ذلك في الوصل. مغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. مغفرة للناس: الغنة. عليه، من ربه، منذر: لا يخفى. هاد: إثبات الياء وقفا لابن كثير وحده والشاهد. بياض الوقف على مرسوم الخط: وقف بهاء باق ... بالياء (ملك) مع وال واق. يعلم ما: الإدغام. أنثى على وزن فعلى، شيء، بمقدار المجرور وقفا: لا يخفى ولاحظ دقة الوجوه في هذا الجزء. الكبير: الوجهان في الراء للأزرق. المتعال: إثبات الياء في الحالين ليعقوب وابن كثير. بالنهار: ظاهر. بالنهار له: الإدغام. ولاحظ وجه فتح السوسى معه. ولا يأتي له التقليل مع الإدغام. يديه، من خلفه، لا يغير للأزرق، يغيروا، بأنفسهم وقفا لحمزة بالإبدال ياء، التحقيق: لا يخفى. فلا مرد: توسط لا لحمزة. ولا يأتي على سكت المدود. وال: وقف ابن كثير بالياء والشاهد سبق. من خيفته: إخفاء أبي جعفر مع الغنة. فيصيب بها: الإدغام. المحال له: الإدغام. بشيء إلا: لاحظ توسط شيء لحمزة على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه. كفيه، فاه: صلة الهاء لابن كثير. الكافرين، والأصاال وقفا: لا يخفى. من

رب: الغنة. أفتخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. وليس له هنا امتناعات.

قوله تعالى:

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ

الشرح والتحليل

١. الأعمى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. البصير: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات له هنا. ٢. هل تستوى: الإدغام لهشام بخلفه من الطريقين والإظهار للباقيين. قال في التنقيح: وفي هل وبـل داجون بالخلف مظهر. وفي العزو: وقرأ بإدغام عن الحلواني ... إلا برعد فله وجهان. وحرف الرعد هو هذا. والباقون بالإظهار. ٣. تستوى: قرأ شعبة وحمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالتاء والشاهد: وأم هل يستوى (شفا) (ص)ـدوا. ولاحظ دقة ترتيب الوجوه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ شعبة بقراءة يستوى بالياء. ٢ هشام في وجهه الآخر بالإدغام في هل تستوى. ١ ورش من الطريقين بالنقل وترقيق الراء المضمومة للأزرق ثم بالتفخيم واندراج الأصهباني. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء المضمومة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. حمزة بالسكت والإمالة وقراءة يستوى بالياء واندراج إدريس. حمزة بترك السكت واندراج الكسائي وخلف العاشر.

عليهم: ظاهر. خالق كل: الإدغام. شيء، وهو، زبدا رابيا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ أَبْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِّثْلَهُ^٤

الشرح والتحليل

١. ومما يوقدون: قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بالياء التحتية. والباقون بالتاء الفوقية والشاهد: ويوقدون... (صحب) ٢٠. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. النار: تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائى. ٤. ابتغاء: الطويل. ٥. حلية أو: نقل الأصبهاني أولاً. والسكت. ولاحظ سكت الرملى على إمالة النار. وإمالة دورى الكسائى فى النار على قراءة يوقدون بالغيب.

القراءة

◆ قالون بقراءة توقدون بالتاء الفوقية ولاحظ الاندراج. ° الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت ولم يندرج معه أحد. ٤. النقاش بالطويل ووجهى المفصول ولم يندرج معه أحد. ٣. الأزرق بالتقليل وبقية قراءته المعروفة. أبو عمرو بالإمالة واندراج خلف الصورى. الرملى بالسكت. ٢. ابن كثير بصلة هاء الضمير وبقية قراءته المعروفة. ١. حفص بقراءة يوقدون بالياء التحتية واندراج أبو الحارث وخلف العاشر. حفص بالسكت واندراج إدريس. حمزة بالطويل وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. حمزة بالسكت العام. دورى الكسائى بالإمالة وقراءته المعروفة. جفاء: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. الأمثال للذين: الإدغام.

قوله تعالى:

لِّلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَىٰ^٥

الشرح والتحليل

١. لرهم الحسنى: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وبضمهما لحمزة والكسائي وخلف. والباقون بكسر الهاء وضم الميم كل ذلك في الوصل.
 ٢. الحسنى على وزن فعلى ففيها أحكام التقليل والإمالة ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِبُوا لَهُ لَوْ أَنَّ لَهُمْ
مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ

الشرح والتحليل

١. لو أن: النقل والسكت. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. الأرض: سكت حمزة.
٤. جميعا ومثله: ترك الغنة في الواو.

القراءة

◆ قالون. ^٤ خلف عن حمزة بترك الغنة. ^٣ حمزة بسكت أل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاص. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ^١ ورش من الطريقتين بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة. وماواهم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة وليس لأبي عمرو فيها إلا الفتح. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقيه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.

ربع (أفمن يعلم)

من ربك، فهو أعمى وقفا لحمزة: لا يخفى. يوصل: الوجهان في اللام وقفا للأزرق والتغليظ أرجح أما في الوصل فله التغليظ وجهها واحدا. سرًا:

الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعا له هنا مع البدل في ويدرعون. ولاحظ وقف حمزة على ويدرعون بالتسهيل فقط على ما حرره المقرئ. السيئة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. ووقف حمزة بالوجهين مع ملاحظة الإبدال ياء مفتوحة. النهار المجرور: لا يخفى. صلح: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. عليهم، الدار المجرور ولاحظ فيها عدم إتيان تقليل السوسى على المد والفتح وقفا مطلق. يوصل، ويقدرُ وصلا، الدنيا، الآخرة، عليه، إليه: لا يخفى. ولاحظ في من أناب وقفا على سكت الكل النقل فقط لخلف والوجهان لخلاص. وليس للأصهباني تسهيل الهمز في تطمئن بل الحكم للهمزة المفتوحة ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ ﴿٢٩﴾

الشرح والتحليل

١. آمنوا: البدل. ٢. الصالحات طوبى: الإدغام. ٣. طوبى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٤. لهم: ميم الجمع. ٥. مآب: ثلاثة البدل للأزرق على قصر البدل السابق.

تحرير للأزرق

البدل	طوبى	مآب الموقوف عليه
قصر	فتح	مد، توسط، قصر
قصر	تقليل	مد، توسط، قصر
توسط	فتح	مد، توسط
توسط	تقليل	مد، توسط
مد	فتح	مد فقط
مد	تقليل	مد فقط

ولاحظ الروم على ما به الوصل فقط أى بالكسر فقط بدون تنوين. ولاحظ أنه ليس ليعقوب فى مآب هنا إثبات الياء لأنه ممنون. وقد صححت ما جاء بالإتحاف من إثباته الياء فى هذا الموضوع. نبه الأزمرى فى البدائع على سهو الهمياطى وغيره فى ذلك فالصحيح إثبات الياء فى وإليه مآب. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل على مآب.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° الأزرق بمد وتوسط البدل فى مآب. ٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. ٣ الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل الموقوف عليه بالتدلى واندراج أبوعمرى فى قصر البدل. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. الكسائى بالتحقيق واندراج خلف العاشر. ٢ أبوعمرى بالإدغام واندراج يعقوب. أبوعمرى بالتقليل على الإدغام. ١ الأزرق بتوسط البدل فى آمنوا والفتح والتقليل فى اليائى وعلى كل منهما مد ، توسط البدل الموقوف عليه. الأزرق بمد البدل فى آمنوا والفتح والتقليل فى اليائى وعلى كل منهما مد البدل فقط فى الموقوف عليه كما هو مشروح بالتحليل.

أمم لتلوا : الغنة. عليهم الذى : بكسر الهاء والميم لأبى عمرو وحده. وبضمهما لحمزة والكسائى وخلف ويعقوب والباقون بكسر الهاء وضم الميم. قوله تعالى :

قُلْ هُوَ رَبِّى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابٍ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١ لا إله : المنفصل. ٢. عليه : صلة الهاء لابن كثير ولاحظها فى وإليه. ٣ متاب : إثبات الياء ليعقوب فى الحاليين. لاحظ أن أحكام مد التعظيم

تتضح مع القراءة هنا على ما حقق بمذكرة مد التعظيم الخاصة وبما جاء في تحرير موضع سورة هود عليه السلام في قوله تعالى (فإن لم يستجيبوا).

القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب. ٢ ابن كثير. ١ قالون بالتوسط واندرج توسط الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي وخلف العاشر ويعتبر هذا الوجه مد تعظيم لأبي عمرو وحفص وأبي جعفر. يعقوب بقراءته الخاصة ويعتبر هذا الوجه توسطاً عاماً له ومداً للتعظيم أيضاً من كتبه الخاصة. ابن كثير من كتب مد التعظيم على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ويكمل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُئِمَّ بِهِ الْمَوْتَىٰ

الشرح والتحليل

١. ولو أن: النقل والسكت. ٢. قرآنا: نقل ابن كثير وسكت الموصول. سيرت: ترفيق الرءاء وجها واحدا للأزرق. ٣. الأرض: سكت آل لحمزة أولا. ٤. كلم به: الإدغام. ٥. الموتى: تقليل أبي عمرو أولا وأحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٥ أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف. ٤ أبو عمرو بالإدغام وفتح الموتى واندرج يعقوب ثم بالتقليل. ٣ حمزة على ترك السكت في المفصول والموصول بسكت آل. ٢ ابن كثير بالنقل. ١ ورش بالنقل والوجهين في الموتى مع قراءته الخاصة. الأصبهاني بتفخيم الرءاء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول، آل فقط واندرج حفص. حمزة بإمالة الموتى واندرج إدريس. ابن ذكوان بسكت الموصول كذلك

واندرج حفص. حمزة بالإمالة واندرج إدريس. وانتبه هنا لمراتب السكت لأصحابها.

قوله تعالى :

أَفَلَمْ يَأْتِسِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهَدَى

النَّاسَ جَمِيعًا

الشرح والتحليل

١ يئأس : وجوه اللين للأزرق وتحريره مع البدل كالاتى :

<u>البدل</u>	<u>اللين</u>
ثلاثة البدل	قصر
ثلاثة البدل	توسط
مد	مد

وقراءة البزى بخلفه بتقدم الهمزة وإبدالها ألفا. والوجه الثانى له كالباقين بالهمزة بعد الياء الثانية. وسكت الموصول لأصحابه ولاحظ فيه الوجهان على سكت المد المنفصل لحمزة. ووقف حمزة على يئأس بالنقل والإدغام. ٢. آمنوا أن : المنفصل وتحرير البدل للأزرق. ٣. أن لو : الغنة ولا تأتى على سكت الموصول لأحد. وهذا تحرير لحمزة :

<u>المد المتصل</u>	<u>المد المنفصل</u>	<u>يئأس موصول</u>
ترك	ترك	ترك
ترك	سكت	ترك
ترك	ترك	سكت
ترك ، سكت	سكت	سكت

القراءة

◆ قالون. ^٣ قالون بالغنة. ^٢ قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. الأزرق بالطول على قصر البدل. النقاش بالغنة. الأزرق على قصر اللين بتوسط ، مد البدل. حمزة على ترك السكت في الموصول بسكت المنفصل فقط. الأزرق بتوسط اللين وعليه ثلاثة البدل. ثم بمد اللين ومد البدل فقط. البزى بقراءته الخاصة ووجهي الغنة. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بطويل المنفصل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

دارهم ، يأتي: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ

الشرح والتحليل

١. ولقد استهزئ: بكسر الدال لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بضمها والشاهد بفرش البقرة. ٢. أبو جعفر بقراءة استهزئ بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وصلا ساكنة وقفا. ٣. أخذتهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. والباقون بالإدغام والشاهد بالباب. ثم أخذتهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

القراءة

◆ قالون بضم الدال وإدغام أخذتهم واندرج ورش وابن عامر والكسائي وخلف العاشر. ^٣ ابن كثير بإظهار أخذتم. ^٢ أبو جعفر بإبدال همز استهزئ ياء مفتوحة وإدغام أخذتهم. ^١ أبو عمرو بكسر الدال وإدغام أخذتهم

واندرج شعبة ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة واندرج يعقوب. حفص
بالإظهار واندرج وجه لرويس. حمزة في الوقف بالتسهيل.
عقاب : إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. تنبونه : بدل الأزرق، قراءة أبي جعفر
بالحذف، وقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.
قوله تعالى :

بَلْ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرُهُمْ وَصُدُّوا

عَنِ السَّبِيلِ

الشرح والتحليل

١ بل زين : الوجهان لهشام على ما حققه في قوله تعالى (بل سولت) .
والكسائي بالإدغام وجها واحدا. وللباقيين الإظهار. ٢. زين للذين :
الإدغام. ٣. مكرهم : ميم الجمع. ٤. وصدوا : قراءة الكوفيين ويعقوب
بضم الصاد والباقون بفتحها والشاهد : يثبت خفف (ن) - ص (حق)
واضمم ... صدوا وصد الطول (كوف) (الحضرمي) .

القراءة

◆ قالون بفتح الصاد ولاحظ الاندراج. ٤ عاصم بضم الصاد واندرج حمزة
ويعقوب وخلف العاشر. ٣ قالون بصلة الميم وفتح الصاد واندرج
ابن كثير وأبو جعفر. ٢ أبو عمرو بالإدغام في زين للذين وفتح الصاد.
يعقوب بضم الصاد. هشام في وجهه الآخر بإدغام بل زين وفتح الصاد.
الكسائي على هذا الوجه بضم الصاد.
هاد : وقف ابن كثير وحده بالياء. وسبق الشاهد. الدنيا : لا يخفى. الآخرة
أشق : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. ولاحظ ضرورة النطق بلفظ الآخرة

عند الإبدال فيقدم الأزرق وغيره في لفظ الآخرة. واق: وقف ابن كثير وحده بالياء. وسبق الشاهد.

ربع ﴿ مثل الجنة ﴾

أكلها دائم إسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبي عمرو والشاهد: والأكل أكل (إذ) (دنا) وأكلها شغل (أتمى) (حبر). الكافرين ، أنزل إليك وقفا لحمزة: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِلَيْهِ أَدْعُوا وَإِلَيْهِ مَقَابِ

الشرح والتحليل

١. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. مآب: ثلاثة البدل للأزرق ووقف حمزة بالتسهيل. وإثبات الياء في الخالين ليعقوب. ولاحظ أن مآب هذه هي التي يأتي فيها حكم إثبات الياء ليعقوب بخلاف وحسن مآب كما حققته سابقا هناك. ويسهل الجمع بعد ذلك. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى:

وَلَيْنِ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا

واق ﴿ ٣٧ ﴾

الشرح والتحليل

١. أهواءهم: ميم الجمع والطويل. ٢. جاءك: أحكام الطول والإمالة. ٣. العلم مالك: الإدغام والإخفاء. واق: وقف ابن كثير وحده بالياء.

القراءة

◆ قالون. ^٣ أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء. الداجوني بالإمالة واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. ^١ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير بالوقف بالياء. الأزرق بالطويل. النقاش بالإمالة واندراج خلاد. خلف بترك الغنة في الواو في مواضعها. حمزة بسكت المد في الموضعين ولاحظ الإمالة وترك الغنة لخلف. ثم خلاد بالغنة.

تحرير حمزة

المفصول	وذرية
ترك السكت	فتح للراويين وإمالة لخلاد
سكت	فتح وإمالة للراويين

ويثبت : بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو وعاصم ويعقوب. وبالتشديد للباقيين. لا معقب : توسط لا حمزة. وهو لا يخفى. يعلم ما : الإدغام. قوله تعالى :

وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ لِمَنْ عُقِبِيَ الدَّارِ ﴿٤٢﴾

الشرح والتحليل

١ الكفار : قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بلفظ الكفار جمع تكسير. والناقون بالإفراد. ولاحظ فيها وجهها الراء للأزرق. والإدغام. ٢. الدار : التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه ودورى الكسائي والشاهد : والكافر الكفار (ش) — (د) (كتر) (غ) — ذى. ولاحظ وقف السوسى بالفتح والتقليل مع الروم ولا يأتى التقليل على وجه الإدغام وإنما تأتى الإمالة ، الفتح وجهان فقط.

القراءة

◆ قالون بقراءة الكافر بالإفراد واندراج الأصبهاني ووجه الوقف بالفتح للسوسى واندراج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. السوسى بالتقليل مع الروم. الأزرق بترقيق الراء وقراءته. أبو عمرو بالإدغام والإمالة. السوسى بالفتح في الوقف (ولا يأتي التقليل على الإدغام). ابن عامر بقراءة الكفار بالجمع ولاحظ الاندراج. الصورى بالإمالة واندراج دورى الكسائى. يعقوب بالإدغام.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴿٤٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّ

الشرح والتحليل

١. كفى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. وبينكم: ميم الجمع. ٣. الكتاب: ما بين السورتين. ٤. الر: تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائى وخلف. وفتح الباقيين.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة. ^٣ الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل. أبو عمرو بالإمالة. يعقوب بالفتح. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. أبو عمرو بالإمالة. يعقوب بالفتح. ^٢ قالون بصلة الميم والبسمة والفتح في الراء. أبو جعفر بسكت الحروف. ^١ الأزرق بالتقليل ووجه ما بين السورتين كما جاء على الفتح. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين مع تحقيق الهمز ثم بالإبدال ياء. الكسائي بالبسمة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين.

ملاحظة: يأتي الإدغام لأبي عمرو وروح في وجه وصل الجميع في البسمة مع آخر السورة. ولا يأتي لرويس لأن إدغامه العام على السكت بين السورتين انظر التحرير بسورة الفاتحة بالتنقيح وفتح القدير. ولاحظ الاختصار في الجمع السابق بخصوص وجوه البسمة.

فائدة وتوضيح

ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. وليس للصورى غير البسمة أما الحلواني والأخفش ويعقوب فلهم الثلاثة المعروفة وهذا ما يهم هنا بدون نظر إلى منفصل أو غنة.



تابع ﴿سورة إبراهيم﴾

صراط: بالسين والصاد لقبيل وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقيين. الله الذي: بالرفع لنافع وابن عامر وأبي جعفر في حالتى الابتدء والوصل بالآية السابقة ولرويس الرفع فى الابتدء فقط. وللباقيين الخفض فى الابتدء والوصل. والشاهد: و(عم) رفع الخفض فى الله الذى ... والابتدا (غـ) غير. وويل للكافرين: الغنة ولا امتناعات للصورى هنا. من رسول: الغنة لأصحابها. ليبين لهم: الإدغام. ولا يأتى لروح إلا على الغنة.

وليس لرويس غنة في الرءاء من المصباح. وهو ، لآيات لكل ، صبار المجرور
ولا امتناعات للصورى هنا. أنجأكم ، نساءكم وقفاً لحمزة: لا يخفى.
ويستحيون نساءكم: الإدغام. ولاحظ كثرة وجوه هذا الجزء ودقة الجمع فيه.
من ربكم: الغنة.
قوله تعالى:

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ^ط

الشرح والتحليل

١. وإذ تأذن: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. تأذن: تسهيل همزة للأصهباني بخلفه ووجوهه إطلاقية مع المنفصل والشاهد: تأذن الأعراف بعد اختلفاً. والترجمة معطوفة على التسهيل ولاحظ الإدغام في تأذن ربكم ليعقوب أولاً. ٣. ربكم: ميم الجمع. لأزيدنكم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. ٢ الأصهباني في وجهه الآخر بتسهيل همزة في تأذن. يعقوب بالإدغام الكبير. ١ أبو عمرو بالإدغام الصغير واندراج هشام ووجه لحمزة. واندراج الكسائي وخلف العاشر. حمزة في الوقف بالتسهيل. أبو عمرو بالإدغام الكبير.

رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده. إليه صلة الهاء لابن كثير.

ربع (قالت رسلهم)

رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده.

قوله تعالى

يَدْعُواكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ

الشرح والتحليل

١. يدعوكم ميم الجمع. ٢. ليغفر لكم ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ، الإدغام. ٣. ويؤخركم إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه وأبي جعفر. وفيه ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا. ومرتبة السكت. ٤. إلى أجل: المنفصل. ولاحظ أحكام مسمى.

القراءة

◆ قالون. ^٤ قالون بالتوسط. الكبسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. ^٣ الأصهباني بإبدال الهمزة واو مفتوحة وصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. الأزرق بترقيق الراء في (ليغفر) وقراءة يؤخركم بإبدال الهمزة واو مفتوحة مع ترقيق الراء وصلة الميم ووجهى اليائي. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالمد. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بمد الصلة. أبو جعفر بإبدال الهمزة واوا مفتوحة في يؤخركم والقصر.

فأتونا ، رسلهم لأبي عمرو وحده إسكان السين ، نأتیکم ، المؤمنون ، هداانا: لا يخفى. ألأ: الغنة. سبنا: إسكان الباء لأبي عمرو وحده. ولنصيرن: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ما آذيتمونا: وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ المد الطبيعي في الهمز المسهلة ولاحظ بدل الأزرق. لرسلمهم: سبق. فأوحى ، إليهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. لمن خاف: أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ٢. خاف: الإمامة لحمزة وحده.
٣. وعيد: إثبات الياء وصلا فقط لورش من طريقه. وليعقوب في الحاليين.
ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. وخاب: الإمامة لحمزة وجها واحدا. وللداجوني عن هشام الفتح والإمامة
وللحلواني الفتح أما ابن ذكوان فالفتح من طريق الأخفش والإمامة وجها
واحدا للرملي عن الصوري وللمطوعى الفتح من كتب ذكرها العزرو ،
شرح المختصر وله الإمامة من الكامل وانظر العزو والتحريرات الأخرى.
شواهد من العزو:

وخاب للرملى قد تمىلا وعند ثان كامل به تلا
وعند داجون أمل من مبهج كذا بتلخيص وتجريد يجي
ومن جامع ابن فارس المصباح والروضتين يا أخوا الصلاح

٢. جبار: التقليل للأزرق والإمامة لأبي عمرو والصوري بخلفه عن ابن ذكوان
ودورى الكسائى.

وهذا تحرير لابن ذكوانجبار

فتح من طريق الأخفش كله ، وللمطوعى من المبهج

خاب

فتح

والمصباح وإمالة للمطوعى من تلخيص أبي معشر
 إمالة للمولى من جميع طرقه وللمطوعى من الكامل
 وأهم ما هنا فى جمع هذه الآية ملاحظة الاندراجات ويسهل الجمع بعد ذلك.
 بميت : متفق على تشديد الياء. عذاب غليظ : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.
 قوله تعالى :

أَعْمَلُهُمْ كَرَمَادٍ أَشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا
 كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ^٥

الشرح والتحليل

١. أعمالهم : ميم الجمع. ٢. الريح : بالجمع لنافع وأبي جعفر وبالإفراد للباقيين.
- والشاهد من فرش البقرة : واجمع بإبراهيم شورى (إ) ذ (ث) —نا.
٣. عاصف لا يقدرون : الغنة. ٤. يقدرون : وجه ترفيق الرء للأزرق.
٥. شىء : أحكام اللين مع الرء المضمومة للأزرق بدون امتناعات.

القراءة

◆ قالون. ° الأزرق بتوسط ومنه شىء. ٤ الأزرق. ٣ الغنة لقالون
 والأصبهانى. ٢ أبو عمرو بالإفراد وترك الغنة. ١ هشام بالنقل والإدغام فى
 الوقف ومشهور عملنا على التغيير للحلوانى. ابن ذكوان بالسكت ولا بد
 معه من الروم. الغنة لأصحابها وعلى السكت لابن الأخرم. ١ قالون بصلة
 الميم وجمع الرياح ووجهى الغنة. ابن كثير بالإفراد ووجهى الغنة.

قوله تعالى :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ^٥

الشرح والتحليل

١. خلق: حمزة والكسائي وخلف بقراءة خالق بالألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض السموات والأرض وللباقين قراءة خلق فعل ماض ، السموات مفعول به ونصب الأرض أيضا والشاهد: خالق امدد واكسر ... وارفع كنور كل والأرض اجرر ... (شفا). ٢. الأرض: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يشأ: إبدال الهمز وصلا ووقفا للأصبهاني وأبي جعفر. وحمزة وقفا. يأت: لا يخفى. شيء ، هداانا ، فأخلفتكم وقفا لحمزة بالتسهيل والتحقيق: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطٰنٍ إِلَّا أَن دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ

لِي

الشرح والتحليل

١. لي: فتح الياء لخفض وحده والشاهد: ما كان لي (ع)ـد. والترجمة معطوفة على الفتح. ٢. عليكم: ميم الجمع. ٣. سلطان إلا: النقل والسكت. ٤. إلا أن: المد المنفصل.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ^٣ ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. ^١ حفص بفتح ياء الإضافة ووجهي المنفصل. حفص بالسكت والتوسط.

ولوموا أنفسكم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.
قوله تعالى :

مَا أَنَا بِمُصْرِحِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ

بِمُصْرِحِيَّ

الشرح والتحليل

١ ما أنا : المد المنفصل. ٢. بمصْرِحِكُمْ : ميم الجمع. ٣. بمصْرِحِي : حمزة وحده بكسر الياء مع التشديد أيضا والباقون بفتحها والشاهد : ومصْرِحِيَّ كسر اليا (ف) - خر. وقراءة حمزة تظهر في الروم. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي هنا إلا على القصر. ويسهل الجمع بعد ذلك. أشركتمون : إثبات الياء وصلا فقط لأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحالين ليعقوب والشاهد : (ثوى) (ح) - لا ... خافون إن أشركتمون قد هدان عنهم. وشاهد آخر : ثبت في الحالين (ل) - (ظ) - (د) ما. الصالحات جنات : الإدغام. السماء وقفا : لا يخفى. ولاحظ أنه لا إدغام في بإذن رهم لسبق الساكن وكذلك بإذن رها الآتى بعد.

قوله تعالى :

تَوَاتَىٰ أَكْلَهَا كُلِّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا

الشرح والتحليل

١ تَوَاتَىٰ أَكْلَهَا : المد المنفصل وإبدال الهمز. ٢. أَكْلَهَا : بإسكان الكاف لنافع وابن كثير وأبي عمرو وبضمها للباقيين والشاهد من فرش البقرة : والأكل أكل (إ) ذ (د) نا وأكلها ... شغل (أ) تى (حبر).

القراءة

◆ قالون بإسكان الكاف واندرج ابن كثير وأبو عمرو. ^٢ الخلواني بضم الكاف واندرج حفص ويعقوب. ^١ قالون بالتوسط وقراءته واندرج أبو عمرو. ابن عامر بالضم. ورش بإبدال الهمز والطويل للأزرق وإسكان الكاف. الأصبهاني بقصر المنفصل وإسكان الكاف واندرج أبو عمرو. أبو جعفر بضم الكاف. الأصبهاني بالتوسط والإسكان واندرج أبو عمرو. النقاش بتحقيق الهمز والطويل وضم الكاف واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

الأمثال للناس: الإدغام وأحكام الناس المجرور بدون امتناعات هنا لدورى أبو عمرو. ولاحظ النقل والسكت.
قوله تعالى:

وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ

قَرَارٍ ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. كلمة خبيثة: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٢. خبيثة اجتثت: كسر التنوين لقبيل وابن ذكوان بخلفهما. وأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب والشاهد من فرش البقرة:

..... والساكن الأول ضم
لضم همز الوصل واكسره (ن) — ما
(ف) — زغير قل (ح) — لا وغير أو (حما)
والخلف في التنوين (م) — ز وإن يجز
(ز) خلفه —

٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. قرار: الإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. وللأزرق التقليل وأما حمزة فله الإمالة والتقليل من الروایتين ويقدم التقليل والفتح من رواية خلاد وبه قرأ

الباقون. وارجع إلى العزو وإلى التحريرات لتعرف تفاصيل الطرق والشاهد:

والألفات قبل كسر را ظرف

كالدار نار (ح-ز) (ت-ف) (م-ن) منه اختلف

وخلف غار (ت-م) والجار (ت-لا)

(ط-ب) خلف هار (ص-ف) (ح-لا) (م-ن) (م-لا)

خلفهما وإن تكرر (ح-ط) (روى)

والخلف من (ف-وز) وتقليل (ج-وى)

للباب جيارين جار اختلفا

وافق في التكرير (ق-س) خلف (ض-فا)

وخلف قهار البوار (ف-ضلا)

ورجعت إلى جمع هذا الجزء مع غيره في شرح التنقيح وغيره فوقفت على عدم الامتناعات هنا لحمزة. وهذا تحرير واسع لحمزة نقلته من فتح القدير بسورة إبراهيم والكتب مفصلة هناك وراجعته على الروض وهو صحيح

١- خلف

طية أصلها	السماء	توتى أكلها	الأمثال	قرار	البوار
ترك	ترك	ترك	سكت	تقليل	تقليل
ترك	ترك	ترك	سكت	إمالة	فتح (١)
ترك	ترك	ترك	ترك	تقليل	تقليل
ترك	ترك	ترك	ترك	إمالة	فتح
سكت	ترك	ترك	سكت	تقليل	تقليل
سكت	ترك	ترك	سكت	إمالة	تقليل ، فتح
سكت	ترك	سكت	سكت	إمالة	فتح
سكت	ترك	سكت	سكت	تقليل	فتح
سكت	سكت	سكت	سكت	إمالة	فتح

(١) وهذا الوجه انفرادة يعمل بما وهي من روضة المعدل.

٢_ خِلاَد

طيبة أصلها	السماء	توتى أكلها	الأمثال	قرار	البوار
ترك	ترك	ترك	سكت	تقليل	تقليل
ترك	ترك	ترك	سكت	فتح	فتح ^(١)
ترك	ترك	ترك	ترك	فتح	فتح
ترك	ترك	ترك	ترك	تقليل	تقليل
ترك	ترك	ترك	ترك	إمالة	تقليل
سكت	ترك	ترك	سكت	تقليل	تقليل ^(٢)
سكت	ترك	ترك	سكت	إمالة	تقليل ، فتح
سكت	ترك	ترك	سكت	فتح	فتح
سكت	ترك	سكت	سكت	إمالة	فتح
سكت	ترك	سكت	سكت	فتح	فتح
سكت	سكت	سكت	سكت	إمالة	فتح
سكت	سكت	سكت	سكت	فتح	فتح

المجموع ١٣ وجهها

(١) انفرادة من روضة المعدل وعملنا عليها. (٢) من جامع البيان.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج لطرق ابن ذكوان وانظر التحرير بعد. ^٤ الصوري على ضم التنوين بإمالة قرار واندرج الكسائي وخلف العاشر. ^٣ ورش بالنقل والتقليل للأزرق والفتح للأصبهاني. ابن ذكوان طريق الصوري على ضم التنوين بالسكت والإمالة للرملي واندرج إدريس. ثم بالفتح للمطوعي. ^٢ قبل في الوجه الثاني بكسر التنوين واندرج مع من اندرج وجه الفتح في قرار لخلاَد واندرج وجه للسوسي. أبو عمرو بإمالة قرار

واندرج الصورى وحمزة. السوسى بالتقليل ولا بد معه من الروم واندرج حمزة وحمزة التقليل بدون روم. الأخفش عن ابن ذكوان بالسكت وفتح قرار واندرج حفص ووجه لخلاذ ولاتأتى إمالة قرار على السكت لابن ذكوان على كسر التنوين. حمزة بالتقليل والإمالة فى قرار من السروائيتين. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة فى الموضوعين وضم التنوين.

وهذا تحرير لابن ذكوان

خبيثة اجشت	الأرض	قرار
ضم	ترك	فتح للأخفش من طريقه المطوعى عن الصورى
ضم	ترك	إمالة للصورى من طريقه
ضم	سكت	فتح المطوعى عن الصورى قال فى البدائع إن هذا الوجه يحتتم لابن الأخرم من الكامل طريق الجبنى والضرورى الرجوع إلى الجزء الأول من الفريدة للوقوف على هذا. وقدم هذا الوجه بناء على ترتيب التحرير والمعروف أن الرملى مقدم على المطوعى ولا يضر مثل هذا.
ضم	سكت	إمالة الرملى عن الصورى
كسر	ترك	فتح للأخفش من طريقه
كسر	ترك	إمالة الرملى من غاية أبى العلاء عن الصورى وللمطوعى من تلخيص أبى معشر
كسر	سكت	فتح للنقاش عن الأخفش من غاية أبى العلاء ومن إرشاد أبى العز ولا بن الأخرم من طريق الجبنى من الكامل ومن المبهج

ولم تأت الإمالة على كسر التنوين مع السكت والله أعلم. الدنيا ، الآخرة وقفا لحمزة بالنقل والفتح والإمالة والسكت والفتح والتحقيق والفتح ، الظالمين: لا يخفى. يشاء ألم: وصلا نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بإبدال الثانية واوا مفتوحة.

ربع ﴿ ألم تر إلى الذين بدلوا ﴾

قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ

الشرح والتحليل

١. كفرا وأحلوا : ترك الغنة في الواو. ٢. قومهم : ميم الجمع. ٣. البوار : التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وللسوسى الفتح أيضا والتقليل ولا بد معه من الروم. والإمالة للصوري بخلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائي لحمزة الفتح وهو رواية العراقيين ، التقليل وهو رواية المغاربة كما في الشاطبية وقدمنا الفتح في الأداء. وليس له هنا امتناعا والشاهد : وخلف قهار البوار (ف-) ضلا. والترجمة معطوفة على التقليل. وانظر التحريات السابقة لحمزة بخصوص البوار. ولاحظ أن نعمت مرسوم بالتاء المفتوحة والوقف عليها بالهاء لمدلول : (ر) جا (حق) . ويسهل الجمع بعد ذلك. يصلونها : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وبئس : إبدال الهمز لورش من طريقه وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. وحمزة وقفا.

قوله تعالى :

وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. أندادا ليضلوا : الغنة. ٢. ليضلوا : بفتح الياء لابن كثير وأبي عمرو. ورويس بخلفه والفتح مقدم وانظر التحرير بعد. وانظر الإتحاف والشروح في حكم رويس. وللباقين الضم وهو الوجه الثاني لرويس. ولا تأتي الغنة على وجه الضم له فتحريه كالاتى :

<u>ليضلوا</u>	<u>الغنة</u>
الوجهان	ترك
الفتح فقط	غنة

ولاحظ أن وجه ضم الياء لم يأت إلا من غاية أبي العلامن طريق أبي الطيب عن التمار وشاهد القراءة:

يضل فتح الضم كالحج الزمر
 (حبر) (غ) لنا لقمان (حبر) وأتى عكس (رويس) واشبعن افئدتا

والمقصود بلفظ وأتى: أى فى جميع المواضع ابتداء من سورة سيدنا إبراهيم أى. وله الخلف أيضا فى سور الحج ، لقمان ، الزمر ولكن وجه الفتح مقدم فى الثلاث غير لقمان. وأما سورة لقمان فالضم مقدم ولاحظ أن وجه الضم هو من غاية أبي العلامن طريق أبي الطيب عن التمار وليس فيها الغنة وفيها توسط المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مصيركم: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. النار الجرور وقفا: لا يخفى.
 قوله تعالى:

قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَٰلَانِيَةً مِّنْ قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَافٌ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. لعبادى: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وعاصم ورويس وأبى جعفر وخلف العاشر والإسكان للباقيين. وهم ابن عامر وحمزة والكسائى وروح والشاهد: لعبادى (ش) كره (رضى) (ك) — با. والترجمة معطوفة على الإسكان ولاحظ حذف الياء عند الوصل حالة الإسكان. ٢. آمنوا: بدل الأزرق. ٣. الصلاة: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. ٤. رزقناهم: ميم الجمع. ٥. يأتى يوم: إبدال الهمز ولاحظ

الإدغام في يأتي يوم ولا يأتي مع الهمز لأبي عمرو. ٦. يوم لا : الغنة. ٧. لا بيع : ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح العين من لا بيع واللام من خلال بدون تنوين. والباقون بالرفع والتنوين فيهما والشاهد بفرش البقرة. ولاحظ أنه لا توسط لحمزة في لا بيع ونحوه المنون المرفوع لوجود الخلاف فيه بين النحويين. فيه : ظاهر. ولاحظ عدم وجود امتناعات للأزرق بين الرء المنصوبة والبدل.

القراءة

♦ قالون واندرج عاصم وخلف العاشر. ^٧ أبو عمرو بقراءته المشروحة واندرج رويس. ^٦ الغنة لقالون وحفص. أبو عمرو واندرج رويس. ^٥ الأصهباني بإبدال الهمز وقراءته المعروفة مع ترك الغنة. أبو عمرو على هذا الوجه بقراءته المعروفة. الغنة على ما سبق. أبو عمرو بإبدال الهمز والإدغام وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. رويس بتحقيق الهمز والإدغام والغنة وجها واحدا وقراءته المعروفة. ^٤ قالون بصلة الميم وترك الغنة وقراءته المعروفة. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته المعروفة مع صلة هاء الضمير في فيه. الغنة على ما سبق. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته المعروفة ووجهي الغنة. ^٣ الأزرق على قصر البدل بتغليظ اللام وجها واحدا والوجهان في سرا وقراءته المعروفة. ^٢ الأزرق بتوسط ، مد البدل وقراءته المعروفة الإطلاقيه. ^١ ابن عامر بإسكان ياء الإضافة وترك الغنة وقراءته المعروفة واندرج خلاد والكسائي عدا الضير. روح على هذا الوجه بقراءته المعروفة. ابن عامر بالغنة له فقط. روح على الغنة بقراءته المشروحة. روح بتحقيق الهمز في يأتي والإدغام والغنة وجها واحدا. الضير بترك الغنة في الياء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء.

رزقا لكم : الغنة. سخر لكم : الأربعة الإدغام. بأمره: وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. دائبين وقفا لحمزة، آتاكم ، سألتموه وقفا لحمزة بالتسهيل :

لا يخفى. نعمت الله: مرسومة بالناء المفتوحة وحكم الوقف عليها بالباب الخاص.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ

الْأَصْنَامَ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. إبراهيم: بالألف بعد الهاء لهشام وجها واحدا. ووجه لابن ذكوان. والثاني له كالباقين بالياء بعد الهاء. ٢. آمنا: توسط ومد البدل للأزرق. وترك الغنة في الواو. ٣. الأصنام: النقل والسكت ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق أيضا. ولاحظ وقف يعقوب على بنى بهاء السكت بخلفه.

القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندرج ابن ذكوان ماعدا الرملى ووجه الوقف بالتحقيق لخلاد. ٣ ورش بالنقل واندراج وجه لخلاد. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت واندراج حفص وخلاد وإدريس. ٢ الأزرق بتوسط ومد البدل. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته المعروفة ولاحظ فيها وجه الوقف بالتحقيق هو الأخير. ١ هشام بالألف واندراج ابن الأخرم والنقاش من التجريد من قراءته على عبد الباقي وإن لم يكن من طريق الطيبة واندراج الصورى. الرملى بالسكت ولاحظ أنى دقت هنا فى تحرير طرق ابن ذكوان بالرجوع إلى ذلك بسورة البقرة.

كثيرا ، الناس: لا يخفى. عصاني: فتح وتقليل الأزرق. وإمالة الكسائي وحده. غفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى :

رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ

غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْعِدَةً

مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَأَرْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١ ربنا إني : المد المنفصل. ٢ . إني أسكنت : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٣ . بواد غير : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٤ فاجعل أفعدة : نقل الأصبهاني أولاً. ٥ . الناس : وجه الإمالة لدوري أبي عمرو. ٦ . إليهم : ميم الجمع. ولاحظ في أفعدة : هشام بخلفه من الطريقيين ياء بعد الهمزة ويختص وجه الحذف بالمد والشاهد من التنقيح بفرش سورة هود : ومد أرهطى إن يسكن هشامهم ... كأن دون ياء فاجعل أفعدة تلا. وخلاصة تحرير هشام كالاتى :

أفعدة	المنفصل
إثبات الياء بعد الهمزة وجها واحدا للحلوانى	قصر
إثبات وحذف من الطريقيين	توسط

القراءة

◆ قالون. ^١ قالون بصلة الميم. ^٢ دورى أبي عمرو بالإمالة. ^٣ الأصبهاني بالنقل. ^٤ أبو جعفر. ^٥ الحلوانى بإسكان ياء الإضافة مع القصر وإثبات الياء فى أفعدة وجها واحدا ولم يندرج معه أحد. حفص على هذا الوجه بحذف ياء أفعدة. يعقوب على هذا الوجه بضم هاء إليهم. ^٦ قالون بتوسط المنفصل وفتح ياء الإضافة. قالون بصلة الميم. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. الأصبهاني بالنقل. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع التوسط

وإثبات ياء أفئدة لهشام من الطريقين. ثم بحذفها لهشام واندراج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. يعقوب بضم هاء إليهم. الأخفش عن ابن ذكوان بسكت الموصول وحده واندراج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول أيضا واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بإسكان ياء الإضافة مع الطول وترك السكت عموما. حمزة على هذا الوجه بضم هاء إليهم. النقاش بسكت الموصول والموصول وجها واحدا. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم. حمزة بترك السكت في الموصول على سكت الموصول. حمزة بسكت المد المنفصل والموصول والموصول. ثم بترك السكت في الموصول فقط.

تعلم ما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴿٢٨﴾

القراءة

◆ قالون. هشام بالتغيير. الأصهباني بالنقل. الأزرق بتوسط ومد شيء على فتح يخفى. ابن ذكوان بالسكت في شيء، أل وطول المتصل وقفا وهذا تدقيق في الجمع وإن كان عملنا المستمر على التوسط في المتصل. الأزرق بالتقليل وتوسط، مد شيء. حمزة بالإمالة وسكت شيء، أل والوقف بالتغيير. إدريس بالوقف بالتحقيق. حمزة بتوسط شيء، سكت أل ثم بترك السكت فيهما والوقف دائما بالتغيير. الكسائي على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق واندراج خلف العاشر.

وإسحق: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. دعاء ربنا: أثبت الياء وصلا في دعاء ورش وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر وقنبل من طريق ابن شنبوذ. وحذفها في الحاليين من طريق ابن مجاهد. وورد إثباتها وقفا أيضا من طريق ابن شنبوذ.

قال في النشر: وبكل من الحذف والإثبات قرأت عن قنبل وصلا ووقفنا. وبالإثبات أخذ في الحالين البزى ويعقوب والشاهد: ودعاء (فـ) (جـ) مع ... (ثـ) (حـ) ط (ز) كما الخلف (هـ) (دـ). والترجمة معطوفة على الإثبات. وشاهد يعقوب من باب الياءات الزوائد: وكل رعوس الآي (ظـ) (لـ). ولاحظ فيها وقف هشام بخلفه وحمزة وثلاثة البدل للأزرق وصلا. ويلاحظ أن تؤدى الوجوه وقفا أولا ثم تؤدى وصلا بحسب ترتيب القراءة أيضا مع ملاحظة الاندراج. اغفرلى: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. ولا امتناعات له هنا مع الهمز. ولا تحسبن: بفتح السين لمدلول: (كـ) (تـ) (فـ) (نـ) (صـ) (ثـ) بت. يؤخرهم: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه وأبي جعفر. وفيها الوجهان في الراء للأزرق. رعوسهم: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وأفندقم: ليس فيها خلاف لهشام وفيها سكت الموصول. يأتهم العذاب: إبدال الهمز. وكسر الهاء والميم لأبي عمرو ولا امتناعات له هنا. وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ضمهما. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق ولاحظ دقة الجمع هنا. وتبين لكم ، كيف فعلنا: الإدغام. لتزول منه: الكسائي وحده بفتح السلام الأولى وضم الثانية والباقون بكسر الأولى وفتح الثانية والشاهد: وفتح لتزول ارفع (ر) ما. فلا تحسبن: سبق. غير: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. القهار: تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وللوسى الفتح والتقليل مع الروم وانظر التنقيح وشرحه في تحرير الأوجه مع وتري المجرمين. وحمزة التقليل والفتح حيث أن طرق خلف أكثرها الفتح وطرق خلاد أكثرها التقليل فعموما يقدم لحمزة الفتح والشاهد: وخلف قهار البوار (فـ) ضلا. والترجمة معطوفة على التقليل وارجع إلى العزو لمعرفة الطرق. وفيها إمالة دورى الكسائي.

تحرير القهار لحمزة

حكم القهار لحمزة حكم البوار فيفتحان معا ويقلان معا ففتحهما من رواية العراقيين قاطبة وهو الذى فى الإرشاد والغايتين والمستنير والجامع والتذكار والمبهج والتجريد والكمال والوجيز وغيرها وتقليلهما من طريق المغاربة وهو الذى فى التيسير والكافى والهادى والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات والشاطبية وغيرها. ويتعين فتحهما مع توسط لا لأنه عن العراقيين كما يتعين تقليلهما على توسط شىء مطلقا.

ملاحظة: نقلت هذا التحرير من فتح القدير بسورة إبراهيم وراجعته على الروض ولم يزد عن الروض إلا السطر الأخير وهو صحيح كما فى شرح التنقيح للمقرئ.

وترى الجرمين : وصلا للسوسى الفتح والإمالة فى وترى. أما أحكام ترى وقفا فواضحة. وللسوسى تحرير فى وترى الجرمين مع غيرها فليس له امتناعات وارجع إلى الشروح والروض بخصوص الوقف على القهار. الأصفاد سرايلهم : الإدغام ولا امتناعات للسوسى معه ، ترى الجرمين فوجوهه مطلقة وانظر تحرير (نرى الله جهرة) بأوائل البقرة. قطران : ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. وتعشى : ظاهر. النار ليجزى : الإدغام وليس هنا أحكام للسوسى للرفع.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

هَذَا بَلَدٌ لِلنَّاسِ وَيُنذَرُوا

بِهِ وَيَلْعَلُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَيُنذَرُوا أُولَئِكَ سَبَبٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّ

الشرح والتحليل

١. بلاغ للناس: الغنة. للناس: دورى أبي عمرو. ٣. وليعلموا أنه: المد المنفصل. ٤. الألباب: ما بين السورتين وأحكام النقل والسكت. ٥. الر: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: ورا الفواتح أمل (صحبة) (ك-ف ... (ح-لا). والأزرق بالنظم.

القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإمالة واندراج الحلواني. ° أبو جعفر بسكت الحروف. ٤ الأصهباني بالنقل والبسمة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين ولم يندرج معه أحد لأنه ليس للحلواني على القصر إلا البسمة. يعقوب بالفتح. أبو عمرو بالوصل. يعقوب بالفتح. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندراج حفص ويعقوب. أبو عمرو بالإمالة واندراج ابن عامر وشعبة والكسائي. الأصهباني بقراءته الخاصة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج الحلواني والأخفش ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ولا يأتي الوصل هنا لأبي عمرو وذلك معروف للسوسى. وأما الدورى فامتنع على فتح الناس فاتبه لدقة التحرير. يعقوب بالفتح. هشام بالوصل بين السورتين واندراج الأخفش وخلف العاشر. يعقوب بالفتح. ابن ذكوان بسكت أل والبسمة والإمالة ولم يندرج معه أحد. حفص بالفتح. إدريس بسكت أل والوصل بين السورتين والإمالة. الأزرق بالطويل ووجهه المطلقة بين السورتين مع

التقليل في الراء. النقاش بترك النقل والبسمة والإمالة. ثم بسكت أل والبسمة كذلك ولا يأتي له غير ذلك هنا فاتبه أى أنه ليس للنقاش على الطول إلا البسمة بين السورتين. خلاد بسكت أل والوقف بتحقيق همز الر ثم بإبدالها ياء. ثم بترك السكت في أل والوقف بالوجهين. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والقراءة كخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف وسكت أل والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة على ماسبق لخلف.^٢ دورى أبى عمرو بإمالة للناس وقصر المنفصل وتوسطه وعلى كل منهما ثلاثة ما بين السورتين أى البسمة والسكت والوصل.^١ قالون بالغنة وقصر المنفصل والبسمة واندرج ابن كثير وحفص ويعقوب. أبوعمرى بالإمالة واندرج الحلوانى. أبوجعفر بسكت الحروف. الأصهبانى بالنقل وقراءته الخاصة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين ولا يأتي للحلوانى على قصر المنفصل غير البسمة. يعقوب بالفتح. ولا يأتي لأبى عمرو هنا وصل بين السورتين كما حررته. كما لا يأتي ليعقوب هنا وصل على الغنة. قالون بتوسط المنفصل والبسمة واندرج حفص ويعقوب. أبوعمرى بالإمالة واندرج الداجونى وابن ذكوان. الأصهبانى بقراءته الخاصة. أبوعمرى بالسكت بين السورتين. ولا يأتي له الوصل هنا. كما أنه ليس لابن عامر هنا سكت ولا وصل بين السورتين على الغنة. يعقوب على السكت بالفتح في الراء. ولا يأتي له الوصل هنا على الغنة. ابن الأخرم بسكت أل والبسمة وإمالة الراء وليس هنا سكت ولا وصل بين السورتين له. النقاش بالطويل وترك السكت والبسمة وإمالة الراء. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وقصر المنفصل والبسمة والسكت بين السورتين ولا يأتي الوصل له هنا. ثم بتوسط المنفصل والبسمة فقط ولا يأتي له الوصل هنا أيضا والله أعلم.

وهذا تحرير لأبي عمرو بين السورتين

ما بين السورتين	المنفصل	للناس	الغنة
الثلاثة من الروایتين	قصر	فتح	ترك
بسملة ، سكت من الروایتين	توسط	فتح	ترك
الثلاثة لدورى فقط	قصر	إمالة	ترك
الثلاثة لدورى فقط	توسط	إمالة	ترك
بسملة وسكت من الروایتين	قصر	فتح	غنة
بسملة وسكت من الروایتين	توسط	فتح	غنة
بسملة وسكت لدورى فقط	قصر	إمالة	غنة
بسملة وسكت لدورى فقط	توسط	إمالة	غنة

الجزء (تابع سورة الحجر)

وقرآن : نقل ابن كثير وكذلك وقف حمزة. وسكت الموصول. ربما :
 بالتخفيف لنافع وعاصم وأبي جعفر. والباقون بالتشديد والشاهد : ربما الخف
 (مدا) (نـ) ـ ل.
 قوله تعالى :

ذَرَّهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ

الشرح والتحليل

١ ذرهم : ميم الجمع ٢. يأكلوا : إبدال الهمزة ٣. ويلهمهم الأمل : أبو عمرو
 ويعقوب بخلف رويس بكسر الهاء الثانية والميم وصلا. وحمزة والكسائي
 وخلف بضمهما وصلا وهو الوجه الثانى لرويس وصلا ووقفا وشاهده :

عليهم إليهمو لديهمو بضم كسر الهاء (ظ-ي) (ف-هم)
وبعد ياء سكنت لا مفردا (ظ-ها) وإن تزل كيخزهم (غ-دا)
وخلف يلهم قهم ويغنهم عنه ولا يضم من يولهم

٤. الأمل: سكت ابن ذكوان وحفص. وسبق توقف غيرهما.

القراءة

◆ قالون واندراج ابن عامر وعاصم. ^٤ ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. ^٣ أبو عمرو بكسر الهاء والميم واندراج يعقوب. حمزة بضم الهاء والميم والوقف بالنقل. حمزة بالسكت واندراج إدريس. حمزة في الوقف بالتحقيق واندراج الكسائي ووجه لرويس واندراج خلف العاشر. ^٢ ورش من الطريقتين بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. أبو عمرو على هذا الوجه بكسر الهاء والميم. ^١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز على وجه صلة الميم لقالون.

يستأخرون: الوجهان في الراء للأزرق، إبدال الهمز. الذكر: لا يخفى.
قوله تعالى:

مَا تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذَا مُنْظَرِينَ ﴿٨﴾

الشرح والتحليل

١. البزى على ما سيشرح. ٢. نزل الملائكة: ملخص القراءات فيها أربع قراءات في الجدول التالي:

ما تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ: بفتح التاء والزاي مشددة مفتوحة ورفع الملائكة

نافع ووجه للبزى (وهو وجه تخفيف التاء).

وقبل وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب.

ما تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ: بتشديد التاء مفتوحة وزاي مشددة مفتوحة

ورفع الملائكة الوجه الثاني للبزى مع ملاحظة

المد اللازم. ولاحظه آخر وجه للجمع في الآية.

ما تُنَزَّلُ الملائكةُ: شعبة وحده بضم التاء وزاى مشددة مفتوحة ورفع الملائكة.

ما تُنَزَّلُ الملائكةُ: حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بنون مضمومة وزاى مكسورة ونصب الملائكة.

٣. الملائكة: الطويل. ٤. وما كانوا إذا: المد المنفصل. ٥. منظرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. والشاهد:

..... واضمما

تَنْزَلُ (الكوفي) وفي التا النون مع زاها اكسرا (صحبا) وبعد ما رفع

وقوله في الشاهد: (وبعد ما رفع) أى نصب الملائكة لمدلول صحب فقط والمراد بلفظ (واضمما) في الشاهد أى ضم الحرف الأول لمدلول الكوفي ويأتى بعد ذلك تفصيل قراءة مدلول صحب فيكون لغير الكوفيين فتح الحرف الأول فاتبه.

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ قالون بالتوسط. ٣ الأزرق بالطويل في المنفصل والمتصل وقراءته واندرج النقاش. ٢ شعبة بقراءة (ماتنزل الملائكة) بضم التاء ورفع الملائكة ولم يندرج معه أحد. حفص بقراءة (ماتنزل الملائكة) بالنون المضمومة وكسر الزاى ونصب الملائكة وقصر المنفصل. حفص بالتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل في المتصل والمنفصل وترك السكت. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١ البرى في وجهه الآخر بتشديد التاء مع المد اللازم (ماتنزل الملائكة).

إذا: الوقف عليها بالألف. نحن نزلنا: الإدغام والإخفاء وعملنا على الإخفاء لأبى عمرو وحده. الذكر: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. يأتيهم: ميم الجمع

وإبدال الهمز. وضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. من رسول: الغنة. يستهزون: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء والحذف على المذهب الرسمي مع ضم الزاى. ولأبي جعفر هذا الحذف وصلا ووقفا. قوله تعالى:

لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز. ٢. خلت سنة: الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. ولهشام بخلفه على ما شرحته بالتحريرات الخاصة وما سبق في سورة الأنفال في مضت سنة الأولين. ٣. الأولين: سكت ابن ذكوان وحفص وسبق توقف غيرهما. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون. ^٣ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. يعقوب بهاء السكت. ^٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج وجه لهشام ووجه الوقف بالتحقيق لحمزة واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة في الوقف بالنقل. حمزة بالسكت واندرج إدريس. ^١ ورش بإبدال الهمز والنقل. أبو جعفر بترك النقل. أبو عمرو بالإدغام وقراءته المعروفة.

فتحنا: متفق على تخفيفه لكل فلم يذكر في المواضع الخلافية بفرش الأنعام. عليهم، فيه: لا ينفى. قوله تعالى:

لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. لقالوا إنما: المد المنفصل. ٢. سكرت أبصارنا: النقل والسكت وقراءة ابن كثير بالتخفيف والشاهد: وخف سكرت (د)نا. ولاحظ ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. بل نحن: الإدغام للكسائي فقط. ٣. مسحورون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ الأصبهاني بالنقل. ابن كثير بتخفيف (سُكِرَتْ). ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي بإدغام بل نحن. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وترقيق الراء والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندراج في الوجهين حمزة. حمزة بسكت المد.

ولقد جعلنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. شيطان رجيم ، شيء: لا يخفى ولاحظ توسط شيء لحمزة على سكت أل. ولا يأتي على ترك السكت في أل. ويأتي كذلك على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه. ولا يأتي على سكت المدود. ومن لستم: الغنة. وما نزله: متفق على تشديده فقد استثناه من المواضع الخلافية بفرش البقرة بقوله: لا الحجر. قوله تعالى:

وَأَرْسَلْنَا الرِّيْحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ

لَهُ بِخَازِنِينَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. الرياح: حمزة وخلف العاشر بالقراءة بالإنفراد والشاهد: حجر (فتى). والترجمة معطوفة على الأفراد. ٢. السماء: الطويل. ٣. فأسقيناكموه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. وما أنتم: المنفصل. ٥. أنتم: ميم الجمع.

٦ بخازنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاتأتى على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لنحن نحى : الإدغام. والإخفاء وهو لأبى عمرو وحده. المستأخرين : ظاهر. وكذلك الوارثون. صلصال : الوجهان للأزرق والترقيق أرجح. وصلصال تحريم مع أبى فى البدائع والعمدة خصص فيه تقليل أبى بوجه ترقيق اللام وعلى الفتح الوجهان. وارجع إلى تفصيل الطرق فى الجزء الأول من فريدة الدهر ويقدم الترقيق فى الأداء. ولاحظ أحكام صلصال فى المواضع الأخرى. خلقناه ، نار : لا يخفى. قال ربك : الإدغام. فيه ، من روحى : لا يخفى. أبى : أحكام التقليل والإمالة. ألا : الغنة ولاحظ العموم فى المرسوم بالوصل والفصل. قال لم : الإدغام. لبشر خلقته : الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. أكن لأسجد : الغنة قال رب معا : الإدغام. فأنظرنى إلى : متفق على إسكان الياء. المخلصين. بفتح اللام نافع وعاصم وحمزة والكسائى وأبو جعفر وخلف كما مر بفرش يوسف : والمخلصين الكسر (ك) - م (حق) .

قوله تعالى :

قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١ صراط : بالسين والصاد لقبيل. وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. والباقون بالصاد الخالصة. ٢. على : بكسر اللام وضم الباء منونة ليعقوب والباقون بفتح اللام والياء بلا تنوين فالتوقف هنا لروح. ولاحظ قراءة رويس على السين فى صراط والشاهد: ولأما ... على فاكسر نون ارفع (ظ) - اما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. أبواب لكل: الغنة ولا تأتي هنا على سكت الموصول. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. جزء: بضم الزاي لشعبة وحده والشاهد: وجزاء (ص) - ف. من فرش البقرة والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. وفيها سكت الموصول. وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي. ويوقف عليها لهشام بخلفه وحمزة بالنقل مع الإسكان والروم والإشمام. سبعة أبواب: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال واوا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وعيون: بكسر العين لابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي والشاهد من فرش البقرة: عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) - ف (م) - ز (د) م (رضى). والترجمة معطوفة على الكسر. عيون ادخلوها: بكسر التنوين أبو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما. وعاصم وحمزة وروح ووجه لرويس. وقرأ رويس في الوجه الثاني له بضم تنوين عيون وكسر خاء ادخلوها مبنيا للمفعول من ادخل رباعيا فهمزة القطع نقلت حركتها إلى التنوين ثم حذف ولا خلاف في الابتداء في القراءتين بضم الهمزة. وأجرى في البدائع تحريرا لابن ذكوان ورويس في هذا الجزء إلى آئين بأن لكل منهما أربعة أوجه أى فلا امتناع. انظر البدائع وفي التنقيح تعيين الإدغام العام لرويس على كسر الخاء والنقل وانظر التفصيلات في الجزء الأول من فريدة الدهر فيأتى على كسر الخاء والنقل الإظهار، الإدغام ولا يأتى الإدغام على ضم الخاء فافهم. والشاهد من الطيبة: همز ادخلوا نقل اكسر الضم اختلف... (غ) - يث.

قوله تعالى :

أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ ﴿٤٦﴾

الشرح والتحليل

١ ادخلوها : توقف خلف رويس في القراءة بكسر الخاء على ما شرح سابقا
 أى فله ضم الخاء كالباقيين فانتبه. ٢ . بسلام آمينين : النقل والسكت.
 ٣ آمينين : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ ورش بالنقل وقصر
 البدل واندرج حمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت
 واندرج حفص وحمزة وإدريس. وحرر في البدائع بين التنوين في وعيون
 ادخلوها والسكت وانظره هناك وخلاصته اللازمة هنا أن السكت لطرق
 الأخفض على كسر التنوين والسكت لطرق الصورى على ضم
 التنوين. رويس بقراءة ادخلوها بكسر الخاء وعدم هاء السكت ثم بهاء
 السكت.

من غل : لا يخفى وكذلك بمخرجين. بمخرجين نبي : الإدغام.

ربع (نبي عبادى)

قوله تعالى :

﴿ نَبِيٌّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ ﴿٤٦﴾

الشرح والتحليل

١ نبي : إبدال الهمز لأبي جعفر وحده وصلا ووقفا بدون خلاف. وهو في
 الوقف لهشام بخلفه وحمزة. ٢ . عبادى أنى أنا : فتح ياء الإضافة في

الموضعين لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على مراتبهم في المد ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

وَتَبَيَّنَهُمْ عَنْ ضَيْفٍ إِبْرَاهِيمَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. ونبئهم: ميم الجمع. وليس لأبي جعفر ولا لغيره إبدال الهمز وصلا. وفي الوقف لحمزة الإبدال مع كسر الهاء وضمها. وشاهد أبي جعفر: ولن يبدل أنبئهم ونبئهم إذن. وأما إبراهيم فلا خلاف في هذه السورة فالكل بالياء بعد الهاء. ٢. ضيف إبراهيم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَمًا قَالَ إِنَّا مِنْكُمْ وَجِلُونَ ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. إذ دخلوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف. وتفصيل خلاف ابن ذكوان من شرح التنقيح. روى ابن الأخرم الإدغام في إذ دخلوا، إذ دخلت وروى الصورى والنقاش الإظهار والإدغام. لكن يمتنع السكت على الإدغام للصورى. ويمتنع السكت والطول على الإظهار للنقاش. انظر متن التنقيح في الأحكام الأخرى اللازمة غير هذا الموضع وكذلك العزو. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. منكم: ميم الجمع. ٤. وجلون: هاء السكت ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نبشرك : بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة حمزة وحده. والباقون بضم النون وفتح الباء وكسر الشين مشددة. وفيها الوجهان في الراء للأزرق على قراءته والشاهد : وكاف أول الحجر توبة (ف) ضا. والترجمة معطوفة على التخفيف واحترز بلفظ أول الحجر عن الموضع الثاني تبشرون فإنه بالتشديد وضم التاء للكل.

قوله تعالى :

قَالَ أَبَشَّرْتُمُونِي عَلَىٰ أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فِيمَ تَبَشِّرُونَ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١ على أن : المنفصل ٢. تبشرون : نافع بكسر النون مخففة والأصل تبشرونى الأولى للرفع والثانية للوقاية حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت الياء على حد أكرمن مجتزئا عنها بالكسرة المنقولة إلى النون الأولى أى فلا ياء وصلا أيضا وقيل المحذوف الأولى وعليه سيبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مشددة أدغم الأولى فى الثانية تخفيفا وحذف ياء الإضافة إكتفاء بالكسرة. والباقون بفتح النون مخففة والشاهد :

تبشرون ثقل النون (د) ف وكسرها (ا) علم (د) م

ولاحظ المد الطويل لابن كثير وصلا ووقفا وله فى الوقف السكون والروم مع ملاحظة التشديد والغنة أيضا وليس فى مسنى الكبر خلاف فهى للكل بفتح الياء وارجع إلى باب ياءات الإضافة ولاحظ الوجهان فى الراء للأزرق. فبم : وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يقنط: الغنة في الياء. ٢. يقنط: بكسر النون لأبي عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر والباقون بفتحها والشاهد كيقنط أجمعاً... (روى) (حما) خف قدرنا (ص) ف معاً. ٣. من رحمة: الغنة. ٤. ربه إلا: المد المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

إِلَّا آءَالَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥٩﴾

الشرح والتحليل

١. إلا آل: المد المنفصل. ٢. آل: بدل الأزرق والإدغام. ٣. لوط إنا: النقل والسكت. ٤. لمنجؤهم: ميم الجمع والقراءة بالتخفيف لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر والشاهد من فرش سورة الأنعام: والحجر أولى العنكبا (ظ) لم (شفا). ولاحظ أنه لا تأتي هاء السكت في هذا النوع ليعقوب على المد ولا على الإدغام. ولاحظ إدغام روح على المد وسكت المفصول في موضعيه ويسهل الجمع بعد ذلك.
قدرنا إنها: شعبة بتخفيف الدال والشاهد سبق.
قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ آءَالَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. جاء: أحكام إمالة جاء. ٢. جاء آل: أحكام الهمزتين. أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد قالون والبرى وأبو عمرو ورويس بخلفه ولا يأتي الإسقاط له إلا على المد وقنبل بخلفه. وسهل الثانية ورش وأبو جعفر والوجه الثاني لكل من قنبل ورويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفاً

وعلى ما سيشرح بعد. ولقنبل هذا الوجه فهو الثالث له والخلاصة أن للأزرق ثلاثة البدل في وجه التسهيل وله المد والقصر حالة الإبدال فهى خمسة. ولقنبل الإسقاط مع القصر والمد والتسهيل مع القصر فقط والإبدال مع المد والقصر. وتحقيق الهمزتين للباقيين. ولاحظ أنه لا يأتى على الإسقاط لرويس إدغام ولا هاء سكت حقت ذلك بالجزء الأول من فريدة الدهر. ٢. آل لوط: الإدغام ولا تأتى عليه هاء سكت وحرر الآية مع غيرها فى العمدة والبدائع فارجع إليه.

تحرير خاص

للأزرق وقنبل تحرير خاص فى جاء آل وغيره من المتفتحتين من كلمتين انظر فى سورة الحجر من التنقيح:

وبالخلف سهل جاء آل لمبدل ومعه فدع قصرا همز مقللا

الشرح: يعنى من قرأ بالإبدال مدا فى باب الهمزتين المتفتحتين من كلمتين جاز له التسهيل والإبدال فى جاء آل بالحجر والقمر لكن يمتنع للأزرق القصر مع التقليل على تسهيل جاء آل مع إبدال غيرها. والمراد بكلمة القصر قصر البدل.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر. ٢ أبو عمرو بالإدغام. ١ قالون بالإسقاط مع المد واندرج رويس هنا مع غيره ولا تأتى له هاء السكت على الإسقاط. أبو عمرو بالإدغام. الأزرق بقراءته المشروحة. الأصهبانى بتسهيل الثانية. رويس بهاء السكت ثم بالإدغام وترك هاء السكت. قنبل بإبدال الثانية مع المد المشبع والقصر. الحلوانى بتحقيق الهمزتين. روح بهاء السكت ثم بالإدغام وترك هاء السكت. الداجونى بالإمالة وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطول والإمالة واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

جئناك: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر.

قوله تعالى:

فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ أَدْبَارَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ

أَحَدٌ وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. فاسر: بهمزة وصل نافع وابن كثير وأبوجعفر والباقون بهمزة قطع مفتوحة. والشاهد من فرش سورة هود: أن اسر فاسر صل ... (حرم). والوقف عليها على القراءتين بالترقيق وجواز التفخيم. ٢. واتبع أدبارهم: النقل والسكت. ٣. أدبارهم: ميم الجمع. حيث تؤمرون: الإدغام ولا يأتي لأبي عمرو على تحقيق الهمز.

القراءة

◆ قالون بقراءة (فاسر) بهمزة وصل ولم يندرج معه أحد. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. ٢ ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق وإبدال الهمز. الأصهباني بوجهي الميم المهموزة وإبدال الهمز. ١ أبو عمرو بهمزة القطع ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج خلاد. أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. خلاد بإبدال الهمز وقفا. خلف بترك الغنة والوقف بإبدال الهمز.

إليه ، دابر بالترقيق وجهها واحدا للأزرق : لا يخفى.

قوله تعالى:

وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. وجاء أهل: أحكام الإمالة والهمزتين: الإسقاط مع القصر والمد لقالون والبرى وأبي عمرو ووجه لكل من قنبل ورويس. ولورش تسهيل الثانية من الطريقين وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس وهو لأبي جعفر وجها واحدا وللأزرق إبدال الثانية مع المد اللازم وهو الوجه الثالث لقنبل ولا يأتي الإسقاط لرويس إلا على المد وللباقين تحقيق الهمزتين. يستبشرون: الوجهان في الراء للأزرق. ولا يأتي التفخيم على الإبدال.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر والمد واندرج البرى وأبو عمرو ووجه لقنبل واندرج وجه لرويس في الإسقاط على المد فقط. ^١ الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ووجهى الراء. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وترقيق الراء ولاحظ أنه لا يأتي التفخيم على وجه الإبدال. الأصهباني بالتوسط وتسهيل الثانية واندرج وجه لقنبل ورويس واندرج أبو جعفر. قنبل بالوجه الثالث له وهو الإبدال حرف مد لازم. هشام بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الداغوني بالإمالة والتوسط واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج حمزة. حمزة بالسكت العام.

تفضحوني ، تخزوني: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. بناتي إن: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين. لآيات للمتوسمين ونظائرها: الغنة. الأيكة: النقل والسكت. بيوتا: بضم الباء ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب. والشاهد من فرش البقرة: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ) م (د) ن (صحة) (بـ) لى. وهذا الجزء دقيق للغاية فانتبه لترتيب الوجوه. لآتية: وقف حمزة بالتسهيل وعليه الوجهان في تاء التأنيث. والتحقيق

وعليه الفتح فقط. ووقف الكسائي بالتحقيق والإمالة فقط. القرآن ، عليهم ،
للمؤمنين : لا يخفى ولاحظ دقة الجمع.
قوله تعالى :

وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. وقل إني : النقل والسكت. ٢. إني أنا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير
وأبي عمرو وأبي جعفر. النذير: الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع
بعد ذلك.

المقتسمين ، عضين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. لسئلهم أجمعين : لاحظ
سكت الموصول ، الموصول. ولاحظ أنه يأتي سكت الموصول أولا وحده
لابن ذكوان ثم سكت الموصول وهذا ما كنت أعمل عليه دائما وذلك لعدم
وجود المنفصل الذي يقتضى التوزيع للنقاش والتحريرات على أن سكت
الأخفش كله مرتبتان وتوزيع النقاش المعروف على وجهى المنفصل حكم
آخر فانتبه.

قوله تعالى :

فَأَصْدَعُ بِمَا تُوْمَرُ وَأَعْرِضُ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴿٩٤﴾

الشرح والتحليل

١. فاصدع : إشمام الصاد زايا لحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه
والشاهد : وباب أصدق (شفا) والخلف (غـ)ـر. ولاحظ أنه لا تأتي
هاء السكت لرويس إلا على وجه الإشمام فهي ثلاثة وجوه. ٢. تؤمر :
إبدال الهمز. ٣. المشركين : هاء السكت لروح أولا.

القراءة

◆ قالون. ^٣ روح بهاء السكت. ولا تأتي هاء السكت لرويس إلا على وجه الإشمام. ^٢ ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ^١ حمزة بإشمام الصاد زايا واندرج الكسائي وخلف العاشر ووجه لرويس. رويس بهاء السكت.

المستهزئين: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف وقراءة أبي جعفر بالحذف وصلا ووقفا وهاء السكت ليعقوب بخلفه. إلهَا آخر: وقفا لا يخفى.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ

الشرح والتحليل

١. يأتيك: إبدال الهمز. ٢. اليقين: ما بين السورتين. ٣. أتى أمر: المد المنفصل وأحكام التقليل والإمالة وهي: فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف وجها واحدا ولابن ذكوان الفتح والإمالة وتحريره يأتي بعد.

القراءة

◆ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. مع ملاحظة أن طرق الأخفش لها الفتح في أتى.

النقاش بطويل المنفصل وليس له إلا الفتح في أتى. ابن ذكوان بإمالة أتى وهي للرملى من جميع طرقه وبخلاف عن المطوعى. واندرج الكسائى. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. وليس للحلوانى عن هشام سكت على القصر. ثم بتوسط المنفصل واندرج الحلوانى عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب. إسحق على هذا الوجه بإمالة أتى مع التوسط. ولاحظ أنه لا يأتى طول للنقاش على السكت والوصل بين السورتين. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل واندرج يعقوب. وليس للحلوانى وصل بين السورتين على القصر. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل واندرج هشام من الطريقين والأخفش عن ابن ذكوان ولا يندرج الصورى كما سبقت الإشارة إلى ذلك. وليس للوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل. واندرج يعقوب. حمزة على هذا الوجه بإمالة أتى والطويل مع ترك السكت فى المنفصل. ثم بالسكت فيه. خلف العاشر بإمالة أتى مع التوسط. ' ورش من الطريقين بإبدال الهمز والبسمة بين السورتين وفتح أتى وطويل المنفصل ثم بالتقليل. الأصهبانى بفتح أتى وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. الأزرق بالسكت بين السورتين مع فتح وتقليل أتى. أبو عمرو على السكت بين السورتين بفتح أتى مع قصر وتوسط المنفصل. الأزرق بالوصل بين السورتين والوجهين فى أتى. أبو عمرو بفتح أتى مع قصر المنفصل للراوين وتوسطه للردورى فقط. ملاحظة: رجعت فى تحرير هذه الوجوه إلى الجمع بين سورتي النساء والمائدة لتأكيد وجوه ما بين السورتين مع المنفصل وكذلك وجوه الهمز وما بين السورتين لأبى عمرو كما ذكر فى القراءة ولا امتناعات للأزرق والجمع بين سورتي إبرهيم والحجر هام أيضا وإن أردت زيادة الوقوف على الطرق لابن ذكوان فى إمالة أتى فارجع إلى الروض بسورة

النحل والله أعلم. والمهم أيضا مراجعة ما في البدائع من هذا الجمع بين السورتين لفهم وجوه التكبير وتحريرها مع أصحاب الخلاف بين السورتين وأيضا تحرير التكبير مع وجوه أتى لابن ذكوان والمهم هنا أن التكبير بوجوه الخمسة المعروفة يأتي على الفتح والإمالة في أتى على توسط المنفصل فقط وعلى الفتح عدم السكت ، السكت أما على الإمالة فعدم السكت.

رابع ﴿تابع سورة النحل﴾

قوله تعالى :

سُبْحٰنَهُۥ وَتَعَالٰى عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١ و تعالى : أحكام التقليل والإمالة. يشركون: بالغيب لمدلول: وعمما يشركوا كالنحل معا ... روم (سما) (نـ) ـل (كـ) ـم. من فرش سورة يونس عليه السلام. فالخطاب لحمزة والكسائي وخلف أى مدلول شفا. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن هذا الحكم للموضعين الأولين من سورة النحل.

قوله تعالى :

يُنزِلُ الْمَلٰٓئِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِۦ عَلٰى مَنْ يَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦٓ اَنْ اَنْذِرُوْا
اِنَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا فَاتَّقُوْا ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. ينزل: قرأ روح بالناء الفوقية مفتوحة وفتح الزاى المشددة مثل: تنزل بسورة القدر المتفق عليه ، الملائكة بالرفع. والباقون بالياء مضمومة وكسر

الزاي ونصب الملائكة. وهم في تشديد الزاي على أصولهم فابن كثير وأبو عمرو ورويس بسكون النون وتخفيف الزاي. والباقون بفتح النون مع تشديد الزاي. وشاهد روح: يتزل مع ما بعد مثل القدر عن ... (روح). وشاهد آخر: يتزل كلا خف (حق). من فرش البقرة. ٢. الملائكة: الطويل لأصحابه. ٣. من أمره: النقل للأصهباني أولاً والسكت لأصحابه. ٤. من يشاء: ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٥. عباده أن: المد المنفصل. أنذروا: الوجهان في الراء للأزرق. ٦. لا إله إلا أنا: مد التعظيم.

وهذه مذكرة بخصوص مد التعظيم هنا

ليس بالكامل قصر لقالون والأصهباني والحلواني عن هشام فحينئذ لا يأتي مد التعظيم هنا لهم. فيكون لمن قصر غيرهم. وانظر المذكرة واضحة ومفصلة بسورة الأنعام في قوله تعالى (اتبع ما أوحى إليك من ربك) وبسورة هود عليه السلام في قوله تعالى (فإلم يستحيبوا لكم) وكذلك بالجزء الأول من فريدة الدهر في مواضعه.

القراءة

◆ قالون. ٦ حفص على هذا الوجه بمد التعظيم ولم يندرج معه أحد. ° قالون بتوسط المنفصل في الموضعين. ٤ الضرير بترك الغنة في الياء. ٣ الأصهباني بالنقل وقصر وتوسط المنفصل وليس له مد تعظيم. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. ٢ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع الترقيق والتفخيم في أنذروا. النقاش بترك النقل وترك السكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. النقاش بسكت المنفصل واندرج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجهين في المنفصل. حمزة بالسكت العام للراويين. ١ ابن كثير بقراءة يتزل بالتخفيف كما شرح وقصر المنفصل في موضعيه واندرج أبو عمرو.

رويس على هذا الوجه بإثبات الياء في فائقون. ويعقوب هذا الوجه وصلا ووقفا. ابن كثير بمد التعظيم واندرج أبو عمرو. رويس على هذا الوجه بإثبات الياء وصلا ووقفا. أبو عمرو بتوسط المنفصل في الموضعين. رويس على هذا الوجه بإثبات الياء. روح بقراءته الخاصة وقصر المنفصل في الموضعين وإثبات الياء وصلا ووقفا. ثم بمد التعظيم على هذا الوجه. ثم بتوسط المنفصل في الموضعين وإثبات الياء في الحاليين كما فهم.

قوله تعالى:

تَعَلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٣﴾

نحو ما سبق بالآية الأولى وملخصه أن الخطاب لمدلول: شفا. دفء: سكت الموصول لأصحابه وإذا وقف عليه لأصحاب السكت لا بد من الروم ووقف هشام بخلفه وحمزة عليه بالنقل وعليه الإسكان والإشمام والروم. تاكلون: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَتَحْمِيلٌ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بَلِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ

الشرح والتحليل

١. أثقالكم: ميم الجمع المهموزة. ٢. بلد لم: الغنة. بالغيه: صلة هاء الضمير لابن كثير. بشق: قرأ أبو جعفر بفتح الشين والباقون بكسرها والشاهد: بشق فتح شينه (ث-من). ٣. الأنفس: وقف حمزة أولا بالنقل، سكت آل وله التحقيق أيضا ويندرج مع قالون.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ حمزة في الوقف بالنقل والسكت. ٢ الغنة لأصحابها. ١ قالون بصلة ميم الجمع مقصورة وترك الغنة ولم يندرج معه

أحد. الأصبهاني بالنقل. أبو جعفر بفتح الشين وقراءته. ابن كثير بصلة هاء الضمير في بالغية. قالون بالغنة. الأصبهاني بالنقل. أبو جعفر بقراءته. ابن كثير بقراءته. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني بالنقل. قالون بالغنة. الأصبهاني بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة والنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالوقف بالنقل. ابن الأخرم بالغنة والسكت في أل والمفصول.

لرؤف رحيم : بقصر الهمزة أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب والشاهد من فرش البقرة : (صحبة) (حما) رؤف فاقصر. ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. ولاحظ الغنة. ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط على قراءته. والحمير : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وليس في الحمير لتركبوها إدغام لفتح الراء بعد ساكن. قصد : الإشمام لحمزة والكسائي وخلف. ورويس بخلفه والشاهد : وباب أصدق (شفا) والخلف (غ) ر. ولرويس على الإشمام وجهان في أجمعين وعلى الصاد عدم الهاء انظر هذا التحرير وكتبه في سورة يونس عليه السلام في لفظ ولكن تصديق ... إلى العالمين وكذلك بآخر سورة الحجر في قوله تعالى : فاصدع بما تؤمر. جائر : وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ فيها الوجهان في الراء للأزرق. شاء ، لهذاكم ، فيه ، منه : لا يخفى. ماء لكم : الغنة. ينبت : شعبة وحده بالنون والباقون بالياء والشاهد : ينبت نون (ص) ح. لآية لقوم : الغنة. قوله تعالى :

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١ وسخر لكم : الإدغام ولاحظه في الموضوع الثاني. ٢ ، ٣ . الشمس ، النجوم : قرأ ابن عامر برفع الشمس ، القمر ، النجوم ، مسخرات.

وحفص بنصب الشمس والقمر ورفع النجوم ، مسخرات. والباقون بنصب الأربعة مع ملاحظة نصب مسخرات بالكسر لجمع التأنيث. ٤. بأمره: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق وشاهد الآية من فرش سورة الأعراف: والشمس ارفعا ... كالنحل مع عطف الثلاث (ك) — م و ثم ... معه في الآخرين (ع) — د. ولاحظ أننا هنا راعينا عدم الوقف على والقمر استنادا لقراءة قالون وهذا فهم يجب مراعاته.

القراءة

◆ قالون بالقراءة بالنصب في الأربعة (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) مع ملاحظة نصب مسخرات بالكسر لجمع التأنيث ولاحظ الاندراج. حمزة قى الوقف بإبدال الهمز ياء مفتوحة. ٣ حفص بقراءته برفع (والنجوم مسخرات). ٢ ابن عامر برفع الأربعة مواضع (والشمس والقمر والنجوم مسخرات). ١ أبو عمرو بالإدغام في الموضعين وقراءته بنصب الأربعة واندرج يعقوب.

لآيات لقوم ونظائرهما: الغنة. البحر لتأكلوا: ليس فيها إدغام لفتح الراء بعد ساكن. وترى الفلك: إمالة السوسى بخلفه وصلا ولا امتناعات له هنا مع الهمز. مواخر: التريق وجها واحدا للأزرق. وألقى ، سبلا لعلكم: لا يخفى. كمن لا: الغنة. يخلق كمن: الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. أفلا تذكرون: بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائي وخلف. والشاهد بفرش الأنعام: تذكرون (صحب) خففا. نعمة الله: مرسومة بالتاء المربوطة ووقف الكل عليها بالهاء. يعلم ما: الإدغام. تسرون: الوجهان في الراء للأزرق. لغفور رحيم: الغنة. قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١ تدعون : عاصم ويعقوب بياء الغيبة والباقون بالخطاب والشاهد : يدعون (ظ-) با... (ن-) ل. ٢. شيئا : توسط ومد الأزرق. والسكت وتوسط حمزة وترك الغنة في الياء. ٣. وهم : ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بقراءة (تدعون) بالخطاب ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ الأزرق بتوسط شيئا واندرج خلاد. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندرج خلاد وإدريس. خلف بالسكت والتوسط والترك مع ترك الغنة. ١ عاصم بياء الغيبة في (يدعون) واندرج يعقوب. حفص بالسكت.

أموات غير ، غير للأزرق، بالآخرة : لا يخفى. منكرة : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. مستكبرون : الوجهان في الراء للأزرق. ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. لاجرم : توسط لا لحمزة. يعلم ما : الإدغام. يسرون : الوجهان في الراء للأزرق.
قوله تعالى :

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَّاذَا أُنزِلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١ قيل لهم : الإدغام لأبي عمرو في الموضعين أولا. ويندرج معه روح. وإشمام القاف (ر) جا (غ-) ني (ل-) زم. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. ماذا أنزل : المد المنفصل. ٤. الأولين : نقل الأصبهاني أولا. وهاء السكت ليعقوب ولا تأتي على المد ولا على الإدغام. أساطير : الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. روح بهاء السكت. ٣ قالون بالتوسط.
 الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. الأزرق
 بالطويل والنقل وترقيق الرء المضمومة. الأزرق بالتفخيم والنقل واندراج
 حمزة في وجه الوقف بالنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندراج
 حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. ٢ قالون
 بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. ١ أبو عمرو
 بالإدغام في الموضعين وقصر المنفصل واندراج روح. روح بالتوسط.
 الحلواني عن هشام بالإشمام وقصر المنفصل واندراج رويس. رويس بهاء
 السكت. هشام بالتوسط واندراج الكسائي ورويس. رويس بالإدغام مع
 الإشمام وقصر المنفصل.

أوزار المجرور ، مايزرون للأزرق ، وآتامم : لا يخفى . العذاب من : لا إدغام
 فيه . عليهم السقف : كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي
 ويعقوب وخلف العاشر .

قوله تعالى :

ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ

كُنْتُمْ تَشْتَقُونَ فِيهِمْ

الشرح والتحليل

١ يخزيهم : ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. شركاءى : الطويل واتفاق
 الكل على فتح ياء الإضافة والكل بالهمز فانتبه. ٣. تشاقون : نافع وحده
 بكسر النون وصلا وفي الوقف الإسكان بدون ياء والشاهد : وتشاقون
 اكسر النون (أ)با. فيهم : ضم الهاء ليعقوب. ولاحظ للأزرق ثلاثة البدل
 وقفا على شركاءى.

القراءة

◆ قالون بكسر النون في (تشاقون) واندراج الأصبهاني^٢. أبو عمرو بفتح النون ولاحظ الاندراج^٢. الأزرق بالطويل وكسر النون. النقاش بفتح النون واندراج حمزة. حمزة بسكت المد^١. قالون بصلة الميم وكسر النون. ابن كثير بفتح النون واندراج أبو جعفر. يعقوب بضم الهاء في (يخزيهم ،

فيهم)

الكافرين : تقليل الأزرق والإمالة لأبي عمرو والصوري بخلفه. ورويس بالإمالة وجها واحدا. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه على قراءة كل من الراويين.

قوله تعالى :

الَّذِينَ تَتَوَفَّوْنَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنفُسِهِمْ

الشرح والتحليل

١ تتوفاهم : حمزة وخلف العاشر بالياء للتذكير. والباقون بالتاء للتأنيث. وأحكام التقليل والإمالة لكل على قراءته والشاهد : ويتوفاهم معا (فتى).
ومعا يراد بها الموضع الثاني (الذين تتوفاهم الملائكة طيبين). ٢. الملائكة : الطويل والإدغام. ٣. ظالمى أنفسهم : المنفصل ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. وعلى سكت المد المتصل يأتى السكت فقط.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ التوسط. ٢ الأزرق بطويل المتصل والمنفصل واندراج النقاش. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. روح بالتوسط. الأزرق بالتقليل. حمزة بقراءة (يتوفاهم) بالياء للتذكير والإمالة والوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. حمزة بسكت الكل والوقف

بالسكت فقط. خلف العاشر بالتوسط في المنفصل والمتصل. الكسائي
 بقراءة (توفاهم) بالتاء للتأنيث مع الإمالة والتوسط في المدود.
 السلم ما: الإدغام. سوء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع
 الإسكان والروم على كل منهما. بلى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك
 لأبي عمرو من الروايتين وإن كان ظاهر الطيبة يسنده للدورى. والتقليل في
 بلى ومتى لا يأتي إلا على قصر المنفصل للسوسى أى فلا امتناعا بالنسبة
 للدورى. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وشعبة بخلفه: (رمى بلى
 ص) - خلفه). أى له الفتح والإمالة. فلبس: إبدال الهمز لورش من
 طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.

رابع ﴿وقيل للذين اتقوا﴾

وقيل للذين: سبق وواضح ولاحظ الإدغام في قيل للذين. أنزل ربكم:
 الإدغام. خيرا للأزرق ، الدنيا ، حسنة وقفا: لا يخفى. الآخرة ، غير بدون
 امتناعا هنا للأزرق. الأتجار لهم: الإدغام.

تحرير هام للأزرق

رتبه وحققته على ما عندى من التطبيقات الخاصة وطبقته على ما بالعمدة
 والبدائع فوجدته صحيحا. ويختلف عن العمدة والبدائع بأن زدت عليه هنا ما
 علق به المقرئ على العمدة بزيادة وجوه صحيحة ولا يخفى عليك أن الأزمرى
 يعامل البديل المغير مع المثبت بالخلاف وعملنا على عدم الخلاف. وهذا تحرير
 هام للأزرق.

تحرير للأزرق

خير	الدنيا	الآخرة	خير
ترقيق	فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
ترقيق	فتح	توسط	ترقيق فقط
ترقيق	فتح	مد	ترقيق فقط

ترقيق	تقليل	قصر	تفخيم عن ابن بليمة (**)
ترقيق	تقليل	توسط	ترقيق
ترقيق	تقليل	توسط	تفخيم عن ابن بليمة (**)
ترقيق	تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	فتح	قصر	ترقيق
تفخيم	فتح	توسط	ترقيق من الإرشاد (**)
تفخيم	فتح	مد	ترقيق
تفخيم	تقليل	مد	ترقيق

(**) وما أشير إليه بهذه العلامة فهي الوجوه التي زادها المقرئ بالعمدة ولاحظ أنه لا يجتمع تفخيم الرءاءين.
 يشاءون: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.
 قوله تعالى:

الَّذِينَ تَتَوَفَّوْنَهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَذْخُلُوا الْجَنَّةَ
 بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. تتوفاهم: بالياء على التذكير لحمزة وخلف والباقون بالتاء للتأنيث وسبق
 نظير هذا الجزء وشاهده. ٢. الملائكة طيبين: الطويل والإدغام. ٣. بما
 كنتم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون. ٣ صلة الميم. ٢ الأزرق بالطويل واندراج النقاش. أبو عمرو بالإدغام
 واندراج يعقوب. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته. حمزة بقراءة (يتوفاهم) بالياء
 للتذكير مع الإمالة. حمزة بسكت المد. خلف العاشر بتوسط المتصل.
 الكسائي بقراءة (تتوفاهم) بالتاء للتأنيث والإمالة.

قوله تعالى :

هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرٌ رَبِّكَ

الشرح والتحليل

١ إلا أن : المد المنفصل. ٢. تأتيتهم : إبدال الهمز وقراءة حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير ولاحظ ترك الغنة في الياء ودقة الجمع. والباقون بالتأنيث. وسبق توقفهم. والشاهد من فرش الأنعام : (شفا) يأتيهم كالنحل عنهم وصفا. ٣. أمر ربك : الإدغام. وهو هنا أولا ليعقوب ولاحظ الإخفاء أيضا لأبي عمرو. ولاحظ إدغام روح على المد.

القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب بالإدغام. ٢ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام والإخفاء. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. الكسائي ماعدا الضرير بقراءة (يأتيهم) بالياء على التذكير واندرج خلف العاشر. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز. خلف بقراءة يأتيهم وترك الغنة في الياء. خلاد بالغنة في الياء. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت في المد المتصل. ثم بالسكت فيه.

ربك كذلك : الإدغام. وما ظلمهم : الوجهان في اللام للأزرق.
قوله تعالى :

فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُوا وَخَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. فأصابعهم : ميم الجمع. ٢. سيئات : بدل الأزرق. ٣. وحقاق : الإمالة لحمزة وحده. ٤. يستهزئون : وجوه البدل للأزرق تحريرا مع البدل السابق كالآتي :

<u>سيئات</u>	<u>يستهزئون</u>
قصر	مد ، توسط ، قصر
توسط	مد ، توسط
مد	مد

لاحظ أن يستهزئون عند الوقف ينتقل الحكم في الوجوه إلى العارض وأن أوجه العارض للسكون أقوى من أوجه البدل. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف وقراءة أبي جعفر بالحذف.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الأزرق بمد وتوسط البدل الموقوف عليه. ^٣ حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف. ^٢ الأزرق بتوسط البدل السابق والوقف بالمد والتوسط في البدل الموقوف عليه. ثم بمد البدل السابق والوقف بالمد فقط في الموقوف عليه. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بقراءة يستهزؤون بالحذف وضم الزاي.

شاء : إمالة الداجوني عن هشام وابن ذكوان وحمزة وخلف. ولاحظ هنا أن توسط شيء لحمزة لا يأتي على سكت المدود. شيء الموقوف عليه : السكت ولا بد معه من الروم. ووقف هشام بخلفه وحمزة ظاهر. ولا امتناعا لخلاص هنا في وجه توسط شيء المنصوص تحريره بشرح التنقيح وبالجزء الأول من فريدة الدهر.

وهذا تحرير للأزرق

<u>شيء وصلا</u>	<u>البدل</u>	<u>شيء وقفا</u>
توسط	الثلاثة	توسط
مد	مد	مد

وإنما حاذينا اللين الموقوف عليه على اللين الموصول عملا بأحد القولين في ذلك وإن كان هناك عمل على زيادة أوجه العارض في اللين أيضا. أمة رسولا: الغنة. أن اعبدوا الله: بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. الضلالة وقفا، فسيروا للأزرق: لا يخفى. قوله تعالى:

إِنْ تَحَرَّصَ عَلَىٰ هُدُنْهُمْ فإِنَّ

اللَّهُ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١ هداهم: ميم الجمع، أحكام التقليل والإمالة. ٢. لا يهدى: الكوفيون بالقراءة بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال والشاهد: وضم وفتح يهدى (ك) - م (سما). فأول التوقف هنا لعاصم. ولاحظ الفتح والتقليل للأزرق في يهدى على قراءته. ولاحظ ترك الغنة في الياء. ٣ ناصرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

بَلَىٰ وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ

لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. بلى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو من الروائين وإن كان ظاهر الطيبة يخصصه بالدورى. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وشعبة بخلفه. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. الناس: فتح وإمالة دورى أبى عمرو. وتحريها مع بلى على الإطلاق له. وتحريها من البدائع والروض أنقله: من باب الفتح والإمالة:

وما قصر الدورى منفصلا على إمالته فى الناس إن قلت بلى
ومن شرح المختصر للشيخ جابر:

ولا قصر يرويه مع الناس مضجعا إذا ما متى أيضا بلى كان قللا
وفى الروض النضير بسورة الأنعام: يختص تقليل بلى وكذا متى لدورى أبى عمرو بوجه الإظهار. ومن المختصر للشيخ جابر: وإن قللا أيضا كبيرا له اظهرن. وشرحه: أن تقليل بلى ومتى لا يأتى عليه إلا الإظهار والجمع والتحريير كالاتى:

<u>بلى</u>	<u>الناس</u>	<u>ليبين لهم</u>	<u>المنفصل</u>
فتح	فتح	إظهار	قصر ، توسط
فتح	فتح	إدغام	قصر فقط ولكن مع الهمز والمد امنعا
فتح	إمالة	إظهار	قصر ، توسط
فتح	إمالة	إدغام	قصر فقط

فهذه ستة وجوه إطلاقية والباقي:

تقليل	فتح	إظهار	قصر وتوسط
تقليل	إمالة	إظهار	توسط فقط

فعلى تقليل بلى ثلاثة فالجموع تسعة وجوه. وما قدمنا من التحريرات يساعد على فهم الثلاثة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ دورى أبى عمرو بإمالة الناس. ٢ ابن كثير
بصلة هاء الضمير. ١ الأزرق بالتقليل فى (بلى) واندراج أبو عمرو. دورى
أبى عمرو بإمالة الناس. شعبة فى وجهه الآخر بإمالة (بلى) ولاحظ
الاندراج. خلف بترك الغنة فى الواو.

ليين لهم: الإدغام وسبق تحريره مع بلى. لشيء إذا: لاحظ توسط شيء
لحمزة ويأتى على الوجهين فى المفصول ولا يأتى على سكت المد. أردناه:
ظاهر. نقول له: الإدغام. فيكون والذين: بنصب النون لابن عامر والكسائى
والشاهد من فرش البقرة: والنحل مع يس (ر) د (ك) م. والباقون بالرفع.
لنبوتهم: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبى جعفر وكذلك وقف حمزة. الآخرة
أكبر: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء ولاحظ دقة وجوه هذا الوقف فما
اندراج لا كلام فيه وإنما وجهها التغيير فيقدم السكت مع التغيير وبعده التحقيق
والتغيير. أكبر لو: الإدغام.

قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيْٓ إِلَىٰهِمْ

الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المد المنفصل. ٢. رجالا يوحى: حفص وحده بالنون فى
نوحى والباقون بالياء والشاهد بفرش سورة يوسف عليه السلام: يوحى
إليه النون والحاء اكسرا ... (صحب) ومع إليهم الكل (ع) —را.
ولاحظ ارتباط يوحى برجالا من أجل الغنة فانتبه لدقة الترتيب هنا.
٣. إليهم: ضم الهاء ليعقوب وحمزة. يوحى إليهم: وقف حمزة بالتحقيق ،
السكت ، التسهيل مع المد والقصر مع فهم ترتيب الوجوه. وانتبه لمجىء

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ يَتَفَيَّؤُا ظِلَالُهُ عَنِ الَّتِي مَنَ وَآلَسْمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. يروا إلى: أحكام النقل والسكت. وقراءة حمزة والكسائي وخلف بقاء الخطاب والباقون بالياء والشاهد: يروا (ف) - عم ... (روى) الخطاب. وهذا هو الموضع الأول وللثاني حكم آخر. ٢. يتفَيَّؤا: قراءة البصريان بالتاء. والشاهد: ويتفَيَّؤا سوى (البصرى). ٣. والشمائِل: الطويل وهو هنا للنقاش أولا. ٤. سجدا لله: الغنة. ٥. وهم: ميم الجمع. داخرون: الوجهان في الراء للأزرق. ولا امتناعات له هنا لعدم وجود ذات الياء. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على يتفَيَّؤا: بالإبدال حرف مد ، التسهيل مع الروم ، بالإبدال واوا على الرسم مع الإسكان ، الإشمام ، الروم.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ الغنة. ٣ النقاش بالطويل ووجهى الغنة. ٢ أبو عمرو بقراءة تتفَيَّؤا بالتاء مع ملاحظة ارتباطها بلفظ شيء لاختلاف الغنة مع الياء والتاء وتوسط المتصل واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. الغنة على ما سبق. ١ ورش بالنقل وتوسط ، مد شيء وعلى كل منهما الوجهان في الراء. الأصبهاني بقصر شيء وتوسط المتصل ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء والتوسط. الغنة لابن الأخرم. النقاش بالطويل وترك الغنة فقط. حمزة بقراءة أولم تروا بالتاء للخطاب وترك السكت في المفصول وسكت شيء وترك الغنة لخلف. خلف بتوسط شيء. ثم بترك السكت في شيء. الضرير بتوسط المتصل.

خلاد بالغنة وثلاثة شيء. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المتصل
واندرج خلف العاشر. حمزة بالسكت في المفصول وشيء فقط وترك
الغنة لخلف. ثم بالسكت في المد المتصل أيضا. خلف بتوسط شيء وترك
السكت في المتصل. خلاد بسكت شيء وترك السكت في المتصل. ثم
بالسكت في المتصل. إدريس على هذا الوجه بتوسط المتصل. خلاد
بتوسط شيء وترك السكت في المتصل والله أعلم.
لايستكبرون: الوجهان في الراء للأزرق.

رَبْعٌ ﴿ وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهِينَ اثْنَيْنِ ﴾

فارهبون: يعقوب بإثبات الياء في الخالين. أفغير: ترقيق الراء وجها واحدا
للأزرق. تجمرون: سكت الموصول لأصحابه ولاحظ القلقلة في الجيم عند
السكت. ووقف حمزة عليها بالنقل. بما آتيناهم: وقفا لحمزة لا يخفى. يعلمون
نصيبا: الإدغام. لاتسئلن: سكت الموصول. البنات سبحانه: الإدغام.
قوله تعالى:

وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١ يشر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. أحدهم: ميم الجمع.
٣ يالأنثى: أحكام التقليل والإمالة وهي على وزن فعلي. ٤. وهو: إسكان
الهاء لمدلول: (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز. ظل: الوجهان في اللام
للأزرق وصلا ووقفا ولاياتى على ترقيق اللام سوى الفتح في بالأنثى.
وياتى على التفخيم الوجهان كما في صورة التحرير الآتى:

بالأنثى	ظل
فتح	تفخيم ، ترقيق
تقليل	تفخيم فقط

القراءة

◆ قالون. هشام بالوقف بالتغيير المشروح واندرج حمزة. ^٢ ابن ذكوان بسكت أل فقط واندرج حفص وإدريس. ثم بالسكت في الموصول واندرج حفص وإدريس. حمزة بالوقف بالتغيير. ^١ الأزرق بإبدال الهمز وقراءته المشروحة سابقا. الأصبهاني بقراءته المعروفة. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر. الأعلى ، وهو: لا يخفى. قوله تعالى:

وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا
مِن دَابَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ^ط

الشرح والتحليل

١. يؤاخذ: إبدال الهمز لورش من طريقه وأبي جعفر واوا مفتوحة.
٢. بظلمهم: ميم الجمع. ٣. دابة ولكن: ترك الغنة في الواو. ٤. ولكن يؤخرهم: الضرير أولا بترك الغنة في الياء. ٥. يؤخرهم إلى: سكت المفصول أولا. ٦. إلى أجل: المد المنفصل. يؤخرهم: مثل يؤاخذ وللأزرق وجهي الرء ولا امتناع له هنا مع ذات الياء وحدها. مسمى: وقفا أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^١ قالون بالتوسط. الكسائي ماعدا الضرير بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. ^٢ ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل. ^٤ الضرير بترك الغنة في الياء وقراءته. ^٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء

وترك السكت. خلف بسكت المفصول. ثم بسكت المد ولاحظ الإمالة. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بمد الصلة. ^١ ورش بإبدال همزة واوا مفتوحة في يؤاخذ ، يؤخرهم وترقيق الراء للأزرق والفتح والتقليل في اليائي. الأزرق بتفخيم الراء ووجهى اليائي. الأصهباني بوجهى الميم المهموزة والمنفصل وقراءته المعروفة. أبو جعفر بصلة الميم ولاحظ إبدال الهمز في (يؤخرهم) أيضا.

قوله تعالى :

فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَفْخِرُونَ سَاعَةً^ط

الشرح والتحليل

١. جاء أجلهم : أحكام إمالة جاء والهمزتين والطويل. وسبق كثيرا بسورة الحجر مع ملاحظة أن وجه الإبدال للأزرق وقبل لا يزيد فيه المد عن الطبيعي. ٢. أجلهم : ميم الجمع. ٣. يستأخرون : إبدال الهمز والوجهان في الراء للأزرق ولاياتى التفخيم على وجه الإبدال. ولاحظ أحكام حمزة في الوقف على تاء التأنيث حيث يأتى الفتح ، الإمالة للراوين على كل من وجهى المتصل لأنها من النوع العام.

القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر وإسكان الميم واندرج أبو عمرو. ^٣ أبو عمرو بإبدال الهمز. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ^١ قالون بالإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بالإبدال في الهمز. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وإبدال الهمز والوجهان في الراء. ثم بإبدال الثانية حرف مد طبيعى وترقيق الراء فقط. الأصهباني بتسهيل الثانية وإبدال الهمز. رويس بتحقيق الهمز. قبل بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قبل بإبدال الثانية حرف مد

قوله تعالى:

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا

يَعْرَشُونَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. وأوحى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. بيوتا: بضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب والشاهد من فرش البقرة: بيوت كيف جا بكسر الضم ... (ك-م) (د)ن (صحبة) (ب-لى). ٣. يعرشون: ابن عامر وشعبة بضم الراء. والباقون بكسرهما والشاهد من فرش الأعراف: يعرشو ... معا بضم الكسر (ص-ف) (ك-مشوا).

القراءة

◆ قالون بكسر الباء من بيوتا وكسر الراء من يعرشون واندرج ابن كثير. ٣ ابن عامر بضم الراء واندرج شعبة. ٢ ورش بضم الباء في بيوتا وكسر الراء في يعرشون واندرج أبو عمرو وحفص وأبوجعفر ويعقوب. الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة وكسر الباء وترك الغنة لخلف وكسر الراء. خلاد بالغنة واندرج الكسائي وخلف العاشر.

سبل ربك: الإدغام. فيه ، شفاء للناس بدون امتناعات لدورى أبي عمرو ، لآية لقوم: لا يخفى. خلقكم: الإدغام. يتوفاكم: لا يخفى. شيئا: لا يخفى. العمر لكي لا ، يعلم بعد: الإدغام. شيئا الموقوف عليه ، فيه ، سواء وقفا: لا يخفى. يجحدون: شعبة ورويس بالخطاب. والباقون بالغيبة والشاهد: يجحدوا (غ-نا) ... (ص-با) الخطاب.

قوله تعالى :

وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا

وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ

الشرح والتحليل

١ جعل لكم : إدغام رويس على الراجح كما هو لأبي عمرو ويعقوب
بكماله من المصباح والمهم تحريره مع الإدغام العام لرويس هكذا :

ورزقكم

إظهار

جعل لكم الموضعان

إظهار

إدغام ، إظهار ولاحظ زيادة هذا الوجه عند الأداء

إدغام

أما بالنسبة لأبي عمرو وروح والوجه الثاني لرويس فكالعادة وشاهد
رويس : ورجح لذهب وقبلا ... جعل نحل. وموضع النحل ثمانية.
٢ لكم : ميم الجمع. ٣. من أنفسكم : النقل والسكت. ٤. أزواجاً
وجعل : ترك الغنة في الواو. ورزقكم : الإدغام العام وسبق تحريره مع جعل
لكم لرويس.

القراءة

◆ قالون. ٤ خلف بترك الغنة في الواو في موضعها. ٣ ورش بالنقل والصلة
الطويلة للأزرق. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت
في موضعه واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة. ٢ قالون
بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة. ١ أبوعمر
بالإدغام في موضعه واندرج يعقوب. رويس بالإظهار في ورزقكم.

وبنعمت الله هم : الإدغام. شيئاً : لاحظ توسط حمزة على سكت الأرض
للراويين.

وإبدال الهمز. الحلواني بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. ابن كثير بصلة هاء مولاة ، يوجهه. ^٢ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز. الكسائي بإمالة مولاة. الأصبهاني بضم وهو وإبدال الهمز. هشام بتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالة مولاة. ابن ذكوان بسكت شئ واندرج حفص. إدريس بإمالة مولاة. الأزرق بالطويل وترقيق لا يقدر وتوسط شئ ووجهى مولاة وبقية وجوهه ومنها مد شئ أيضا حيث لا امتناعات. ثم بتفخيم لا يقدر وتوسط شئ وفتح مولاة وتقليلها. خلاد على هذا الوجه بإمالة مولاة وتحقيق الهمز وصلا. الأزرق بمد شئ والتقليل فقط (انظر التنقيح). النقاش بقصر شئ وترك السكت. خلاد على هذا الوجه بإمالة مولاة. النقاش بالسكت. خلاد بالامالة. خلف عن حمزة بسكت شئ وترك الغنة ثم بتوسط شئ. ثم بترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل ، شئ لخلف. ثم لخلاص الغنة على ما تجوز عليه بدون امتناعات لأبي عمرو وتأتى على السكت لابن الأخرم ولا تأتى لغيره.

قوله تعالى

هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَىٰ

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٧٦﴾

القراءة

♦ قالون واندرج ابو عمرو والكسائي. ابن كثير بضم وهو وصراف بالصاد للبزي ولاحظ الاندراج ومع من اندرج قبل. قبل بالسين واندرج رويس. ورش بإبدال الهمز وضم وهو. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان وهو واندرج أبو جعفر. خلف عن حمزة بترك الغنة وضم وهو والإشمام في صراف. الضرير عن دورى الكسائي بإسكان وهو والصاد في صراف.

أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز وإسكان وهو. يعقوب على هذا الوجه بتحقيق الهمز وضم وهو وصراط بالسين للرويين وبالصاد لروح. هو أقرب وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. قوله تعالى

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

الشرح والتحليل

١. أخرجكم ميم الجمع. ٢. بطون أمهاتكم قرأ حمزة بكسر الهمزة والميم والكسائي بكسر الهمزة فقط. والباقون بضم الهمزة وفتح الميم والشاهد من فرش النساء:

..... لأنه في أم أمها كسر ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمر

والنحل نور النجم والميم تبع (ف) اش.....

٣. شيئا: الأزرق والسكت وتوسط حمزة. ٤. وجعل لكم الإدغام. ٥. والأبصار: النقل والسكت والتوقف هنا أولا للأصبهاني.

القراءة

♦ قالون. ° الاصبهاني بالنقل. ٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الأزرق بتوسط ، مد شيئا. ابن ذكوان بالسكت في شيئا ، أل. ثم بسكت الموصول كذلك ولاحظ الاندراج في الوجهين. ٢ حمزة بكسر الهمزة والميم وسكت شيئا ، أل وترك الغنة لخلف. خلف بسكت الموصول كذلك. خلف بتوسط شيء وسكت أل. خلف بترك السكت في الجميع. خلاد بسكت شيء والغنة وسكت أل فقط وبقية وجوهه كخلف. الكسائي بكسر الهمزة فقط وقراءته الخاصة. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

ثم بسكت أل ، المفصول والتوسط. ^٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل
واندرج ابن كثير. ثم بتوسط المنفصل. أبو جعفر بضم بيوتكم وقراءته
الخاصة مع قصر المنفصل. ^١ أبو عمرو بالإدغام في مواضعه وقراءته
الخاصة وقصر المنفصل. يعقوب بفتح وأوبارها وأشعارها وقصر المنفصل
للراويين. ثم بالتوسط للراويين أيضا والشاهد :

ولا مد على الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا
والمعروف أن جميع مواضع جعل لكم بالنحل من المنصوص عليه لرويس.
ولاحظ وقف حمزة على الجبال أكنانا : بالتحقيق ، الإبدال ياء. بأسكم :
إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر وحمزة وقفوا. يعرفون نعمت :
الإدغام. ينكرونها ، الكافرون : للأزرق ، يؤذن : لا يخفى. يؤذن للذين :
الإدغام ولاحظه لأبي عمرو مع إبدال الهمز. رءا الذين : في الموضعين هنا :
إمالة الراء فقط وصلا لشعبة وحمزة وخلف العاشر. أما حالة الوقف
فالأحكام مشروحة بسورة الأنعام والشروح المختلفة فارجع إليها والشاهد
هنا :

وقبل ساكن أمل للرا (صفا) (فـ)ى وغيره الجميع وقفا

ظلموا : الوجهان في الراء للأزرق. إليهم القول : كسر الهاء والميم وصلا
لأبي عمرو وضمها لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. وللباقيين كسر
الهاء وضم الميم. وفي الوقف حمزة ويعقوب فقط بضم الهاء. العذاب بما :
الإدغام. وجئنا : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وحمزة وقفوا.
هؤلاء : وقفا بالجزء الثاني من فريدة الدهر بسورة النساء بأواخر ربيعاً أيها
الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط) والعمل على الثلاثة عشر وجهها المشروحة
سابقا. تبياننا لكل ، شئ يوبشرى للمسلمين وقفا : لا يخفى. ولاحظ دقة
الجمع هنا.

رَبِيعُ ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ ﴾

يَأْمُرُ ، القربي على وزن فعلى: لا يخفى. وإيتائى: بدل الأزرق ووقف هشام وحمزة. ولاحظ رسم هذه الهمزة بالياء ففيه وقف خاص موجود بسبب رسم الهمزة بالياء فإنها تبدل ياءً مع ثلاثة العارض مع الإسكان والتسهيل مع الروم تضاف إلى خمسة القياس في المتطرفة فهي تسعة أوجه على كل من وجهى تسهيل الهمزة المتوسطة بزائد وتحقيقها كل ذلك بخصوص حمزة. وأما خلف هشام فهو في المتطرفة فقط ويفهم مما سبق والشروح. وجملة الوجوه ١٨ وجه بدون نظر للتحرير مع ما قبلها من السكت. والبغى يعظكم: الإدغام والإخفاء (ونخص الإخفاء بأبي عمرو). تذكرون: تذكرون الكل (صحب) خففا. بعد توكيدها: الإدغام والإخفاء (ونخص الإخفاء بأبي عمرو). وقد جعلتم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. يعلم ما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَقَصَتْ غَزْلَهُمَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَبَتْ تَتَّخِذُونَ
أَيْمَانَكُمْ دَخَالًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ

القراءة

◆ قالون. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والفتح للراويين والإمالة لخلاّد. ثم بالتحقيق والفتح للراويين والإمالة لخلاّد واندرج الكسائي. ولاحظ اندراج خلف العاشر على وجه الفتح. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. ورش بالنقل وقراءة الأزرق ثم الاصبهاني. ابن ذكران بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة في أربي والوقف بالنقل والفتح والإمالة للراويين. ثم بالسكت والفتح للراويين واندرج إدريس. ثم بالإمالة للراويين.

ولنجزين بالنون وصله الميم واندرج أبو جعفر. الحلواني بإسكان الميم واندرج حفص. هشام بالتوسط واندرجت طرق ابن ذكوان على ما شرح سابقا وعاصم. النقاش بالطويل على وجه النون في بنجرين فقط وسبق تفصيل ذلك بالتحليل.

قوله تعالى :

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْشِيَ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاتًا طَيِّبَةً

الشرح والتحليل

١ ذكر أو : النقل والسكت. ٢. أنشئ : أحكام التقليل والإمالة وهى على وزن فعلى. ٣. وهو : الإسكان لمدلول (ر) د(ث) سنا(ب) ل(ح) — ز. فأول التوقف هنا لابن كثير. ٤. مؤمن : إبدال الهمز. ولاحظ فى الآية هذا التحرير لحمزة :

المفصول	طيبة
ترك	فتح للراويين ، إمالة لخلاص
سكت	فتح ، إمالة للراويين

وللكسائى الإمالة وجهها واحدا.

القراءة

♦ قالون بإسكان وهو واندرج أبو عمرو. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ٣ ابن كثير بضم هاء وهو واندرج عاصم وابن عامر ويعقوب. ٢ أبو عمرو بالتقليل وإسكان الهاء وتحقيق الهمز. ثم بإبدال الهمز. حمزة بالإمالة وضم الهاء والوقف بالفتح واندرج خلف العاشر. خلاص بإمالة تاء التانيث. الكسائى بإسكان وهو والوقف بإمالة تاء التانيث. ١ ورش بالنقل وضم الهاء وإبدال الهمز. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقف بالفتح للراويين واندرج إدريس.

حمزة بإمالة تاء التانيث وقفًا.

ولنجزيهم أجرهم: ليس فيها خلاف فهي للكل بالنون. قرأت: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. القرآن: لا يخفى. أعلم بما: الإدغام. يترل: التخفيف في هذا الموضع لابن كثير وأبي عمرو وليس ليعقوب والشاهد: والنحل الأخرى (ح) - ز (د) فا. القدس: لابن كثير وحده إسكان الدال. من ربك: الغنة. يلحدون: بفتح الياء والحاء حمزة والكسائي وخلف. والباقون بضم الياء وكسر الحاء والشاهد من سورة الأعراف: وضم يلحدون والكسر انفتح ... كفصلت (ف) - شأ وفي النحل (ر) جح (فتى). إليه: صلة الهاء لابن كثير. لا يهديهم الله: بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو وبضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ويعقوب وحده ضم الهاء وقفًا ووصلًا. والباقون بكسر الهاء وضم الميم. عذاب أليم وقفًا: ظاهر. مطمئن: ليس فيها للاصبهاني تسهيل الهمز فانتبه. الدنيا، الآخرة: على الإطلاق للأزرق. الكافرين: لا يخفى ولاحظ فيها عدم الإمالة على السكت لابن ذكوان كما حرر سابقًا ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه على الإمالة لرويس وعلى الفتح لروح. وأبصارهم: أحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولاحظ على سكت المتصل الوقف بالتسهيل فقط. لاجرم: توسط لا لحمزة ولا يأتي هنا إلا على سكت أل فقط فانتبه. الخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق. ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. قوله تعالى:

ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا قُتِلُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ

رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَعَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١٠﴾

الشرح والتحليل

١. ماقتنوا: ابن عامر وحده بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء

الشرح والتحليل

١ عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ضيق : ابن كثير وحده
بكسر الضاد والباقون بفتحها والشاهد : وضيق كسرهما معا ... (د) وى.
ويسهل الجمع بعد ذلك.

« الجمع بين السورتين »

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴿٢٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَا الَّذِي بَنَى حَوْلَهُ وَ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا

الشرح والتحليل

١. هم : ميم الجمع. ٢. محسنون : ما بين السورتين وهاء السكت ليعقوب
وقفا. ٣. الذى أسرى : المنفصل. ٤. أسرى : التقليل والإمالة. ٥.
الأقصا : نقل الاصبهاني وبقية التفصيلات تأتي فى القراءة. ولاحظ حالة
الوقف على الأقصا أنها يائى. وارجع الى البدائع والعمدة فى تحرير التكبير
لحمزة والأزرق.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم والبسملة وقصر المنفصل واندرج الحلوانى عن هشام
وحفص ويعقوب فى وجه ترك هاء السكت. ° الأصبهاني على هذا الوجه
بالنقل فى الموضعين. ٤ أبو عمرو بإمالة أسرى. ٣ قالون بتوسط المنفصل

واندرج ابن عامر من طرق البسمة وفتح أسرى (وليس فيهم الحلواني لأنه لا تأتي له البسمة إلا على القصر بين السورتين وسيأتي بعد). الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت آل والمفصول واندرج حفص. أبو عمرو بإمالة أسرى واندرج وجه الإمالة للصورى عن ابن ذكوان واندرج الكسائي. الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بالسكت فى آل والمفصول. الأزرق بطويل المنفصل وتقليل أسرى والنقل فى موضعيه ووجوه البدل. النقاش بطويل المنفصل وفتح أسرى وترك السكت ثم بالسكت فى آل والمفصول. ^٢ الأزرق بالسكت بين السورتين مع تقليل أسرى ووجوه البدل. أبو عمرو على السكت بين السورتين بقصر المنفصل وإمالة أسرى. يعقوب على هذا الوجه بفتح أسرى. أبو عمرو بتوسط المنفصل واندرج اسحق عن خلف العاشر ولا يندرج الصورى عن ابن ذكوان لأنه ليس له إلا البسمة بين السورتين. ولا يأتى لابن ذكوان سكت عموما على السكت والوصل بين السورتين. الحلواني عن هشام على وجه السكت بين السورتين بتوسط المنفصل وفتح أسرى واندرج يعقوب والأخفش وليس للداجونى عن هشام سكت بين السورتين كما فهمته من الروض وفتح القدير مع ما ذكره الازميرى فى البدائع فى الجمع بين سورتي الفتح والحجرات من احتمال مجيء السكت والوصل للداجونى عن هشام من الإعلان وذكر السكت أيضا من تلخيص ابن بليمة وليس فى طرق الداجونى فنعلم على عدم السكت بين السورتين له. الأزرق بالوصل بين السورتين وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل. حمزة بإمالة أسرى ووجوه المعروفة ما عدا سكت المد المنفصل. أبو عمرو على الوصل بين السورتين بقصر المنفصل للراوين وإمالة أسرى. يعقوب بفتح أسرى على قصر المنفصل. أبو عمرو بتوسط المنفصل للصورى فقط لأنه ليس للسوسى على الوصل بين السورتين مد. واندرج

بالإمالة والفتح والتقليل مع الروم.

تحرير للسوسي

<u>أولاهما</u>	<u>الغنة</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الهمز</u>	<u>الديار وقفا</u>
فتح	ترك	قصر	تحقيق	إمالة
فتح	ترك	قصر	إبدال	إمالة ، فتح
فتح	ترك	توسط	إبدال	إمالة ، فتح
فتح	غنة	قصر	تحقيق	إمالة ، فتح
فتح	غنة	قصر	إبدال	إمالة ، فتح
فتح	غنة	توسط	تحقيق	إمالة ، فتح
فتح	غنة	توسط	إبدال	إمالة ، فتح
تقليل	ترك	قصر	تحقيق	إمالة فقط
تقليل	ترك	قصر	إبدال	إمالة ، فتح ، تقليل مع الروم
تقليل	غنة	قصر	إبدال	فتح
تقليل	غنة	توسط	تحقيق	فتح

وفي الروض تحقيق عدم مجيء المد مع الإبدال من غاية أبي العلاء. أما وجوه الدورى فكالاتى:

<u>أولاهما</u>	<u>الغنة</u>	<u>المنفصل</u>	<u>بأس</u>
فتح	ترك	قصر	همز ، إبدال
فتح	ترك	توسط	همز ، إبدال
فتح	غنة	قصر	همز ، إبدال
فتح	غنة	توسط	همز ، إبدال
تقليل	ترك	قصر	همز ، إبدال
تقليل	ترك	توسط	همز فقط
تقليل	غنة	قصر	الوجهان

تقليل غنة توسط الوجهان
القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج ولا يندرج السوسى كما شرح. ^٧ أبوعمر و بالإمالة. ^٦ أبوعمر و بإبدال الهمز والوقف بالإمالة للراويين والفتح للسوسى. ^٥ قالون بتوسط المنفصل ولم يندرج السوسى أيضا. دورى أبى عمرو بالإمالة ولم يندرج معه أحد. أبوعمر و بإبدال الهمز والإمالة للراويين والفتح للسوسى. ^٤ قالون بالغنة وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني والسوسى والحلوانى وحفص ويعقوب. أبوعمر و بالإمالة. أبوعمر و بإبدال الهمز والإمالة للراويين. ثم بالفتح للسوسى. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ اندراج السوسى. أبوعمر و بالإمالة. أبوعمر و بإبدال الهمز والإمالة للراويين ثم بالفتح للسوسى. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير. أبوجعفر بإبدال الهمز. قالون بتوسط المنفصل الغنة على ما سبق. أبوعمر و بتقليل أولاهما وترك الغنة وقصر المنفصل وتحقيق الهمز والإمالة للراويين وليس للسوسى غيرها هنا. ثم بإبدال الهمز والإمالة للراويين. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل مع الروم. دورى أبى عمرو بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز والإمالة فى الديار. أبوعمر و بالغنة وقصر المنفصل وتحقيق الهمز للدورى وإمالة الديار. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز والإمالة. السوسى على هذا الوجه بالفتح. أبوعمر و بتوسط المنفصل وتحقيق الهمز وإمالة الديار للدورى ثم بالفتح للسوسى. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز وإمالة الديار. الكسائى بإمالة أولاهما والتوسط وفتح الديار لأبى الحارث والإمالة للدورى. ^١ الأزرق بالطويل وفتح وتقليل أولاهما ووجه البديل على كل منهما مع ملاحظة تحقيق همز بأس. الداجونى بإمالة جاء مع التوسط وفتح الديار ولاحظ اندراج طرق ابن ذكوان. الصورى بالإمالة. الغنة على الوجهين السابقين. خلف العاشر بإمالة

أولاهما والتوسط. النقاش بالطويل والإمالة في جاء. الغنة. حمزة بإمالة أولاهما وترك السكت عموماً ثم بالسكت في المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

عليهم ، نفير! لا يخفى. لأنفسكم وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. أسأتم إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. قوله تعالى

فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ الْآخِرَةَ لِيَسْئَلُوا أُجُوهَكُمْ وَيَلْتَمِسُوا أَلَمْ سَجِدْ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. جاء: أحكام الطويل والإمالة. ٢. الآخرة: النقل والسكت. ٣. ليسوا: قرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمزة. وابن عامر وشعبة وحمزة وخلف بالياء وفتح الهمزة والباقون بالياء وضم الهمزة وبعدها ياء ضمير الجمع والشاهد:

يتخذوا (ح) - لا يسوء فاضماً همزا وأشبع (ع) - بن (سما) النون (ر) مي ولاحظ فيها المد المتصل وثلاثة البدل للأزرق وتحريك الأزرق يأتي في القراءة. ملخص: ليسوعوا: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ليسوء: ابن عامر وشعبة وحمزة وخلف. لنسوء: الكسائي وحده مع ملاحظة المد المتصل لكل بحسب أصله. ٤. وجوهكم: ميم الجمع. دخلوه: صلة هاء الضمير لابن كثير.

القراءة

♦ قالون واندرج أبو عمرو وحفص ويعقوب. ٤ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ٣ هشام طريق الحلواني بتوسط المتصل وقراءة ليسوء بالنصب واندرج شعبة. الكسائي

بقراءة لنسوء بالنون والنصب. ٢ الأصبهاني بالنقل وقراءة ليسوعوا كما شرح. حفص بالسكت وقراءته الخاصة. ١ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة مع وجوه البدل مع مراعاة البدل السابق وتحريره كالاتى :

البدل في الآخرة ، ليسوعوا	الراء المضمومة	الراء المنصوبة
قصر	ترقيق	ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا
قصر	تفخيم	ترقيق فقط وصلا ووقفا
توسط	ترقيق	ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا
مد	ترقيق	ترقيق ، تفخيم وصلا ووقفا
مد	تفخيم	ترقيق فقط وصلا ووقفا

◆ الداخوني عن هشام بإمالة جاء وقراءة ليسوء بالنصب واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. النقاش بالطويل في الموضوعين واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. النقاش بسكت أل واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. خلف بسكت المتصل في موضعيه. خلاد بالغنة. عسى :فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبو عمرو ولها تحرير خاص في مواضعه السابقة وإمالة حمزة والكسائي وخلف. للكافرين ، حصيرا الوجهان للأزرق وصلا ووقفا : لا يخفى.

قوله تعالى :

إِنَّ هَذَا الْقُرْءَانَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ

الصَّالِحَاتِ أَنْ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول. ٢. ويشر : حمزة والكسائي بقراءة يبشرُ بالفتح في الياء وإسكان الباء وتخفيف الشين مضمومة. والباقون بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة ولاحظ لورش

الوجهان في الراء. والشاهد:

ييشر اضمم اشددن كسرا كلاسرا الكهف والعكس (رضى)
 ٣. المؤمنين: إبدال الهمز. ٤. لهم أجرا: ميم الجمع وسكت المفصول أولا.
 كبيرا: الوجهان في الراء للأزرق ولاحظ مرتبتا السكت.

تحرير للأزرق

<u>ويشُرُّ</u>	<u>كبيرا</u>
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق فقط

القراءة

◆ قالون.^٤ قالون بصلة الميم مقصورة ، ممدودة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص وإدريس.^٣ الأزرق على تفخيم المضمومة بقراءته المعروفة مع ترقيق كبيرا فقط. الأصهباني على إبدال الهمز بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر ثم بالصلة الممدودة. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم.^٢ الأزرق بترقيق المضمومة وقراءته الخاصة مع الترقيق ، التفخيم في المنصوبة. حمزة بقراءة ويشر وترك السكت في المفصول واندرج الكسائي ثم بسكت المفصول.^١ ابن كثير بالنقل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بقراءة ويشر كما شرح. والله أعلم.
 والنهار آيتين : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولاحظ بدل الأزرق.

قوله تعالى :

فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ

مُبْصِرَةً لِّيَتَّبِعُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِيَتَعَلَّمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ

الشرح والتحليل

١. فمحونا آية: المنفصل. ٢. النهار: أحكام التقليل والإمالة. ٣. مبصرة لتبتغوا: الغنة وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. ربكم: ميم الجمع. ولاحظ زيادة وجه الغنة مع اللام للحلوان ورويس على القصر كما زاد مع الراء للرملى وله التوسط ولاحظ له إمالة النهار وجها واحدا فتأتى الغنة على ذلك ولاحظ وقف يعقوب على السنين بهاء السكت بخلفه ولاتأتى فى هذا النوع على المد.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ^٣ قالون بالغنة فى اللام والراء ولاحظ الاندراج. صلة الميم. الحلوان بترك الغنة فى الراء على الغنة فى اللام واندراج رويس وهذا الوجه لهما على القصر فقط. ^٢ أبو عمرو بالإمالة ووجهى الغنة. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. قالون بالغنة فى الموضوعين. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإمالة واندراج خُلف الصورى ودورى الكسائى. الرملى بالغنة فى الراء. أبو عمرو بالغنة فى اللام والراء واندراج الصورى. الأزرق بالطويل والتقليل وترقيق الراء فى مبصرة وجها واحدا. النقاش بالفتح وبقية قراءته واندراج حمزة. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد.

فصلناه ، الزمناه : لا يخفى. طائره : الترقيق وجها واحدا للأزرق.
قوله تعالى :

وَنُخْرِجُ لَهُ دِيَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. ونُخْرِجُ : يُخْرِجُ : أبو جعفر. يُخْرِجُ : يعقوب. نُخْرِجُ : الباقون. والشاهد :

ونُجِجَ الياء (ثوى) وفتح ضم وضم راء (ظ) - من فتحها (ث) - كم
 ٢. كتابا يلقاه: ترك الغنة في الياء. ٣. يلقاه: يَلْقِيهِ: ابن عامر وأبو جعفر.
 وأحكام الإمالة من التنقيح:

لنقاش التجريد يلقاه مضجع ومن طرق الرملى أيضا تميلا

والشرح: روى الرملى يلقاه بالإمالة من جميع طرقه. وكذلك النقاش من
 التجريد ومذهبهم التوسط وعدم السكت. وقرأ الباقون يلقاه: بفتح الياء
 وسكون اللام. ولاحظ فيها ضلة الهاء لابن كثير وأحكام التقليل والإمالة
 والشاهد: يَلْقَى اضمم اشدد ... (ك) - م (ث) - نا.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣. الازرق بالتقليل. ابن كثير بصلة هاء الضمير.
 ابن عامر بقراءة يلقاه كما شرح مع الفتح وهذا الوجه لهشام من طريقه
 وللقاش من غير التجريد. ولابن الاخرم وللمطوعى. النقاش من التجريد
 بالإمالة واندرج الرملى. خلاد بقراءة يلقاه كالباقين مع الإمالة واندرج
 الكسائى ما عدا الضير واندرج خلف العاشر. ٢. خلف عن حمزة بترك
 الغنة في الياء وإمالة يلقاه واندرج الضير عن دورى الكسائى. ١. أبو جعفر
 بقراءة يُخْرِجُ ، يلقاه كما شرح. يعقوب بقراءته الخاصة كما شرح له.

قوله تعالى

أَقْرَأْ كِتَابِكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. اقرأ: إبدال الهمز لأبي جعفر وصلا ووقفا ولهشام بخلفه وحمزة هذا
 الابدال ووقفا. ٢. كتابك كفى: الإدغام. ٣. كفى: أحكام التقليل
 والإمالة ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

الشرح والتحليل

١. تزر ، وزر : الوجهان في الراء للأزرق. وليس له إلا التريق وجها واحدا في وازرة. ٢. أخرى : أحكام التقليل والإمالة وسبقت كثيرا ولاحظ ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون. ٢ أبو عمرو بإمالة أخرى واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق لخلاذ. خلاذ بالوقف والتسهيل. الأزرق على تفخيم تزر بتريق وازرة ، وزر وأخرى بالتقليل. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالتحقيق والتسهيل. ١ الأزرق بتريق تزر ، وزر وليس له في وازرة إلا التريق وجها واحدا ثم بتفخيم وزر ولا يجتمع تفخيمهما.

قوله تعالى :

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ

فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. وإذا أردنا : المنفصل. ٢. هلك قرية : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٣. قرية أمرنا : النقل والسكت. ٤. أمرنا : يعقوب بمد الهمزة والباقون بدون مد والشاهد : مد أمر ... (ظـ) هـر. تدميرا : الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ^٤ يعقوب بمد الهمزة. ^٣ الأصهباني بالنقل. ^٢ أبو عمرو بالإدغام. يعقوب بمد الهمزة. ^١ قالون بالتوسط. يعقوب بمد الهمزة. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. روح بالإدغام ومد الهمزة في أمرنا. الأزرق بالطويل والنقل ووجهى الرء المنونة (تدميرا). النقاش بترك السكت وقراءته واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

وهذا تحويرا للأزرق

<u>وكفى</u>	<u>خبيرا</u>	<u>بصيرا وقفا</u>
فتح	ترقيق	ترقيق وقفا ووصلا
فتح	تفخيم	تفخيم وصلا ووقفا ، ترقيق وقفا فقط
تقليل	ترقيق	ترقيق وقفا ووصلا
تقليل	تفخيم	تفخيم وصلا ووقفا

وانتبه عند الأداء للاندراجات وترتيب الوجوه.

نريد ثم: الإدغام. يصلهاها: الفتح مع التفخيم ، التقليل مع الترقيق للأزرق. وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. قوله تعالى:

وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ

كَانَ سَعْيُهُمْ مَّشْكُورًا ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. ومن أراد: النقل والسكت. ٢. الآخرة: سكت حمزة أولا. ٣. وسعى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. وهو: توقف ابن كثير أولا. ٥. مؤمن: إبدال الهمز. ٦. سعيهم: ميم الجمع. فأولئك كان: الإدغام ولا يأتي على الهمز

لأبي عمرو ولاحظ على الإبدال الإظهار والإدغام له.
القراءة

◆ قالون بإسكان وهو واندرج أبو عمرو. ^١ قالون بصلة الميم. ^٥ أبو عمرو
بإبدال الهمز. أبو جعفر بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام. ^٤ ابن كثير بضم
الهاء في وهو وصلة الميم. ابن عامر بإسكان الميم واندرج عاصم ويعقوب.
النقاش بالطويل. يعقوب بالإدغام. ^٣ حمزة بالإمالة والطويل. خلف
العاشر بتوسط المتصل. الكسائي بإسكان وهو والتوسط. ^٢ حمزة
بالسكت في أل وقراءته السابقة. ^١ ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق
ووجهي اليائي وبقية قراءته المعروفة. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى
كل منهما الفتح والتقليل في اليائي. الأصهباني بالنقل وتفخيم الراء. ابن
ذكوان بسكت المفصول وأل وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش
بالطويل. حمزة بالإمالة وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام.
إدريس بالتوسط.

محظورا انظر: كسر التنوين وصلا لأبي عمرو ولابن ذكوان بخلفه وعاصم
وحمزة ويعقوب والضم للباقيين. كيف فضلنا: الإدغام.

ربع (وقضى ربك)

ألا: الغنة. اياه: لا يخفى. وبالوالدين احسانا: وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل.
قوله تعالى:

إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا

تَقُلْ لَهُمَا أُفٍ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. يبلغن: حمزة والكسائي وخلف بألف التثنية قبل نون التوكيد الشديدة

المكسورة ويأتي المد اللازم والباقون بغير ألف وفتح النون مشددة والشاهد: ويبلغان مد واكسر (شفا) ٢٠. أحدهما أو: المنفصل. كلاهما: حمزة والكسائي وخلف بالإمالة. وليس للأزرق فيه غير الفتح. ٣. أف: نافع وحفص وأبو جعفر. أف: ابن كثير وابن عامر ويعقوب. أف: الباقون وهم أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. والشاهد: وحيث أف نون (ع) - ن (مدا) ... وفتح فائه (د) نا (ظ) - ل (ك) - دا.

القراءة

♦ قالون بقراءة أف بكسر الفاء مع التنوين واندرج الأصهباني وحفص وأبو جعفر. ٣ ابن كثير بقراءة أف بفتح الفاء وبدون تنوين واندرج الحلواني ويعقوب. أبو عمرو بقراءة أف بكسر الفاء من غير تنوين ولم يندرج معه أحد. ٢ قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج الأصهباني وحفص. أبو عمرو بقراءته واندرج شعبة. ابن عامر بقراءة أف كما شرح واندرج يعقوب. الأزرق بالطويل وقراءة أف بالكسر والتنوين (وليس له في كلاهما إلا الفتح). النقاش بقراءة أف بالفتح من غير تنوين. ١ حمزة بقراءة يبلغان بالمد وكسر النون مشددة والإمالة في كلاهما وقراءة أف بالكسر من غير تنوين. حمزة بسكت المد. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر.

صغيرا: الوجهان في الراء للأزرق. أعلم بما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَأَتَىٰ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. وآت ذاء: بدل الأزرق والإدغام وورد فيه الخلاف: والخلف في الزكاة

والتوراة (ح) - ل ... ولتأت آت. ولا امتناعات هنا لأبي عمرو.
 ٢. القربي: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو. والإمالة لحمزة
 والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ دقة جمع الآية. ٣. تبديرا: الوجهان
 في الرء للأزرق وتحريها كالتالى:

<u>البدل</u>	<u>القربي</u>	<u>تبديرا</u>
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق لابن بليمة
توسط	فتح	ترقيق ، تفخيم من الإرشاد
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

وهذه الوجوه جائزة وصلا ووقفا.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه تفخيم الرء للأزرق. ٣ الأزرق
 بالترقيق. ٢ الأزرق بالتقليل وترقيق الرء فقط. أبو عمرو على التقليل
 بتفخيم الرء. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ١ الأزرق
 بتوسط البدل وفتح القربي والوجهان في الرء. ثم بالتقليل والترقيق فقط.
 الأزرق بمد البدل ووجهى اليائى وعلى كل منهما الترقيق والتفخيم في
 الرء. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل.

تحريير للأزرق

<u>خبيرا</u>	<u>بصيرا وقفا</u>
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم ، ترقيق

وعند الوصل ترقيقهما معا ، تفخيمهما معا.

خشية إملاق وقفا لحمزة ، وإياكم وقفا لحمزة: لا ينفى. نحن نرزقكم: الإدغام والإخفاء. وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو فقط. الشياطين: ليس من باب الملحق يجمع المذكر السالم. من ربك: الغنة. قوله تعالى:

إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. قتلهم: ميم الجمع. ٢. خطأ: نافع وأبو عمرو ووجه هشام. والكوفيون ويعقوب. خطأ: ابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء والمد. خطأ: ابن ذكوان. وهشام بخلفه على ما حققه في الطرق. وفي التنقيح: ومد هشام عندما خطأ قرا. أى يتعين المد فى المنفصل لهشام على فتح الخاء والطاء أى على قصر المنفصل للحلوانى كسر الخاء وإسكان الطاء أما على المد فالوجهان من الطريقتين فانتبه. ولأبي جعفر أيضا قراءة خطأ بفتح الخاء والطاء والشاهد: وفتح خطأ (م-ن) (ل-ه) الخلف (ث-را) ... حرك لهم والمك والمد (د-رى). ٣. كبيرا: ترقيق الراء للأزرق بخلفه.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بترقيق الراء. ٢ هشام فى الوجه الثانى له بقراءة خطأ واندراج ابن ذكوان. حفص بالسكت فى خطأ مع ملاحظة القفلة واندراج حمزة وإدريس. ١ قالون بصلة الميم. ابن كثير بقراءة خطأ كما شرح. أبو جعفر بقراءة خطأ كما شرح. الزنى: يائى فيه الفتح والتقليل للأزرق وإمالة حمزة والكسائى وخلف. قوله تعالى:

وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَيْهِ سُلْطٰنًا فَلَا يُسْرِفُ فِى الْقَتْلِ ۗ

الشرح والتحليل

١. فقد جعلنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
يسرف: بالخطاب لحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالغيب والشاهد:
يسرف (شفا) خاطب وقسطاس اكسرا ... ضما (صحب). ويسهل
الجمع بعد ذلك.

مسئولا: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. بالقسطاس: حفص وحمزة
والكسائي وخلف بكسر القاف. والباقون بضمها والشاهد سبق. خير ،
تأويلا: لا يخفى.
قوله تعالى:

إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. والفؤاد: بدل الأزرق وإبدال الهمز واوا مفتوحة للأصبهاني فقط وحمزة
وقفا. ٢. أولئك كان: الطويل للأزرق أولا ولاحظ الإدغام. ٣. عنه:
ابن كثير. ٤. مسئولا: سكت الموصول ولا يأتي للنقاش الا على الطول
ولاحظ وقف حمزة بالنقل.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ ابن ذكوان (ماعدا النقاش) بسكت الموصول.
^٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ^٢ الأزرق بالطويل واندرج النقاش. النقاش
بسكت الموصول. حمزة في الوقف بالنقل. أبو عمرو بالإدغام واندرج
يعقوب. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل. ^١ الأزرق بتوسط ومد البدل
في الفؤاد. الأصبهاني بإبدال همزة الفؤاد واوا مفتوحة.

قوله تعالى:

كُلُّ ذَٰلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. ذلك كان: الإدغام. ٢. سيئه: ابن عامر والكوفيون بقراءة سيئه بضم الهمزة والهاء وإشباع ضمتها على الإضافة والتذكير. والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء التانيث مع التنوين على التوحيد ويقف عليها حمزة بالتسهيل لسيبويه ، الإبدال ياء مضمومة على رأى الأخفش والشاهد: وضم ذكر ... سيئه ولا تنون (ك-م) (كفى). ويسهل الجمع بعد ذلك.

الحكمة: وقفا لا امتناعات لحمزة هنا لعدم وجود المتصل. جهنم ملوما: الإدغام.

قوله تعالى:

أَفَأَصْفَقَكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنثًا

الشرح والتحليل

١. أفأصفاكم: الأصبهانى بتسهيل الهمزة الثانية ، ميم الجمع ، أحكام التقليل والإمالة. ٢. الملائكة إناثا: الطويل. وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى سكت المد يأتى التحقيق فقط.

القراءة

♦ قالون. ^٢ الأزرق بالطويل واندرج النقاش. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بالتقليل. الأصبهانى بتسهيل الهمزة الثانية. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق والتسهيل. حمزة بسكت المد والوقف بالتحقيق فقط. والشاهد: (ومنفصلا عن مد أو محرك لدى ... سكت مد الوصل ليس مسهلا). الكسائى بتوسط المد واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

- ١ ولقد صرفنا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
- ٢ القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول. ليذكروا : حمزة والكسائي وخلف بقراءة ليذكروا بإسكان الذال وضم الكاف مخففة والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما والشاهد : ليذكروا اضمم خففن معا (شفا) .
- ٣ . ومايزيدهم إلا : ميم الجمع المهموزة ولاحظ سكت المرتبتين .

القراءة

- ◆ قالون بقراءة ليذكروا بفتح الذال والكاف مع تشديدهما واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. ^٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. ^٢ ابن كثير بالنقل وقراءة ليذكروا كما شرح لقالون. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول واندرج حفص. ^١ أبو عمرو بالإدغام وقراءة ليذكروا بالفتح والتشديد واندرج هشام. حمزة بقراءة ليذكروا بإسكان الذال وضم الكاف مخففة واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول واندرج إدريس. حمزة بسكت الموصول والمفصول واندرج إدريس.

قوله تعالى :

قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَآبْتَغَوْا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا

الشرح والتحليل

- ١ . معه آلهة : المنفصل ٢ . تقولون : ابن كثير وحفص بالغيب والباقون

بالخطاب والشاهد: يقولون (ع) - من (د) عا. ٣. إذا لابتغوا: الغنة
 ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. ٤. لابتغوا
 إلى: النقل والسكت. ٥. العرش سبيلا: الإدغام والإخفاء بالخلف
 والشاهد من باب الإدغام: الرأس بالخلف يخص ... مع شين عرش.
 والإخفاء خاص بأبي عمرو كما هو معروف. أى ليس ليعقوب إلا
 الإظهار والإدغام.

القراءة

♦ قالون بقراءة تقولون بالخطاب ولاحظ الاندراج. ° أبو عمرو بالإدغام
 والإخفاء ولم يندرج أحد. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ قالون بالغنة. أبو عمرو
 بالإدغام واندراج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء. الأصبهاني بالنقل.
 ٢ ابن كثير بقراءة يقولون بالغيب واندراج حفص. ابن كثير بالغنة واندراج
 حفص. ١ قالون بالتوسط وقراءته بالخطاب. الأصبهاني بالنقل. ابن
 ذكوان بالسكت واندراج إدريس. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ومعلوم
 أن الحلواني لا يغن على مد. روح بالإدغام. الأصبهاني بالنقل.
 ابن الأخرم بالسكت. حفص بقراءة يقولون بالغيب وترك السكت. ثم
 بالسكت. حفص بالغنة وترك السكت. الأزرق بالطويل وقراءته بالخطاب
 والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندراج حمزة في الوجهين.
 النقاش بالغنة وترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت
 المد.

قوله تعالى:

سُبْحٰنَهُ وَتَعَالٰى عَمَّا يَقُوْلُوْنَ عُلُوًّا كَبِيْرًا ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. وتعالى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. يقولون: حمزة والكسائي وخلف

ورويس بخلفه بالخطاب. والباقون بالغيب وهو الوجه الثاني لرويس والشاهد: يقول (ع) - من (د) عا الثاني (سما) ... (ن) - ل (ك) - م يسبح (ص) - دا (عم) (د) عا ... وفيهما خلف (رويس) وقعا. والمراد بقوله الثاني هو هذا الموضع. والمراد بقوله فيهما أى فى يسبح وعمما يقولون. ٣. كبيرا: الوجهان فى الرء للأزرق. ولا امتناعا هنا مع ذات الياء لعدم وجود البدل.

القراءة

◆ قالون بقراءة يقولون بالغيب ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بترقيق الرء. ٢ رويس فى وجهه الآخر بالخطاب فى تقولون. ١ الأزرق بالتقليل ووجهى الرء. حمزة بالإمالة وقراءة تقولون بالخطاب واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى:

تَسْبِيحٌ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ

الشرح والتحليل

١. يسبح: نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ورويس بخلفه بالياء للتذكير. والباقون بالتاء للتأنيث. فأول التوقف هنا لأبى عمرو ولاحظ أن الباقيين هم: أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائى ووجه لرويس وروح وخلف العاشر والشاهد سبق بالآية السابقة. ٢. والأرض: النقل والسكت. ولاحظ السكت على القراءتين فى يسبح. ٣. فيهن: ضم الهاء ليعقوب. وله الخلف فى هاء السكت فالتوقف هنا لرويس فى ضم الهاء بدون هاء سكت أولا.

وهذا تحرير لرويس

<u>عميقولون</u>	<u>تسبح له</u>	<u>فيهن</u>
الغيب	التأنيث	بدون هاء ، بالهاء
الخطاب	التذكير	بدون هاء

انظر شرح المختصر للشيخ جابر لتحقيق هذا الموقع والغنة. والتحرير على أنه ليس لرويس هاء السكت على القراءة بالتذكير هكذا في العمدة وهو صحيح وفي المختصر للشيخ جابر :

يسبح بالتذكير الإدغام فاتركن وفي اتخذ ادغم عالم اخفض وكلا
 وها كعلى احذف كهن بغنة إلى آخر ما قال

ثم جمع رويس الآية مع سابقتها فكان التحرير السابق أعلاه.

القراءة

♦ قالون بقراءة يسبح بالياء على التذكير واندرج ابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر. ^٣ رويس بضم الهاء (وليس لرويس هاء سكت على القراءة بالتذكير). ^٢ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. ^١ أبو عمرو بقراءة تسبح بالتاء للتأنيث واندرج حفص وحمزة والكسائي ووجه لرويس وروح وخلف العاشر. يعقوب بضم الهاء وترك هاء السكت. يعقوب بهاء السكت. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس.

شئ : لاحظ توسط شئ لحمزة على ترك السكت في المفصول ، السكت فيه. حليما غفورا : لا يخفى. ولكن لا تفقهون : الغنة.

قوله تعالى :

وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا

الشرح والتحليل

١. قرأت إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٢. القرآن نقل ابن كثير وسكت الموصول. ٣. يؤمنون إبدال الهمز. ٤. بالآخرة سكت أل أولا وفيها بدل الأزرق وترقيق الراء فيها وجها واحدا له.

القراءة

◆ قالون. ٤ ابن ذكوان (ماعدا الصوري) بالسكت في أل واندرج حفص وحمزة وإدريس. ٣ ورش بإبدال الهمز والنقل وترقيق الراء للأزرق. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصهباني بتفخيم الراء. ابن كثير بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت في الموصول وأل واندرج أصحاب السكت. ١ أبوعمر و بإبدال الهمز في الموضعين واندرج أبوجعفر. يفقهوه صلة الهاء لابن كثير. آذاهم بدل الأزرق. وإمالة دورى الكسائي وحده ولاحظ ترك الغنة للضير على هذه الإمالة. أدبارهم المجرور ، نجوى على وزن فعلى لا يخفى.

قوله تعالى

وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَوْا عَلَىٰ أَدْبَارِهِمْ نُفُورًا ﴿٤١﴾

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. أبوعمر و بالإمالة في أدبارهم. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبوعمر و بالإمالة في أدبارهم واندرج الصوري ودورى الكسائي. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بالفتح واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل على ترك السكت في الموصول. ابن كثير بالنقل. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول واندرج حمزة. الرملى بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل.

أعلم بما: الإدغام. مسحورا انظر: كسر التنوين لأبي عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحمزة ويعقوب.
قوله تعالى:

وَقَالُوا آءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرُفَاتًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. وقالوا آءذا: المنفصل. ٢. آءذا ، آءنا: في الموضعين من هذه السورة بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على أصله. فقالون بالتسهيل والإدخال وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. و الكسائي وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني وكل على أصله أيضا فابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما هو موضح بالتحريرات والطرق وسيأتي في القراءة. أما أبو جعفر فبالسهيل والإدخال والباقون بالاستفهام فيهما: فابن كثير بالتسهيل بلا إدخال. وأبو عمرو بالتسهيل والإدخال. وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال والشاهد:

بنحو ءاننا كـررا	أسجد الخلاف (م)ـز وأخيرا
(إ)ذ (ظ)ـهروا والنمل مع نون زد	أوله (ث)ـبت (ك)ـما الثاني (ر)د
(ث)ـنا وثانيها(ظ)ـح(إ)ذ(ر)ـكـره	(ر)ض(ك)ـس وأولها(مدا)والساهرة
ثانيه مع وقعت (ر)د (إ)ذ (ثوى)	وأول الأول من ذبح (ك)ـوى
مستفهم الأول (صحة) (ح)ـبا	والكل أولها وثاني العنكب

٣. أننا: توقف أبو عمرو كما شرح.

القراءة

♦ قالون. ٣ أبو عمرو على هذا الوجه بالتسهيل في الموضع الثاني مع الإدخال.
٢ الأصبهاني بالتسهيل في الموضع الأول وعدم الإدخال والنقل والإخبار في

الثاني. ابن كثير بالاستفهام في الثاني. رويس بترك النقل والإخبار في الثاني. هشام طريق الحلواني بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال ولا يأتي عدم الإدخال على القصر. قال في شرح التنقيح: وعن هشام ... على قصره امدد مثل ذى الكسر مسجلا. وفي الشرح: ويتعين المد في المنفصل لهشام على عدم الفصل قبل الهمزة الثانية المكسورة من كلمة نحو أنتمكم. فالمراد بقوله في المتن على قصره أى عدم الإدخال. أبو جعفر على هذا الوجه بالاستفهام في الموضع الثاني مع التسهيل والإدخال. حفص بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال. روح على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني. ^١ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالاستفهام والإدخال في الثاني. الأصبهاني بالتسهيل في الموضع الأول مع عدم الإدخال والنقل والإخبار في الثاني. رويس على هذا الوجه بترك النقل. هشام بالإخبار في الموضع الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال وعدمه وعلى عدم الإدخال اندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت في المفصول. عاصم بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني واندرج روح. حفص بالسكت في المفصول والاستفهام في الموضعين والتحقيق مع عدم الإدخال واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والاستفهام في الأول مع التسهيل وعدم الإدخال والنقل والإخبار في الثاني. النقاش بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق وعدم الإدخال. النقاش بالسكت في المفصول. حمزة بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال وترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المفصول. خلاد بالغنة ووجهى المفصول. خلف بسكت المد المنفصل. خلاد بالغنة.

ربع ﴿ قل كونوا ﴾

مرة وقفا: للكسائي الوجهان. ولحمزة على ترك السكت في المفصول يأتي الفتح لحمزة والإمالة لخلاص. وعلى السكت فيه الوجهان لحمزة. قوله تعالى:

فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ

الشرح والتحليل

١. فسينغضون: الإخفاء مع الغنة بالخلف لأبي جعفر. والشاهد وفي عين وحا أخفى (ث) - من ... لا منخفق ينغض يكن بعض أبي. وفي الإتحاف أن الجمهور على استثنائها وقرأنا بالوجهين. ٢. رءوسهم: ميم الجمع. ٣. متى: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو وإن كان ظاهر الطيبة على أن ذلك للدورى. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٤. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير متى مع عسى لدورى أبي عمرو

متى	عسى	المنفصل
فتح	فتح	قصر ، توسط
تقليل	فتح	قصر ، توسط
تقليل	تقليل	توسط فقط

من العمدة وهو صحيح فإن تقليل عسى لا يأتي على القصر. وأما متى وحدها فليس فيها امتناعا. عسى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ أنه لا يأتي تقليل عسى على القصر للدورى.

قوله تعالى

يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا

الشرح والتحليل

١. يدعوكم: ميم الجمع ٢. إن لبثتم: الغنة ٣. لبثتم: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر والشاهد ولبثت كيف جا (ح) ط (ك) م (ث) نى (رضى). والترجمة معطوفة على الإدغام.

القراءة

◆ قالون بالإظهار. ٣ الأزرق بالصلة الطويلة والإظهار. الأصبهاني بالصلة مقصورة وممدودة. أبو عمرو بالإدغام واندراج ابن عامر وحمزة والكسائي. ابن ذكوان بالسكت مع ملاحظة الإدغام واندراج حمزة. حفص بالإظهار والسكت واندراج إدريس. ٢ الغنة على ما تجوز عليه ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. ١ قالون بصلة الميم والإظهار واندراج ابن كثير. ثم بمد الصلة. أبو جعفر بالإدغام. الغنة على ما سبق.

لعبادى: ليس فيها خلاف فهي للكل بالإسكان. هي أحسن: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ إِنَّ يَشَأُ يَرْحَمَكُمْ أَوْ إِن يَشَأُ يُعَذِّبُكُمْ

الشرح والتحليل

١. ربكم أعلم: ميم الجمع المهموزة. ٢. أعلم بكم: الإدغام: ٣. إن يشأ: ترك الغنة فى الياء. يشأ: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي جعفر وصلا ووقفا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ خلف بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. ^٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز والنقل. أبو جعفر بترك النقل. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وتحقيق الهمز والنقل. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه واندرج حفص وغلاد وإدريس. خلف بترك الغنة.

أعلم بمن: الإدغام. النبيئين: بالهمز لنافع وحده. زبورا: بضم الزاي لحمزة وخلف وبفتحها للباقيين والشاهد بفرش النساء: (فتى) وعنهما ... زاي زبورا كيف جاء فاضمما. داوود زبورا: ليس فيها إدغام لفقد الشرط. قل ادعوا: كسر اللام لعاصم وحمزة ويعقوب والضم للباقيين ومنهم أبو عمرو فانتبه. رهم الوسيلة: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ربك كان: الإدغام. وكذلك كذب بها.

قوله تعالى:

وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا^٤

الشرح والتحليل

١. وآتينا: وجوه البدل. ٢. مبصرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. ولا يأتي ترقيق اللام إلا مع مد البدل أي الوجهان على مد البدل والشاهد: بترقيق اللام بعد ظا صل وبسملن ... وللهزم مدا فتح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بالناس: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا جَعَلْنَا الرُّءْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي
الْقُرْآنِ^٤

الشرح والتحليل

١. الرؤيا: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر ولكنه قلب الواو ياء وأدغمها في الياء بعدها. وفيها وقفا الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو. والإمالة للكسائي وخلف العاشر. شواهد: ورؤيا فادغم كلا (ثـ)نا. رؤياى له الرؤيا (روى). ٢. التي أريناك: المنفصل ٣. فتنة للناس: الغنة. ٤. للناس: دورى أبي عمرو. ٥. القرآن: ابن كثير.

القراءة

◆ قالون. ° ابن كثير بالنقل. ٤ دورى أبي عمرو بوجه الإمالة. ٤ الغنة على ما سبق وتأتى على إمالة الناس أيضا لعدم وجود فعلى فالآية بالنسبة للدورى إطلاقية وليس بها امتناعات وأدناها كذلك وأما قوله في فتح الكريم: وليس عن الدورى مع قصره لدى ... إمالته في الناس غنة اعتلا. أورد الشيخ المتولى في شرحه في الروض باحتمال مجيئها من الكامل لأن فيه المد للتعظيم وكذا الإدغام الكبير ولا يكونان إلا مع القصر وعلق المقرئ بالعمدة بمثل ما ذكرت هنا من الاحتمال في قوله تعالى: ومن الناس من يتخذ من دون الله أندادا حبا لله. بسورة البقرة. ٢ قالون بتوسط المنفصل. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول. دورى أبي عمرو بإمالة للناس. الغنة على ما سبق مع ملاحظة أنها تاتى على إمالة الناس أيضا ولا تاتى على سكت الموصول لأحد. الأزرق بالطويل. النقاش بسكت الموصول. حمزة بالوقف بالنقل. النقاش بالغنة وترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل. ١ الأصبهاني بالإبدال

في الهمز وقصر المنفصل. دورى أبو عمرو بإمالة للناس. الغنة على ما سبق
وأیضا على الإمالة للناس فانتبه. الأصبهاني بتوسط المنفصل. دورى أبو
عمرو بإمالة للناس. الغنة على ما سبق. أبو جعفر بقراءة الرؤيا بالإدغام
كما شرح ووجهى الغنة.

طغيانا: ليس فيها أحكام غير الفتح. كبيرا: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ

خَلَقْتُ طَيْبًا

الشرح والتحليل

١. للملائكة اسجدوا: الطويل وقراءة أبي جعفر بضم تاء الملائكة وصلا
بخلف عن ابن وردان. والوجه الثاني له إشمام كسرتها الضم وهو الأقل
ويتقدم على جزء الكسر ومر بالبقرة. ٢. فسجدوا إلا: المنفصل.
٣. أسجد: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال. وهشام
بالتسهيل والتحقيق من الطريقتين مع الفصل قولاً واحداً من الطريقتين فهى
من الكلمات الخاصة. وبالتحريرات المعتمدة عندنا قولهم: وافصل من
طريقي هشامهم ... وسهل وحقق في البدائع عن كلا. والكلام معطوف
على أسجد. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال.
وللأزرق إبدال الهمزة ماذا مشبعا للالتقاء بالساكن وقراءته هنا إطلاقية.
وأما ابن ذكوان ففي التنقيح: أسجد للصورى بالخلف سهلا ... ولا
سكت. وفي الشرح: وروى الصورى في أسجد التسهيل والتحقيق.
وعلى التسهيل يمتنع السكت. وروى الأخفش التحقيق ولا إدخال من
الروايتين. والشاهد من الطيبة: أسجد الخلاف (م) - ز. فلاحظ على
التوسط لابن ذكوان التحقيق أولا ولا تسهيل على الطويل للنقاش. لمن

خلقت : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ملاحظة هامة : الاداء لهشام إطلاقي
كما شرحت خصوصية هذا الموضوع وموافقة الروض على ما في البدائع.
ولاحظ الوجهين في المنفصل للحلوان. والتوسط وجها واحدا للداجوني.

القراءة

◆ قالون بالتسهيل مع الإدخال واندرج أبو عمرو والحلوان عن هشام.
٣ الأصهباني بالتسهيل وعدم الإدخال واندرج ابن كثير ورويس. الحلوان
بالتحقيق والإدخال. حفص بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج روح.
قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع الإدخال واندرج أبو عمرو وهشام.
الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال واندرج وجه التسهيل للصورى عن
ابن ذكوان واندرج رويس. هشام بالتحقيق والإدخال. ابن ذكوان
بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج عاصم والكسائي وروح وخلف
العاشر. ١ الأزرق بالطويل والتسهيل وعدم الإدخال. ثم بالإبدال حرف
مد لازم. النقاش على هذا الوجه بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج حمزة.
حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ، مد البدل. حمزة بالسكت
العام. أبو جعفر بضم التاء في الملائكة وقصر المنفصل والتسهيل مع
الإدخال والإخفاء مع الغنة. ابن وردان في وجهه الثاني بالإشمام وقراءته
الخاصة.

قوله تعالى :

قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْت عَلَيَّ لَئِنِ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ

يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. أَرَأَيْتَكَ : تسهيل الهمزة الثانية لنافع وأبي جعفر. وعن الأزرق أيضا إبدالها
ألما خالصة مع المد المشبع. وحذفها الكسائي. وحققها الباكون. ٢. لئن

أخرتني: النقل والسكت. ٣. أخرتني إلى: إثبات الياء وصلا لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. وابن كثير ويعقوب في الحالين. وللباقيين حذفها في الحالين والشاهد: أخرتن الاسرا (سما). والترجمة معطوفة على الإثبات ولاحظ مراتب المنفصل الناشئ.

القراءة

◆ قالون بقراءة أريتك بتسهيل الهزمة الثانية وإثبات الياء في أخرتني مع القصر واندرج أبو جعفر. ٣ قالون بالتوسط. ٢ ورش بالنقل وإثبات الياء والطويل للأزرق. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ١ الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم. ابن كثير بتحقيق الهزمة وإثبات الياء مع القصر واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالتوسط في أخرتني واندرج يعقوب. الحلواني بحذف الياء وقصر المنفصل في ذريته إلا واندرج حفص. ابن عامر بالتوسط واندرج عاصم وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. الكسائي بحذف الهزمة الثانية في أريتك وقراءته.

قوله تعالى:

قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. اذهب فمن: الإدغام لأبي عمرو والكسائي. وهشام وخلاد بخلفهما. والشاهد: إدغام باء الجزم في الفاء (لـ) في (قـ) لا خلفهما (ر) م (حـ) ز. وهشام تحرير في البدائع مع أسجد. وتحرير خلاد هنا بدون امتناعات. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. جزاؤكم: الطويل.

القراءة

◆ قالون بالإظهار ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وخلف عن حمزة ووجه الإظهار لخلاذ. حمزة بسكت المد المتصل. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ أبوعمر و بالإدغام والتوسط واندرج وجه لهشام واندرج الكسائي. خلاذ بالطويل. خلاذ بسكت المد المتصل على وجه الإدغام.

قوله تعالى:

وَأَسْتَفِيزُ مَنْ أَسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبُ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ
وَشَارِ كُهُمَّ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَّهُمْ

الشرح والتحليل

١. منهم: ميم الجمع. ٢. عليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. ورجلك: حفص وحده بكسر الجيم والباقون بالسكون. والشاهد: ورجلك اكسر ساكنا (ع) - د. ٤. الأموال: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون بقراءة ورجلك بإسكان الجيم ولاحظ الاندراج. ٤ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. ٣ حفص بكسر الجيم من ورجلك. حفص بالسكت. ٢ حمزة بضم عليهم والسكت في أل. حمزة بترك السكت واندرج يعقوب. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

البحر لتبتغوا: الإدغام والإخفاء. إلا إياه وقفا لحمزة، نجاكم الى: لا يخفى.
البر أعرضتم: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء.

قوله تعالى :

أَفَأَمِنْتُمْ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا

تَجِدُوا لَكُمْ وَكِيلًا ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. أفأمنتم : ميم الجمع والسكت وتسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. ٢. أن نخسف ، أو نرسل ، أن نعيدكم ، فرسل ، فغرقكم : ابن كثير وأبو عمرو بالنون في الخمسة. وقرأ أبو جعفر ورويس فغرقكم فقط بالتاء للتأنيث. والباقون بالياء في الخمسة. والشاهد : يخسفا ... وبعده الأربع نون (حـ) - ز (د) فا ... يغرقكم منها فأنت (ثـ) - ق (غـ) - نا. ولا بن وردان انفراداً عن الشطوى بتشديد الراء ويلزم عليه فتح الغين. ولم يعرج عليها في الطيبة كعادته وذكرها في الدرّة. وقرأت بها من طريق الدرّة عند الأداء فأول التوقف هنا لأبي عمرو ولاحظ دقة ترتيب الوجوه ولا حظ ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة بعد أبي عمرو في أن يخسف.

القراءة

◆ قالون بقراءة يخسف ، يرسل بالياء ولاحظ الاندراج. ٢ أبو عمرو بقراءة نخسف ، نرسل بالنون. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته السابقة واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة نخسف ، نرسل بالنون. قالون بمد الصلة وقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءة يخسف ، يرسل بالياء. الأصهباني بتسهيل الهمزة الثانية في أفأمنتم ووجهي الميم المهموزة وقراءته بالياء في يخسف ، يرسل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف بترك الغنة.

قوله تعالى:

أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِنَ الرِّيحِ
فَيَغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ ثُمَّ لَمْ تَلِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. أم أمنتهم: النقل والسكت ٢. أمنتهم أن: ميم الجمع. ٣. يعيدكم ، فيرسل، فيغرقكم كما سبق شرحه وشاهده بالآية السابقة. وتوقف ترك الغنة لخلف بعد أبي عمرو. ٤. أخرى: أحكام التقليل والإمالة. ٥. فيغرقكم: بالتانيث لأبي جعفر ورويس. ولاحظ فيها الإدغام. فانتبه لذلك. الريح بالجمع لأبي جعفر وحده والشاهد من فرش البقرة: وصاد الاسرى الأنبيا سبا (ثـ) منا. والترجمة معطوفة على واجمع. ولاحظ صلة الهاء في فيه لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. ° رويس بالتانيث في فيغرقكم مع الإظهار والإدغام فيها. روح بالتذكير والإدغام. ٤ الصورى بالإمالة واندرج خلاد والكسائي عدا الضير واندرج خلف العاشر. ٣ أبو عمرو بالنون في الثلاثة وإمالة أخرى والإظهار والإدغام في فنغرقكم. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وإمالة أخرى واندرج الضير عن دورى الكسائي. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة. أبو جعفر بقراءة الرياح بالجمع وفتغرقكم بالتاء للتانيث وهنا أتينا بانفراد الدرة المشروحة سابقا لابن وردان. ابن كثير على هذا الوجه بالنون في الثلاثة وصلة هاء الضمير في فيه. قالون بمد الصلة. ١ ورش بالنقل والصلة الطويلة. الأصبهاني بقصر الصلة وتوسطها. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الرملى بالإمالة واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة على وجه السكت.

و هذا تحرير للصوري بالآية

<u>السكت</u>	<u>أخرى</u>
ترك	إمالة للطريقين ، فتح للمطوعى
سكت	إمالة للرملى ، فتح للمطوعى

ربيع « ولقد كرمنا »

من خلقنا ، بإمامهم وقفا لحمزة: لا يخفى. يظلمون: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٧٢﴾

الشرح والتحليل

١. هذه أعمى: المنفصل. ٢. أعمى: معا هنا بالفتح والتقليل للأزرق. وبالإمالة لشعبة وحمزة والكسائي وخلف. وأما أبو عمرو ويعقوب فبإمالة الأولى فقط محضة وفتح الثانية والشاهد: وافق في أعمى كلا الإسرا... (ص)ـدا... وأولاهما (حما). ٣. فهو: الإسكان لمدلول (ر)د (ث)ـنا (ب)ـل (ح)ـز. فأول التوقف للأصبهاني. وتحرير الأزرق على الإطلاق.

القراءة

◆ قالون بإسكان فهو واندرج أبو جعفر. ٣ الأصبهاني بضم الهاء والنقل. ابن كثير بترك النقل واندرج الحلواني وحفص. ٢ أبو عمرو بإمالة أعمى الأولى وفتح الثانية ولاحظ إسكان فهو. يعقوب بضم الهاء. ١ قالون بالتوسط وإسكان الهاء ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بضم الهاء والنقل. ابن عامر بترك النقل واندرج حفص. ابن ذكوان بالسكت واندرج

حفص. أبو عمرو بإمالة أعمى الأولى وإسكان الهاء وفتح الثانية. الكسائي بإمالة الموضع الثاني أيضا. شعبة بضم الهاء وإمالة أعمى الثانية أيضا واندرج خلف العاشر. يعقوب بفتح أعمى الثانية. إدريس بالسكت والإمالة. الأهرق بالطويل والنقل وترقيق الراء وجهها واحدا. الأزرق بتوسط ومد البدل. النقاش بترك السكت في أل. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل في الموضعين وقراءته السابقة مع ثلاثة البدل. حمزة بالإمالة في الموضعين وسكت أل. ثم بترك السكت في أل. حمزة بسكت المد وأل. غيره: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. وإذا لانتحذوك، إليهم، شيئا (ولا يأتي توسط شيئا على سكت المد)، إذا لأذقناك، نصيرا: لا يخفى. الممات ثم: الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا

وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٧٦﴾

الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢. وإذا لا: الغنة. ٣. خلفك: بدون ألف مع فتح الخاء نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر. خلافاً: بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها الباقون. والشاهد: خلفك في خلافاً (أ) تل (ص) ف (ث) منا (حبر). ولاحظ أن الساكتين جميعاً يقرعون خلافاً.

القراءة

◆ قالون بقراءة خلفك بفتح الخاء وسكون اللام بدون ألف بعدها واندرج ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر. ٢ ابن عامر بقراءة خلافاً بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بالغنة وقراءته

السابقة. ابن عامر بقراءته. ^١ ورش بالنقل وقراءة خلفك كقالون.
الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت واندرج أصحاب السكت جميعا.
ابن الأخرم بالغنة.

من رسلنا: الغنة. رسلنا: إسكان السين لأبي عمرو وحده. الصلاة ، وقران ،
نافلة لك: لا يخفى. عسى: فتح وتقليل الأزرق ودورى أبي عمرو. ولا يأتى
التقليل لدورى على الغنة ولا على القصر: ودع غنة كالقصر إن قلت عسى.
والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. من لدنك ، نصيرا ، جاء: لا يخفى.
مدخل: هنا لا خلاف في ضم الميم.
قوله تعالى:

وَنُنزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ
إِلَّا خَسَارًا ﴿٨٢﴾

الشرح والتحليل

١. ونزل: التخفيف لأبي عمرو ويعقوب فقط. والشاهد: الاسرا (حما).
والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. القرآن: نقل ابن كثير. وسكت
الموصول ويأتى على الطول للنقاش. ٣. شفاء ورحمة: الطويل وترك الغنة
في الواو. ٤. ورحمة للمؤمنين: الغنة ولا تأتى على سكت الموصول
لأحد. ٥. للمؤمنين: إبدال الهمز أولا للأصبهاني. ولاحظ دقة وجوه
سكت الموصول.

القراءة

♦ قالون بقراءة ونزل بالتشديد ولاحظ الاندراج. ° الأصبهاني بإبدال الهمز
واندرج أبو جعفر. ^٤ قالون بالغنة في اللام. الأصبهاني بالإبدال. ^٣ الأزرق
بالطويل وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمز واندرج خلاد. النقاش بالغنة.
خلف بترك الغنة في الواو. ^٢ ابن كثير بالنقل ووجهي الغنة. ابن ذكوان

لماعدا النقاش بالسكت في الموصول والتوسط واندرج حفص وإدريس.
النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بالطويل وترك الغنة في الواو. خلف
بالسكت العام. خلاد بالسكت العام والغنة في السواو. أبو عمرو
بالتخفيف في ونزل واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو
بالغنة في اللام واندرج يعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. وإذا أنعمنا: المنفصل. ٢. الإنسان: النقل أولا ثم السكت. ٣. ونأى:
ابن ذكوان وأبوجعفر بتقديم الألف على الهمز ولاحظ طول النقاش.
والباقون بتقديم الهمز على حرف العلة. وأمال الهمزة والنون الكسائي
وخلف عن حمزة وعن نفسه. وأمال الهمز فقط خلاد. وبالفتح والتقليل
للأزرق في الهمزة فقط مع فتح النون وتحريرة مع البدل إطلاقي. وأمال
شعبة الهمزة واختلف عنه في النون والشواهد: نأى الاسرا (ص) - ف
... مع خلف نونه وفيهما (ض) - ف (روى). والترجمة معطوفة على
وافق. وفي فتح الكريم شاهد شعبة في النون: وبالخلف يجي بفتح النون من
نأى. الشرح من الروض: روى شعيب عن يحيى وكذا أبو حمدون من
غير طريق الحمامي وابن شاذان فتح النون من قوله تعالى (ونأى بجانبه)
وسائر الرواة عن شعبة بالإمالة وارجع إلى الاتحاف لتحقيق الانفرادات في
هذا اللفظ. ووقف حمزة عليها بالتسهيل فقط. وقرأت الشعبة أولا بإمالة
الحرفين. ثم بإمالة الهمزة فقط. وذكر المقرئ أن إمالة الحرفين هو الأرجح
ولذلك قدم.

القراءة

◆ قالون بفتح النون والهمزة في نأى ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو جعفر بقراءة ناء بتقديم الألف على الهمزة. ^٢ الأصهباني بالنقل وفتح الحرفين. ^١ قالون بالتوسط وقراءته. ابن ذكوان بقراءة ناء بتقديم الألف ولاحظ فيها توسط المتصل. شعبة بإمالة النون والهمزة واندرج الكسائي وخلف العاشر. شعبة بفتح النون وإمالة الهمزة ولم يندرج معه أحد. الأصهباني بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت وقراءة ناء كما سبق. حفص على السكت بقراءة نأى مع فتح الحرفين. إدريس بإمالة الحرفين. ^١ الأزرق بالطويل والنقل والفتح والتقليل في الهمزة فقط وفيها ثلاثة البدل على الإطلاق مع اليائي. النقاش بترك النقل وقراءة ناء بتقديم الألف على الهمزة وفيها المد المتصل. خلف عن حمزة بقراءة نأى مع إمالة الحرفين. خلاد بفتح النون وإمالة الهمزة فقط. النقاش بالسكت وقراءته السابقة. خلف بالإمالة. خلاد بفتح النون وإمالة الهمزة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

يؤسا: وقف حمزة بالتسهيل وبدل الأزرق. أعلم بمن: الإدغام. أهدي ، ويستلونك: لا يخفى. أمر ربى: الإدغام والإخفاء. شئنا: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة وقفا. من ربك: الغنة. عليك كبيرا: الإدغام. كبيرا ، يأتوا ، القران ، ظهيرا: لا يخفى. ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول في القران وهذا تحرير لحمزة:

صورة ثانية		صورة أولى	
القرآن	المد المنفصل	المد المنفصل	القرآن
ترك ، سكت	ترك	ترك ، سكت	ترك
ترك ، سكت	سكت	ترك ، سكت	سكت

تحرير للنقاش

<u>الموصول</u>	<u>المنفصل</u>	<u>أل</u>
ترك	توسط	ترك
ترك	طول	ترك
ترك	توسط	سكت
سكت	طول	سكت

قوله تعالى :

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَى

أَكْثَرَ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد صرفنا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
- ٢ القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول. ولاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان فيه لحمزة. ٣. فأبى أكثر : المنفصل وأحكام التقليل والإمالة وانظر التحرير السابق لحمزة والنقاش فهو مهم في فهم المطلوب هنا. ولاحظ أنه ليس لدورى أبى عمرو امتناعات في الناس والمنفصل.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. ٢ ابن كثير بالنقل وقراءته. ابن ذكوان لماعدا النقاش بسكت الموصول والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج الحلواني. أبو عمرو بالتوسط واندرج هشام. حمزة بالإمالة والطويل. حمزة بسكت المد المنفصل على ترك السكت في الموصول. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت الموصول وترك السكت في المد المنفصل. ثم

بالسكت فيه. إدريس بالتوسط وقراءته. دورى أبو عمرو بإمالة الناس في
الموضعين ووجهي المنفصل.
قوله تعالى:

وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. نؤمن: إبدال الهمز والإدغام. ولا يأتي مع الهمز لأبي عمرو. ٢. تفجر: الكوفيون ويعقوب بقراءة تفجر بوزن تقتل. والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة والشاهد: تفجر في الأولى كتقتل (ظ-بي) (كفي).
٣. الأرض: النقل والسكت. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا في تفجر وكذلك إدغام تفجر لنا وسبق إدغام في الآية.

القراءة

♦ قالون بقراءة تُفجّر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة واندرج ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر. ٣ ابن ذكوان بالسكت. ٤ عاصم بقراءة تفجر بوزن تقتل واندرج حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس. ١ ورش بإبدال الهمز وقراءة تفجر كما شرح لقالون وترقيق الراء للأزرق والنقل. الأصبهاني بتفخيم الراء والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام مع إبدال الهمز ولاحظ الإدغام في تفجر لنا على قراءته. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام. ولاحظ الإدغام في تفجر لنا على قراءته.

فتفجر الأهمار: لاختلاف هنا وهنا ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. تفجيرا:
لا يخفى.

قوله تعالى :

أَوْ تَسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمْتَّ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْ تَأْتِيَنَّا بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا

الشرح والتحليل

١. السماء : الطويل. ٢. كسفا : . بفتح السين نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر. والباقون بإسكانها والشاهد : وكسفا حركن (عم) (ن) فس. ولاحظ النقل والسكت لأصحابه. ٣. تأتي : إبدال الهمز وهو أولا لأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون بفتح السين في كسفا واندرج ابن عامر وعاصم. ٣. أبو جعفر بإبدال الهمز. ٢. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ابن كثير بإسكان السين في كسفا واندرج أبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت مع فتح السين واندرج حفص. إدريس بالسكت مع إسكان السين. ١. الأزرق بالطويل وفتح السين والنقل وإبدال الهمز. النقاش بترك السكت ولاحظ تحقيق الهمز. النقاش بالسكت. حمزة بإسكان السين وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. حمزة بالسكت العام.

قوله تعالى :

أَوْ يَكُونُ لَكَ بَيْتٌ مِّنْ زُخْرٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ

لِرُؤْيَاكَ حَتَّىٰ تُنزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَّقْرُؤُهُ ۗ

الشرح والتحليل

١. زخرف أو : النقل والسكت. ٢. ترقى : الإمالة. ٣. السماء : الطويل.

٤ نؤمن : إبدال الهمز والإدغام. ٥ تنزل : التخفيف لأبي عمرو ويعقوب والشاهد : الاسرا (حما). والترجمة معطوفة على التخفيف. نقرؤه : وقف حمزة بالتسهيل.

القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو بتخفيف تنزل واندرج يعقوب. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته. أبو جعفر على هذا الوجه بتشديد تنزل. أبو عمرو بإبدال الهمز والإدغام وتخفيف تنزل. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام وتخفيف تنزل. ٣ النقاش بالطويل والتشديد. ٢ حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. ١ ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق وإبدال الهمز. الأصبهاني بالتوسط. الأزرق بالتقليل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المتصل واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد المتصل. إدريس بالتوسط.

قوله تعالى :

قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴿٩٣﴾

الشرح والتحليل

١. قل : ابن كثير وابن عامر بقراءة قال. والباقون قل والشاهد : وقل قال (د) نا ... (ك) - م. ٢. بشرا رسولا : الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ

قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا ﴿٩٤﴾

الشرح والتحليل

١. أن يؤمنوا: ترك الغنة في الياء. ٢. يؤمنوا إذ: المنفصل وإبدال الهمز. ٣. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. والإظهار للباقيين. ٤. بشرا رسولا: الغنة. جاءهم ، الهدى: لا يخفى. ولاحظ كثرة الوجوه. ووجوه أبي عمرو إطلاقية.

القراءة

◆ قالون بالقصر واندرج ابن كثير وحفص ويعقوب. ^٤ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو عمرو بالإدغام ووجهي الغنة واندرج هشام. ^٢ قالون بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. قالون بالغنة واندرج حفص ويعقوب. الكسائي ماعدا الضرير بإمالة الهدى. ابن ذكوان بإمالة جاءهم ووجهي الغنة. خلف العاشر على إمالة جاءهم بإمالة الهدى. أبو عمرو بالإدغام والفتح واندرج هشام. أبو عمرو بالغنة واندرج الداجوني (لأن الحلواني لا يغن على مد). الداجوني بالإدغام مع إمالة جاءهم ووجهي الغنة. الأزرق بإبدال الهمز الطويل. الأزرق بالتقليل. الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر المنفصل ووجهي الغنة واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام ووجهي الغنة. الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة. أبو عمرو بالإدغام ووجهي الغنة. النقاش بتحقيق الهمز والطويل وإمالة جاءهم. النقاش بالغنة. خلاد بإمالة الهدى على إمالة جاءهم. خلاد بسكت المد المنفصل في مواضعه. خلاد بالسكت العام. ^١ خلف بترك الغنة في الياء والإمالة. خلف بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. الضرير على ترك الغنة بالتوسط وفتح جاءهم وإمالة الهدى.

عليهم ، ملكا رسولا ، كفى : لا يخفى . وهذا تحرير للأزرق :

بصيرا وقفا

ترقيق

خبيرا

ترقيق

تفخيم ، ترقيق

وعند الوصل ترقيقهما معا وتفخيمهما معا.

قوله تعالى

وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ ط

الشرح والتحليل

١. ومن يهد ترك الغنة في الياء. ٢. فهو الإسكان لمدلول (رم) (ثنا) (بـ) (ل) (حـ) ز. المهتد إثبات الياء وصلا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر. وفي الحالين ليعقوب. والشاهد والمهتدي لا أولا واتبعن ... وقل (مدا) (حما). (أولا: أى المراد موضع الأعراف). فالمراد هذا الموضع وسورة الكهف فلاحظ عند ضم الهاء لورش عطف يعقوب عليه بإثبات الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا ﴿٩٧﴾

الشرح والتحليل

١. مأواهم ميم الجمع. وإبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وللأزرق الفتح والتقليل والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. خبت زدناهم الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه وحمزة والكسائي وخلف. والتحريرات عن هشام بالوجهين من طريقه. ٣. سعيرا الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعا هنا لعدم وجود البدل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ جَزَاؤُهُمْ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِبَيِّنَاتِنَا وَقَالُوا أَعِدَّا كُنَّا عِظَمًا وَرَفْنَا أَعِنَّا

لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١ جزاؤهم : ميم الجمع والطويل ٢ . وقالوا أعيدا : المنفصل ٣ . ٤ . أعيدا
 ثانيا : نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني
 وكل على أصله فقالون بالتسهيل مع الإدخال . وورش ورويس بالتسهيل
 وعدم الإدخال . والكسائي وروح بالتحقيق وعدم الإدخال . وقرأ ابن
 عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني وكل على أصله
 أيضا . فابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال . وهشام بالتحقيق والإدخال
 وعدمه على ما في التحريات . وأما أبو جعفر فبالتسهيل والإدخال .
 والباقون بالاستفهام فيهما فابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وأبو عمرو
 بالتسهيل والإدخال . وعاصم وحمزة وحلف بالتحقيق وعدم الإدخال
 والشاهد سبق بالسورة . وانظر تحريات هشام بموضع المكرر بسورة
 الرعد .

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد؛ أبو عمرو على هذا الوجه بالاستفهام في
 الموضع الثاني مع التسهيل والإدخال^٢ . الأصبهاني بالاستفهام في الأول مع
 التسهيل وعدم الإدخال والإخبار في الثاني مع ملاحظة النقل . رويس على
 هذا الوجه بترك النقل . الحلواني عن هشام بالإخبار في الموضع الأول
 والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال فقط وانظر التحريات .
 حفص بالاستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال . روح على
 هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني^٢ . قالون بتوسط المنفصل وقراءته

الخاصة. أبو عمرو. الأصبهاني. رويس. هشام من الطريقين بالإخبار في
الموضع الأول والإستفهام في الثاني مع الإدخال ثم بعدم الإدخال من
الطريقين واندراج ابن ذكوان في ترك السكت. ابن ذكوان بالسكت.
عاصم بالإستفهام في الموضعين مع عدم الإدخال واندراج خلف العاشر.
الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني واندراج روح. حفص
بالسكت وقراءته الخاصة واندراج إدريس. قالون بصلة الميم وقصر
المنفصل وقراءته الخاصة. ابن كثير، أبو جعفر بقراءتهما المشروحة
بالتحليل. قالون بتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءته
الخاصة. النقاش بقراءته الخاصة مع ترك السكت ثم بالسكت. حمزة
بقراءته الخاصة مع ترك السكت في المفصول ويلاحظ ترك الغنة لخلف ثم
بالغنة لخلاص. ثم بالسكت في المفصول. ثم سكت المد المنفصل أيضا.
الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بالسكت العام. والله أعلم.

ربع ﴿ أولم يروا ﴾

قوله تعالى

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ
مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا ﴾

الشرح والتحليل

١. يروا أن: النقل والسكت. ٢. والأرض: سكت حمزة على ترك السكت
في المفصول. ٣. على أن: المنفصل. ٤. مثلهم: ميم الجمع. ٥. وجعل لهم:
الإدغام. ٦. أجلا لا: الغنة. لا ريب: توسط لا لحمزة ولا يأتي إلا على
سكت أل والمفصول معا. ولاحظ عدم الموصول هنا.

القراءة

قالون. ^٦ الغنة. ^٥ أبو عمرو بالإدغام واندراج رويس فقط من روضة

المالكي ولاحظ أن جعل لهم جميع ما في القرآن له حكم خاص بالنسبة لرويس ودقت في تحريره لوجود المنفصل هنا وسيأتي الإدغام على المد أيضا. ومعلوم أن الغنة متعينة ليعقوب على الإدغام العام فقط. أبو عمرو بالغنة واندرج يعقوب ولاحظ أن الغنة من المصباح (وهو راوى الإدغام العام ليعقوب) في اللام دون الراء لرويس.^٤ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة فيه. الغنة على الوجهين السابقين.^٣ قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. الغنة. رويس بإدغام جعل لهم وترك الغنة وذلك من مفردة ابن الفحاح. روح على هذا الوجه بالغنة وذلك من الكامل طريق الزبيرى وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر ففيه زيادة علم. قالون بصلة الميم ولاحظ مد الصلة. الغنة. الضرير بترك الغنة في الياء. النقاش بالطويل على ترك السكت واندرج خلاد. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء.^٢ حمزة بسكت أل فقط وترك الغنة في الياء لخلف وقصر لا. خلاد بالغنة.^١ ورش بالنقل في الموضعين وترقيق الراء للأزرق وطويل المنفصل وصلة الميم الطويلة ثم بتفخيم الراء. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل وصلة الميم مقصورة ووجهي الغنة. ثم بتوسط المنفصل ومد الصلة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وأل وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. الغنة لابن الأخرم. النقاش بالطويل على هذا الوجه واندرج خلاد. خلاد بتوسط لا. خلف عن حمزة بترك الغنة وقصر لا. ثم بتوسطها. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا وترك الغنة لخلف وقصر لا فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الياء والله أعلم.

قوله تعالى :

قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ

الشرح والتحليل

١. لو أنتم: النقل والسكت. ٢. أنتم: ميم الجمع. ٣. خزائن رحمة: الإدغام أولاً ثم الطويل. ٤. ربي إذا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ٥. إذا لأمسكتكم: الغنة. ولاحظ على سكت المتصل لحمزة الوقف بالنقل فقط. ولاحظ تعين الغنة على إدغام يعقوب ووجوه حمزة دقيقة.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو. ° الغنة. ٤ الحلواني بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج حفص ويعقوب. الغنة على ماسبق. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. الداخوني بالغنة ومعلوم أن الحلواني لا يغن على مد واندرج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. ٣ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. أبو عمرو بالغنة. يعقوب بإسكان ياء الإضافة مع القصر ولا بد من الغنة على الإدغام. روح بالتوسط ولاحظ الغنة. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل واندرج وجه لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. ثم بالسكت. النقاش بالغنة. ٢ قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة ووجهي الغنة واندرج أبو جعفر. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة ووجهي الغنة. ورش من الطريقين بالنقل والطويل للأزرق وفتح ياء الإضافة. الأصبهاني بالتوسط وفتح ياء الإضافة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط في المتصل والمنفصل ولاحظ السكت في أل أيضاً واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالنقل وقفا. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. وشاهد حمزة في الوقف: بإضجاعها أو سكت كالما أو اسئلوا... لحمزة وسطا بالزوائد سهلا.

قوله تعالى:

فَسئَلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوسَىٰ

مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾

الشرح والتحليل

١. فسئل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر والشاهد من باب النقل: وسل (روى) (د) م كيف جا. وسكت الموصول وعلى سكت المد المنفصل الوجهان فيه لحمزة. ٢. بنى إسرائيل: المنفصل. ٣. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر. ٤. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٥. جاءهم: ميم الجمع وإمالة جاءهم. ٦. فقال له: الإدغام أولاً ليعقوب.

القراءة

◆ قالون. ^٦ يعقوب بالإدغام. ^٥ قالون بصلة الميم. ^٤ أبو عمرو بالإدغام في إذ جاءهم وإظهار فقال له وفتح وتقليل موسى. ثم بالإدغام والوجهين ولاحظ اندراج الحلواني على قراءته. ٣ أبو جعفر بقراءته المعروفة. ^٢ قالون بالتوسط. روح بالإدغام. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بإمالة جاءهم. أبو عمرو بالإدغام في إذ جاءهم وفتح وتقليل موسى. ولاحظ اندراج الحلواني على قراءته. الدجواني بإدغام إذ جاءهم مع الإمالة. الأزرق بالطويل وقصر البدل في إسرائيل وفتح وتقليل موسى. النقاش بإمالة جاءهم وفتح موسى. حمزة بالإمالة. الأزرق ببقية وجوهه في إسرائيل واليائي مع عدم الامتناعات. حمزة على ترك السكت في الموصول بسكت المد المنفصل فقط. ابن كثير بالنقل وقصر المنفصل وصلة الميم. الكسائي بتوسط المنفصل وإمالة موسى. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة جاءهم. ابن ذكوان لما عدا النقاش بسكت الموصول والتوسط وقراءته.

حفص على هذا الوجه بفتح جاءهم. النقاش بسكت الموصول وطويل المنفصل وقراءته. حمزة على هذا الوجه بإمالة موسى. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام.

وهذا تحرير جامع للأزرق

<u>إسرائيل</u>	<u>موسى</u>	<u>آتينا</u>
قصر	فتح	قصر
قصر	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط
قصر ، توسط	تقليل	توسط
قصر ، مد	فتح	مد
قصر ، مد	تقليل	مد

فالمجموع تسعة أوجه. وأما الآية فلا امتناع لعدم وجود بدل سابق. قال في التنقيح: ومع قصر إسرائيل قلل موسطا سواه. قوله تعالى:

قَالَ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ بَصَائِرَ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَافِرَ عَوْنٍ مَثْبُورًا ﴿١٠٢﴾

الشرح والتحليل

١. قال لقد: الادغام. ٢. علمت: الكسائي وحدة بضم التاء والباقون بفتحها والشاهد: وعلمت ما بضم التاء (ر) نا. ٣. ما أنزل: المنفصل. ٤. هؤلاء إلا: أحكام الهمزتين وسبقت وتعرف من القراءة بعد.

القراءة.

♦ قالون بتسهيل الأولى مع المد واندرج البزى. ٤ ثم بالتسهيل مع القصر واندرج البزى. الأصهباني بتسهيل الثانية والنقل. قبل على هذا الوجه

بترك النقل واندرج أبو جعفر ووجه لرويس. قبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع. ثم بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبو عمرو. ولا إسقاط لرويس إلا على المد والإظهار. ثم بإسقاطها مع المد واندرج أبو عمرو. الخلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفص وروح. ^٣ قالون بتوسط المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر. وجاز القصر هنا من قوله (امنع مسقطا لا مسهلا). الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل. رويس على هذا الوجه بترك النقل. أبو عمرو بإسقاط الأولى مع المد فقط واندرج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية، مدها مدا مشبعا مع ملاحظة النقل وترقيق الراء وجها واحدا. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك السكت في المتصل ثم بالسكت العام. ^٢ الكسائي بضم تاء علمت والتوسط وتحقيق الهمزتين. ^١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وإسقاط الأولى مع القصر والمد وليس لرويس إسقاط على الإدغام. رويس بتسهيل الثانية. روح بتحقيق الهمزتين. روح بتوسط المنفصل. قوله تعالى:

وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ اسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ

جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴿١٠٤﴾

الشرح والتحليل

١. لبي إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: أبو جعفر. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. الآخرة جئنا: الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو.
٥. جئنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٦. بكم: ميم الجمع.

وتحرير الأزرق كالآتي

<u>إسرائيل</u>	<u>الآخرة</u>
قصر	قصر ، توسط ، مد
توسط	توسط
مد	مد

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٦ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ° أبو عمرو بإبدال الهمز. ^٤ أبو عمرو بالإدغام مع إبدال الهمز. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز. ^٣ الأصبهاني بالنقل في موضعيه وتحقيق الهمز. ^٢ أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإبدال الهمز وصلة الميم. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بإبدال الهمز. روح بالإدغام وتحقيق الهمز. الداخوني بالإمالة في جاء واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاء واندرج إدريس. حفص بفتح جاء. الأزرق بالطويل وقصر البديل في إسرائيل والنقل وترقيق الراء وتحقيق الهمز وثلاثة البديل في الآخرة. النقاش بترك السكت وإمالة جاء واندرج حمزة. النقاش بالسكت واندرج حمزة. الأزرق بتوسط البديلين. ثم بمدّهما وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. أنزلناه : لا يخفى.

<u>مباشرا</u>	<u>ونذيرا وقفا</u>
ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم وترقيق

وفي الوصل ترقيقهما معا وتفخيمهما معا.
وقرآنا ، فرقناه ، ونزلناه : لا يخفى.

قوله تعالى

إِنَّ الَّذِينَ أوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَىٰ

عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾

الشرح والتحليل

١. أوتوا بدل الأزرق. ٢. العلم من الإدغام والاختفاء. وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو فقط. ٣. قبله إذا المنفصل. ٤. عليهم ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. للأذقان الأصبهاني أولا.

وتحريف الأزرق كالاتي

<u>أوتوا</u>	<u>يتلى</u>	<u>يخرون</u>
قصر	فتح	الوجهان
قصر	تقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق فقط
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني بالنقل. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب بضم الهاء. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. قالون بصلة الميم. يعقوب بضم الهاء. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح يتلى وترقيق الراء والنقل. ثم بتفخيم الراء. النقاش بترك النقل. النقاش بالسكت. الأزرق بالتقليل والترقيق فقط في الراء. حمزة بالإمالة وضم الهاء والسكت في أل. ثم بترك السكت.

حمزة بسكت المد. أبو عمرو بالإدغام والقصر. يعقوب بضم الهاء. روح بالتوسط. أبو عمرو بالإخفاء والقصر. الأزرق بتوسط البدل وفتح اليائي والترقيق. ثم بالتقليل والترقيق. الأزرق بمد البدل وفتح اليائي والترقيق في الراء. ثم بالتقليل ووجهي الراء. سبحان ربنا: لا إدغام فيه. قوله تعالى:

قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ

الشرح والتحليل:

١. قل ادعوا: عاصم وحمزة بكسر لام قل ، أو. وكسر يعقوب اللام فقط. والباقون يضمهما والشاهد: غير قل (حـ) لا وغير أو (حما). والترجمة معطوفة على قوله: واكسره.

القراءة

♦ قالون بضم الموضعين واندرج ما عدا عاصم وحمزة ويعقوب. عاصم بكسر الموضعين واندرج حمزة. يعقوب على كسر اللام بضم أو.

قوله تعالى:

أَيَّا مَا تَدْعُونَ فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ

الشرح والتحليل

١. الأسماء: النقل والسكت. ٢. الحسنى: التقليل والإمالة. ولاحظ في أيًا ما: أحكام الوقف عليها بمتن الطيبة وبالشروح وشاهدها: أيًا بأيًا ما (غـ) فـل... (رضى) وعن كل كما الرسم أجل. وبإتحاف فضلاء البشر.

القراءة

◆ قالون. ^٢ أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأزرق بالنقل والفتح والتقليل في الحسني. الأصهباني بالنقل والتوسط والفتح فقط. ابن ذكوان بالتوسط والسكت واندراج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل وترك السكت. حمزة بالإمالة. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بالسكت العام.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وِلِيٌّ مِّنَ الذَّلِّ وَكَبِيرَةٌ تَكْبِيرًا ﴿١١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. ولدا ولم: ترك الغنة في الواو. ٢. يكن له: الغنة. ٣. وكبره: صلة الهاء لابن كثير. ٤. تكبيرا: ما بين السورتين وأحكام الراء للأزرق. ٥. الذي أنزل: المنفصل.

القراءة

◆ قالون بالبسمة بقطع الجميع وقصر المنفصل واندراج الأصهباني وأبو عمرو والحلواني عن هشام وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ° قالون بتوسط

المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل على تفخيم الراء وهذا الوجه من الكامل واندراج النقاش. قالون بالوجه الثاني من البسمة وعليه ما أتى على الوجه الأول. قالون بوصل الجميع في البسمة وقصر المنفصل وتوسطه ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل من الكامل. الأزرق بترقيق راء تكبيرا ووجوه البسمة والسكت والوصل بين السورتين. ثم بتفخيم الراء والسكت بين السورتين وهذا الوجه من الإرشاد والكامل. أبو عمرو على هذا الوجه بقصر المنفصل واندراج يعقوب. وليس للحلواني على قصر المنفصل غير البسمة. أبو عمرو بتوسط المنفصل واندراج الحلواني والأخفش. وليس للداجوني سكت بين السورتين. وليس للصورى غير البسمة واندراج يعقوب وإسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالتفخيم والوصل بين السورتين وهو من الهداية واندراج خلاد. وليس للنقاش على الطول غير البسمة. أبو عمرو على هذا الوجه بقصر المنفصل واندراج يعقوب. دورى أبو عمرو بتوسط المنفصل واندراج هشام من الطريقين والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. خلاد بسكت المد المنفصل. ^٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير ووجوه البسمة وقصر المنفصل. ^٢ قالون بالغنة والبسمة وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وأبو عمرو والحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ثم بتوسط المنفصل واندراج الأصبهاني وأبو عمرو والداجوني عن هشام وليس للحلواني غنة على المد واندراج ابن ذكوان وحفص ويعقوب. النقاش بالطويل. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل وتوسطه واندراج يعقوب ولا يأتي السكت بين السورتين لابن عامر على وجه الغنة. وكذلك لا يأتي الوصل بين السورتين على وجه الغنة لأبي عمرو ولا لابن عامر ولا ليعقوب. ابن كثير على وجه الغنة بصلة هاء الضمير ووجوه البسمة. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءته الخاصة مع وجهي المنفصل والله أعلم.

ملاحظة هامة: رجعت في تحرير هذا الجمع لكتاب المطلوب في تحرير رواية الأزرق ورجعت إلى الجمع بين سورتي يوسف والرعد من أجل تحرير الغنة مع ما بين السورتين ورجعت إلى فتح القدير لتحرير الغنة مع مراتب السكت بين السورتين.

تابع (سورة الكهف)

عوجا قيما: سكت حفص بخلف عنه وارجع إلى التنقيح والتحريرات في مذاهبه في هذه المواضع وللأهمية نذكر هذا الجمع لحفص:
قوله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُدِ عِوَجًا ۝١ قَيِّمًا
لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ
أَنْ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۝٢

الشرح والتحليل

١. الذى أنزل المنفصل ٢. عوجا؛ وجه السكت. ٣. قيما لينذن الغنة
ولاحظها في الموضع الآخر والمطلوب منها للجمع بين السورتين يفهم.

القراءة

♦ بقصر المنفصل وعدم السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في
المفصول. ٣ الغنة وهى من الكامل. ٢ السكت في عوجا وترك الغنة وترك
السكت في المفصول ولا تأتى الغنة على السكت في عوجا. ١ بمد المنفصل
وعدم السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول ثم بسكت

المفصول ثم بالسكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول. وإذا أتينا بالتكبير فإنه يأتي على قصر المنفصل والسكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول لأبي العلاء. ويأتي مع المد وترك السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول من الكامل. ومع السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول لأبي العلاء. وحققنا وجهها آخر وهو التكبير من الكامل وقصر المنفصل وترك السكت في عوجا والغنة وترك السكت في المفصول ولم يذكر هذا الوجه في البدائع وعملنا على ما حققنا انظر الروض والتنقيح. والمهم جدا أني رجعت في هذا التحرير لفتح القدير للشيخ عامر والروض والبدائع بسورة الكهف وقد أورد الكتب في البدائع وبين الجمع هناك وما هنا خلاف يسير لعدم تحريره الغنة ولعدم إتيانه بالوجه الذي حققناه من الكامل وارجع أيضا إلى كتاب النص وإلى اصطلاحات المصحف الشريف طبع الشمري. وهناك وجه آخر وهو فويق التوسط في المنفصل والمتصل وترك السكت في عوجا وترك الغنة وترك السكت في المفصول من الوجيز. ذكر ذلك في فتح القدير وذكر الأزميري المد من الوجيز ولم يفصل في المرتبة ولم يذكر الغنة والله أعلم.

تحرير لخص ذكر في القراءة

سكت المفصول	الغنة	عوجا	المنفصل
ترك	ترك	ترك سكت	قصر
ترك	غنة	ترك سكت	قصر
ترك	ترك	سكت	قصر
ترك ، سكت	ترك	ترك	مد
ترك	ترك	سكت	مد

قوله تعالى :

قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ
الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. قِما لينذر : الغنة ولاحظ الموضع الثاني. ٢. لينذر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وانتبه للموضع الثاني ويشر. ٣. بأسا : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٤. لدنه : شعبة وحده بإسكان الدال مع الإشمام أى ضم الشفتين فقط مع النطق بالدال وبعدها جمعا بين أقوال المحققين وملاحظة القلقلة ومع كسر النون والهاء بالكسر والصلة. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير أولا على قراءته. وشاهد شعبة : من لدنه للضم سكن وأشم ... واكسر سكون النون والضم (ص) - ر.م. ٥. وَيُبَشِّرُ : حمزة والكسائي والشاهد : ويشر اضمم شددن ... كسرا كالاسرا الكهف والعكس (رضى). ٦. المؤمنين : إبدال الهمز وهو أولا للأصبهاني. ٧. لهم أجرا : ميم الجمع المهموزة وسكت ابن ذكوان ولا حظ أن الغنة لاتأتى على السكت إلا لابن الأخرم.

القراءة

◆ قالون^٧ قالون بصلة الميم. قالون بمد الصلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس.^٦ الأصبهاني بإبدال الهمز ووجهى الميم المهموزة.^٥ حمزة بقراءة يَبَشِّرُ بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة واندرج الكسائي. حمزة بالسكت. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته. شعبة بقراءة لدنه بإسكان الدال مع الإشمام وكسر النون والهاء مع الصلة ولاحظ القلقلة.^٣ أبو عمرو بإبدال الهمز فى الموضعين. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. الأزرق بترقيق الراء فى الموضعين وإبدال الهمز فى

المؤمنين فقط ولاحظ الصلة الطويلة. الغنة على ما تجوز عليه ولاحظها في
الموضع الثاني.

فيه أبدا : وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء وينذر : ترقيق الراء وجها واحدا
للأزرق لآبائهم : بدل الأزرق. ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق في الأولى
وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. آثارهم المجرور ، إن
لم ، الحديث أسفا وقفا لحمزة بالتحقيق وبالإبدال ياء زينة لها : لا يخفى .
قوله تعالى :

إِذْ أَوْى الْفِتْيَةَ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا
مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١ إذ أوى : النقل والسكت. ٢. الكهف فقالوا : الإدغام ، الإخفاء. والإخفاء
خاص بأبي عمرو. ٣. ربنا آتنا : المنفصل. ٤. من لدنك : الغنة ولاحظ
جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. ٥. وهبيئ : إبدال الهمز
لأبي جعفر وحده وصلا ووقفا لحمزة في الوقف. ولاحظ بدل الأزرق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٥. أبو جعفر بإبدال الهمز. ٤. قالون بالغنة ولاحظ
الاندراج. أبو جعفر بإبدال الهمز. ٣. قالون بالتوسط ووجهي الغنة ولاحظ
الاندراج. ومعلوم أن الحلواني لا يغن على مد. النقاش بالطويل واندرج
خلاد. خلف بترك الغنة في الواو. النقاش بالغنة في اللام. ٢. أبو عمرو
بالإدغام وقصر المنفصل ولاحظ تحقيق الهمز لأنها من مستثنيات أبي عمرو
ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالغنة واندرج يعقوب. روح بالتوسط
والغنة. أبو عمرو بالإخفاء وقصر المنفصل ووجهي الغنة ولم يندرج معه
أحد لخصوصية الإخفاء بأبي عمرو. ١. ورش من الطريقتين بالنقل والطويل

للأزرق وتحقيق الهمز ولاحظ النقل أيضا في من أمرنا. ثم بتوسط ومد
البدل. الأصهباني بوجهي المنفصل ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت
والتوسط وترك الغنة في اللام واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة.
النقاش بالطويل وترك الغنة واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في السواو.
حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه.

آذاهم: بدل الأزرق. وإمالة دورى الكسائي وحده. أحصى ، لبثوا أمدا وقفا
لحمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام: لا يخفى. نحن نقص: الإدغام
والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. من دونه آلهة: وقف حمزة كالاتي:

المنفصل	المتصل	من دونه آلهة
ترك	ترك	الفتح والإمالة
ترك	ترك	الفتح والإمالة
ترك	ترك	الفتح والإمالة
سكت	ترك	فتح فقط
سكت	ترك	فتح فقط
سكت	ترك	فتح فقط
سكت	سكت	إمالة لحمزة وفتح خلاد

والشاهد: ومنفصلا عن مد أو عن محرك. وليس لخلف الفتح هنا لأنها من
النوع الخاص. أظلم ممن: الإدغام وتغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق.
قوله تعالى:

وَإِذْ أَعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْتُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ

رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِيهِ وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. اعتزلتموهم: ميم الجمع. ٢. فأوتوا إلى: المنفصل وإبدال الهمز للأصهباني

وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر ٣. ينشر لكم : الإدغام لأبي عمرو بخلف
الدورى وعلى إظهار راء الجزم لا تأتي الغنة. وشاهده من التنقيح :
بإظهار را جزم كبيرا فأظهروا ... ودع غنة فعلى فواصل قللا. ٤. من
رحمته : الغنة. ويهئى : إبدال الهمز لأبي جعفر وحده وصلا ووقفا. ولهشام
بخلفه وحمزة فى الوقف. ٥. مرفقا : نافع وابن عامر وأبو جعفر بفتح الميم
وكسر الفاء. والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ولاحظ ترقيق الراء مع كسر
الميم وتفخيمها مع فتح الميم والشاهد : مرفقا افتح اكسرن (عم) .

القراءة

♦ قالون. ° دورى أبى عمرو بقراءة مرفقا. ٤ الغنة لقالون فقط كما شرح
أى لا تأتي لدورى أبى عمرو ولكن تأتي لغيره من أصحاب قراءة مرفقا.
٣ أبو عمرو بإدغام ينشر لكم ، مرفقا ووجهى الغنة. ١ قالون بتوسط
المنفصل. دورى أبى عمرو بقراءة مرفقا ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان
بسكت المفصول وقراءة مرفقا. حفص على هذا الوجه بقراءة مرفقا
واندرج إدريس. الغنة على ما سبق ولاحظ الاندراج وتأتى على السكت
لابن الأخرم مع ملاحظة أنهما لا تأتي لدورى على إظهار ينشر لكم.
أبو عمرو بإدغام ينشر لكم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتحقيق همز
فأووا ، مرفقا بالفتح فى الميم. النقاش على هذا الوجه بترك النقل. حمزة
بقراءة مرفقا. النقاش بالسكت وقراءة مرفقا. حمزة. الغنة على الطويل
للقاش مع ترك السكت. الأصبهاني بإبدال همز فأووا وقصر المنفصل ،
مرفقا بفتح الميم. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بترك النقل وقراءة
مرفقا. الأصبهاني بالغنة. أبو عمرو بإدغام ينشر لكم ووجهى الغنة.
الأصبهاني بالتوسط. دورى أبى عمرو بترك النقل وقراءة مرفقا. الغنة
للأصبهاني. أبو عمرو بالإدغام ووجهى الغنة. ١ قالون بصلة الميم وقراءته
المعروفة. ابن كثير بقراءته المعروفة. الغنة على ما سبق. قالون بتوسط

المنفصل ووجهى الغنة. أبو جعفر بقراءته المشروحة ووجهى الغنة.

رَبْعٌ (وترى الشمس)

قوله تعالى :

﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَّوَرُّ عَنِ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ إِلَيْهِمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ۗ ﴾

الشرح والتحليل

١. وترى : وجه الإمالة للسوسى وصلا. ٢. طلعت : الوجهان في السلام للأزرق. ٣. تزاور بالتخفيف للكوفيين. تزور : كتحمر ابن عامر ويعقوب. تزاور : الباقر. والشاهد : وخف ... تزاور الكوفي وتزور (ظ) - عرف (ك) - م. ٤. كهفهم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ

الشرح والتحليل

١. من يهد : ترك الغنة في الياء. ٢. فهو : الإسكان لمدلول (ر) د (ث) - سنا (ب) - ل (ح) - ز. المهتد : إثبات الياء وصلا لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحاليين يعقوب. والشاهد والمهتدى لا أولا واتبعن وقل (مدا) (حما) . فلاحظ بعد القراءة لورش بضم فهو عطف يعقوب بإثبات الياء ويسهل الجمع بعد ذلك.

وتحسبهم : بفتح السين لمدلول : (ك) - تبوا (ف) - سى (ن) - ص (ث) - بت. وكسرها للباقيين. ذراعيه : الوجهان في الراء للأزرق. وتحريرها

مع اطلعت على الإطلاق. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير.
قوله تعالى :

لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلَّيْتَ مِنْهُمْ

رُعْبًا

الشرح والتحليل

١. اطلعت : الوجهان في اللام للأزرق. ٢. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. فرار ليس فيها ترقيق الراء للتكرار. ٣. وملئت : بتشديد اللام نافع وابن كثير وأبو جعفر. والباقون بالتخفيف والشاهد : وملئت الثقل (حرم) . وفيها إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. رعبا : بضم العين لابن عامر والكسائي وأبي جعفر ويعقوب والشاهد : واعكسا ... رعب الرعب (ر) م (ك) - م (ثوى) . والترجمة معطوفة على الإسكان للضم فيكون المراد بقوله اعكسا ضم الإسكان.

القراءة

◆ قالون واندراج الأزرق. ٣ الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو عمرو بالتخفيف وتحقيق الهمز ورعبا كما شرح واندراج عاصم وخلف العاشر. ابن عامر على هذا الوجه بقراءة رعبا بالضم واندراج الكسائي. أبو عمرو بإبدال الهمز وإسكان رعبا. ٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بتشديد ملئت وإبدال الهمز وضم رعبا. حمزة بضم هاء عليهم وترك الغنة لخلف وتخفيف ملئت وإسكان رعبا. خلاد بالغنة. يعقوب على هذا الوجه بضم رعبا. ١. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته الخاصة. لبثتم : الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر. والاظهار للباقيين والشاهد : ولبثت كيف جا (ح) - ط (ك) - م (ث) - ن (رضى) . والترجمة معطوفة على الإدغام.

قوله تعالى

قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ

بِمَا لَبِثْتُمْ فَأَبَعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا
أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. ربكم أعلم: ميم الجمع المهموزة. ٢. أعلم بما: الإدغام. ٣. لبثتم: الإدغام
لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر والإظهار للباقيين.
٤. فابعثوا أحدكم: المنفصل. ٥. بورقكم: بكسر الراء لنافع وابن كثير
وابن عامر وحفص والكسائي وأبي جعفر ورويس. والباقون بإسكانها.
والشاهد: ورقكم ... ساكن كسر (ص) ف (فتى) (ش) ف (ح) كم. ولاحظ إدغام رويس على قراءته في ورقكم. فليأتكم: إبدال
الهمز. منه: لا يخفى. يشعرون: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. أزكى:
أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ° روح بإسكان الراء. ٤ قالون بالتوسط. شعبة بإسكان الراء
واندرج روح. خلف العاشر بإمالة أزكى. ٣ أبو عمرو بالإدغام وقصر
المنفصل وإسكان بورقكم ووجهي الهمز. الخسواني بكسر بورقكم.
أبو عمرو بتوسط المنفصل ووجهي الهمز. ابن عامر بكسر بورقكم.
الكسائي بإمالة أزكى. النقاش بالطويل وكسر بورقكم. حمزة بإسكان
بورقكم وإمالة أزكى. ٢ أبو عمرو بالإدغام وقراءته المفهومة. يعقوب
بإظهار لبثتم وقصر المنفصل وإدغام بورقكم لرويس. ثم بالإسكان لروح.
روح بالتوسط وقراءته المعروفة. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وإظهار لبثتم

وقصر المنفصل وكسر بورقكم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة منه. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميمات غير المهموزة والنقل وإبدال الهمز. أبو جعفر بإدغام لبثتم وقصر المنفصل وكسر بورقكم وإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته الخاصة. الأزرق بقراءته الخاصة مع فتح وتقليل أزكى وترقيق راء يشعرون وجها واحدا. ابن ذكوان بسكت المفصول في مواضعه وإدغام لبثتم والقراءة بتوسط المنفصل. النقاش بالطول. حمزة بإسكان بورقكم وإمالة أزكى. ثم بسكت المنفصل. حفص بإظهار لبثتم والتوسط. إدريس على هذا الوجه بإسكان بورقكم وإمالة أزكى.

لاريب : توسط لا لحمزة ويأتي هنا على سكت المفصول ولا يأتي على سكت المدود. أعلم بهم : الإدغام ولاحظه على ترك الغنة في الراء لرويس. وأما غنة الراء على غير وجه الإدغام من المصباح ليعقوب فمن كتب غير المصباح. بنيانا بهم : الغنة. ثلاثة رابعهم : الغنة قوله تعالى :

قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ

الشرح والتحليل

١. ربي أعلم : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
٢. أعلم بعدتم : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٣. بعدتم : ميم الجمع.
٤. ما يعلمهم إلا : الميم المهموزة ولاحظ سكت المفصول أيضا.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو. ^٤ الأزرق بالصلة الطويلة. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ^٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بمد الصلة. ^٢ أبو عمرو بالإدغام. ^١ الحلواني بإسكان ياء

الإضافة واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بالإدغام. ابن عامر بالتوسط
 ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. روح
 بالإدغام. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. النقاش بسكت
 المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

فَلَا تَمَارٍ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. تمار: الإمالة لدورى الكسائى بخلفه والاماله من طريق الضرير والفتح من
 طريق جعفر النصيبى كالباقين. ٢. فيهم: ميم الجمع المهموزه وضم الهاء
 ليعقوب ولاحظ ذلك فى الموضع الثانى. ٣. مرأ: الطويل والوجهان فى
 الرأ للأزرق فى مرأ ، ظاهرا والتحرير كالاتى:

<u>مرأ</u>	<u>ظاهرا وصلا ووقفا والله أعلم</u>
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق فقط

ولا يجتمع تفخيمهما. شاهد من فتح الكريم: ورق مرأ ظاهرا أو فواحد.
 ولاحظ ترك الغنة فى الواو لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف بترك
 الغنة فى الواو. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر.
 الأصهبانى بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصهبانى
 بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وترقيق الرأ فى مرأ ، ظاهرا. ثم بتفخيم
 ظاهرا. ثم بالتفخيم فى مرأ وعليه الترقيق فى ظاهرا ولا يجتمع تفخيمهما.
 ابن ذكوان بسكت المفصول فى الموضعين والتوسط واندرج حفص

وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. يعقوب بضم الهاء في الموضعين. الضير عن دورى الكسائي بإمالة تمار وقراءته.

لشيء إلى : لاحظ توسط شيء على ترك السكت في المفصول. وعلى السكت أيضا. غداً إلا : قرأنا بالوقف على غدا. ولم يعد المدني الاخير غدا رأس آية وعدها غيره فهي رأس آية عند المدني الأول وارجع إلى كتب العد للقاضي. قوله تعالى :

وَأَذْكُرُ رَبِّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ

مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. عسى أن : المنفصل ، فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. يهديني : إثبات الياء وصلا لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر وفي الحاليين لابن كثير ويعقوب. والشاهد يهدين كهف المناد يوتين تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما). ملاحظة هامة : لا ياتي تقليل عسى لدورى أبي عمرو إلا على التوسط. والشاهد : ودع غنة كالقصر إن قلت عسى.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإثبات ياء الإضافة في يهدين واندراج الأصهبهاني وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. ٢ الحلواني بحذف الياء واندراج حفص. ١ قالون بالتوسط وإثبات الياء ولاحظ الاندراج. ابن عامر بحذف الياء واندراج عاصم. الأزرق بالطويل وإثبات الياء. النقاش بحذف الياء. الأزرق بالتقليل وقراءته. دورى أبي عمرو بالتقليل والتوسط وإثبات الياء. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف وحذف الياء. خلاد بالغنة. حمزة بسكت

المد لكل من راويه. الكسائي بالتوسط والإمالة واندرج خلف العاشر.
الضيرير بترك الغنة في الياء.

ثلاث مائة سنين: حمزة والكسائي وخلف بغير تنوين والشاهد: ولا تنون مائة (شفا). مائة: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر في الحالين وفي الوقف لحمزة. أعلم بما: الإدغام وارجع إلى الروض في تحرير هذا الإدغام لرويس مع الإدغام في مبدل لكلماته وسيأتي بعد. وأسمع: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. ما لهم: ميم الجمع. ٢. من ولي: ترك الغنة في الواو. ٣. ولا يشرك: قرأ ابن عامر وحده تشرك بالثناء على الخطاب وحزم الكاف على النهي. والباقون بالغيب ورفع الكاف على الخير. والشاهد: ولا ... يشرك الخطاب مع حزم (ك) ملاما. ٤. حكمه أحدا: المنفصل. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندرج وجه لخلاّد. خلاّد بسكت المد. خلاّد في الوقف بالنقل والإدغام. ٣ ابن عامر بقراءته المشروحة والقصر للحلواني. ابن عامر بالتوسط. النقاش بالطويل. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو في موضعها وقراءته بالغيب والوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط.
لا مبدل: توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المدود. لا مبدل لكلماته:

الإدغام وهو من النوع الخاص المذكور بالنص لرويس وتحريره مع الإدغام السابق كالآتي:

أعلم بما	المنفصل	لامبدل لكلماته
إظهار	قصر	إظهار ، إدغام
إظهار	مد	إظهار ، إدغام
إدغام	قصر	إدغام

فالمجموع خمسة وجوه.

قوله تعالى:

وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ
وَجَهَنَّمَ ۗ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا ۗ

الشرح والتحليل

١. رهم: ميم الجمع. ٢. بالغداة: ابن عامر وحده بضم الغين وإسكان الدال وقلب الألف واوا. والشاهد بفرش سورة الأنعام. ٣. تريد زينة: الإدغام. ولاحظ أنه لا إدغام في والعشى يريدون للثقل. الدنيا: واضح. ولا امتناعات هنا لدورى أبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هواه ، من ربكم ، شاء: لا يخفى. للظالمين نارا: الإدغام. بئس: إبدال الهمز لجميع المبدلين. تحتهم الأثفار: كسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ على سكت المد المتصل لحمزة الوقف بالنقل فقط لأنه من المتوسط بزائد. أساور: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ثيابا خضرا: لا يخفى. متكئين: بدل الأزرق ، الحذف لأبي جعفر وصلا ووقفا. ووقف حمزة بالتسهيل ، الحذف. الأرائك: لاحظ وقف حمزة بالنقل ، السكت ، التحقيق وعلى كل منها تسهيل المتوسطة مع المد والقصر.

ربيع ﴿ واضرب لهم مثلاً رجلين ﴾

يلاحظ مواضع الغنة في اللام والراء لأصحابهما في الربيع. زرعاً: لم يعدها المدني الأول والمكي وعدها غيرهما.
قوله تعالى:

كَلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْئًا

الشرح والتحليل

١. آتت أكلها: البدل والنقل والسكت. ٢. أكلها: بسكون الكاف نافع وابن كثير وأبو عمرو والضم للباقيين. والشاهد بفرش البقرة. ٣. منه: صلة الهاء لابن كثير. شيئاً: توسط ، مد الأزرق والتحرير مع البدل كالآتي:

<u>البدل</u>	<u>شيئا</u>
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

ووقف حمزه بالنقل والإدغام. كلتا وقفاً: من إتخاف فضلاء البشر: اختلف في إمالة كلتا وقفاً فنص على إمالتها لأصحاب الإمالة العراقيون قاطبه كأبي العز وابن سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم وعللوه بما ذهب إليه البصريون أن الألف للتأنيث وزنها فعلى كإحدى وسيما والتاء مبدله من واو والأصل كلوى. والجمهور على الفتح على أن ألفها للتثنية وواحد كلتا كلت وهو مذهب الكوفيين. فعلى الأول تقلل لأبي عمرو بخلافه كالأزرق. قال في النشر: والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح فقد جاء به منصوباً عن الكسائي وابن المبارك. وفي حل المشكلات للخليجي جواز الإمالة للمميلين كبرى. وحقق صاحب غيث النفع بمثل ما نقلته هنا من الإتخاف والله أعلم. ونعمل على الرأيين ففي الوقف عليها الفتح فقط

للعشرة وأحكام فعلى المعروفة لهم.

القراءة

◆ قالون بإسكان الكاف واندرج أبو عمرو. ^٣ ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء الضمير. ^٢ ابن عامر بضم الكاف ولاحظ الاندراج. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. الأزرق بالنقل وإسكان الكاف وتوسط شيئا. الأصبهاني بقصر شيئا. الأزرق بتوسط البدل وشيئا. ثم بمد البدل والوجهان في شيئا (التوسط، المد). ابن ذكوان بالسكت في المفصول وشيئا والقراءة بضم الكاف واندرج حفص وإدريس. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام.

قوله تعالى:

وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ

نَقْرًا ﴿٣٤﴾

الشرح والتحليل

١. ثمر: أبو عمرو بضم الثاء وإسكان الميم. وعاصم وأبي جعفر ويعقوب بفتح الثاء والميم والباقون بضمهما. والشاهد: وثمر ضمناه بالفتح (ثوى) ... (ن) صر بثمره (ث) بنا (ش) باد (ن) — ثوى ... سكنهما (ح) — لا. فالمراد بسكنهما إسكان الميم في ثمر، بثمره لأبي عمرو. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) بنا (ب) — ل (ح) — ز. ٣. يحاوره أنا: المنفصل والوجهان في الراء للأزرق. أنا أكثر: يثبت الألف وصلا نافع وأبو جعفر ولاحظ مراتب المد. والكل بالإثبات وقفا.

القراءة

◆ قالون. ^٣ قالون بتوسط المنفصل في الموضعين. الكسائي على هذا الوجه بحذف ألف أنا أكثر وصلا. ^٢ الأزرق بضم وهو وترقيق الراء وتفخيمها

وقراءته المعروفة مع الطول في أنا أكثر. النقاش على تفخيم الراء بحذف المد في أنا أكثر واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. الأصبهاني بقصر المنفصل في الموضعين. ابن كثير على هذا الوجه بحذف الألف واندرج الحلواني. الأصبهاني بتوسط المنفصل في الموضعين. هشام بحذف الألف في أنا أكثر واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. ^١ أبو عمرو بضم الثاء وإسكان الميم وقراءته الخاصة مع وجهي فقال لصاحبه. عاصم بفتح الثاء والميم والتوسط للراويين واندرج يعقوب. ثم بالقصر لحفص واندرج يعقوب. أبو جعفر بإسكان وهو وقصر المنفصل وإثبات الألف مع القصر. يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل للراويين ثم بالتوسط لروح.

ظالم لنفسه ، هذه أبداً وفقاً لحمزة : لا يخفى. ولم يعد هذه أبداً رأس آية المدني الأخير والشامي وعداها غيرهما.

قوله تعالى :

وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن رُّدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا

الشرح والتحليل

١. وما أظن : المنفصل. ٢. ولئن رددت : الغنة. ٣. منهما : نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء. والباقون بغير ميم والشاهد : ومنها منهما ... (د) ن (عم). خيراً : الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وقراءة منهما بزيادة ميم بعد الهاء واندرج ابن كثير والأصبهاني والحلواني وأبو جعفر. ^٣ أبو عمرو بقراءة منها بدون ميم بعد الهاء واندرج حفص ويعقوب. ^٢ قالون بالغنة وقراءته. أبو عمرو على الغنة بقراءته. ^١ قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج الأصبهاني وابن عامر.

أبو عمرو بقراءته السابقة ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة وقراءته (ومعلوم أن الحلواني لا يغن على مد). أبو عمرو على الغنة بقراءته واندراج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل ووجهى الرء وقراءة منهما بزيادة الميم واندراج النقاش على تفخيم الرء. خلاد بقراءة منها بدون ميم بعد الهاء. النقاش بالغنة وقراءته. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وقراءة منها بدون ميم بعد الهاء. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلف بالسكت العام. خلاد بالغنة وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت العام. قال له: الإدغام. يحاوره ، سواك بدون امتناعات للأزرق: لا يخفى. قوله تعالى:

لَيْكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. لكذا: ابن عامر وأبو جعفر ورويس بإثبات الألف وصلأ ووقفاً. والباقون بحذفها وصلأ والإثبات ووقفاً. والشاهد لكذا فصل (ثـب) (غـص) (كـما). ٢. ولا أشرك: المنفصل. ٣. برى أحداً: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقين. وهم على مراتبهم في المد ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام.

القراءة

◆ قالون بقراءة لكذا بدون ألف وقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو. ٣ حفص بإسكان ياء الإضافة واندراج روح. ٢ قالون بالتوسط وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني وأبو عمرو. عاصم بإسكان ياء الإضافة واندراج الكسائي وروح وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة. حمزة بإسكان ياء الإضافة والتحقيق.

ثم بالنقل والإدغام وقفا. حمزة بسكت المد والوقف بالسكت والنقل والإدغام. ^١ ابن عامر بقراءة لكنا بإثبات الألف وقصر المنفصل للحلواني وإسكان ياء الإضافة واندرج رويس. أبو جعفر بفتح ياء الإضافة. ابن عامر بالتوسط في الموضعين واندرج رويس. النقاش بالطويل.

قوله تعالى:

وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

الشرح والتحليل

١. ولولا إذ: المنفصل. ٢. إذ دخلت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان. وروى الصورى والنقاش الإظهار والإدغام. لكن يمتنع السكت على الإدغام للصورى ويمتنع السكت والطول على الإظهار للنقاش. فوجوه الآية بالنسبة للصورى هنا إطلاقية ويمتنع الطول للنقاش. والإدغام أيضاً لحمزة والكسائي وخلف. شاء: لا يخفى. لا قوة: توسط لا لحمزة على ترك السكت هنا فقط. جنتك قلت: الإدغام.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ يعقوب بالإدغام الكبير. ^٢ أبو عمرو بالإدغام الصغير في إذ دخلت والإظهار في الإدغام الكبير واندرج الحلواني. أبو عمرو بالإدغام الكبير. ^١ قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وعاصم ويعقوب. ابن ذكوان من طرق المظهرين في إذ دخلت بإمالة شاء. روح بالإدغام في جنتك قلت. أبو عمرو بإدغام إذ دخلت واندرج هشام والكسائي. الداخوني بإمالة شاء واندرج ابن ذكوان من طريق المدغمين وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بالإدغام وإمالة شاء واندرج حمزة. ولاحظ أنه يمتنع للنقاش الطول على وجه الإظهار. حمزة

بتوسط لا. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ولا يأتي توسط
لا على سكت المدود.

قوله تعالى:

﴿٣٩﴾ **إِنْ تَرَىٰ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا**

الشرح والتحليل

١. ترى أنا: قالون والأصبهاني وأبو عمرو وأبو جعفر باثبات الياء وصلأ فقط.
وابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحاليين والشاهد من باب الزوائد:
والأصبهاني كالأزرق استقر مع ترى اتبعون. والشاهد: وفي ترن ...
واتبعون أهد (ب-سى) (حق) (ث-ما). والباقون بعدم الإثبات. ٢. أنا
أقل: إثبات الألف وصلأ لنافع وأبي جعفر مع ملاحظة مراتب المد والكل
بإثبات الألف وقفأ والشاهد بفرش البقرة.

القراءة

◆ قالون واندراج الأصبهاني وأبو جعفر. ٢ ابن كثير على هذا الوجه بحذف
الألف في أنا واندراج أبو عمرو ويعقوب. قالون باثبات الياء والألف مع
التوسط في الموضعين واندراج الأصبهاني. أبو عمرو على هذا الوجه بحذف
الألف في أنا واندراج يعقوب. ١ الأزرق بحذف الياء في ترن وإثبات
الألف في أنا مع الطويل. ابن عامر على هذا الوجه بحذف الألف واندراج
الباقون عدا خلف عن حمزة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

قوله تعالى:

فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ

﴿٤٠﴾ فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا

الشرح والتحليل

١. فعسى: الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وليس لدورى أبي عمرو هنا امتناعات. ٢. ربي أن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٣. يؤتيني: إثبات الياء وصلأ فقط لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر ولابن كثير ويعقوب في الحاليين. والشاهد: يؤتين تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما). وفيها إبدال الهمز. خيراً: الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير وأبو عمرو. ^٣ الأزرق على فتح عسى بإبدال الهمز في يؤتيني ووجهي خيراً. الأصبهاني على هذا الوجه الأخير بتفخيم خيراً وتوسط المتصل واندراج أبو عمرو وأبو جعفر. ^٢ هشام بإسكان ياء الإضافة مع القصر للحلواني والحذف في يؤتين واندراج حفص. يعقوب على هذا الوجه بالإثبات في يؤتين. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع التوسط والحذف في يؤتين واندراج عاصم. يعقوب بالإثبات في يؤتين. النقاش على هذا الوجه بالطويل والحذف في يؤتين. ^١ ورش بالتقليل في فعسى للأزرق وقراءته المعروفة مع وجهي خيراً. دورى أبي عمرو على هذا الوجه بتوسط المتصل. ثم بتحقيق الهمز مع الإثبات أيضاً. حمزة بالإمالة في فعسى وإسكان الياء مع الطويل وترك الغنة لخلف والحذف في يؤتين. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت في المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلف بسكت المتصل. خلاد بالغنة وسكت المد المنفصل. ثم بسكت المتصل. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء.

طلباً: الوجهان في اللام للأزرق.

قوله تعالى:

وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ ۚ فَأَصْبَحَ يُخَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾

الشرح والتحليل

١. ثمره: بضم الثاء وإسكان الميم لأبي عمرو وبفتحهما عاصم وأبو جعفر وروح وبضمهما للباقيين والشاهد سبق في الموضوع الأول وهو: بثمره (ث)نا (ش)اد (ن)وى ... سكنهما (ح)لا. والترجمة معطوفة على فتح الثاء والميم. ٢. كفيه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. ما أنفق: المنفصل. ٤. وهى: الإسكان لمدلول: (ر)د (ث)نا (ب)ل (ح)ز. برى أحدا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الأصبهاني بكسر وهى والنقل وفتح ياء الإضافة. الحلواني عن هشام على هذا الوجه بترك النقل وإسكان الياء مع القصر واندرج رويس. ^٣ قالون بتوسط المنفصل. الكسائي بإسكان الياء مع التوسط. الأصبهاني. ابن عامر بإسكان الياء مع التوسط واندرج رويس وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وإسكان الياء مع الطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. ^٢ ابن كثير بقراءته المعروفة. ^١ أبو عمرو بقراءته المشروحة مع وجهى المنفصل. عاصم بفتح الثاء والميم وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة واندرج روح. حفص بسكت المفصول. حفص بقصر المنفصل واندرج

روح. أبو جعفر على هذا الوجه بإسكان وهي وفتح ياء الإضافة.
قوله تعالى :

وَلَمْ تَكُن لَّهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. ولم تكن له : الغنة. وقراءة حمزة والكسائي وخلف بالياء والشاهد : يكن (شفا). ٢. فئة : إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبي جعفر. وحمزة وقفاء.
 ٣. منتصرا : الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ ترك الغنة في الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى :

هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ

الشرح والتحليل

١. الولاية : حمزة والكسائي وخلف بكسر الواو والشاهد من فرش الأنفال : ولاية ... فاكسر (ف-) شأ ... الكهف (فتى) (ر) واية. ٢. لله الحق :
 - أبو عمرو والكسائي برفع الحق. والباقون بالجر والشاهد : ورفع خفض الحق (ر) م (ح-) ط. والفرق بين القراءتين يظهر بالروم. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى :

هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. خير : الوجهان في الراء للأزرق. ٢. ثوابا وخير : ترك الغنة في الواو.

٣. عقبا: بإسكان القاف عاصم وحمزة وخلف والضم للباقيين. والشاهد من فرش البقرة: عقبا (ن) - هي (فتى). والترجمة معطوفة على إسكان الضم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ

الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ٣. كما أنزلناه: الطويل والنقل والسكت. أنزلناه: صلة الهاء لابن كثير. الرياح: بالإفراد لحمزة والكسائي وخلف والشاهد: (شفا) والريح هم ... كالكهف مع جائية توحيدهم.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأزرق بالطويل والنقل في موضعيه. الأصهباني بالتوسط والنقل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وأل مع التوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل وترك السكت. النقاش بالسكت. ٢ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة. أبو عمرو على التقليل بالتوسط وقراءته. دورى أبو عمرو بالإمالة والتوسط ولم يندرج معه أحد. الكسائي بقراءة الريح بالإفراد واندرج خلف العاشر. حمزة بالطويل والسكت في أل وقراءة الريح بالإفراد. حمزة بترك السكت. حمزة بسكت المفصول وأل. ثم بالسكت العام. إدريس بالتوسط والسكت في المفصول وأل. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير.

تحويل للأزرق

<u>مقتدرا</u>	<u>شيء</u>
الوجهان وقفا ووصلا	توسط
ترقيق فقط وقفا ويجوز التفخيم وصلا	مد

ولاحظ توسط شيء ومراتب السكت لأصحابه.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشْرَتُهُمْ فَلَمْ تُغَادِرْ مِنْهُمْ

أَحَدًا ﴿٤٧﴾

الشرح والتحليل

١. نسير: الوجهان في الراء للأزرق. وقراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر بالتاء بدل النون في نسير مع ضم التاء وفتح الياء المشددة ورفع الجبال. والباقون بالنون المضمومة في نسير وكسر الياء المشددة والجبال بالنصب. والشاهد: يا نسير افتحوا (حبر) (ك) - ر م ... والنون أنث الجبال
٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. بارزة وحشرناهم: ترك الغنة في الواو. ٤. حشرناهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ^٤ قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. ^٣ خلف عن حمزة بترك الغنة. ^٢ الأزرق بالنقل وصلة الميم الطويلة. الأصبهاني بالصلة مقصورة وممدودة. حفص بسكت أل ، المفصول واندرج خلاد وإدريس. خلاد بترك السكت في المفصول. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت أل فقط. ثم بسكت المفصول كذلك. ^١ الأزرق بترقيق الراء وقراءته الخاصة. ابن كثير بقراءة تُسَيِّرُ الجبال وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم واندرج ابن عامر. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول. السوسى بالإمالة في وترى

الأرض وهو الوجه الثاني له.

قوله تعالى :

وَعَرِضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة واندرج الأصهباني في الوجهين. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق همز جئتمونا واندرج هشام ووجه الفتح لحمزة والكسائي واندرج خلف العاشر. خلاد بالإمالة واندرج الكسائي. حمزة بسكت المفصول والوقف بالوجهين للراويين واندرج إدريس على وجه الفتح. أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. الغنة على ما تجوز عليه. ولاتأتى على السكت إلا لابن الأخرم. قوله تعالى :

بَلْ زَعَمْتُمْ أَنَّنِي نَجْعَلُ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. بل زعتم : الإدغام لهشام بخلفه والكسائي. ٢. زعتم أن : ميم الجمع والسكت. ٣. أن : الغنة. ٤. نجعل لكم : الإدغام ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعنيها ليعقوب ووجه هشام مطلقة بين الإدغام والغنة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بالإدغام. ٣ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصهباني بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بالغنة. الأصهباني بقراءته. قالون بصلة الميم ممدودة.

الأصبهاني. قالون بالغنة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالغنة. هشام في وجهه الآخر بالإدغام في بل زعمتم واندرج الكسائي. هشام بالغنة. فترى المحرمين: الإمالة للسوسى بخلفه ولا امتناعات له هنا مع المنفصل. فيه: ظاهر. لأيقادر: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات مع أحصاها. صغيرة ، كبيرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وهنا دقة في الضربات، ووجود القارئين مثل الأصبهاني والأزرق فانتبه. إلا أحصاها وقفا: ظاهر. مال هذا: بالشروح فارجع إليه. حاضرا: الوجهان في الراء للأزرق. ربك أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

وَإِذْ قُلْنَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا اسْجُدُوا لِلْآدَمِ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ
عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ

الشرح والتحليل

١. للملائكة: الطويل وقراءة أبي جعفر بضم التاء وله من رواية ابن وردان إشمام الكسرة الضم وجزء الضم أقل والوجهان صحيحان عنه. ٢. فسجدوا إلا: المنفصل. ٣. عن أمر: النقل والسكت. ٤. أمر ربه: الإدغام والإخفاء والإخفاء خاص بأبي عمرو. ولا يأتي الإدغام على المد إلا لروح فانتبه.

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ١ الأزرق بطويل المتصل والمنفصل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج

حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بالسكت العام. أبو جعفر بضم التاء في الملائكة. ابن وردان في وجهه الآخر بإشمام الكسرة الضم وجزء الضمة أقل وهو المقدم.

بئس: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم.

رَبِيعُ (مَا أَشْهَدْتُمْ)

قوله تعالى:

﴿ مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا

خَلَقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُمْ تُتَّخَذُ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾

الشرح والتحليل

١. ما أشهدتكم: المنفصل. ٢. أشهدتكم: ميم الجمع وقراءة أبي جعفر وحده أشهدناهم بنون وألف على الجمع للعظمة. ولاحظ قراءته قبل توسط قالون. والباقون بالتاء المضمومة ضمير المتكلم بلا ألف. والشاهد: (ث-م) ... أشهدت أشهدنا. وكنيت التاء ضم. سواه ٣. الأرض: نقل الأصبهاني والسكت لأصحابه. كنت: أبو جعفر وحده بفتح التاء خطابا للنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم أمته أنه لم يزل محفوظا من أول نشأته لم يعتضد بمعضل ولا مال إليه صلى الله عليه وسلم والباقون بالضم إخبارا من الله عن ذاته المقدسة.

القراءة

﴿ قالون. ٢ الأصبهاني بالنقل. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بقراءة أشهدناهم بالنون على الجمع للعظمة ولاحظ صلة الميم وفتح التاء في كنت. ١ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان

بالسكت واندراج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. واندراج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد.

يقول نادوا: حمزة وحده بنون العظمة. والباقون بالياء والشاهد: والنون يقول (ف) -ردا. شركائى الذين: لا خلاف في فتح الياء لكل وصلا وإسكانها وقفا. وللأزرق ثلاثة البدل وقفا. ورءا المجرمون: إمالة الرء فقط لشعبة وحمزة وخلف. وأحكام الإمالة وقفا تعرف من سورة الأنعام. والشاهد: وقبل ساكن أمل للرا (صفا) (ف) -سى. قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ

الشرح والتحليل

١. ولقد صرفنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.

٢. القرآن: النقل لابن كثير وسكت الموصول. للناس: ظاهر.

القراءة

♦ قالون.^٢ ابن كثير بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص.

^١ أبو عمرو بالإدغام ولاحظ الأندراج. دورى أبو عمرو بإمالة الناس. حمزة

بسكت الموصول واندراج إدريس.

شىء: لا يخفى ولاحظ توسط حمزة على سكت أل.

قوله تعالى:

وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ

تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا

الشرح والتحليل

١. أن يؤمنوا: ترك الغنة في الياء. ٢. يؤمنوا إذ: المنفصل وإبدال الهمز. ٣. إذ جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام والفتح للباقيين. ٤. ربهم: ميم الجمع. ٥. قبلا: بضم القاف والياء الكوفيون وأبو جعفر. وبكسر القاف وفتح الياء الباقيون. والشاهد من فرش سورة الأنعام: وقبلا كسرا وفتحاً ضم (حق) ... (كفى) وفي الكهف (كفى) (ذ) كرا (خ) —فق. ولا امتناعات للأزرق في تحرير الراء المضمومة وذات الياء لعدم وجود البدل ولاحظ في الآية مراتب السكت.

القراءة

◆ قالون بالقصر وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء واندرج يعقوب. حفص بقراءة قبلا بضم القاف والياء ولم يندرج معه أحد. ^٤ قالون بصلة الميم وقراءة قبلا واندرج ابن كثير. ^٣ أبو عمرو بإدغام إذ جاءهم وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء واندرج الحلواني. ^٢ قالون بالتوسط وإسكان الميم واندرج يعقوب. عاصم بقراءة قبلا بالضم ولم يندرج معه أحد. قالون بصلة الميم ممدودة. حفص بالسكت في المفصول وأل وضم القاف والياء. الكسائي ماعدا الضيرير بإمالة الهدى وقراءة قبلا بضم القاف والياء. ابن ذكوان بإمالة جاءهم وفتح الهدى وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر بإمالة الهدى وقراءة قبلا بالضم. إدريس بالسكت في المفصول وأل. أبو عمرو بالإدغام وقراءته السابقة واندرج هشام. الداخوني بالإدغام والإمالة. الأزرق بإبدال الهمز في مواضعه ووجهي الراء المضمومة وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء. الأصبهاني بقصر المنفصل. أبو جعفر بصلة الميم وبترك النقل وقراءة قبلا بالضم. أبو عمرو بالإدغام وقراءته السابقة على تحقيق الهمز. الأصبهاني بالتوسط. أبو عمرو بالإدغام.

النقاش بتحقيق الهمز والطويل وإمالة جاءهم وترك السكت وقراءة قبلا بكسر القاف وفتح الباء. النقاش بسكت المفصول وأل. خلاد بإمالة الهدى والسكت في أل وقراءة قُبلا بالضم. ثم بترك السكت. ثم بالسكت في المفصول وأل. خلاد بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١ خلف بترك الغنة في الياء وقراءته كخلاد. الضرير على ترك الغنة بالتوسط وفتح جاءهم وإمالة الهدى.

ومنذرين: لا يخفى. بالباطل ليدحضوا: الإدغام
قوله تعالى:

وَأَتَّخِذُوا عَائِيَّتِي وَمَا أَنذِرُوا هُزُؤًا ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. واتخذوا آياتي: المنفصل. ٢. هزؤا: حفص بإبدال الهمز في الحاليين. وأسكن الزاي حمزة وخلف وضمها الباقون والشاهد بفرش سورة البقرة ولاحظ سكت الموصول لإدريس. ووقف حمزة بالنقل والإبدال واوا. ولاحظ أنه يأتي على سكت المد المنفصل هنا لحمزة الوجهان في الوقف لعدم وجود المتصل أي لا امتناعات والبيت من شرح التنقيح:
ومع سكت مد غير منفصل فقف هزؤا وكفؤا عن حمزة مبدلا
فلا امتناعات بناء على ذلك. ما أنذروا: الوجهان في الراء ولاحظ امتناع تفخيم الراء المضمومة على توسط البديل للأزرق.

القراءة

♦ قالون بقراءة هُزُؤا بضم الزاي وبالهمز ولاحظ الاندراج. ٢ حفص بإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط. حفص بإبدال الهمز. خلف بإسكان الزاي وترك السكت. إدريس بسكت الموصول في هزؤا. الأزرق بالطويل وقصر البديل وترقيق الراء المضمومة وضم الزاي في هُزُؤا. الأزرق بتفخيم الراء واندرج

النقاش. حمزة في الوقف بالنقل تقول (هزا) ، والإبدال واوا تقول (هزوا) ولاحظ قراءته بالإسكان. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط. ثم بمد البدل والوجهان في الراء. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل ، الإبدال واو كما سبق.

أظلم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. أظلم ممن: الإدغام. ذكر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. يفقهوه: لا يخفى. آذاهم: بدل الأزرق والإمالة لدورى الكسائي وحده وتأتى أولا لجعفر عن الدورى ثم تأتى للضرير على ترك الغنة في الياء. يؤاخذهم: إبدال الهمزة واوا مفتوحة لورش وأبي جعفر. لعجل لهم: الإدغام. العذاب بل: الإدغام. موعداً لن: الغنة. موثلاً: ليس للأزرق فيها إلا القصر. وفيه سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل والإدغام. القرى: ظاهر. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. لمهلكهم: شعبة بفتح الميم واللام التي بعد الهاء. وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام. والباقون بضم الميم وفتح اللام. والشاهد: مهلك مع نمل افتح الضم (نـ) دا واللام فاكسر (عـ) د. موسى، لفتاه: لا يخفى. أبرح حتى، فاتخذ سبيله، قال لفتاه: الإدغام بدون امتناعات لأبي عمرو.

قوله تعالى:

قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْتَآ إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْخُوتَ وَمَا أَنَسَنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ

الشرح والتحليل

١. أريت: بتسهيل الهمزة الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرق وجه ثان وهو إبدالها ألفا تمد لازما وحذفها للكسائي وحققتها الباقون. ٢. إذ أويئنا: النقل والسكت. ٣. أويئنا إلى: المنفصل. أنسانيه: بضم الهاء لحفص وحده والباقون بكسرها ولابن كثير وحده صلة الهاء والشاهد من باب هاء

الكناية: عليه الله أنسانيه (ع) ف بضم كسر. وفيها الفتح والتقليل للأزرق بدون امتناعات مع أرعيت والإمالة للكسائي وحده وهي من مستثنياته.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية في أرعيت وقصر المنفصل وكسر الهاء في أنسانيه واندرج أبو جعفر. ^٣ قالون بالتوسط. ^٢ ورش بالنقل والطويل للأزرق والفتح والتقليل في أنسانيه. الأصبهاني بوجهي المنفصل وقراءته. الأزرق بالإبدال حرف مد لازم والفتح والتقليل في أنسانيه. ابن كثير بتحقيق الهمزة في أرعيت وصلة هاء الضمير في أنسانيه. أبو عمرو بقصر الهاء واندرج الحلواني ويعقوب. حفص بضم الهاء في أنسانيه. أبو عمرو بالتوسط وقراءته ولاحظ الاندراج. حفص بضم الهاء. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة في الوقف بالنقل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج إدريس. حفص بضم الهاء. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة في الوقف بالنقل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت. الكسائي بحذف الهمزة الثانية في أرعيت والتوسط وإمالة أنسانيه. واتخذ سبيله: الإدغام. نبغ: أثبت الياء وصلًا نافع وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب والشاهد: نبغ كهف (ر) م (سما). آثارهما المجرورة ، آتيناها، علمناه، من لدنا: لا يخفى.

قوله تعالى:

قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. قال له: الإدغام. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. هل أتبعك: النقل والسكت. ٤. على أن: المنفصل. ٥. تعلمني: إثبات الياء لنافع

وأبي عمرو وأبي جعفر وصلا فقط ولاين كثير ويعقوب في الحالين
والشاهد:

إحدى وعشرون أتت تعلمن يسر إلى الداع الجوار يهدين
كهف المناد يوتين تبعن أخرتن الإسرا (سما) وفي ترن

٦ رشدا: أبو عمرو ويعقوب بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وإسكان
الشين والشاهد: والرشد حرك وافتح الضم (شفا) ... وآخر الكهف
(حما). ولا امتناعات في الآية لدورى أبي عمرو وكذلك للسوسى.
ولاحظ دقة الوجوه.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإثبات الياء في تعلمنى واندرج ابن كثير وأبو جعفر.
٦ أبو عمرو بقراءة رشدا بفتح الراء والشين واندرج يعقوب. ° الحلوانى
بحذف الياء واندرج حفص. ٤ قالون بالتوسط وإثبات الياء. أبو عمرو
بقراءة رشدا واندرج يعقوب. ابن عامر بحذف الياء واندرج عاصم.
النقاش بالطويل وحذف الياء. ٣ ورش بالنقل والطويل للأزرق وإثبات
الياء. الأصبهانى بوجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وحذف
الياء واندرج حفص. النقاش بالطويل. ٢ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة.
أبو عمرو على التقليل بترك النقل ووجهى المنفصل وقراءة رشدا بفتح الراء
والشين ولاحظ إثبات الياء. حمزة بالإمالة وترك السكت وحذف الياء.
الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. حمزة بسكت المفضول. حمزة
بسكت المد. إدريس بالتوسط. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل
وإثبات الياء وفتح الراء والشين في رشدا واندرج يعقوب. روح
بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل والقصر وقراءته.

معى صبيرا: بفتح ياء الإضافة لحفص وحده والشاهد بالباب.

قوله تعالى:

قَالَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

الشرح والتحليل

١. ستجدني: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقيين والشاهد: وافتح عبادي لعنتي تجدني ... بناتي أنصاري معا للـ (مدني). ٢. إن شاء: الطويل وأحكام الإمالة. ٣. ولا أعصي: المنفصل ولاحظ محاذاته بالمنفصل الأول لمن يقرءون بإسكان الياء. صابرا: الوجهان في الرء للأزرق. لك أمرا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ويمتنع التسهيل على سكت المد المتصل.

القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني. ٢ الأزرق بالطويل والترقيق والتفخيم في صابرا. ١ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج أبو عمرو والحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج. الداخوني بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة واندرج وجه لخلاذ. خلاذ في الوقف بالتسهيل. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاذ بالغنة. حمزة بالسكت العام لكل من راويه والوقف بالتحقيق فقط.

قوله تعالى:

قَالَ قَائِلٌ آتَبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحَدِّثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. فلا تسألني: نافع وابن عامر وأبو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والباقون بإسكان اللام وتخفيف النون. واتفقوا على إثبات الياء بعد النون في الحاليين. إلا ماروي عن ابن ذكوان فله الحذف في الحاليين، الإثبات كذلك، وزاد ابن الأخرم إثباتها وصلا فقط. ويمتنع السكت والطول لابن ذكوان على حذف الياء والشاهد من الطيبة: (وعم) الكهف. والترجمة معطوفة على واشدد. وأيضا: ثبت ... تسألن في الكهف وخلف الحذف (م) -ت. ولاحظ أن النون مكسورة للكل. ومن التنقيح:

..... ومع حذف ياء تسألن فلا تسكت كذا لا تطولا
كالوصل حال الوقف زاد ابن أكرم فأهملها وقفها وأثبت موصلا

وفيها سكت الموصول لكل على قراءته. ٢. شيء: توسط ومد الأزرق وأحكام السكت. ٣. حتى أحدث: المنفصل. منه: ظاهر. ذكرا: الوجهان في الرأ للأزرق ولا امتناعا هنا لعدم التحرير مع فانطلقا فإنه ذكر في التنقيح:

ومع مد شيء ليس ذكرا مفخما للأزرق مع تريقق فانطلقا اعتلا
ولاحظ في الآية توسط شيء لحمزة ولا تأتي على سكت المدود ولا على سكت الموصول.

القراءة

♦ قالون واندرج الأصهباني وهشام وأبو جعفر. ٣ قالون بالتوسط واندرج الأصهباني وابن عامر. النقاش بالطويل. ٢ الأزرق بتوسط، مد شيء ووجهي ذكرا على كل منهما مع تقديم التفخيم. ابن ذكوان بالسكت في شيء فقط وتوسط المنفصل. ولا يأتي للنقاش طويل على هذا الوجه لوجود الموصول سابقا. ١ ابن كثير بقراءة تسألني بالتخفيف وإثبات الياء وقصر المنفصل وصلة منه. أبو عمرو على هذا الوجه بقصر منه واندرج

حفص ويعقوب. أبو عمرو بتوسط المنفصل واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. حمزة على ترك السكت بالطويل. حفص بالسكت في شيء والتوسط واندرج إدريس. حمزة بالطويل مع ترك السكت في المد المنفصل. ثم بالسكت فيه على ترك السكت في الموصول. حمزة بتوسط شيء وترك السكت في المد المنفصل. ابن ذكوان بسكت الموصول مع إثبات الياء وقراءته الخاصة مع سكت شيء والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بطويل المنفصل وذلك على إثبات الياء في تسألني. ابن ذكوان بقراءة تسألن بالتشديد وعدم إثبات الياء وتوسط المنفصل ولا يأتي على حذف الياء سكت ولا طويل كما نهت عليه سابقا. حمزة بإثبات الياء في تسألني والسكت في الموصول وشيء الطويل مع ترك السكت في المنفصل ثم بالسكت فيه ولا يأتي توسط شيء على سكت الموصول ولا على سكت المدود.

قوله تعالى:

فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا

لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧١﴾

الشرح والتحليل

١. فانطلقا: الأزرق بالوجهين. ٢. حتى إذا: المنفصل. لتغرق أهلها: حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب، أهلها: بالرفع. والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء مخففة مع سكون الغين على الخطاب، أهلها بالنصب والشاهد: وغيب يغرقا... والضم والكسر افتحا (فتى) (ر) قا... وعنهم ارفع أهلها. ٣. لقد جئت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. جئت: إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي جعفر. ٥. شيئا: النقل أولا للأصبهاني ولاحظ


تحرير إمرا مع شيئا للأزرق مع فانطلقا كما سيأتي في القراءة والشاهد:
ومع مد شيء ليس ذكرًا مفخما للأزرق مع ترقيق فانطلقا اعتلا

القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني بالنقل. ٤ أبو جعفر بإبدال الهمز. ٣ أبوعمر و بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج الحلواني ثم بإبداله. ٢ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بسكت شيئا والمفصول واندرج حفص. أبوعمر و بالإدغام ووجهي جئت. الكسائي بقراءة ليغرق أهلها كما شرح والإدغام واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت شيئا، المفصول. الأزرق على ترقيق اللام بالطول وتوسط شيئا وتفخيم، ترقيق إمرا. ثم بمد شيئا وترقيق إمرا فقط. النقاش بقصر شيئا مع ترك السكت فيها وفي المفصول. ثم بسكتها أي شيء والمفصول. حمزة بقراءة ليغرق أهلها وإدغام لقد جئت وسكت شيئا والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بتوسط شيئا والوقف بالوجه الثلاثة. ثم بترك السكت في شيئا والوقف بالنقل والتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل، شيئا والوقف بالنقل والسكت. الأزرق بتفخيم فانطلقا ووجهه على ذلك إطلاقية.

معى صبرا: حفص وحده بفتح ياء الإضافة ولاحظ ذلك في وجه السكت له كذلك.

قوله تعالى:

قَالَ لَا تَأْخُذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تَكُنْ مِنَّاهِي مِمَّنْ أَعْرَضَ عَنِّي
 عَسْرًا

الشرح والتحليل

١. قال لا: الإدغام. ٢. تأخذني: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش وأبي جعفر. ٣. من أمرى: السكت لأصحابه. عسرا: أبوجعفر وحده بضم السين والشاهد من فرش البقرة: وكيف عسر اليسر (ث) - ق.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. ^٢ ورش بإبدال الهمزة واو مفتوحة والنقل. أبو جعفر بترك النقل وضم السين في عسرا. ^١ أبو عمرو بالإدغام وقراءته واندراج يعقوب. قوله تعالى:

فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. فانطلقا: الأزرق بالوجهين في اللام ووجهه هنا إطلاقية ٢. حتى إذا: المنفصل ٣. زاكية: وامدد وحف ... زاكية (حبر) (مدا) (غ) — ث. ٤. نفس لقد: الغنة ٥. لقد جئت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. جئت: إبدال الهمز. ٧. نكرا: (ثوى) (ص) — ن (إ) ذ (م) — لا والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

القراءة

♦ قالون واندراج الأصهباني ورويس. ^٧ ابن كثير بإسكان الكاف. ^٦ أبو جعفر بإبدال الهمز وضم نكرا. ^٥ أبو عمرو بالإدغام ووجهي الهمز مع ملاحظة إسكان نكرا. ^٤ الغنة على جميع الوجوه السابقة. ^٣ الخلواني بقراءة زاكية بدون ألف كما شرح وإدغام لقد جئت وإسكان نكرا. حفص بإظهار لقد جئت وإسكان نكرا. روح على هذا الوجه بضم نكرا. الغنة على ما سبق. ^٢ قالون بتوسط المنفصل واندراج الأصهباني ورويس. أبو عمرو بإدغام لقد جئت ووجهي الهمز مع ملاحظة إسكان نكرا. الغنة على ما سبق. ابن عامر بقراءة زكية وإدغام لقد جئت لهشام وإسكان نكرا واندراج الكسائي وخلف العاشر. إدريس على هذا الوجه

بسكت شيئا. ابن ذكوان بإظهار لقد جئت وضم نكرا واندرج شعبة وروح. حفص على هذا الوجه بإسكان نكرا. ابن ذكوان بالإظهار وسكت شيئا وضم نكرا. حفص بإسكان نكرا. الغنة للداجوني وابن ذكوان وحفص ولابن الأخرم وحده على السكت. الأزرق على ترقيق لام فانطلقا بطول المنفصل وتوسط ومد شيئا وضم نكرا. النقاش بقراءة زكية وإظهار لقد جئت ووجهى شيئا مع ملاحظة ضم نكرا. حمزة بإدغام لقد جئت وسكت شيئا وإسكان نكرا. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت في شيئا. الغنة للنقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل، شيئا وقراءته المشروحة ولاياتى توسط شىء على سكت المد. الأزرق بالتغليظ ووجوهه المعروفة بدون امتناعات. ولاحظ إبدال الهمز في جئت لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ولا إدغام في جئت شيئا فانتبه.



الجزء ﴿ قال ألم أقل ﴾

معى صبرا: فتح ياء الإضافة لحفص وحده.
قوله تعالى:

قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٦﴾

الشرح والتحليل

١. من لدني: الغنة ٢. لدني: نافع وأبوجعفر بضم الدال وتخفيف النون. وقرأ شعبة بتخفيف النون وله في الدال الإسكان مع إشمام الضم مقارنا للنطق بالدال، وبعيد النطق بها. والإشمام مجرد ضم الشفتين. والوجه الثاني له الاختلاس والتحقيق على صحة الوجهين والشاهد: (ص) رف لدني أشم أو رم الضم وخف ... نون (مدا) (ص) ن.

القراءة

◆ قالون واندرج ورش وأبوجعفر. ٢ ابن كثير بقراءة لُدُنِّي واندرج الباقون عدا شعبة. شعبة بالإشمام بنوعيه، الروم. ١ الغنة وهي لغير صحبة والأزرق.

قوله تعالى:

فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ ۗ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ

أَجْرًا ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. فانطلقا: الأزرق بوجهي اللام ٢. حتى إذا: المنفصل ٣. فأبوا أن: النقل

والسكت ٤. قال لو: الإدغام العام ٥. شئت: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٦. لتخذت: قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بتاء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بدون ألف وصل. والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الخاء وأظهر ذالها ابن كثير وحفص ورويس بخلفه والشاهد: تخذ الخا كسر وخف (حقا). وشاهد آخر: وفي أخذت واتخذت (ع-ن) (دري) والخلف (غ-ث) والترجمة معطوفة على الإظهار.

القراءة

◆ قالون واندراج الحلواني. ^٦ ابن كثير بقراءة لتخذت والإظهار كما شرح له وصلة هاء عليه. رويس على هذا الوجه بقصر عليه. أبو عمرو بقراءة لتخذت كما شرح واندراج يعقوب. حفص بقراءة لآتخذت بالإظهار كما شرح. ^٥ أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءة لتخذت كما شرح. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة لآتخذت كما شرح. ^٤ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز وقراءته المعروفة. يعقوب بتحقيق الهمز وقراءة لتخذت بالإظهار وجهها واحد لرويس. ويمتنع الإدغام لرويس هنا لقوله في التنقيح: وإن تدغم الكبير أظهره تجملا. والترجمة عائدة على قوله باب اتخذتم. وأما على التوسط فإطلاقى. روح بالتخفيف والإدغام. ^٣ الأصهباني بقراءة المعروفة. ^٢ قالون بالتوسط واندراج ابن عامر وشعبة والكسائي (عدا الضير) وخلف العاشر. أبو عمرو بقراءة لتخذت والإدغام واندراج يعقوب. حفص بقراءة لآتخذت والإظهار. رويس بقراءة لتخذت بالإظهار. أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. روح بالإدغام العام وقراءته المعروفة. الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة في الياء وقراءة لآتخذت بالتشديد والإدغام. الأصهباني بالنقل وقراءة المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصول وقراءة لآتخذت بالتشديد والإدغام واندراج

إدريس. حفص على هذا الوجه بقراءة لأتخذت بالتشديد والإظهار. الأزرق على ترقيق اللام بالطويل وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بترك النقل واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالإبدال ياء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالتحقيق والإبدال ياء. النقاش بسكت المفصول واندرج خلاد. خلاد بالوقف بالإبدال ياء. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة في الياء لخلف والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين. الأزرق بتغليظ اللام وقراءته المعروفة.

فراق: لا ترقيق في رائه للأزرق. بتأويل، عليه، سفينة غصبا، أبواه: لا يخفى. قوله تعالى:

فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِمَّنْهُ زَكْوَةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾

الشرح والتحليل

١. فأردنا أن: المنفصل ٢. يبدلها: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح الباء الموحدة وتشديد الدال. والباقون بسكون الباء وتخفيف الدال والشاهد: وهنا ومع تحريم نون يبدلا ... خفف (ظ-ب) (كتر) (د) نا ٣. رحما: بضم الحاء ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بالإسكان والشاهد من فرش البقرة: رحما (ك-سا) (ثوى). والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. ٣ أبو جعفر بقراءة رُحما. ٢ ابن كثير بالتخفيف وصله منه، رحما بالإسكان. الحلواني عن هشام على هذا الوجه بقصر منه ورحما بالضم واندرج يعقوب. حفص بإسكان رحما. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. ابن عامر بالتخفيف وضم رُحما واندرج يعقوب. عاصم رُحما بالإسكان واندرج الكسائي وخلف

العاشر. الضمير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل والتشديد ووجهى خيرا وإسكان رحما. النقاش بالتخفيف ورحما بالضم. خلاد على هذا الوجه بإسكان رحما. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الياء، الواو. حمزة بالسكت في المنفصل وترك الغنة في الياء والواو. خلاد بالغنة. كتر لهما، من ربك: موضعا الغنة ولاحظ زيادة وجه غنة في اللام للحلوانى ورويس على القصر. وزيادة وجه في الراء على التوسط للرملى وشاهده في التنقيح فانظره. ويسئلونك: سكت الموصول. ذكرا: الوجهان في الراء للأزرق والتفخيم أرجح.

تجريب للأزرق

<u>شيء</u>	<u>وآتياءه</u>
توسط	قصر
توسط	توسط
توسط ، مد	مد

ولاحظ توسط شيء لحمزة على سكت أل ولاحظ السكت لأصحابه. ولاحظ أن " من كل شيء سيبا" لم يعدها المدنى الأول والمكى وعدها الباقون. كما أن باقى مواضع سيبا وهى ثلاثة: فأتبع سيبا ، الذى بعده: حتى إذا بلغ مغرب الشمس ، ثم أتبع سيبا* حتى إذا بلغ مطلع الشمس، ثم أتبع سيبا* حتى إذا بلغ بين السدين. الآية. عدها العراقى أى البصرى والكوفى ولم يعتمد عدها الباقون. انظر نفايس البيان للقاضى.

قوله تعالى

فَاتَّبَعَ سَبَبًا

الشرح والتحليل

١ فأتبع سيبا توقف ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف فى القراءة

بقطع الهمزة وإسكان التاء والشاهد: اتبع الثلاث (ك) — (م) (كفى) والترجمة معطوفة على وخفف. ولاحظ هذا الحكم في المواضع الآتية من قوله تعالى : ثم اتبع سببا"

قوله تعالى :

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ ۖ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا^٥

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل ٢. حمئة: ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالقراءة بألف بعد الحاء وإبدال الهمز ياء مفتوحة والشاهد: حامية حمئة واهمز (أ) فا (ع) — (د) (حق). ولاحظ في الآية ترك الغنة لخلف في الواو.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءة حمئة بالهمز وبدون ألف بعد الحاء واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب.^٢ الحلواني بقراءة حامية بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء مفتوحة واندرج أبو جعفر.^١ قالون بالتوسط وقراءته ولاحظ الاندراج. ابن عامر بقراءته السابقة ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وقراءة حمئة ولم يندرج معه أحد. النقاش بقراءة حامية واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

فيهم : ضم الهاء ليعقوب وحده.

قوله تعالى:

قَالَ أَمَا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نَعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُّكْرًا

الشرح والتحليل

١. ظلم: الوجهان في اللام للأزرق ٢. نكرا: بضم الكاف نافع وشعبة وابن ذكوان وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالإسكان والشاهد: نكرا (ثوى) (ص) -ن (إ) ذ (م) -لا والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحَسَنُ^ط

الشرح والتحليل

١. من ءامن: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٢. جزاء: الطويل. وتوقف حفص والكسائي وحمزة وخلف ويعقوب بفتح الهمزة المنونة منصوبا. والباقون لهم الرفع من غير تنوين ولاحظ أحكام الوقف لكل من هشام وحمزة على قراءته. والشاهد: الرفع انصب نون جزا ... (صحب) (ظ) -جى ٣. توقف أبو عمرو في وجه التقليل وسبق توقف غيره.

القراءة

◆ قالون بقراءة جزاء بالرفع من غير تنوين ولاحظ الاندراج. ٣ أبوعمره بالتقليل. ٢ النقاش بالطويل. حفص بقراءة جزاء بالتنوين والنصب وتوسط المتصل واندراج يعقوب. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة. ١ ورش بالنقل وقراءة جزاء بالرفع بدون تنوين والطويل للأزرق. الأزرق بالتقليل. الأصبهاني بالتوسط والفتح. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته وعلى كل منهما وجهى اليائى. ابن ذكوان

بالسكت وقراءة جزاء بالرفع. النقاش بالطويل. حفص بالنصب والتنوين.
إدريس بالإمالة. حمزة بالطويل والإمالة. حمزة بسكت المد.
قوله تعالى:

وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. وسنقول له: الإدغام ٢. من أمرنا: النقل والسكت ٣. يسرا: أبو جعفر وحده بضم السين والباقون بالإسكان والشاهد: وكيف عسر اليسر (ث-ق). والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٨٩﴾

سبق نظيره بهذا الربع من السورة فانظره هناك.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلٰى قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَلْ لَهُم مِّن

دُونَهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل ٢. تطلع على: الإدغام ٣. قوم لم: الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعنيها ليعقوب ٤. لهم: ميم الجمع. ستر: الوجهان في الرء للأزرق والتفخيم أرجح.

القراءة

◆ قالون. ٤ صلة الميم. ٣ الغنة. صلة الميم. ٢ أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة. أبو عمرو بالغنة واندرج يعقوب. ١ التوسط. صلة الميم. الغنة. صلة الميم. روح بالإدغام ولا بد معه من الغنة. الأزرق بالطويل وتفخيم الراء واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بالترقيق. النقاش بالغنة. حمزة بسكت المد. لديه: ظاهر.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ

يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل ٢. السدين: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص بفتح السين والباقون بالضم والشاهد: وفتح ضم سدين (ع) —زا (حبر) ٣. قوما لا: الغنة ٤. يفقهون: حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف. والباقون بفتح الياء والقاف والشاهد: يفقهوا ضم اكسر (شفا).

القراءة

◆ قالون بقراءة السدين بضم السين واندرج الأصبهاني والخلواني وأبو جعفر ويعقوب. ٣ الغنة. ٢ ابن كثير بفتح السين واندرج أبو عمرو وحفص. الغنة على هذا الوجه. ١ قالون بالتوسط وضم السين. الكسائي بقراءة يُفْقَهُونَ بضم الياء وكسر القاف. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بفتح السين واندرج حفص. أبو عمرو بالغنة واندرج حفص. الأزرق بالطويل وضم السين. حمزة بقراءة يُفْقَهُونَ بضم الياء وكسر القاف. النقاش بالغنة وقراءته. حمزة بسكت المد وقراءته السابقة.

قوله تعالى:

قَالُوا يَبْدَأَ الْفَرْقَنَيْنِ إِنْ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ

فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا



الشرح والتحليل

١. ياجوج: عاصم وحده بهمز ياجوج ومأجوج والباقون بدون همز والشاهد من باب الهمز المفرد: ياجوج ومأجوج (ب) - ما والترجمة معطوفة على تحقيق الهمز ٢. الأرض: النقل والسكت ٣. فهل نجعل لك: إدغام الكسائي وحده ٤. نجعل لك: الإدغام ٥. خرجا: حمزة والكسائي وخلف بفتح الخار والراء وألف بعد الراء. والباقون بفتح الخاء وإسكان الراء وبدون ألف والشاهد: (شفا) وقل خرجا فيهما لهم ٦. على أن: المنفصل ٧. بينهم: ميم الجمع ٨. سدا: بفتح السين للدلول (ح) - كم (صحب) (د) برا. والباقون بضمها.

القراءة

- ♦ قالون واندرج الحلواني ويعقوب. ^٨ أبو عمرو بفتح السين. ^٧ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بفتح السين. ^٦ قالون بتوسط المنفصل واندرج ابن عامر ويعقوب. أبو عمرو بفتح السين. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل وضم السين. ^٥ حمزة بقراءة خرجا والطويل وفتح السين. خلف العاشر بتوسط المنفصل وفتح السين. ^٤ أبو عمرو بالإدغام وفتح السين مع قصر المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بضم السين. روح بتوسط المنفصل. ^٣ الكسائي بالإدغام في هل نجعل وقراءة خرجا والتوسط وفتح السين. ^٢ ورش بالنقل وطويل المنفصل للأزرق وضم السين. الأصهباني على هذا الوجه بقصر وتوسط المنفصل.

ابن ذكوان بسكت أل والتوسط وضم السين. النقاش بالطويل. حمزة بقراءة خراجا والطويل وفتح السين. ثم بسكت المد المنفصل. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. ^١ عاصم بهمز يأجوج ومأجوج وتوسط المنفصل وضم السين لشعبة وفتحها لحفص. حفص بقصر المنفصل. حفص بسكت أل وتوسط المنفصل وفتح السين.

قوله تعالى:

قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا

الشرح والتحليل

١. مكَّنِّي: ابن كثير وحده بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الإظهار على الأصل والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة بإدغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية. والشاهد من باب الإدغام: مكَّنِّي غير (المك). والترجمة معطوفة على الإدغام. فيه ظاهر ٢. خير: الوجهان في الرء للأزرق ٣. بقوة أجعل: النقل والسكت ٤. بينكم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ^٤ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ^٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ^٢ الأزرق بترقيق الرء وقراءته. ^١ ابن كثير بقراءة مامكَّنِّي بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ولاحظ صلة هاء الضمير وميم الجمع.

ردما آتوني: شعبة وحده بخلف عنه حالة الوصل يقرأ بهمزة ساكنة مع كسر التنوين قبلها. وإذا ابتداء بعد الوقف على ردما فبكسر همزة الوصل وإبدال الهمز التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة. والباقون بقطع الهمزة ومدّها وصلّا وابتداء وهو الوجه الثاني لشعبة. والشاهد: آتوني همز الوصل فيهما (ص) - صدق خلف ... وثان (ف) - ز. ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق على

قراءته.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ أَنْفُخُوا

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل ٢. الصدفين: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والذال. وشعبة بضم الصاد وإسكان الذال. وللباقيين فتحهما والشاهد: وصدفين اضمما وسكنن (صـ) فـ وبضمي (كـ) — ل (حق). ساوى: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

♦ قالون بفتح الصاد والذال واندرج الأصبهاني وحفص وأبو جعفر. ابن كثير بضم الحرفين واندرج أبو عمرو والحلواني ويعقوب. ^١ قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وحفص. أبو عمرو بضم الحرفين واندرج ابن عامر ويعقوب. شعبة بضم الصاد وإسكان الذال. الكسائي بالإمالة وفتح الحرفين واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح الحرفين. النقاش بضم الحرفين. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وفتح الحرفين. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴿٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. آتونى: شعبة بخلفه كما شرح في ردما آتونى. وحمزة في هذا الموضع فقط كوجه شعبة بدون خلف بهمزة ساكنة بعد اللام.

والابتداء كما شرح لشعبة والشاهد سبق. آتوني أفرغ: لا خلاف في إسكان ياء الإضافة والشاهد بالباب. ولاحظ أقل درجات التفخيم في الغين لكسر الراء قبلها ٢. عليه: ظاهر. قطرا: راؤه مفخم للجميع لتوسط حرف الاستعلاء بين الكسرة والراء.

القراءة

◆ قالون. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. شعبة في وجهه الآخر بقراءة قال آتوني بهمزة وصل ساكنة وفي الابتداء فبكسر همزة الوصل وإبدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة. الأزرق بالطويل وقراءته واندرج النقاش ولاحظ أن قطرا راؤه مفخم للجميع لتوسط حرف الاستعلاء بين الكسرة والراء. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بقراءة قال آتوني بهمزة وصل ساكنة وفي حالة الابتداء فكما شرح لشعبة. حمزة بسكت المد وقراءته.

اسطاعوا: قراءة حمزة وحده بتشديد الطاء والشاهد: وفي اسطاعوا اشد ... طاءً (ف) - شأ. يظهره، من ربى: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَإِذَا جَاءَ وَعَدُّ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَاةً وَكَانَ وَعْدُ

رَبِّي حَقًّا ﴿٩٨﴾

الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل والإمالة ٢. دكا: بالمد والهمز للكوفيين. وللباقين بتنوين بدون همز والشاهد من سورة الأعراف: ودكاء (شفا) ... في دكا المد وفي الكهف (كفى). وقد قرأنا إلى دكا فقط. حينئذ صار وجه الإبدال مع القصر لحمزة مندرجا في وجه القراءة بدون همز للنقاش. ويسهل

الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن وجه الطويل الزائد في الوقف على المتصل لا يقف في وجهه توسط المتصل السابق.

رابع ﴿ وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ﴾

يومئذ للكافرين: ظاهر. من دوني أولياء: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. والشاهد: واجعل لي ضيفي دوني يسر لي ولي ... يوسف إني أولأها (ح) - ل (مدا). والترجمة معطوفة على فتح ياء الإضافة. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال في المتطرفة. للكافرين نزلا: الإدغام.

قوله تعالى:

قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٠٣﴾

الشرح والتحليل

١ هل ننبئكم: الإدغام مع ملاحظة الغنة للكسائي وحده ٢. ننبئكم: ميم الجمع ٣. بالأخسرين: النقب والسكت. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وليس له امتناعات. وهنا في هذا الجزء أتينا بوجه التسهيل على السكت ثم بترك السكت والتسهيل لضرورة ما سبق لأنه راجح.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالسكت والوقف بالتسهيل. ثم بترك السكت والتسهيل. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ الكسائي بالإدغام ولاحظ الغنة.

قوله تعالى:

الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ

صُنْعًا ١٠٤

الشرح والتحليل

١. سعيهم: ميم الجمع ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة ٣. يحسبون: فتح السين لابن عامر وعاصم وحمزة وأبي جعفر والشاهد: (كـ) — تبتوا (فـ) — ي (نـ) — ص (ثـ) — بت. والترجمة معطوفة على فتح السين.

القراءة

♦ قالون بقراءة يحسبون بكسر السين واندرج ورش وأبو عمرو ويعقوب. ابن عامر بفتح السين واندرج عاصم. ^٢ الأزرق بالتقليل وكسر السين واندرج أبو عمرو. دوري أبي عمرو بالإمالة وكسر السين واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بفتح السين. ^١ قالون بصلة الميم وكسر السين واندرج ابن كثير. أبو جعفر بفتح السين.

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُؤًا ١٠٦

الشرح والتحليل

١. جزاؤهم: ميم الجمع والطويل ٢. جهنم بما: الإدغام ٣. واتخذوا آياتي: المنفصل ٤. هزؤا: حفص بضم الزاي والواو الخالصة في الحاليين. وحمزة وخلف بإسكان الزاي وباهمزم وصلًا. وحمزة في الوقف النقل والإبدال واوا. ويمتنع النقل على سكت المد المنفصل دون المتصل. والباقون بضم الزاي وباهمزم في الحاليين والشاهد بالبقرة.

القراءة

◆ قالون بقراءة هُزُوا بضم الزاي وبالهمز واندرج الأصهبهاني وأبو عمرو والخلواني ويعقوب. ^٤ حفص بإبدال همزة واو. ^٣ قالون بالتوسط وقراءته السابقة ولاحظ الاندراج. حفص بالإبدال. خلف العاشر بإسكان الزاي وبالهمز. إدريس بسكت المفصول. ^٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. روح بالتوسط. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل وضم الزاي وبالهمز واندرج النقاش. حمزة بقراءته بإسكان الزاي وبالنقل تقول (هُزَا) والإبدال واوا تقول (هُزُوا). الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالإبدال واوا فقط ويمتنع النقل على سكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام والوقف بالوجهين.

قوله تعالى:

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ

كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. مدادا لكلمات: الغنة ٢. تنفد: قراءة حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير والباقون بالتاء على التأنيث والشاهد: (ر)د (فتى) أن ينفدا. ولاحظ قراءة خلف عن حمزة أولا بترك الغنة في الياء ٣. جئنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وليس لورش من طريقه.

القراءة

◆ قالون. ^٣ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ^٢ حمزة بقراءة أن ينفد بالياء على التذكير وترك الغنة لخلف واندرج الضرير. خلاد بالغنة

واندرج خلف العاشر. ^١ قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. أبو عمرو
بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر.

بعبادة ربه أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. وعملنا
على صحة الوجوه الأربعة لا كما في إتخاف فضلاء البشر بمنعه النقل في مثل
ربه أحدا وإجازته في مثل في أنفسكم. ويمتنع على سكت المد المتصل الوقف
بالنقل والإدغام. انظر التحريات.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ

عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ﴿١١٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كهيغصص ①

الشرح والتحليل

١. لقاء: المتصل ٢. ربه: المنفصل ٣. ما بين السورتين ٤. كهيغصص: الكاف
والصاد من الحروف السبعة التي تمد طويلا في الفواتح لأجل الساكن.
ويجوز في العين المد لأجل الساكن. والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني
في الشاطبية. والقصر إجرائها مجرى الحرف الصحيح.

تحقيق

القصر في عين معناه عدم المد مطلقا وليس المراد حركتين كما في قال، يقول

، قيل لأن ذات حرف المد غير اللين لا تقوم إلا بالحركتين وليس اللين كذلك. فذات اللين قائمة بدون مد وإن ذكر بعضهم أنه أيسر مد فانتبه لهذا الحكم وحققته مع المقرئ. والثلاثة في الطيبة والشاهد: واشبع المد لساكن لزم ... ونحو عين فالثلاثة لهم. والعمل على إخفاء نون عين مع الغنة عند الصاد.

أحكام الإمالة في ها، يا

◆ الفتح فيهما: وجه لقالون ، الأزرق. وأما الأصبهاني فالمشهور عنه الفتح قولاً واحداً والتقليل عنه من انفرادات الهذلي. وفي الروض: وأما الأصبهاني فتقليل الهاء والياء له مما انفرد به الهذلي. وبعد كتابة هذا اجتمعت بالمقرئ للأداء فقرأنا بالتقليل على ظاهر الطيبة. والفتح فيهما لابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب. ولأبي جعفر السكت على حروفها.

◆ التقليل فيهما: الوجه الثاني لقالون، الأزرق وللأصبهاني على ظاهر الطيبة ولاحظ ما نبهت عليه سابقاً.

◆ إمالة الهاء محضة والخلف في الياء: هذا الحكم لأبي عمرو والمشهور عنه الفتح في ياء من روايته وهذا هو المراد من قوله في الطيبة: والخلف - يعني في الياء - قل لثالث. ووردت إمالتها من طريق ابن فرح عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران. وبه قرأ الداني على أبي الفتح وصاحب التجريد على عبد الباقي ووردت عن السوسى أداء من طريق القرشى وأبي الحسن الرقى وابن عثمان النحوى ونصاً من رواية ابن عبدالرحمن النسائي. أربعتهم عن السوسى وبه قرأ الداني على أبي الفتح من غير طريق أبي عمرو فهي عن السوسى من غير طريق كتابنا. ولكن لما ذكرها الداني وتبعه الشاطبي ذكرناها. اهـ. من تقريب النشر. وفي إتخاف فضلاء البشر: وأما السوسى فقد وردت عنه من غير طريق كتابنا التي هي طرق النشر. ومافي

التيسير من أنه قرأ بها السوسى عن فارس بن أحمد ليس من طريق
أبي عمران التي هي طريق التيسير. والعدر للشاطبي في اتباعه كما بينه في
النشر اهـ. والخلاصة أننا لا نعمل بهذا الوجه للسوسى.

◆ فتح الهاء وإمالة الياء محضة: بخلف عن هشام في إمالة الياء والمشهور عنه
إمالتها. هذا الحكم لابن عامر وحمزة وخلف. وشهرة الإمالة عن هشام
قطع به ابن مجاهد والهدلى والدانى من جميع طرقه.

◆ إمالة الهاء والياء محضة بدون خلاف: في الحرفين لشعبة والكسائي
والشاهد:

ورا الفواتح أمـل (صحبة) (كـ)ف

(حـ)لا وها كاف (ر)عى (حـ)افظ (صـ)ف

وتحت (صحبة) (جـ)نا الخلف (حـ)صل

يا عين (صحبة) (كـ)سا والخلف قل

لثالث لا عن هشام طا (شـ)فا

(صـ)ف حا (مـ)نى (صحبة) يس (صـ)فا

(ر)د (شـ)د (فـ)شا وبين بين (فـ)سى (أ)سف

خلفهما را (جـ)د و (إ)ذها يا اختلف

ملاحظة هامة: أفاد المقرئ بأن وجود عين لا تحرير عليها كوجوه التكبير قرر
ذلك وعمل عليه على أن وجوه عين مسألة تجويدية ووجوه التكبير من قبيل
الذكر. وقال لا مانع من العمل بما في الروض من التحريات وهذا ما سار
عليه الأداء مع الإخوة عند أدائهم على الفقير جامع هذا الكتاب.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والبسمة بالوجه الأول والفتح في ها، يا والطول في
عين واندرج الأصهباني وابن كثير ويعقوب ولا يندرج الحلواني وليس
لحفص طول عين على قصر المنفصل. ^٤ قالون بالتوسط والقصر في عين
واندرج الأصهباني وابن كثير وحفص ويعقوب ولا يندرج الحلواني. قالون

بتقليل ها، يا مع طول عين واندرج الأصبهاني. ثم بالتوسط واندرج الأصبهاني. ثم بالقصر في عين ولم يندرج معه أحد. دورى أبو عمرو بإمالة ها وفتح يا وقصر وتوسط وطول عين واندرج السوسى. ثم بإمالة يا وقصر وتوسط وطول عين ولا يندرج السوسى. الحلواني بفتح ها وإمالة يا مع قصر وتوسط عين ولا يأتى الطول هكذا فى الروض والبدائع. أبو جعفر بفتح ها ويا والسكت على كل حرف والثلاثة فى عين ويأتى القصر أولا. قالون بالوجهين الباقيين من البسمة ويأتى عليهما ما أتى على الوجه الأول. ^٣ دورى أبو عمرو بالسكت بين السورتين وإمالة ها وفتح يا وقصر وتوسط وطول عين واندرج السوسى. ثم بإمالة يا وثلاثة عين ولا يندرج السوسى. ولا يأتى السكت بين السورتين هنا للحلواني. دورى أبو عمرو بالوصل بين السورتين وإمالة ها وفتح يا وقصر وتوسط وطول عين واندرج السوسى. ثم بإمالة يا وقصر عين ولا يندرج السوسى. ولا يأتى الوصل بين السورتين هنا للحلواني. يعقوب بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين وثلاثة عين ثم بالوصل بين السورتين وفتح الحرفين وقصر عين فقط هكذا فى التحريرات الدقيقة. ^٢ قالون بتوسط المنفصل والبسمة والفتح فى ها، يا والثلاثة فى عين واندرج الأصبهاني. واندرج هشام من طريقه فى وجه قصر عين واندرج الداجونى عن هشام فى وجه توسط عين. واندرج حفص فى الثلاثة. واندرج يعقوب فى توسط وطول عين. قالون بتقليل ها، يا مع الثلاثة فى عين واندرج الأصبهاني. أبو عمرو بإمالة ها وفتح يا مع الثلاثة فى عين. هشام بفتح ها وإمالة يا مع الثلاثة فى عين واندرج ابن ذكوان. شعبة بإمالة الحرفين والثلاثة فى عين واندرج الكسائى. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وإمالة ها وفتح يا وقصر عين للدورى فقط ومع توسط وطول عين من الروايتين. دورى أبو عمرو بالوصل بين السورتين وإمالة ها وفتح يا والثلاثة فى عين. الحلواني عن

هشام بالسكت بين السورتين وفتح ها وإمالة يا مع توسط وطول عين
واندرج الأخفش عن ابن ذكوان. هشام بالوصل بين السورتين وفتح ها
وإمالة يا وقصر عين من الطريقين مع توسط وطول عين كلاهما للحلوين.
واندرج ابن الأخرم عن الأخفش في وجه قصر عين واندرج النقاش في
توسط وطول عين. واندرج خلف العاشر على ما فهم من الوجوه السابقة
لهشام. يعقوب بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين وقصر وتوسط عين.
ثم بالوصل بين السورتين وفتح ها ويا وقصر عين. إسحق عن خلف
العاشر بالسكت بين السورتين وفتح ها وإمالة يا وقصر عين. الأزرق
بطويل المدين والبسمة وفتح ها، يا والثلاثة في عين. ثم بتقليهما والثلاثة
في عين. النقاش بفتح ها، إمالة يا وقصر وتوسط عين. الأزرق بالسكت
بين السورتين وتقليل ها، يا والثلاثة في عين. ثم بالوصل بين السورتين
وفتحهما والثلاثة في عين. ثم بتقليهما والثلاثة في عين. خلاد على ترك
السكت في المد المنفصل والوصل بين السورتين وبفتح الهاء وإمالة الياء
والثلاثة في عين. خلاد بسكت المد المنفصل وقصر عين. خلف عن حمزة
بترك الغنة في الواو وترك السكت في المد المنفصل والوصل بين السورتين
وفتح الهاء وإمالة ياء والثلاثة في عين. ثم بسكت المد المنفصل وقصر عين.
ثم بالسكت العام والثلاثة في عين. خلاد على هذا الوجه بالغنة في الواو.

وانتبه للامتناعات التي لم تذكر هنا مطابقة للروض والبدائع وليس للنقاش
على الطول بين السورتين إلا البسمة.



تابع ﴿سورة مريم﴾

كهيصص ذكر: أظهر دال صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وأبوجعفر ويعقوب وأدغمها الباقون والشاهد: وصاد ذكر مع ... يرد (شفا) كـم (حـ) ط. والترجمة معطوفة على الإدغام. وارجع إلى الروض ففيه تحريات مع عين.

قوله تعالى:

ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِيَّا ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. ذكر رحمة الوجهان في الراء للأزرق. والإدغام والإخفاء لأبي عمرو عند الوصل. والإدغام ليعقوب فقط. ٢. زكرياء بالقصر بلا همز حفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالهمز. فيصبح من قبيل المتصل والشاهد بفرش آل عمران. ووقف هشام بثلاثة الإبدال فقط للنصب ولاحظ عند قراءة الإبدال مع القصر يندرج معه القارئون بدون همز.

القراءة

◆ قالون بقراءة زكرياء بالهمز والتوسط ولاحظ الاندراج. ^٢ الأزرق بالطويل واندراج النقاش. هشام في الوقف بتغيير الهمز بثلاثة الإبدال. واندراج عند قراءة الإبدال مع القصر أصحاب القراءة بدون همز وهم حفص وحمزة والكسائي وخلف. ^١ الأزرق بترقيق الراء وقراءته. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء.

زكرياء إذ: تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.
رحمت: وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب.
والكسائي بالإمالة وجها واحدا. والباقون بالتاء على الرسم. نادى ، نداء
خفيا: لا يخفى.

قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ

رَبِّ شَقِيًّا ④

الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ولاحظه في العظم منى. وفي العظم منى الإخفاء أيضا
- وأما الرأس شييا ففيها الإظهار والإدغام والشاهد: الرأس بالخلف يخص.
٢. الرأس: إبدال الهمز وهو لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وليس لورش من
طريقه. ولاحظ على الإدغام الأول الوجهان في الرأس شييا (وسياتى
التفصيل في القراءة). وكذلك على الإخفاء لأبي عمرو في العظم منى.
٣. شييا ولم: ترك الغنة في الواو. ٤. ولم أكن: النقل والسكت.
٥. بدعائك: الطويل.

القراءة

◆ قالون. ° النقاش بالطويل. ٤ الأزرق بالنقل. الأصهباني. ابن ذكوان
بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بسكت المتصل.
٣ خلف عن حمزة بقراءته الخاصة. ٢ أبو عمرو على الإظهار بإبدال الهمز
واندراج أبو جعفر. ١ أبو عمرو بالإدغام في المواضع الثلاثة مع ملاحظة
إبدال الهمز. أبو عمرو بإظهار الرأس شييا مع إبدال الهمز. يعقوب بتحقيق
همز الرأس والإدغام والإظهار في الرأس شييا تبعا لما سبق من المواضع وإنما

عملنا ليعقوب على عدم مراعاة الخلف لأبي عمرو فهما وجهها فقط
ليعقوب الإظهار والإدغام. أبو عمرو بإخفاء العظم منى والإدغام والإظهار
في الرأس شيئا مع ملاحظة إبدال الهمز.

قوله تعالى :

وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ

وَلِيًّا ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. من ورائي : ترك الغنة في الواو. ٢. ورائي : الطويل وفتح ياء الإضافة
لابن كثير وحده والشاهد : شركائي من ورائي (د) ون. ولاحظ بدل
الأزرق. عاقرا : الوجهان في الراء للأزرق. ٣. من لدنك : الغنة ولاحظ
عدم وجود امتناعات للأزرق بين الراء المنصوبة والبدل.

القراءة

◆ قالون. ٣ الغنة. ٢ الأزرق بالطويل وقصر البدل وترقيق الراء. الأزرق
بتفخيم الراء واندرج النقاش وخلاد. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد
البدل. وعلى كل منهما وجهها الراء. ابن كثير بفتح ياء الإضافة في ورائي
ووجهي الغنة. خلاد بسكت المد. ١ خلف بترك الغنة في الواو وترك
السكت في المتصل. ثم بالسكت فيه.

قوله تعالى :

يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ عَالِ يَعْقُوبَ ط

الشرح والتحليل

١ يرثنى: بالجزم فى يرثنى ، يرث أبوعمر و الكسائى والباقون بالرفع والشاهد: واجزم يرث (ح) — ز (ر) د معا. ٢. من آل: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق.

القراءة

◆ قالون. ٢ ورش بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ١ أبوعمر و بالجزم فى يرثنى ، يرث واندرج الكسائى.

قوله تعالى:

يَنْزَكِرِيَّا إِنَّا نَبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ

أَسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١ يازكرياء إنا: بتسهيل الثانية ، إبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وأبوعمر و أبوجعفر ورويس. وقرأ ابن عامر وشعبة وروح بتحقيق الهمزتين والباقون وهم حفص وحمزة والكسائى وخلف فبقصر زكريا أى بدون همز فيصير عندهم من المد المنفصل. وهم على أصولهم فيه. نبشرك: بالتخفيف لحمزة وحده والشاهد: وكاف أولى الحجر توبة (ف) — ضا. والمراد بكاف سورة مريم والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. يحيى: أحكام التقليل والإمالة.

تحرير هام للأزرق

من الروض:

وعن أزرق إنا نبشرك امنعن بتفخيم را إن تبدلن مقللا

والشرح: يمتنع تفخيم الراء المضمومة للأزرق على وجه الإبدال مع التقليل. كما يعلم مما تقدم وارجع إلى شرح المقرئ. ثم استطرد في الشرح في تحرير أحكام للدورى والسوسى على ما ذكره في الفتح .

ويحى وأن حيث قللت مدغما فسهل وإن أن فأظهر وسهلا
لدور

وارجع إليه مفصلا بالروض فإنه هام. وليس هنا امتناعات لأبى عمرو. وأما الأزرق فكالآتى.

تحرير هام

<u>يا زكرياء إنا</u>	<u>نبشرك</u>	<u>بيحى</u>
تسهيل	ترقيق	الوجهان
تسهيل	تفخيم	الوجهان
إبدال	ترقيق	الوجهان
إبدال	تفخيم	الفتح فقط
	<u>القراءة</u>	

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية واندرج الأصهباني وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. ٢ أبو عمرو بالتقليل. ١ قالون بإبدال الثانية واوا مكسورة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وترقيق الراء المضمومة والفتح والتقليل فى يحيى. ثم بالتفخيم والوجهان فى اليائى. الأزرق بإبدال الثانية واوا وترقيق الراء والفتح والتقليل فى يحيى. ثم بتفخيم الراء والفتح فقط. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندرج شعبة وروح. النقاش بالطويل. حفص بقراءة يا زكريا بدون همز وقصر المنفصل. حفص بالتوسط. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر.

حمزة بالطويل وقراءة نبشرك بالتخفيف ولاحظ إمالة يجيى. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ

عِتْيًا ٨

الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. أنى: الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبى عمرو والإمالة لحمزة والكسائى وخلف ولا امتناعات هنا مع الإدغام لدورى أبى عمرو. ٣. عاقرا: الوجهان للأزرق فى الراء بدون امتناعات لعدم وجود البديل. ٤. عتيا: حمزة والكسائى وحفص بكسر العين والباقون بالضم والشاهد:

بكسر ضمه (رضى) عتيا بكيا

..... معه صليا وجثيا (ع-ن) (رضى)

وأول التوقف هنا لحفص.

القراءة

♦ قالون بقراءة عتيا بضم العين ولاحظ الاندراج. ٤ حفص بكسر العين. ٣ الأزرق بتزقيق الراء وضم العين. الأزرق بالتقليل وتزقيق الراء وضم العين. ثم بتفخيم الراء واندرج دورى أبى عمرو. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف فى الموضعين وكسر العين. خلاد بالغنة واندرج الكسائى. خلف العاشر بضم العين. ١ أبو عمرو بالإدغام وضم العين واندرج يعقوب. دورى أبى عمرو بالتقليل.

قوله تعالى:

قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ

تَكُ شَيْئًا ۝١

الشرح والتحليل

١. كذلك قال ، قال ربك: الإدغام في موضعيه. ٢. هين وقد: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. خلقتك: قرأ حمزة والكسائي بنون مفتوحة وألف بعدها على لفظ الجمع. والباقون بالتاء المضمومة بلا ألف على التوحيد والشاهد: وقل خلقنا في خلقت (ر)ح (ف)ـضا. ٤. شيئا: توسط ومد الأزرق. والسكت ووقف حمزة بالنقل والإدغام.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. ٣ خلاد بقراءة خلقناك بنون مفتوحة وألف بعدها على لفظ الجمع. والوقف بالنقل والإدغام. الكسائي بتحقيق الهمز في شيئا. ٢ خلف بترك الغنة وقراءة خلقناك والوقف بالنقل والإدغام. ١ أبوعمره بالإدغام في الموضعين وقراءته واندراج يعقوب. قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ۝٢

الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. لي آية: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ولاحظ مراتبهم في المد المنفصل. ولاحظ بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل والإدغام. ولاحظ

فتح وإمالة تاء التأنيث لحمزة بدون امتناعات. وإمالة للكسائي وجهها واحدا.

القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وأبي عمرو وأبي جعفر. ٢ الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي بإمالة تاء التأنيث وقفا. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بسكت المد وفتح وإمالة تاء التأنيث. حمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما فتح وإمالة تاء التأنيث. ١ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة مع القصر. روح بالتوسط.

ألا: الغنة. الناس ثلاث: ليس فيها إدغام. المحراب: ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا وإمالة لابن ذكوان وجهها واحدا. إليهم، يايحي: لا يخفى. الكتاب بقوة: الإدغام وليس هذا من المواضع المنصوص عنها لرويس فانتبه. وليس هنا امتناعات لأبي عمرو. بقوة وقفا، وآتيناه، من لـدنا، بوالديه، عليه: لا يخفى. فتمثل لها: الإدغام وهو من المواضع المنصوص عليها بالخلاف لرويس فيأتي على القصر والمد والشاهد مفهوم من التنقيح. إن أعوذ: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. قوله تعالى:

قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١ إنما أنا: المنفصل. ٢. رسول ربك: الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٣ لأهب لك: قالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح بالنشر. وورش

وأبو عمرو ويعقوب بالياء بعد اللام والباقون بالهمز وهو الوجه الثاني
لقالون والشاهد: همز أهب بالياء (ب) - ه خلف (ج) - لا ... (حما).

القراءة

◆ قالون بقراءة لأهب بالهمز ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بقراءة ليهب بالياء
بعد اللام واندرج الأصبهاني وأبو عمرو ويعقوب. ٢ أبو عمرو بالإدغام
وقراءة ليهب بالياء واندرج يعقوب. ١ قالون بالتوسط وقراءة لأهب. ثم
بالياء ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام وقراءة ليهب بالياء. الأزرق
بالطويل وقراءة ليهب بالياء. النقاش بالهمز واندرج حمزة. حمزة بسكت
المد.

أني: سبق. كذلك قال، قال ربك: الإدغام. للناس: لا يخفى. ولا امتناعات
هنا مع الغنة لدورى أبي عمرو.

رابع (فحملته)

فحملته: صلة الهاء لابن كثير. فأجاءها: ليس فيها إلا الطويل ولا إمالة فيها
لأنها ليست ثلاثية فانتبه.

قوله تعالى:

فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَدْلَيْتَنِي مِثُّ قَبْلِ هَذَا وَكُنْتُ

نَسِيًا مَّنْسِيًا ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١ فأجاءها: الطويل. ٢. مت: بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي
وخلف والباقون بضمها. والشاهد من فرش آل عمران: اكسر ... ضما
هنا في متم (شفا) (أ)رى... وحيث جا (صحب) (أ)تى. ٣. نسيا: بكسر

النون للماعدا حفص وحمزة. أما هما فبفتحهما والشاهد: ونسيا فافتحن (ف) -وز (ع) -لا.

القراءة

◆ قالون بكسر مت ، نسيا ولاحظ الاندراج. ٣ حفص على هذا الوجه بفتح نسيا. ٢ ابن كثير بضم مت وكسر نسيا. ١ الأزرق بالطويل وكسر نسيا. حمزة بفتح نسيا. النقاش بضم مُت وكسر نسيا. حمزة بالسكت العام وفتح نسيا.

قوله تعالى:

فَنَادَاهَا مِن تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. فناداها: أحكام التقليل والإمالة. ٢. من تحتها: قرأ بكسر ميم من ، كسر التاء الثانية في لفظ تحتها نافع وحفص وحمزة والكسائي وأبوجعفر وروح وخلف العاشر. والباقون بفتح ميم من ، فتح التاء الثانية في لفظ تحتها والشاهد: اكسر جرُّ (صحب) (شُ) -ذ (مدا). ٣. تحتها ألا: المنفصل. ٤. ألا: الغنة.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وحفص وأبوجعفر وروح. ٤ قالون بالغنة. روح على هذا الوجه بالإدغام في جعل ربك. ٣ قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وحفص وروح. قالون بالغنة. روح بالإدغام في جعل ربك. الأزرق بالطويل. ٢ ابن كثير بقراءة من تحتها كما شرح وقصر المنفصل وترك الغنة واندرج رويس. أبوعمر وبادغام قد جعل وإظهار جعل ربك واندرج الحلواني. ثم بإدغام جعل ربك. ابن كثير بالغنة. رويس بالإدغام العام. أبوعمر و بالوجوه المشروحة على ترك الغنة مع اندراج الحلواني كما

سبق. أبو عمرو بتوسط المنفصل وإدغام قد جعل واندرج هشام.
ابن ذكوان بإظهار قد جعل واندرج شعبة ورويس. أبو عمرو بالغنة
وإدغام قد جعل واندرج هشام. ابن ذكوان بالإظهار واندرج رويس.
النقاش بالطويل ووجهي الغنة. الأزرق بالتقليل وقراءته الخاصة. حمزة
بالإمالة وطول المنفصل وإدغام قد جعل. ثم بسكت المد المنفصل.
الكسائي بالتوسط وإدغام قد جعل واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِجِذِّعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِينًا ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. وهزى إليك المنفصل. ٢. النخلة تساقط: الإدغام لأبي عمرو وحده.
٣. تُسَاقِطُ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ووجه لشعبة. والكسائي
وأبو جعفر وخلف العاشر. يَسَاقِطُ الوجه الثاني لشعبة. ويعقوب. تُسَاقِطُ:
حفص وحده. تُسَاقِطُ حمزة وحده. والشاهد:

خفُّ تُسَاقِطُ (ف) (ي) (ع) (لا ذكر) (ص) (دا)

..... خُلف (ظ) (ي) وضم واكسر (ع) (د)

القراءة

♦ قالون واندرج أصحاب هذه القراءة. ^١ حفص بقراءة تُسَاقِطُ. يعقوب
بقراءة يَسَاقِطُ. ^٢ أبو عمرو بالإدغام وقراءة تُسَاقِطُ. قالون بتوسط المنفصل
واندرج وجه لشعبة. شعبة بالوجه الثاني يَسَاقِطُ واندرج يعقوب. حفص
بقراءة تُسَاقِطُ. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. حمزة بقراءة تساقط
بالتخفيف. ثم بسكت المد المنفصل.

اليوم إنسيء وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل.

قوله تعالى :

قَالُوا يَدْمِرِيْمَ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. لقد جئت : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٢. جئت : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وليس لورش من طريقه. وفيها الإدغام للكسر وهو أولا ليعقوب وسبق توقف أبي عمرو.
٣. شيئا : الأزرق والسكت وتوسط حمزة.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بتوسط ومد شيئا. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. ٢ أبو جعفر بإبدال الهمز. يعقوب بالإدغام ولاحظ تحقيق الهمز. ١ أبو عمرو بالإدغام الصغير وتحقيق الهمز والإظهار في الإدغام الكبير (جئت شيئا) واندراج هشام وحمزة والكسائي وخلف. حمزة بالسكت واندراج إدريس. حمزة بتوسط شيئا. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالإدغام الكبير مع إبدال الهمز.

قوله تعالى :

يَتَأَخَّتْ هَنْرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ بَعِيًّا ﴿٢٨﴾

القراءة

- ◆ قالون. الأصهباني بالنقل. قالون بالتوسط. الأصهباني. السكت لابن ذكوان في المفصول فقط واندراج حفص وإدريس. ابن ذكوان عدا النقاش بسكت الموصول والمفصول واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقصر سوء والنقل. النقاش بترك النقل. خلاد بسكت المفصول. الأزرق بتوسط ، مد سوء. النقاش بسكت الموصول والمفصول واندراج

خلاد. خلف عن حمزة بترك السكت في الموصول والمفصول وترك الغنة. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول والمفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بترك السكت في الموصول فقط. خلاد بالغنة والسكت في الثلاثة وانتبه لكلمة الثلاثة بالترتيب الذي سبق. ثم بترك السكت في الموصول فقط.

نكلم من: الإدغام. المهذ صيبا: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو وحده.

قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. آتاني الكتاب: بدل الأزرق وأحكام التقليل والإمالة. ولا امتناع هنا للأزرق. وفيها الإمالة للكسائي وحده وهي من مستثياته. وحمزة وحده إسكان ياء الإضافة وتسقط في الوصل. ٢. نبيا: بالهمز لنافع وحده. وهنا طول الأزرق أولا.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة وقراءة نبيا بالهمز مع التوسط. ٢ الأزرق بالطويل. ابن كثير بقراءة نبيا بدون همز ولاحظ الاندراج. ١ الأزرق على قصر البدل بالتقليل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل ولاحظ الهمز في نبيا مع الطول. حمزة بإسكان ياء الإضافة والفتح فقط وقراءة نبيا. الكسائي بالإمالة وفتح ياء الإضافة.

وأوصاني: فتح وتقليل الأزرق. والإمالة للكسائي وحده وهي من مستثياته. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. قول الحق: ابن عامر وعاصم

ويعقوب بنصب اللام. والباقون بالرفع. والشاهد: وفي... قولُ انصب الرفع (ن) هي (ظ) ل (ك) في. فيه: لا يخفى. يقول له: الإدغام. فيكون: بالنصب وصلا لابن عامر وحده وبالرفع للباقيين والشاهد بفرش البقرة. وأن الله: بفتح الهمزة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والباقون بالكسر والشاهد: واكسر وأن الله (ش) م (كثرا). فاعبدوه هذا: الإدغام. صراط: بالسین والصاد لقنبل. وبالسین فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقيين. فويل للدين: الغنة.

قوله تعالى:

إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴿٤٠﴾

الشرح والتحليل

١. نحن نرث: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو وحده.
٢. الأرض: أحكام النقل والسكت. ٣. يرجعون: يعقوب وحده بفتح الياء والشاهد بالبقرة.

القراءة

♦ قالون. ٣ يعقوب بقراءة يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم. ٢ ورش بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ١ أبو عمرو بالإدغام. يعقوب على هذا الوجه بقراءة يرجعون. أبو عمرو بالإخفاء وقراءته.

قوله تعالى:

وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ

الشرح والتحليل

١ الكتاب إبراهيم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ٢. إبراهيم : هشام وخلف ابن ذكوان بالقراءة بالألف بعد الهاء وذلك في المواضع الثلاث بهذه السورة.

القراءة

◆ قالون. ٢ هشام بقراءة إبراهيم بالألف بعد الهاء واندرج ابن ذكوان في وجهه الآخر. ١ حمزة في الوقف بالتسهيل.
قوله تعالى :

إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ
وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾

الشرح والتحليل

١ قال لأبيه : الإدغام ولاحظه على المد لروح. ٢. لأبيه : صلة الهاء لابن كثير. ٣. يأت : المد المنفصل والقراءة بفتح التاء لابن عامر وأبي جعفر والشاهد بفرش سورة يوسف عليه السلام. ويوقف عليها بالهاء لابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب. يبصر : الوجهان في الراء للأزرق. شيئا : لا يخفى. وليس هنا امتناع مع الراء للأزرق لعدم وجود البديل ولاحظ عدم الفصل في يأت فيتأخر ابن عامر بعد القراءة بالتوسط والطول لغيره.

القراءة

◆ قالون بقراءة يأت بكسر التاء ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. حفص بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وترقيق الراء وتوسط ومد شيئا. الأزرق بتفخيم الراء وتوسط ومد شيئا.

حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. الحلواني بقصر المنفصل وقراءة يَأْتَبَتْ بفتح التاء واندرج أبو جعفر. ابن عامر بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت. النقاش بالسكت. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام. ^٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير وكسر التاء. ^١ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. روح بالتوسط.

قوله تعالى:

يَتَأْتَبِتْ إِنْى قَدْ جَاءَ نى مِّنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنى أَهْدِكَ صِرَاطًا

سَوِيًّا

الشرح والتحليل

١. يَأْتَبِتْ: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء. ٢. قَدْ جَاءَ نى: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. العلم مالم: الإدغام والإخفاء. ٤. يَأْتِكَ: إبدال الهمز. ولاحظ فاتبعنى أَهْدِكَ: متفق على إسكان ياء الإضافة. ٥. صرطا: بالسين والصاد لقبيل وبالسين فقط لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة.

القراءة

♦ قالون. ° قبل بالسين واندرج رويس. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز. ٢ يعقوب بالإدغام مع تحقيق الهمز وصرطا بالسين لرويس. ثم بالصاد لروح. ٢ أبو عمرو بالإدغام فى قد جاءنى والإظهار فى العلم مالم وتحقيق ، إبدال الهمز. ثم بالإدغام ، الإخفاء فى العلم مالم مع إبدال الهمز. ١ قالون بتوسط المنفصل. رويس بقراءة صرطا بالسين. الأصبهاني بإبدال همز يَأْتِكَ. روح بالإدغام فى العلم مالم. أبو عمرو بالإدغام فى قد جاءنى وتحقيق ، إبدال الهمز. خلف العاشر بإمالة جاءنى. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز. حمزة

بالإدغام في قد جاءني مع الإمالة وإشمام صراطا لخلف. خلاد بالصاد. ابن عامر بقصر المنفصل للحلواني والقراءة بفتح التاء والإدغام في قد جاءني مع الفتح. أبو جعفر على هذا الوجه بالإظهار في قد جاءني مع إبدال همز يأتك. هشام بتوسط المنفصل والإدغام وفتح جاءني للحلواني والداجوني من الكافي ثم بإمالة جاءني للداجوني. ابن ذكوان بالإظهار وإمالة جاءني. النقاش بالطويل وإمالة جاءني. حمزة بالطويل وكسر التاء مع السكت في المد المنفصل وقراءته الخاصة مع الإشمام في صراطا لخلف. ثم بالصاد لخلاد. ثم بالسكت العام والإشمام لخلف والصاد لخلاد.

يأبت: سبق.

قوله تعالى:

يَتَأَبَّتْ إِيَّيَّ أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ

وَلِيًّا ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. يأبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء. ٢. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وإبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على أصولهم في المد. ولاحظ دقة الجمع في مجيء أبي جعفر في دوره لاشتراكه مع ابن عامر في قراءته.

القراءة

♦ قالون بكسر التاء وفتح ياء الإضافة واندرج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو. ٢ حفص بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج يعقوب. ١ قالون بالتوسط وفتح ياء الإضافة واندرج الأصهباني وأبو عمرو. عاصم بإسكان ياء الإضافة واندرج الكسائي (ماعدا الضير) ويعقوب وخلف

العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة. حمزة بإسكان الياء وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الحلواني بفتح التاء وقصر المنفصل وإسكان ياء الإضافة. أبو جعفر على هذا الوجه بفتح ياء الإضافة. ابن عامر بالتوسط وفتح التاء وإسكان ياء الإضافة. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد وكسر التاء وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. قوله تعالى:

قَالَ أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنْ آيَاتِي يَا بُرْهِيمُ ط

الشرح والتحليل

١. أراغب أنت: أحكام النقل والسكت. ٢. يا إبراهيم: قراءة هشام وابن ذكوان بخلفه بالألف بعد الهاء كما أشرت إلى ذلك في مواضع هذه السورة. ووقف حمزة بالتحقيق بدون سكت والتسهيل مع المد والقصر. ولاحظ أن يا إبراهيم كلمة واحدة.

القراءة

♦ قالون. ٢ قالون بالتوسط واندرجت طرق ابن ذكوان في القراءة بالياء. هشام طريق الحلواني بالقصر والألف في يا إبراهيم. هشام بالتوسط على الوجه السابق واندرجت طرق ابن ذكوان بالألف. النقاش بالطويل والياء فقط في يا إبراهيم واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ١ الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والتوسط والياء في يا إبراهيم. النقاش على هذا الوجه بالطول واندرج حمزة. الرملى بالتوسط والألف في يا إبراهيم. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ولا يأتي السكت هنا كما حققنا في هؤلاء.

لئن لم : الغنة. سأستغفر : الوجهان في الرء للأزرق. سأستغفر لك : الإدغام.
 ربي إنه : وصلا فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان
 للباقيين. عسى : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبي عمرو والإمالة
 لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ أنه لا يأتى التقليل لدورى على القصر ولا
 على الغنة. والشاهد : ودع غنة كالقصر إن قلت عسى. ألا : الغنة. نبئنا :
 بالهمز لنافع وحده. من رحمتنا ، موسى : لا يخفى.
 قوله تعالى :

إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. مخلصا : الكوفيون بفتح اللام والشاهد من فرش سورة يوسف : والمخلصين
 الكسر (ك-) م (حق) ومخلصا بكاف (حق) (عم). ٢. نبئنا : بالهمز
 لنافع وحده.

القراءة

♦ قالون بقراءة مخلصا بكسر اللام ونبئنا بالهمز واندرج الأصهباني. الأزرق
 بالطويل. ابن كثير بقراءة نبيا بدون همز. واندرج أبو عمرو وابن عامر
 وأبو جعفر ويعقوب. ١. عاصم بفتح اللام واندرج خلاد والكسائي وخلف
 العاشر. خلف بترك الغنة في الواو.

ونادينا ، وقربناه : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. من رحمتنا: الغنة. ٢. رحمتنا أخاه: المنفصل. ٣. أخاه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. نبينا: بالهمز لنافع وحده. أخاه هارون، هارون نبيا: الإدغام. ولاحظ الغنة وجوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعينها في الرء لروح وليست لرويس في الرء على الإدغام (لأن المصباح صاحب الإدغام العام ليس فيه غنة في الرء لرويس) والشاهد:

بها ثم مع إدغام يعقوب أوجبن لكن مع الرا عن رويس فأهمل

القراءة

♦ قالون واندرج الأصهباني. ٤ أبو عمرو بقراءة نبيا. ٣ ابن كثير بصلة هساء أخاه. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندرج رويس. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصهباني. أبو عمرو بقراءة نبيا (ولاحظ عدم مجيء إدغام روح على التوسط هنا لارتباطه بالغنة وهي قبل المنفصل). الأزرق بالطويل وهمز نبيا. النقاش بترك الهمز واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. ١ الغنة على ما تجوز عليه مع ملاحظة مجيء الإدغام عليها لروح.

في الكتاب إسماعيل: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. بالصلاة: لا يخفى. في الكتاب إدريس: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ورفعناه: ظاهر.

قوله تعالى

أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِن ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا

الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء لحمزة ويعقوب.
 ٣. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ تحرير البدل العادي في النبيين
 للأزرق مع إسرائيل كالاتي:

<u>النبيين</u>	<u>إسرائيل</u>
قصر	قصر
توسط	قصر وتوسط
مد	قصر ومد

ولاحظ التسهيل مع المد والقصر في إسرائيل لأبي جعفر ولاحظ في إبراهيم
 لهشام وخلف ابن ذكوان بالألف بعد الهاء ولاياتي على الطويل للنقاش إلا
 القراءة بالياء.

القراءة

◆ قالون بقراءة النبيين بالهمز والتوسط واندرج الأصبهاني. ٣ أبو عمرو بقراءة
 النبيين بدون همز ولاحظ الاندراج. هشام بقراءة إبراهيم بالألف واندرج
 ابن ذكوان. ٢ قالون بصلة الميم وقراءته بالهمز. ابن كثير بقراءة النبيين
 بدون همز. أبو جعفر على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر في إسرائيل.
 يعقوب بضم الهاء في عليهم وقراءته. ١ الأزرق بالطويل وقراءة النبيين
 بالهمز ولاحظ فيها البدل وطويل المتصل. الأزرق بتوسط البدل في النبيين
 ، آدم وقصر وتوسط البدل في إسرائيل. ثم بمد البدل السابق وعليه القصر
 والمد في إسرائيل. النقاش بقراءة النبيين بدون همز وقراءة إبراهيم بالياء
 فقط. حمزة بضم الهاء في عليهم وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة
 بسكت المد لكل من راويه.

قوله تعالى:

إِذَا تَتَلَوْا عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١. تتلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء. وبكيا: بكسر الباء لحمزة والكسائي فقط والباقون بالضم. والشاهد: بكيا... بكسر ضمه (رضي). وتحرير الأزرق بين اليائي والبدل إطلاقي.

القراءة

♦ قالون بقراءة بكيا بضم الباء ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وابن كثير وابوجعفر. قالون بمد الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. يعقوب بضم الهاء في عليهم. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وضم الهاء في عليهم وترك الغنة لخلف وكسر الباء في بكيا. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول لكل من راويه. الكسائي بقراءة عليهم بالكسر وبكيا بالكسر. خلف العاشر على هذا الوجه بضم الباء. إدريس بالسكت وقراءته بضم الباء.

ربع (فخلف من بعدهم)

الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا

يُظَلَّمُونَ شَيْئًا ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. آمن: بدل الأزرق. ٢. فأولئك: الطويل. ٣. يدخلون: ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب بضم الياء وفتح الخاء والشاهد من فرش سورة النساء:

..... ويدخلون ضم يا

ولفتح ضم (ص) ف (ل) سنا (ح)ر) (ش) في

وكاف أولى الطول (ل) ب (حق) (ص) في

وللباقين فتح الياء وضم الخاء. ٤. شيئا: السكت أولا. وسبق توقف الأزرق وحمزة.

تحرير للأزرق

شينا	آمن
توسط	قصر
توسط	توسط
توسط ، مد	مد

ووقف حمزة بالنقل والإدغام. يظلمون: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.

القراءة

♦ قالون بقراءة يدخلون بفتح الياء وضم الخاء ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وإدريس. ^٣ ابن كثير بقراءة يدخلون بضم الياء وفتح الخاء واندراج أبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب. ^٢ الأزرق بالطويل وقراءة يدخلون بفتح الياء وضم الخاء وتغليظ اللام وتوسط شيئا. النقاش بترقيق اللام وترك السكت. النقاش بالسكت. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام. ^١ الأزرق بتوسط البدل وشيئا. ثم بمد البدل وتوسط ومد شيئا.

مأتيا: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم من قواعدهم. نورث: قراءة رويس وحده بفتح الواو وتشديد الراء والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء. والشاهد: وشد نورث (غ)ـث. بأمر ربك: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. فاعبده: صلة الهاء لابن كثير. واصطبر لعبادته: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. لعبادته. هل: الإدغام. قوله تعالى:

هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. هل تعلم: الإدغام لهشام بخلفه وحمزة والكسائي. وقد حرر في التنقيح لهشام هل تعلم مع أذا مامت فارجع إليه وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر للوقوف على ما في الكتب هناك. وليس هنا امتناعات لعدم جمع الآية التالية مع هذه ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِثُّ لَسَوْفَ أُخْرَجَ حَيًّا ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. الإنسان: النقل والسكت. ٢. أذا: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بتسهيلها مع عدم الإدخال. وهشام بتحقيقهما مع الإدخال وعدمه وهو من المواضع السبعة وهى: أننكم ، أننا بسورة الأعراف. إذا بمرم. أننا بالشعراء. أنك ، أنفكا بالصفات. أننكم بفصلت. فهذه المواضع السبعة روى الكثيرون الإدخال فيها قولاً واحداً عن هشام طريق الحلواني. ذكر ذلك في إتخاف فضلاء

البشر وذكر ابن الناظم في شرحه للطيبة أن الإدخال في هذه المواضع السبعة مروى قولاً واحداً عن ابن غلبون عن هشام من طريق الحلواني فيكون للداجوني عدم الإدخال وفي التحريرات أن عدم الإدخال أتى للحلواني أيضاً على المد من المبهج وابن ذكوان بخلفه بهمزة واحدة على الخير والوجه الثاني له بهمزتين محقتين بدون إدخال على الاستفهام وبه قرأ الباقر.

تفصيل وتحرير لابن ذكوان

شاهد: إذا مامت بالخلف (م-تى).

ذكر في إتخاف فضلاء البشر أن وجه الإخبار طريق الصورى وعليه جمهور العراقيين. ومن طريق ابن الأخرم عن الأخفش من التبصرة وغيرها وفاقاً لجمهور المغاربة. وذكر أن وجه الاستفهام للنقاش عن الأخفش. ووجدت في فتح القدير أن وجه الإخبار لابن الأخرم عن الأخفش من التبصرة والتذكرة والوجيز والهادى والهداية. وبه قرأ الداني على ابن غلبون وأبى الفتح وهو فى الشاطبية واليسير وللأخفش من تلخيص ابن بليمة. وهذا الوجه للرملى من غاية أبى العلا والمصباح. وللصورى بخلف عن المطوعى من تلخيص أبى معشر وهو طريق الصورى لجمهور العراقيين وطريق ابن الأخرم لجمهور المغاربة. اهـ. ويتعين الاستفهام فى إذا على وجه السكت قبل الهمز لقوله فى التنقيح: فعند ابن ذكوان مع السكت فاستلأ. والمراد باستلأ الاستفهام والله أعلم.

٣ مت: بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائى وخلف والباقر بضمها والشاهد من فرش آل عمران: ضما هنا فى متم (شفا) (أ) رى... وحيث جا (صحب) (أ) تى. فالضم لابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وشعبة وأبى جعفر ويعقوب.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وكسر مت. ^٣ أبو عمرو على هذا الوجه بضم مت واندرج أبو جعفر. ^٢ ابن كثير بقراءة أءذا بالتسهيل وعدم الإدخال وضم مت واندرج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وضم مت. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج وجه لابن ذكوان واندرج شعبة وروح. حفص على هذا الوجه بكسر مت واندرج حمزة والكسائي وخلف. ابن ذكوان بالإخبار وضم مت. ^١ ورش بالنقل وتسهيل الثانية بدون إدخال وكسر مت. ابن ذكوان بالسكت في أل والاستفهام مع تحقيق الهمزتين وعدم الإدخال وضم مت. حفص على هذا الوجه بكسر مت واندرج حمزة وإدريس.

قوله تعالى:

أَوَلَا يَذُكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا

الشرح والتحليل

١. يذكر: بتخفيف الدال والكاف المضمومة نافع وابن عامر وعاصم. والباقون بالتشديد مع الفتح في الكاف والشاهد من فرش الإسراء: ليذكروا ضم خففن معا (شفا) وبعد أن (فتى) ومرم (ن) ما (إ) ذ (ك) م
٢. الإنسان: أحكام النقل والسكت. خلقناه: صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون بالتخفيف واندرج ابن عامر وعاصم. ^٢ ورش بالنقل وتوسط ومد شيئا للأزرق ثم بقصر شيئا للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت في أل وشيئا واندرج حفص. ^١ ابن كثير بقراءة يذكر بالتشديد وصلة الهاء. أبو عمرو على هذا الوجه بقصر هاء الضمير ولاحظ الاندراج. حمزة على ترك

السكت في أل بالوقف بالنقل والإدغام. حمزة بالسكت في أل والوقف
بالنقل والإدغام. إدريس بالسكت في شيئا.
قوله تعالى :

فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا

الشرح والتحليل

١ لنحشرفهم : ميم الجمع. ٢. لنحضرهم : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
٣. جثيا : حفص وحمزة والكسائي بكسر الجيم والشاهد سبق.

القراءة

♦ قالون بقراءة جثيا بضم الجيم ولاحظ الاندراج. ٣ حفص بكسر الجيم
واندرج حمزة والكسائي. ٢ الأزرق بترقيق الراء وضم جثيا. ١ قالون بصلة
الميم وقراءته واندرج ابن كثير وأبو جعفر.
عتيا : حفص وحمزة والكسائي بكسر العين والباقون بالضم.
قوله تعالى :

ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا ﴿٧٠﴾

الشرح والتحليل

١ أعلم بالذين : الإدغام. ٢. هم أولى : ميم الجمع المهموزة. ٣. أولى : أحكام
التقليل والإمالة. ٤. صليا : حفص وحمزة والكسائي بكسر الصاد والباقون
بالضم.

القراءة

♦ قالون بقراءة صليا بضم الصاد ولاحظ الاندراج. ٤ حفص بكسر الصاد.
٣ حمزة بالإمالة وكسر الصاد واندرج الكسائي. خلف العاشر بضم
الصاد. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وضم صليا واندرج الأصهباني

وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهان. الأزرق بالصلة الطويلة ووجهى اليائى. ابن ذكوان بالسكت وضم صلينا. حفص بكسر الصاد. حمزة بالإمالة وكسر الصاد. إدريس بضم الصاد. ١ أبوعمرى بالإدغام وضم الصاد واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًا ﴿٧٢﴾

الشرح والتحليل

١. ننجى: بالتخفيف للكسائى ويعقوب والشاهد من فرش الأنعام والباقون بالتشديد.

..... وندجى الخف كيف وقعا

(ظ-ل) فى الثان (ا) تل (م-ن) حق) وفى

كاف (ظ-هـ) حى (ر) ض تحت صاد (ش-هـ) رف

٢. جثيا: بكسر الجيم لحفص وحمزة والكسائى. وبضمها للباقين. وسبق الشاهد.

القراءة

♦ قالون بقراءة جثيا بالضم ولاحظ الاندراج. ٢ حفص بكسر الجيم واندرج حمزة. ١ الكسائى بقراءة ننجى بالتخفيف وجثيا بالكسر. يعقوب على هذا الوجه بضم جثيا.

قوله تعالى:

وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ

الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴿٧٣﴾

الشرح والتحليل

١. بتلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا: ميم الجمع المهموزة وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. آمنوا أى: المد المنفصل. ٤. وأحسن نديا: الإدغام. مقاما: قرأ ابن كثير وحده بضم الميم والباقون بفتحها والشاهد: مقاما اضمم (هـ) - م (ز) د. وللأزرق تحرير هنا سيأتى.

القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة مع ملاحظة فتح مقاما. ^٤ أبو عمرو بالإدغام. ^٣ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. ابن كثير بضم مقاما وقصر المنفصل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وتحريره على الفتح كالاتى:

تلى	البدل	خير
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط

♦ ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل واندرج حفص. النقاش بالطويل. يعقوب بضم عليهم وقصر المنفصل والإظهار والإدغام ثم بالتوسط والإظهار. روح بالإدغام. ^١ الأزرق بالتقليل وتحريره كالاتى:

تلى	البدل	خير
تقليل	قصر	تفخيم فقط
تقليل	توسط	ترقيق ، تفخيم
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

♦ حمزة بإمالة تتلى وضم عليهم وترك السكت عموما وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول فقط لخلف مع ترك الغنة. ثم بالغنة خلاد. ثم بسكت المد المنفصل لخلف. ثم خلاد. الكسائي بكسر عليهم وتوسط المنفصل واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت المفصول. قوله تعالى:

وَ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّن قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِئًا

الشرح والتحليل

١. وكم أهلكنا: النقل والسكت. ٢. قبلهم: ميم الجمع. ٣. أثنا ورثيا: ترك الغنة في الواو. ٤. ورثيا: بتشديد الياء بدون همز قالون وابن ذكوان وأبوجعفر والباقون بالهمز. وليس فيه إبدال همز لورش من طريقه ولا لأبي عمرو لاستثنائه. ووقف حمزة عليه بإبدال الهمز ياء مع الإظهار فتقول ريثا وبالإبدال مع الإدغام تقول ريثا وارجع إلى باب الهمز المفرد لتقف على الحكم والشاهد: رثيا (ب-ه) (ث-ار) (م-لم). والترجمة معطوفة على فادغم.

القراءة

♦ قالون بالإدغام في رثيا واندرج ابن ذكوان ووجه الإدغام وقفا لخلاد. أبو عمرو بتحقيق الهمز. الإبدال لخلاد مع الإظهار. ٣ خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين. ٢ قالون بصلة الميم ورثيا بالإدغام واندرج أبوجعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة رثيا بالهمز. قالون بمد الصلة في موضعه وإدغام ورثيا. ١ ورش بالنقل ورثيا بالهمز. الأصهباني بصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين ورثيا بالإدغام واندرج خلاد في وجه الإدغام. حفص بقراءة رثيا بالهمز واندرج إدريس. خلاد بالوقف

بالإظهار وإبدال الهمز. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالإظهار
والإدغام مع إبدال الهمز.
هدى وقفا ، خير: لا يخفى.
قوله تعالى:

أَفْرَعَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِينَ مَا لَمْ آوِلْدَا



الشرح والتحليل

١. أفريت: تسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا تمد لازما. وحذفها الكسائي وحققها الباقون. وسبق بالأنعام الشاهد. ووقف حمزة عليها بالتسهيل. وفي التحريات الدقيقة أى مع قصر العارض وتوسطه فقط. ٢. بآياتنا: البدل. وقال لأوتين: الإدغام. وولدا: وهو بالأربعة مواضع هنا قرأه حمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتح الواو واللام والشاهد: ولدا مع الزخرف فاضمم أسكنا .. (رضا). ولاحظ في الآية ترك الغنة لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون بقراءة أفريت بتسهيل الهمزة الثانية واندرج ورش وأبو جعفر. الأزرق بتوسط ومد البدل. ' الأزرق بالإبدال حرف مد لازم وثلاثة البدل. ابن كثير بتحقيق همزة أفريت ولاحظ الاندراج. خلاد بقراءة ولدا بضم الواو وإسكان اللام. خلف بترك الغنة في الواو وقراءة ولدا. أبو عمرو بالإدغام في (وقال لأوتين) وقراءته واندرج يعقوب. الكسائي بقراءة أفريت بحذف الهمزة الثانية وقراءة ولدا بضم الواو وإسكان اللام.

تحرير للأزرق من الروض

وعن أزرق ترقيق اطلع امنعن إذا أفريت الدهر كنت مبدلا

وفي التنقيح : كمطلع إن رقت سهل أريتم ... ولا امتناعات في وجوه البدل أيضا في هذا التحرير مع اطلع.
اطلع : الوجهان في اللام. للأزرق وليس هنا امتناعات حيث لم تجمع الآيتان.
كلا : الوقف عليها يرجع إليه في كتب الوقف والإبتداء.
ويأتينا ، آلهة ليكونوا ، عليهم ، الكافرين : لا يخفى. ولاحظ أنه لا سكت على إمالة الكافرين للصورى. ولدا : حمزة والكسائي بضم الواو وسكون السلام والباقون بفتح الواو واللام وسبق شرحه.
قوله تعالى :

لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا

الشرح والتحليل

١. لقد جئتم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة الكسائي وخلف العاشر.
٢. جئتم : ميم الجمع وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر.
٣. شيئا : توسط ومد الأزرق مع ملاحظة النقل وأحكام السكت. وسبق جمع نظير هذا الجزء بسورة الكهف. في قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا. ولاحظ وجوه حمزة هنا على الإطلاق. كما ذكرته هناك وكما حرره الأزميرى في سورة مريم.

القراءة

♦ قالون واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. ^٣ الأزرق بتوسط ومد شيئا مع النقل. الأصبهاني بقصر شيئا والنقل. ابن ذكوان بسكت شيئا والمفصول واندرج حفص. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. ^١ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر ووجه لحمزة. حمزة بسكت شيئا والوقف بالنقل والتحقيق والسكت واندرج إدريس على وجه السكت الأخير. حمزة

بتوسط شيئا والوقف بالثلاثة. ثم بترك السكت في شيئا والوقف بالنقل.
أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. يكاد ، يتفطرن: نافع والكسائي. تكاد ، يتفطرن: ابن كثير وحفص
وأبو جعفر. تكاد ، ينفطرن: أبو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة ويعقوب
وخلف. ولاحظ ترقيق الراء على هذه القراءة والشاهد:

..... يكاد فيهما (أ) ب (ر) نا

وينفطرن يتفطرن (ع) لم

(حرم) (ر) قا الشورى (شفا) (ع) ن (د) ون (عم)

والمراد بقوله فيهما هنا وفي الشورى. ٢. الأرض: النقل والسكت. وتخِر:
الوجهان في الراء للأزرق . منه: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون بقراءة يكاد يتفطرن واندرج الكسائي. ٢ الأزرق على هذا الوجه
بالنقل وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج الأصبهاني. ابن كثير بقراءة تكاد
يتفطرن وصلة هاء الضمير في منه. حفص على هذا الوجه بقصر الصلة في
منه واندرج أبو جعفر. حفص بسكت أل. أبو عمرو بقراءة ينفطرن بالنون
واندرج ابن عامر وشعبة وحمزة ويعقوب وخلف. ابن ذكوان بالسكت
واندرج حمزة وإدريس.

وولدا: لحمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحهما. ولاحظ
ذلك في الباقي من هذا اللفظ. آتى ، أحصاهم ، آتاه: لا يخفى. الصالحات
سيجعل ، سيجعل لهم: الإدغام.

قوله تعالى:

فَإِنَّمَا يَسِرَّنَهُ بِلسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. يسرناه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. تبشر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وقراءة حمزة وحده بالتخفيف كما شرح بآل عمران. والشاهد: يبشر اضمم شددن كسرا كالأسرا الكهف والعكس (رضى). وكاف أولى الحجر توبة (ف) - ضا. ٣. قوما لدا: الغنة. ولاحظ ترقيق الراء في تنذر وجها واحدا للأزرق.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الغنة. ٣ الأزرق بترقيق الراء في (اتبشر، تنذر) وجها واحدا. حمزة بقراءة لتبشر بالتخفيف. ابن كثير بصلة هاء الضمير. ابن كثير بالغنة.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّن قَرْنٍ هَلْ تُحِشُّ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ

رِكْزًا ﴿١٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طه ①

الشرح والتحليل

١. وكم أهلكتنا: النقل والسكت. ٢. قبلهم: ميم الجمع. ٣. هل تحس: الإدغام لهشام بخلفه. ولحمزة والكسائي. والإدغام للحلواني والوجهان للداجوني. ٤. ركزا: أحكام ما بين السورتين. ٥. طه: قالون وابن كثير وابن عامر وحفص ويعقوب بفتح الطاء والهاء. الأزرق بفتح الطاء وله في الهاء الإمالة. وقدمناها أداء وعليه الجمهور ولم يمل محضة من هذه الطرق إلا هذه والثاني التقليل وللأصبهاني الفتح وله التقليل أيضا وارجع إلى الكتب. وأبو عمرو بفتح الطاء والإمالة المحضة في الهاء. وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بالإمالة المحضة في الطاء والهاء. ولاحظ أن أحكام التقليل والإمالة لكونهما حرفا هجاء لا بالنظر إلى رءوس الآي. وأما أبو جعفر فبفتح الحرفين ولكنه سكت على كل حرف منهما والشاهد:

.....
 (ح) لا وها كاف (ر) عي (ح) افظ (ص) ف

وتحت (صحة) (ج) نا الخلف (ح) صل

.....
 طا (شفا) (ص) ف

فالمراد بقوله وتحت: أي تحت سورة مريم. وهي سورة طه والمراد بقوله: طا: حرف الطاء هنا. وفي طسم وطس.

تحريرات للأزرق

ذكر في التنقيح وغيره بتقليلها طه لذي الياء فافتحن. وحيث لم تجمع الآيات فلا امتناعات.

القراءة

◆ قالون بالبسملة وفتح الحرفين واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب. أبو عمرو بفتح الطاء وإمالة الهاء. شعبة بإمالة الطاء والهاء. ^٤ أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح الطاء وإمالة الهاء. الأخفش بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين واندرج يعقوب. ولاحظ أنه ليس للداجوني سكت بين السورتين. وليس للصوري إلا البسملة. وليس على وجه الإظهار للداجوني في هل تحس إلا البسملة. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين وإمالة الحرفين. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وفتح الطاء وإمالة الهاء. الأخفش على هذا الوجه بفتح الحرفين واندرج يعقوب. خلف العاشر بإمالة الحرفين. ^٣ هشام بإدغام هل تحس والبسملة وفتح الحرفين. الكسائي على هذا الوجه بإمالة الحرفين. الحلواني بالسكت بين السورتين وفتح الحرفين. هشام بالوصل بين السورتين وفتح الحرفين. حمزة على هذا الوجه بإمالة الحرفين. ^٢ قالون بصلة الميم والبسملة وفتح الحرفين واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بفتح الحرفين مع السكت على كل منهما. ^١ ورش من الطريقين بالنقل والبسملة وفتح الطاء وإمالة الهاء محضة وتقليلها للأزرق. الأصبهاني بفتح الحرفين ولاحظ اندراج الأصبهاني على تقليل الهاء. الأزرق بالسكت بين السورتين والوصل بينهما وعلى كل منهما فتح الطاء وإمالة وتقليل الهاء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والبسملة وفتح الحرفين واندرج حفص. ولا يأتي على السكت في المفصول لابن ذكوان إلا البسملة. إدريس على هذا

الوجه بالوصل بين السورتين وإمالة الحرفين. حمزة بالإدغام في هل تحس
والوصل بين السورتين وإمالة الحرفين. والله أعلم.

ملاحظة: رجعت في هذا الجمع والتحرير إلى البدائع وإلى الجمع بين سورتي
يوسف والرعد.



تابع ﴿سورة طه﴾

تقديم

هذه السورة من السور الإحدى عشر ذات الحكم الخاص في رعوس الآى. فلحمزة والكسائى وخلف الإمالة سواء منها اليائى والواوى الأصلى أو الزائد الاسم أو الفعل إلا المستثنى للكسائى. وينبنى هذا الحكم الخاص في رعوس الآى على عدد رعوس الآى وسأذكر الاختلاف فى العد الذى يترتب عليه الأحكام. والرجوع إلى نفائس البيان هام. وأما الأزرق: فله فى ذات الياء غير رعوس الآى الفتح والتقليل. أما رعوس الآى اليائية أو الواوية فبالتقليل فقط اتفاقا إلا ما اتصل به هاء مؤنث ولم يكن رائيا. وخرج من الاتفاق ابن الفحام صاحب التجريد على ما حكاها فى النشر والشاطبى على قول اليمنى ففتح جميع رعوس الآى ما لم يكن رائيا. اهـ.

ما يتعلق برعوس الآى من المطلوب للضباع

وفى الروض: صاحب التجريد يفتح رعوس الآى. وفى فتح القدير: وفتح رعوس الآى جوز مطولا. وشرحه بقوله: ويجوز فتح رعوس الآى على طول البدل من التجريد والتقليل من غيره. وفى البدائع: ولاخلاف عنه (يريد الأزرق) فى تقليل لتشقى وسائر رعوس الآى إلا أن ابن الفحام صاحب التجريد انفرد بالفتح فيها ولا يؤخذ به من طريق الشاطبية ولا من طريق الطيبة. وإن أخذ به فيختص بالطول فى البدل المثبت والمغير وشىء والسوء ونحوها إلى آخر ما قال.

وفى فتح القدير أن صاحب التجريد له التوسط فى اللين أيضا. ومن شرح المختصر للشيخ جابر:

وتقليلها طه لتجريد اخصصن بطول وفتح ذات يا وفواصلا

وفي شرحه: أن صاحب التجريد يفتح ذوات الياء ورعوس الآى. وذكر في المطلوب أن صاحب التجريد يفتح ذات الياء غير رعوس الآى أيضا. ولا تنس أن الأزرق على أصله في الرائي من رعوس الآى فله فيها التقليل فقط. وزيادة الإيضاح بالروض وفتح القدير والمطلوب وشرح المقرئ والمختصر وقواعد التحرير للشيخ جابر. ومن التنقيح:

وقلل رعوس الآى مع كل ذات يا وقلل رعوسا غير ماها به فلا

والشرح: للأزرق في رعوس الآى مع ذوات الياء مذهبان: الأول: التقليل مطلقا. والثاني: تقليل رعوس الآى التي ليس في آخرها هاء وفتح ماعداها من الرعوس التي في آخرها هاء وذوات الياء التي ليس برأس آية. وفي النشر مذهبان آخران: تقليل الكل ماعدا ما به هاء من رعوس الآى. والفتح مطلقا. وشرح هذا البيت في الروض بقوله: اختلف عن الأزرق في ذوات الياء غير ذوات الراء على مذهبين: الأول التقليل مطلقا في رعوس الآى وغيرها وهذا مذهب صاحب العنوان والمجتبى وأبي الفتح وابن خاقان والثاني: تقليل رعوس الآى فقط سوى ما كان فيه ضمير تأنيث فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهذا مذهب أبي الحسن بن غلبون ومكى وجمهور المغاربة. وفي النشر مذهبان آخران: الأول الفتح مطلقا وهذا مذهب صاحب التجريد. والثاني التقليل إلا أن يكون رأس آية فيه ضمير تأنيث وهذا مذهب الداني في التيسير والمفردات وهو مذهب مركب من مذهب شيوخه وهو مذهب ابن بليمة على ما وجدنا في تلخيصه كما تقدم. وبقي مذهب خامس وهو إجراء الخلاف في الكل. رعوس الآى مطلقا وذوات الياء غيرها إلا أن الفتح في رعوس الآى غير ما فيه هاء قليل وهو فيما فيه هاء كثير وهو مذهب يجمع المذاهب الثلاثة الأولى عندى لحمل كلامه أى الشاطبي عليه. قلت وبه قرأت من طريقه في الختمة الأولى على شيخنا التهامي كما كان ديدنه في الإقراء متعه الله بالنظر إلى وجهه الكريم بمنه وكرمه العميم. وقرأت عليه أيضا ثانيا

من الطريق المذكورة في المذهبين الأولين وهما المذكوران في الطيبة. وسكت في النشر عن طريق الكامل والذي في كلام الأزميري كالمقصود أن طريقه هذان المذهبان والله أعلم. اهـ.

تكملة: ارجع إلى فتح القدير لزيادة الفائدة وفيه أن صاحب التجريد مذهبه طول البدل والتوسط والطول في اللين والخلصة أننا لم نؤد بما في التجريد للأزرق.

فائدة: من المطلوب للضباع: واختلف أهل العد المدنيون في قوله تعالى (هذا إلهكم وإله موسى) فعده المدني الأول وتركه الأخير وعلى الأول اعتمد الداني وعلى الثاني اعتمد ابن الجزرى. وفي البدور الزاهرة للقاضي: ومما ينبغي أن تعلمه أن ورشا يعتمد في عد رعوس الآى على المدني الأخير. فما يعده المدني الأخير رأس آية يعده ورش كذلك وما لا فلا. وأما أبو عمرو فيتعتمد في عد رعوس الآى على العد البصرى. وذهب الجعبرى تبعاً للداني إلى أن ورشا وأبا عمرو يعتمدان المدني الأول. والقول الأول أرجح وعليه العمل. وقد ذهب إليه إمام الفن ابن الجزرى.

زيادة تحقيق

بعد تحصيل ماسبق وجدت بإتحاف فضلاء البشر ص ٨١ أن الفتح مطلقاً رعوس الآى وغيرها للأزرق التي ذكرها في الأصل تبعاً للنشر انفرد بمما صاحب التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الأزرق ولذلك لم يعرج عليه في الطيبة ولم يقرأ بها فلذلك تركناها.

النتيجة والخلصة: عملت بالاتفاق مع المقرئ على عدم القراءة بوجه الفتح في الكل للتجريد كما قرأ به ويقرئ.

تحقيق وتوضيح آخر

بخصوص تقليلها طه من التجريد ولم نقرأ له بالفتح في رعوس الآى: ناقشت المقرئ في ذلك فاستحضرنا العزو فوجدنا كتباً أخرى غير التجريد أوردت

تقليلها طه وليس لها الفتح في رءوس الآي في السور المعروفة. فقوى بذلك عملنا على تقليلها طه وعدم العمل بالفتح في رءوس الآي في طه الذي أورده التجريد. فافهم والله أعلم.

وأما أبو عمرو فعند الأداء قرأنا له بالفتح ثم بالتقليل. ومعلوم ماسبق له من الفتح والتقليل في فعلى مثلثة الفاء. أما رءوس الآي فله فيها الفتح والتقليل وسواء منها اليائي أو الواوي إلا الرائي فله الإمالة المحضة. شواهد من التنقيح للمقري:

وقللها أو في الفواصل قللا	وفعلى جميعا مع فواصل افتحن
أمل عند دورى مع الفتح في كلا	عن ابن العلاء أو لفظ دنيا جميعه
بقصر وثالثا لسوس له احتظلا	وغنة دور اخصصن بثان ورابع

الشرح: روى عن أبي عمرو من الروایتين في فعلى مثلثة الفاء مع رءوس الآي في السور الإحدى عشر ثلاثة مذاهب: فتحهما ، تقليلهما ، تقليل رءوس الآي دون فعلى وللدورى مذهب رابع وهو إمالة لفظ دنيا مع فتح فعلى ورءوس الآي (التحريرات على أن هذا يأتي على إشباع المتصل هكذا الهامش على شرح المقري وفتح القدير وعملنا على التوسط) وتختص الغنة للدورى بالثاني والرابع مع القصر وتمتنع للسوسى على الثالث.

ولابن العلاء من كامل غنا الزمن وموسى وعيسى ثم يحيى فقللا

الشرح: روى لأبي عمرو من الكامل مذهب آخر وهو تقليل الأسماء الثلاثة فقط وهي موسى ، عيسى ، يحيى وليس في الكامل إلا الغنة والإشباع في المتصل. ومشهور عملنا على عدم العمل بهذا المذهب وإن كنا نقره .

تمة

ذكر في فتح القدير شرح التنقيح مايمائل هذا الشرح مع زيادة ذكر الطرق وتفصيل الغنة لكل من الراويين. وذكر في الروض هذه المذاهب الخمسة وزاد سادسا وهو تقليل موسى ، عيسى ، يحيى فقط مع تقليل الفواصل لأبي عمرو

من الهداية. وإن لم يسندها في النشر لأبي عمرو. ثم قال عن تقليل الأسماء الثلاثة فقط إنه لأبي عمرو من الكامل والأولى ألا يقرأ بهذا الوجه لأنه من انفراد الهذلي. اهـ. قلت والعمل على ما في التنقيح بالقراءة بهذا المذهب. وإن كان مشهور الأداء بعدم القراءة به. وأحيانا نذكره للتذكرة واعتماد مذاهب الأكاير من القراء كصاحب الكامل.

لاحظ أن الحكم الخاص لرعوس الآى فى الإحدى عشر سور ينطبق عليها سواء وقفت على رعوس الآى أم وصلت.

قوله تعالى:

مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْءَانَ لِتَشْقَى ٢

الشرح والتحليل

١. ما أنزلنا: المد المنفصل. ٢. القرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول.
٣. لتشقى: وجه التقليل لأبي عمرو أولاً.

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح لأبي عمرو. ٣ أبو عمرو بالتقليل. ٢ ابن كثير بالنقل. ١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل. الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. ابن ذكوان بسكت الموصول واندرج حفص. إدريس بالإمالة. الأزرق بالطويل والتقليل. (وعملنا على عدم الفتح). النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة. النقاش بسكت الموصول. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل ووجهى الموصول على ما حررناه سابقا. تذكرة: ترفيق الرء وجها واحدا للأزرق. تذكرة لمن: الغنة بدون امتناعات لأصحابها. ممن خلقنا: لا يخفى. يخشى، العلى، استوى: كما ذكرته فى لتشقى من وجوه التحرير للأزرق وأبي عمرو. الثرى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو. والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وحمزة والكسائى

وخلف وجها واحدا. السرّ: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. وأخفى: مثل لتشقى. ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ولاحظ مد التعظيم في قوله تعالى (لا إله إلا هو) لابن كثير وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب وقد سبق مثل هذا التنبيه وسيأتى قريبا بهذه السورة وأصحاب هذا الوجه وهو مد التعظيم في هذا الجزء اندرجوا جميعا مع توسط قالون فافهم.

الحسنى: رأس آية.

قوله تعالى:

وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴿١﴾

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة في الموضعين واندراج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالنقل والفتح في أتاك والتهيل في موسى وجها واحدا. الأصهباني بفتح موسى. الأزرق بالتقليل في أتاك ، موسى. ويسهل باقى الجمع.

قوله تعالى:

إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. رء: بالفتح في الحرفين للأصهباني وقالون وابن كثير والحلواني عن هشام ووجه للداجوني ووجه لشعبة. وحفص وأبو جعفر ويعقوب وجها واحدا. وللأزرق تقليل الحرفين مع ثلاثة البدل. وأبو عمرو بفتح الرء وإمالة

الهمزة. وإمالة الحرفين وجه ثان للداجوني عن هشام. ولابن ذكوان ووجه ثان لشعبة. وحمزة والكسائي وخلف. والشاهد:

حرفي رأى (م) بن (صحة) (ل) بنا اختلف

وغير الأولى الخلف (ص) ف والهمز (ح) ف

وذو الضمير فيه أو همز ورا

خلف (م) في قللهما كلا (ج) رى

ومن التنقيح: وبالخلف للداجون حرفي رأى أمل. ٢. فقال لأهله: الإدغام.

٣. امكثوا إني: المد المنفصل. ٤. إني آنست: فتح ياء الإضافة لنافع

وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. ٥. نارا لعلی: الغنة.

٦. آتيكم: ميم الجمع. ٧. بقبس أو: نقل الأصبهاني أولا. لأهله امكثوا:

ضم الهاء وصلا لحمزة وحده. لعلی آتيكم: فتح ياء الإضافة لنافع

وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر والشاهد: وباقي الباب

(حرم) (ح) ملا. وقوله: لعلی (ك) رما. هدى: يعلم مما سبق.

ولاحظ سير البدل في رءا مع آنست.

القراءة

♦ قالون. ٧ الأصبهاني بالنقل في الموضوعين. ٦ قالون بصلة الميم واندرج

ابن كثير وأبو جعفر. ٥ الغنة على ماسبق. ٤ الحلواني بإسكان إني آنست

مع القصر وفتح لعلی آتيكم. حفص على هذا الوجه بإسكان لعلی آتيكم

مع القصر واندرج يعقوب. الغنة على ماسبق. ٣ قالون بتوسط المنفصل.

الأصبهاني بالنقل. قالون بصلة الميم. الغنة على ماسبق. هشام بإسكان ياء

إني آنست معي التوسط وفتح لعلی آتيكم. عاصم على هذا الوجه

بإسكان لعلی آتيكم مع التوسط واندرج يعقوب. حفص بسكت

المفصولين. الغنة وتأتي للداجوني وحفص على ترك السكت ويندرج

يعقوب. ولاغنة للحلواني على مد. ٢ يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل

والغنة وجها واحدا وقراءته الخاصة. روح على هذا الوجه بالتوسط. الأزرق بقراءته المشروحة ووجوه البدل في مواضعه مع النقل وتقليل النار وتقليل هداى وجها واحدا. أبو عمرو بقراءته الخاصة على وجهى المنفصل والإظهار والإدغام ووجهى الغنة والفتح والتقليل في هداى بمقتضى التحريرات بعد. الداجوني عن هشام في وجهه الثانى بإمالة الحرفين وتوسط المنفصل وفتح ياء لعلى آتيكم فقط وترك الغنة واندرج ابن ذكوان ماعدا الرملى. الصورى بإمالة النار. ابن ذكوان بالسكت وفتح النار. الرملى بإمالة النار. شعبة بإسكان ياء الإضافة في لعلى آتيكم مع التوسط. أبو الحارث بإمالة هدى واندرج خلف العاشر. دورى الكسائى بإمالة النار ، هدى. إدريس بسكت المفصول وفتح النار وإمالة هدى. الغنة على ما تجوز عليه (وانتبه لوجوهها ابتداء من قراءة الداجوني عن هشام إلى مجيئها على السكت لابن الأخرم وامنع الوجوه ابتداء من سكت الرملى). النقاش بالطول وقراءته المشروحة مع وجهى الغنة والمفصول كما هو مفهوم له. حمزة بضم لأهله امكثوا وقراءته المعروفة.

وهذا تحرير لدورى أبى عمرو

فقال لأهله	المنفصل	نارا لعلى	هدى (رأس آية)
إظهار	قصر	ترك	فتح ، تقليل
إظهار	قصر	غنة	فتح من الكامل والمستنير عن العطار
إظهار	توسط	ترك	فتح ، تقليل
إظهار	توسط	غنة	فتح من الكامل
إدغام	قصر	ترك	فتح ، تقليل
إدغام	قصر	غنة	فتح من الكامل والمستنير عن العطار ، تقليل من غاية ابن مهران

فامتنع التقليل على الغنة والقصر والإظهار ، على الغنة والتوسط والإظهار فهما وجهان وهذا معنى ارتباط الغنة بتقليل فعلى والفواصل فإن هذا الوجه من غاية أبي العلا وفيها الإدغام.

وهذا تحرير آخر للسوسي

فقال لأهله	المنفصل	نارا لعلی	هدى (رأس آية)
إظهار	قصر	ترك	فتح ، تقليل
إظهار	قصر	غنة	فتح ، تقليل
إظهار	توسط	ترك	فتح فقط ولم أجد التقليل وتفهم هذا من الكتب
إظهار	توسط	غنة	فتح ، تقليل
إدغام	قصر	ترك	فتح ، تقليل
إدغام	قصر	غنة	فتح ، تقليل

فامتنع وجه واحد وهو التقليل على ترك الغنة مع التوسط والإظهار.
قوله تعالى :

﴿قَلَمًا أَتَنهَا نُوْدِي يَبْمُوسَىٰ﴾ (١١)

الشرح والتحليل

١. فلما أتاها : المد المنفصل. ٢. نودي ياموسى : الإدغام. ٣. موسى : وجه التقليل لأبي عمرو أولا. ولا تغفل عن الوجهين في أتاها للأزرق وعملنا على التقليل فقط في رءوس الآى له.

القراءة

♦ قالون. ٣ أبو عمرو بالتقليل. ٢ أبو عمرو بالإدغام والفتح واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. ١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل. روح بالإدغام والفتح. الكسائي بإمالة أتاها ، موسى واندرج خلف العاشر. الأزرق

بالطويل وفتح أتاها والتقليل فقط في موسى. النقاش بالفتح. الأزرق بتقليل أتاها ، موسى. حمزة بالإمالة في الموضعين. حمزة بسكت المد.

إني أنا ربك: ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح همزة أنى. وفتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. والإسكان للباقيين. وشاهد القراءة: إني أنا افتح (حبر) (ثـ) بت. قوله تعالى:

إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. بالواد: وقف يعقوب وحده بإثبات الياء والشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط:

والياء إن تحذف لساكن (ظ) ما
يردن يؤت يقض تغن الواد صال الجوار اخشون ننج هاد

٢. طوى: التقليل للأزرق والفتح والتقليل لأبى عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف كل ذلك عند الوقف عليها. أما حالة الوصل فتنون لابن عامر والكوفيون. وعلى هذا إمالة لحمزة والكسائي وخلف والشاهد: طوى معا نونه (كتر). ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَأَنَا آخَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. وأنا: حمزة وحده بتشديد نون أنا وقراءة اخترناك بنون مفتوحة بعدها ألف. والباقون بتخفيف النون من أنا وقراءة اخترتك بالتاء المضمومة من

غير ألف على لفظ الواحد. والشاهد : وأنا ... شدد وفي اخترت قل
اخترناك (ف) -نا. ٢. يوحى : أحكام رأس الآية كما فهم سابقا.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بالتقليل واندرج أبو عمرو . الكسائي بالإمالة واندرج
خلف العاشر. ١ حمزة بقراءة وأنا اخترناك بتشديد نون أن وقراءة
اخترناك بنون مفتوحة بعدها ألف ولاحظ الإمالة في يوحى.

قوله تعالى :

إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١ إني أنا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.
والإسكان للباقيين. ٢. لا إله إلا أنا : المد المنفصل ولاحظ فيه مد التعظيم
على قصر المنفصل في غيره. الصلاة : لا يخفى. لذكرى إن : فتح ياء الإضافة
لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ولاحظ أنه ليس لقالون والأصبهاني
والحلواني مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم. وليس في كتب القصر
مد التعظيم لهم. وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب لهم مد
التعظيم هنا من كتب مختلفة بدون امتناعات.

وقد أدينا وجوه مد التعظيم محققة وهي دقيقة وللأهمية تجمع الآية كالاتى :

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة وقصر المنفصل في الموضعين واندرج الأصبهاني
وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. ٢ قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني
وأبو عمرو. ابن كثير بتوسط موضع مد التعظيم وقصر المنفصل العادى

واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ^١ الأزرق بالطويل. الخلواني بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل في مواضعه. حفص بمد التعظيم في موضعه فقط واندرج يعقوب. هشام بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

ولاحظ أحكام لتجزى مما ليس برأس آية ، تسعى ، فتردى ، ياموسى من رعوس الآى. من لا ، يؤمن ، هواه: ظاهر.

قوله تعالى:

قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُاْ عَلَيْهَا وَأَهشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ

أُخْرَى ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. ولى: فتح ياء الإضافة للأزرق وحفص. والإسكان للباقيين والشاهد: ولى فيها (ج)نا (ع)ـد. ٢. مآرب أخرى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ولاحظ فيها بدل الأزرق. ٣. أخرى: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

♦ قالون بإسكان ياء الإضافة ولاحظ الاندراج. ^٢ أبو عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. ^١ حمزة فى الوقف بالتسهيل. ^١ الأزرق بفتح ياء الإضافة والتقليل. حفص على هذا الوجه بالفتح. الأزرق بتوسط ومد البدل وقراءته.

يا موسى ، فألقاها ، تسعى : لا يخفى.

قوله تعالى :

سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. سيرتها: ترقيق الرء للأزرق وجها واحدا. ٢. الأولى: النقل والسكت وثلاثة البدل للأزرق وتأتي الثلاثة على التقليل.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالنقل والإمالة. ثم بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر. ١ الأزرق بترقيق الرء والنقل والتقليل وثلاثة البدل.

من غير ، أخرى ، الكبرى: لا يخفى. الكبرى اذهب: وجها السوسى ولا امتناعات له مع رأس الآى. ولاحظ في آية أخرى عند سكت الكل لحمزة الوقف على المفصول بالنقل للراويين والسكت لخلاص. قال رب: الإدغام. ويسر لى: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى. لى أمرى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. من لسانى: الغنة. وزيراً: الوجهان فى الرء للأزرق. هارون أخى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أخى اشد: فتح الياء لابن كثير وأبي عمرو والشاهد: إني أخى (حبر). قال فى النشر ومقتضى أصل أبي جعفر فتحها لمن قطع الهمزة عنه ولكنى لم أجده منصوفا عليه اهـ. ولذلك لم نعمل بغير الإسكان.

قوله تعالى:

أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. أشد: ابن عامر وابن وردان بخلفه بقطع همزة اشد وفتحها. والياقون بهمزة وصل مضمومة فى الابتداء والشاهد: فتح ضم ... اشد مع القطع

وأشركه بضم ... (ك) م (خ) ف خلفا. ٢. به أزرى: المد المنفصل. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَ أَشْرِكُهُ فِىَّ أَمْرِى ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. وأشركه: ابن كثير بصلة هاء الضمير وله فتح الهمزة. وابن عامر وابن وردان بخلفه بضم الهمزة والشاهد سبق. ٢. فى أمرى: المد المنفصل. ووقف حمزة ويسهل الجمع بعد ذلك.

نسبحك كثيرا ، نذكرك كثيرا ، إنك كنت: الإدغام لأبى عمرو بخلفه. وكذلك يعقوب بكماله (على أنه إدغام عام ولكن هذه المواضع ليس فيها خلاف فى كل مصادر رويس فلا يأتى فيها إظهار فيجب أن يحدد لفظ يعقوب بكماله بهذا التحرير الخاص برويس) وهى من المنصوص عليه بدون خلاف لرويس انظر شرح الطيبة لابن الناظم فليس فيها لرويس إظهار. كثيرا ، بصيرا: الوجهان فى الرء للأزرق. سؤلك: إبدال الهمز للأصهبانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. يا موسى ، مرة أخرى ، واقذفيه ، فاقدفيه ، يأخذه ، عدو لى ، عدو له: لا يخفى. ولتصنع على: الإدغام وهذا الموضع مما ورد فيه الخلاف لرويس (وتحريرها مع الإدغام العام لرويس مفهوم) وقراءة أبى جعفر وحده بسكون اللام وسكون العين. والباقون بكسر اللام ونصب الفعل والشاهد: ولتصنع سكتا ... كسرا ونصبا (ث) ق. عيني إذ: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر.

قوله تعالى:

إِذْ تَمْشِيْٓنَ أَخْتُكَ فَتَقُوْلُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ ۗ

الشرح والتحليل

١. إذ تمشي: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. تمشي أختك: المد المنفصل. ٣. هل أدلكم: أحكام النقل والسكت. ٤. أدلكم: ميم الجمع. ولاحظ في الآية ترك الغنة لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي.

القراءة

♦ قالون. ٤ صلة الميم. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ التوسط. صلة الميم. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالطويل. النقاش بوجهي المفصول. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج هشام أبو عمرو بالتوسط واندرج هشام والكسائي وخلف. الضرير بترك الغنة في الياء. إدريس بالسكت. حمزة بالطويل وترك السكت وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المفصول لكل من راويه. ثم بسكت المنفصل لخلف. ثم لخلاص.

أمك كي: الإدغام.

قوله تعالى:

فَلَبِثْتُ سِنِينَ فَيَأْتِي أَهْلِي مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتُ عَلَىٰ قَدَرٍ يَدْمُوسِي ۗ

الشرح والتحليل

١. فلبثت: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر. والإظهار للباقيين. والشاهد: ولبت كيف جا (ح) ط (ك) — م

(ث) - بنا (ر) ضى ٢. فى أهل : المد المنفصل. وليس هنا امتناعات لأبى عمرو. جئت : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر.

القراءة

♦ قالون^٢ التوسط. خلف العاشر بالإمالة. الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز والتقليل وجها واحدا.^١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وتحقيق الهمز والفتح فى موسى واندراج الحلوانى. أبو عمرو بالتقليل. أبو عمرو بإبدال الهمز والفتح واندراج أبو جعفر. أبو عمرو بالتقليل. أبو عمرو بالتوسط والفتح واندراج ابن عامر. أبو عمرو بالتقليل. الكسائى (ماعدا الضير) بالإمالة. الضير بترك الغنة والإمالة. أبو عمرو بإبدال الهمز والفتح. ثم بالتقليل. النقاش بالطويل وقراءته. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة والإمالة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

لنفسى اذهب ، ذكرى اذها : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقيين. والشاهد : ذكرى لنفسى (ح) - لافظ (مدا) (د) ما. والترجمة معطوفة على الفتح. قولنا لينا : الغنة. قال لا : الإدغام. وأرى : (رائى) أحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. فأثياه : لا يخفى. إسرائيل : بدل الأزرق وتسهيل أبى جعفر مع المد والقصر. قد جئناك : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف العاشر. وإبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر. من ربك ، فمن ربكما : الغنة بدون امتناعات لأبى عمرو مع الفواصل.

قوله تعالى :

قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. قال ربنا: الإدغام. ٢. الذى أعطى: المنفصل. ٣. شىء خلقه: الإخفاء مع الغنة أولا لأبى جعفر. ٤. هدى: تقليل أبى عمرو أولا. ووجوه الأزرق فى الآيه مطلقه. ولا امتناعات لأبى عمرو كما فى التحريرات ودققت فى ذلك.

القراءة

♦ قالون. ٤ أبوعمرى بالتقليل. ٣ أبوجعفر بالإخفاء مع الغنة. ٢ قالون بالتوسط. أبوعمرى بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الكسائى بإمالة أعطى ، هدى. واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح أعطى وتوسط ومد شىء وتقليل هدى وجهها واحدا. النقاش بترك السكت وقراءته. النقاش بسكت شىء. الأزرق بتقليل أعطى وقراءته السابقة. حمزة بالإمالة وسكت شىء. ثم بالتوسط. ثم بترك السكت. حمزة بسكت المد وشىء (ولا يأتى توسط شىء على سكت المدود). ١ أبوعمرى بالإدغام وقصر المنفصل وفتح هدى واندرج يعقوب. أبوعمرى بالتقليل. روح بالتوسط وقراءته.

الأولى: بدل الأزرق مع النقل والتقليل فقط. وفتح وتقليل أبى عمرو وأحكام الإمالة والسكت ووقف حمزة.

قوله تعالى:

الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَوَّلَ لَكُمُ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ

مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْ نَّبَاتٍ شَتَّى ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١ جعل لكم : الإدغام. ٢. الأرض : أحكام النقل والسكت. ٣. مهاداة بالألف وكسر الميم لماعدا الكوفيين. ومهدا بفتح الميم وإسكان الهاء وبدون ألف لهم. والشاهد : مهادا (ك) - ونا (سما) كزخرف بمهد. ٤ لكم : ميم الجمع. ٥. السماء : الطويل وهو أولا للنقاش. ٦. به أزواجاً : المد المنفصل. ٧. شتى : أحكام الفاصلة. والتوقف أولاً لأبي عمرو في وجه التقليل ولاحظ في الآية ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة ومراتب السكت لحمزة. ولاحظ أن جعل لكم : من الإدغام المنصوص عليه لرويس. فتأتى على القصر والمد.

القراءة

♦ قالون بقراءة مهادا بكسر الميم وبالألف وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو والحلواني ويعقوب. ٢ أبو عمرو بالتقليل. ٦ قالون بالتوسط واندرج أبو عمرو وابن عامر ويعقوب. أبو عمرو بالتقليل. ٥ النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل. ٤ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. ٣ عاصم بقراءة مهدا بفتح الميم وإسكان الهاء والتوسط. الكسائي بالإمالة. واندرج خلف العاشر. حفص بقصر المنفصل. خلاد بطويل المتصل والمنفصل والإمالة. خلف بقراءة مهدا وترك الغنة في الواو في الموضعين. ٢ ورش بالنقل وقراءة مهادا بكسر الميم وبالألف والطويل والتقليل في شتى وجهها واحدا. الأصهباني بتوسط المتصل ووجهي المنفصل والفتح. ابن ذكوان بالسكت وقراءة مهادا والتوسط. النقاش بالطويل. حفص بقراءة مهدا والتوسط. إدريس بالإمالة. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل. خلاد بالسكت العام. خلف بترك الغنة وترك السكت في المدود. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ١ أبو عمرو بالإدغام وقراءة مهادا بكسر الميم وبالألف والقصر في المنفصل

والفتح في رأس الآية واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. يعقوب بالتوسط (ولاحظ أن جعل لكم من الإدغام المنصوص عليه لرويس سيأتي على القصر والمد والشاهد: ولامد على الإدغام إلا لروحهم ... نعم مابه خصوا رويسا فأسجلا).
 آيات لأولى ، النهى : لا يخفى.

رَبْعُ ﴿ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ ﴾

تارة أخرى: ولاحظ الإمالة على سكت الرملى. أريناه ، وأبى وقفا: لا يخفى.
 أجتنتا: إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. ولأبى جعفر.

قوله تعالى:

فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِّثْلِهِ ۖ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ وَنَحْنُ وَلَا
 أَنْتَ مَكَانًا سُوًى ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١ فلنأتينك: إبدال الهمز. ٢. موعدا لا: الغنة. لا نخلفه: أبو جعفر وحده بإسكان الفاء جزما. والباقون بالرفع والشاهد: واجزم ... نخلفه (ثـ) بـ. ٣. ولا أنت: المد المنفصل. ٤. سوى: ابن عامر وعاصم وحمزة ويعقوب وخلف بضم السين والتنوين. والباقون بكسرها مع التنوين أيضا. وأما أحكام الإمالة وقفا فلالأزرق التقليل ولأبى عمرو الفتح والتقليل. والإمالة لشعبة بخلفه. وحمزة والكسائي وخلف والشاهد: سوى بكسره اضمم ... (نـ) لـ (كـ) مـ (فتى) (ظـ) نـ. وشاهد شعبة: وفي سوى سدى رمى بلى (صـ) نـ خُلفه.

القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير ووجه الفتح لأبي عمرو. ^٤ أبو عمرو بالتقليل.
 الحلواني عن هشام بضم السين واندراج حفص ويعقوب. ^٣ قالون بتوسط
 المنفصل واندراج وجه الفتح لأبي عمرو. أبو عمرو بالتقليل. ابن عامر بضم
 السين واندراج حفص ووجه الفتح لشعبة. واندراج يعقوب. شعبة بضم
 السين والإمالة. واندراج خلف العاشر. الكسائي بكسر السين والإمالة.
 النقاش بالطويل وضم السين. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. حمزة بسكت
 المد المنفصل. ^٢ الغنة على ما تجوز عليه وهي لغير (صحبة) والأزرق.
^١ الأزرق بإبدال الهمز وكسر سين سوى مع التقليل. الأصبهاني بالقصر
 وسوى بالكسر والفتح واندراج وجه الفتح لأبي عمرو. أبو عمرو بالتقليل.
 الأصبهاني بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل. أبو جعفر بقراءة لا تخلفه بالجزم
 وقصر المنفصل وكسر سين سوى. الغنة على ما تجوز عليه.

ضحى: رأس آية وسبق الحكم. فتولى، أتى: لا يخفى. ولاحظ الوجهان في
 فتولى للأزرق. ثم أتى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ لَهُمْ مُوسَىٰ وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَيَّ اللَّهُ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ

الشرح والتحليل

١ قال لهم: الإدغام. ٢. لهم: ميم الجمع. ٣. موسى: أحكام التقليل
 والإمالة. ٤. فيسحيتكم: حفص وحمزة والكسائي وخلف ورويس بضم
 الياء وكسر الحاء. والباقون بفتحهما. والشاهد: وضم واكسرا...
 يسحت (صحب) (غـ) اب.

القراءة

♦ قالون بقراءة فيسحتكم بفتح الياء والحاء ولاحظ الاندراج. ^٤ حفص بقراءة فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء واندراج رويس. ^٣ الأزرق بالتقليل وفتح الياء والحاء واندراج أبو عمرو. حمزة بالإمالة وقراءة فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء واندراج الكسائي وخلف العاشر. ^٢ قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندراج ابن كثير وأبو جعفرز ^١ أبو عمرو بالإدغام وفتح الحاء واندراج روح. رويس بضم الياء وكسر الحاء. أبو عمرو بالتقليل وقراءته. قوله تعالى:

وَقَدْ خَابَ مَنْ أَفْتَرَى

الشرح والتحليل

١. خاب: الإمالة لحمزة وجها واحدا. أما ابن عامر فكالآتي: بالفتح للحلوان عن هشام ووجه للداجوني عنه. والأخفش من طريقه عن ابن ذكوان ووجه للمطوعى عن الصورى. وبالإمالة: وجه للداجوني عن هشام. ووجه للمطوعى عن الصورى. وللرملى وجها واحدا. وتعين للمطوعى إمالة ذوات الرء على إمالة خاب. ٢. افترى: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه. لحمزة والكسائي وخلف. وجرى تفصيل إمالة الصورى من فتح القدير بسورة سيدنا إبراهيم عليه السلام: للمطوعى الفتح والإمالة. وللرملى الإمالة فقط ومثل افترى بالنسبة للصورى جبار، النار المحرور.

القراءة

♦ قالون. ^٢ الأزرق بالتقليل. أبو عمرو بالإمالة واندراج المطوعى والكسائي وخلف العاشر. ^١ الداجوني عن هشام بإمالة خاب وفتح افترى. الرملى بإمالة افترى واندراج المطوعى وحمزة. وفي التنقيح:

أمل خاب للرملى وبالخلف ميلا

له خاب حتما ذات راء فميلا

لداجون مع مطوعى ثم إن تمل

قوله تعالى :

قَالُوا إِنَّ هَٰذَانِ لَسَٰجِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا

وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. قالوا إن: المنفصل. ٢. ، ٣. إن هذان: نافع وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف بتشديد إن وهذان بالألف وتخفيف النون. وابن كثير وحده بتخفيف إن وهذان بالألف مع تشديد النون ومع المد المشبع وصلًا ووقفًا. وأبو عمرو بتشديد إن وهذين بالياء مع تخفيف النون. وقرأ حفص بتخفيف إن إلا أنه خفف نون هذان والشاهد لابن كثير أولاً من فرش النساء: لذان ذان ولذين تين شد ... (مك). والشاهد من السورة: إن خفف (د) را ... (ع) -لما وهذين بهذان (ح) -لا. ٤. يخرجاكم: ميم الجمع. ٥. من أرضكم: نقل الأصبهاني أولاً. المثلى: فاصلة وسبق حكمها بأول السورة. وانتبه لمراتب السكت. وترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. لساجران: الوجهان في الراء للأزرق. وهو مذكور بالنظم للأزرق ونقدم الترفيق.

القراءة

♦ قالون بقراءة إن هذان بتشديد إن وهذان بالألف مع تخفيف النون واندرج الحلواني ويعقوب. ° الأصبهاني بالنقل. ٤ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٣ أبو عمرو بقراءة هذين بالياء مع تخفيف النون وفتح المثلى. ثم بالتقليل. ٢ ابن كثير بقراءة إن هذان بتخفيف إن وهذان بالألف مع

تشديد النون ومع المد المشيع وبقية قراءته المعروفة. حفص بتخفيف إن وهذان. ^١ قالون بالتوسط وقراءته السابقة ولاحظ الإندراج. الكسائي ماعدا الضرير بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. إدريس بالإمالة. قالون بصلة الميم. الضرير بترك الغنة في الياء وقراءته. أبو عمرو بقراءته السابقة والفتح والتقليل في الفاصلة. حفص بقراءته السابقة على القصر. حفص بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءة إن هذان وترقيق راء لساحران ولاحظ النقل والتقليل وجها واحدا. الأزرق بتفخيم الراء. النقاش بترك النقل. خلاد بالإمالة. النقاش بالسكت. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة في الياء ووجهي المفصول ولاحظ الإمالة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ آتُوا صَفًا

الشرح والتحليل

١. فأجمعوا: قرأ أبو عمرو وحده بوصل الهمزة وفتح الميم. والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم والشاهد: فأجمعوا صل وافتح الميم (ح) - لا.
٢. كيدكم: ميم الجمع. ٣. اتوا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. وفي حالة الابتداء بكسر همزة الوصل وإبدال الثانية ياء للجميع وهنا بدل الأزرق.

القراءة

- ◆ قالون. ^٣ ورش بإبدال الهمز. ^٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. ^١ أبو عمرو بقراءة فأجمعوا بهمزة وصل وفتح الميم. أبو عمرو بإبدال الهمز.

اليوم من الإدغام. استعلى: رأس آية ولا يخفى حكمها.
قوله تعالى:

قَالُوا يَمْوَسِيٰٓ اِمَّآ اَنْ تُلْقِيْ وَيَمَّآ اَنْ تَكُوْنَ اَوَّلَ مَنْ اَلْقَى ﴿٦٥﴾

الشرح والتحليل

١. ياموسى إما: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٢. من ألقى: النقل والسكت. ٣. ألقى: تقليل أبى عمرو أولا. ولأبى عمرو هنا تحرير من قوله فى التنقيح:

وعند أبى عمرو مع المد مطلقا والادغام والدورى مع القصر مبدلا
فدع فتح يا موسى على بين بين فى رعوس

الشرح: يمتنع فتح يا موسى إما على تقليل رعوس الآى على المد مطلقا (أى مع الهمز والإبدال) وعلى الإدغام لأبى عمرو. وعلى القصر مع الإبدال للدورى. ففى قوله تعالى (ثم اتوا صفا ...) إلى قوله (من ألقى) لأبى عمرو خمسة عشر وجها. ثم ذكرها. وسوف أحررها بعد.

وهذا تحقيق بخصوص تقليل لفظ ياموسى والقصر وأتى عليه الفتح والتقليل فى ألقى. صححت وجه الفتح فى ألقى مع المقرئ على أنه من الكامل. ومذهب الكامل فيه لأبى عمرو القصر مع الإدغام والتوسط مع الإظهار. وفيه تقليل الأسماء الثلاثة موسى ، عيسى ، يحيى مع فتح الفواصل. فهذا تحقيق وتصحيح لوجه الفتح فى ألقى على القصر مع تقليل لفظ يا موسى لاحتمال القراءة بالإدغام وهذا مجمل تحرير بالآية ولا يختلف عن جمع الآية إلا فى تقديم التقليل فى الفاصلة على تقليل لفظ يا موسى وهو سهل:

يا موسى	المنفصل	ألقى رأس آية
فتح	قصر	فتح ، تقليل
فتح	توسط	فتح فقط

تقليل	قصر	تقليل ، فتح
تقليل	توسط	تقليل ، فتح

وهذا تحرير واسع لأبي عمرو

<u>اثتوا</u>	<u>اليوم من</u>	<u>ياموسى</u>	<u>المنفصل</u>	<u>ألقى</u>
تحقيق	إظهار	فتح	قصر	فتح ، تقليل
تحقيق	إظهار	فتح	توسط	فتح فقط
تحقيق	إظهار	تقليل	قصر	تقليل فقط
تحقيق	إظهار	تقليل	توسط	فتح ، تقليل
إبدال	إظهار	فتح	قصر	فتح ، تقليل للسوسى
إبدال	إظهار	فتح	توسط	فتح فقط
إبدال	إظهار	تقليل	قصر	تقليل
إبدال	إظهار	تقليل	توسط	فتح ، تقليل
إبدال	إدغام	فتح	قصر	فتح
إبدال	إدغام	تقليل	قصر	فتح ، تقليل

فالجملة خمسة عشر وجها وارجع إلى تفصيل الطرق بالشرح وافتح القدير وبالروض.

القراءة

♦ قالون واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. ^٣ أبو عمرو بالتقليل. ^٢ الأصبهاني بالنقل. ^١ قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. ولاياتى هنا التقليل فى ألقى على فتح ياموسى. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بفتح موسى والطويل والتقليل فقط فى ألقى. النقاش بترك النقل وفتح ألقى. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل فى الموضوعين والنقل. أبو عمرو بالتقليل فى يا موسى والقصر والفتح والتقليل

في ألقى. وأتى الفتح هنا في ألقى على القصر لاحتمال سبق الإدغام كما هو مذهب الكامل. ثم بالتقليل في لفظ يا موسى مع التوسط والفتح والتقليل في ألقى. حمزة بالإمالة والطويل. والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. الكسائي بالتوسط. إدريس بالسكت.

قوله تعالى:

فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيَّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. حبالهم: ميم الجمع. ٢. يخيل إليه: ابن ذكوان وروح بالقراءة بالتاء للتأنيث والباقون بالياء والشاهد: يخيل التأنيث (م) - ن (ش) - م. ٣. سحرهم أمّا: توقف ورش وأصحاب السكت. ٤. تسعى: وجه التقليل لأبي عمرو ثم أصحاب الإمالة.

القراءة

♦ قالون. ٤ أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٣ الأزرق بالصلة الطويلة والتقليل وجهها واحدا. الأصهباني بوجهي الميم المهموزة والفتح وجهها واحدا. حفص بالسكت. حمزة بالإمالة واندرج إدريس. ٢ ابن ذكوان بقراءة تخيل بالتاء للتأنيث واندرج روح. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بصلة هاء الضمير.

موسى: رأس آية. الأعلى: رأس آية. ولاحظ وقف حمزة على ترك السكت في المفصول بالنقل، السكت، التحقيق. أما على سكت المفصول فالوقف بالنقل، السكت.

قوله تعالى:

وَأَلْقَى مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفَ مَا صَنَعُوا^ط

الشرح والتحليل

١. ٢. يمينك تلقف: ابن ذكوان بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء. وحفص بإسكان اللام والفاء مع تخفيف القاف. والباقون بالتشديد والجزم. وشدد تاءها وصلابا قبلها البزى بخلفه والشاهد: وارفع ... جزم تلقف لابن ذكوان وعى. ولحفص من فرش الأعراف: وخففا تلقف كلا (ع-د).

القراءة

◆ قالون بقراءة تلقف بالتشديد والجزم ولاحظ الاندراج. ^٢ ابن ذكوان بالتشديد ورفع القاف (تلقف) حفص بقراءة تلقف بإسكان اللام والفاء وتخفيف القاف. ^١ البزى بتشديد التاء وصلابا قبلها وقراءته بالتشديد والجزم.
قوله تعالى:

إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ^ط

الشرح والتحليل

١. كيد ساحر: الإدغام. ٢. ساحر: قرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر السين وإسكان الحاء بلا ألف والباقون بفتح السين وبالألف وكسر الحاء. والشاهد: وساحر سحر (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.
الساحر: الوجهان في الرء للأزرق. حيث أتى: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا. السحرة سجدا: الإدغام ولا امتناعات لأبي عمرو هنا.

قوله تعالى:

قَالَ آمَنَيْتُمْ لَهُ وَقَبْلَ أَنْ نَعَاذَنَ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. آمَنتم: لاحظ أولاً أن الهمزة الثانية مبدلة للكل والقراءة فيها كالأتي:
بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ولا إدخال لأحد بين الهمزتين مع التسهيل
والتحقيق قالون والأزرق والبزى ووجه لقبيل وأبو عمرو ووجه لهشام
وابن ذكوان وأبو جعفر. وليس للأزرق إبدال الثانية ألفا بل له ثلاثة البدل
في الثانية المسهلة. وهمزة واحدة على الإخبار: الأصبهاني ووجه لقبيل
وحفص ورويس. وبتحقيقهما: الوجه الثاني لهشام. وشعبة وحمزة
والكسائي وروح وخلف والشاهد:

.....	والخلف (ز)ن
آمنمو طه في الثلاث عن	(حفص) (رويس) (الأصبهاني) أخبرن
وحقق الثلاث (لـ)ى الخلف (شفا)	(صـ)ف (شـ)م

والترجمة معطوفة على الإخبار. ولاحظ ميم الجمع. ٢. أن آذن: النقل
والسكت ولاحظ البدلين في آمَنتم ، آذن. ٣. آذن لكم: الإدغام.

القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ الأزرق
بالنقل وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج
البزى ووجه لقبيل. وأبو جعفر. الأزرق بتوسط ، مد البدلين. الأصبهاني
بالإخبار والنقل. حفص على هذا الوجه بترك النقل واندرج رويس.
رويس بالإدغام. حفص بالسكت. قبل بالإخبار وصلة الميم. هشام في
الوجه الثاني له بتحقيق الهمزتين واندرج الكسائي. روح بالإدغام. حمزة
بالسكت العام واندرج إدريس.

لكبير كم : الوجهان في الرء للأزرق. من خلاف ، وأبقى وقفا : لا يخفى.
 نؤترك : إبدال الهمز ، ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. جاءنا ، الدنيا :
 لا يخفى ولا تغفل عن إمالة دورى أبى عمرو. ليغفر لنا : ترقيق الرء وجها
 واحدا للأزرق ، الإدغام. خطايانا : الفتح والتقليل للأزرق والإمالة للكسائي
 وحده وهى من مستثنياته. ولاحظ أن التقليل والإمالة فى الألف التى بعد
 الياء. عليه ، خير ، وأبقى ، يأت ، يحى : لا يخفى.
 قوله تعالى :

وَمَنْ يَأْتِهِمْ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ

الْعُلَى

الشرح والتحليل

١ ومن يآته : ترك الغنة فى الياء. ٢. يآته : بالصلة والاختلاس قالون وابن
 وردان ورويس. وبإسكان الهاء والصلة السوسى. والباقون بالصلة وجها
 واحدا مع ملاحظة إبدال الهمز لأصحابه. ٣. فأولئك : الطويل. ٤. العلى :
 تقليل أبى عمرو أولا. ولاحظ تحرير السوسى فى التنقيح :
 رعوس ويآته عند سوسيهم على سكون فقلل مطلقا أبدل اقصرن
 فقوله سكون أى سكون الهاء. وقوله قلل مطلقا أى التقليل فى فعلى ،
 الفواصل. وقوله أبدل أى إبدال الهمز. وقوله اقصر أى المنفصل. وشاهد
 الآية : يآته الخلف (ب) - ره... (خ) - ذ (غ) - ث سكون الخلف
 (ب) - ا.

القراءة

♦ قالون بالصلة واندرج وجه الفتح لأبى عمرو. ٤ أبوعمرى بالتقليل.
 الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. ٣ النقاش بالطويل. خلاد على

هذا الوجه بالإمالة. ثم بسكت المتصل. ^٢ قالون بالاختلاس واندرج الوجه الثاني لرويس. الأزرق بإبدال الهمز في الموضعين والصلة في يآته والطويل وتقليل العلى. الأصبهاني على هذا الوجه بتوسط المتصل والفتح في العلى. واندرج أبو عمرو وابن جهمز ووجه الصلة لابن وردان. أبو عمرو بالتقليل. السوسى بإبدال الهمز والإسكان في يآته وإبدال همز مؤمنا والتقليل وجها واحدا في العلى. ابن وردان بإبدال الهمز في الموضعين والاختلاس. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والصلة في يآته ووجهى المتصل. الضرير بتوسط المتصل.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاصْرَبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ

يَبْسًا لَا تَخَفْ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ

الشرح والتحليل

١. ولقد أوحينا : النقل والسكت. ٢. أوحينا إلى : المد المنفصل. ٣. موسى : وجه التقليل لأبي عمرو. ٤. أن اسر : بهمزة وصل ساقطة درجا. ثابتة مكسورة ابتداءً مع ملاحظة كسر نون أن للساكنين نافع وابن كثير وأبو جعفر. والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين مع إسكان أن ولاحظ السكت لأصحاب القطع وفي جمع السبعة تحقيقات هامة في الوقف على أن أسر ، فاسر. والشاهد من سورة هود عليه السلام : أن اسر فاسر صل (حرم). ٥. لهم : ميم الجمع. ٦. يبسا لا : الغنة. لا تخاف : حمزة وحده بالقصر والجزم والباقون بالمد والرفع والشاهد : ولا تخف جزمه (ف) - شا.

القراءة

♦ قالون. ^٦ الغنة. ^٥ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة. ^٤ أبو عمرو بقراءة أن أسر بالقطع والفتح في تخشى واندرج هشام وحفص ويعقوب. ثم بالتقليل. الغنة وهي على فتح تخشى لراوي أبي عمرو فللدوري على احتمال أنه مميل للدنيا فيما سبق وليست ممنوعة للسوسى هنا على الفتح. والغنة هنا أيضا لهشام وحفص ويعقوب ولاتأتى الغنة على التقليل لأبي عمرو كما حررته. ^٣ أبو عمرو بالتقليل في لفظ موسى والفتح والتقليل في تخشى. الغنة وهي على وجه الفتح في تخشى للسوسى وعلى وجه التقليل للراويين. ^٢ قالون بتوسط المنفصل. الغنة. قالون بصلة الميم. الغنة. أبو عمرو على فتح موسى بالقطع في أن أسر وترك الغنة وفتح تخشى ولاحظ الاندراج. ولا يأتى التقليل في تخشى على فتح موسى مع المد كما حررته سابقا. الغنة وهي للسوسى وليست للدوري. وهي لأصحاب الفتح غير أبي عمرو. أبو عمرو بالتقليل في لفظ موسى وترك الغنة والفتح والتقليل في تخشى. الغنة على الفتح فقط للدوري وعلى الوجهين للسوسى فقط. الكسائي بالإمالة في الموضعين واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل ووجهي الغنة. حمزة بالإمالة في الموضعين وقراءة لا تخف بالجزم وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاص. ^١ الأزرق بالنقل والطويل وفتح موسى ، تقليلها مع الوصل في أن أسر مع تقليل تخشى وجهها واحدا. الأصبهاني بالقصر والتوسط ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين مع التوسط واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. إدريس بالإمالة في الموضعين على هذا الوجه. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة وقراءة لا تخف بالجزم وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاص. ثم بسكت المد المنفصل للراويين.

وهذا تحرير لأبي عمرو

المنفصل	موسى متوسطة	يسا لا	تحشى رأس آية
قصر	فتح	ترك	فتح ، تقليل
قصر	فتح	غنة	فتح فقط
قصر	تقليل	ترك	الوجهان
قصر	تقليل	غنة	فتح للسوسى ، تقليل للراوين
توسط	فتح	ترك	فتح فقط
توسط	فتح	غنة	للسوسى على الفتح فقط
توسط	تقليل	ترك	الوجهان
توسط	تقليل	غنة	الفتح للراوين والتقليل للسوسى

والشاهد:

وفعلى جميعا مع فواصل الفتح
عن ابن العلاء أو لفظ دنيا جميعه
وغنة دور اخصصن بثان ورابع
وقللهما أو فى الفواصل قللا
أمل عند دورى مع الفتح فى كلا
بقصر وثالثا لسوس له احظلا

قوله تعالى:

يَنْبِئِي إِسْرَائِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكَ مِنْ عَدُوِّكَمْ وَوَاعَدْنَاكُمْ جَانِبَ الطُّورِ
الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى

الشرح والتحليل

١. يا بنى إسرائيل: المد المنفصل. ٢. إسرائيل: قراءة أبى جعفر وحده بالتسهيل مع المد والقصر. ٣. قد أنجيناكم: نقل الأصبهاني أولا ولاحظ مراتب السكت. ٤. أنجيناكم: ميم الجمع. وقراءة حمزة والكسائي وخلف أنجيتكم وواعدتكم ورزقتكم بناء المتكلم من غير ألف فى الثلاثة. والباقون بنون العظمة وألف بعدها فيهن. ٥. وواعدناكم: قراءة أبى عمرو

وأبي جعفر ويعقوب وعدناكم بدون ألف وبالنون والشاهد من فرش
سورة البقرة: واعدنا اقصرًا ... مع طه الاعراف (ح) بلا (ظ) لم
(ث) -را. ولاحظ في الآية بدل الأزرق وأحكام السلوى. وشاهد
القراءة: وساحر سحر (شفا) أنجيتكم ... واعدتكم لهم كذا رزقتكم.
ولا امتناعات في الآية لأبي عمرو.

القراءة

♦ قالون واندرج الحلواني وحفص. ° أبو عمرو بقراءة وواعدناكم بدون ألف
وفتح السلوى واندرج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. ٤ قالون بصلة الميم
واندرج ابن كثير. ٣ الأصبهاني بالنقل في المفصول وأل. ٢ أبو جعفر
بالتسهيل مع المد والقصر وصلة الميم وواعدناكم بدون ألف. ١ قالون
بالتوسط واندرج ابن عامر وعاصم. أبو عمرو بقراءته السابقة واندرج
يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. قالون بصلة الميم وقراءته. الكسائي بقراءة
أنجيتكم ، وواعدتكم بقاء المتكلم واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل.
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس بقراءة أنجيتكم ، وواعدتكم
بالتاء ولاحظ الإمالة. الأزرق بالطويل والنقل والتقليل. النقاش بترك
النقل. حمزة بقراءة أنجيتكم ، وواعدتكم بقاء المتكلم والسكت في أل
والإمالة. حمزة بترك السكت. النقاش بالسكت في المفصول وأل. حمزة
على هذا الوجه بقراءته. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد
المنفصل. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي ٥

الشرح والتحليل

١. رزقناكم: ميم الجمع وقراءة حمزة والكسائي وخلف رزقتكم كما سبق. فيحل ، يحلل: الكسائي وحده بضم الحاء من فيحل واللام الأولى من يحلل والباقون بكسرها والشاهد: وضم وكسر يحل مع يحلل (رنا). فيه: صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

♦ قالون. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير. حمزة بقراءة مارزقتكم بتاء المتكلم واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بقراءة فيحل بضم الحاء. قوله تعالى:

وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ ﴿٨١﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يحلل: ترك الغنة في الياء. خلف عن حمزة والضرير عن دورى الكسائي. ٢. يحلل: توقف الكسائي كما شرح في الجزء السابق. ٣. عليه: صلة هاء الضمير لابن كثير. ٤. هوى: أحكام التقليل والإمالة. وجمع الآية دقيق بخصوص طرق الكسائي.

القراءة

♦ قالون. ٤ الأزرق بالتقليل واندرج أبو عمرو. خلاد بالإمالة واندرج خلف العاشر. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ٢ الكسائي ماعدا الضمير بقراءة يحلل بضم اللام الأولى والإمالة. ١ خلف بترك الغنة في الياء والإمالة ولم يندرج معه أحد. الضمير بضم اللام في يحلل والإمالة. لغفار لمن الغنة.



ربع ﴿ وما أعجلك ﴾

قوله تعالى :

قَالَ هُمْ أَوْلَاءِ عَلَىٰ أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَىٰ ﴿٨٤﴾

الشرح والتحليل

١ هم أولاء: ميم الجمع المهموزة. ٢. أولاء: الطويل. ٣. على أثرى: المنفصل. ٤. أثرى: قراءة رويس وحده بكسر الهمزة وسكون الثاء والباقون بفتحهما والشاهد: وإثرى... فاكسر وسكن (غـ) ث. ٥. ليرضى: وجه التقليل لأبي عمرو أولاً. ولاحظ مراتب السكت لحمزة.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° أبو عمرو بالتقليل. ٤ رويس بقراءة إثرى بكسر الهمزة وسكون الثاء. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. رويس بقراءته. النقاش بطويل المتصل والمنفصل. حمزة بالإمالة. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالبصلة الطويلة والتقليل وجها واحدا. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص. إدريس بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. غضبان أسفا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى :

أَقْطَالَ عَلَيَّكُمْ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيَّكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ

فَأَخَلَفْتُمْ مَّوْعِدِي ﴿٨٦﴾

الشرح والتحليل

١. أفتال: للأزرق الوجهان وصلا ووقفا والتغليظ أرجح. ٢. أم أردتم: النقل والسكت. ٣. أردتم أن: ميم الجمع المهموزة. ٤. أن يحل: ترك الغنة في الياء. ٥. من ربكم: الغنة. ولاحظ أنه لاختلاف هنا في يحل فهي بكسر الحاء للكل ومافيه الخلاف سبق.

القراءة

◆ قالون. ° الغنة في الراء. ٤ خلف بترك الغنة في الياء واندرج الضرير. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة ووجهي الغنة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة. ٢ ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق. الأصهباني بوجهي الميم المهموزة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالغنة. خلف بترك الغنة في الياء. ١ الأزرق بتغليظ اللام وقراءته.

قوله تعالى:

قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَلَنْكِنَّا هُمْلُنَا

أَوْزَارًا مِّن زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَذَفْنَاهَا فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ

الشرح والتحليل

١. ما أخلفنا: المد المنفصل. ٢. بملكنا: ضم (شفا) وافتح (إ) لى (ن) — ص (ث) — نا. فيكون الكسر لابن عمرو وابن عامر ويعقوب. حملنا: وضم واكسر ثقل حملنا (ع) — فا (ك) — م (غ) — ن (حرم). فيكون فتح الحاء والميم مخففة لأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف. ملاحظة: ألقى السامري: ليس برأس آية عند المدني الثاني فقط ولا يضر في تحرير رءوس الآي لأصحابه.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وحفص وأبو جعفر. ^٢ ابن كثير بكسر الميم وتشديد حملنا واندرج الحلواني ورويس. أبو عمرو على هذا الوجه بتخفيف حملنا واندرج روح. ^١ قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وحفص. شعبة على هذا الوجه بتخفيف الحاء والميم. أبو عمرو بكسر الميم في بملكانا وتخفيف حملنا واندرج روح. ابن عامر على هذا الوجه بتشديد حملنا واندرج رويس. الكسائي بضم ملكنا وتخفيف حملنا واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح الميم في بملكانا وتشديد حملنا. النقاش بكسر الميم وتشديد حملنا. حمزة بضم الميم وتخفيف حملنا ثم بسكت المد المنفصل. قوله تعالى:

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَىٰ

فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. لهم: ميم الجمع. ٢. جسدا له: الغنة. ٣. هذا إلهكم: المد المنفصل. ٤. موسى: وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ أنه اختلفت المصاحف في عد قوله تعالى (وإله موسى) فعده المكي والمدني الأول وتركه غيرهما وقد ذهب الداني وتبعه الجعبري وغيره إلى أن نافعا وأبا عمرو يعتبران عدد المدني الأول وعلى هذا فموسى هنا يعطى حكم رءوس الآي للأزرق وأبي عمرو. وذهب ابن الجزري إلى أن نافعا يعتبر عدد المدني الأخير وأبا عمرو يعتبر عدد البصري واقتصر عليه في النشر وعلى هذا فحكم موسى حكم فعلى لأبي عمرو وذوات الياء للأزرق اهـ. من فتح القدير. قلت: وعملنا على ما ذهب إليه ابن الجزري وليس لأبي عمرو هنا امتناعات.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وترك الغنة وقصر المنفصل إلى قوله تعالى (فنسى) ولاحظ الاندراج. ^٤ أبو عمرو بالتقليل في موسى. ^٣ قالون بالتوسط في المنفصل وقراءته ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح لفظ موسى واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المعروفة. ^٢ قالون بالغنة وقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. النقاش بالطويل وقراءته. ^١ قالون بصلة الميم ووجهي المنفصل وعلى كل منهما ترك الغنة والغنة ويندرج ابن كثير وأبو جعفر على الصلة مع قصر المنفصل ووجهي الغنة. وهذا مبلغ الجهد في تحرير هذه الآية. والله أعلم.

ألا: الغنة. إليهم: ظاهر. قال لهم: الإدغام. وأطيعوا أمرى: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ضلوا: رأس آية عند الكوفي فقط ولا يضر الوقف عليه لأصحاب التحرير في رعوس الآي.

قوله تعالى:

أَلَا تَتَّبِعِينَ

الشرح والتحليل

١ ألا: الغنة على ما تجوز عليه. ٢. تتبعن: أثبت الياء وصلا فقط نافع وأبو عمرو (مع ملاحظة حكم المنفصل ولأمانع من إجراء وجوهه). وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب. أما أبو جعفر فله في هذه الكلمة بالذات إثباتها مفتوحة وصلا وساكنة وقفا. وذلك على خلاف أصله في الروائد فإنه ليس له الإثبات وقفا. وللباقيين الحذف في الحاليين والشاهد: كهف المناد يؤتين تتبعن... أخرتن الاسرا (سما) وفي ترن. وقوله في أول الباب:

..... تثبت في الحالين (لـ)ى (ظـ)ل (د)ما

وأول النمــــــــــــل (فـ)دا وتثبت

وصلا (رضى) (حـ)فظ (مدا) ومائة

وقوله لأبي جعفر: افتح كذا تتبعن ... وقف (ثـ)نا. والشرح ما ذكر

سابقا.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ ابن كثير بإثبات الياء وقفا ولاحظ الاندراج.

الغنة لأصحابها بدون امتناعات. ملاحظة هامة: ضلوا ألا تتبعن: في حالة عدم اعتماد ضلوا رأس آية عند غير الكوفي يأتي حكم المنفصل والغنة

وتتبعن كما سبق.

أفحصيت أمرى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ٣

الشرح والتحليل

١ يبنؤم: بكسر الميم ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. وللباقين

بالفتح والشاهد من فرش سورة الأعراف: وأم ميمه كسر... (كـ)م

(صحبة) معا. والمراد بقوله معا أى الموضعين بالأعراف، طه. ويوقف عليه

لحمزة بالتسهيل لاغير (مع الإسكان والروم. وكذلك أتى الروم لقراءة

الكسرة غير حمزة وانظر التحقيق بموضع الأعراف) لكونه موصولا حقق

ذلك في توضيح المقام بقوله: وقد رسموا بالوصل يومئذا كذا... ك حينئذ

مع يبنؤم مسهلا. واعتمد الضباع هذا الوجه فقط. ٢. تأخذ: إبدال الهمز.

برأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر ولحمزة وقفا.

القراءة

◆ قالون. ^٢ ورش بإبدال الهمز في لاتأخذ فقط. أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز في رأسى واندرج أبو جعفر. ^١ ابن عامر بكسر الميم في يبنوم واندرج شعبة والكسائى وخلف العاشر. حمزة بإبدال الهمز وقفا.

برأسى إلى : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقيين.
إسرائيل : لا يخفى.

قوله تعالى :

قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا
وَكَذَلِكَ سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١ يبصروا : حمزة والكسائى وخلف بالتاء والباقون بالياء والشاهد : تبصروا
خاطب (شفا) . ٢ . من أثر : النقل والسكت . ٣ . فنبذتها : الإدغام لهشام
بخلفه من الطريقين ولها مع فاذهب فإن تحرير خاص ارجع إليه بشرح
المقريء وبالروض وفتح القدير . والإدغام وجها واحدا لأبى عمرو وحمزة
والكسائى وخلف . والإظهار للباقيين والشاهد : نبذت (ح) —
(ل) — مع ... خلف (شفا) .

تحرير لهشام من طريقه

<u>فنبذتها</u>	<u>فاذهب فإن</u>
إظهار	إظهار للراويين ، إدغام للحلوان
إدغام	إظهار ، إدغام للراويين

القراءة

◆ قالون بإظهار فبذئها ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو عمرو بالإدغام واندرج هشام في وجهه الآخر. ^٢ ورش بالنقل والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإظهار واندرج حفص. ^١ حمزة بقراءة تبصروا بالتاء للخطاب وإدغام فبذئها واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالسكت واندرج إدريس.

قوله تعالى:

قَالَ فَأَذْهَبُ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسٌ

الشرح والتحليل

١. فاذهب فإن: الإدغام لأبي عمرو والكسائي. وهشام وخلاد بخلفهما والشاهد: إدغام باء الجزم في الفاء (لـ) في (قـ) لا خلفهما (ر) م (حـ) ز. ٢. تقول لا: الإدغام وهو هنا ليعقوب أولا. ٣. لامساس: توسط لا لحمزة ولاحظ عدم الامتناعات لخلاد.

القراءة

◆ قالون بإظهار فاذهب فإن ولاحظ الاندراج. ^٣ حمزة بتوسط لا. ^٢ يعقوب بالإدغام العام. ^١ أبو عمرو بإدغام فاذهب فإن وإظهار (تقول لا) واندرج وجه هشام وخلاد واندرج الكسائي. خلاد بتوسط لا. أبو عمرو بالإدغام الكبير.

قوله تعالى:

وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ

الشرح والتحليل

١. موعدا لن: الغنة. ٢. تخلفه: ابن كثير وابوعمر و يعقوب بكسر اللام. والباقون بفتحهما والشاهد: تخلفه اكسر لام (حق). ويسهل الجمع بعد ذلك.
- ظلت: لاتفخيم فيها لسكون اللام.
- قوله تعالى:

لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. لنحرقنه: أبوجعفر بإسكان الحاء وتخفيف الراء واختلف راويه فابن وردان بفتح النون وضم الراء وابن جمار بضم النون وكسر الراء. والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة والشاهد: نحرقن ... خفف (ث-كنا). وفتح الضم وضمن كسرا (ح-كلا). ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الشرح والتحليل

١. إنما إلهكم: المد المنفصل. ٢. لا إله إلا هو: مد التعظيم لأصحاب القصر وليس لقالون والأصبهاني والحلواني مد التعظيم وهو لابن كثير وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وسبق بأول السورة توضيح أكثر من هذا.
٣. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- واللازم الإتيان بوجه مد التعظيم لأصحابه على القصر قبل التوسط لقالون من أول الآية ولاحظ الاندراج.

هو وسع: الإدغام. قد سبق: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. آتينك ، ذكرا للأزرق بدون امتناعات ويقدم التفخيم في ذكرا. من لدنا: الغنة. وزرا: الوجهان في الراء للأزرق ويقدم التفخيم. عنه ، فيه: صلة الهاء لابن كثير. ينفخ: أبو عمرو وحده بالنون المفتوحة وضم الفاء. والشاهد: ننفخ بالياء واضم ... وفتح ضم لا (أبو عمرهم).

قوله تعالى:

يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا ﴿١٠٣﴾

الشرح والتحليل

١. بينهم إن: ميم الجمع المهموزة. ٢. إن لبثتم: الغنة. ٣. لبثتم: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر والإظهار للباقيين. والشاهد: ولبثت كيف جا (ح) - ط (ك) - م (ث) - نا (رضى). ولاحظ المفعول الثاني.

القراءة

◆ قالون بإظهار لبثتم ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإدغام واندراج ابن عامر وحمزة والكسائي. ٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندراج ابن عامر. ١ قالون بصلة الميم مقصورة والإظهار واندراج الأصهباني وابن كثير. أبو جعفر بالإدغام وصلة الميم. قالون بالغنة واندراج الأصهباني وابن كثير. أبو جعفر بقراءته. قالون بمد الصلة واندراج الأصهباني. الغنة على هذا الوجه. الأزرق بالصلة الطويلة والإظهار. ابن ذكوان بالسكت والإدغام واندراج حمزة. حفص بالإظهار واندراج إدريس. ابن الأخرم بالغنة والإدغام.

أعلم بما : الإدغام. ولاحظ أحكام لبثم ، الغنة وهنا دقة مع الإدغام ، النقل
والسكت ودقة الجمع. ويسئلونك : سكت الموصول لأصحابه. لاترى ،
ولا أمتاوقفا : لا ينفى. لاعوج : توسط لا لحمزة. يومئذ لا : الغنة. أذن له :
الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. يعلم ما :
الإدغام. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. والله أعلم.

ربع ﴿ وعت الوجوه للحى القيوم ﴾

خاب : الإمالة لحمزة. ولابن عامر بخلفه من الروائين وسبق تفصيله.
قوله تعالى :

وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ قَلِيلًا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا

هَضْمًا ﴿١١٢﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يعمل : ترك الغنة فى الياء. ٢. وهو : الإسكان لمدلول : (ر) د
(ث) سنا(ب) ل(ح) ز. ٣. مؤمن : إبدال الهمز. يخاف : ابن كثير
وحده بدون ألف بعد الخاء والجزم. والباقون بالمد والرفع والشاهد : يخاف
فاجزم(د) م.

القراءة

♦ قالون بإسكان وهو واندرج أبو عمرو والكسائى ماعدا الضيرير.^٣ أبو عمرو
بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر.^٢ ورش بضم الهاء وإبدال الهمز. ابن كثير
بتحقيق الهمز وقراءة يخف بالجزم. ابن عامر بقراءة يخاف بالمد والرفع
ولاحظ الاندراج.^١ خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والواو. الضيرير
على هذا الوجه بإسكان وهو والغنة فى الواو.

أنزلناه ، قرآنا: لا يخفى. ذكرا: الوجهان في الراء للأزرق والتفخيم أرجح.
قوله تعالى:

وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ

الشرح والتحليل

١. بالقرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول. ٢. أن يقضى: ترك الغنة في الياء. ٣. يقضى إليك: المنفصل وقراءة يعقوب وحده: نقضى إليك وحيه والشاهد: ويقضى نقضيا ... مع نونه انصب رفع وحي (ظ) —ميا. ولاحظ في الآية تقدم الطول أولا على سكت الموصول للنقاش. والوجهان في الموصول على سكت المد المنفصل لحمزة وهنا دقة في الجمع فانتبه. وتقدم خلف عن حمزة في ترك الغنة قبل قراءة يعقوب في نقضى. ولاحظ أحكام يقضى في التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون بالقصر ولاحظ الاندراج. ^٣ التوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المنفصل على ترك السكت في الموصول والشاهد من الروض: ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتنا ... بكالمراء لكن حبر أزمير قال لا. الكسائي ماعدا الضرير بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. ^٢ خلف بترك الغنة في الياء والإمالة. ثم بسكت المد المنفصل. الضرير بالتوسط والإمالة. يعقوب بقراءة نقضى بالنون المفتوحة وفتح الياء ، نصب وحيه. ^١ ابن كثير بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بسكت الموصول والطويل للنقاش. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالتوسط واندرج حفص. خلاد بالإمالة وترك السكت في المد المنفصل. ثم بسكت المد. إدريس بالإمالة والتوسط. خلف بترك الغنة وترك سكت المد. ثم بالسكت فيه.

آدم من : الإدغام.

قوله تعالى :

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى ﴿١١٦﴾

الشرح والتحليل

١. للملائكة : الطويل وقراءة أبي جعفر وحده بضم التاء بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له إشمام كسرهما الضم. وجزء الضمة أقل والكسرة أكثر والضم مقدم إفران لا شيوعا. ٢. فسجدوا إلا : المنفصل. ٣. أبى : وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتي التسهيل على سكت المد المتصل.

القراءة

◆ قالون. ٣. أبو عمرو بالتقليل. ٢. التوسط. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. ١. الأزرق بطويل المتصل والمنفصل وتقليل أبي وجها واحدا. النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة. حمزة في الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالتحقيق والتسهيل. الأزرق بتوسط ومد البدل والتقليل فقط. حمزة بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط والشاهد : ومنفصل عن مد أو محرك لدى ... سكت مد الوصل ليس مسهلا. أبو جعفر بضم تاء الملائكة. ابن وردان في وجه آخر بإشمام كسرهما الضم وجزء الفتحة أقل والكسرة أكثر والضم مقدم.

عدو لك : الغنة ولا امتناعات هنا لأبي عمرو. ألا : الغنة. تعرى : رائي لا يخفى.
قوله تعالى :

وَأَنَّكَ لَا تَظُنُّوْا فِيهَا وَلَا تَصْحٰى ﴿١١٩﴾

الشرح والتحليل

١. وإنك : نافع وشعبة بكسر الهمزة. والباقون بفتحها والشاهد : إنك لا بالكسر (أ) هل (ص) - با. ٢. ولاتضحى : أحكام رأس الآية ولا يخفى. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على تظمؤا بالإبدال حرف مد والتسهيل المرام. والإبدال واوا على الرسم مع الإسكان المحض والإشمام والروم.

القراءة

◆ قالون بكسر الهمزة واندرج الأصبهاني وشعبة. ٢ الأزرق بالتقليل. ١ ابن كثير بفتح الهمزة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. وملك لا يبلى : الغنة والفاصلة ولا امتناعات هنا لأبي عمرو. قوله تعالى :

فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتَ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ

الشرح والتحليل

١. سوءاتهما : للأزرق قصر الواو وعليه ثلاثة البدل. وتوسط الواو مع توسط البدل ومدّه. ولا امتناعات هنا لعدم وجود ذات الياء حيث أنه لا يأتي على توسط ومد البدل مع توسط الواو إلا التقليل. ومعنى قصر الواو عدم المد مطلقا فاتتبه. والشاهد :

وفي واو سوءات اقصرن مثلنا ووسط بتوسط ومد مقللا

ولاحظ فيها سكت الموصول لأصحابه. ٢. عليهما : ضم الهاء ليعقوب.

٣. من ورق : ترك الغنة في الواو. ٤. الجنة : الإمالة للكسائي وجهها واحدا. والوجهان لحمزة ولا امتناعات له هنا.

القراءة

◆ قالون. ^٤ خلاد بإمالة تاء التأنيث وقفا واندرج الكسائي. ^٣ خلف بترك الغنة في الواو والوقف بوجهي تاء التأنيث. ^٢ يعقوب بضم الهاء وقراءته. ^١ الأزرق بتوسط ومد البدل على قصر الواو. الأزرق بتوسط اللين (الواو) وعليه توسط ومد البدل وسبق الشاهد بالتحليل. ومعنى قصر الواو عدم المد مطلقا فانتبه. ابن ذكوان بسكت الموصول واندرج حفص ووجه لخلاد وإدريس. خلاد بإمالة تاء التأنيث. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين.

قوله تعالى:

وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴿١٣١﴾

الشرح والتحليل

١. وعصى آدم: المنفصل وأحكام الإمالة. ولاحظ هنا تحرير الأزرق في عصى مع البدل على الإطلاق وكل الوجوه في هذا التحرير تأتي على التقليل في فغوى. ٢. فغوى: وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ وجه النقاش على فتح وعصى ، فغوى.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ أبو عمرو بالتقليل. ^١ التوسط. أبو عمرو بالتقليل. الأزرق بالطويل وقصر البدل وتقليل فغوى. النقاش بالفتح. الأزرق بتوسط ومد البدل والتقليل في رأس الآية وجهها واحدا. الأزرق بتقليل وعصى وثلاثة البدل وقراءته. حمزة بالإمالة في الموضعين. حمزة بسكت المد. الكسائي بالتوسط والإمالة واندرج خلف العاشر. اجتهابه ، وهدي: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِّنِّي هُدًى فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ﴿١٣٣﴾

وقفنا على هدى على أنه رأس آية عند غير الكوفي والحمصي
الشرح والتحليل للجزء الأول

١. يأتينكم: إبدال الهمز وصلة الميم. ٢. هدى: رأس آية عند غير الكوفي والحمصي. ومن نفائس البيان: منى هدى وثاني الدنيا يرد ... كوف وحمص وضنكا عنه عد

وفي الشرح: المعنى أن قوله تعالى فإما يأتينكم منى هدى. وقوله: زهرة الحياة الدنيا. وهو المراد بقوله: ثاني الدنيا يرد عدما الكوفي والحمصي ويعدهما الباقر ... إلخ. وعلى هذا فيكون فيها التقليل للأزرق. والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف للوقف عليها من كونها ذات ياء لا باعتبار كونها رأس آية لأنها غير معدودة للكوفي.

الشرح والتحليل للجزء الثاني

على أنه مبتدأ به بعد الوقف على هدى
١. هداى: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة لدورى الكسائي وحده.
٢. ولا يشقى: وجه التقليل لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.
أعمى: رأس آية ولا تخفى. القيامة أعمى: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء مع الإمالة.
قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. قال رب : الإدغام. ٢. حشرتني أعمى : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي جعفر والإسكان للباقيين وهم على أصولهم في المد والشاهد : ثم (المدني) ... (المك) قل حشرتني. ٣. أعمى : وجه التقليل للأزرق. وأحكام الإمالة وليس لأبي عمرو غير الفتح فانتبه. ٤. بصيرا : الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناع له هنا.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وابن كثير وابوجعفر. ٤. الأزرق بوجه ترقيق الراء. ٣. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء المنصوبة. ٢. أبو عمرو بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج حفص والحلواني ويعقوب. أبو عمرو بالتوسط واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. ١. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح بالتوسط.

تنسى : رأس آية ولا تخفى.

قوله تعالى :

وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى

الشرح والتحليل

١. الآخرة : النقل والسكت ووجوه البديل للأزرق. وترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. ٢. وأبقى : وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

القراءة

◆ قالون. ٢. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالتسهيل والتحقيق مع الإمالة. ولاحظ الاندراج على وجه التحقيق. ١. الأزرق بالنقل وترقيق الراء والتقليل. ثم

بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء والفتح. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالإمالة مع التسهيل. ثم بالتحقيق واندرج إدريس.

النهى: رأس آية. من ربك: الغنة. مسمى: رأس آية لا يخفى. ربك قبل: الإدغام. قوله تعالى:

وَمِنْ عَائِي آلِيهِ قَسِبَ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى ﴿١٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. ومن آتائ: النقل والسكت. ٢. آتائ: الطويل. ٣. النهار: أحكام التقليل والإمالة. ولاحظ الإدغام. ويأتى على فتح النهار للسوسى كما سيأتى فى القراءة والشاهد:

وليس إدغام ووقف إن سكن
سوس خلاف ولبعض قللا
يمنع ما يمال للكسر دعن
.....

ولا يأتى للسوسى التقليل فى نحو النهار والنار المحرور مع الإدغام أو المد كما حررته سابقا. ٤. ترضى: أحكام الفاصلة مع ملاحظة أن قراءة شعبة والكسائى بضم التاء والباقون بفتحها والشاهد: ترضى بضم التاء (ص) - در (ر) حبا.

القراءة

◆ قالون. ٤ شعبة بقراءة ترضى بضم التاء. أبو الحارث على هذا الوجه بالإمالة. خلف العاشر بفتح ترضى والإمالة. ٣ أبو عمرو بالإمالة فى النهار مع الإظهار وفتح وتقليل ترضى وعلى وجه الفتح اندرج الصورى. دورى الكسائى بقراءة تُرضى والإمالة. أبو عمرو بإمالة النهار والإدغام

وفتح وتقليل ترضى. السوسى بفتح النهار والإدغام والفتح فى ترضى واندرج يعقوب. ثم بالتقليل فى ترضى. ^٢ النقاش بالطويل بالفتح فى ترضى. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. ^١ الأزرق بالنقل وقصر البدل ثم بتوسطه ومدّه وقراءته الخاصة. الأصهبانى بتوسط المتصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتوسط وفتح النهار واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة ترضى. الرملى بإمالة النهار وفتح ترضى. النقاش بالطويل وفتح ترضى. حمزة بإمالة ترضى. ثم بالسكت فى المتصل.

قوله تعالى:

وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ

الشرح والتحليل

١ به أزواجاً: المنفصل. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. زهرة: بالتحريك فى الهاء فتحا يعقوب وحده. والباقون بالإسكان والشاهد: زهرة حرك (ظ) اهاراً. ٤. الدنيا: وجه التقليل لأبى عمرو. ولاحظ أن الدنيا هنا رأس آية عند غير الكوفى والحمصى وقد ذكرت ذلك قريباً وذكرت شواهد من نفائس البيان فارجع إليه. ولا تغفل عن أنها على وزن فعلى لأبى عمرو ففيها الفتح والتقليل سواء كانت رأس آية أم لا. وللدورى إمالتها أيضاً وهذا تحرير للدورى أبى عمرو فى قوله تعالى: (ولا تمدن عينيك ... إلى وأبقى). يختص وجه إمالة الدنيا محضة للدورى بوجه الفتح فى وأبقى. فله ستة أوجه: فتحهما ، تقليلهما ، إمالة الدنيا مع فتح وأبقى. وعلى كل منها القصر والمد فانتبه إلى المذهب الرابع الذى ذكرته لأبى عمرو فهو خاص بالدورى فى إمالة الدنيا وفتح فعلى ورعوس الآى.

<u>المنفصل</u>	<u>وأبقى</u>	<u>الدينا</u>
قصر ، مد	فتح	فتح
قصر ، مد	تقليل	تقليل
قصر ، مد	فتح	إمالة

القراءة

◆ قالون. ^٤ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة. ^٣ يعقوب بقراءة زهرة بفتح الهاء. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. التوسط. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. يعقوب بقراءته السابقة. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والتقليل وجها واحدا. النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد.

خيرٌ ، وأبقى رأس آية ، وأمر ، بالصلاة ، لا نسئلك: لا يخفى. نحن نرزقك: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو وحده. للتقوى: رأس آية ، يأتينا ، من ربه: لا يخفى. قوله تعالى:

أَوَلَمْ تَأْتِيهِمْ بَيِّنَةٌ مَّا فِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ

الشرح والتحليل

١. تأثم: ميم الجمع وإبدال الهمز على ما فهم سابقا وقراءة نافع وأبي عمرو وحفص ويعقوب وابن جزم وابن وردان بالتاء على التأنيث والباقون بالياء على التذكير وهو الوجه الثاني لابن وردان. والشاهد: يَأْتِمُ ... (صحبة) (كـ) هـف (حـ) فـوف خُلف (د) هموا. ولرويس وحده ضم الهاء وصلا ووقفا. ٢. الأولى: وجه التقليل لأبي عمرو وسكت حفص.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الفتح لأبي عمرو. ^٢ أبو عمرو بالتقليل. حفص بالسكت. ^١ قالون بصلة الميم. الأزرق بالتاء وإبدال الهمز والتقليل في الأولى مع النقل ووجوه البدل. الأصبهاني. أبو عمرو بترك النقل والفتح والتقليل. ابن كثير بقراءة يأثم وصلة الميم. ابن عامر بالياء وإسكان الميم واندرج شعبة. ابن ذكوان بالسكت والفتح. حمزة بالنقل والإمالة ثم بالسكت والإمالة واندرج إدريس. ثم بالتحقيق والإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. أبو جعفر بقراءة تأثم بالتاء وإبدال الهمز وصلة الميم. ابن وردان في الوجه الثاني له بالياء. رويس بالتاء وضم الهاء. ونخزي رأس آية.



﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى

فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَى ﴿١٣٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. من أصحاب النقل والسكت. ٢. الصراط: بالصاد والسين لقبيل. وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. ولخلاد بخلفه لكونه معرفا

باللام. والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لخلاص. ٣. اهتدى:
 أحكام ما بين السورتين. ٤. للناس: وجه الإمالة لدورى أبي عمرو.
 ٥. حساهم: ميم الجمع. ولاحظ أنه على الوصل بين السورتين يلغى
 حكم اليائي مطلقا ما لم يقف. ولا تأتي هاء السكت ليعقوب إلا على
 السكت بين السورتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة بين السورتين وإسكان الميم واندرج وجه لأبي عمرو.
 قالون بصلة الميم واندرج البزى ووجه لقبيل واندرج
 أبو جعفر. ٤ دورى أبي عمرو بإمالة الناس. دورى أبي عمرو على فتح
 اهتدى بالسكت بين السورتين وفتح للناس واندرج ابن عامر ماعدا
 الداجوني والصوري واندرج روح. ولا يأتي للسوسى سكت بين
 السورتين هنا. روح على هذا الوجه بهاء السكت. ولم تأتي إمالة للناس
 للدورى على السكت بين السورتين كما فى البدائع وعملنا عليه.
 أبو عمرو على فتح اهتدى أيضا بالوصل بين السورتين وفتح الناس
 واندرج ابن عامر ما عدا الصوري واندرج روح ووجه لخلاص وخلف
 العاشر. واندرج وجه التقليل وفتح الناس لأبي عمرو لذهاب حكم اليائي
 لاتحاده مع الوجه السابق نطقا وعلى هذا الوجه تأتي إمالة الناس لدورى
 أبي عمرو فانتبه لهذا الحكم الدقيق الذى أتى بسبب الجمع وطريقته.
 والتحرير على أن وجه فتح اهتدى لا يأتي عليه إمالة للناس مع الوصل
 بين السورتين. أبو عمرو بتقليل اهتدى والبسمة وفتح للناس. ثم بالإمالة
 للدورى ثم بالسكت بين السورتين وفتح للناس. ثم بإمالتها للدورى.
 الكسائي بإمالة اهتدى والبسمة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر
 بإمالة اهتدى والسكت بين السورتين. ٢ قبل بالسين فى السراط والبسمة
 وصلة الميم. رويس على هذا الوجه بإسكان ميم الجمع وترك هاء

السكت. رويس بالسكت بين السورتين ووجهي معرضون. ثم بالوصل بين السورتين وترك هاء السكت. خلف عن حمزة بإشمام الصراط وإمالة اهتدى والوصل بين السورتين واندرج الوجه الثاني لخلاص^١ ورش بالنقل والصراط بالصاد الخالصة وتقليل اهتدى للأزرق والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. الأصبهاني بفتح اهتدى والبسمة. ابن ذكوان بسكت المفصول وفتح اهتدى والبسمة واندرج حفص ولا يأتي على السكت لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين كما حرر سابقا. خلاص على وجه الصاد الخالصة في الصراط بالوصل بين السورتين واندرج إدريس. حمزة بإشمام الصراط والوصل بين السورتين. والله أعلم.

ملاحظة: رجعت في هذا الجمع إلى البدائع وإلى التحريات الأخرى بين السور.

وهذا تحرير لأبي عمرو

اللتاس	ما بين السورتين	اهتدى
فتح لأبي عمرو وإمالة للدورى	بسملة	فتح
لدورى مع فتح للناس فقط	سكت	فتح
فتح لأبي عمرو	وصل	فتح
فتح لأبي عمرو وإمالة للدورى	بسملة	تقليل
فتح لأبي عمرو وإمالة لدورى	سكت	تقليل
فتح لأبي عمرو وإمالة لدورى	وصل	تقليل

وانظر تحرير التكبير لابي عمرو بالبدائع.



الجزء: تابع «سورة الأنبياء»

قوله تعالى:

مَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِمْ مُّحَدَّثٍ إِلَّا أَسْتَمِعُوهُ وَهُمْ
يَلْعَبُونَ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. ما يأتيهم: إبدال الهمز وميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. من ربهم: الغنة. ٣. محدث إلا: النقل والسكت. استمعوه بصلة الهاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ٣ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. ٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن الأخرم بالسكت. ١ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بالغنة. ابن كثير بقراءته. ورش بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل. الأصبهاني بالغنة وقراءته. أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. أبو جعفر بالغنة. يعقوب بضم الهاء ووجهي الغنة.

ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. تبصرون: الوجهان في الراء له.

تحرير للأزرق

ظلموا	تبصرون
تفخيم	ترقيق ، تفخيم
ترقيق	ترقيق فقط

أفتأتون السحر: إبدال الهمز وترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ط

الشرح والتحليل

١. قل ربى : حفص وحمزة والكسائي وخلف بفتح القاف وألف بعدها. والباقون بضم القاف وبدون ألف والشاهد : قل قال (ع) - من (شفا) وأخراهما (ع) - ظم. ٢. السماء : الطويل. ٣. والأرض : النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط في الأرض على سكت المتصل والشاهد :

ياضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا
ومعلوم أن الأرض ونحوها من المتوسط بزائد.

القراءة

◆ قالون بقراءة قل بضم القاف وبدون ألف ولاحظ الاندراج. ٣ الأصبهان بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. ٢ الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. ١ حفص بقراءة قال بفتح القاف وبالألف واندراج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالسكت واندراج إدريس. حمزة بالطويل والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. حمزة بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط.

وهو : لا يخفى .

قوله تعالى :

بَلْ قَالُوا أَضْغَتْ أَحْلَمُ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ

الْأُولُونَ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. قالوا أضغاث: المنفصل. ٢. افتراه: أحكام التقليل والإمالة وصله الهاء لابن كثير. ٣. فليأتنا: إبدال الهمز. ٤. الأولون: هاء السكت أولاً ولا تأتي على المد ولا على الإدغام ولاحظ السكت ووقف حمزة. ويمتنع للأزرق تفخيم الراء المضمومة في شاعر على توسط البدل.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبو جعفر بترك النقل. ابن كثير بصله هاء الضمير وقراءته. أبو عمرو بالإمالة وتحقيق الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط وقراءته واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو بالإمالة وتحقيق الهمز واندرج الصوري والكسائي وخلف العاشر. الرملي بالسكت واندرج إدريس. أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته. الأزرق بالطويل والتقليل وترقيق راء شاعر وإبدال الهمز والنقل. ثم بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتفخيم وقصر ومد البدل. (ويمتنع تفخيم الراء المضمومة على توسط البدل). النقاش بالفتح وقراءته المعروفة وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيْنَ إِلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢. يوحي إليهم: لحفص وحده بالنون. وللباقين بالياء وفيها أحكام الإمالة. ٣. إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ولاحظ

وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ ترك الغنة في الياء. والشاهد بسورة يوسف عليه السلام: يوحى إليه النون والحاء كسر ... (صحب) ومع إليهم الكل (ع) - را.

القراءة

◆ قالون بقراءة يوحى بالياء المضمومة وفتح الحاء ولاحظ الاندراج. ^٣ يعقوب بضم الهاء. ^٢ حفص بقراءة نوحى بالنون وكسر الحاء (ولاحظ الابتداء من كلمة رجالا لاختلاف الغنة). ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. يعقوب بضم الهاء. الكسائي ماعدا الضير بالإمالة واندرج خلف العاشر. حفص بقراءته السابقة. الضير بترك الغنة في الياء والإمالة. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة وضم إليهم والوقف بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر. خلف بترك الغنة في الياء والقراءة كما سبق لخلاد. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بالسكت والتسهيل مع المد والقصر. خلاد بالعتمة.

قوله تعالى:

فَسَأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. فسئلوا: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر والشاهد من باب النقل: وسل (روى) (د) م كيف جا. ولاحظ المد المنفصل. وسكت الموصول وعلى سكت المد المتصل الوجهان فيه لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن سكت الموصول يأتي أولا مع الطول للنقاش. ثم يأتي التوسط لطرق ابن ذكوان ما عدا النقاش والآية دقيقة جدا في ترتيب الوجوه فلم يأت النقل للكسائي وخلف العاشر إلا أخيرا.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. ابن كثير بالنقل في فسلوا وصلة الميم. النقاش بسكت الموصول مع الطول واندرج حمزة. ابن ذكوان ماعدا النقاش بالسكت والتوسط واندرج حفص. حمزة بسكت الموصول والمنفصل. حمزة بترك السكت في الموصول على السكت في المد المنفصل. الكسائي بالنقل والتوسط واندرج خلف العاشر. جسدا لا ، خالدين: لا يخفى. ذكركم: الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى:

وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. كانت ظالمة: الإدغام للأزرق وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. والإظهار للباقيين. ٢. وأنشأنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وللأصهباني ولأبي جعفر. ٣. قوما آخرين: النقل والسكت ووقف حمزة وبدل الأزرق. ٤. آخرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون بالإظهار ولاحظ الاندراج. ^٤ يعقوب بهاء السكت. ^٣ حفص بالسكت. ^٢ الأصهباني بإبدال الهمز والنقل. أبو جعفر على هذا الوجه بترك النقل. ^١ الأزرق بالإدغام وتحقيق الهمز والنقل وقصر البدل واندرج وجه لخلاص. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بالتحقيق واندرج ابن عامر وخلاد والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج

خلاد وإدريس. أبوعمر و بإبدال الهمز وقراءته. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل والتحقيق والسكت.

بأسنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. تسئلون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. دعواهم على زون فعلى ، حصيدا خامدين ، لا عين ، لهوا لاتخذناه ، من لدنا ، فاعلين: لا يخفى. بل نقذف: الإدغام للكسائي وحده. يستكبرون ، يستحسرون: الوجهان في الراء للأزرق. والنهار لا يفترون: بدون إدغام. آهة ، ينشرون: البديل ، الوجهان في الراء للأزرق ويمتنع تفخيمها على توسط البديل. فيهما: ضم الهاء ليعقوب. يسئل ، يسئلون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. من دونه آهة: وقف الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منها الوجهان في الهاء من كل هذه الوجوه لعدم وجود المتصل.

قوله تعالى:

هَذَا ذِكْرٌ مِّن مَّعِيَ وَذِكْرٌ مِّن قَبْلِي ۗ

الشرح والتحليل

١. ذكر: الوجهان في الراء للأزرق في الموضعين. ٢. معي: فتح الياء لحفص ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيَنَّ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا

أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢. من رسول: الغنة. ٣. رسول إلا: النقل أولاً.
٤. يوحى إليه: بالنون وكسر الحاء مبينا للفاعل حفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالياء وفتح الحاء مبينا للمفعول وسبق الشاهد وفيها أحكام تقليل وفتح الأزرق. ٥. إليه: صلة الهاء لابن كثير.
٦. أنه لا إله إلا أنا: مد التعظيم لأصحاب القصر. ٧. فاعبدون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.

ملخص هام

ليس لقالون والأصبهاني والحلواني مد التعظيم. ومد التعظيم مع الغنة ولا بد لأبي عمرو وحفص وابن جهماز من الغنة وجها واحدا من الكامل. قبل ويعقوب بمد التعظيم على وجهي الغنة. ويأتي للبري على وجه الغنة فقط. ابن وردان له مد التعظيم من الكامل وليس به الغنة له. وليس له إلا هذا الوجه. وليس ليعقوب هاء سكت في جمع المذكر السالم على مد التعظيم. وانظر تحرير مد التعظيم بسورة الأنعام بقوله (اتبع ما أوحى إليك من ربك).

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل في الموضعين. ^٧ يعقوب بإثبات الياء. ^٦ ابن وردان بمد التعظيم. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. ^٥ ابن كثير بصلة الهاء. ثم بمد التعظيم لقبيل. ^٤ حفص بقراءته المعروفة ولا يأتي له مد التعظيم إلا على الغنة. ^٣ الأصبهاني بالنقل وليس له مد التعظيم. ^٢ الغنة لقالون على القصر واندرج الأصبهاني وأبو عمرو والحلواني وأبو جعفر. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. أبو عمرو بمد التعظيم واندرج ابن جهماز. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. ابن كثير بصلة الهاء بدون مد تعظيم. ثم بمد التعظيم له. حفص بقراءته المعروفة مع وجهي مد التعظيم. الأصبهاني بقراءته المعروفة وليس له مد التعظيم. ^١ قالون بتوسط المنفصل. يعقوب

بإثبات الياء. حفص بقراءة نوحى كما شرح واندرج الكسائى وخلف العاشر. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة يوحى. حفص على هذا الوجه بقراءة نوحى واندرج إدريس. الغنة وتأتى لقالون وأبى عمرو والداجونى عن هشام ولابن ذكوان ويعقوب وحفص على ترك السكت. وتأتى لابن الأخرم على السكت. وهى للأصبهانى أيضا. الأزرق بالطويل وفتح يوحى ثم بتقليلها. النقاش بترك النقل وفتح يوحى. حمزة على هذا الوجه بقراءة نوحى كما شرح. النقاش بسكت المفصول. حمزة على هذا الوجه بقراءة نوحى. الغنة للنقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءة نوحى.

يعلم ما : الإدغام. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. ارتضى ، من خشيته ، مشفقون : لا يخفى. ولا تأتى هاء السكت ليعقوب على المد ولا على الإدغام.

ربع (ومن يقل)

قوله تعالى :

﴿ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنْ سِئِئَاتِهِ مِنْ دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ ۚ ﴾

الشرح والتحليل

١ ومن يقل : ترك الغنة فى الياء. ٢. منهم إن : ميم الجمع المهموزة. ٣. إنى إله : فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر والإسكان للباقيين. نجزيه : صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

٢. قالون بفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو. ٣. الحلوانى بإسكان ياء الإضافة واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش

بالطويل واندراج خلاد. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وفتح ياء الإضافة
واندراج الأصبهاني وأبوجعفر. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وصلة هاء
الضمير. قالون بمد الصلة وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني. الأزرق
بالصلة الطويلة وفتح ياء الإضافة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج
حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بسكت المد.
١ خلف بترك الغنة في الياء. الضرير على هذا الوجه بالتوسط. خلف
بسكت المفصول. ثم بسكت المد.

قوله تعالى :

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَنْ أَسْمَنَاتٍ وَالْأَرْضَ كَانَتْ رَاتِقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ط

الشرح والتحليل

١. أولم : ابن كثير وحده بقراءة ألم بدون واو. والشاهد : وأولم ألم (د) نا.
٢. كفروا أن : المنفصل. ٣. والأرض : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد
ذلك.

شيء (ولا يأتي توسط شيء لحمزة على سكت المدود) ، يؤمنون ، سبلا
لعلم ، وهو : لا يخفى. مت : بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي
وخلف. والباقون بالضم والشاهد من آل عمران : اكسر... ضما هنا في متم
(شفا) (أ) رى... وحيث جا(صحب) (أ) تي. الخالدون ، فتنة وقفنا : لا
يخفى.

قوله تعالى :

وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد بفرش البقرة. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَإِذَا رَأَىكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ

عَالِيَهُتُمْ وَهُمْ يَذْكَرُ الرَّحْمَنَ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١ رءاك: بفتح الحرفين قالون وابن كثير والأصهباني وحفص وأبو جعفر ويعقوب. وللأزرق تقليل الحرفين. وله ثلاثة البدل ولاحظ البدل الثاني. ولأبي عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. ولهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. والفتح والإمالة في الحرفين من طريق الداجوني. ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: فتحهما من الطريقتين وبه يختص وجه السكت قبل الهمز وكذا طول النقاش. وتقدم اختصاص الفتح بالطول للنقاش بسورة البقرة. وإمالتهما: للأخفش والرملي. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصورى. ويأتى وجه فتحهما للمطوعى مع فتح ذوات الراء والحاصل أن للأخفش وجهين فتحهما ، إمالتهما. وللمطوعى وجهان فتحهما وإمالة الهمزة فقط. والثلاثة للرملي واختصت الإمالة في ذات الراء للمطوعى بفتح الراء وإمالة الهمزة. ولشعبة فتحهما ، إمالتهما. ولحمزة والكسائي وخلف إمالتهما وجهها واحدا. والشاهد من باب الإمالة:

حرفى رأى (م-) من (صحبة) (ل-) لنا اختلف

وغير الأولى الخلف صف والهمز حف

وذو الضمير فيه أو همز ورا

خلف (م-) نى قللهما كلا جرى

وفي التنقيح:

وبالخلف للداجون حرفى رأى أمل
 معا لابن ذكوان وهمزا فقط أمل
 ولم يكن الوجه الأخير لأخفش
 وفى نحو أخرى عند فتحهما افتحن
 ومع مضمّر فافتحهما ثم ميلا
 له واخصن سكتا بفتحك من كلا
 وليس عن المطوعى الثانى معتلى
 ومع فتح را أضجعه.....

٢. كفروا إن: المد المنفصل. ٣. هزوا: بضم الزاى وإبدال الهمزة واوا لحفص.
 وقرأ حمزة وخلف بإسكان الزاى وبالهمزة والباقون بضم الزاى وبالهمز.
 ووقف حمزة عليه بالنقل، إبدال الهمزة واوا على الرسم وفيه هنا سكت
 الموصول لحمزة وإدريس. ٤. آهتكم: ميم الجمع. ٥. كافرون: الوجهان
 فى الراء للأزرق وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ويمتنع تفخيم الراء على
 توسط البدل للأزرق.

القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. ٤ صلة الميم. ٣ الأصبهاني بالنقل. حفص
 بقراءة هزوا. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لشعبة. قالون بصلة
 الميم. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بسكت الموصول. حفص بقراءة هزوا
 ووجهى الموصول. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. ١ الأزرق
 بتقليل الحرفين ووجوه البدلين وقراءته الخاصة مع ملاحظة ترقيق كافرون
 فقط على توسط البدلين. أبوعمر وفتح الراء وإمالة الهمزة وقصر
 المنفصل. ثم بالتوسط واندرج الصورى ولا سكت هنا. الداجونى عن
 هشام بإمالة الحرفين والتوسط واندرج ابن ذكوان والكسائى والوجه
 الثانى لشعبة. خلف العاشر بقراءة هزوا بإسكان الزاى وترك السكت
 عموما. إدريس بسكت الموصول فقط. ثم بسكت الموصول كذلك.
 الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة مع الياء وقراءة هزوا كما سبق.
 وليس للنقاش طويل على إماتهما أو إمالة الهمزة وحدها كما شرح.

حمزة بالطويل وترك الغنة مع الياء لخلف وترك السكت عموماً ثم بالسكت في المفصول فقط. ثم بسكت الموصول كذلك. خلاد بالغنة والوجوه السابقة لخلف. خلف بسكت المد المنفصل والموصول والمفصول مع ترك الغنة. ثم بترك السكت في الموصول فقط. خلاد بالغنة والوجوه السابقة لخلف.

تستعملون: إثبات الياء وصلًا ووقفًا ليعقوب. متى: الفتح والتقليل للأزرق. وأبي عمرو من الروایتين على ما حقق سابقاً. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. وجوههم النار: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب وصلًا. وبضمهما لحمزة والكسائي وخلف. والباقون بكسر الهاء وضم الميم. قوله تعالى:

بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿٤٠﴾

الشرح والتحليل

١. بل تأتيهم: الإدغام لهشام بخلفه. فللحلوان وجها واحداً. وللداجوني الوجهان. والإدغام لحمزة والكسائي وجها واحداً. ٢. تأتيهم: ميم الجمع، إبدال الهمز، ضم الهاء ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا

بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد استهزئ: كسر الدال وصلًا لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والضم للباقيين. ٢. استهزئ: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وصلًا.

ووقفه بياء ساكنة مدية. فحاق : الإمالة لحمزة فقط. ٣. سخرؤا :
الوجهان في الراء للأزرق ويأتى تفخيمها على توسط البدل على أنه
عارض. ٤. منهم : ميم الجمع. ٥. يستهزئون : وجوه الوقف وتحرير البدل
للأزرق على وجهى الراء. وقراءة أبى جعفر فى يستهزئون بحذف الهمزة
وضم الزاى. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف.

القراءة

◆ قالون بضم الدال واندرج ورش وابن عامر والكسائى وخلف العاشر.
° الأزرق بمد وتوسط البدل. ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير.
٣ الأزرق بترقيق الراء وثلاثة البدل الموقوف عليه بالتدلى. ٢ أبوجعفر
بقراءة استهزئى بإبدال الهمز ياء مفتوحة وصلا ويستهزئون بحذف الهمزة
وضم الزاى ولاحظ له صلة الميم. ١ أبوعمرؤ بكسر الدال واندرج عاصم
ويعقوب. حمزة بإمالة فحاق والوقف بالتسهيل والإبدال ياء والحذف.

والنهار: لا يخفى. ذكر رهم: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبى عمرو
وحده. لا يستطيعون نصر: الإدغام.

قوله تعالى:

بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَاَبَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ

الشرح والتحليل

١. هؤلاء: المنفصل. ٢. وآباءهم: ميم الجمع. ٣. عليهم العمر: كسر الهاء
والميم لأبى عمرو. وضمهما لحمزة والكسائى ويعقوب وخلف. طال:
الوجهان فى اللام للأزرق وصلا ووقفا والتغليظ مقدم. ولا امتناعات بين
البدل وطال له.

القراءة

◆ قالون .^٢ أبو عمرو بكسر الهاء والميم في عليهم العمر. يعقوب بضم الهاء والميم.^٢ قالون بصلة الميم وقراءته واندرج ابن كثير وأبو جعفر. التوسط. أبو عمرو بكسر الهاء والميم. الكسائي بضم الهاء والميم واندرج يعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وتغليظ اللام وقراءته. ثم بترقيق اللام واندرج النقاش. حمزة بضم الهاء والميم. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما تغليظ وترقيق اللام. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته بضم الهاء والميم. ثم بالسكت العام. ولاحظ على سكت الأرض لحمزة الوقف على المفصول بالنقل ، التحقيق ، السكت وأما وجوه الجمع فعلى حالها في الترتيب بسبب الاندراج. أنذر كم: الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى:

وَلَا يَسْمَعُ الصَّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. ولا يسمع الصم: ابن عامر وحده بالتاء المضمومة في تسمع مع كسر الميم ونصب الصم. والباقون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم والشاهد: يسمع ضم ... خطابه واكسر وللصم انصبا ... رفعا (ك) سا والعكس في النمل (د) با. ٢. الدعاء إذا: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. ولاحظ الطويل لأصحابه.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمة الثانية ولاحظ الاندراج.^٢ الأزرق بالطويل وتسهيل الهمة الثانية. عاصم بالتوسط وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. حمزة

بالطويل. حمزة بسكت المد. ١ ابن عامر بقراءة تسمع بالتاء المضمومة وكسر الميم ونصب الصم وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطويل. تظلم: بتغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. شيئا: لا يخفى. قوله تعالى:

وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا

الشرح والتحليل

١. مثقال: قراءة نافع وأبي جعفر برفع اللام. والباقون بنصبها والشاهد:
 - مثقال كلقمان ارفع (مدا). ٢. من خردل: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.
 ٣. خردل أتينا: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذَكَرًا لِلْمُتَّقِينَ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد آتينا: النقل والسكت. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة.
٣. ضياء: الطويل وقراءة قبل وحده بالهمزة بدل الياء والشاهد من باب الهمز المفرد: ضياء (ز) ن. والترجمة معطوفة على قوله: واهمز. ٤. وذكرنا للمتقين: الغنة. ٥. للمتقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. ٤. الغنة على ما سبق. ٣. قبل بقراءة وضياء بالهمز ووجهي الغنة. النقاش بالطويل ووجهي الغنة. ٢. أبو عمرو بالتقليل ووجهي الغنة. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. الكسائي بتوسط المتصل واندرج خلف العاشر. ١. ورش بالنقل وقصر البدل وفتح موسى والطويل للأزرق وتفخيم ذكرا ثم بترقيقها. الأصبهاني

بالتوسط ووجهى الغنة. الأزرق بالتقليل وعليه الترفيق فقط. ثم بتوسط
البدل والفتح وعليه التفخيم فقط. ثم بالتقليل والوجهين. ثم بالمد
والوجهين فى ذات الياء وعلى كل منهما الوجهان فى ذكرا.

مجمّل تحوير الأزرق

<u>البدل</u>	<u>موسى</u>	<u>ذكرا</u>
قصر	فتح	الوجهان
قصر	تقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	تفخيم فقط
توسط	تقليل	الوجهان
مد	فتح	الوجهان
مد	تقليل	الوجهان

والشاهد من التنقيح:

كذكرا مع التوسط والفتح فخمّن وبالقصر والتقليل تفخيمه احتظلا
◆ ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. الغنة لابن الأخرم. النقاش
بالطول. حمزة بالإمالة والطويل وترك الغنة لخلق. خلف بسكت المتصل.
خلاد بالغنة ووجهى المتصل. إدريس بتوسط المتصل.
ذكر: الوجهان فى الراء للأزرق. أفانتم: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهانى.
منكرون: الوجهان فى الراء للأزرق. وهاء السكت.

صورة واسعة للأزرق

<u>البدل</u>	<u>موسى</u>	<u>ذكرا</u>	<u>ذكر</u>
قصر	فتح	تفخيم	ترقيق
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	فتح	تفخيم	ترقيق

توسط	تقليل	تفخيم	ترقيق
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق
طول	فتح	تفخيم	ترقيق
طول	فتح	ترقيق	ترقيق
طول	تقليل	تفخيم	ترقيق
طول	تقليل	ترقيق ، تفخيم	

وامتنع تفخيم الراءين معا هنا وهذا التحرير دقيق وصحيح وبالبدائع خلاف هذا فإن البدائع فيه فتح ذات الياء لابن بليمة والتحرير على أن له التقليل وبالبدائع اعتبار البدل المغير والتحرير على عدم اعتباره عملنا بذلك والشاهد من التنقيح

وإن تقرأ تفخيم ذى الضم مسجلا فصل قلل امدد واسكت افتح بقصره

رَبْعٌ ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رِشْدَهُ﴾

لاحظ أولا أنه لا خلاف في لفظ إبراهيم في هذه السورة فهو للكل بالياء. قال لأبيه: الإدغام وصله الهاء لابن كثير. قال لقلب الإدغام. أجتنا: إسدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. فطرهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلاَّ كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١ ف جعلهم: ميم الجمع. ٢. جذاذا إلا: النقل والسكت. وقراءة الكسائي وحده بكسر الجيم. وللباقين ضمها والشاهد: جذاذا كسر ضمه (ر.ع).

٣. كبيراً لهم: الغنة. ولاحظ الوجهين في كبيراً للأزرق. وصلة الهاء من إليه لابن كثير ولاخلف هنا في يرجعون فهي للكل بفتح الياء وكسر الجيم.

القراءة

◆ قالون. ٣ الغنة. ٢ ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق وصلة الميم المهموزة بالطويل. ثم بالتفخيم. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ثم بالغنة ووجهي الميم. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص وحمزة وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. الكسائي بقراءة جذاذا بكسرا الجيم. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة هاء الضمير. قالون بمد الصلة. قالون بالغنة وصلة الميم مقصورة. ابن كثير بقراءته. قالون بمد الصلة. يقال له: الإدغام. له إبراهيم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. فأتوا، الناس المحرور: لا يخفى. ولا امتناعات هنا لدورى أبي عمرو. قوله تعالى:

قَالُوا ءَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا بُرْهِيمُ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. قالوا ءأنت: المنفصل. ٢. ءأنت: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام بالتسهيل مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق إبدالها ألفا مع المد اللازم. وليس له هنا إمتناعات. ولهشام وجهان آخران هما التحقيق مع الإدخال للحلواني على القصر والمد. والتحقق مع عدم الإدخال للداجوني. وللباقيين التحقيق بدون إدخال. وهذا تحرير لحمزة في الوقف على يابراهيم:

يابراهيم وقفا

المنفصل

ترك تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر.

سكت تحقيق بدون سكت ، تسهيل مع المد والقصر.

القراءة

♦ قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمر و أبوجعفر ووجه لهشام. ^٢ الأصبهاني بالتسهيل بدون إدخال واندرج ابن كثير ورويس. الحلواني بالتحقيق والإدخال. حفص بالتحقيق بدون إدخال واندرج روح. ^١ قالون بالتوسط وتسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبوعمر ووجه لهشام (طريق الحلواني). الأصبهاني بالتسهيل بدون إدخال واندرج رويس. الحلواني بالتحقيق والإدخال. الداغوني بالتحقيق بدون إدخال ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية بدون إدخال وثلاثة البدل. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وعليه ثلاثة البدل. النقاش بتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد المنفصل في قالوا أنت والوقف بالتحقيق بدون سكت والتسهيل مع المد والقصر. قوله تعالى :

قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَسَأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. كبيرهم : ميم الجمع ووجهها الراء للأزرق. ٢. فسألوهم : نقل ابن كثير والكسائي وخلف العاشر وسكت المفصول ، الموصول وأحكام الميم المهموزة.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ ورش بالصلة الطويلة على تفخيم الراء المضمومة. الأصبهاني بالصلة المقصورة. ثم بتوسطها. ابن ذكوان طريق الأخفش بسكت المفصول واندرج حفص وحمزة. ابن ذكوان من جميع

طرقه بسكت المفصول والموصول واندرج حفص وحمزة. الكسائي بالنقل واندرج خلف العاشر. إدريس على النقل بسكت المفصول. ^١ قالون بصلة الميم في موضعها واندرج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بالنقل (فسلوهم) مع صلة الميم. الأزرق بترقيق الراء وقراءته المعروفة.

تحرير لابن ذكوان على مختلف طرقه

فسلوهم	إن
موصول	مفصول
ترك	ترك
ترك	سكت
سكت	سكت

ومعلوم أن السكت للصورى مرتبة واحدة ومعلوم تقدم طريق النقاش وكثرة كتب التوسط له. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

أَفِي لَكُمْ وَلِيْمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. أف: نافع وحفص وأبو جعفر بكسر الفاء منونة. وابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بدون تنوين. والباقون بكسرها بدون تنوين والشاهد من فرش الإسراء: وحيث أف نون عن (مدا) ... وفتح فائه (د) نا (ظ) - ل (ك) - مدا. ولاحظ الغنة في اللام هنا على قراءة التنوين. ٢. بكم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون بقراءة أف بكسر الفاء منونة واندرج ورش وحفص. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ^١ قالون بالغنة وقراءته واندرج الأصهباني

وحفص. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بقراءة أف بفتح الفاء بدون تنوين وصلة الميم. ابن عامر على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج يعقوب. أبو عمرو بقراءة أف بكسر الفاء بدون تنوين ولاحظ الاندراج.

حرقوه: لا يخفى. على إبراهيم: وقف حمزة بالتحقيق. وبالسكت. وبالتسهيل مع المد والقصر. والمهم أن تعلم أنها بخلاف الوقف على يا إبراهيم. الأخسرين ، ونجينا ، نافلة وقفا لحمزة والكسائي: لا يخفى مافيهما من وجوه حمزة الإطلاقية. ولاحظ مراتب السكت لحمزة في أل ، المفصول. قوله تعالى:

وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ
الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَبِيدِينَ ﴿٧٣﴾

الشرح والتحليل

١. وجعلناهم: ميم الجمع والسكت. ٢. أئمة: بتسهيل الثانية وإبدالها ياء خالصة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وكلهم بدون إدخال مع الوجهين. غير أن أبي جعفر له الإدخال في وجه التسهيل فقط. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا على التوسط فللحلواني على القصر الإدخال فقط وعلى المد الوجهان. وللداجوني عدم الإدخال على المشهور الذي نعمل به والشاهد: أئمة سهل أو ابدل (ح) ط (غ) نا ... (حرم) ومد (لا) ح بالخلف (ث) نا... مسهلا... إلى آخره. ٣. وأوحينا إليهم: المنفصل. ٤. إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا. الخيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الصلاة: لا يخفى.
- ملحوظة: تعذر أفراد رمز هشام في الشاهد السابق لقصور بالآلات.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل واندرج أبو عمرو. ^٤ رويس بضم إليهم والوجهان في عابدين. ^٣ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. رويس بضم إليهم. ^٢ قالون بالإبدال ياء وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو. رويس بضم إليهم ولا تأتي هاء السكت هنا على الإبدال كما في التحريات. قالون بالتوسط واندرج أبو عمرو. رويس بضم إليهم. هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وقصر وتوسط المنفصل ثم بالتحقيق وعدم الإدخال من الطريقتين مع التوسط فقط. روح بضم إليهم وعدم هاء السكت. النقاش بطويل المنفصل. خلاد بضم إليهم. حفص بقصر المنفصل. روح بضم إليهم ووجهي هاء السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والقراءة كخلاد. الضرير بتوسط المنفصل وكسر إليهم. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة والتسهيل واندرج ابن كثير. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم غير المهموزة. قالون بالإبدال ياء وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني. أبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال. قالون بمد الصلة والتسهيل وتوسط المنفصل. الأصبهاني. قالون بالإبدال. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة والوجهان في أئمة وتغليظ لام الصلاة وثلاثة البدل على كل منهما. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطول. خلاد بضم إليهم. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجه السابق لخلاد.

وهذا تحوير لرويس من شرح الشيخ جابر

يمتنع إبدال همزة أئمة لرويس مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت في عابدين ونحوها لأنه من إرشاد أبي العز مع القصر ويحتمل من غاية

أبي العلا مع المد. والإدغام الكبير لرويس من المصباح والهاء له من غاية ابن مهران وقد ذكر هذا المنع بعمدة العرفان أيضا.

آتيناه ، ونجيناها ، الخبائث وقفا لحمزة: لا يخفى. سوء: ثلاثة اللين للأزرق وسكت الموصول لأصحابه. وهذا تحرير للأزرق ضحح بمعرفة المقرئ:

<u>البدل</u>	<u>سوء</u>
قصر	قصر ، توسط
توسط	قصر ، توسط
مد	قصر ، توسط ، مد

وأطلعت عليه المقرئ ووافق عليه

(صورة أوسع للأزرق)

<u>البدل</u>	<u>سوء</u>	<u>نادى</u>
قصر	قصر	فتح ^١ من التذكرة ، تقليل لابن بليمة
قصر	توسط	فتح من الشاطبية ولا يأتي التقليل
توسط	قصر	تقليل فقط
توسط	توسط	فتح من الإرشاد ، تقليل ^٢
طول	قصر	فتح ، تقليل
طول	توسط	فتح ، تقليل
طول	طول	فتح ، تقليل

وأدخلناه ، نادى ، فنجيناها ، ونصرناه : لا يخفى. بآياتنا : وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. سوء ، أجمعين ، فيه : لا يخفى. والاطر : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق.

(١) حررته من المطلوب وذكر نسبه في البدائع إلى التذكرة.

(٢) من الشاطبية.

قوله تعالى :

وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِيَتَّخِصَّكُمْ مِنْ بَآئِسِكُمْ

الشرح والتحليل

١. وعلمناه : صلة الهاء لابن كثير. ٢. لبوس لكم : الغنة. ٣. لكم : ميم الجمع. ٤. ليحصنكم : نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر بالياء. وقرأ ابن عامر وحفص وأبو جعفر بالتاء. وقرأ شعبة ورويس بالنون والشاهد : يحصن نون (ص) ف (غ) — سنا أنث (ع) — لن ... (ك) — فؤ (ث) — سنا. ٥. بآسكم : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وحمزة وقفا. ولاحظ دقة الجمع.

القراءة

◆ قالون بقراءة ليحصنكم بالياء واندرج ورش وأبو عمرو والكسائي وروح وخلف العاشر. ° أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج حمزة وقفا. ٤ ابن عامر بقراءة لتحصنكم بالتاء واندرج حفص. شعبة بقراءة لنحصنكم بالنون واندرج رويس. ٣ قالون بصلة الميم وقراءة ليحصنكم. أبو جعفر بقراءة لتحصنكم بالتاء وإبدال الهمز. ٢ قالون بالغنة وإسكان الميم وقراءة ليحصنكم واندرج الأصهباني وأبو عمرو وروح. أبو عمرو على هذا الوجه بإبدال الهمز. ابن عامر بقراءة لتحصنكم بالتاء واندرج حفص. رويس بقراءة لنحصنكم. قالون بصلة الميم وقراءة ليحصنكم. أبو جعفر بقراءة لتحصنكم بالتاء وإبدال الهمز. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم وقراءة ليحصنكم بالياء. ابن كثير بالغنة.

شاكرون : هاء السكت والوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَلَسَلِيمًا الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَدَرْنَا فِيهَا

الشرح والتحليل

١. الريح: بالجمع لأبي جعفر وحده والشاهد من فرش سورة البقرة. ٢. بأمره إلى: المنفصل. ٣. الأرض: نقل الأصبهاني أولاً. والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رَبُّ (وَأَيُّوبُ إِذَا نَادَى)

لاحظ أولاً في هذا الربع كثرة مواضع هاء السكت ليعقوب. مسنى الضر: إسكان الياء لحمزة وحده وتحذف للوصل. والشاهد بالباب. وآتيناه، وذكري للعابدين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ

أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٨٧﴾

الشرح والتحليل

١. أن لن: الغنة ولاحظها في الموضوع الثاني. ٢. لن نقدر: تريق الراء وجهها واحدا للأزرق. وقرأ يعقوب وحده بالياء مضمومة وفتح الدال مبنيًا للمفعول. والباقون بالنون مفتوحة وكسر الدال مبنيًا للفاعل والشاهد: نقدر يا واطمن وافتح (ظ) - جي. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير.

٤ فنأدى : أحكام التقليل والإمالة. ٥. لا إله إلا أنت : المنفصل ولاحظ فيه مد التعظيم ولاحظ تحريره مع الغنة كما سبق وهو : ليس لقالون والأصبهاني والحلواني مد التعظيم. مد التعظيم مع الغنة فقط لأبي عمرو وحفص وابن جمار. قبل ويعقوب بمد التعظيم مع وجهي الغنة. والبزى بمد التعظيم مع الغنة فقط. ابن وردان له مد التعظيم من الكامل وليس به الغنة له فليس له إلا هذا الوجه. ولاحظ أنه ليس ليعقوب هاء سكت في جمع المذكر السالم على مد التعظيم وانظر التحريات لأحكام مد التعظيم بسورة الأنعام في قوله تعالى (اتبع ما أوحى).

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٥ قالون بالتوسط في الموضوعين ولاحظ الاندراج. ابن وردان على هذا الوجه بقصر المنفصل العادي. النقاش بالطويل في الموضوعين. ٤ حمزة بالإمالة وقراءته المعروفة للراويين. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. ٣ ابن كثير بصلة الهاء وقصر المنفصل في الموضوعين. ثم بمد التعظيم لقبيل. ٢ الأزرق بترقيق الراء وجهها واحدا وقراءته المعروفة. يعقوب بقراءته المعروفة بدون مد التعظيم والوجهان في هاء السكت. يعقوب بمد التعظيم وعدم هاء السكت. يعقوب بتوسط المنفصل الثاني. قالون بالغنة في الموضوعين وقصر المنفصل في الموضوعين. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بقصر المنفصل الثاني أي بمد التعظيم واندراج حفص وابن جمار. النقاش بالطويل. ابن كثير بصلة عليه وقصر المنفصل في الموضوعين ثم بمد التعظيم. يعقوب بقراءته الخاصة وقصر المنفصل في الموضوعين ووجهي هاء السكت ثم بمد التعظيم وعدم الهاء. ثم بتوسط المنفصل الثاني وعدم الهاء.

قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. ننجى: ابن عامر وشعبة بحذف إحدى النونين وتشديد الجيم. والباقون بضم النون الأولى وتسكين الثانية وتخفيف الجيم والشاهد: ننجى احذف اشدد (لـ) سى (مـ) ضى ... (صـ) ن. ٢. المؤمنين: إبدال الهمز ، هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. وزكرياء إذ: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ويعقوب بهمز زكرياء وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بلا همز فهو عندهم من باب المنفصل. وعند السابقين من باب المتصل. ولنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس تسهيل الثانية. ولابن عامر وشعبة وروح تحقيقهما. ولاحظ الطويل للأزرق. وسكت حمزة على المنفصل على قراءته. نادى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. الوارثين: هاء السكت لرويس أولا ولاحظها لروح على قراءته. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة. ولاحظ عدم الامتناعات للأزرق بين اليائي ، خير.

القراءة

◆ قالون بقراءة زكرياء إذ بالهمز مع تسهيل الثانية واندرج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. ٢ رويس بهاء

السكت. ^١ الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ووجهي الراء المضمومة. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء المضمومة. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندرج شعبة وروح. روح بهاء السكت. النقاش بالطويل. حفص بقراءة زكريا بدون همز وقصر المنفصل. حفص بالتوسط. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد لكل من راويه.

يحيى : لا يخفى. وأصلحنا : تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. يسارعون : بالإمالة دورى الكسائي وحده. الخيرات : التريق وجهها واحدا للأزرق. قوله تعالى :

وَأَلَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا

وَأَبْتَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴿٩١﴾

الشرح والتحليل

١. والى أحصنت : المنفصل. ٢. من روحنا : الغنة. ٣. آية للعالمين : وجه الحلواني ورويس من قوله في التنقيح والشاهد : وزد عند حلوان لدى اللام غنة... كما عند رملي لدى الراء تقبلا. وفي الشرح : أن لكل من الحلواني ورويس والرملي ثلاثة وجوه على هذا التحرير. ولاحظ أن هذا الوجه الزائد لكل من الحلواني ورويس يأتي على القصر فقط. ٤. للعالمين : هاء السكت ليعقوب بخلفه وهي لا تأتي على المد. وهي مطلقة على وجوه رويس فانتبه.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وترك الغنة ولاحظ الاندراج. ^٤ يعقوب بهاء السكت. ^٣ الحلواني بالغنة في اللام على ترك الغنة في الراء واندرج

رويس. وهذا الوجه لهما على القصر فقط. رويس على هذا الوجه بهاء السكت. ^٢ قالون بالغنة في الراء واللام ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة في الموضعين. الرملى بترك الغنة في اللام. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل. النقاش بالغنة في الموضعين. حمزة بسكت المد وقراءته.

فاعبدون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.
قوله تعالى:

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْلَ خَيْرٍ فَلْيَدْرِكْ بِهٖ خَيْرًا مِّمَّا كَفَرَ١
لِسَعِيهِۖ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. فمن يعمل ترك الغنة في الياء. ٢. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) ز. ٣. مؤمن: إبدال الهمز. فلا كفران: توسط لا لحمزة بخلفه ولا امتناعات له هنا. كاتبون: لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَحَرَامٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. وحرام: قرأ شعبة وحمزة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلا ألف. والباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدهما وهما لغتان كالحل والحلال والشاهد: حرم اكسر سكن اقصر (ص) ف (رضى) ٢٠. قرية

أهلكتاها: النقل والسكت. ٣. أهلكتاها أهم: المنفصل. ٤. أنهم: ميم الجمع ولاحظ أن لا يرجعون هنا متفق على قراءته مبنيًا للفاعل. ولاحظ أن كتب التوسط في المنفصل للنقاش أكثر من كتب الطول فيقدم له على سكت المفصول التوسط ثم يؤتى بالطويل.

القراءة

◆ قالون بقراءة وحرام بفتح الحاء والراء وألف بعدها وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر. ٣ قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. النقاش بالطويل. ٢ ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. ١ شعبة بقراءة وحرم بكسر الحاء وسكون الراء بلا ألف واندراج الكسائي. حمزة بالطويل. حمزة بسكت المفصول. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِّنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. فتحت: بالتشديد لابن عامر وأبي جعفر ويعقوب وبالتخفيف للباقيين والشاهد من فرش الأنعام: وفتحت يأجوج (ك-م (ثوى). والترجمة معطوفة على التشديد. ٣. يأجوج ومأجوج: قرأ عاصم وحده يأجوج ومأجوج بالهمز والباقون بدونه والشاهد من باب الهمز المفرد. يأجوج ومأجوج (ن-مما. والترجمة معطوفة على الهمز. ٤. وهم: ميم الجمع. ولاحظ دقة الجمع بخصوص ترك الغنة في الياء للضرب على التوسط قبل صلة الميم وأيضاً تركها لغنة خلف على الطويل.

القراءة

◆ قالون بقراءة فتحت بالتخفيف ، وياجوج وماجوج بدون همز واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. ^٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ^٣ حفص بقراءة ياجوج وماجوج بالهمز. ^٢ الحلواني بقراءة فتحت بالتشديد ، وياجوج وماجوج بدون همز واندرج يعقوب. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ^١ قالون بالتوسط وقراءته ولاحظ الاندراج. الضرير بترك الغنة في الياء. قالون بصلة الميم. عاصم بقراءته بالهمز. ابن عامر بالتشديد واندرج يعقوب. الأزرق بالطويل والتخفيف في فتحت ، وياجوج وماجوج بدون همز واندرج خلاد. خلف بترك الغنة في الياء. النقاش بتشديد فتحت. حمزة بسكت المد وقراءته وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ آلَآءِ اللَّهِ مَا وَرَدُّوهَا^ط

الشرح والتحليل

١. هؤلاء آلهة: المنفصل ، إبدال الثانية ياء لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس وللأزرق فيها ثلاثة البدل. والباقون بتحقيقهما. ولاحظ مرتبتى سكت حمزة ويسهل الجمع بعد ذلك.

زفير للأزرق ، الحسنى: لا يخفى. خالدون: وأمثالها هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرَعُ الْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّنَهُمُ الْمَلَكَةُ هَذَا يَوْمَكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ

تُوَعَدُونَ ﴿١٠٣﴾

الشرح والتحليل

١. لا يحزنهم: أبو جعفر وحده بضم الياء وكسر الزاي. ٢. الأكبر: النقل والسكت. ٣. وتلقاهم: الإمالة أولا لحمزة. ٤. الملائكة: الطويل أولا للنقاش. ٥. كنتم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ

الشرح والتحليل

١. نطوي السماء: قراءة أبي جعفر وحده بالتاء المثناة المضمومة على التأنيث وفتح الواو مبنيًا للمفعول والسماء بالرفع والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به والشاهد: نطوي فجهل أنث النون السما ... فارفع (ث)نا. ٢. السماء: الطويل. ٣. للكتب: بالجمع لحفص وحمزة والكسائي وخلف والباقون بالافراد والشاهد: وللكتاب (صحب) جمعاً ويسهل الجمع بعد ذلك.

بدأنا: إبدال الهمز للأصبهان وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ
الصَّالِحُونَ ﴿١٠٥﴾

الشرح والتحليل

١. الزبور: بضم الزاي لحمزة وخلف والباقون بفتحها. والشاهد بفرش النساء: (فتى) وعنهما ... زاي زبورا كيف جاء فاضمما. ٢. الأرض: النقل والسكت. عبادى الصالحون: إسكان ياء الإضافة لحمزة وحده.
٣. الصالحون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ويسهل الجمع بعد ذلك.

لبلاغاً لقوم ، رحمة للعالمين ، يوحى ، سواء وقفاً لهشام بخلفه وحمة : لا يخفى. ويعلم ما: الإدغام. فتنة لكم: الغنة.
قوله تعالى:

قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ

الشرح والتحليل

١. قل رب: حفص وحده بقراءة قال بصيغة الماضي. والباقون بصيغة الأمر. والشاهد بأول السورة: وقل قال (ع) -ن (شفا) وآخرها (ع) -ظم.
٢. رب: قرأ أبو جعفر وحده بضم الباء. والباقون بكسرها والشاهد: (ث) -نا ورب للكسر اضمما عنه. ويسهل الجمع بعد ذلك.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴿١١٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ آتِقُوا رَبَّكُمْ

الشرح والتحليل

١. ماتصفون: لابن ذكوان الغيب بخلفه وللباقين الخطاب والشاهد: وخلف غيب يصفون (م-ن). ما بين السورتين. ٢. يأيها: المنفصل.

القراءة

◆ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ومن اندرج خلف الصورى فى تصفون فانظر آخر الجمع. الأزرق بالطول واندراج النقاش لأنه ليس للأخفش عن ابن ذكوان غير الخطاب فى تصفون. الأزرق بالسكت بين السورتين ولا يندرج النقاش لأنه ليس له على الطول سكت بين السورتين. أبو عمرو على السكت بين السورتين بقصر المنفصل واندراج يعقوب وليس للحلوانى سكت بين السورتين على قصر المنفصل. أبو عمرو بتوسط المنفصل واندراج الأخفش عن ابن ذكوان ، الحلوانى عن هشام ووجه السكت بين السورتين لإسحق عن خلف العاشر واندراج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين واندراج حمزة. أبو عمرو على الوصل بين السورتين بقصر المنفصل واندراج يعقوب. دورى أبى عمرو وبتوسط المنفصل واندراج

هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. حمزة بسكت المد المنفصل.
 الصورى عن ابن ذكوان بالغيب فى يصفون والبسمة وتوسط المنفصل
 ولا يأتى غير هذا على الغيب فى يصفون.
 والخلاصة أن الأخفش له الخطاب والصورى له الوجهان فى تصفون. والله
 أعلم وللصورى تحريرات فى شىء ، الرائى على وجهى تصفون انظرها
 بالبدائع.

تابع «سورة الحج»

الساعة شىء الإدغام.

قوله تعالى:

يَوْمَ تَرَوْنَهَا

تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى

النَّاسُ سُكَّرِيًّا وَمَا هُمْ بِسُكَّرِيٍّ وَلَا كِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. عما أرضعت: المنفصل. ٢. وترى الناس: الإمالة والفتح للسوسى وصلا.
٣. الناس سكارى: الإدغام وليس للسوسى امتناعات. ٤. سكارى: قراءة حمزة والكسائى وخلف فى الموضوعين بفتح السين وإسكان الكاف مع حذف الألف والإمالة. والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الألف.
- وأماها أبو عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. وقللهما الأزرق والشاهد: سكرى معا (شفا). ٥. وماهم: ميم الجمع.

القراءة

- ♦ قالون ولاحظ الاندراج. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.
 ٤ أبو عمرو بالإمالة فى الموضوعين. ٣ أبو عمرو بالإدغام. يعقوب بالإدغام

والفتح. السوسى بإمالة وترى وقراءته. السوسى بالإدغام. ١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى. الكسائى بقراءة سكرى بفتح السين وإسكان الكاف والإمالة واندرج خلف العاشر. روح بالإدغام وقراءته. السوسى بإمالة وترى والإظهار. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بالفتح. حمزة بقراءة سكرى كما شرح. ثم بسكت المد.

الناس المحرور ، عليه ، تولاه ذات ياء ولا يضر الرسم بالألف ، ويهديه ، مخلقة لبنين : لا يخفى . لبنين لكم : الإدغام . وتجاوز الغنة عليه لأبى عمرو وتعين ليعقوب . قوله تعالى :

وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا
ثُمَّ لِنَبْلُغُنَّ أَشَدَّكُمْ

الشرح والتحليل

١. ونقر: الوجهان فى الرء للأزرق. ٢. الأرحام ما: النقل والسكت والإدغام. ٣. نشاء إلى: بالتسهيل والإبدال واوا لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. وبالتحقيق للباقيين. ٤. إلى أجل: المنفصل. ٥. نخرجكم: ميم الجمع. وفى التحريرات أنه لا. يأتى للأزرق على تفخيم المضمومة تقليل فى مسمى على الإبدال فى نشاء إلى ولاحظ هنا عدم أحكام اليائى بسبب الوصل فعلى هذا قراءة الأزرق مطلقة. وفى التحريرت أيضا أن وجه الإدغام العام لرويس يختص بوجه التسهيل فى نشاء إلى.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ قالون بالتوسط ووجهى الميم. ٣ قالون بالإبدال واوا وعليه ما أتى على التسهيل ولاحظ الاندراج. الخلواني بالتوسط وتحقيق الهمزتين وقصر وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. ٢ الأزرق على تفخيم المضمومة بالنقل وقراءته الخاصة على الإطلاق. الأصبهاني بتوسط المتصل وقصر وتوسط المنفصل ولا يخفى أحكامه في الهمزتين. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل والتسهيل واندراج رويس. ثم بالإبدال واوا ولا يندرج رويس كما سبق. روح بتحقيق الهمزتين مع قصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في أل والتوسط واندراج خفض وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. ثم بالسكت العام والوقف بالسكت فقط. ١ الأزرق بترقيق الراء وقراءته الخاصة بالإطلاقية.

العمر لكيلا: الإدغام. يعلم من: الإدغام. يتوفى ، شينئا: بالإطلاق للأزرق.
قوله تعالى:

وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُنْبَتَتْ

مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. وترى الأرض: الإمالة والفتح للسوسى وصلا. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. فإذا أنزلنا: المنفصل ٤. وربت: أبو جعفر وحده بهمزة مفتوحة بعد الباء الموحدة والباقون بدون الهمزة والشاهد: ربت قل ربأت ... (ث) - رى معا.

القراءة

◆ قالون. ^٤ أبو جعفر بقراءة ربأت بالهمزة المفتوحة بعد الباء. ^٣ التوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. ^٢ ورش بالنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. السوسى بإمالة وترى ووجهي المنفصل.

الله هو: الإدغام. الموتى ، شىء: بدون امتناعات للأزرق. آتية لا ريب: الغنة والبدل وتوسط لا لحمزة. الناس المجرور: لا يخفى. ليضل: ابن كثير وأبو عمرو ورويس بخلفه بفتح الياء والباقون بضمها والشاهد من فرش سورة ابراهيم: يضل فتح الضم كالحج الزمر ... (حبر) (غ) لنا لقمان (حبر) وأتى ... عكس رويس. ويلاحظ تقدم وجه الفتح لرويس كما حررته في موضع ابراهيم. الدنيا: لا يخفى. بظلام: الوجهان في اللام للأزرق. بظلام للعييد: الغنة. اطمأن: تسهيل الهمزة للأصبهاني. خير: الوجهان في الراء للأزرق. أصابته ، خسر للأزرق وجهها واحدا ، الدنيا والآخرة: لا يخفى ووقف حمزة على والآخرة: بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح ، التحقيق والفتح بدون امتناعات ولاحظ اندراج هذا الوجه على قراءة دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ولا يأتى تحقيق بدون سكت فى الوقف على وجه سكت المفصول.

وللأهمية يجمع قوله تعالى:

وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبْ عَلَىٰ وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ

القراءة

◆ قالون. أبوعمر و بالتقليل. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا واندرج وجه حمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالنقل ووجهى تاء التأنيث. حمزة بالسكت والفتح فى تاء التأنيث. ولم يندرج معه أحد. الكسائى بالتحقيق وإمالة تاء التأنيث. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته. ورش بالنقل وترقيق الراء للأزرق فى خسر ، الآخرة ولاحظ النقل فى الآخرة أيضا. ثم بتوسط ومد البدل. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. الأصهبانى بالتفخيم والفتح. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل واندرج حفص. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ووجهى تاء التأنيث. حمزة بالسكت والفتح فقط فى تاء التأنيث واندرج إدريس.

والآخرة ذلك : الإدغام. لبس : الإبدال لورش من الطريقين ولأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. المولى : لا يخفى. الصالحات جنات : الإدغام.
قوله تعالى :

مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ

بِسَبَبِ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُدْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. أن لن : الغنة ولا تأتى على السكت هنا إلا لابن الأخرم. ٢. لن ينصره : ترك الغنة فى الياء. ٣. الدنيا : أحكام التقليل والإمالة. ٤. والآخرة : النقل والسكت وأحكامها الأخرى لا تخفى. ٥. السماء : الطويل. ٦. ليقطع : بكسر اللام ورش وأبوعمر و ابن عامر ورويس. والباقون بالسكون. والشاهد : ليقطع حركة بالكسر (جـ) ـ د (حـ) ـ ز (كـ) ـ م (غـ) ـ نا.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٦ أبو عمرو بكسر ليقطع واندرج ابن عامر ورويس. ^٥ النقاش بالطويل وكسر اللام. ^٤ الأزرق بوجوه الخاصة على فتح الدنيا مع كسر اللام. الأصبهاني بالنقل وكسر اللام. ابن ذكوان بالسكت في أل ، المفصول وتوسط المتصل وكسر اللام. حفص على هذا الوجه بإسكان اللام. النقاش بالطويل وكسر اللام. ^٣ الأزرق بالتقليل ووجوه الخاصة على الإطلاق. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الآخرة وكسر اللام. دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا. الكسائي على هذا الوجه بإسكان اللام واندرج خلف العاشر. خلاد بالطويل وإسكان اللام. ثم بالسكت في أل فقط. ثم بالسكت في أل ، المفصول ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المتصل وإسكان اللام. ^٢ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته الخاصة ويعطف عليه الضير. ^١ الغنة على ما تجوز عليه وبدون امتناعات هنا لدورى أبو عمرو ووجوهها دقيقة جدا وبخاصة على السكت إذ أنها لاتأتى عليه إلا لابن الأخرم.

أزلناه: لا يخفى. ولاحظ ترك الغنة في الياء والواو ودقة وجهها بخصوص خلف والضير. والصابئين: حذف الهمزة نافع وأبوجعفر والشاهد من باب الهمز المفرد: صابون صابين (مدا). والترجمة معطوفة على الحذف. والنصارى: أحكام التقليل والإمالة. وفيها إمالة الألف بعد الصاد للإتباع للضير عن دورى الكسائي. القيامة وقفا: بدون امتناعات هنا لحمزة لعدم وجود المتصل. وكثير للأزرق ، الناس المجرور ، بشائر وقفا لهشام بخلفه وحمزة: لا يخفى.

ربيع ﴿ هذان خصمان ﴾

هذان: بتشديد النون ابن كثير وحده كما مر بفرش سورة النساء ويلزم عليه

المد المشبع وصلًا ووقفًا. نار المحرور: لا يخفى. رعو سهم الحميم: كسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. من غم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا

الشرح والتحليل

١. آمنوا: وجوه البديل. ٢. الصالحات جنات: الإدغام. ٣. الأتار: النقل والسكت. ٤. ذهب ولؤلؤا: ترك الغنة في الواو. ٥. ولؤلؤا: بالنصب نافع وعاصم وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالجر والشاهد: انصب لؤلؤا (نـ) لـ (إ!) ذ (ثـ) سـوى وأبدل الهمزة الأولى واوا أبو عمرو بخلفه وشعبه وأبو جعفر. ولم يبدله ورش من طريقه وشاهد شعبه: اللؤلؤ (صـ) دـ. والترجمة معطوفة على الإبدال وأحكام الوقف لهشام تأتي في القراءة.

القراءة

♦ قالون واندرج حفص ويعقوب. ابن كثير بجر ولؤلؤ ويقف بالإسكان واندرج وجه لأبي عمرو واندرج ابن عامر والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بإبدال الهمزة الأولى ولم يندرج معه أحد. هشام بتحقيق الهمزة الأولى والوقف على الثانية بالإبدال واوا على القياس، وإبدالها واوا مكسورة وتسكن للوقف فيعتمد مع الوجه الأول وله هنا الروم على هذا الوجه. وبالتسهيل المرام فهي أربعة عدا وثلاثة نطقا. شعبه بقراءته المشروحة واندرج أبو جعفر. خلاد بإبدال الأولى ووجوه الثانية كما شرح

لهشام. ٤ خلف عن حمزة بترك الغنة والوقوف كخلاد. ٣ ورش بالنقل وترقيق راء أساور وقراءته المشروحة. الأصبهاني بتفخيم الراء على قراءة الأزرق. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول وقراءة لؤلؤ بالجر واندرج إدريس. حفص بنصب لؤلؤا. خلاد بالوقف كما شرح. خلف عن حمزة بقراءته المعروفة. حمزة بترك السكت في المفصول على سكت أل وقراءة الراويين كما شرح. ٢ أبو عمرو بالإدغام وجر لؤلؤ مع إبدال الهمز. يعقوب بنصب لؤلؤا مع تحقيق الهمزة. ١ الأزرق بتوسط البدل وقراءته المشروحة.

صراط: بالسین والصاد لقنبل ، بالسین فقط لرويس وبالإشمام لخلف عن حمزة وبالصاد الخالصة للباقيين.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ

اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً أَعْنَيْفُ فِيهِ وَالْبَادِ

الشرح والتحليل

١. جعلناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ له ذلك في فيه. ٢. للناس: فتح وإمالة دورى أبو عمرو ، الإدغام. ٣. سواء: حفص وحده بالنصب والباقون بالرفع والطويل. وشاهد حفص: سواء انصب رفع (ع) لم.
٤. والباد: اثبات الياء وصلا لورش من طريقه وأبي عمرو وأبي جعفر. وفي الحاليين لابن كثير ويعقوب والشاهد: والباد (ث) — (حق) (ج) — نن. ورمز الجيم هنا للأزرق والأصبهاني من قوله في باب الزوائد والأصبهاني كالأزرق استقر معا. ولاحظ الإدغام الثاني في العاكف فيه.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^١ يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء. ^٢ الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حفص بقراءة سواء بالنصب والتوسط في المتصل. حمزة بسكت المد المتصل والرفع. ^٣ أبو عمرو بفتح الناس والإدغام في الموضعين. يعقوب بإثبات الياء. دورى أبو عمرو بإمالة للناس والإظهار في الموضعين. ثم بالإدغام فيهما. ابن كثير بصلة الهاء في الموضعين وإثبات الياء في والبادى.

فيه ، نذقه : لا يخفى

قوله تعالى :

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ

بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. بوأنا : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٢. لإبراهيم مكان : الإدغام وليس في هذه السورة خلاف في إبراهيم. ٣. ألا : الغنة. ٤. شيئا : الأزرق وحمزة. والسكت لأصحابه. ٥. بيتي للطائفين : فتح ياء الإضافة لنافع وهشام وحفص وأبي جعفر والشاهد : وفي ثلاثين بلا همز فتح ... بيتي سوى نوح (مدا) (ل) (ذ) (ع) (د).

القراءة

♦ قالون بفتح ياء الإضافة. ^١ ابن كثير بإسكان الياء وتوسط المتصل. النقاش بالطويل واندراج خلاد. ^٢ الأزرق بتوسط شيئا وفتح ياء الإضافة. خلاد بإسكان الياء وترك السكت في المتصل. الأزرق بمد شيئا. ابن ذكوان بالسكت وإسكان الياء. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بالسكت

العام. حفص بفتح ياء الإضافة والتوسط. خلف عن حمزة بسكت شيئا وقراءته الخاصة. ثم بالسكت العام. ثم بتوسط شيئا وترك السكت في المتصل. ثم بترك السكت في الكل. ^٣ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ابن كثير. النقاش بالطويل. ابن الأخرم بالسكت. ^٢ يعقوب بالإدغام والغنة وجها واحدا وإسكان الياء. ^١ الأصبهاني بإبدال الهمز وترك الغنة وفتح الياء واندراج أبو جعفر. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الياء. الغنة على ما سبق. أبو عمرو بالإدغام ووجهي الغنة وله إسكان ياء الإضافة. ناس المحرور ، يأتوك ، يأتين: لا يخفى. ولا امتناعات هنا لدورى أبي عمرو. قوله تعالى:

ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا ذُّورَهُمْ وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. ليقضوا: ورش وقنبل وأبو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام والباقون بالسكون. والشاهد: ليقطع حركت ... بالكسر (ج) - (ح) - (ز) (ك) - (م) - (غ) - (نا ليقضوا ... لهم (وقنبل) ليوافوا (م) - (ح) - (ض) وعنه وليطوفوا. ٢. تفثهم: ميم الجمع. ٣. ليوافوا ، وليطوفوا: ابن ذكوان بكسر اللام منهما. والباقون بالسكون وسبق الشاهد. وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد الفاء في ليوافوا ولا يخفى أن له إسكان اللام والباقون بإسكان الواو وتخفيف الفاء والشاهد: ليوافوا حرك اشد (ص) - (فيه).

القراءة

◆ قالون واندراج حفص وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر. ^٣ شعبة على هذا الوجه بقراءته المشروحة في ليوافوا. ^٢ قالون بصلة الميم واندراج البزى وأبو جعفر. ^١ ورش بكسر اللام في ليقضوا وإسكانها في ليوافوا ، وليطوفوا مع ملاحظة إسكان الواو وتخفيف الفاء كما شرح واندراج

أبو عمرو وهشام ورويس. ابن ذكوان على هذا الوجه بالكسر أيضا في
وليوفوا ، وليطوفوا. قنبل بصلة الميم على كسر اللام في ليقضوا وإسكانها
في وليوفوا ، وليطوفوا.

فهو ، خير للأزرق ، خير له : لا يخفى. غير : ترقيق الرء وجهها واحدا
للأزرق.

قوله تعالى :

وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ
أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يشرك : ترك الغنة في الياء. ٢. فكأنما : تسهيل الهمزة للأصهباني.
٣. السماء : الطويل. ٤. فتخطفه : قراءة نافع وأبي جعفر بالتشديد والباقون
بالتخفيف. والشاهد : كيخطف (أ) تل (ث) -ق. والترجمة معطوفة على
حرك فأول التوقف هنا لابن كثير. ٥. الريح : أبو جعفر بالجمع بخلفه
والشاهد بفرش البقرة : والحج خلفه. والترجمة معطوفة على الجمع
لأبي جعفر. الطير : الوجهان في الرء للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءة فتخطفه بالتشديد واندراج أبو جعفر. ° أبو جعفر في وجهه
الآخر بقراءة الرياح بالجمع. ٤ ابن كثير بقراءة فتخطفه بالتخفيف ولاحظ
الاندراج. ٣ الأزرق بالطويل وقراءة فتخطفه بالتشديد ووجهي الرء.
النقاش بالتخفيف واندراج خلاد. خلاد بسكت المد. ٢ الأصهباني بتسهيل
همزة فكأنما وتشديد فتخطفه. ١ خلف بترك الغنة في الياء والتخفيف.
خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط.

شعائر: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا لِّيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِّنْ
بِهِيمَةٍ ۗ الْأَنْعَامِ ۝

الشرح والتحليل

١. منسكا ليدكروا: الغنة ، بكسر السين حمزة والكسائي وخلف والباقون
بفتحها والشاهد: وسين منسكا (شفا) اكسرن. وليس للقراءة بكسر
السين غنة في اللام فانتبه. ٢. مارزقهم: ميم الجمع. ٣. الأنعام: النقل
والسكت ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق.

القراءة

◆ قالون بقراءة منسكا بفتح السين ولاحظ الاندراج. ٣ ورش بالنقل.
ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ قالون بصلة الميم واندرج
ابن كثير وأبوجعفر. ١ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل.
ابن الأخرم بالسكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. حمزة
بقراءة منسكا بكسر السين والوقف بالنقل والسكت والتحقيق ولاحظ
الاندراج.

فله أسلموا وقفا لحمزة ، المخبتين ، ذكر للأزرق وجها واحدا ترقيق الرء ،
الصلاة: لا يخفى. وجبت جنوبها: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه كما
حررته في طريقه بآيات أخرى وكذلك الإدغام لحمزة والكسائي وخلف.
والباقون بالظهار ومنهم ابن ذكوان لقوله: والخلف (م) - ل ... مع أثبت
لا وجبت وإن نقل.

قوله تعالى:

لَنْ يَنَالَ آلَ اللَّهِ لُحُومُهُمْ وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ

الشرح والتحليل

١. لن ينال: ترك الغنة في الياء وقراءة يعقوب ينال، يناله بالتاء والباقون بالياء والشاهد: كلا ينال (ظ)- من ... أنث. ٢. دماؤها: الطويل ولاحظ سكت حمزة. ٣. التقوى: أحكام التقليل والإمالة وأولها تقليل أبي عمرو.

القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بالتقليل. الكسائي ماعدا الضيرر بالإمالة واندرج خلف العاشر. ٢ الأزرق بالطويل والفتح واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد. ١ خلف بترك الغنة في الياء في الموضوعين ولاحظ الإمالة. خلف بسكت المد. الضيرر بالتوسط والإمالة. يعقوب بقراءة تنال، تناله بالتاء للتأنيث.

لتكبروا: الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات مع ذات الياء في هداكم

ربع ﴿ إن الله يدافع ﴾

قوله تعالى:

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ ءَامَنُوا ۗ

الشرح والتحليل

١. يدافع: ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الياء والفاء وإسكان الدال بلا ألف. والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء

والشاهد: يدفع في يدافع (البصرى) و(مك). ولاحظ الإدغام في يدفع عن. ٢. الذين آمنوا: وجه حمزة في الوقف بالتسهيل. ٣. آمنوا: البدل.

القراءة

◆ قالون بقراءة يدافع بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بتوسط ومد البدل. ٢ حمزة في الوقف بوجه التسهيل. ١ ابن كثير بقراءة يدفع بفتح الياء والفاء وإسكان الدال بلا ألف واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام واندرج يعقوب. قوله تعالى:

أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَتِّلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا

الشرح والتحليل

١. أذن: نافع وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وإدريس بخلفه عن خلف العاشر بضم الهمزة والباقون بفتحها. وهو الوجه الثاني لإدريس والشاهد: وأذن ضم (حما) (مدا) (نـ) سُك ... مع خُلف (إدريس) يقاتلون (عـ) ف ... (عم) افتح التاء. ولاحظ الإدغام. ٢. يقاتلون: نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر بفتح التاء والباقون بكسرها وسبق الشاهد. ٣. بأنهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٢ أبو عمرو على قراءة أذن بضم الهمزة بقراءة يقاتلون بكسر التاء واندرج شعبة ويعقوب. ١ ابن كثير بفتح همزة أذن وكسر تاء يقاتلون وصلة الميم. حمزة على هذا الوجه بإسكان الميم. ابن عامر بفتح تاء يقاتلون. أبو عمرو بإدغام أذن للذين وكسر تاء يقاتلون واندرج يعقوب. ديارهم المحرور: أحكام التقليل والإمالة.

قوله تعالى:

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدَمَتِ صَوَامِعُ
وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدٌ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا

الشرح والتحليل

١. دفاع: قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف والشاهد من فرش البقرة: دفع دفاع واكسر (إذ) (ثوى). ٢. بعضهم: ميم الجمع. ٣. ببعض لهدمت: الغنة. ٤. لهدمت: بتخفيف الدال نافع وابن كثير وأبي جعفر والتشديد للباقيين والشاهد: هدمت للـ (حرم) خف. لهدمت صوامع: الإدغام لأبي عمرو وابن عامر بخلف عن الحلواني عن هشام (وانتظر بقية التفصيل فهو أوسع وأدق ومعمول على ما جاء بعد) وحمزة والكسائي وخلف. وأظهرها الباقون. ولاحظ أن ما ذكرته هنا من تفصيل خلاف هشام هو من إتحاف فضلاء البشر وذكر في البدائع الإظهار والإدغام وللحلواني على القصر والمد وذكر أيضا الإظهار والإدغام للداجوني. وذكر أن وجه الإظهار مع المد من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بليمة والتجريد للجمال عن الحلواني. وللداجوني من المصباح وغاية أبي العلا على ما وجد فيهما. ونعمل على ما وجد. وارجع إلى البدائع وفريدة الدهر الجزء الأول في تفصيل الكتب لبقية التحرير وتفصيل الطرق والشاهد من النظم:

وتاء تأنيث بجيم الظا وثا

مع الصفيح ادغم (رضى) (ح) - ز (ج) - ثا

بالظا وبزار بغير الثا و(ك) - م

بالصاد والظا وسجز تخلف (ل) - زم

كهدمت

٥. وصلوات: تغليظ اللام وحها واحدا للأزرق. كثيرا: الوجهان في الرء للأزرق.

القراءة

♦ قالون واندراج الأصبهان. ° الأزرق بتغليظ اللام والوجهين في كثيرا. ١ يعقوب بتشديد هدمت والإظهار. ٢ الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. ٣ قالون بصلة الميم وتخفيف هدمت واندراج أبو جعفر. الغنة على مما سبق. ٤ ابن كثير بقراءة دفع بدون ألف وصلة الميم وتخفيف هدمت. الغنة. أبو عمرو بإسكان الميم وتشديد هدمت مع الإدغام واندراج ابن عامر وخلاد والكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة في الواو في موضعها. هشام بتشديد هدمت مع الإظهار واندراج عاصم. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. ولا امتناعات لهشام هنا ولها تحرير واسع مع المنفصل بالبداية فانظره هناك وراجع الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.

موسى: لا يخفى. للكافرين: ظاهر. ثم أخذهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس والإدغام للباقيين والشاهد: وفي أخذت واتخذت (ع) — (د) رى والخلف (غ) — ث. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. كان نكير: الإدغام. ٢. نكير: إثبات الياء وصلا لورش من طريقه وفي الحالين ليعقوب.

وهذا تحرير لرويس

أخذتم	كان نكيري
إظهار	إظهار ، إدغام
إدغام	إظهار

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبْئُرُ

مُعْطَلَةٌ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. فكأين: قراءة ابن كثير على وزن فاعل. وكذلك أبو جعفر لكنه مع تسهيل الهمزة مع المد والقصر. والباقون بجمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا ألف ولاحظ إسكان النون في قراءة ابن كثير وأبي جعفر ووقف على الياء منها أبو عمرو ويعقوب والباقون على النون وشاهد القراءة من فرش آل عمران وشاهد الوقف من بابه. ٢. قرية أهلكتها: النقل والسكت. ٣. أهلكتها: بالنون والألف لما عدا أبي عمرو ويعقوب أما هما فبالتاء المضمومة بلا ألف والشاهد: أهلكتها (البصرى). ٤. وهي: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) ز. بئر: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. معطلة: الوجهان في اللام للأزرق.

القراءة

◆ قالون واندرج الكسائي.^٤ ابن عامر بكسر الهاء واندرج عاصم وخلف العاشر وكذلك خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.^٣ أبو عمرو بقراءة أهلكتها ووجهي الهمز مع إسكان وهي. يعقوب بكسر هاء وهي.

٢ ورش بالنقل وقراءة أهلكتاها وإبدال وبثر ووجهي معطلة ويقدم التعليل
للأزرق ولاحظ اندراج الأصبهاني على ترقيق اللام. ⁱ ابن ذكوان
بالسكت وكسر وهي واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة
بترك الغنة في الواو. ابن كثير بقراءة فكائن بالألف مع توسط المد
وأهلكتاها وكسر وهي. أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وإسكان هاء
وهي وإبدال همز وبثر.

قوله تعالى:

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُون لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ
بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا^ط

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة مع قصر المنفصل. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل
واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء في موضعها. الضرير
على هذا الوجه بالتوسط. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر.
قالون بالتوسط. ورش بالنقل على تفخيم الراء والطويل للأزرق ولاحظ
النقل أيضا في المفصول وقصر ومد البدل (ويمتنع التوسط على التفخيم).
الأصبهاني بوجهي المنفصل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت والتوسط
ولاحظ سكت المفصول أيضا واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل
واندرج خلاد. خلاد بترك السكت في المفصول. خلاد بسكت المد
والمفصول على السكت في أل. خلف بترك الغنة وترك السكت في المد
والمفصول. ثم بالسكت في المفصول. ثم بسكت المد. الأزرق بترقيق الراء
وثلاثة البدل.

قوله تعالى:

وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴿٤٧﴾

الشرح والتحليل

١. ربك كألف: الإدغام. ٢. تعدون: بالتاء لغير ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ولهم بالياء والشاهد: ويعد (د) ان (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمَلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. وكأين: ابن كثير وأبوجعفر كما شرح قريبا. ٢. قرية أمليت: النقل والسكت. ٣. وهى: بالإسكان لمدلول: (ر) د (ث) لنا (ب) — ل (ح) — ز. أخذتها: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. والإدغام للباقيين. وإلى: وقف يعقوب بهاء السكت بخلفه بتحريها في أماكنها الخاصة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نذير: الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ سَعَوْا فِى آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. فى آياتنا: المنفصل. ٢. معاجزين: ابن كثير وأبى عمرو بقراءة معجزين بالقصر وتشديد الجيم. والباقون بالمد والتخفيف والشاهد: واقصر ثم شد ... معاجزين الكل (حبر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. وما أرسلنا: المنفصل. ٢. من رسول: الغنة. ٣. ولانبي: بالهمز لنافع وحده. أمنيته: أبو جعفر وحده بتخفيف الياء والباقون بتشديدها والشاهد من فرش البقرة ولاحظ في الآية تحرير ذات الياء مع البدل للأزرق بالإطلاق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال واوا ولا امتناعات له هنا. ولاحظ مراتب السكت.

القراءة

♦ قالون بقراءة نبيء بالهمز ولم يندرج معه أحد. ٣ الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. ابن كثير بقراءة نبي بدون همز ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بقراءة أمنيته بتخفيف الياء. ٢ قالون بالغنة وقراءته. الأصبهاني. ابن كثير بقراءته. أبو جعفر بقراءته. ١ قالون بالتوسط وقراءته ولم يندرج معه أحد. الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بقراءة ولانبي بدون همز واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. ابن ذكوان بالتوسط واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. قالون بالغنة وقراءته بالهمز. الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بقراءته واندرج ابن عامر (ماعدا الحلواني) وحفص ويعقوب. ابن الأخرم بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءة نبيء بالهمز والنقل وفتح اليائي وثلاثة البدل. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. النقاش بقراءة ولانبي بدون همز. خلاد بالإمالة والوقف بالتحقيق والإبدال واوا. النقاش بالسكت في المفصول وقراءته.

خلاد على هذا الوجه بالإمالة والوقف بالتحقيق والإبدال واوا. خلف بترك الغنة في الواو وترك السكت والوقف كما سبق لخلاد ولاحظ الإمالة في ثمن. خلف بسكت المفصول. النقاش بالغنة في الراء وقراءته مع ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل في مواضعه وترك الغنة لخلف والوقف بالتحقيق والإبدال واوا. خلاد بالغنة في الواو على هذا الوجه. فتنة للذين ، من ربك ، صراط ، منه ، تأتيهم: لا يخفى. هاد: وقف يعقوب وحده بإثبات الياء. يحكم بينهم: الإدغام. قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا
حَسَنًا

الشرح والتحليل

١. قتلوا أو: المنفصل وتشديد التاء لابن عامر وحده والشاهد من فرش آل عمران: ما قتلوا ... شد (لـ) ـدى خلف وبعد (كـ) ـفلوا ... كالحج. ويسهل الجمع بعد ذلك. هو ، خير للأزرق ، الرازقين: لا يخفى قوله تعالى:

لِيُدْخِلَنَّهُم مُّدْخَلًا يَرِضُونََهُ

الشرح والتحليل

١. ليدخلنهم: ميم الجمع. ٢. مدخلا: بفتح الميم نافع وأبوجعفر. والباقون بضمها. والشاهد من فرش النساء: وفتح ضم مدخلا (مدا) ... كالحج. ولاحظ ترك الغنة في الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربع ﴿ ذلك ومن عاقب ﴾

عاقب بمثل ، عوقب به : الإدغام. لعفو غفور : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.
النهار المجرور : لا يخفى.

قوله تعالى :

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ

هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١ . بأن الله هو : الإدغام ولاحظ الموضعين الباقيين . ٢ . ماتدعون : بالياء على الغيب لأبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد : يدعو كلقمان (حما) ... (صحب) والآخرى (ظ) -ن . ويسهل الجمع بعد ذلك.
مخضرة : وقف خلف عن حمزة على ترك السكت في الأرض بالفتح فقط ولخلاد الوجهان . أما على السكت في الأرض فالوجهان لحمزة . وعلى سكت المتصل الإمالة والفتح لحمزة وأتى الفتح هنا لخلف لأنها من النوع العام فاتبه وللكسائي الوجهان . لطيف خبير ، لهو : لا يخفى.
قوله تعالى :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي
فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١ . سخر لكم : الإدغام ولاحظ الموضع الثاني . ٢ . لكم : ميم الجمع .
٣ الأرض : النقل والسكت . ٤ . السماء أن : بإسقاط الأولى مع القصر

والمد قالون والبرى وأبو عمرو ووجه لقنبل ووجه لرويس ولا يكون إلا على المد: وهو لرويس من طريق أبي الطيب ولا إدغام عام لأبي الطيب فانتبه. وقرأ ورش وأبو جعفر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس. وللأزرق وجه ثان وهو إبدال الثانية ألفاً مع الإشباع للالتقاء بالساكن. وهو الوجه الثالث لقنبل مع ملاحظة التوسط في المتصل لقنبل. وللباقين تحقيقهما. ولاحظ أن الإدغام الكبير لا يأتي على وجه الإسقاط لرويس كما يتعين له عليه وعدم هاء السكت. بإذنه: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وعلى سكت المد المتصل يأتي التسهيل فقط.

القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبو عمرو. ^٤ ثم مع المد واندرج أبو عمرو ورويس. ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. رويس بتسهيل الثانية. ^٣ ورش بالنقل والطويل للأزرق ووجهه في الهمزة الثانية. الأصبهاني بالتوسط وتسهيل الثانية. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. حمزة بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط. ^٢ قالون بصلة الميم ووجهه في الهمزتين واندرج البرى ووجه لقنبل. قنبل بتسهيل الثانية واندرج أبو جعفر. قنبل بإبدالها مدا مع الإشباع. ^١ أبو عمرو بالإدغام وإسقاط الأولى مع القصر ولم يندرج هنا رويس. أبو عمرو بالإسقاط مع المد. رويس بتسهيل الثانية. روح بتحقيق الهمزتين.

بالناس: لا يخفى وليس له امتناعات مع الغنة. لرءوف: بدون واو بعد الهمز لأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ولاحظ الغنة وثلاثة البدل للأزرق. وهو: لا يخفى. أحياءكم: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة

للكسائي وحده. منسكا: بكسر السين لحمزة والكسائي وخلف. وللباقيين فتحها. وسبق نظيره وشاهده. أعلم بما، يحكم بينكم، يعلم ما: الإدغام. والأرض: لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل لأنه من المتوسط بزائد. ولاحظ على ترك السكت في المفصول الوقف بالنقل والسكت والتحقيق مع ملاحظة الاندراج. يترل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب.

قوله تعالى:

وَإِذَا تَتَلَوْا عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ

الشرح والتحليل

١. تتلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وأحكام السكت، ميم الجمع المهموزة. ٣. تعرف في: الإدغام.

القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج الأصهباني وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة واندرج الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. يعقوب بضم عليهم والإظهار. يعقوب بالإدغام. ١ الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. حمزة بالإمالة وضم عليهم. حمزة بسكت المفصول. الكسائي على الإمالة بكسر الهاء في عليهم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

قل أفأنبئكم: النقل والسكت ووقف حمزة بثلاثة المفصول وعلى كل منها أربعة الثانية والثالثة وبدون امتناعات له هنا. وبئس: إبدال الهمز لورش من طريقه ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُمْ

الشرح والتحليل

١. تدعون: قراءة يعقوب وحده بالغيب. والباقون بالخطاب والشاهد: يدعو
كلقمان (حما) ... (صحب) والآخرى (ظ)-ن. ٢. لن يخلقوا: ترك
الغنة في الياء ولاحظ الموضع الثاني لخلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد
ذلك.

شيئا لا ، يستنقذوه ، الناس المجرور: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام. أيديهم: ضم
الهاء ليعقوب.

قوله تعالى:

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٧١﴾

الشرح والتحليل

١. ترجع: ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بينائه للفاعل أى
بفتح التاء وكسر الجيم. ٢. الأمور: النقل والسكت لحفص أولا ووقف
حمزة على قراءته ولاحظ دقة الجمع والشاهد من فرش البقرة: الأمور هم
والشام. الترجمة معطوفة على (ظ)-لهم (شفا). ومعطوفة على فتح
الضم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الخير: تريق الرء وجها واحدا للأزرق. الخير لعلكم: لا إدغام فيها. جهاده
هو: الإدغام. اجتباكم ، سماكم ، الصلاة ، وآتوا ، مولاكم ولاحظ الإطلاق
في وجوه الأزرق بين البدل ، مولاكم: لا يخفى. بالله هو: الإدغام.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴿٧٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾

القراءة

◆ قالون بقطع الجمع في البسمة ولاحظ الاندراج. أبو عمر بإبدال الهمزة واندرج أبو جعفر ولا تأتي هاء السكت ليعقوب إلا على السكت بين السورتين. ورش بالنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص. قالون بوصل الثاني بالثالث ويأتي عليه ما أتى على القطع في الجميع. قالون بوصل الجميع ويأتي عليه ما أتى على الوجهين الأولين ما عدا الأزرق فلا يأتي له البسمة على تفخيم الراء المضمومة. الأزرق بالسكت بين السورتين مع إسكان الراء والنقل وإبدال الهمزة. أبو عمرو بترك النقل وتحقيق الهمز لاحتظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بترقيق الراء والوصل بين السورتين والنقل وإبدال الهمز ولا يأتي تفخيم الراء على الفتح في في اليائي إلا على السكت بين السورتين. أبو عمرو بترك النقل وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز ولا تأتي هاء السكت ليعقوب هنا. الأزرق بالتقليل وجميع الوجوه السابقة على الفتح مع العلم أن تفخيم الراء هنا لا يأتي إلا على الوصل بين السورتين. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين وترك السكت في المفصول وإبدال الهمز وقفًا. خلف العاشر على هذا الوجه بتحقيق

الهمز. حمزة بسكت المفصول. إدريس على هذا الوجه بتحقيق الهمز.
الكسائي بالبسمة بين السورتين. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين
السورتين.

انظر التحقيق آخر الجمع ويستفاد منه ان وجه التفخيم في الراء في هذا الوجه
يظهر بزومها مفخمة.

تحقيقات بخصوص الوقف على النصير

فيها ثلاثة العارض مع الإسكان المحض ، الإشمام ، الروم على القصر فهى
سبعة. تأتى كلها مع البسمة بقطع الجميع ووصل الثانى بالثالث. ويلاحظ
عند الروم تفخيم الراء وجها واحدا لما عدا الأزرق، أما الأزرق فله الترقيق
والتفخيم. والترقيق مطلق مع وجوه ما بين السورتين. أما التفخيم فلا يأتى
الا مع الفتح والسكت مع التقليل والوصل. هكذا حققته من الكتب. ولاحظ
أن السكت بين السورتين لأصحابه يأتى على ثلاثة العارض مع الإسكان
والإشمام والروم على القصر.

الجزء: تابع «سورة المؤمنون»

المؤمنون: ونظائرهما هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاحظها فى الربع كله وإبدال
الهمز: لا يخفى. صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وليس هنا فى
الموضع الأول خلاف فهى لكل بالإفراد. غير: الوجهان فى الراء للأزرق
ولاحظها فى الربع كله. ابتغى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴿٨﴾

الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. لأمانتهم: ابن كثير وحده بالتوحيد والشاهد: أمانات
 معا وحد (د) عم. ٢. راعون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع
 بعد ذلك.
 قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. ٢. صلواتهم: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بالتوحيد.
 والشاهد: صلواتهم (شفا). والترجمة معطوفة على التوحيد ولاحظ تغليب
 اللام وجها واحدا للأزرق أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى:

ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. جعلناه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. قرار: بالتقليل للأزرق. والإمالة لأبي
 عمرو والكسائي وخلف العاشر وجها واحدا. ولابن ذكوان الفتح
 والإمالة. فالفتح وجها واحدا للأخفش والوجهان للصوري. أما حمزة
 فلخلف عنه الإمالة المحضة، التقليل. ولخلاد: الإمالة المحضة والتقليل
 والفتح والشاهد:

خلفهما وان تكرر (ح) - ط (روى)

والخلف (م) - ن (ف) - ووز وتقليل (ج) - وى

للباب جبارين جار اختلفا

واقف فى التكرير (ق) - س خلف (ض) - فا

وتجرى هنا تحريرات لحمزة من التنقيح:
 وإن تفتح أو تضيع قرار لحمزة على سكت أل في خلقا آخر فانقلبا
 كذا أسكت ومع إهمال سكت لدى خلف بالاضجاع فانقل ثم حقق مقللا

وفي الشرح: اذا قرىء لحمزة من قوله تعالى: (ولقد خلقنا الإنسان) إلى قوله تعالى: (خلقنا آخر) جاز الوقف بالنقل والسكت وامتنع التحقيق على سكت أل مع إمالة قرار لحمزة ومع فتحها للخلاد وكذا يتعين لخلق النقل مع إمالة قرار والتحقيق مع تقليلها على ترك السكت في أل. وفي العمدة والبدائع والروض ما يؤيد ذلك ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى:

ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْقَةَ عَلَاقَةَ فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا
 الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ

الشرح والتحليل

١. عظاما: ابن عامر وشعبة بالتوحيد. والباقون بالجمع والشاهد: وعظم العظم (ك) - م (ص) - ف. والترجمة معطوفة على وحد. ٢. أنشأناه: إبدال الهمز للاصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وصله الهاء لابن كثير.
 ٣. خلقا آخر: النقل والسكت ووقف حمزة ولاحظ بدل الأزرق ويسهل الجمع بعد ذلك.

بعد ذلك: ليس فيها إدغام لفتح الدال بعد ساكن. القيامة تبعثون: الإدغام. فأسكناه: لا يخفى. الأرض: الموقوف عليه لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل. لقادرون، فأنشأنا: لا يخفى. كثيرة: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. تأكلون: لا يخفى. وأعناب لكم: الغنة ولاحظ دقة وجوها.

قوله تعالى:

وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ

وَصِبْغٍ لِلْأَكْلِينَ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. سينا: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بكسر السين. والباقون بالفتح والشاهد: تنبت اضمم واكسر الضم (غ) - لنا ... (حبر) وسينا اكسروا (حرم) (ح) - لنا. ولاحظ الطويل لأصحابه. ٢. تنبت: ابن كثير وأبو عمرو ورويس بضم التاء وكسر الباء الموحدة. والباقون بفتح التاء وضم الباء والشاهد سبق. ٣. وصبغ للأكلين: الغنة. ٤. للأكلين: النقل والسكت لأصحابه وبدل الأزرق.

القراءة

- ◆ قالون بكسر سيناء وتوسط المتصل واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بالنقل. الغنة. ابن كثير بقراءة تنبت واندرج أبو عمرو. الغنة. الأزرق بكسر السين والطويل والنقل ووجوه البدل. ابن عامر بفتح سين سيناء والتوسط وتنبت بالفتح. ابن ذكوان بالسكت واندرج خفص وادريس. روح بهاء السكت. الغنة ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. رويس بقراءة تنبت ووجهي هاء السكت. الغنة. النقاش بالطويل وترك السكت ثم بالسكت واندرج حمزة في الوجهين. حمزة بالنقل. الغنة للنقاش على ترك السكت فقط. حمزة بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط.

قوله تعالى:

وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً

الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. الأنعام: النقل والسكت. ٣. لعبرة: للأزرق الوجهان في الرء ووقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا فقط وعلى ترك السكت لحمزة: الفتح للراويين والإمالة للخلاّد وعلى السكت الوجهان للراويين لأنها من النوع الخاص.

وهذا تحرير للأزرق

<u>للأكلين</u>	<u>لعبرة</u>	<u>غيره</u>
قصر	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
قصر	تفخيم	ترقيق
توسط	ترقيق	ترقيق ، تفخيم من ابن بليمة
توسط	تفخيم	ترقيق من التبصرة
مد	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
مد	تفخيم	ترقيق فقط

ملاحظة: يمتنع تفخيمهما معا. والوجه الخاص بتفخيم لعبرة مع ترقيق غيره على توسط البدل هو من تعليق المقرئ على العمدة على أنه من التبصرة ولم يذكر في البدائع هذا الوجه ولا وجه تفخيم غيره مع ترقيق لعبرة على توسط البدل وقد حققت هذا الوجه من تلخيص ابن بليمة بالمذكرات الخاصة حيث أن بما قصر، توسط البدل وعملنا على ذلك والله أعلم.

القراءة

♦ قالون واندراج مع من اندرج وجه الوقف بالفتح لحمزة من الروائين. ٣ خلاّد بالإمالة واندراج الكسائي. ورش بالنقل وترقيق الرء للأزرق. ثم بالتفخيم واندراج الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص ووجه لحمزة وإدريس. حمزة من الروائين بالوقف بالإمالة. ١ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى :

نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١ . نسقيكم : بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وشعبة ويعقوب وقرأ أبو جعفر بالتاء المفتوحة والباقون بالنون المضمومة والشاهد من فرش النحل : ونون نسقيكم معا أنث (ث) - سنا وضم (صحب) (حبر) . ٢٠ . كثيرة : الترقيق فقط في الرء للأزرق . ٣ . تأكلون : إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون . ٣ . الأصبهاني بإبدال الهمز . ٢ . الأزرق بترقيق الرء وإبدال الهمز . قالون بصلة الميم . ابن كثير بضم النون وصلة الميم . أبو عمرو بضم وإسكان الميم ووجهي الهمز . خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو وإبدال الهمز وقفا . أبو جعفر بالتاء المفتوحة وصلة الميم وإبدال الهمز .

قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَنْقُومُ آعِبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنِّي إِلَهٍ

غَيْرُهُ ٣

الشرح والتحليل

١ . ولقد أرسلنا : النقل والسكت . ٢ . لكم : ميم الجمع . ٣ . غيره : بكسر الرء وكسر الهاء بعدها الكسائي وأبو جعفر والباقون بالرفع ولاحظ فيها الوجهان للأزرق والشاهد : ورا إله غيره اخفض حيث جا رفاعا (ث) - سنا (ر) ذ . ولاحظ لأبي جعفر الإخفاء مع الغنة في إله غيره ويسهل الجمع بعد ذلك .

فقال الملأؤا: المرسوم بالوار في قصة سيدنا نوح عليه السلام كثلثة النمل وقف حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفا على القياس وبالإبدال واوا مضمومة على الرسم وتسكن للوقف ويجوز الإشمام والروم فهذه أربعة والخامس تسهيلها مرامة. شاء: لا يخفى. الأولين: لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل.
قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ أَنْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونَ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. كذبون: إثبات الياء ليعقوب وصلا ووقفا ولاحظه على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَّوَحَيْنَا فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١. فأوحينا إليه: المنفصل. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. جاء أمرنا: مثل السماء أن بالربع الأخير من سورة الحج مع ملاحظة أحكام الإمالة لهشام بخلفه فالفتح للحلواني والإمالة للداجوني واله الفاح من الكافي والأداء على المشهور ولابن ذكوان وحمزة وخلف. من كل: بالتنوين حفص وحده والشاهد من فرش سورة هود: نوّنا من كل فيهما (ع) — لا. ولاحظ الإسقاط لرويس على مد المنفصل. ولاحظ ترتيب الوجوه.

القراءة

◆ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبو عمرو. ولا يندرج رويس لأنه لا يأتي له الإسقاط إلا على المد في المنفصل. ^٣ قالون بالإسقاط على المد واندرج أبو عمرو. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج أبو جعفر ووجه رويس. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج روح. حفص على هذا الوجه بتنوين كل. ^٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير والإسقاط مع القصر وقراءة كل بدون تنوين. ثم بالإسقاط مع المد. قبل بتسهيل الثانية. قبل بإبدال الثانية حرف مد لازم. ^١ قالون بالتوسط والإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو ورويس. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج رويس. هشام بالفتح في جاء وتحقيق الهمزتين واندرج شعبة والكسائي وروح. حفص على هذا الوجه بتنوين كل. الداخوني بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وتسهيل الهمزة الثانية ثم بالإبدال حرف مد لازم. النقاش بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. نجانا: لا يخفى. قوله تعالى:

وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُّبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١ منزلا: شعبة بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي والشاهد: منزلا فتح ضمه واكسر (ص) - من. ٢. مباركاً وأنت: ترك الغنة في الواو. ٣. خير: الوجهان في الراء للأزرق. ٤. المنزليين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وسيهل الجمع بعد ذلك.

أنشأنا: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة وقفا. قرناً
آخرين: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ۗ

الشرح والتحليل

١. فيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. منهم أن: ورش. والسكت.
٣. أن اعبدوا: بكسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة. ٤. غيره: كسر الراء للكسائي وأبي جعفر ولاحظ الوجهان في الراء للأزرق ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر في إله غيره.

القراءة

- ◆ قالون بضم أن اعبدوا ولاحظ الاندراج. ٤ الكسائي بكسر الراء في غيره. ٣ أبو عمرو بكسر النون واندراج عاصم وحمزة. ٢ الأزرق بالصلة الطويلة والنقل ووجهي الراء المضمومة ولاحظ ضم أن اعبدوا. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة وقراءته. ابن ذكوان بالسكت في المفصولين وضم النون واندراج إدريس. حفص بكسر النون واندراج حمزة. ١ قالون بصلة الميم وضم النون واندراج ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وكسر الراء. قالون بمد الصلة. يعقوب بضم الهاء في فيهم وكسر أن اعبدوا.

قوله تعالى:

وَقَالَ الْمَلَأَمِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِلِقَاءِ

الْآخِرَةِ وَأَتْرَفْنَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا

تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. بقاء: الطويل. ٢. الآخرة: النقل والسكت. ٣. وأترفناهم: ميم الجمع.
٤. الدنيا: وجه التقليل لأبي عمرو أولاً ولاحظ هذا التحرير لدورى أبي عمرو: ولا تمل الدنيا مع المد مبداً. ٥. هذا إلا: المنفصل. ٦. يأكل: إبدال الهمزة ولاحظ صلة هاء منه لابن كثير. ولاحظ التحرير الإطلاقي للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ^٦ أبو عمرو بإبدال الهمز. ^٥ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بإبدال الهمز. ^٤ أبو عمرو بالتقليل وقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجه الهمز. دورى أبي عمرو بإمالة الدنيا وقصر المنفصل ووجهي الهمز. ثم بالتوسط وتحقيق الهمز فقط كما في التحريرات وعلى هذا الوجه اندرج الكسائي وخلف العاشر. ^٣ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ابن كثير بصلة منه. أبو جعفر بإبدال الهمزة. قالون بالتوسط. ^٢ الأصهباني بالنقل وقراءته المعروفة مع وجهي المنفصل وإبدال الهمزة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. إدريس بإمالة الدنيا. الأزرق بالطول وقراءته الخاصة الإطلاقيه هنا. النقاش بترك السكت في أل. حمزة بإمالة الدنيا. النقاش بسكت أل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام.

ملاحظة: لاحظ أن الملاء هنا مرسوم بالألف كالأعراف فوقف هشام بخلفه
وحمزة بالإبدال بالتسهيل المرام فقط. إذا لخاسرون: الغنة والوجهان في السراء
للأزرق وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

أَيَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. أيعدكم أنكم: ميم الجمع المهموزة. ٢. متم: بكسر الميم نافع وحفص
وحمزة والكسائي وخلف والشاهد من فرش آل عمران: اكسر... ضما
هنا في متم (شفا) (أ)رى... وحيث جا (صحب) (أ)تى. والباقون بضم
الميم. ٣. ترابا وعظاما: ترك الغنة لخلف عن حمزة. مخرجون: هاء السكت
ليعقوب وقراءته على ضم متم.

القراءة

♦ قالون بكسر ميم متم واندرج حفص وخلاد والكسائي وخلف العاشر.
٣ خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ٢ أبو عمرو بضم الميم واندرج
ابن عامر وشعبة ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ١ قالون بصلة الميم
مقصورة وكسر متم. الأصبهاني بإسكان الميمات الغير مهموزة والنقل.
ابن كثير بضم متم وبصلة الميم في مواضعها واندرج أبو جعفر. قالون بمد
الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة وكسر متم. ابن ذكوان
بالسكت وضم متم ولم يندرج معه أحد. حفص بكسر متم واندرج
خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

رَبْعُ (هَيْهَاتَ)

قوله تعالى:

﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾

الشرح والتحليل

١. هيهات: أبو جعفر وحده بكسر التاء في الموضعين والشاهد: هيهات كسر التاء معاً (ث) ب. ووقف عليها بماء البزى وقبل بخلفه والكسائي. والباقون بالتاء. وهو الذي لقبيل في الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الأول في العنوان والتذكرة والتلخيص والشاهد: هيهات (هـ) د (ز) ن خلف (ر) اض. والترجمة معطوفة على قوله فقف بالهاء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الدنيا: لا يخفى. ونحيا: مرسومة بالألف ولا ينكر علينا ذلك فإنها من الثلاثي المزيد ففيها الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولأبي عمرو والفتح. أفتري: لا يخفى. نحن له: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. قال رب: الإدغام. كذبون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. قليل ليصبحن: الغنة. غثاء: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. فبعداً للقوم، أنشأنا، قروناً آخرين، يستأخرون: لا يخفى. قوله تعالى:

﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تَتَرًا ﴾

الشرح والتحليل

١. رسلنا: إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٢. تترًا: ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بالتنوين وصلًا. والباقون بالألف بلا تنوين وصلًا ووقفًا. ولأزرق فيها التقليل. ولأبي عمرو وقفًا والفتح وهو أقوى وله الإمالة

أيضاً. وفيها تحقيقات كثيرة لأبي عمرو في إتخاف فضلاء الشر وفي النشر. وبالوجهين قرأت وأقراء. والإمالة أيضاً للصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف. وشاهد القراءة: نون تترا (ث) - لنا (حبر). ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاء أمة: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية والباقون بتحقيقهما. ولاحظ أحكام الإمالة في جاء. أمة رسولها ، كذبوه ، فبعداً لقوم ، لقوم لا ، موسى ، وأخاه: لا يخفى. وأخاه هارون: الإدغام. وصلة الهاء لابن كثير. أنؤمن لبشرين: الإدغام. ولا يأتى لأبي عمرو على الهمز ولا على المد. قوله تعالى:

وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَهُمَا إِلَىٰ

رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. وأمه آية: المنفصل. ٢. ربوة: بفتح الراء لابن عامر وعاصم. وبضمها للباقيين. والشاهد من فرش البقرة: ربوة الضم معاً (شفا) (سما). ٣. قرار: بالتقليل للأزرق. وبالإمالة لأبي عمرو والكسائي وخلف العاشر. ولابن ذكوان الفتح والإمالة. فالفتح وجهاً واحداً للأخفش. والوجهان للصورى وأما حمزة فلخلف عنه الإمالة والتقليل. ولخلاد الإمالة والتقليل والفتح ولا يأتى له التقليل على سكت المدود والشاهد في تحرير آل عمران بالتنقيح:

وانقلا فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا على غير مد معه ما عنه قللا

فالمراد بقوله معه أى مع سكت المد. والضمير فى عنه لخلاد. والمراد بقللا المكرر وانظر شرح التنقيح بآخر سورة آل عمران.

القراءة

◆ قالون بضم ربوة وفتح قرار. ^٣ أبو عمرو بالإمالة. ^٢ الحلواني بفتح ربوة واندرج حفص. ^١ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بإمالة قرار واندرج الكسائي وخلف العاشر. ابن عامر بفتح ربوة وفتح قرار واندرج عاصم. الصوري بإمالة قرار. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدلين وتقليل قرار واندرج خلاد. خلاد بالإمالة والفتح في قرار. النقاش بفتح ربوة وفتح قرار. الأزرق بتوسط ومد البدلين مع تقليل قرار. خلف عن حمزة بتترك الغنة والإمالة والتقليل في قرار. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والإمالة والتقليل في قرار. خلاد بالغنة والإمالة والفتح فقط ولاياتي التقليل على سكت المدود.

قوله تعالى:

وَإِنَّ هَدِيْمَةَ أُمَّتِكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. وأن: بفتح الهمزة وتشديد النون نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وابن عامر بفتح الهمزة وتخفيف النون. والكوفيون بكسر الهمزة وتشديد النون. والشاهد: وأن اكسر (كفى) خفف (ك-) را. ٢. هذه أمتكم: المنفصل. ٣. أمتكم أمة: ميم الجمع المهموزة. ٤. فاتقون: إثبات الياء في الحالين ليعقوب. ولاحظ عند القراءة للكوفيين تقدم التوسط لعاصم ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة.

القراءة

◆ قالون بقراءة وأن فتح الهمزة وتشديد النون واندرج أبو عمرو. ^٤ يعقوب بإثبات الياء. ^٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني بإسكان الميم الغير مهموزة. ^٢ قالون بالتوسط واندرج أبو عمرو. يعقوب

بإثبات الياء. قالون بعد الصلة. الأصهباني بقراءته. الأزرق بالطويل وقراءته
المعروفة. ^١ ابن عامر بقراءة وأن بفتح الهمزة وتخفيف النون والقصر
للحلواني. ابن عامر بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل
وترك السكت ثم بالسكت. عاصم بقراءة وإن بكسر الهمزة وتشديد
النون وتوسط المنفصل وأندرج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالسكت
وأندرج إدريس. حفص بقصر المنفصل. حمزة بالطويل وترك السكت
وترك الغنة لخلف في الواو في موضعها. خلاد بالغنة. حمزة بسكت
المفصول لكل من راويه. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد
بالغنة.

لديهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

قوله تعالى :

أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَنِينَ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١. أيحسبون : بفتح السين للدلول : (ك) تبوا (ف) ـى (نـ) ـص
- (ثـ) ـبت. من فرش البقرة والباقون بكسرها. ٢. نمدهم : ميم الجمع.
٣. وبنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه وهى من الملحق بجمع المذكر
السالم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نسارع : الإمالة لدورى الكسائي وحده. الخيرات : ترقيق الراء وجها واحدا
للأزرق. من خشية : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. يسارعون : الإمالة لدورى
الكسائي وحده. لا يظلمون : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. مترفيهم : ضم
الهاء ليعقوب. يجأرون : سكت الموصول ولاحظ القلقلة عنده. ووقف حمزة

بالنقل. لا تجاروا مثل يجارون: ولاحظ تحرير البدل ، ذات الياء للأزرق على الإطلاق.

قوله تعالى:

مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرًا تَهْجُرُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. سامرا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. تهجرون: نافع وحده بضم التاء وكسر الجيم وللأزرق في الراء الوجهان. وقراءة الباقي بفتح التاء وضم الجيم.

القراءة

◆ قالون ولا يندرج الأزرق لأنه لا يجتمع له تفخيمهما. ٢ الأزرق بترقيق الراء في تهجرون. ابن كثير بقراءة تهجرون بفتح التاء وضم الراء. ١ الأزرق بترقيق الراءين. ثم بتفخيم تهجرون.

قوله تعالى:

أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأُولِينَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. جاءهم: الطويل ، الإمالة ، ميم الجمع. ٢. ما لم يأت: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم من قواعدهم. ٣. لأولين: النقل والسكت وهاء السكت ويقدم سكت حفص. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

منكرون ، جنة وقفا : لا يخفى. فيهن : ضم الهاء ليعقوب ، هاء السكت له بخلفه وتأتى في هذا النوع على القصر والمد.

قوله تعالى:

أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَقَرْأِ حُرِّبِكَ خَيْرٌ

الشرح والتحليل

١. تسألهم: ميم الجمع وسكت الموصول. ٢. خرجا الأول: بفتح الراء وألف بعدها حمزة والكسائي وخلف. والباقون بإسكان الراء بلا ألف.
٣. فخراج ربك: بإسكان الراء ابن عامر والباقون بالألف والراء المفتوحة والشاهد من فرش سورة الكهف: (شفا) وخرجا قل خراجا فيهما...
- لهم فخرج (ك) - م.

القراءة

- ♦ قالون. ٣ ابن عامر بقراءة فخرج ربك. ٢ حمزة بقراءة الموضعين بالألف. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ابن ذكوان بالسكت في الموصول وقراءة الموضعين بدون ألف. حفص على هذا الوجه بقراءة الموضع الثاني بالألف. حمزة بقراءة الموضعين بالألف. واندرج إدريس.

وهو، خير، صراط: لا يخفى. الصراط: بالصاد والسين لقبيل. وبالسين فقط لرويس وبالإشمام لخلف وللخالد بالإشمام والصاد الخالصة بدون إمتناعات هنا والباقون بالصاد الخالصة.

ربع ﴿ولو رحمتهم﴾

ضر للحوا: الغنة. طغيانهم: الإمالة لدورى الكسائي وحده. فتحنا: لا خلاف في تخفيفه هنا. عليهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) بز. ٢. الذى أنشأ: المنفصل.

القراءة

◆ قالون^٢ قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجها واحدا في تاء التانيث. الأزرق بضم وهو والطويل والنقل في الموضعين. النقاش بترك النقل في الموضعين. حمزة على ترك السكت في والأبصار بالوقف بالنقل في موضعي والأفئدة وفتح تاء التانيث. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. حمزة بالوقف بالتحقيق في أل والنقل في الهمزة المتوسطة مع فتح تاء التانيث. النقاش بسكت أل والموصول مرتبة واحدة على الطول. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالنقل في موضعي والأفئدة والفتح والإمالة في تاء التانيث ثم بالسكت والنقل في والأفئدة وفتح تاء التانيث. الأصبهاني بقصر المنفصل والنقل. ابن كثير على هذا الوجه بترك النقل. الأصبهاني بتوسط المنفصل والنقل. ابن عامر بترك النقل. ابن ذكوان بسكت أل فقط في الموضعين واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول أيضا واندرج حفص وإدريس. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق على سكت أل فقط.

وهو ، وإليه ، النهار المجرور الموقوف عليه وفيه الإمالة لأبي عمرو وخلف الصوري وإمالة دورى الكسائي ويزيد السوسى الفتح والتقليل مع الروم ولا بد ، الأولون : لا يخفى .

قوله تعالى :

قَالُوا أَعَدَّا مِثْنًا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٨٢﴾

الشرح والتحليل

١. قالوا أءذا: المنفصل. ٢. أءذا، أءنا: بالإستفهام فى الأول والإخبار فى الثانى نافع والكسائى ويعقوب وكل على أصله. فقالون بالتسهيل والإدخال. وورش ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. والكسائى وروح بالتحقيق وعدم الإدخال. وقرأ ابن عامر وأبوجعفر بالإخبار فى الأول والاستفهام فى الثانى وكل على أصله أيضا: فابن ذكوان بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه على ما هو موضح بالتحريات والطرق ولا يأتى عدم الإدخال على القصر. قال فى شرح التنقيح للمقرئ عن هشام: أنكم... على قصره امبد مثل ذى كسر مسجلا. والمراد بقوله قصره أى عدم الإدخال وأما أبوجعفر فبالتسهيل والإدخال والباقون بالإستفهام فيها فابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وأبوعمرى بالتسهيل والإدخال وعاصم وحمزة وخلف بالتحقيق وعدم الإدخال والشاهد:

أسجد الخلاف (م) — ز وأخبرا بنحوء أئذا أننا كرا
أوله (ث) — بت (ك) — ما الثانى (ر) د (إ) ذ (ظ) — هروا والنمل مع نون زد

٣. متنا: بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائى وخلف والباقون بضمها وشاهده من فرش آل عمران: وحيث جا (صحب) (أ) تى.

القراءة

◆ قالون بالتسهيل والإدخال فى الأول والإخبار فى الثانى. ٣ أبوعمرى على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع الإدخال فى الموضع الثانى. ٢ الأصبهانى بالتسهيل فى الأول مع عدم الإدخال وكسر متنا والنقل والإخبار فى الثانى. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع عدم الإدخال فى الثانى. رويس على هذا الوجه بالإخبار فى الثانى ووجهى هاء السكت.

الخلواني عن هشام بالإخبار في الأول وتحقيق الهمزتين مع الإدخال في الثاني وله ضم متنا. أبو جعفر على هذا الوجه بالتسهيل والإدخال في الثاني. حفص بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال في الموضوعين مع كسر متنا. روح على هذا الوجه بضم متنا والإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت. قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع الإدخال في الثاني. الأصهباني بالتسهيل وعدم الإدخال في الأول وكسر متنا والنقل والإخبار في الثاني. رويس على هذا الوجه بضم متنا وترك النقل. هشام بالإخبار في الأول وضم متنا وتحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه في الثاني وعلى عدم الإدخال اندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بسكت المفصول. عاصم بالاستفهام في الموضوعين وعدم الإدخال وضم متنا لشعبة. روح على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. حفص على هذا الوجه بكسر متنا وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال في الثاني واندراج خلف العاشر. الكسائي على هذا بالإخبار في الثاني. حفص بالسكت في المفصول وقراءته الخاصة واندراج إدريس. الأزرق بالطويل والاستفهام في الأول مع التسهيل وعدم الإدخال وكسر متنا والنقل والإخبار في الثاني. النقاش بالإخبار في الأول وضم متنا وتحقيق الهمزتين بدون إدخال في الثاني. ثم بسكت المفصول. حمزة بالاستفهام مع تحقيق الهمزتين بدون إدخال في الموضوعين وكسر متنا وترك الغنة لخلف ووجهي المفصول له. خلاد بالغنة ووجهي المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

أساطير : الوجهان في الراء للأزرق. الأولين : لاحظ النقل فقط لحمزة على سكت المتصل ولا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق ووجهه الجمع دقيقة. سيقولون لله : الموضع الأول ليس فيه خلاف. وذكر في الإتحاف أنه ليس فيه خلاف لموافقة الرسم.

قوله تعالى:

قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٨٥﴾

الشرح والتحليل

١. قل أفلا: النقل والسكت. ٢. تذكرون: بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائي وخلف. وبالتشديد للباقيين والشاهد من فرش الانعام: تذكرون (صحب) خففا كلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من رب: الغنة.

قوله تعالى:

سَيَقُولُونَ لِلَّهِ

الشرح والتحليل

١. سيقولون لله (الموضع الثاني): أبو عمرو ويعقوب بإثبات ألف الوصل قبل اللام ورفع هاء لفظ الجلالة والابتداء بهمزة مفتوحة والباقون لله بغير ألف وجر الهاء والشاهد: والأخيرين مع الله في الله والخفض ارفعا (بصر). والمراد بقوله بصر: البصريان كما في الاصطلاحات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ

تَعْلَمُونَ ﴿٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. بيده: إختلاس حركة الهاء لرويس والباقون بالصلة والشاهد: بيده (غ)ـث. والترجمة معطوفة على الإختلاس. ٢. شىء: لا يخفى.
٣. وهو: الإسكان لمدلول: (ر)ـد (ث)ـنا (ب)ـل (ح)ـز.
٤. كنتم: ميم الجمع. يجيز: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناع له هنا. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سيقولون لله: الموضع الأخير مثل الموضع الثاني وسبق حكمه وشاهده. فأن: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبو عمرو والامالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. إذا لذهب: الغنة.
قوله تعالى:

عَلِيمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَلَّنَا عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. عالم الغيب: نافع وشعبه وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر برفع الميم واختلف عن رويس في الابتداء فله الرفع ابتداء والخفض في الحاليين وبه قرأ الباقيون. والشاهد: كذا عالم (صحبة) (مدا) ... وابتداء (غ)ـوـث الخلف. ومعنى الخلف هنا أن له الابتداء بالرفع والكسر. وفي الوصل بالآية السابقة له الكسر وجها واحدا. ٢. فتعالى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لقادرون: الوجهان في الراء للأزرق وهاء السكت. السيئة: وقف حمزة بالإبدال ياء وفتح وإمالة تاء التأنيث. أعلم بما: الإدغام. وليس في الشياطين هاء سكت. يحضرون: إثبات الياء في الحاليين ليعقوب.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴿١٩﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاء أحدهم: بإسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبرى وأبو عمرو ووجه لقنبل ووجه لرويس وهو الإسقاط على المد فقط. وقرأ ورش وأبو جعفر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس. وللأزرق إبدالها أى الثانية ألفا تمد طبيعياً وهو الوجه الثالث لقنبل وللباقرين تحقيقهما. ٣. قال رب: الإدغام. ولاحظ أحكام الإمالة في جاء ولاحظ كذلك أنه على توسط المنفصل لا يأتى الإسقاط مع القصر لأصحابه بل الإسقاط مع التوسط. ارجعون: إثبات الياء ليعقوب في الحالين.

القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر واندرج البرى ووجه لقنبل وأبو عمرو. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ قالون بالإسقاط مع المد. أبو عمرو بالإدغام. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندرج أبو جعفر والوجه الثاني لقنبل. رويس بإثبات الياء في ارجعون. ثم بالإدغام وإثبات الياء. قنبل بإبدال الثانية حرف مد طبيعى. الحلواني عن هشام بتحقيق الهمزتين واندرج حفص. روح على هذا الوجه بإثبات الياء. روح بالإدغام وإثبات الياء. ١ قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع التوسط واندرج أبو عمرو. رويس بإثبات الياء. الأصبهاني بتسهيل الثانية. رويس بإثبات الياء. هشام طريق الحلواني والداجونى من الكافى بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائى. روح على هذا الوجه بإثبات الياء. ثم بالإدغام. الداجونى عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر.

الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد طبيعي. النقاش بإمالة
جاء وتحقيق الهمزتين واندرج حمزة. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت
العام.

لعلى أعمل : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر
والإسكان للباقيين وهم على أصولهم في المد. وانتبه لمراتب المد للمسكينين.
قائلها ، يتساءلون: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. أنساب بينهم:
الإدغام وهو مما ورد فيه عن رويس أنه بلا خلاف وليس له فيه إلا إشباع
المد. ويجوز الثلاثة لأبي عمرو وروح والمراد بالثلاثة القصر والتوسط
والإشباع. وهذا الإدغام يأتي لرويس على القصر والمد كروح ولا يأتي
لأبي عمرو إلا على القصر. فلا أنساب : ليس فيها إلا الطويل لحمزة عملا
بأقوى السببين ولها تحقيق وتحرير في الوقف عليها بزيادة وجوه انظره بربع
(واذكروا الله) بسورة البقرة. وذكره المتولى بالروض. ولاحظ في الوقف على
يومئذ بعدم الروم للكل وسبق شرحه. ومن خفت ، خسروا ، آياتي ، تتلى
على الإطلاق للأزرق: لا يخفى.



قوله تعالى:

قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ ﴿١٠٦﴾

الشرح والتحليل

١. شقوتنا: حمزة والكسائي وخلف بفتح الشين والقاف وألف بعدهما والباقون بكسر الشين وإسكان القاف بلا ألف والشاهد: وافتح وامددا... محركا شقوتنا (شفا). ٢. ضالين: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إحسثوا: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل فقط. تكلمون: إثبات الياء ليعقوب في الحالين.
قوله تعالى:

إِنَّهُ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا

وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿١٠٩﴾

الشرح والتحليل

١. ربنا آمنة: المنفصل. ٢. فاغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف السدورى ولا امتناعات هنا للدورى. ٣. الراحمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. خير: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات هنا لأن التفخيم على التوسط يأتي في خير من تلخيص ابن بليمة فاتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوْكُمْ ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِّنْهُمْ

تَضَحَّكُونَ ﴿١١٠﴾

الشرح والتحليل

١. فاتخذتموهم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. ٢. سخريا: بضم السين لنافع وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف. والباقون بكسرها والشاهد: وضم كسرك سخريا كصاد (ث) - باب (أ) م (شفا). ٣. حتى أنسوكم: المد المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المنفصل. ٢ أبو عمرو بكسر سخريا وقصر المنفصل واندرج الحلواني وروح ووجه لرويس. ثم بالتوسط واندرج ابن عامر وشعبة وروح ووجه لرويس حيث لا يوجد موضع غنة فيتعين إدغام باب الإتحاذ على المد مع الغنة كما في التحريرات وهذا التحرير صحيح يعمل به فهو في التنقيح للمقرئ. انظر قواعد التحرير والمختصر وشرحه قال في قواعد التحرير:

وإدغام هذا الباب عنه معين على غنة المد فيما تحصلا

والمراد بهذا الباب باب الإتحاذ. وشرح هذا الحكم في شرح المختصر فانظره. ورجعت إلى العمدة فوجدت في جمع قوله تعالى (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم...) إلى (خالدون) بربع (أفتطمعون) بسورة البقرة عدم امتناعات في وجهي اتخذتم مع وجهي المنفصل والضروري العمل على ما سبق شرحه بنفس التحليل والله أعلم. النقاش بالطويل. قالون بالإدغام وصللة الميم وضم سخريا وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. قالون بتوسط المنفصل. ابن كثير بالإظهار وصللة الميم وقصر المنفصل وكسر سخريا. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج رويس. ثم بتوسط المنفصل واندرج رويس.

قوله تعالى:

إِنِّي جَزَيْتُهُمُ الْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوا أَنَّهُمْ هُمُ الْفَآئِزُونَ ﴿١١١﴾

الشرح والتحليل

١. صبروا أنهم: المنفصل. ٢. أنهم: ميم الجمع. وقراءة حمزة والكسائي بكسر الهزمة. والباقون بالفتح والشاهد:
..... وكسر أنهم وقال إن قل (فـ)سى (ر)قا قل كم هما (الملك) دن الفائزون: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ، الطويل ، هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

قَلَّ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴿١١٢﴾

الشرح والتحليل

١. قال: ابن كثير وحمزة والكسائي بغير ألف على الأمر والباقون بالألف وسبق الشاهد. ٢. لبثتم: بالإدغام لمدلول: (حـ)ط (كـ)م (ثـ)نا (رضى). ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. عدد سنين: الإدغام. ٥. سنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه وهو من الملحق بجمع المذكور السالم ولا تأتي في هذا النوع على الإدغام.

القراءة

◆ قالون. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ يعقوب بالإدغام وعدم هاء السكت وجها واحدا. ٣ ورش بالنقل. حفص بالسكت واندرج إدريس. ٢ قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام والإظهار في عدد سنين واندرج ابن عامر ثم بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت في الأرض. أبو جعفر بالإدغام في لبثتم

وصلة الميم. ^١ ابن كثير بقراءة قل والإظهار وصلة الميم. حمزة على هذا الوجه بالإدغام في لبثتم وسكت أل. ثم بترك السكت واندرج الكسائي.

قوله تعالى :

قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسَأَلَ الْعَادِينَ ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١. يوما أو: النقل والسكت. ٢. فسئل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر والشاهد بباب النقل: وسل (روى) (د) م كيف جا. ولاحظ سكت الموصول. ٣. العادين: هاء السكت ويسهل الجمع بعد ذلك ولاحظ نقل إدريس على سكت الموصول ومراتب السكت هنا عادية لعدم وجود المنفصل.

قوله تعالى :

قُلْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا

الشرح والتحليل

١. قال: حمزة والكسائي فقط بقراءة قل بفعل الأمر. والباقون بقراءة قال بفعل الماضي وسبق الشرح والشاهد. ٢. إن لبثتم: الغنة. ٣. لبثتم: ميم الجمع والإدغام في لبثتم للدلول: (ح) ط (ك) م (ث) — (رضى). لاحظ الموصول الناشئ لحمزة من قراءته قل. ولا تأتي الغنة على السكت إلا لابن الأخرم.

القراءة

◆ قالون. ^٣ قالون بصلة الميم بوجهيها. الأزرق بقراءته. أبو عمرو بالإدغام. ابن ذكوان بالسكت على الإدغام ولم يندرج معه أحد. حفص بالإظهار والسكت واندرج إدريس. أبو جعفر بالإدغام وصلة الميم. ^٢ الغنة ولا تأتي

على السكت إلا لابن الأخرم. ^١ حمزة بقراءته والإدغام واندرج الكسائي. حمزة بسكت المفصولين وأوله ما نشأ بسبب قراءته بإسكان اللام.

قوله تعالى:

أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴿١١٥﴾

الشرح والتحليل

١. أفحسبتم أنما: ميم الجمع المهموزة. ٢. عبثا وأنكم: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. لا ترجعون: بفتح التاء مبنيا للفاعل حمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والباقون بضمها مبنيا للمفعول والشاهد من فرش سورة البقرة: والمؤمنون (ظ) لهم (شفا). والترجمة معطوفة على قوله: وترجعون الضم افتحا واكسر.

القراءة

◆ قالون. ^٣ خلاد بقراءة لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم واندرج الكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ^٢ خلف بترك الغنة في الواو وقراءته كخلاد. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني بإسكان ميم خلقناكم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بقراءته بفتح التاء وكسر الجيم واندرج إدريس. خلف بترك الغنة.

لا إله إلا هو رب العرش الكريم: انتبه لمد التعظيم وسبق شرحه لأصحابه في سورة الأنبياء بربع (وأيوب إذ نادى ربه).

قوله تعالى:

وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ

الشرح والتحليل

١. ومن يدع: ترك الغنة مع الياء. ٢. إلها آخر: النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٣. آخر لا: الإدغام. لا برهان: توسط لا لحمزة ولا تأتي هنا إلا على سكت المفصول. ويسهل الجمع بعد ذلك. الكافرون: الوجهان في الرء للأزرق. وهاء السكت.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿١١٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

الشرح والتحليل

١. خير: الوجهان في الرء للأزرق. ٢. الراحين: ما بين السورتين. ٣. سورة أنزلناها: النقل والسكت. ٤. وفرضناها: قراءة ابن كثير وأبي عمرو بتشديد الرء والباقون بتخفيفها والشاهد: ثقل فرضنا (حبر). ٥. فيها آيات: المنفصل. ٦. بينات لعلكم: الغنة. ٧. لعلكم: ميم الجمع.

٨. تذكرون: (صحب) خففا كلا. أى فى كل المواضع.

القراءة

◆ قالون بالبسملة واندراج الحلواني ويعقوب. ^٨ حفص بالتخفيف. ^٧ قالون بصلة الميم وتشديد تذكرون واندراج أبو جعفر. ^٦ قالون بالغنة والوجه السابفة على تركها. ^٥ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندراج ابن عامر وشعبة ويعقوب. حفص على هذا الوجه بتخفيف تذكرون واندراج الكسائي. قالون بصلة الميم. الغنة على ما سبق لأصحابها. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. ^٤ ابن كثير بتشديد فرضناها وقصر المنفصل وصلة الميم. أبوعمرى على هذا الوجه بإسكان الميم. ابن كثير بالغنة وصلة الميم. أبوعمرى على هذا الوجه بإسكان الميم. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. ^٣ الأصهباني بالنقل وقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة. ولا يأتى الأزرق هنا لأنه ليس له بسملة على تفخيم المضمومة بأنواعها. ابن ذكوان بالسكت فى المفصول والتوسط وترك الغنة. حفص على هذا الوجه بتخفيف تذكرون. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك الغنة. ^٢ الأزرق على تفخيم الرء بالسكت بين السورتين والنقل وقصر وتوسط البدل وجاء التوسط هنا من تلخيص ابن بليمة فانتبه. والتحريرات على عدم مد البدل هنا. أبوعمرى على هذا الوجه بترك النقل وتشديد فرضناها وقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. الحلواني عن هشام على السكت بين السورتين بتخفيف فرضناها والتوسط وترك الغنة واندراج الأخفش عن ابن ذكوان واندراج يعقوب ولا يأتى للداجونى سكت بين السورتين وليس للصورى عن ابن ذكوان بين السورتين إلا البسملة ولا يأتى السكت بين السورتين للحلواني على قصر المنفصل وليس له إلا البسملة على قصر المنفصل. إسحق عن خلف العاشر على هذا الوجه بتخفيف تذكرون. وليس لابن عامر غنة على وجه السكت

بين السورتين. ولا يأتي الطول للنقاش على السكت بين السورتين. يعقوب بقصر المنفصل ووجهي الغنة. ولا يأتي السكت على الساكن قبل الهمز لابن ذكوان على وجه السكت بين السورتين. الأزرق على تفخيم المضمومة بالوصل بين السورتين وطول البدل فقط. أبو عمرو بترك النقل وتشديد وفرضناها وقصر المنفصل وترك الغنة ولا يأتي له غنة على وجه الوصل بين السورتين. ثم بتوسط المنفصل وترك الغنة وهذا الوجه للدورى فقط ولا يأتي للسوسى. الحلوانى عن هشام بتخفيف وفرضناها والتوسط وترك الغنة واندرج الداجونى واندرج الأخفش عن ابن ذكوان واندرج يعقوب. خلف العاشر على هذا الوجه بتخفيف تذكرون. ولا يأتي على الوصل بين السورتين غنة لابن عامر ولا يعقوب ولا يأتي طول للنقاش على الوصل بين السورتين. حمزة على ترك السكت فى المفضول بالطويل وتخفيف تذكرون. يعقوب بقصر المنفصل وترك الغنة فقط وسبق شرحه وتشديد تذكرون. حمزة بسكت المفضول ووجهي المد المنفصل. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. يعقوب بهاء السكت فى الراحمين والسكت بين السورتين وقصر المنفصل فقط ووجهي الغنة. الأزرق بترقيق راء خير وجميع وجوهه ولا امتناعات له على ترقيق المضمومة. أما على تفخيمها فالتحرير : أسكت افتح بقصره... صل قلل امدد. فانتبه لهذا التحرير وسبق فى الجمع العمل به.

تابع (سورة النور)

مائة : إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبى جعفر وحده وكذلك وقف حمزة. مائة جلد : الإدغام. جلد : وقفا لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا

رَأْفَةً فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ٥

الشرح والتحليل

١. ولاتأخذكم: إبدال الهمز وصله الميم. ٢. رأفة: قراءة ابن كثير بخلف اللبزي بفتح الهمزة والباقون بإسكانها وهو الوجه الثاني للبزي والشاهد: رأفة (هـ) - سدى خلف (ز) كما حرك. وإبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٣. الآخر: النقل والسكت. ولاحظ فيها بدل الأزرق. ولاحظ دقة وجوه حمزة.

القراءة

♦ قالون. ٢ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالنقل. ١ قالون بصله الميم واندرج وجه للبزي. ابن كثير بقراءة رأفة بفتح الهمزة. الأزرق بإبدال الهمز في تأخذكم ، تؤمنون والنقل وثلاثة البدل. الأصهباني بإبدال الهمز في المواضع الثلاث. أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر بصله الميم وإبدال الهمز في مواضعه.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ
ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا ٥

الشرح والتحليل

١. المحصنات ثم: الإدغام ولاحظه في الموضوع الثاني. وقراءة الكسائي بكسر الصاد وشاهده: ومحصنة ... في الجمع كسر الصاد لا الأولى (ر) ما.

٢. يأتوا: إبدال الهمز. ٣. شهداء: الطويل. ٤. فاجلدوهم: ميم الجمع.
٥. شهادة أبدا: السكت وسبق توقف ورش. ولاحظ على سكت الكل
لحمزة الوقف بالنقل فقط لخلف والنقل والسكت لخلاص ولاحظ ترك الغنة
لخلف شاهد:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا
ولاحظ عدم الهمز على الإدغام لأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون. ° ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٤ قالون بصلة
الميم واندرج ابن كثير. ٣ النقاش بالطويل ووجهي المفصول واندرج
خلاد. خلاد بالوقف بالنقل. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل
والتحقيق والسكت. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل
فقط. خلاد بالغنة والوقف بالنقل والسكت. ٢ ورش بإبدال الهمز
والطويل للأزرق ولاحظ النقل في المفصول. الأصبهاني بالتوسط والنقل.
أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر بصلة الميم. ١ أبو عمرو بالإدغام في
الموضعين وإبدال الهمز. يعقوب على الإدغام بتحقيق الهمز. الكسائي
بقراءة والمحضات بكسر الصاد.

من بعد ذلك: الإدغام والإخفاء وهو لأبي عمرو وحده وليعقوب الإدغام
فقط. وأصلحوا: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. غفور رحيم: الغنة وهي
متعينة على الإدغام لروح وجائزة لأبي عمرو وممتعة مع الراء لرويس بمعنى أن
المصباح صاحب الإدغام العام ليس فيه غنة في الراء لرويس.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنفُسُهُمْ
فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

١. أزواجهم: ميم الجمع. ٢. ولم يكن لهم: الغنة. ٣. شهداء إلا: بتسهيل الثانية، إبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. وللباقيين تحقيقهما ولاحظ الطول. ٤. إلا أنفسهم: المنفصل. ٥. أحدهم أربع: ميم الجمع المهموزة. أربع شهادات: هذا هو الموضع الأول محل الخلاف فحفص وحمزة والكسائي وخلف برفع العين والباقيون بنصبها والشاهد: وأولى أربع (صحب) وخامسة الأخرى فارتفعوا لا (حفص). ٦. الصادقين: هاء السكت لرويس أولاً على التسهيل في شهداء إلا ولا يأتي على الإبدال واوا والشاهد: وها الصادقين عن رويسهم فدع لمن كان إلا عنه يقرأ مبدياً وهذا في سورة النور

القراءة

- ♦ قالون بالتسهيل وقصر المنفصل، أربعة بالنصب. ٦. رويس بهاء السكت. الأصهباني بصلة الميم مقصورة. ٤. قالون بتوسط المنفصل. الأصهباني بصلة الميم ممدودة. ٣. قالون بالإبدال واوا وقصر المنفصل. الأصهباني بصلة الميم مقصورة. قالون بالتوسط. الأصهباني بالصلة الممدودة. الأزرق بالطويل والوجهين في شهداء إلا مع صلة الميم الطويلة. ابن عامر بالتوسط في المتصل وتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل للحلواني. روح بهاء السكت. حفص برفع أربع. ابن عامر بتوسط المنفصل واندرج شعبة وروح. حفص على هذا الوجه برفع أربع واندرج الكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول ونصب أربع. حفص بالرفع واندرج إدريس. النقاش بالطويل والنصب في أربع. حمزة بالرفع. النقاش بسكت المفصول. حمزة برفع أربع. حمزة بسكت المنفصل ثم بالسكت العام. ٢. الغنة على ما تجوز عليه وليست للأزرق ولا لمدلول (صحبة). ولا تأتي للحلواني على المد

ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. ^١ قالون بصلة الميم والوجهين في شهاداء إلا ووجهي المنفصل مع ملاحظة مد الصلة ولاحظ اندراج ابن كثير وأبي جعفر على القصر ووجهي الهمزتين. الغنة على الوجوه السابقة.

قوله تعالى:

وَالْخَمِيْسَةُ أَنْ لَعَنْتَ اللَّهَ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكٰذِبِيْنَ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. أن لعنت: قرأ نافع ويعقوب بتخفيف أن ورفع لعنت. والباقون بالتشديد والنصب والشاهد:

..... أن خفف معا لعنة (ظ-ن) إذ غضب (الحضرم) والضاد اكسرن
والله رفع الخفض (أ) صل
.....

فقوله معا: أى أن لعنت، أن غضب. وقوله لعنت: أى بالرفع على الإطلاق لنافع ويعقوب. قوله: وأطلقا رفعا وتذكيرا وغيبا حقا. وقوله غضب الحضرم أى ليعقوب بالرفع على الإطلاق كما شرحتة فى لعنت. وقوله والضاد اكسرن. انتقال لقراءة نافع فى غضب الله ولاحظ الغنة فى أن لعنت لنافع ويعقوب ولاحظ أن لعنت مرسومة بالتاء المفتوحة فيقف عليها ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب بالهاء. وللكسائي الإمالة وجها واحدا. والباقون بالتاء المفتوحة للرسم ويأتى الإشمام والروم لنافع لقراءته بالرفع. ٢. الكاذبين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. عليه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ أنه لا خلاف فى رفع الخامسة هنا.

القراءة

◆ قالون واندراج يعقوب. ^٢ يعقوب بهاء السكت. ^١ الغنة مع اللام على ما سبق. ابن كثير بالتشديد والنصب وصلة عليه. أبو عمرو بقصر هاء

عليه واندرج الباوقن.

ويدروا: مرسومة بالواو فيقف عليها هشام بخلفه وجمزة بالإبدال حرف مد ،
التسهيل المرام والإبدال واوا على الرسم مع الإسكان للوقف. ويجوز الإشمام
والروم. وليس في أربع في هذا الجزء خلاف في النصب.

قوله تعالى:

وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. والخامسة: حفص وحده بالنصب وسبق الشاهد. ٢. أن غضب الله: نافع
بتخفيف أن وقراءة غضب بالنصب في الباء مع كسر الضاد ورفع هاء
الجلالة. وقراءة يعقوب بتخفيف أن أيضا وقراءة غضب بفتح الضاد ورفع
الباء وجر هاء الجلالة. والباوقن بتشديد أن وغضب بفتح الضاد والباء
وجر هاء الجلالة وسبق الشاهد. عليها إن: المنفصل. الصادقين: هاء
السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون برفع والخامسة وقراءته الخاصة مع قصر المنفصل. ٣ قالون بالتوسط.
الأزرق بالطويل. يعقوب على تخفيف أن بقراءته المشروحة ووجهي
المنفصل ووجهي هاء السكت على القصر ولا تأتي على المد. ٢ ابن كثير
بقراءة أن بالتشديد وغضب الله كما شرح وقصر المنفصل. أبو عمرو
بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة نسكت المد المنفصل.
١ حفص بقراءة والخامسة وقراءته المشروحة مع قصر وتوسط المنفصل.

جاءوا: لا يخفى.

قوله تعالى:

لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم

الشرح والتحليل

١. لا تحسبوه: صلة الهاء لابن كثير. وابن عامر وعاصم وحمة وأبو جعفر بفتح السين وشاهده من فرش البقرة: (ك)تبوا (ف)سى (ن)صص (ث)بت. والترجمة معطوفة على فتح السين. ٢. شرا لكم: الغنة على ما تجوز عليه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

خير لكم ، تولى: لا يخفى. امرئ: مرسوم بالياء فيقف عليها هشام بخلفه وحمزة بإبدال الهمزة ياء ساكنة لكسر ما قبلها على القياس ، بالتسهيل مع الروم ، بالإبدال ياء على الرسم مع الإسكان ، الروم فهي أربعة عدا وثلاثة نطقا. كبره: الوجهان في الرء للأزرق. وبضم الكاف ليعقوب وكسرهما للباقيين والشاهد: كبر ضم... كسرا (ظ)با. وهذا تحرير للأزرق:

البدل (جاءوا)	خير	تولى	كبره
قصر	ترقيق	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تفخيم	فتح	ترقيق
قصر	تفخيم	تقليل	ترقيق
توسط	ترقيق	فتح	ترقيق ، تفخيم
توسط	ترقيق	تقليل	ترقيق
توسط	تفخيم	تقليل	ترقيق
طول	ترقيق	فتح	ترقيق ، تفخيم
طول	ترقيق	تقليل	ترقيق
طول	تفخيم	تقليل	ترقيق

والمطلوب: ويمتنع تفخيم خير ، كبره معا. ولا يأتي تفخيم كبره إلا على فتح

اليائي وشاهده من التنقيح: بتفخيم عبره كبره افتحن.
قوله تعالى:

لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ

خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. لولا إذ: المنفصل. ٢. إذ سمعتموه: الإدغام لأبي عمرو وهشام وخلاد والكسائي. ٣. سمعتموه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. المؤمنون: إبدال الهمز. ٥. بأنفسهم: ميم الجمع. خيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ دقة الوجوه وبخاصة وجوه حمزة من أجل الإظهار والإدغام والغنة وتركها في الياء.

القراءة

◆ قالون بالإظهار. ° قالون بصلة الميم. ٤ الأصهباني بإبدال الهمز. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. ٢ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج الحلواني. أبو عمرو بإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط والإظهار ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأصهباني بإبدال الهمز. أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز واندرج هشام والكسائي. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالطويل والإظهار وإبدال الهمز ووجهي الراء. النقاش بتحقيق الهمز. خلف بترك الغنة في الواو. خلاد بالإدغام والغنة. حمزة بسكت المد والإظهار لخلف وترك الغنة. ثم بالإدغام والغنة لخلاد.

أربعة شهداء: الإدغام. ووقف هشام بخلفه وهو وجه التغيير للحلواني وحمزة. الله هم: الإدغام. الدنيا، الآخرة: سبق كثيرا فانتبه.

قوله تعالى:

إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ

لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّئًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. إذ تلقونه: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. وللبزي تشديد التاء بخلفه ولاحظ الفرق بين المدغمين والبزي من إظهار الذال للبزي. ٢. بألسنتكم: ميم الجمع. ٣. وتحسبونه: بفتح السين لمدلول: (ك) - تتبوا (ف) - سى (ن) - ص (ث) - بت. والإدغام العام. ٤. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) - نا (ب) - ل (ح) - ز .

القراءة

◆ قالون. ٤ ورش بضم وهو. ٣ ابن ذكوان بفتح السين وضم وهو واندرج عاصم. يعقوب بالإدغام ولاحظ له كسر السين. ٢ قالون بصلة الميم. ابن كثير بضم وهو. أبو جعفر بفتح وتحسبونه وإسكان وهو. ١ البزي بتشديد التاء وقراءته الخاصة. أبو عمرو بالإدغام في إذ تلقونه والإظهار وإسكان وهو واندرج الكسائي. خلف العاشر بضم وهو. أبو عمرو بالإدغام العام. هشام بفتح وتحسبونه وضم وهو واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو في أول مواضعها وقراءته الخاصة.

إذ سمعتموه: الإدغام لأبي عمرو وهشام وخلاد والكسائي. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير. نتكلم بهذا: الإدغام.

قوله تعالى

إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفُحْشَةُ فِي الَّذِينَ ءَامَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندرج وجه لحمزة واندرج خلف العاشر. حمزة بالوقف بالنقل والفتح للراويين والإمالة لخلاّد. ثم بالسكت والفتح فقط وشاهده: بإضجاع ها أو سكت كالما أو اسئلوا ... لحمزة وسطا بالزوائد سهلا. الكسائي بالإمالة وجها واحدا. الأزرق على قصر البدل بالنقل وفتح الدنيا وترقيق الراء وجها واحدا. الأصهباني. الأزرق بتقليل الدنيا على قصر البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا والوقف بالنقل والفتح والإمالة ، السكت والفتح فقط واندرج على هذا الوجه إدريس. قالون بصلة الميم. الأزرق بتوسط ، مد البدل وتحريره مع الدنيا على الإطلاق مع توسط ، مد البدلين معا.

رءوف رحيم: أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بدون واو بعد الهمزة والباقون بالواو. ولاحظ بدل الأزرق. والغنة لأصحابها.

رَبِيعُ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾

قوله تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾

الشرح والتحليل

١. أيها: المنفصل. ٢. خطوات: بالضم لقبيل وابن عامر وحفص والكسائي وأبي جعفر ويعقوب ووجه للبزي. ووجهة الثاني الإسكان كالباقين والشاهد: خطوات (إ) ذ (هـ) ـ خلف (صـ) ـ ف (فتى) (حـ) ـ فا والترجمة معطوفة على الإسكان.

القراءة

◆ قالون بإسكان خطوات واندرج وجه للبزي واندرج أبوعمر والأصبهاني. ٢ ابن كثير من الروايتين بالضم واندرج الحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ١ قالون بالتوسط والإسكان واندرج الأصبهاني وأبوعمر وخلف العاشر. ابن عامر بالضم واندرج حفص والكسائي ويعقوب. الأزرق بالطويل والإسكان واندرج حمزة. النقاش بالضم. الأزرق بتوسط ومد البدل والإسكان. حمزة بسكت المد وإسكان خطوات.

قوله تعالى:

وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

الشرح والتحليل

١. ومن يتبع: ترك الغنة في الياء. ٢. خطوات: شرح في الجزء السابق. ٣. يأمر: إبدال الهمز. ٤. بالفحشاء: الطويل وأوله خلاد ولاحظ دقة الوجوه.

القراءة

◆ قالون. ٤ خلاد بالطويل ووجهي المتصل. ٣ الأزرق بإبدال الهمز والطويل. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبوعمر. ٢ البزي في وجهه الثاني بضم الطاء. النقاش عن هذا الوجه بالطويل. أبو جعفر بإبدال الهمز والتوسط.

١ خلف عن حمزة بترك الغنة وإسكان الطاء والطويل مع وجهى المتصل.
الضيرير عن دورى الكسائى بضم الطاء والتوسط.
ما زكى : ليس فيها أحكام تقليل أو إمالة. يشاء وقفا : لا يخفى.
قوله تعالى :

وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَىٰ وَالْمَسْكِينِ
وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. ولا يأتل : إبدال الهمز لجميع المبدلين. وقراءة أبى جعفر يتأل بهمزة مفتوحة
بعد التاء واللام مشدودة مفتوحة على وزن يتفعل والباقون بهمزة ساكنة
بين الياء والتاء وكسر اللام مخففة والشاهد : ويتأل (خـ) فـ (ذ) م.
٢ بمنكم : ميم الجمع. ٣ أن يؤتوا : ترك الغنة مع الياء. ٤ يؤتوا أولى :
المنفصل. ٥ القربى : وجه تقليل أبى عمرو أولا ولاحظ إبدال الهمز فى
يؤتوا مع يأتل.

القراءة

◆ قالون ° أبو عمرو بالتقليل. ٤ التوسط. أبو عمرو بالتقليل. الكسائى
بالإمالة واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. خلاد
بسكت المد. ٣ خلف بترك الغنة وترك السكت فى المد. ثم بسكت المد.
الضيرير بالتوسط. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. قالون بالتوسط.
١ ورش بإبدال الهمز فى الموضعين والطويل. الأزرق ووجهى اليائى.
الأصبهانى بالقصر واندرج أبو عمرو. أبو عمرو بالتقليل. الأصبهانى
بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل. أبو جعفر بقراءة يتأل بهمزة مفتوحة بعد التاء
واللام مشددة مفتوحة على وزن يتفعل وبقية قراءته المعروفة.
يغفر : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. غفور رحيم : الغنة. المحصنات :

بكسر الصاد للكسائي وحدة. الدنيا ، الآخرة: سبق كثيرا ولاحظ دقة
الوجوه ولا امتناعات هنا لدورى أبى عمرو.
قوله تعالى:

يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. تشهد: حمزة والكسائي وخلف بالياء والشاهد: يشهد (ر)د (فتى).
 ٢. عليهم ألسنتهم: ضم الهاء ليعقوب أولا وميم الجمع المهموزة. وأيديهم:
ضم الهاء ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

يَوْمَئِذٍ يُؤْفِيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ ﴿٧٥﴾

الشرح والتحليل

١. يومئذ يوفيههم: ترك الغنة مع الياء. ٢. يوفيههم: كسر الهاء والميم لأبى عمرو
وصلا. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وصلا. ولاحظ أنه
ليس لأحد ضم الهاء وقفا أيضا سوى يعقوب. الله هو: الإدغام ويسهل
الجمع بعد ذلك.

ميرعون: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل فقط وعليه عملنا. مغفرة: ترفيق
الراء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ
تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا

الشرح والتحليل

١. أيها: المنفصل. ٢. بيوتا: ضم الباء لورش من طريقه وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب والكسر للباقيين والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) - م (د) ن (صحة) (ب) - لى. فأول التوقف هنا للأصبهاني ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر مع ضم الباء في بيوتا غير. ٣. بيوتكم: ميم الجمع. تستأنسوا: إبدال الهمزة. على أهلها: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر وليس له هنا امتناعات.

القراءة

♦ قالون بقراءة بيوتا ، بيوتكم بكسر الباء واندرج الحلواني. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٢ الأصبهاني بضم الباء وإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. أبو جعفر بضم الباء والإخفاء مع الغنة وصلة الميم وإبدال الهمز. ١ قالون بالتوسط وكسر الباء واندرج ابن عامر وشعبة والكسائي وخلف العاشر. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بضم الباء وإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب. الأزرق بالطويل وضم الباء وترقيق راء غير وإبدال الهمز. النقاش بكسر الباء وبقية قراءته واندرج حمزة. حمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الأزرق بتوسط ومد البدل وضم الباء وقراءته السابقة. حمزة بسكت المد وكسر الباء والوقف بالسكت والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. خير لكم: الغنة والوجهان في الراء للأزرق.

٣. تذكرون: التخفيف للدلول: تذكرون (صحب) خففا كلا. ولاحظ
 الغنة على قراءة التخفيف لحفص. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 فإن لم: الغنة. يؤذن لكم: إبدال الهمز ، الإدغام ولا بد معه من الإبدال
 لأبي عمرو. قيل لكم: إشمام القاف لهشام والكسائي ورويس والشاهد:
 (ر) جا (غ) - نى (ل) - زم. ولاحظ الإدغام ولاحظه لرويس على قراءته.
 أزكى: أحكام التقليل والإمالة كما هو المعروف في اليائي وهو على وزن
 أفعال ، بيوتا غير ، متاع لكم: لا يخفى وسبق قريبا. يعلم ما: الإدغام.
 أبصارهم المحرور ، خبير للأزرق ، أبصارهن: لا يخفى. بيدين: ليس فيها هاء
 سكت لأن الشرط التشديد. جيوبهن: بكسر الجيم لابن كثير وابن ذكوان
 وشعبة بخلفة وحمزة والكسائي والباقون بالضم والشاهد: عيون مع شيوخ مع
 جيوب (ص) - ف ... (م) - (د) م (رضا) والخلف في الجيم
 (ص) - ف. والترجمة معطوفة على كسر الضم.
 قوله تعالى:

وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ
 بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْتَائِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي
 إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ
 أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا
 عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ

الشرح والتحليل

١ أو آبائهن: النقل والسكت ولاحظ تعدد مواضعه. ٢. آبائهن: الطويل.

٣ بنى إخوانهن : المنفصل. ٤. بغير أولى : ابن عامر وشعبة وأبوجعفر بنصب الرء على الإستثناء والباقون بالجر نعتا أو بدلا أو بيانا والشاهد : وغير انصب (ص) - با... (ك) - م (ث) - اب. النساء : وقف هشام بخلفه وحمزة بالوجوه الخمسة وفيه التغيير للحلوانى إلا على المد ووجه التحقيق مقدم.

القراءة

◆ قالون بقراءة غير بالجر ولاحظ الاندراج. ٤ الحلوانى بنصب الرء واندرج أبوجعفر. ٣ قالون بالتوسط. ابن عامر بنصب الرء واندرج شعبة. هشام فى الوقف بتغيير الهمز بالوجوه الخمسة. ٢ النقاش بطويل المتصل والمنفصل فى مواضعه ونصب الرء. حمزة بجر الرء والسكت فى آل والوقف بالوجوه الخمسة القياسية. ثم بترك السكت فى آل. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وخفض الرء ولاحظ تعدد مواضع النقل فى المفصولات والنقل فى آل. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهانى بتوسط المتصل ووجهى المنفصل. ابن ذكوان بالسكت فى المفصولات وآل والتوسط ونصب الرء. حفص بجر الرء واندرج إدريس. النقاش بالطويل ونصب الرء. حمزة بخفض الرء والوقف بتغيير الهمز. حمزة بسكت المد المنفصل. حمزة بالسكت العام. ليعلم ما : الإدغام. زينتهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا امتناعات هنا ليعقوب. وتأتى فى هذا النوع على القصر والمد وتمتنع مع المد والغنة وبقية تحريرها بالمذكرات الخاصة. قوله تعالى :

وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّةَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. وتوبوا إلى : المنفصل. ٢. جميعا أيه : النقل والسكت. ٣. أيه المؤمنون :

بضم الهاء وصلا لابن عامر وللباقين فتحها ووقف عليها بالألف على الأضل أبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بحذف الألف مع سكون الهاء اتباعا للرسم. والشاهد: ها أيه الرحمن نور الزخرف ... (ك-م) ضم قف (ر) جا (حما) بالألف. وهذا الشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط. ٤. المؤمنون: إبدال الهمز. ٥. لعلكم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٤. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر بصلة الميم. ٣. الحلواني بقراءة أيه بضم الهاء. ٢. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ١. قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن عامر بضم الهاء. الأصبهاني بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت وضم الهاء. حفص بفتح الهاء واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والنقل وإبدال الهمز. النقاش بترك النقل وضم الهاء. حمزة بفتح الهاء. النقاش بالسكت وضم الهاء. حمزة بفتح الهاء. حمزة بسكت المد. الأيامي: النقل والسكت. والفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف، وإمائكم: وقف حمزة بتسهيل وتحقيق الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. قوله تعالى:

إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. إن يكونوا: ترك الغنة مع الياء. ٢. فقراء: الطويل. ٣. يغنيهم الله: بكسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو وروح ووجه لرويس. وضمهما وصلا لحمزة والكسائي وخلف العاشر ووجه ثان لرويس. الباقون بكسر الهاء وضم الميم وإذا وقف على يغنيهم فالجميع بكسر الهاء إلا رويسا فله

الكسر والضم والشاهد :

(ظ) - اهر وإن تزل كيخزهم (غ) - مدا	وبعد ياء سكنت لا مفردا
عنه ولا يضم من يولهم	وخلف يلهم قهم ويفهم
قبل محرك وبالحلف (ب) - سرا	وضم ميم الجمع صل (ث) - سبت (د) - را
قبل السكون بعد كسر حرروا	وقبل همز القطع (ورش) واكسروا
مع ميم الهاء واتبع (ظ) - رفا	وصلا وباقيهم بضم (شفا)

ويسهل الجمع بعد ذلك.

لا يجدون نكاحا : الإدغام. فيهم : ضم الهاء ليعقوب. خيرا : الوجهان في الراء للأزرق. الذي آتاكم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام ولامتناعا هنا ولاحظ حالة النقل والإدغام المحافظة على مد الهمزة في آتاكم. ولاحظ أحكام الإمالة والتقليل في وآتاكم وتحرير الأزرق الإطلاقي. قوله تعالى :

وَلَا تَكْرِهُوا فَتِيَّتِكُمْ

عَلَى الْبِغَاءِ إِنَّ أَرْدَنَ تَحَصُّنًا لِيَبْتِغُوا عَرْضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

الشرح والتحليل

١. فتياتكم : ميم الجمع. ٢. البغاء إن : بتسهيل الأولى قالون والبرى مع المد والقصر. وبتسهيل الثانية ورش وأبوجعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن الأزرق. والثاني للأزرق إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع إن لم يعتد بغارض النقل. ومع القصر إن اعتد به وهذا هو الثالث. والرابع له إبدالها ياء مكسورة خفيفة وأما قنبل فالوجه الثاني له إبدالها حرف مد مع الإشباع للالتقاء بالساكن. وثالثه الإسقاط مع القصر والمد كأبي عمرو. والوجه الثاني لرويس هو الإسقاط مع المد كما في التحريرات. والباقون بتحقيقهما. ولاحظ أن للأزرق تحريرا في البغاء إن مع غيرها سأذكره هنا نقلا عن التنقيح وشرحه للمقري :

وخيرا إذا فحمت للأزرق البغا ء إن عند مد الهمز ما يساء أبديلا
 وإبداله مدا يخص بمده لهمز ومع تقليله كان مهملا
 وإن فاتحا وسط غير مفخم فلا تبدلن يساء لدى من تأملا

وفي فتح القدير بدل الشطرة الأخيرة هنا قال : فلا ياء مكسورا لمن عنه قد تلا. والامتناعات المذكورة بالمتن شرحت بفتح القدير بقوله يمتنع الإبدال ياء مكسورة في البغاء إن أردن للأزرق على تفخيم ذات النصب من خيرا مع مد البدل. ويختص إبداله حرف مد مع التفخيم أيضا بطول البدل مع فتح ذوات الياء. ويمتنع الإبدال على التقليل مع التفخيم. ويمتنع إبداله ياء مكسورة على ترقيق خيرا مع توسط البدل و فتح ذوات الياء. فبالنظر على هذا الشرح تجد الوجوه صحيحة. وتجد أن الترقيق في خيرا مع قصر البدل و التقليل في ذات الياء لم يأت إلا من مذهب ابن بليمة و ليس فيه إبدال مد بل فيه التسهيل ، الإبدال ياء مكسورة. ذكر ذلك بقوله في قواعد الأزرق عند التعرض لمذهب ابن بليمة بقوله : وزد يا ... لدى هؤلاء إن و البغاء إن وسهلا. وارجع إلى شرح الشيخ جابر على المختصر ففيه زيادة إيضاح بخصوص الوصل و الوقف على الراء المنصوبة مع الأحكام الاخرى المذكورة هنا ولاحظ أنه لا امتناعات في هذا الجزء أي البغاء إن ، الدنيا لعدم وجود الراء و البدل ، فأربعة البغاء إن يأتي على كل منها الفتح و التقليل في الدنيا.

وهذا هو صورة التحرير المطلوب

خيرا	البدل	ذات الياء	البغاء إن
ترقيق	قصر	فتح	الأربعة
ترقيق	قصر	تقليل	التسهيل ، الإبدال ياء مكسورة
ترقيق	توسط	فتح	التسهيل ، الإبدال حرف مد مع المد والقصر
ترقيق	توسط	تقليل	الأربعة

الأربعة	فتح	مد	ترقيق
الأربعة	تقليل	مد	ترقيق
تسهيل ، إبدال ياء مكسورة	فتح	قصر	تفخيم
تسهيل ، إبدال ياء مكسورة	فتح	توسط	تفخيم
تسهيل ، إبدال حرف مد مع المد والقصر	فتح	مد	تفخيم
تسهيل فقط	تقليل	مد	تفخيم

تسعة وعشرون وجها وارجع إلى فتح القدير لتحرير الطرق
٣. تحصنا لتبتغوا: الغنة مع اللام. الدنيا أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الأولى مع المد. ٣ الغنة. ٢ قالون بتسهيل الأولى مع القصر ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل والوجه الأربعة وعلى كل منها الفتح ، التقليل في الدنيا. الأصبهاني بتسهيل الثانية ووجهي الغنة. رويس على هذا الوجه بترك النقل ووجهي الغنة. أبو عمرو بالإسقاط مع القصر والمد وعلى كل منهما الفتح ، التقليل في الدنيا للراويين. والإمالة لدورى مع ملاحظة وجهي الغنة. واندرج رويس على فتح الدنيا والإسقاط مع المد فقط مع ترك الغنة كما في التحريرات بالإسقاط دع غنا. ابن عامر بتوسط المد وتحقيق الهمزتين. الكسائي على هذا الوجه بإمالة الدنيا واندرج خلف العاشر. ابن عامر بالغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. إدريس بإمالة الدنيا. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل وترك السكت. حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا. الغنة للنقاش. النقاش بسكت المفصول. حمزة بإمالة الدنيا. حمزة بالسكت في المتصل. ١ قالون بصلة الميم والتسهيل في الأولى مع المد والقصر وعلى كل منهما وجهها الغنة واندرج البري. قبل بتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع وجهها واحدا ، الإسقاط مع القصر والمد مع ملاحظة وجهي الغنة على كل منها

ويلاحظ اندراج أبي جعفر.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُكْرِهْهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِمْ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يكرهن: ترك الغنة مع الياء. ٢. إكراههن: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وفيها الإمالة والفتح للأخفش والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان. وللرملى الفتح قولا واحدا كباقي القراء. والشاهد من الطيبة: وخلفه الإكرام شاربينا ... إكراههن. وذكر الطرق فى فتح القدير ثم قال: وللمطوعى "أى الإمالة" من المصباح فيجب عليها الغنة. وفتح ذوات الراء له. وتوسط المدين للنقاش. ويمتنع السكت قبل الهمز لغير ابن الأخرم. كما يمتنع السكت الخاص لابن الأخرم مع الإمالة والمتن هو:

واضجاع والإكرم إكراههن باباً
له السكت إن تضجع ومطوعيهم
من أكرم اخصص ساكتا ثم أسجلا
بالاضجاع عن افتح لذى الراء تجملا
ولم يمل الرملى

فانتبه للغنة على الإمالة كما شرحتة ودققت فى بحثه من المصباح. ٣. غفور رحيم: الغنة وهذا تحريرها لابن ذكوان:

<u>الغنة</u>	<u>إكراههن</u>
الوجهان	فتح لجميع الطرق
ترك للأخفش ، غنة للأخفش والمطوعى	إمالة للأخفش والمطوعى

قوله تعالى:

وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ آيَاتٍ مُّبَيِّنَاتٍ وَمَثَلًا مِّنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُمْ
وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٣٤﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد أنزلنا: النقل والسكت. ٢. أنزلنا إليكم: المنفصل. ٣. إليكم آيات: ميم الجمع المهموزة. ٤. مبينات: بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب. وللباقيين الكسر. والشاهد من فرش النساء: و(ص)ف (د)ما بفتح يا مبينة والجمع (حرم) (ص)ن (ها) و(ص)م وعظة للمتقين: الغنة. ٦. للمتقين: هاء السكت.

القراءة

◆ قالون. ^٦ يعقوب بهاء السكت. ^٥ الغنة على ما سبق. ^٤ هشام طريق الحلواني بكسر مبيئات واندرج حفص. الغنة على ما سبق. ^٣ قالون بصلة الميم وفتح مبيئات واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة. ^٢ قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. ابن عامر بكسر مبيئات واندرج حفص والكسائي وخلف العاشر. الغنة لأصحابها. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة. النقاش بالطويل وكسر مبيئات وترك السكت واندرج خلاد. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. ^١ ورش بالنقل وقراءته الخاصة للأزرق. الأصهباني بقصر المنفصل وبقية وجوهه المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصولين وكسر مبيئات واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل. حمزة بترك الغنة في الواو لخلف. خلف بسكت المد المنفصل. خلاد بالغنة.

ربيع ﴿الله نور السموات والأرض﴾

قوله تعالى:

مَثَلُ نُورِهِ

كَمِشْكَوَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ مِّمَّصْبَاحٍ فِى زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ
دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَرَّكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ
زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ

الشرح والتحليل

١. كمشكاة: الامالة لدورى الكسائى وحده. ٢. كأها: تسهيل الهمزة للأصبهانى وحده. ٣. درى يوقد: الخلاصة:

دُرِّيٌّ يُوقَدُ : نافع وابن عامر وحفص. دُرِّيٌّ تُوقَدُ : أبو عمرو وحده.
دُرِّيٌّ تُوقَدُ : ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب. دُرِّيٌّ تُوقَدُ : الكسائى وحده.
دُرِّيٌّ تُوقَدُ : خلف العاشر. دُرِّيٌّ تُوقَدُ : شعبه وحمزة.

والشاهد: درى اكسر الضم (ر) با... (ح) — ز و امدد اهمز
(ص) — ف (رضى) (ح) — ط و افتحوا... لشعبه والشام با يسبح
يوقد أنت (صحبة) تفعلا (حق) (ثنا). ٤. زيتونة لا: الغنة. ٥. يضىء:
الطويل. يكاد زيتها: الإدغام. تمسه: صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون و اندرج ابن عامر وحفص. ° الأزرق بالطويل و اندرج النقاش.
° الغنة على ماسبق مما تجوز فيه. ٣ ابن كثير بقراءة دُرِّيٌّ تُوقَدُ كما شرح
وصلة هاء تمسه. أبو جعفر على هذا الوجه بقصر هاء الضمير و اندرج
يعقوب على الإظهار. الغنة لابن كثير ثم لأبي جعفر ويعقوب. يعقوب
على الغنة بالإدغام لتعينها على الإدغام له. خلف العاشر بقراءة دُرِّيٌّ تُوقَدُ

كما شرح وتوسط المتصل. أبو عمرو بقراءة ذُرِّيٌّ تُوقَدُ والإظهار ثم بالإدغام وعلى كل منهما وجها الغنة. أبو الحارث بقراءة ذُرِّيٌّ تُوقَدُ كما شرح. شعبة بقراءة ذُرِّيٌّ تُوقَدُ وتوسط المتصل وترك الغنة. حمزة بقراءة ذُرِّيٌّ تُوقَدُ كشعبة وطويل المتصل. وترك الغنة في موضعها لخلف. والغنة لخلاذ. حمزة بسكت المتصل في ذرئ ، يضى لخلف. خلاذ بالغنة. الأصبهاني بتسهيل الهمزة وقراءة ذُرِّيٌّ يُوقَدُ ووجهي الغنة. دورى الكسائي بالإمالة وقراءة ذُرِّيٌّ تُوقَدُ. الضرير بترك الغنة في الياء. ولاحظ وقف حمزة على ذرئ بإبدال الهمزة ياء ثم إدغامها في الياء التي قبلها وذلك لزيادة الياء التي قبل الهمزة فإن الكلمة على وزن فعيـل. ووقف هشام بخلفه وحمزة على تضى بالنقل ، الإدغام لأصلية الياء. مع الإسكان ، الإشمام ، الروم على كل منهما.

الأمثال للناس: الإدغام ولا امتناعات هنا.
قوله تعالى:

فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمَاءٌ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا
بِالْغَدُوِّ وَالْأَصَالِ ۝

الشرح والتحليل

١. بيوت: بكسر الباء لمدلول: (كـ) م (د) ن (صحبة) (بـ) لى.
- وبالضم للباقيين وهم ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب.
٢. يسبح: ابن عامر وشعبة بفتح الباء. والباقون بكسرها والشاهد:
- وافتحوا: (لشعبة) و(الشام) بايسبح. ٣. والأصال: النقل وبدل الأزرق والسبكت ووقف حمزة. وراجع الفوائد الحسان في عد الفواصل لتقف على عد الأصال والتدقيق في القراءة وكذلك كتاب الأشموني.

القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف. ٣ حمزة بالنقل. ثم بالسكت. ٢ ابن عامر بفتح الباء وترك السكت واندراج شعبة. ١ ورش بضم الباء والنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بترك النقل واندراج حفص وأبو جعفر ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل مع كسر بيوت وفتح باء يسبح. حمزة بكسر باء يسبح والوقف بالنقل والسكت واندراج إدريس على وجه السكت. حفص بضم باء بيوت والسكت في المفصول ، أل مع كسر باء يسبح.

الآصال رجال: الإدغام.

قوله تعالى:

رِجَالٌ لَا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ

اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ

الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. رجال لا: الغنة. ٢. تلهيهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٣. تجارة ولا: ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٤. الصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.
٥. وإيتاء: الطويل وهو أولا للنقاش. ولاحظ بدل الأزرق. ٦. والأبصار: النقل للأصهباني أولا والسكت. ولاحظ وقف حمزة على سكت المتصل بالنقل فقط. ولاحظ أنه لا توسط في ولا يبيع ونحوه من المنون المرفوع لوجود الخلاف فيه بين النحويين.

القراءة

◆ قالون. ^٦ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ^٥ النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت واندرج في الوجهين خلاد. خلاد في الوقف بالنقل. ثم بسكت أل والوقف بالنقل. ^٤ الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل والنقل. ^٣ خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المد والوقف بالنقل. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب بضم الهاء في لاتلهيهم وقراءته. ^١ قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. النقاش بالطويل وترك السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. يعقوب بضم الهاء. قوله تعالى:

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُوهُمْ كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ يُحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمْ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ ۗ

الشرح والتحليل

١. كفروا أعمالهم: المنفصل. ٢. أعمالهم: ميم الجمع. ٣. يحسبه: بفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبوجعفر والباقون بالكسر. والشاهد: ويحسب مستقبلا بفتح السين (ك)ـتبا (ف)ـسى (ن)ـص (ث)ـبت. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. ^٣ الحلواني عن هشام بفتح يحسبه. ^٢ قالون بصلة الميم وكسر يحسبه. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء يجده ، فوفاه. أبوجعفر بفتح يحسبه وقراءته المعروفة. ^١ قالون بتوسط المنفصل وكسر

يحسبه. الكسائي على هذا الوجه بإمالة فوفاه. خلف العاشر بإمالة جاءه وترك السكت في شيئا وإمالة فوفاه. إدريس بالسكت في شيئا فقط. ثم بالسكت في الموصول ، شيئا. ابن عامر بفتح السين في يحسبه ، وترك السكت عموما وفتح جاءه للحلواني عن هشام. ومن الكافي عن الدجواني واندرج عاصم. حفص على هذا الوجه بالسكت في شيئا. الداجوني بإمالة جاءه واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت في شيئا ثم بالسكت في الظمان ، شيئا ولاحظ أنه لا سكت للنقاش في الموصول على التوسط. حفص بفتح جاءه. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة في الياء وكسر سين يحسبه وفتح جاءه وإمالة فوفاه. قالون بصلة الميم وقراءته المعروفة. الأزرق بالطويل وكسر يحسبه وليس له بدل في الظمان لسبق السكان الصحيح وتوسط ، مد شيئا وعلى كل منهما الفتح والتقليل في فوفاه. النقاش بفتح يحسبه وإمالة جاءه وترك السكت في الموضوعين. خلاد على هذا الوجه بإمالة فوفاه. ثم بالسكت في شيئا ، التوسط في شيئا. النقاش بالسكت في الموصول ، شيئا. خلاد على هذا الوجه بإمالة فوفاه. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء والواو وفتح يحسبه وترك السكت في الموصول والسكت والتوسط ، الترك في شيئا. ثم بسكت الموصول ، شيئا. حمزة بالسكت في المد المنفصل وترك الغنة لخلف مع السكت في الظمان ، شيئا فقط. ثم بالسكت العام. ثم بترك السكت في الموصول والمتصل وحدهما. خلاد بالغنة وبقية وجوهه كخلف بدقة.

يغشاه: صلة الهاء لابن كثير وأحكام اليائي. سحاب ظلمات. قراءة البزى سحابٌ بغير تنوين وظلمات بالجر مع التنوين وصلا على الإضافة كسحاب رحمة. وقرأ قبيل سحابٌ بالتنوين المرفوع وظلمات بالجر المنون. والباقون بالتنوين والرفع فيهما والشاهد: سحاب لانون (هـ) سلا... وخفض رفع

بعد (د) م. يراها ، ومن لم ، والطير للأزرق ، صلته : لا يخفى .
قوله تعالى :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْزُقُنَا مِنْ سَحَابٍ ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى
الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلْدِهِ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ
فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَن يَشَاءُ يَكَادُ سَنَآ بَرَقِيهِ يَذَّهَبُ
بِالْأَبْصَرِ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. يؤلف : إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه ولأبي جعفر كوقف حمزة. ٢. فترى : وصلا الإمالة والفتح للسوسى ولا امتناعا له هنا مع الإدغام. من خلاله : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٣. ويترل : التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ٤. السماء : الطويل. ٥. من يشاء : ترك الغنة مع الياء. ٦. يشاء : المرفوع لا يخفى الوقف عليه. فيصيب به : الإدغام ولا حظه فقط على تخفيف ويترل. عن من : مرسوم بالقطع.

القراءة

♦ قالون. ٦ هشام في الوقف بتغيير الهمز. ٥ الضرير بترك الغنة في الياء. ٤ النقاش بالطويل. خلاد في الوقف بتغيير الهمز. خلف بترك الغنة في الياء في الموضعين والوقف كما سبق لخلاد. حمزة بسكت المد لكل من راويه. ٣ ابن كثير بتخفيف ويترل واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام (فيصيب به) واندرج يعقوب. ٢ السوسى بإمالة فترى الودق وتخفيف ويترل والإظهار والإدغام. ١ ورش بقراءة يؤلف بإبدال الهمز واوا مفتوحة وتشديد ويترل والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة في من خلاله وتشديد ويترل.

قوله تعالى:

يَكَادُ سَنَا بَرْقِيهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. يكاد سنا: الإدغام ولاحظ الإدغام الثاني في يذهب بالأبصار. ٢. يذهب: أبو جعفر وحده بضم الياء وكسر الهاء. والباقون بفتح الياء والهاء والشاهد: يذهب ضم ... واكسر (ث) سنا. ٣. بالأبصار: نقل ورش مع التقليل للأزرق والفتح للأصبهاني. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. وللسوسى الفتح في الوقف أيضا وكذلك التقليل ولا بد معه من الروم ولا يأتى التقليل على الإدغام كما لا يأتى على المد ولا على الغنة فلاحظ وجه الفتح له مع الإدغام ويندرج معه يعقوب. ولاحظ السكت لأصحابه وبخاصة سكت الرملى مع الإمالة ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴿٤٤﴾

القراءة

♦ قالون. ولاحظ اندراج السوسى فى الوقف. الأزرق على تفخيم لعبرة بالنقل والتقليل. الأصبهاني بالنقل والفتح واندرج حمزة. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى ودورى الكسائي. السوسى بالتقليل مع الروم. ابن ذكوان ما عدا الرملى بالسكت والفتح واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرملى بالسكت والإمالة. قالون بالغنة ولم يندرج الرملى. الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى ولا يأتى التقليل للسوسى على الغنة. ابن الأخرم بالسكت مع الفتح. الأزرق بترقيق لعبرة

وبقية وجوه قراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ

الشرح والتحليل

١. خلق كل: قراءة حمزة والكسائي وخلف العاشر بالالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الإضافة. والباقون خلق كل. والشاهد من فرش سورة إبراهيم عليه السلام: خالق امدد واكسر ... وارفع كنور كل والأرض اجرر ... (شفا). ولاحظ الإدغام أولا. ٢. ماء: الطويل وجوازه وقفا لأصحاب التوسط ووقف هشام بخلفه وحمزة بالوجه الخمسة المعروفة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

على أربع: وقف حمزة بالتحقيق، السكت والتسهيل مع المد والقصر. ويشاء إن: بتسهيل الثانية، إبدالها واوا نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها. مع ملاحظة الطويل لأصحابه. ومثله يشاء إلى. قوله تعالى:

لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُّبَيِّنَاتٍ

الشرح والتحليل

١. ولقد أنزلنا: النقل والسكت. ٢. أنزلنا آيات: المنفصل. ٣. مبينات: بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب والباقيين الكسر والشاهد من فرش النساء: و(ص)ف (د)ما بفتح يا مبينة ... والجمع (حرم) (ص)ن (حما). ويسهل الجمع بعد ذلك. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين لرويس وبالإشمام لخلف عن حمزة

وبالصاد الخالصة للباقيين. بعد ذلك: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص
بأبي عمرو.
قوله تعالى:

وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ

بَيْنَهُمْ إِذَا قَرِيْقٌ مِّنْهُمْ مُّعْرِضُونَ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. دعوا إلى: المنفصل. ٢. ليحكم بينهم: الإدغام وقراءة أبي جعفر وحده
بالبناء للمفعول أى بضم الياء وفتح الكاف. والباقون بفتح الياء وضم
الكاف والشاهد من فرش البقرة: ليحكم اضمم وافتح الضم (ث) —نا
كلا. ٣. بينهم إذا: ميم الجمع المهموزة. ٤. معرضون: هاء السكت
ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

يكن لهم ، يأتوا ، إليه ، مدعين ، عليهم: لا يخفى. ليحكم بينهم: الإدغام
وقراءة أبي جعفر وسبق قريبا. وأطعنا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.
قوله تعالى:

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ

وَيَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يطع: ترك الغنة مع الياء. ٢. ويتقه: بالاختلاس أى بكسر القاف
والهاء مع الاختلاس فى الهاء قالون ويعقوب ووجه لهشام ووجه
لابن ذكوان ووجه لابن ججاز. ويتقه: بكسر القاف والهاء والصلة لرويس

وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائي هؤلاء بالصلة بلا خلاف. والوجه الثاني لكل من هشام وابن ذكوان وابن جمار ووجه أول لخلاص وابن وردان. ويتقه: بكسر القاف وإسكان الهاء لأبي عمرو وشعبة بلا خلاف عنهما وهو الوجه الثالث لهشام. والثاني لخلاص وابن وردان. ويتقه: بإسكان القاف وكسر الهاء مع الاختلاس حفص وحده. والشاهد:

..... ويتقه (ظ) لم

(ب) ل (ع) د وخلفا (ك) م (ذ) كا وسكنا

(خ) ف (ل) م (ق) م خلفهم (ص) ب (ح) نا

والقاف (ع) د

والترجمة معطوفة على قوله اقصرن. ولاحظ أن الطويل لا يأتي للنقاش على الاختلاس وارجع إلى تنقيح آل عمران ففيه طرق وأحكام يتقه لابن عامر. ٣. الفائزون: هاء السكت ليعقوب بخلفه

القراءة

◆ قالون بكسر القاف والاختلاس ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ ورش بكسر القاف والصلة والطويل واندرج النقاش. خلاص على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الأصبهاني بالتوسط في الموضوعين ولاحظ الاندراج. خلاص بالسكت في المتصل والوقف كما شرح. أبو عمرو بكسر القاف وإسكان الهاء ولاحظ الاندراج. خلاص على هذا الوجه بوجهي المتصل ووقفه كما شرح. حفص بإسكان القاف وكسر الهاء مع الاختلاس والتوسط. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة وكسر القاف والهاء مع الصلة ووجهي المتصل مع الوقف كخلاص. الضرير عن دورى الكسائي على هذا الوجه بتوسط المتصل

وهذه خلاصة طرق ابن عامر في يتقه: الحلواني: اختلاس، صلة كالصوري

عن ابن ذكوان. الداجوني: سكون، اختلاس، صلة. الأخفش: بالصلة وجها واحدا وانظر هذه الطرق واضحة في شرح التنقيح بسورة آل عمران. وذكر في العمدة: وأما ابن ذكوان فيختص وجه الاختلاس بوجه التوسط في المنفصل مع عدم السكت على الساكن قبل الهمز. ولم يعلق عليه المقرئ بشيء دليل صحته. ولاحظ لخلاص امتناع إمالة هاء التانيث وقفا في الحروف كلها على وجه الصلة في ويتقه قال في التنقيح: لخلاص امنعن ... إمالة هاء التانيث إن كان موصلا ... ويتقه لكن عموما سوى الألف. ولاحظ أنه لا إمالة في يحش لعطفها على المجزوم فالوقف عليها بالسكون.

وهذا مفهوم فإنه لا إمالة في الألف التي قبل تاء التانيث مثل الصلاة والزكاة.

ربع ﴿ وأقسموا بالله جهد أيمانهم ﴾

ليخرجن: ليست نون نسوه فلا هاء فيها. معروفة وقفا، خير للأزرق: لا يخفى. فإن تولوا: تشديد التاء وصلا لليزى بخلفه. ولاحظ الغنة مع الإخفاء. عليه، تطيعوه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي
الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي
ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا

الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. منكم: ميم الجمع. ٣. الأرض: النقل والسكت.
٤. استخلف: شعبه وحده بضم التاء وكسر اللام والباقون بفتحها
- والشاهد: يذهب ضم ... واكسر (ث) لنا كما استخلف (ص) م.
٥. ارتضى: أحكام التقليل والإمالة ولاحظ تفخيم الراء. ٦. وليبدلنهم:

بالتخفيف لابن كثير وشعبه ويعقوب والباقون بالتشديد والشاهد من سورة الكهف: حقا ومع تحريم نون يبدلا ... جحف (ظ) - جي (كتر) النور (د) لا ... (ص) - ف (ظ) - ن.

القراءة

◆ قالون. ^٦ يعقوب بالتخفيف. ° حمزة بالإمالة والتشديد واندرج الكسائي وخلف العاشر. ^٤ شعبه بضم التاء وكسر اللام وتخفيف لبيدلتهم. ^٣ ورش بالنقل وقراءته المعروفة مع فتح ذات الباء وصلبة الميم الطويلة. الأصهباني بقصر وتوسط الصلة. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت في أل ، المفصول. حمزة بالإمالة وترك السكت في المفصول ثم بالسكت فيه واندرج إدريس. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. ابن كثير بتخفيف وليبدلتهم. ^١ الأزرق بتوسط ، مد البديل وعلى كل منهما وجهها اليائي.

شيئا ، الصلاة : لا يخفى . الرسول لعلكم : الإدغام .

قوله تعالى :

لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ ^٥

الشرح والتحليل

١ . تحسبن : بالغيب ابن عامر وحمزة وإدريس بخلفه . وقرأها بفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر والباقون بكسرها . شواهد من سورة الأنفال : ويحسبن في ... (ع) - ن (ك) - م (ث) - ننا والنور (ف) - أشيه (ك) - في ... وفيهما خلاف إدريس اتضح . ومن سورة البقرة : ويحسب مستقبلا بفتح سين (ك) - تبوا (ف) - سي (ن) - ص (ث) - بت . معجزين : لا خلاف في هذا اللفظ فهو بدون ألف .
٢ الأرض : النقل وسكت إدريس أولا . وليس لإدريس هنا امتناعات .

القرأة

◆ قالون بالتاء للخطاب وكسر السين واندرج وجه لإدريس. ٢ ورش بالنقل. إدريس بالسكت. ١ ابن عامر بالياء للغيب وفتح السين واندرج حمزة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالنقل. عاصم بالتاء للخطاب وفتح السين واندرج أبو جعفر. حفص بالسكت. إدريس بالياء للغيب وكسر السين وترك السكت. ثم بالسكت. ولاحظ أنه ليس لإدريس هنا امتناعات وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر فالممتنع هو السكت المطلق على الغيب في يحسبن وشاهده: ودع سكت كل عند إدريس إن يغب ... كلا يحسبن.

ومأواهم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة. ولبئس ، ليستأذنكم إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما فهم من قواعدهم. الحلم منكم: الإدغام.

قوله تعالى:

مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ

ثِيَابِكُمْ مِّنَ الظُّهْرِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ

الشرح والتحليل

١. صلاة: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. ٢. ثيابكم: ميم الجمع. ٣. بعد صلاة: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. ٤. العشاء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالخمسة وجوه المعروفة. ولاحظ ترقيق راء الظهرية وجهها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ

الشرح والتحليل

١. ثلاث: قراءة شعبة وحمة والكسائي وخلف بالنصب. والباقون بالرفع. والشاهد: ثاني ثلاث (ك-م) (سما) (ع-د). ٢. عورات لكم: الغنة ولاحظ أنها لا تأتي على قراءة النصب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بعدهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه وتمتنع على المذم مع الغنة وارجع إلى تحريرها الخاص.

قوله تعالى:

وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ

الشرح والتحليل

١. النساء: الطويل. ٢. يرجون نكاحا: الإدغام. ٣. عليهن: ضم الهاء ليعقوب. ٤. جناح أن: النقل والسكت. ٥. أن يضعن: ترك الغنة مع الياء للضرير أولا. ٦. بزينة: الإمالة للكسائي وجها واحدا. وحمزة على ترك السكت في المفصول الفتح للراويين والإمالة لخلاص. وعلى سكت المفصول الفتح والإمالة للراويين. وعلى سكت المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاص. لأنها من النوع الخاص. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولا يخفى وقف يعقوب على نون النسوة بالخلف وسبق في بعدهن وانظر تحريرها بأخر ربع (ما ننسخ).

القراءة

◆ قالون. ^٦ الكسائي بإمالة تاء التأنيث. ^٥ الضرير بترك الغنة وإمالة تاء التأنيث وجها واحدا. ^٤ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ^٣ يعقوب بضم الهاء في عليهن وقراءته. ^٢ أبوعمرؤ بالإدغام. يعقوب بضم عليهن. ^١ الأزرق بالطويل والنقل وترقيق الراء وجها واحدا. النقاش بترك النقل واندرج وجه الفتح في تاء التأنيث لخلاذ. خلاذ بالإمالة. خلف بترك الغنة في الياء والوقف بالفتح. النقاش بسكت المفصول واندرج خلاذ. خلاذ بالإمالة. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف والوقف بإمالة تاء التأنيث. خلاذ بالغنة والوقف بالإمالة والفتح في تاء التأنيث.

خير للأزرق ، خير لهن: لا يخفى. لهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا امتناع له هنا وانظر تحريرها مع المفصل والغنة بأخر ربيع مانسخ. قوله تعالى:

لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ
وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ
أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ
أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكَتُمْ
مَفَاتِحَهُ أَوْ صَدِيقِكُمْ^٧

الشرح والتحليل

١. الأعمى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ٢. على أنفسكم:

المنفصل. ٣. أنفسكم أن: ميم الجمع والسكت. ٤. تأكلوا: إبدال الهمز.
 ٥. بيوتكم: أصحاب ضم الياء هم: ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر
 ويعقوب والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) — م (د) ن
 (صحبة) (ب) — لى. أمهاتكم: قرأ حمزة بكسر الهمزة والميم معا. وكسر
 الهمزة وحدها وفتح الميم الكسائي. والباقون بالضم فى الهمزة وفتح الميم
 والشاهد من فرش النساء.

لأمه فى أم أمها كسر ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمر
 والنمل نور النجم والميم تبع (ف) — اش

وهذا الحكم لدى الوصل أما الإبتداء فبضم الهمزة وفتح الميم كالباقين

القراءة

◆ قالون بكسر البيوت. ° أبو عمرو بالضم واندراج حفص. ٤ أبو عمرو
 بإبدال الهمز. ٣ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير. أبو جعفر
 بإبدال الهمز وضم البيوت. ٢ قالون بتوسط المنفصل والكسر. أبو عمرو
 بالضم واندراج حفص. أبو عمرو بإبدال الهمز. قالون بصلة الميم ممدودة.
 النقاش بالطويل وترك السكت وكسر البيوت. ١ الأزرق بالنقل وفتح
 ذات الياء والطويل وضم البيوت ووجه البذل. الأصبهاني بقصر وتوسط
 المنفصل وقراءته الخاصة. الأزرق بالتقليل ووجهه الخاصة مع ثلاثة البذل
 أيضا. ابن ذكوان بالسكت فى أل والمفصولات. والتوسط وكسر البيوت.
 حفص بالضم. النقاش بالطويل وكسر البيوت. حمزة بالسكت فى أل
 والإمالة وترك الغنة لخلف وكسر البيوت وترك السكت فيما عدا أل
 وقراءة أمهاتكم بكسر الهمزة والميم وصلا. ثم بالسكت فى المفصولات. ثم
 بالسكت فى المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خلد بالغنة ووجهه
 كخلف. إدريس على سكت أل بالتوسط وسكت المفصولات مع كسر
 البيوت. خلف عن حمزة بترك السكت فى الكل وترك الغنة. خلد بالغنة.
 الكسائي بتوسط المتصل وكسر البيوت وكسر الهمزة فقط فى أمهاتكم

وصلا. خلف العاشر على هذا الوجه بضم همزة وفتح الميم من أمهاتكم.
لاحظ أحكام المفصولات السابقة والموقوف عليها بدقة
قوله تعالى:

فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِّنْ عِنْدِ
اللَّهِ مُبْرَكَةٌ طَيِّبَةٌ

الشرح والتحليل

١. دخلتم: ميم الجمع. ٢. بيوتا: بالكسر لمدلول: بيوت كيف جا بكسر
الضم (ك-م) (د)ن (صحبة) (ب-لى). ٣. على أنفسكم: المنفصل.
طيبة: لاحظ وقف حمزة بالوجهين على وجهي المنفصل وذلك لعدم
وجود المتصل.

القراءة

◆ قالون. ^٣ قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجها واحدا. النقاش بالطويل
واندرج وجه لحمزة. حمزة بالإمالة. ثم بالسكت في المنفصل والوجهان
في تاء التانيث. ^٢ ورش بضم بيوتا والطويل للأزرق. ثم بالقصر والتوسط
للأصهباني ولاحظ الاندراج. ^١ قالون بصلة الميم وكسر بيوتا واندرج
ابن كثير. قالون بالتوسط. أبو جعفر بضم بيوتا وكسر المنفصل.

جامع لم ، يستأذنه ، يستأذنونك ، يؤمنون: لا يخفى.
قوله تعالى:

فَإِذَا أَسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ

فَأَذِّنْ لِمَنْ سَأَلَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. استأذنونك: إبدال الهمز لجميع المبدلين. ٢. لبعض شأنهم الإدغام والإخفاء والعمل على عدم الخلاف فيه كما هو ظاهر الطيبة وإن ذكر الخلاف فيه في النشر. ولاحظ أنه ليس فيه خلاف أيضا بظاهر الشاطبية ولاحظ أنه لا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ولاحظ أن الإخفاء لأبي عمرو وحده. ٣. شأنهم ميم الجمع. شأنهم ، شئت إبدال الهمز للجميع كما في يستأذنونه ماعدا الأزرق. ٤. فأذن لمن الغنة. ٥. واستغفر لهم الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري. وفي هذا الجزء تحرير هام لأبي عمرو من قوله في التنقيح.

يأظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا

وهذا تحرير هام لأبي عمرو

استأذنونك	لبعض شأنهم	فأذن لمن	واستغفر لهم
تحقيق	إظهار	ترك	إدغام للراويين ، إظهار للدوري
تحقيق	إظهار	غنة	إدغام للراويين ولا يأتي الإظهار
إبدال	إظهار	ترك	إدغام للراويين ، إظهار للدوري
إبدال	إظهار	غنة	إدغام للراويين فقط ولا يأتي غير هذا كما سبق في الشاهد
إبدال	إدغام	ترك	إدغام للراويين فقط
إبدال	إدغام	غنة	إدغام للراويين فقط
إبدال	إخفاء	ترك	إدغام للراويين فقط
إبدال	إخفاء	غنة	إدغام للراويين فقط

القراءة

◆ قالون واندرج وجه للدوري. ° أبو عمرو بالإدغام. ٤ الغنة وهي لقالون ولأبي عمرو على وجه الإدغام فقط. ٣ قالون بصلة الميم واندرج

ابن كثير. الغنة. ^٢ يعقوب بالإدغام مع وجوب الغنة. ^١ الأزرق بإبدال
 الهمز في استأذنوك ، فأذن فقط. الأصبهاني بإبدال الهمز في جميع مواضعه
 واندرج وجه لدورى أبى عمرو. أبو عمرو بالإدغام في واستغفر لهم. الغنة
 وهى للأصبهاني ولأبى عمرو على وجه الإدغام في واستغفر لهم. أبو جعفر
 بإبدال الهمز جميعه مع صلة الميم ووجهى الغنة: أبو عمرو بالإدغام الكبير
 وإبدال الهمز عموما وترك الغنة وإدغام واستغفر لهم ثم بالغنة. ثم بالإخفاء
 فى بعض شأنهم والإدغام فى واستغفر لهم ووجهى الغنة.

غفور رحيم: الغنة.

قوله تعالى:

قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا

الشرح والتحليل

١. يعلم ما: الإدغام. ٢. ما أنتم: المنفصل. ٣. أنتم: ميم الجمع. ٤. يرجعون:
 قراءة يعقوب وحده بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح
 الجيم والشاهد من فرش البقرة: وترجعوا الضم افتحا واكسر (ظ) — ما
 إن كان للأخرى. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير فى عليه ، إليه. ويسهل
 الجمع بعد ذلك.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا

الشرح والتحليل

١. شىء: أحكام الأزرق. والسكت وتوسط حمزة. ٢. عليم: ما بين السورتين. ٣. للعالمين نذيرا: الإدغام.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإدغام واندراج روح من الكامل وانظر فتح القدير وبقية التحريات على هذا. ٢ أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإظهار ثم بالإدغام واندراج يعقوب من الروايتين. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والإظهار ولاحظ الاندراج. ثم بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ١ الأزرق بتوسط شىء والبسمة وترقيق نذيرا وصلا ووقفا. ثم بالتفخيم وصلا ووقفا ووجدت ذلك في الكامل انظر فتح القدير. ثم بالسكت بين السورتين ووجهي نذيرا ووقفا ووصلا. ثم بالوصل بين السورتين والترقيق وصلا ووقفا والتفخيم وصلا والترقيق ووقفا فهو مذهب الهداية. حمزة بتفخيم نذيرا. الأزرق بمد شىء والبسمة والترقيق وصلا ووقفا ولا يأتي التفخيم هنا. ثم بالسكت بين السورتين

والترقيق وصلا ووقفا ولا يأتي التفخيم هنا أيضا. ثم بالوصل بين السورتين والترقيق وصلا ووقفا. وبالتفخيم وصلا والترقيق وقفا وهو مذهب الهداية. ابن ذكوان بالسكت في شيء والبسمة واندرج حفص ولا يأتي لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين على السكت قبل الهمز. حمزة على السكت في شيء بالوصل بين السورتين واندرج إدريس. ولاحظ أنه ليس للدجواني عن هشام سكت بين السورتين. والله أعلم.



تابع ﴿سورة الفرقان﴾

قوله تعالى:

الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢. ولدا ولم: ترك الغنة مع الواو. ٣. يكن له: الغنة. ٤. وخلق كل: الإدغام. تقديرا: الوجهان في الراء للأزرق. وهذا تحرير للأزرق:

<u>شئ</u>	<u>تقديرا</u>
توسط	الترقيق والتفخيم
مد	ترقيق فقط ويجوز التفخيم وصلا

تحرير للأزرق

<u>آلهة</u>	<u>شيئا</u>
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

ولاحظ توسط شيئا لحمزة ولا تأتي على سكت المدود.

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ٣ قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ٢ خلف بترك الغنة في الواو. ١ ورش بالنقل وتوسط شئ للأزرق ووجهي الراء. ثم بمد شئ والترقيق فقط (ويجوز التفخيم وصلا). الأصبهاني بقصر شئ وقراءته. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بالسكت في أل وشئ واندرج حفص

وخلاّد وإدریس. خلاّد بتوسط شیء. ابن الأخرم بالغنة. خلف بترك
الغنة فی الواو وسکت شیء. ثم بتوسط شیء.

آلهة: الغنة.

قوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ أُفْكِرْتُمْ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ

الشرح والتحليل

١. كفروا إن: المنفصل. ٢. افتراه: صلة هاء الضمير لابن كثير. وأحكام
التقليل والإمالة. ٣. قوم آخرون: النقل والسكت. ٤. آخرون: هاء
السكت ليعقوب بخلفه وبدل الأزرق ولاحظ سكت الرملى على الإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ ابن كثير بصلة هاء
الضمير في افتراه وعليه. أبو عمرو بالإمالة. ١ قالون بالتوسط ولاحظ
الاندرج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت واندرج
حفص. أبو عمرو بالإمالة واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر.
الرملى بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وتقليل افتراه والنقل
وثلاثة البدل. النقاش بالفتح وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة
والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل
والسكت.

فقد جاءوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف. ولاحظ
أحكام جاءوا.

قوله تعالى:

وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. وقالوا أساطير: المنفصل. ٢. الأولين: النقل والنيكت. ٣. فهي: الإسكان
للدلول: (ر) د (ث) ـنا (ب) ـل (ح) ـز. والكسر للباقيين. ولاحظ
في الآية الوجهان في الرء للأزرق ولا امتناعات هنا مع ذات الياء.
وأصيلا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق بدون امتناعات هنا.

القراءة

◆ قالون بإسكان فهي واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ٣ ابن كثير بكسر الهاء
وصلة هاء الضمير في عليه. الحلواني بقصر الهاء في عليه واندرج حفص
ويعقوب. الأصبهاني بالنقل وكسر فهي. ١ قالون بالتوسط وإسكان فهي
واندرج أبو عمرو. الكسائي على هذا الوجه بالإمالة. ابن عامر بكسر
فهي واندرج عاصم ويعقوب. خلف العاشر بالإمالة. الأصبهاني بالنقل
وكسر الهاء. ابن ذكوان بالسكت وكسر الهاء واندرج حفص. إدريس
على هذا الوجه بالإمالة. الأزرق بالطويل وترقيق الرء والنقل وكسر فهي
والفتح والتقليل في اليائي. الأزرق بتفخيم الرء وقراءته السابقة. النقاش
بترك النقل. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف والوقف بالتسهيل والتحقيق.
خلاد بالغنة والوقف بالوجهين. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة وترك
الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة والوقف بالوجهين. حمزة
بسكت المد لكل من راويه والوقف بالوجهين.

السر: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. غفورا رحيفا ، إليه ، نذيرا للأزرق:
لا يخفى. مال هذا: الوقف عليه بالشروح فارجع إليه.

قوله تعالى:

أَوْ يُلْقَىٰ إِلَيْهِ كَنزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا

الشرح والتحليل

١. يلقي إليه: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير.
 ٣. كتر أو: النقل والسكت. ٤. يأكل: إبدال الهمز. جنة نأكل: حمزة
 والكسائي وخلف العاشر بالنون. والباقون بالياء والشاهد: يأكل ... نون
 (شفا). ولاحظ أنه لأصحاب الإمالة في ذات الياء.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر.
 ٣ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير. ١ قالون
 بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز.
 ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الأزرق بالطويل والنقل وإبدال
 الهمز. النقاش بوجهي المفصول وقراءته. الأزرق بالتقليل وقراءته السابقة.
 حمزة بالإمالة وترك السكت وقراءة نأكل بالنون. حمزة بسكت المفصول.
 ثم بسكت المد. الكسائي بالتوسط وقراءة نأكل بالنون واندرج خلف
 العاشر. إدريس بالسكت.

مسحورا انظر: بكسر التنوين لأبي عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحمزة
 ويعقوب وسبق بالبقرة. وتحريره لابن ذكوان سبق في مواضعه.
 قوله تعالى:

تَبَارَكَ الَّذِي إِن شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا

الْأَنْهَارُ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

الذي إن: المنفصل. ٢. جعل لك: الإدغام وهو مما ورد فيه الخلاف عن
 رويس: (وعنه البعض فيها أسجلا) أى في مواضع جعل لكم وهنا مع

الإدغام العام في لك قصورا خمسة أوجه وانتبه لقوله في التنقيح:
 ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم نعم ما به خصوا رويسا فأسجلا
 أما بالنسبة لأبي عمرو وروح فكما هو معلوم. ٣. الأهمار: النقل
 والسكت. ٤. ويجعل لك: ابن كثير وابن عامر وشعبة برفع اللام والباقون
 بالجزم والشاهد: ويجعل فاجزم (حما) (صحب) (مدا).

القراءة

◆ قالون. ٤ ابن كثير بضم اللام في ويجعل واندرج الحلواني عن هشام.
 ٣ الأصبهاني بالنقل ويجعل بالجزم. ٢ أبو عمرو بالإدغام في الموضعين
 واندرج يعقوب. رويس بالإظهار في لك قصورا فقط. ١ قالون بالتوسط.
 الحلواني عن هشام بقراءة يجعل بالرفع واندرج شعبة. الأصبهاني بالنقل
 ويجعل بالجزم. حفص بالسكت في أل. رويس بالإدغام في جعل لك
 والإظهار في لك قصورا. روح على هذا الوجه بالإدغام في لك قصورا.
 الدجواني عن هشام بالإمالة في شاء ورفع يجعل. واندرج ابن ذكوان.
 خلف العاشر بقراءة يجعل بالجزم. ابن ذكوان بالسكت ورفع يجعل.
 إدريس بالجزم. الأزرق بالطويل والوجهان في خيرا والنقل ويجعل بالجزم.
 النقاش بإمالة شاء وترك السكت ورفع يجعل. حمزة بالجزم. النقاش
 بسكت أل والرفع. حمزة بالجزم. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت
 العام.

بالساعة وقفا ، سعيرا وزفيرا للأزرق: لا يخفى. كذب بالساعة ، بالساعة
 سعيرا: الإدغام. رأيهم: بتحقيق الهمز لكل فليست من المواضع الخلافية
 للأصبهاني. ضيقا: لابن كثير وحده بسكون الياء. وللباقيين بالتشديد والكسر
 والشاهد من فرش الأنعام: ضيقا معا في ضيقا... (ملك). كثيرا وأمثالها ، خير
 للأزرق ، ومصيرا: لا يخفى. مستولا: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل.
 واجتماع خير ، المنصوبة المنونة تحريره سبق.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ أَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي
هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. ٢، يحشرهم فيقول: بالياء فيها لابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب. نحشرهم فيقول: بالنون في الأولى والياء في الثانية: الباقون وهم نافع وأبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف ويحيى ابن عامر وحده وقراءته بالنون فيهما أى نحشرهم فنقول. والشاهد. يأكل ... نون (شفا) يقول (ك-م). وأيضا: يا يحشر ... (د)ن (ع)-ن (ثوى). وميم الجمع في نحشرهم. ٣. أنتم: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام بتسهيل الثانية مع الإدخال. ولهشام وجهان آخران هما التحقيق مع الإدخال وبدونه. فالتسهيل والتحقيق مع الإدخال للحلوانى ويأتیان على قصر وتوسط المنفصل والتحقيق مع عدم الإدخال للداجونى وليس له إلا التوسط فى المنفصل. ولورش وابن كثير ورويس التسهيل مع عدم الإدخال. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا تمد للساكن وللباقيين تحقيقها مع عدم الإدخال. وإن أردت زيادة تحرير طرق هشام فارجع إلى فتح القدير وفى شرح المختصر للشيخ جابر: وأدخل بتحقيق كذا افضل مسهلا... حلوان ثان الهمزتين كأنتم ... وداجون بالتحقيق لم يك فاصلا. ٤. هؤلاء أم: المنفصل. وأحكام الهمزتين وهى: بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. ولاحظ سكت المفصول فى أنتم أضللتهم.

هَذَا تَحْرِير لِهَشَامِ	عَأَنْتُمْ
الْمَفْصَلُ (هُؤَلَاءُ)	تَسْهِيلُ مَعَ الْإِدْخَالِ
الْهَمْزُ وَقْفًا	تَسْهِيلُ مَعَ الْإِدْخَالِ
تَحْقِيقُ لِلْحَلْوَانِ	تَحْقِيقُ مَعَ الْإِدْخَالِ
تَحْقِيقُ وَتَغْيِيرُ لِلْحَلْوَانِ	تَحْقِيقُ مَعَ الْإِدْخَالِ
تَحْقِيقُ لِلْحَلْوَانِ	تَحْقِيقُ مَعَ الْإِدْخَالِ
تَحْقِيقُ وَتَغْيِيرُ لِلْحَلْوَانِ	تَحْقِيقُ مَعَ عَدَمِ الْإِدْخَالِ
تَحْقِيقُ لِلدَّجْوَانِ	تَحْقِيقُ مَعَ عَدَمِ الْإِدْخَالِ

أشار إلى هذا التحرير بالعمدة وهو صحيح. وارجع إلى التنقيح تجد شاهده في: وسهل حلوانى إلخ.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو. ^٤ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. ثم الأزرق بقراءة عأنتم بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال وقراءته الخاصة. ثم بإبدال الثانية في عأنتم حرف مد مشبع. الأصهباني بتسهيل الثانية في عأنتم مع عدم الإدخال وصلة الميم مقصورة مع قصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسط في المنفصل. شعبة بتحقيق الهمزتين في عأنتم ، هؤلاء أم وتوسط المنفصل والمتصل واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة على الوجه السابق وعلى ترك السكت في المفصول بالطويل في المنفصل والمتصل. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العمام. إدريس على سكت المفصول بتوسط المدين. ^٢ ابن عامر على قراءة نحشهم بالنون بقراءة فنقول بالنون أيضا وتسهيل الثانية مع الإدخال وقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين في هؤلاء أم لهشام طريق الحلوانى. ثم بتوسط المنفصل له. ثم بتحقيق الثانية في عأنتم مع الإدخال أيضا وقصر وتوسط المنفصل للحلوانى. ثم بتحقيق الهمزتين في عأنتم مع عدم الإدخال للداجونى وتوسط المنفصل واندرج ابن ذكوان. النقاش على هذا الوجه

بطبويل المدين. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط. النقاش بالطويل.
 قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسط.
 ابن كثير بقراءة يحشرهم ، فيقول بالياء وصلة الميم وتسهيل الثانية مع عدم
 الإدخال في أنتم وإبدال الثانية ياء مفتوحة في هؤلاء أم مع قصر المنفصل.
 أبو جعفر على هذا الوجه بتسهيل الثانية مع الإدخال في أنتم. حفص
 بقراءة يحشرهم ، فيقول بالياء وإسكان الميم وتحقيق الهمزتين في الموضعين
 وقصر وتوسط المنفصل واندرج روح فيهما. حفص بسكت المفصول
 والتوسط. رويس بتسهيل الثانية في أنتم مع عدم الإدخال وقصر المنفصل
 وإبدال الثانية ياء مفتوحة. ثم بتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

قَالُوا سُبْحٰنَكَ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ
 مِنْ أَوْلِيَاءَ وَلٰكِنْ مَتَّعْتَهُمْ وَعَابَاءَهُمْ حَتَّىٰ نَسُوا الذِّكْرَ وَكَانُوا
 قَوْمًا بُورًا ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. لنا أن: المنفصل. ٢. أن نتخذ: أبو جعفر وحده بقراءة نتخذ بضم النون
 وفتح الخاء مبنيا للمفعول والباقون بفتح النون وكسر الخاء مبنيا
 للفاعل والشاهد: نتخذ اضممن (ث) -روا... وافتح. ٣. من أولياء:
 النقل والسكت. ٤. متعتهم: ميم الجمع. وانتبه لبدل الأزرق وترقيق
 راء الذكر وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَقَدْ كَذَّبُواكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا

نَصْرًا

الشرح والتحليل

١. كذبوكم: ميم الجمع. تقولون: قنبل رواية ابن شنبوذ بالياء على الغيب. وابن مجاهد بالتاء على الخطاب كالباقين والشاهد: وافتح و(ز)ن خلف يقولو و(ع)ـ فوا... ما يستطيعو خاطبن. ٢. يستطيعون: حفص وحده بالتاء والباقون بالياء والشاهد: سبق. ٣. صرفا ولا: خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نذقه ، كبيرا ، أتصبرون للأزرق ، بصيرا : لا يخفى وانظر تحرير أتصبرون ، بصيرا وقفا فيما سبق في مواضعه.

الجزء ﴿ وقال الدين لا يرجون ﴾

نرى ، كبيرا : لا يخفى. لا بشرى : توسط لا حمزة ولا يأتي على سكت المدود وأحكام التقليل والإمالة ، يومئذ للمجرمين : الغنة. حجرا : الوجهان في الرء للأزرق والتفخيم مقدم. فجعلناه : صلة الهاء لابن كثير. فجعلناه هباء: الإدغام. يومئذ خير : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر والوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى :

وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَمِ وَتُزَلُّ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا



الشرح والتحليل

١. تشقق: أبو عمرو والكوفيون بالتخفيف في الشين والشاهد: وخففوا...
 شين تشقق ككاف (حـ)ـز (كفا). والباقون بالتشديد. ٢. السماء:
 الطويل. ٣. ونزل: ابن كثير وحده بالقراءة بنون مضمومه ثم ساكنه مع
 تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام مضارع أنزل والملائكة بالنصب
 مفعول به. والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وفتح اللام ماضيا
 مبنيًا للمفعول والملائكة بالرفع نائب فاعل والشاهد: نزل زدة النون وارفح
 خففا... وبعد نصب الرفع (د)ن. ٤. الملائكة تزيلا: بالإدغام ليعقوب
 أولا وسبق توقف أبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرين ، عسيرا: لا يخفى.
 قوله تعالى:

وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ

يَقُولُ يَدَايَئِي أَتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. يديه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. ليتنى: فتح ياء الإضافة لأبي عمرو وحده.
 وللباقين الإسكان والشاهد: وعند همز الوصل سبع ليتنى... فافتح
 (حـ)لا. ٣. اتخذت: الإظهار لابن كثير وجفص ورويس بخلفه.
 ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى:

يَوَدَّ لَوْ كَانَتْ يَدَايَئِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. ياويلتى : الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك دورى أبو عمرو. والإمالة حمزة والكسائي وخلف. ولاحظ وقف رويس بخلفه على يا ويلتى بهاء السكت بعد الألف مع المد اللازم والشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط : وويلتى وحسرتى وأسفى... وثم (غ) - بر خُلُفا ووصلا حذفًا.
٢. لم أتخذ : النقل والسكت. ٣. فلانا خليلا : أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذ جاءنى : الإدغام لأبى عمرو وهشام ولا حظ أحكام جاءنى. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ولا حظ الدقة فى وجوه السكت.

قوله تعالى :

وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. قومى : فتح ياء الإضافة لنافع والبنى وأبى عمرو وأبى جعفر وروح. وللباقيين الإسكان والشاهد من باب مذاهبهم فى ياءات الإضافة : قومى (مدا) (ح) - ز (ش) - م (ه) - نى. والترجمة معطوفة على فافتح.
٢. القرآن : نقل البزى أولا ولاحظ سكت الموصول لأصحابه وسبق توقفهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نبيئ : بالهمز لنافع وحده. كفى ، نصيرا ، لا امتناعات للأزرق. واحدة : وقف حمزة بالوجهين ولا امتناعات هنا لكل من الراويين مع الموصول. ووقف الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. فؤادك : بدل الأزرق. وإبدال الهمز واوا مفتوحة للأصهبانى وحمزة وقفا. ورتلناه ، يأتونك : لا يخفى. جئناك : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه. وأبى جعفر. وليس لورش من طريقه. تفسيراً ، وزيرا

للأزرق ، أخاه: لا يخفى. أخاه هارون: الإدغام ولا يأتي على المد
لأبي عمرو. وزيرا ، آتينا: لا امتناعا للأزرق ولاحظ ذلك في تدميرا ،
بآياتنا.

قوله تعالى:

وَقَوْمٌ نُّوجٌ لِّمَا كَذَّبُواْ الرُّسُلَ أَغْرَقْنَاهُمْ وَجَعَلْنَاهُمْ لِلنَّاسِ
عَآيَةً

الشرح والتحليل

١. نوح لما: الغنة. ٢. أغرقناهم: ميم الجمع. ٣. للناس آية: فتح وإمالة
دورى أبي عمرو. ووقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء وعلى كل منهما
فتح وإمالة تاء التانيث. ٤. آية: بدل الأزرق ووجوه الوقف لحمزة.
ولاحظ ترتيب الوجوه وأن الغنة هنا مطلقة لأصحابها. ويسهل الجمع بعد
ذلك.

قوله تعالى

وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَابَ الرِّمِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. وعادا وثمود: ترك الغنة مع الواو. ٢. وثمودا: قرأ حفص وحمزة ويعقوب
بغير تنوين والباقون بالتنوين والشاهد من فرش سورة هود: نون (كفا)
... فزع واعكسوا ثمود ها هنا ... والعنكبأ الفرقان (ع) — ح
(ظ) — حى (ف) — نا. فأول التوقف هنا لحفص. ٣. ذلك كثيرا: الإدغام
أولا لأبي عمرو. ٤. كثيرا: الوجهان في الراء للأزرق. مع ملاحظة: مَنْ
نون ثمودا يقف بالألف المبدلة من التنوين ومن لم ينون وقف على الدال.

ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ آتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا عَلَيْهَا سَوْءَ

الشرح والتحليل

١. ولقد أتوا: النقل والسكت. ٢. التي أمطرت: المنفصل. أمطرت: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. السوء: ثلاثة اللين للأزرق وله في الوقف على كل من الثلاثة الإسكان المحض ، الروم للحجر. وسكت الموصول لأصحابه ولا بد معه من الروم. ولا يأتي للنقاش إلا مع الطول. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم. ولاحظ أن وجه التغيير لهشام طريق الحلواني لا يأتي إلا على التوسط. وفي الكافي تغيير الهمز للداجوني أيضا وارجع إلى التنقيح في قوله: ومن كاف افتح سهل الهمز واقفا. وهو معطوف على الداجوني.

القراءة

◆ قالون. ٢ التوسط. هشام في الوقف بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم. النقاش بالطول. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق الرء في أمطرت وثلاثة اللين في السوء. الأصبهاني بوجهي المنفصل وقراءته. ابن ذكوان بسكت الموصول والتوسط وترك السكت في الموصول وهذا طريق الأخفش واندراج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول ولا بد معه من الروم واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطول وسكت الموصول مرتبة واحدة. حمزة في الوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام.

وجوه السكت لابن ذكوان

الموصول	المد المنفصل	المفصول
ترك لكل طرق ابن ذكوان	توسط	ترك
ترك خاص بالنقاش	طول	ترك
ترك طريق الأخفش وحده	توسط	سكت
سكت لكل طرق ابن ذكوان ماعدا النقاش	توسط	سكت
سكت خاص بالنقاش وحده	طول	سكت

السوء أفلم: إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. لا يرجون نشورا: الإدغام.
قوله تعالى:

وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُؤًا أَهْتَدَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. إن يتخذونك: ترك العنة مع الياء. ٢. هزؤا: حفص بإبدال الهمز واوا. وأسكن الزاي حمزة وخلف والباقون بضمها. ووقف حمزة بالنقل تقول: هزا، والإبدال واوا مفتوحة تقول: هزوا. وبقيّة الأحكام تظهر في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٢ ورش بالنقل. وابن ذكوان بضم الزاي والهمز وسكت المفصول. حفص بقراءة هزوا ووجهي المفصول. خلاد بقراءة هزؤا وترك السكت عموما واندرج خلف العاشر. خلاد بسكت المفصول فقط واندرج إدريس ثم بسكت المفصول والموصول واندرج إدريس. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة ووجوهه كخلاد. الضرير على ترك الغنة في الياء بقراءة هزؤا

كما شرح.

قوله تعالى :

أَرَعَيْتَ مَنْ آتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ وَأَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. أرأيت : نافع وأبوجعفر بتسهيل الثانية وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وقرأ الكسائي بحذفها والباقون بالتحقيق والشاهد بفرش الأنعام.
٢. هواه : أحكام التقليل والإمالة. ٣. أفأنت : تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. إله هواه : الإدغام. وهواه ، عليه. لا يخفى. والوجه إطلاقه للأزرق.

القراءة

- ◆ قالون بقراءة أرعيت بتسهيل الهمزة الثانية واندرج الأزرق وأبوجعفر.
- ٣ الأصهباني بتسهيل الهمزة الثانية في أفأنت. ٢ الأزرق بالتقليل. ١ الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم ووجهي اليائي. ابن كثير بتحقيق الهمزة وصله هاء الضمير في هواه وعليه. أبو عمرو بقصر هاء الضمير ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة واندرج خلف العاشر. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الكسائي بقراءة أريت بحذف الهمزة والإمالة.

تحسب : فتح السين لمدلول : (كـ) ـ تبوا(فـ) ـ سى(نـ) ـ ص(ثـ) ـ بت.
ربك كيف : الإدغام. شاء ، عليه ، قبضناه ، يسيرا للأزرق : لا يخفى.

قوله تعالى :

﴿٤٧﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) سنا (ب) ـ ل (ح) ـ ز. ٢. جعل لكم، الليل لباسا: الإدغام وهما أولا لأبي عمرو وعلى إسكان وهو. وأما يعقوب فروح كأبي عمرو من كونهما من الإدغام العام وأما رويس فتحريه كالاتي:

<u>جعل لكم</u>	<u>الليل لباسا</u>
إظهار	إظهار
إدغام	إدغام ، إظهار

وذلك لرويس بالنسبة للنص عن مواضع جعل لكم عموما بقوله في النظم: وعنه البعض فيها أسجلا. والضمير في فيها عائد على جعل لكم. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في موضعها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) سنا (ب) ـ ل (ح) ـ ز. ٢. المنفصل. الرياح: قرأها بالتوحيد ابن كثير وحده والشاهد من فرش البقرة: الفرقان (د) ع. والترجمة معطوفة على قوله توحيدهم. نشرا: بضم النون والشين نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. نشرا: بضم النون وإسكان الشين ابن عامر وحده. بشرا: بالباء وإسكان الشين عاصم وحده. نشرا: الباقون بفتح النون وإسكان الشين وهم حمزة والكسائي وخلف. والشاهد من فرش الأعراف: نشرا يضم ... فافتح (شفا) (ك) ـ لا وساكتنا (سما) ... ضم وبا (ن) ـ ل.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج أبو عمرو وأبو جعفر. ^٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. الكسائي على هذا الوجه بقراءته المشروحة. ^١ ورش بضم وهو والطويل للأزرق وقراءته المعروفة. النقاش على هذا الوجه بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المشروحة. الأصبهاني بقصر المنفصل وقراءته المشروحة واندرج يعقوب. الحلواني بقراءته المشروحة. حفص بقراءته المشروحة. ابن كثير بتوحيد الريح وقراءته المشروحة. الأصبهاني بتوسط المنفصل وقراءته المشروحة واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءته المشروحة. عاصم بقراءته المشروحة. خلف العاشر بقراءته المشروحة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المشروحة.

ميتا: بالتشديد لأبي جعفر وحده. والشاهد من البقرة: وميتا (ث-ق). والترجمة معطوفة على واشدد. قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَّكَّرُوا فَأَبَىٰ أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد صرفناه: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.
٢. صرفناه: صلة الهاء لابن كثير. ^٣ بينهم: ميم الجمع. ليذكروا: بسكون الذال وتخفيف الكاف مضمومة حمزة والكسائي وخلف والشاهد من فرش الإسراء ليذكروا اضم خففن معا (شفا). والمراد بقوله معا موضع الإسراء وهذا الموضع. ^٤ فأبى أكثر: المنفصل. وأحكام التقليل والإمالة. الناس المحرور: لا يخفى.

القراءة

♦ قالون بتشديد ليدّكروا. ^٤ قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل وفتح فأبي واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. ^٣ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. قالون بالتوسط. ^٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. ^١ أبو عمرو بالإدغام وتشديد ليدكروا وقصر المنفصل وفتح الناس واندرج هشام. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو عمرو بالتوسط والفتح واندرج هشام. دوزى أبي عمرو بإمالة الناس. حمزة بقراءة ليدكروا بالتخفيف والإمالة في فأبي. حمزة بسكت المد. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر.

شئنا: إبدال الهمزة للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. الكافرين ، كبيرا: لا يخفى.

ربع ﴿ وهو الذي مرج البحرين ﴾

وهو لا يخفى. وحجرا: الوجهان في الراء للأزرق. وهذا تحرير للأزرق

حجرا	صهرا	قديرا	الكافر	ظهيرا
تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق
تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم
تفخيم	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق
تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق
ترقيق	ترقيق	ترقيق	تفخيم	ترقيق

وهذه الوجوه في الوقف فقط على ظهيرا وعددها سبعة أوجه وارجع إلى البدائع لمعرفة الطرق والكتب. وهذا التحرير نقلته من البدائع ولم يعلق عليه المقرئ بشيء لصحته. والمهم هنا الرجوع لفتح القدير والتحريرات في

فصل الرء المنصوبة. ربك قديرا: الإدغام. وهذا تحرير للأزرق.

الكافر ظهيرا

ترقيق ترقيق ، تفخيم

تفخيم ترقيق

ويمتنع تفخيمهما معا وهذا التحرير يصح وقفا ووصلا وارجع إلى فتح
القدير. تحرير آخر للأزرق أيضا.

مبشرا نذيرا الموقوف عليه

ترقيق ترقيق

تفخيم تفخيم ، ترقيق

أما في حالة الوصل فبترقيقهما معا وكذا تفخيمهما معا.
قوله تعالى:

قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ
إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. ما أسئلكم: المنفصل. ٢. أسئلكم: ميم الجمع. ٣. من أجر: النقل
والسكت. ٤. شاء أن: قالون والبيزى وأبو عمرو ووجه لرويس بإسقاط
الأولى مع القصر والمد. وقرأ ورش من الطريقين وأبو جعفر ورويس في
وجهه الثاني بتسهيل الثانية. وللأزرق إبدالها ألفا مع الإشباع. وقرأ قنبل
كوجهى الأزرق. وله ثالث وهو إسقاط الأولى كالبيزى أى مع القصر
والمد. والباقون بتحقيقهما. ولا يأتى الإسقاط لرويس إلا على المد وأما
أحكام الإمالة فى شاء فهى: هشام بخلفه أى الإمالة للداجونى وله توسط
المنفصل وللداجونى الفتح أيضا من الكافى والشاهد: ومن كاف افتح.
الإمالة أيضا لابن ذكوان وحمة وخلف. ولاحظ فى الآية سكت الموصول

في أسئلكم ولا يأتي على التوسط للنقاش فهنا توزيع مرتبتي السكت للنقاش أى له الخاص على التوسط. والمطلق على الطول. وحمزة لاحظ على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول. ولاحظ أنه لا امتناعات لحمزة في قراءته من أول الآية إلى من أجر. كذا ذكره في العمدة وهو صحيح. ولاحظ أنه على توسط المنفصل لا يأتي الإسقاط إلا مع المد لقالون وأبي عمرو ورويس وشاهده من قواعد التحرير:

وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له ائبع مسقطا لا مسهلا

القراءة

◆ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج أبو عمرو. ^٤ ثم بالإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو. الحلواني عن هشام بتحقيقهما واندرج حفص وروح. رويس بتسهيل الثانية. ^٣ الأصهباني بالنقل في الموضعين وتسهيل الثانية. ^٢ قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر والمد. أبو جعفر بتسهيل الثانية. ابن كثير بصلة عليه ووجهي الإسقاط للبرزى ويندرج قبل. قبل بتسهيل الثانية ثم بإبدالها ألفا مع المد المشبع. قالون بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط واندرج أبو عمرو ورويس. الحلواني عن هشام على فتح شاء بتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائي وروح. الضرير بترك الغنة مع الياء. الداجوني بإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. رويس بتسهيل الثانية. الأصهباني بالنقل وتسهيل الثانية. ابن ذكوان على ترك السكت في الموصول بالسكت في المفصول وإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندرج إدريس. حفص بفتح شاء. قالون بصلة الميم والإسقاط مع المد فقط. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول والمفصول واندرج إدريس. حفص بفتح شاء. الأزرق بطويل المنفصل والنقل وتسهيل

الثانية ، إبدالها ألفا مع المد المشبع. النقاش بترك النقل وإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندرج خلاد. خلف بترك الغنة مع الياء. حمزة على ترك السكت في الموصول بالسكت في المفصول وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة خلاد. النقاش بالسكت في الموصول ، المفصول واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بالسكت في المد المنفصل والموصول والمفصول فقط وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بالسكت العام للراويين. ثم بترك السكت في الموصول والمد المتصل فقط لكل من راويه كما سبق.

كفى ، خبيرا: لا امتناعا للأزرق. فسل: النقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر كوقف حمزة ولاحظ سكت الموصول وشاهد النقل: وسل (روى) (د) م كيف جا. قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ

قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام لهشام والكسائي ورويس (ر) جا (غ) نى (ل) -زم. ولاحظ الإدغام فيها. ٢. تأمرنا: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من أصولهم. وقراءة حمزة والكسائي بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد: يأمرنا (ف) -وز (ر) جا. ٣. وزادهم: ميم الجمع. والإمالة لهشام طريق الداجوني. وابن ذكوان بخلفة. وحمزة وشاهد الإمالة لابن عامر من العزو: لهشام.

أمال زاد شاء جا داجوني من غير كاف فرت بالمكنون

ولابن ذكوان:

وزاد لابن أكرم قد فتحا والطبرى عن نقاش لحا
ومن طريق مبهج قد نقله مطوعيههم كفيت المسألة

وارجع إلى التنقيح ففيه. أى فى الشرح :

وزاد بفتح قد رواه ابن أكرم وبالحذف نقش ومطوعى احظلا
لما وسكت غن بسمل لأول إلى آخره

وفى الشرح : أن الفتح لابن الأكرم والإمالة للرملى . والنقاش والمطوعى بالوجهين . وبقية التحريرات هناك فارجع إليها فهى هامة .

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بإمالة وزادهم.
^٢ ورش بإبدال الهمز. أبو جعفر بصلة الميم. حمزة بقراءة يأمرنا وإمالة
وزادهم. ^١ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. روح بتحقيق الهمز. هشام
بالإشمام وفتح وزادهم واندراج رويس. هشام طريق الساجونى بإمالة
زادهم. الكسائى بقراءة يأمرنا بالياء. رويس بإشمام قيل والإدغام.

قوله تعالى :

تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي

السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. السماء : الطويل. ٢. سراجا : بالجمع لحمزة والكسائى وخلف أى بضم
السين والراء بلا ألف. ولاحظ ترقيق الراء فيها وجها واحدا للأزرق.
منيرا : الوجهان فى الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنۢ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ
أَرَادَ شُكُورًا ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل :

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) لنا (ب) - ل (ح) - ز. ٢. خلفه لمن: الغنة. ٣. أن يذكر: ترك الغنة للضيرير أولاً. يذكر: بسكون الذال وضم الكاف مخففة حمزة وخلف. والشاهد من سورة الإسراء: ليذكروا اضمم خففن معا (شفا). وبعد أن (فتى). ولاحظ أنه لا غنة على السكت إلا لابن الأخرم.

القراءة

◆ قالون. ٣ الضيرير بترك الغنة مع الياء وتشديد يذكر. ٢ الغنة لقالون ولاحظ الاندراج. ١ ورش بضم وهو وتشديد يذكر. ابن كثير بترك النقل. خلاد على هذا الوجه بتخفيف يذكر واندراج خلف العاشر. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. ابن ذكوان بسكت المفصولات واندراج حفص. خلاد على هذا الوجه بتخفيف يذكر واندراج إدريس. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. الغنة على ما تجوز عليه وهي أولاً للأصهباني ثم ابن كثير بترك النقل ولاحظ الاندراج. ولا تأتي مع السكت إلا لابن الأخرم.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. إذا أنفقوا: المنفصل. ٢. يفتروا: بضم الياء وكسر التاء: نافع وابن عامر وأبو جعفر. وفيها الوجهان في الراء للأزرق. يفتروا: بفتح الياء وكسر التاء: ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. يفتروا: بفتح الياء وضم التاء: الكوفيون. والشاهد: و(عم) ضم يفتروا... والكسر ضم (كوف). والمراد بقوله ضم الأولى الياء للباقيين فتحها. والمراد بقوله والكسر ضم كوف أى الكوفيون ضموا التاء فالكسر لغيرهم. وذلك قواما: الإدغام. ولاحظ دقة الجمع.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءة يُفتروا بضم الياء وكسر التاء واندرج الأصبهاني والحلواني وأبو جعفر. ٢ ابن كثير بقراءة يفتروا بفتح الياء وكسر التاء واندرج أبو عمرو ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. حفص بقراءة يفتروا بفتح الياء وضم التاء. ١ قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وابن عامر. أبو عمرو بقراءة يفتروا كما سبق واندرج يعقوب. روح بالإدغام. عاصم بقراءة يفتروا كما شرح لحفص واندرج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وقراءة يُفتروا بضم الياء وكسر التاء وترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش. حمزة بقراءة يفتروا بفتح الياء وضم التاء. حمزة بسكت المد وقراءته.

يفعل ذلك: الإدغام لأبي الحارث وحده. يلق أئاما: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.
قوله تعالى:

يُضَعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. يضاعف: بالالف وتخفيف العين والجزم نافع وأبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف. ودال يخلد بالجزم. يضعف: بدون ألف وتشديد العين والجزم: ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب ودال يخلد بالجزم. يضعف: بدون ألف وتشديد العين والرفع: ابن عامر وحده ودال يخلد بالرفع. يضاعف: بالالف وتخفيف العين والرفع شعبة وحده ودال يخلد بالرفع. والشاهد ويخلد ويضاعف ما جزم (ك-) م (ص-) ف. من فرش الفرقان. ومن فرش البقرة: وارفع (شفا) (حرم) (ح-) لا يضاعفه... معا وثقله وبابه (ثوبى)... (ك-) س (د) ن. ٢. فيه: حفص وحده في صلة هاء الضمير في هذه الكلمة فقط. ولابن كثير هذا الحكم عجبوما وسبق توقفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يبدل: ليس فيها خلاف فهي للكل بالتشديد. سياتهم ، غفورا رحيمًا: لا يخفى. كراما: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. ذكروا ، يخروا: ترقيق ، تفخيم الرء للأزرق. ويمتنع التفخيم فيها على توسط البدل. قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا

لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴿٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. من أزواجنا: النقل والسكت. ٢. وذرياتنا: بدون ألف على التوحيد أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالجمع. والشاهد: وذريتنا (ح-) ط (صحة). للمتقين إماما. وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا امتناعا هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا ﴿٧٥﴾

الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. ويلقون: شعبة وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف. والشاهد: يلقوا يلقوا ضم (ك) - م (سا) (غ) - نا. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سلاما خالدين: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. يعبؤا: المرسوم بالواو وقف هشام بخلفه وحمزة بإبدال الهمزة ألفا على القياس وعلى الرسم بإبدال الهمزة واوا مع الإسكان، الإشمام، الروم، بتسهيلها مرامة. فهي خمسة وجوه. دعاؤكم: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴿٧٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طسّم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. كذبتم : ميم الجمع. ٢. لزاما : مابين السورتين. ٣. بطسم : الإمالة في الطاء لشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والفتح للباقيين. والشاهد : طا (شفا)... (ص) - ف. وسكت أبي جعفر على ط ، س ، م. ولاحظ أن السكت على الميم لا يكون إلا إذا وصلت بالآية التالية. وأظهر السين منها عند الميم حمزة. والباقون بالإدغام. والشاهد : طس ميم (ف) - د (ث) - رى. ومعلوم أن أبا جعفر له سكت الحروف ومع السكت الإظهار.

القراءة

♦ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. ^٣ شعبة بإمالة الطاء والإدغام واندراج الكسائي. ^٢ الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج. إسحق بإمالة الطاء. الأزرق بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. حمزة بإمالة الطاء والإظهار ولاحظ الاندراج. خلف العاشر على هذا الوقف بالإدغام. ^١ قالون بصلة الميم والبسمة واندراج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بسكت الحروف. والله أعلم. ولاحظ أنه لا سكت للداجوني بين السورتين. وليس للصوري غير البسمة.



تابع (سورة الشعراء)

ألا : الغنة.

قوله تعالى :

إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. نشأ: إبدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر وصلا ووقفا. ٢. نزل: التخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. ٣. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٤. السماء آية: بإبدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وزؤيس. ولاحظ الطويل في السماء. وللأزرق ثلاثة البدل وللباقيين تحقيقهما. فظلت: الوجهان في اللام للأزرق. ولاياتي ترقيق اللام إلا على مد البدل فتحريه كالاتي:

البدل	فظلت
قصر	تغليظ
توسط	تغليظ
مد	تغليظ ، ترقيق

خاضعين: هاء السكت ليعقوب بخلفة.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة. ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بوجهيه في المفصول. ^٣ قالون بصلة الميم. حمزة بضم عليهم ووجهه المعروفة. ^٢ ابن كثير بالتخفيف وصلة الميم. أبو عمرو بإسكان الميم. يعقوب بضم عليهم وإبدال الثانية ياء لرويس مع وجهي هاء السكت له. روح بتحقيق الهمزتين ووجهي خاضعين. ^١ الأصهباني بإبدال الهمز وقراءته المعروفة.

أبو جعفر بصلة الميم وترك النقل.

يأتيهم ، تأتيهم: إبدال الهمز ، ضم الهاء ليعقوب. عنه ، معرضين: لا يخفى.
قوله تعالى:

فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

١ فسيأتيهم: ميم الجمع وإبدال الهمز وضم الهاء ليعقوب ، سكت المفصول.
٢. أنباء: الطويل. وذكر القاضى فى الدور الزاهرة أنها مرسومة فى بعض المصاحف بالواو ومجردة فى بعضها. فوقف هشام بخلفة وحمزة على رسمها بدون واو بالخمسة القياسية التى سبقت كثيرا. وأما على الرسم بالواو فالخمسة القياسية المعروفة وتزيد وجوه الوقف بالواو مع ثلاثة العارض بالإسكان المحض ومثلها بالإشمام والروم على القصر. يستهزئون: ثلاثة البدل للأزرق ويقدم الطول. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. ولأبى جعفر الحذف وصلا ووقفا. وليست لخلاص هنا امتناعات ووقفا.

القراءة

◆ قالون. ٢ النقاش بالطويل. حمزة بالوقف كما شرح. ١ قالون بصلة الميم. ثم بمد الصلة. الأزرق بوجوهه. الأصبهاني بإبدال الهمزة وصلة الميم مقصورة. أبو جعفر على هذا الوجه بالحذف فى يستهزئون. الأصبهاني بمد الصلة. أبو عمرو بالإبدال وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بتحقيق الهمز والسكت والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بوجوه وقفه. حمزة بالسكت العام ووجوه وقفه. يعقوب بضم الهاء وقراءته الخاصة.

ولاحظ أحكام السكت فى المفصول ، أل وخصوصا لحمزة. لآيه: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق والوجهان فى تاء التأنيث على كل

منهما. ووقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا. مؤمنين ، لهو ، نادى ، موسى ، الظالمين : لا يخفى. أن ائت : إبدال الهمز لجميع المبدلين وصلا على ما عرف من قواعدهم أما في الإبتداء فلجميع إبدال الهمز وهو دقيق في الجمع. قال رب : الإدغام. إني أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. وهم على أصولهم في المد. يكذبون ، يقتلون : إثبات الياء في الحالين ليعقوب وشاهده : وكل رعوس الآى (ظ-). ل.

قوله تعالى :

وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَرُونَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١ . يضييق ، ينطلق : ليعقوب وحده بنصب القاف منهما. والباقون بالرفع والشاهد : يضييق ينطلق نصب الرفع (ظ-). ن. ٢. فأرسل إلى : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بآياتنا : بدل الأزرق ووقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق. رسول رب : الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ولا على هاء السكت ليعقوب. إسرائيل : بدل الأزرق بخلفه. وقراءة أبي جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. بنى إسرائيل : وقف حمزة بالتحقيق بدون سكت وبالسكت والنقل والإدغام. وعلى كل من هذه الأربعة تسهيل المتوسطة مع المد والقصر فهى ثمانية. ولاحظ عند النقل والإدغام كسر الياء إذ هى حركة الهمزة منقولة إلى الياء. قوله تعالى :

قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. وليذا ولبثت: ترك الغنة مع الواو. ٢. لبثت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وحمزة والكسائي وأبو جعفر والإظهار للباقيين. والشاهد: ولبثت كيف جا: (ح) ط (ك) م (ث) نا (رضى). والمراد الإدغام. ٣. سنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه لأنها من الملحق بجمع المذكر السالم ولاتأتى في هذا النوع على الإدغام العام ولا على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرين: لا يخفى. ولاحظ فيها إمالة رويس. إسرائيل: لا يخفى. قال رب جميع ما في الربع، قال لمن: الإدغام. الأولين: النقل والسكت. ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق وعلى سكت المتصل الوقف بالنقل فقط. ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفة.

قوله تعالى:

قَالَ لَيْنٍ أَتَّخَذْتَ إِلَٰهًا غَيْرِي لِأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ ﴿٢٩﴾

الشرح والتحليل

١. قال لئن: الإدغام. وانظر التحرير الخاص لرويس بعد. ٢. اتخذت: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفة والشاهد: وفي اخذت واتخذت (ع) ن (د) رى والخلف (غ) ث. ٣. إلها غيرى: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٤. المسجونين: هاء السكت ليعقوب بخلفة. وهذا تحرير لرويس.

المسجونين	اتخذت	قال لئن
الوجهان	إظهار	إظهار
الوجهان	إدغام	إظهار
بدون هاء	إظهار	إدغام

ومعلوم أن هاء السكت في هذا النوع لا تأتي على الإدغام العام ليعقوب فانتبه.

القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ^٤ يعقوب بهاء السكت. ^٣ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ^٢ ابن كثير بالإظهار في اتخذت واندرج حفص ووجه لرويس. رويس بهاء لسكت. ^١ أبو عمرو بالإدغام الكبير والإدغام في اتخذت واندرج روح فقط. رويس على هذا الوجه بالإظهار في اتخذت والوقف بدون هاء سكت.

زيادة إيضاح

ذكر في شرح المختصر للشيخ جابر: بقصر وإظهار اتخاذ فخصصن ... كبيرا. وشرحة بقوله: يختص الإدغام الكبير لرويس بالقصر والإظهار في باب الإتحاذ كله. وارجع إلى التنقيح وشرحه للمقريئ وإلى فتح القدير في تأييد هذه الأحكام. وكل هذا يتيسر وجوده بالجزء الأول من فريدة الدهر. جئتك: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفة. وأبي جعفر. بشيء، فأت، الصادقين، فألقى: لا يخفى. عصاه: صلة الهاء لابن كثير. قال للملأ: الإدغام. الملأ: المرسوم بالألف الوقف عليه لهشام بخلفه وحمزة: بالإبدال حرف مد والتسهيل المرام. لساحر: الوجهان في الراء للأزرق. تأمرون: لا يخفى. قوله تعالى:

قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَذَابِينَ حٰشِرِينَ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. قالوا أرحه: المنفصل. ٢. أرحه: أرحه: بكسر الهاء بدون صلة وبدون همز قالون ووجه لابن وردان.

أرجهى : بصلة الهاء بدون همز ورش والكسائي وخلف العاشر والوجه الثاني لابن وردان. وابن جمار.

أرجهوه : بالهمز وضم الهاء مع الصلة لابن كثير ووجه هشام.

أرجته : بالهمز وضم الهاء بدون صلة لأبي عمرو والوجه الثاني لهشام مع ملاحظة أن هذا الوجه لهشام لا يأتي على قصر المنفصل والوجه الثاني لشعبة. ويعقوب.

أرجته : بالهمز وكسر الهاء من غير صلة لابن ذكوان.

أرجه : بدون همز ويسكون الهاء عاصم بخلف شعبة. وحمة.

والمجموع ٦ قراءات والشاهد من النظم :

وهمز أرجته (ك) سا (حقا) وهـ

فأقصر (جا) (ب) (م) ل خلف (خ) ل (ل) ها

وأسكن (ف) ز (ن) ل وضم الكسر (ل) ي

(حق) وعن (شعبة) (كالبصر) انقل

وشاهد هشام من شرح التنقيح للمقري : وأرجته للداجوني فأقصر بخلفه. والشرح : روى الداجوني في أرجته في الموضعين بالقصر والصلة. وروى الحلواني الصلة فقط اهـ.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وقراءة أرجه بدون صلة واندرج وجه لابن وردان. الأصبهاني بقراءة أرجهى واندرج ابن جمار والوجه الثاني لابن وردان. ابن كثير بقراءة أرجهوه وصلة هاء وأخاه. الحلواني على هذا الوجه بقصر هاء وأخاه. أبو عمرو بقراءة أرجته واندرج يعقوب. ولا يندرج هنا هشام على قصر المنفصل. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بقراءة أرجه. قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بقراءة أرجهى واندرج الكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بقراءة أرجته بدون صلة واندرج وجه للداجوني ووجه لشعبة ويعقوب. هشام من الطرفين بقراءة أرجهوه.

ابن ذكوان بقراءة أرجئه بدون صلة. عاصم بقراءة أرجه للراويين.
الأزرق أرجهى. النقاش أرجئه. حمزة أرجه. ثم بسكت المد المنفصل. ثم
بالسكت العام.

سحار المجرور ، للناس: لا يخفى. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) سنى (ل) - زم.
وقيل للناس: الإدغام. ولاحظ وجها الناس بدون امتناعات. مجتمعون: هاء
السكت ليعقوب ولا تأتي على الإدغام.
قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ

أَيْنَ لَنَا لَاجِرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل والإمالة. ٢. أن: لكل بهمزتين على الإستفهام: فقالون
وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. ورش وابن كثير
ورويس بتسهيلها بدون إدخال. وهشام طريق الحلواني بتحقيقهما مع
الإدخال. ومن طريق الداجوني بتحقيقهما بدون إدخال وبه قرأ الباقون.

تتمة

ذكر في فتح القدير وفي شرح المختصر للشيخ جابر مخطوط عندي أن عدم
الإدخال ورد في المبهج من طريق الجمال عن طريق الحلواني مع التوسط.
ونعمل عليه. ولزيادة الفائدة ارجع إلى التنقيح وشرحه في سورة الأعراف في
جمع (ولوطا إذ قال لقومه) ... (قالوا أئن لنا) لتقف على أن التحقيق مع
الإدخال يأتي لهشام على القصر والتوسط. والتحقيق مع الإدخال وعدمه
يأتي على التوسط فقط.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال واندراج أبو عمرو وأبو جعفر. ^٢ الأصهباني بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والنقل. ابن كثير على هذا الوجه بترك النقل واندراج رويس. رويس بالوقف بهاء السكت. هشام طريق الحلواني على فتح جاء بتحقيق الهمزتين مع الإدخال. ثم بعدم الإدخال على ماسبق فهمة من التحريرات واندراج عاصم والكسائي وروح. روح على هذا الوجه بهاء السكت. حفص بالسكت في المفصول. ^١ الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والنقل. الداخوني عن هشام بإمالة جاء وتحقيق الهمزتين بدون إدخال واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج إدريس. النقاش بالطويل وترك السكت في المفصول واندراج حمزة. ثم بالسكت واندراج حمزة. حمزة بالسكت العام.

نعم: بكسر العين للكسائي وحده. والشاهد من فرش الأعراف: نعم كلا كسر عينا (ر) جا. إذا لمن: الغنة. قال لهم: الإدغام. موسى، ملقون: لا يخفى. ولا امتناجات لأبي عمرو هنا بين موسى والإدغام. قوله تعالى:

فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. فألقى: أحكام التقليل والإمالة ٢. موسى: تقليل أبي عمرو أولا.
٣. عصاه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. تلقف: حفص وحده بإسكان اللام وتخفيف القاف. والباقون بفتح اللام وتشديد القاف والشاهد من فرش الأعراف: وخففا تلقف كلا (ع) ـ د. وشدد البيزى التاء بخلفه وصلا. والشاهد بفرش البقرة. ٥. يأفكون: إبدال الهمز.

القراءة

١. قالون بقراءة تلقفٌ بالتشديد ولاحظ الاندراج. ° ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمر و أبوجعفر. ٤ حفص بقراءة تلقف بالتخفيف. ٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وتشديد تلقف. البزى في الوجه الثاني له بتشديد تاء هي تلقف وصلا. أبوعمر و بتقليل موسى وإظهار وإبدال الهمز. ١ الأزرق بالتقليل في الموضعين وإبدال الهمز. حمزة بالإمالة في الموضعين والوقف بإبدال الهمز. الكسائي بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.

السحرة ساجدين: الإدغام. وهاء السكت ولا تأتي على الإدغام ليعقوب. قوله تعالى:

قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ^ط

الشرح والتحليل

١. آمنتم: قالون والأزرق وابن كثير وأبوعمر و ابن ذكوان وهشام بخلفه وأبوجعفر بهمزة محققة فمسهلة ثم ألف. وللأزرق فيها ثلاثة البدل وإن كان الهمز مغيرا. ولا يجوز له إبدال الثانية ألفا كما تبدل في أنذرهم. وقرأ هشام في وجهه الثاني. وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف همزتين محقتين ثم ألف. وقرأ الأصهباني و حفص ورويس بهمزة واحدة على الإخبار. ولاحظ أنه لا إدخال لأحد بين الهمزتين. وهذا تفصيل طرق هشام: من ص ٤٩ بشرح التنقيح للمقري: أن الشذائي روى التحقيق عن الداجوني عن هشام في آمتم في المواضع الثلاثة. وروى زيد عن الداجوني التسهيل في آمتم. وروى الحلواني التسهيل فيها. وشاهد الطيبة: والخلف (ز) ن. والترجمة معطوفة على الإخبار.

آمنتما وطه وفي الثلاث عن

(حفص) (رويس) (الأصبهاني) أخبرن

وحقق الثلاث (لـ) (سـ) الخلف (شفا)

(صـ) ف (شـ) م.....

٢. أن آذن: النقل والسكت. ٣. آذن لكم: الإدغام. ولاحظ سير البدل في

آمنتم وعاذن وهو في آذن أيضا.

القراءة

♦ قالون واندرج أبو عمرو ووجه هشام. وابن ذكوان. ٣ أبو عمرو بالإدغام.

٢ الأزرق بالنقل وقصر البدل. ابن ذكوان بالسكت. ١ قالون بصلة الميم

واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأزرق بتوسط، مد البدلين. الأصبهاني

بالإجبار والنقل. حفص على هذا الوجه بترك النقل واندرج رويس.

رويس بالإدغام. حفص بالسكت هشام بالوجه الثاني له وهو تحقيقهما

ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. حمزة بالسكت واندرج إدريس.

لكبيركم: الوجهان في الراء للأزرق. السحر ترقيق الراء وجها واحدا

للأزرق. من خلاف: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ولأصلبنكم: ليس فيها

تغليظ اللام للأزرق لكسرها. أجمعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. لا ضمير:

توسط لا حمزة. يغفر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. يغفر لنا: الإدغام.

خطايانا: الفتح والتقليل للأزرق وإمالة الألف التي بعد الياء للكسائي وحده.

رَبْعٌ (وَأَوْحِينَا)

قوله تعالى:

♦ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. وأوحينا إلى: المنفصل. ٢. موسى: تقليل أبي عمرو أولاً. ٣. أن أسر: بهمزة الوصل نافع وابن كثير وأبوجعفر والباقون بالقطع والشاهد من فرش سورة هود عليه السلام: أن أسر فاسر صل (حرم). ٤. بعبادى أنكم: فتح ياء الإضافة نافع وأبوجعفر وأسكنها الباقون. ٥. إنكم: ميم الجمع. وشاهد ياء الإضافة:

وافتح عبادى لعنتى تجدى بنات أنصارى معا (للمدى)

القراءة

♦ قالون. ° قالون بصلة الميم واندرج أبوجعفر. ٤ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة وصلة الميم. ٣ أبوعمر و على فتح موسى بالقطع في أن أسر وإسكان ياء الإضافة. يعقوب بهاء السكت. ٢ أبوعمر و بالتقليل. ١ قالون بتوسط المنفصل. قالون بصلة الميم. أبوعمر و على فتح موسى بالقطع وإسكان ياء الإضافة مع التوسط. ابن ذكوان بالسكت في أن أسر واندرج حفص. أبوعمر و بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت الموصول. الأزرق بالطويل وفتح موسى. النقاش على هذا الوجه بالقطع في أن أسر وإسكان ياء الإضافة ثم بسكت الموصول. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت الموصول. ثم بسكت المد المنفصل. لغائظون وقفا: حمزة ويعقوب: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَادِرُونَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١ حذرون: هشام بخلفه. وابن ذكوان والكوفيون بألف بعد الحاء. والوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب بخلفة. والشاهد:

وحاذرون امدد (كفى) (لـ) سى الخلف (مـ) نـ. وإن أردت طرق هشام فارجع إليها بالتنقيح وفي الروض: وفي جاذرون ... اخصص بداجون مده. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وعيون: ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر العين والشاهد من سورة البقرة: عيون مع شيوخ مع جيوب (صـ) فـ (مـ) نـ (د) م (رضى). ومقام: لكل بفتح الميم. بنى إسرائيل: وقفا سبق بالربع الأول ولاحظ دائما وجه بدل الأزرق ومبتدئا بالطول أى بالتدلى. مشرقين: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَلَمَّا تَرَىٰٓءَآءَ الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. تراء: الطويل وأمال الراء دون الهمزة وصلا حمزة وخلف العاشر. والباقون بفتحهما فيه. وللأزرق إذا وقف والفتح والتقليل فى الهمزة فقط. وتحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق. وأما الكسائي فيميل الهمزة فقط وقفا إمالة كبرى. وأما حمزة فى الوقف فإنه يسهل الهمزة ويميلها من أجل إمالة الألف بعدها المنقلبة عن الياء التى حذف وصلا وهى لام تفاعل ويجوز مع ذلك المد والقصر لقاعدة تغيير الهمز بعد المد. وهذا هو الوجه الصحيح الذى يقتضيه القياس. قال المحقق ولا يجوز غيره ويجمع حينئذ أربع إمالات: إمالة الراء والألف بعدها وإمالة الألف المنقلبة والهمزة المسهلة قبلها. وهذا التحقيق نقلته بتصريف بسيط من غيث النفع والشاهد من النظم: تراءى الرا (فتى). ٢. موسى إنا: المنفصل والتقليل أولا لأبى عمرو. ٣. لمدركون: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

♦ قالون. ^٣ يعقوب بماء السكت. ^٢ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالتقليل في لفظ موسى وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي بالإمالة والتوسط. ^١ الأزرق بالطويل وفتح موسى واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بإمالة الراء وصلا والطويل في المدين والإمالة في اليائي. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خلف العاشر بإمالة الراء وصلا كحمزة مع التوسط وإمالة لفظ موسى. قوله تعالى :

إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴿٦٢﴾

الشرح والتحليل

١. معي : فتح ياء الإضافة لحفص وحده. وهذا هو الموضع الأول الذي يختص به حفص. وانته للوضع الثاني وحكمه يأتي بعد. والشاهد : معي ما كان لي (ع) - د. ٢. سيهدين : إثبات الياء وصلا ووقفا ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فرق : الوجهان في الراء لكل القراءة. وفي الإتحاف : فجمهور المغاربة والمصريين على ترقيق رائه للكل من أجل كسر القاف. والأكثر على تفخيمه من أجل حرف الاستعلاء. وفي النشر تصحيح الوجهين. قال : إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد الإجماع عليه. وارجع إلى التنقيح والروض وفتح القدير لتقف على ما للقراء من تحريرات على الوجهين في فرق فهي هامة. وقرأت بالترقيق للكل أولا ثم بالتفخيم بناء على تلقى المقرئ. ثم : وقف رويس بخلفه بماء السكت. معه أجمعين : وقف حمزة بالتحقيق، السكت ، النقل والإدغام ولاحظ حركة الهمزة. لآية مطلقة لحمزة ووقفا ، هو : لا يخفى.

قوله تعالى:

وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع. وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. نبأ إبراهيم: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والتحقيق للباقيين. وليس في إبراهيم في هذه السورة خلاف فهي للكلمة بالياء. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لأبيه: الإدغام وصلة الهاء لابن كثير. إذ تدعون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. والإظهار للباقيين. ولاحظ السكت في يسمعونكم إذ. أفرايتم: بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر. وللأزرق إبدالها ألفاً خالصة مع الإشباع وقرأ الكسائي بحذفها. والباقون بالتحقيق. الأقدمون: لاحظ الوقف بالنقل فقط على سكت المتصل ولاحظ حكم هاء السكت. قوله تعالى:

فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. فإنهم: ميم الجمع. ٢. عدو لي: الغنة. ٣. لي إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. وأسكنها الباقون وهم على أصولهم في المد والشاهد: وباقي الباب (إلى) (ثنا) (حلي). العالمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي على المد.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج ورش وأبو عمرو. ٣ الحلواني بإسكان الياء وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ابن عامر

بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.^٢ قالون بالغنة وفتح ياء الإضافة واندراج الأصهباني وأبو عمرو. الحلواني بإسكان الياء والقصر واندراج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ابن عامر (ماعدًا الحلواني) بالتوسط واندراج حفص ويعقوب. النقاش بالطويل.^١ قالون بصلة الميم وترك الغنة وفتح الياء واندراج أبو جعفر. ابن كثير بإسكان الياء. قالون بالغنة وفتح الياء واندراج أبو جعفر. ابن كثير بإسكان الياء.

فهو: ظاهر. يهدين ، ويسقين ، يشفين ، يحين: إثبات الياء في الحاليين ليعقوب والحذف في الحاليين للباقيين. يغفر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. يغفر لى: الإدغام ولاحظه على المد لروح. خطيئى: الطويل. ووقف حمزة بإبدال الهمزة ياء ثم بإدغام الياء التي قبلها فيها لزيادة الياء. ورثة جنة: الإدغام. واغفر لأبى: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ووقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. لأبى إنه: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. بنون: هاء السكت ليعقوب بخلفة لأنها من الملحق يجمع المذكر السالم. وقيل لهم: الإشمام (ر) جا (غ) سى (ل) - زم ، الإدغام. الله هل: الإدغام. ينتصرون: الوجهان فى الراء للأزرق. إبليس أجمعون: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. قال لهم: الإدغام. وأطيعون: فى جمع مواضعها بإثبات الياء فى الحاليين ليعقوب. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. قوله تعالى:

وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۗ

القراءة

◆ قالون. الأصهباني بالنقل. قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير بصلة عليه. قالون بالتوسط. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بسكت

المفصول. قالون بصلة الميم. ابن ذكوان بسكت الموصول والمفصول وهذا الوجه لغير النقاش. الأزرق بالطويل والنقل واندرج وجه لحمزة. النقاش بترك النقل واندرج حمزة. حمزة بالسكت. النقاش بالسكت المطلق واندرج حمزة. حمزة بالنقل. حمزة بسكت المد المنفصل ، الموصول ، الوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت في الموصول والوقف بالنقل والنسكت.

قوله تعالى:

﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

الشرح والتحليل

١. إن أجرى: النقل والسكت. ٢. أجرى إلا: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. وهم على أصولهم في المد والشاهدة وباقي الباب (إلى) (ثنا) (حلى) ... وأجرى (ك-م) (ع-لا). والترجمة معطوفة على الفتح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

﴿ قالوا أنؤمن ﴾

قوله تعالى:

﴿ قَالُوا أَنْؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ ﴾

الشرح والتحليل

١. قالوا أنؤمن المنفصل. ٢. أنؤمن لك إبدال الهمز ، الإدغام. ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ٣. واتبعك قرأ يعقوب وحده بقطع الهمزة وسكون التاء وألف بعد الباء ورفع العين جمع تابع كصاحب وأصحاب

أوتبع كشريف وأشرف. ورويت عن ابن عباس. والباقون بوصل الهمزة مع تشديد التاء وفتح العين بلا ألف. فعلا ماضيا والشاهد: واتبعكأ.. اتباع (ظ-عن). الأردلون: ظاهر.

القراءة

♦ قالون. ^٣ يعقوب بقراءة وأتباعك جمع تابع ووجهى هاء السكت. ^٢ الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام ولا بد معه من إبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام وقراءته وترك هاء السكت. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. يعقوب قراءة وأتباعك وترك هاء السكت. الأصبهاني بإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو بترك النقل. روح بالإدغام وقراءته. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز والنقل. النقاش بتحقيق الهمز وترك السكت. ثم بالسكت واندرج في الوجهين حمزة. حمزة في الوقف بالنقل. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى:

إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١١٥﴾

الشرح والتحليل

١. إن أنا: النقل والسكت. ٢. أنا إلا: وصلا قالون بخلفه بإثبات الألف. وحينئذ يأتي وجهها المنفصل على الإثبات والشاهد بفرش البقرة وهو: امددا... أنا بضم الهمز وافتح (مدا)... والكسر (ب) -ن خلفا. والباقون بحذفها وصلا. ولا خلاف في إثباتها وقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ في نذير الوجهان في الرء للأزرق.

لكن لم: الغنة. المرجومين ونظائره: لا يخفى. قال رب الإدغام. كذبون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.

قوله تعالى:

فَأَفْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٨﴾

الشرح والتحليل

١. وبينهم: ميم الجمع. ٢. فتحا ونجني: خلف عن حمزة. ٣. ومن معي: في هذا الموضع فتح ياء للإضافة لورش وحفص والشاهد: معي ما كان لي ... (ع) مد من معي من معه (ورث) فانقل. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فأنجيناه ، الباقيين ، لهو: لا يخفى. قال لهم: الإدغام في جميع المواضع. وأطيعون: سبقت ولا يخفى. جبارين: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لدورى الكسائي. قال في الإتخاف بخصوص الأزرق: وهما في الحرز وغيره. وقال في النشر وبهما قرأت وبهما آخذ. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. وبنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وعيون: عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) — ف (م) — ز (د) م (رضى). والترجمة معطوفة على الكسر في الضم. إني أخاف: فتح ياء الإضافة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر.

قوله تعالى:

إِنَّ هَذَا إِلاَّ خُلِقَ الْأَوَّلِينَ ﴿١١٧﴾

الشرح والتحليل

١. هذا إلا: المنفصل. ٢. خلق: نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الخاء واللام والباقون بفتح الخاء وسكون اللام والشاهد: خلق فاضم حركا ... بالضم (ن) — ل (!) ذ (ك) — م (فتى). ٣. الأولين: النقل والسكت ، هاء السكت.

القراءة

◆ قالون بقراءة خلق بضم الخاء واللام واندرج الخلواني وحفص. الأصبهاني بالنقل.^٢ ابن كثير بقراءة خلق بفتح الخاء وسكون اللام واندرج أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. يعقوب بهاء السكت.^١ قالون بالتوسط وقراءة خلق واندرج ابن عامر وعاصم وخلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. أبو عمرو بقراءة خلق واندرج الكسائي ويعقوب. الأزرق بالطويل وقراءة خلق بالضم ولاحظ النقل واندرج حمزة وقفا. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت واندرج حمزة في الوجهين. حمزة بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

بمعنيين ، فكذبوه ، لآية وقفا وكذلك فأهلكناهم لحمزة ، مؤمنين ، لهو : لا يخفى .

قوله تعالى :

كَذَبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٤١﴾

الشرح والتحليل

١ . كذبت ثمود : الإدغام لأبي عمرو وهشام. وابن ذكوان من طريق النقاش وروى ابن الأخرم والصورى الإظهار والإدغام. والإدغام أيضا لحمزة والكسائي وخلف. ولاحظ أن أحكام ابن ذكوان بخصوص تاء التانيث مع التاء مفصلة تماما بجمع سورة التوبة في (رحبت ثم) فارجع إليها إن أردت حكمها مع غيرها من مراتب السكت لابن ذكوان وذكر في الروض في سورة الشعراء ما يفيد فارجع إليه. ٢. المرسلين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لهم : الإدغام. هاهنا آمنين : بدل الأزرق ، هاء السكت ووقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، والتسهيل مع المد والقصر. وعيون : سبق قريبا.

قوله تعالى:

وَتَنْجِثُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَدَرِهِينَ ﴿١٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. بيوتا: بضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب والشاهد: بيوتا كيف جا بكسر الضم (كـ) م (د) ن (صحة) (بـ) على. ٢. فرهين: ابن عامر والكوفيون في القراءة بالألف بعد الفاء. ومدلول سما القراءة بدون ألف والشاهد: وفارهين (كـ). والترجمة معطوفة على امدد. وفارهين معناها حاذقين. ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته.

القراءة

♦ قالون واندرج ابن كثير. ابن عامر بالألف واندرج مدلول (صحة). ورش بضم بيوتا وفرهين بدون ألف واندرج أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. حفص على هذا الوجه بقراءة فارهين بالألف. يعقوب بقراءة قرهين بدون ألف وهاء السكت.

فات ، ناقة لها: الغنة ، فيأخذكم ، ونظائره ، قال لهم ، وأطيعون واتبه لجمع (وما اسئلكم) وسبق ، عادون وقفا ليعقوب ، لئن لم ، المخرجين ، العالمين ، فتجنيهاه: لا يخفى. وأهله أجمعين: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، والنقل ، الإدغام. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. الغابرين ، الآخرين ، عليهم ، المنذرين ، الآية ، هو: كله ظاهر.

قوله تعالى:

كَذَّبَ أَصْحَابُ لُثَيْكَةَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧٦﴾

الشرح والتحليل

١. ليكة: بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتانيث كطلحة مضاف إليه لأصحاب وكذلك رسمت في جميع المصاحف. وكذلك في الابتداء. لنافع وابن كثير وابن عامر وأبي جعفر والباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء والشاهد: والأيكة ... ليكة (ك) - م (حرم) كصاد وقت. فأول التوقف هنا لأبي عمرو. المرسلين ظاهر. ولاحظ على قراءة الأيكة السكت لحفص وهمزة وإدريس. والابتداء لأصحاب ألف الوصل بالألف وإن لم ترد في الرسم. ولا يخفى وقف حمزة والكسائي عليها. وقف حمزة عليها بالنقل والوجهان في تاء التانيث والسكت مع الفتح وكذلك التحقيق مع الفتح ووقف الكسائي عليها بالإمالة وجهها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لهم: الإدغام. انتبه لجمع (وما اسئلكم عليه من أجر) الآية وسبق بالسورة.

ربع «أوفوا الكيل»

المخسرين وأمثالها في هذا الربع هاء السكت ليعقوب بخلفه. بالقسطاس: بكسر القاف لحفص وهمزة والكسائي وخلف والشاهد بفرش الإسراء: وقسطاس اكسر ضمنا معا (صحب). والمراد بقوله معا الموضعان. خلقكم: الإدغام. قوله تعالى:

فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٧٧﴾

الشرح والتحليل

١ كسفا: حفص وحده بفتح السين والشاهد من فرش الإسراء: (كفى)

وكسفا حركن (عم) (نـ)فس ... والشعرا سبا (عـ)لا. السماء
 إن: قالون واليزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر وورش من الطريقين
 بتسهيل الثانية وكذلك أبو جعفر ووجه لرويس. وللأزرق إبدالها ياء تمد
 لازما. قبل بتسهيل الثانية ، إبدالها ياء تمد لازما كالأزرق وإسقاط الأولى
 مع القصر والمد والوجه الأخير هو قراءة أبي عمرو ووجه لرويس وليس
 لرويس إلا الإسقاط مع المد فقط. وللباقين تحقيقهما. وليس لرويس على
 الإسقاط هاء سكت ولا إدغام. الصادقين: هاء السكت وتأتى لرويس
 على التسهيل هنا. ولروح على تحقيق الهمزتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى:

قَالَ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٧٨﴾

الشرح والتحليل

١. قال ربى: الإدغام ولاحظ الموضع الثانى. ويأتى على المد لروح. ٢. ربى
 أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. ويسهل
 الجمع بعد ذلك.

فكذبوه ، الظلة وقفا: لا يخفى. لتزليل رب ، العالمين نزل: الإدغام.
 قوله تعالى:

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١١٣﴾

الشرح والتحليل

١. نزل: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر بتخفيف الزاى
 والروح الأمين بالرفع فيهما. والباقون بالتشديد والروح الأمين بالنصب
 فيهما والشاهد: نزل خفف والأمين الروح عن ... (حرم) (حـ)لا.

٢. الأمين: نقل ورش وسكت حفص أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُدُ عُلَمَتُؤُا بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿١٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. يكن: قراءة ابن عامر وحده تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على أنها تامة. والباقون بياء التذكير ونصب آية والشاهد: (حرم) (ح) - لا... أنث يكن بعد ارفعن (ك) - م. ولاحظ الغنة في اللام كل على قراءته. ٢. لهم آية: ميم الجمع المهموزة. ٣. أن يعلمه: ترك الغنة مع الياء. ٤. علموا: الطويل. ٥. بنى إسرائيل: المنفصل. إسرائيل لا يخفى.

القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. ٤ خلاد بالطويل في المدين والوقف بالتحقيق وعليه التسهيل مع المد والقصر. ثم بالنقل والإدغام وعلى كل منهما أيضا التسهيل مع المد والقصر. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والقراءة كخلاد. الضرير بتوسط المدين. ٢ قالون بالصلة مقصورة وقصر المنفصل. أبو جعفر بالتسهيل في إسرائيل مع المد والقصر. الأصبهاني بالنقل وقصر المنفصل. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل. الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. الأزرق بالصلة الطويلة والنقل وتحرير البدل العادي مع إسرائيل على الإطلاق من أجل الوقف أما في حالة عدم الوقف فعلى قصر البدل العادي يأتي القصر في إسرائيل وعلى توسطه يأتي قصر وتوسط إسرائيل وعلى مده يأتي قصر ، مد إسرائيل. حفص بالسكت في المفصولين وتوسط المدين واندرج إدريس. خلاد على هذا الوجه بطويل المدين وترك السكت فيهما وعليه التسهيل مع المد والقصر ثم بالنقل والإدغام كذلك ثم بالسكت في المد المنفصل كذلك. ثم

بالسكت العام وعليه الوقف بالسكت فقط وعليه التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. وشاهده:

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوجه التي ذكرت لخلاص الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها. ابن عامر بقراءة تكن مع ترك الغنة مع اللام ورفع آية وقصر المنفصل للحلواني. ثم بتوسط المنفصل ثم بالطويل في المدين للنقاش. ابن ذكوان بسكت المفصول وتوسط المدين. النقاش بطويل المدين. الغنة لابن عامر مع ملاحظة أنها لاتأتي للحلواني على المد. ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. علموا: مرسوم بالواو. والوقف عليه لهشام بخلفه وحمزه في أبناء بأول السورة.

نزلناه ، الأعجمين ، عليهم ، مؤمنين ، سلكناه ، فيأتيهم : لا يخفى هل نحن : الإدغام للكسائي وحده. أفرأيت : تسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أبداهما ألفا تمد لازما. وللكسائي حذفها. وللباقين تحقيقها. سنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. جاءهم ، أغنى ، منذرون للأزرق ، ذكرى ، لمعزولون ، المعدين ، الأقربين : لا يخفى. عشيرتك : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فإن الخلاف له في عشيرة التوبة. برئ : الإدغام لأبي جعفر بخلفه.

قوله تعالى:

وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴿١٧٧﴾

الشرح والتحليل

١. وتوكل : بالفاء نافع وابن عامر وأبو جعفر والباقون بالواو والشاهد:

وتوكل (عم) فا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يراك : لا يخفى. إنه هو : الإدغام. الساجدين ونظائره : ظاهر.

قوله تعالى:

هَلْ أَنْبَيْتُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنْزَلُ الشَّيَاطِينُ ﴿٧٧١﴾

الشرح والتحليل

١. هل أنبئكم: النقل والسكت. ٢. أنبئكم: ميم الجمع. من تنزل: تشديد تاء تنزل وصلا للبرى بخلفه. ولاحظ الغنة عند التشديد في من تنزل. وكذلك الحكم في الشياطين تنزل. والشاهد للموضعين في فرش البقرة: تنزل الأربع. وعد هذين الموضعين من الأربع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٧٧٤﴾

الشرح والتحليل

١. والشعراء: الطويل. ٢. يتبعهم: نافع وحده بإسكان التاء وفتح الياء. وغيره بتشديد التاء مفتوحة وكسر الياء والشاهد من فرش سورة الأعراف:

في شركا ويتبعوا كالظلة بالخف والفتح (أ) تل يبطش كله

ويسهل الجمع بعد ذلك مع ملاحظة هاء السكت في الغاؤون ليعقوب بخلفه.

آمنوا، كثيرا: بدون امتناعات للأزرق.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٢٢٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طس

الشرح والتحليل

١. ظلموا أى: الوجهان فى اللام للأزرق والمنفصل. ٢. ينقلبون: ما بين السورتين. ٣. طس: إمالة الطاء لشعبة وحمزة والكسائى وخلف العاشر. ولاحظ الإخفاء مع الغنة عند وصل طس تلك وسكت أبى جعفر على الطاء والسين

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والبسمة وفتح الطاء ولاحظ الاندراج. أبوجعفر بسكت الحروف. ٢ أبوعمرى بالسكت والوصل بين السورتين. وليس للحلوانى على القصر إلا البسمة واندراج يعقوب. ١ قالون بتوسط المنفصل والبسمة وفتح الطاء ولاحظ الاندراج. شعبة بإمالة الطاء واندراج الكسائى. أبوعمرى بالسكت بين السورتين واندراج ابن عامر من طريقه ويعقوب. إسحق بإمالة الطاء. أبوعمرى بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. خلف العاشر بإمالة الطاء. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة مع الياء والبسمة وإمالة الطاء. الأزرق بتغليظ لام ظلموا والطويل والبسمة والسكت والوصل بين السورتين مع فتح الطاء. ثم

بترقيق اللام والبسمة والوصل بين السورتين ولا يأتي هنا السكت بين السورتين وعلى البسمة اندرج النقاش. خلاد على ترك السكت في المد المنفصل بالوصل بين السورتين وإمالة الطاء. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه كما هو معروف والله أعلم. ملاحظة: ترقيق اللام بعد الطاء المفتوحة للأزرق من التجريد والهداية وأحد الوجهين في الكافي. وفي الهداية الوصل بين السورتين وكذلك التجريد وفي الكافي البسمة والوصل بين السورتين وانظر الكتب بالجزء الأول من الفريدة. والمهم أيضا أن تعلم أنه لا سكت للداجوني بين السورتين ولا يأتي الوصل بين السورتين لرويس على توسط المنفصل. ولا يأتي الطويل للنقاش إلا على البسمة وليس للحلواني على القصر إلا البسمة. وليس للصوري بين السورتين غير البسمة والله أعلم. فإنه لا يأتي للسؤسي على التوسط وصل بين السورتين.



تابع ﴿سورة النمل﴾

بالآخرة زينا: الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو ولاحظ دقة جمع هذا الجزء بخصوص الإدغام ومراتب السكت لحمزة. الأخصرون: لا يخفى. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل. من لدن: الغنة ولاتأتى على سكت الموصول لأحد.

قوله تعالى:

إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ ۖ إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا سَاءَتِيكُمْ مِنَّهَا بِخَبِيرٍ أَوْ كَافِيكُمْ
بِشَهَابٍ قَبَسٍ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. لأهله إني: المنفصل. ٣. إن أنست: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٤. سأتيتكم: ميم الجمع. ٥. بخير أو: نقل الأصبهاني أولاً. بشهاب: عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بالتنوين والباقون بغير تنوين والشاهد: نون (كفى) ... (ظن) - شهاب. ٦. قبس لعلكم: الغنة وهي لغير (صحبة) و(الأزرق). ولاحظ تحرير البدل وذات الياء للأزرق على الإطلاق ولاحظ تعدد البدل.

القراءة

♦ قالون. ٦ الغنة. ° الأصبهاني بقراءته ووجهي الغنة. ٤ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. ٣ الحلواني بإسكان ياء الإضافة مع القصر ووجهي الغنة. حفص بتنوين بشهاب ووجهي الغنة واندرج فيهما يعقوب. ٢ قالون بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. ابن عامر بإسكان ياء الإضافة مع التوسط

ووجهي الغنة ولا تأتي على المد للحلواني. عاصم بتنوين بشهاب واندرج يعقوب. الغنة لحفص ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت. ابن الأخرم بالغنة. حفص بتنوين بشهاب وترك الغنة. الأزرق على فتح موسى بالطول وقراءته الخاصة الإطلاقيه. النقاش بإسكان ياء الإضافة مع الطول وقراءته الخاصة مع ترك السكت ووجهي الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة. ^١ الأزرق بالتقليل وقراءته كالفتح. أبو عمرو على التقليل بقصر وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة مع وجهي الغنة على كل وجه. حمزة بالإمالة وقراءته الخاصة. الكسائي بتوسط المنفصل ويندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

جاءها ، النار: لا يخفى ولاحظ إمالة النار على إمالة جاءها للصورى.
قوله تعالى:

فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَرُ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ

الشرح والتحليل

١ رآها: تقليل الحرفين للأزرق وله فيها ثلاثة البدل. وليس للأصهباني تسهيل الهمز هنا لأن التسهيل بالقصص. ولأبي عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. ولهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. والفتح والإمالة في الحرفين من طريق الداجوني ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: فتحهما من الطريقتين وبه يختص وجه السكت قبل الهمز وكذا طول النقاش. وإماتهما للأخفش والرملى. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصورى. وارجع إلى تحرير قوله تعالى (وإذا رآك الذين كفروا) بسورة الأنبياء لزيادة الفائدة. ولشعبة فتحهما وإماتهما. وحمزة والكسائي وخلف إماتهما وجها واحدا والشاهد بسورة الأنعام. وجمعى بسورة الأنبياء وتحرير الأزرق كالاتى ولاحظ أن للباقيين فتحهما:

البدل	ولى	مدبرا
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق فقط
توسط	فتح	ترقيق ، تفخيم
توسط	تقليل	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم

ولاحظ أن التقليل في الهمزة والراء في رآها ملازم حالة واحدة مع هذا التحريز. ٢. كأنها: تسهيل الهمزة للأصهباني.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ الأصهباني. ١ الأزرق بقراءته المشروحة. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج الصورى. الداخوني بإمالة الحرفين واندراج الأخفش والرملى وشعبة كما في التحليل. خلاد على هذا الوجه بإمالة ولى واندراج الكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو.

لدى: وقف يعقوب بخلفه بماء السكت وكذلك المرسلون ، والدى ، على. ظلم: الوجهان في اللام للأزرق. غفور رحيم ، من غير: لا يخفى. سوء: وقف حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام. آياتنا ، سحر مبین: للأزرق امتناع تفخيم الراء مع توسط البدل. جاء قم: ظاهر ولاحظ دقة وجوه الإمالة والسكت. مبصرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وورث سليمان: الإدغام. وأوتينا ، شىء: للأزرق. كما هو المعروف من قصر البدل وعليه توسط شىء وتوسطهما وطول البدل وعليه توسط ومد شىء ولاحظ الوقف على شىء بالروم للساكتين. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم. لهو: ظاهر. وحشر لسليمان: ترقيق الراء وجها

واحدا للأزرق. والإدغام.

قوله تعالى :

حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمَلَةٌ
يَتَأْتِيهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ

لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا : المنفصل. ٢. مساكنكم : ميم الجمع. ٣. لا يحطمنكم : بتخفيف
النون أى إسكانها لرويس وللباقيين التشديد والشاهد من فرش آل عمران :
(شفا). يفرنك الخفيف يحطمن أو نرين ويستخفن نذهبن
وقف بـذا بـالف (غـ)ص
واد النمل : وقف الكسائي ويعقوب بدون خلاف بالياء والباقون بدونها
والشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط : وافق واد النمل هاد الروم
(ر) م. والترجمة معطوفة على إثبات يعقوب.

القراءة

◆ قالون. ٣ رويس بتخفيف لا يحطمنكم. ٢ قالون بصلة الميم. ١ التوسط.
رويس بقراءته. قالون بصلة الميم. الضرير بترك الغنة فى الياء. الأزرق
بالطويل واندرج النقاش وخلاد. خلف بترك الغنة فى الياء. حمزة بسكت
المذ وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي
بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. أوزعني أن: المنفصل وتوقف الأزرق والبيزى في فتح ياء الإضافة وللباقيين الإسكان وهم على أصولهم في المد. ٣. أن أشكر: نقل الأصبهاني أولاً. ٤. ترضاه: صلة الهاء لابن كثير وأحكام التقليل والإمالة. ٥. الصالحين: هاء السكت ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. وشاهد أوزعي: وفتح أوزعني (ج) — لا ... (هـ) — سوى.

القراءة

◆ قالون بإسكان ياء الإضافة مع القصر ولاحظ الاندراج. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ قنبل بصلة هاء الضمير. ٣ الأصبهاني بالنقل في موضعيه. ٢ قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. الأزرق بفتح ياء الإضافة والنقل ووجهى اليائي. البيزى على هذا الوجه بترك النقل وقراءته المعروفة ولاحظ صلة هاء الضمير. النقاش بإسكان الياء مع الطول وترك السكت. حمزة بالإمالة. النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. حمزة بسكت المد. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج يعقوب. روح بالتوسط.

قوله تعالى :

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. الطير : ترقيق الرء للأزرق وجها واحدا. ٢. مالى : فتح ياء الإضافة لابن كثير وعاصم والكسائى وهشام وابن وردان بخلفهما والشاهد : لى فى النمل (ر) د (نـ) سوى (د) لا والخلف (خـ) ذ (لـ) ـنا. ولاامتناعات لهشام هنا. ووجوه هشام أربعة صحيحة ومعناه أن للراويين الإسكان والفتح ولا يخفى المنفصل لهما. ٣. لا أرى : المنفصل. ٤. أرى الهدهد : وجه الإمامة للسوسى وصلا. ٥. الغائبين : وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وهاء السكت ليعقوب أولا. ولا امتناعات للسوسى هنا.

القراءة

◆ قالون يأسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ السوسى بالإمالة وصلا. ٣ التوسط. السوسى. النقاش بالطويل. حمزة فى الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. حمزة بسكت المد. ٢ ابن كثير بفتح ياء الإضافة واندراج حفص ووجه لهشام وابن وردان. هشام بالتوسط واندراج عاصم والكسائى. ١ الأزرق بترقيق الرء وإسكان الياء وقراءته.

ليأتينى : إبدال الهمز. وقراءة ابن كثير وحده ليأتينى بنونين والشاهد يأتينى (د) فا.

قوله تعالى :

فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطُ بِهِءَ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ

يَقِينِ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. فمكث : عاصم وروح بفتح الكاف. وللباقيين ضمهما والشاهد : مكث (نـ) - هـ (ش) - ذ فتح ضم. ٢ غير : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. ٣ وجئتك : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٤ سبأ : قراءة البزى وأبي عمرو بدون تنوين مع فتح الهمزة. ولقنبل بدون تنوين أيضا مع إسكان الهمزة وصلا ووقفا وللباقيين بالتنوين والشاهد : سبأ معا لا نون وافتح (هـ) - ل (ح) - كم ... سكن (ز) كا. ٥ نبأ يقين : ترك الغنة مع الياء لخلف عن حمزة ، الضرير عن دورى والكسائى وهذا تحرير للأزرق :

القراءة

♦ قالون بقراءة مكث بضم الكاف ولاحظ الاندراج. ° خلف عن حمزة بتوك الغنة فى الياء واندرج الضرير. ٤ البزى بقراءة سبأ بفتح الهمزة بدون تنوين واندرج أبو عمرو. قنبل بإسكان الهمزة. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز فى جئتك وقراءة سبأ بفتح الهمزة بدون تنوين. أبو جعفر على هذا الوجه بكسر سبأ مع التنوين. ٢ الأزرق بترقيق الراء وتحقيق همز جئتك وقراءة سبأ بالكسر والتنوين. ١ عاصم بقراءة مكث بفتح الكاف وقراءة سبأ بالكسر والتنوين واندرج روح.

البذل (وأوتيت)	شئ غير الموقوف عليه
قصر	وكذلك يعامل الموقوف عليه بدون زيادات فى الوقف
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

وزين لهم : الإدغام.

قوله تعالى:

أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا

تَخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. ألا: قرأ الكسائي وأبو جعفر ورويس بتخفيف اللام على أن ألا للإستفتاح
ويا حرف نداء والمنادى محذوف أى ياهؤلاء أو ياقوم واسجدوا فعل أمر.
ولهم الوقف ابتلاء على ألا يا معا والابتداء باسجدوا بهمزة مضمومة لضم
ثالث الفعل ولهم الوقف اختبارا على ألا وحدها ويا وحدها والابتداء
أيضا أسجدوا بهمزة مضمومة أما فى حالة الاختيار فلا يصح الوقف على
ألا ولا يا بل يتعين وصلهما باسجدوا وقرأ الباقون بتشديد اللام على أن
أصلها أن لا فادغمت النون فى اللام. ويسجدوا فعل مضارع منصوب بأن
المصدرية وأن وما دخلت عليه بدل من أعمالهم. وهو اللفظ السابق فانتبه
وهذا الاتساع فى تحريرات الوقف من مصادر معتمدة والشاهد:

ألاَ ألاَ ومبتلى قف يا ألاَ وابدأ بضم أسجدوا (ر) ح (ث) ب (غ) بلا

ولاحظ فيها الغنة أى فى ألا على قراءة المشددين ولا تأتى على سكت أل
إلا لابن الأخرم فقط ولا تأتى لأحد على سكت الموصول. ٢. الخبء:

سكت الموصول لأصحابه. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. يعلم ما:

الإدغام ولاحظ تعين الغنة لروح عليه وجوازها لأبى عمرو. وليس لرويس

غنة إذ أن قراءته كالكسائي بالتخفيف. ٥. يخفون ، يعلنون: قرأ حفص

والكسائي بقاء الخطاب على الالتفات. والباقون بقاء الغيب والشاهد:

يخفون يعلنون خاطب (ع) من (ر) قما. فالتوقف أولا هنا لحفص.

القراءة

◆ قالون بقراءة ألا يسجدوا بتشديد اللام وقراءة يخفون ، يعلنون بياء الغيب
 ولاحظ الاندراج. ° حفص بقراءة تخفون ، تعلنون بتاء الخطاب.
 ٤ أبو عمرو بالإدغام ويخفون ، يعلنون بياء الغيب ولم يندرج أحد.
 ٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان طريق الأخفش بالسكت في أل واندرج حمزة
 وإدريس. حفص على هذا الوجه بالخطاب في الفعلين. ٢ ابن ذكوان من
 جميع طرقه بسكت الموصول وأل واندرج حمزة وإدريس. حفص على
 هذا الوجه بتاء الخطاب في تخفون ، تعلنون. ١ قالون بالغنة وقراءته بياء
 الغيب واندرج روح. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت في أل
 وحدها. الكسائي بقراءة ألا يسجدوا بالتخفيف وقراءة تخفون وتعلنون
 بتاء الخطاب. أبو جعفر على هذا الوجه بياء الغيب في الفعلين واندرج
 رويس. رويس بالإدغام.

ربيع (قال سننظر)

قوله تعالى :

أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَأَنْظَرَهُ مَاذَا

يَرَجِعُونَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١ . فألقه : بالاختلاس فقط قالون ويعقوب. وبالصلة ويلزم معها مد المنفصل
 لورش وابن كثير والكسائي وخلف العاشر. وبالإسكان لأبي عمرو
 وعاصم وحمزة. وبالإختلاس والصلة والإسكان لهشام. وبالإختلاس
 والصلة لابن ذكوان. وبالإسكان والإختلاس لأبي جعفر والشاهد بيباب
 هاء السكت.

القراءة

◆ قالون بالإختلاس ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. يعقوب بضم إليهم. الأزرق بالصلة والطويل في المنفصل واندراج النقاش. الأصبهاني بالصلة وكسر المنفصل واندراج هشام. ابن كثير بصلة الميم. الأصبهاني بالصلة والتوسط واندراج هشام وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بالإسكان واندراج عاصم. حمزة بضم إليهم. أبو جعفر بكسر إليهم وصلة الميم. حفص بالسكت. حمزة على هذا الوجه بضم إليهم.

قوله تعالى:

قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْٓءَا إِنِّي أَتَىٰ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. أيها: المد المنفصل. ٢. الملاء إن: بتسهيل الثانية، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. ٣. إني إلقى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر والإسكان للباقين. ولاحظ رسم الملوأ هنا بالواو فالوقف عليه يفهم مما سبق في نظائره.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني وأبو جعفر. ٢ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة واندراج أبو عمرو ورويس. ٣ قالون بإبدال الثانية واوا واندراج الأصبهاني وأبو جعفر. ابن كثير بإسكان ياء الإضافة واندراج أبو عمرو ورويس. الحلواني بتحقيق الهمزتين وإسكان ياء الإضافة مع القصر واندراج حفص وروح. ١ قالون بالتوسط وتسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة واندراج الأصبهاني. أبو عمرو بإسكان الياء واندراج رويس. قالون بإبدال الثانية واوا واندراج الأصبهاني. أبو عمرو بإسكان الياء

واندرج رويس. ابن عامر بتحقيق الهمزتين وإسكان الياء مع التوسط
 ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية وفتح ياء الإضافة. ثم
 بإبدال الثانية واوا. النقاش بتحقيق الهمزتين وإسكان الياء واندرج حمزة.
 حمزة بسكت المد.

ألا تعلوا: الغنة.

قوله تعالى:

قَالَتِ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا

حَتَّى تَشْهَدُونَ ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. يأيها: المد المنفصل. ٢. الملوأ أفتونى. نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
 ورويس بإبدال الثانية واوا مفتوحة. والباقون بتحقيقهما. ٣. قاطعة أمرًا:
 نقل الأصبهاني أولا. ٤. تشهدون: إثبات الياء في الحالتين ليعقوب وهو
 هنا أولا لرويس.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإبدال الهمزة الثانية واوا واندرج ابن كثير
 وأبو عمرو وأبو جعفر. ٤ رويس بإثبات الياء في تشهدون في الحالين.
 ٣ الأصبهاني بالنقل. ٢ الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج حفص. روح
 بإثبات الياء في تشهدون. ١ قالون بالتوسط وإبدال الهمزة الثانية واوا
 واندرج أبو عمرو. رويس بإثبات الياء. الأصبهاني بالنقل. ابن عامر
 بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. روح بإثبات الياء. ابن ذكوان
 بالسكت واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وإبدال الهمزة الثانية
 واوا وبقية قراءته. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة.
 النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

بأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. تأمرين: لا يخفى. أذلة: وقف حمزة بالفتح على ترك السكت في المفصول والإمالة لخلاّد. وعلى السكت فيه الوجهان لحمزة وكذلك على السكت في المنفصل لعدم وجود المتصل وانظر التحرير بعد.

تحرير لحمزة

المفصول	المنفصل	أهلها أذلة
ترك	ترك	ترك ، فتح لحمزة ، إمالة لخلاّد.
ترك	ترك	تسهيل مع المدوالقصر وعلى كل منهما الفتح لحمزة وإمالة خلاّد
سكت	ترك	ترك ، تسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الوجهان لحمزة
سكت	سكت	سكت، تسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما الوجهان لحمزة

إليهم: لا يخفى. فناظرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. يم: وقف البزى ، يعقوب بهاء السكت بخلف عنهما.
قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ

فَمَا آتَيْنَاهُ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَيْنَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل وأحكام الإمالة. ٢. أتمدونني: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بنونين خفيفتين مفتوحة فمكسورة بعدها ياء وصلا فقط. وقرأ ابن كثير كذلك إلا أنه يثبت الياء في الحالين. وقرأ ابن عامر وعاصم والكسائي وخلف العاشر بنونين أيضا بدون ياء في الحالين. وقرأ حمزة ويعقوب أتمدوني بإدغام نون الرفع في نون الوقاية وإثبات الياء بعدها في الحالين مع المد اللازم والشواهد: من باب الزوائد: تمدونن (فـ)سى (سما). والترجمة

معطوفة على إثبات الياء بعد النون الثانية. وشاهد آخر: تمدونن
 (ف)ـضله (ظ)ـرف. من باب الإدغام. وأول النمل (ف)ـدا. من
 باب ياءات الزوائد. ٣. فما آتاني المنفصل. ٤. آتاني الله: نافع وأبو عمرو
 وحفص وأبو جعفر ورويس بياء مفتوحة وصلا. وحذَقَها وقفًا وجهًا
 واحدا ورش وأبو جعفر. واختلف عن قالون وأبي عمرو وحفص فلهم في
 الوقف إثباتها ساكنة ، حذفها. ولرويس إثباتها وقفًا وجهًا واحدا. وقرأ
 ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر
 بالحذف وصلا. وأثبتها وقفًا وجهًا واحدا روح. وحذفها وجهًا واحدا
 في الوقف البزى وابن عامر وشعبة وحمزة وخلف العاشر. واختلف عن
 قبيل في الوقف فله إثباتها ساكنة ، الحذف. وفي آتان الفتح والتقليل
 للأزرق. والإمالة للكسائي وهي من مخصصاته. وللباقيين الفتح وجهًا
 واحدا. شواهد: آتان نمل وافتحوا (مدا) (غـ)ـبي ... (حـ)ـ ...
 (عـ)ـمد وقف (ظـ)ـعنا وخُلف (عـ)ـبن (حـ)ـسن ...
 (بـ)ـن (زـ)ـر. وحفص في التنقيح:

وآتان وقفًا حذف لحفصهم على قصره وعاكس مع السكت تفضلا

أى أن القصر لا يأتي عليه إلا الحذف وعلى التوسط يأتي الوجهان على
 ترك السكت. وأما السكت فيتعين الإثبات ولا امتناع لأبي عمرو
 وقالون وقبيل في الوقف. ٥. آتاكم: ميم الجمع. ٦. بل أنتم: النقل
 والسكت. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

القراءة

♦ قالون واندرج أبو عمرو. ^١ الأصهباني. قالون بصلة الميم واندرج
 أبو جعفر. ^٢ ابن كثير بالحذف في آتان وصلا وصلة الميم. ^٣ قالون بالتوسط
 واندرج أبو عمرو. الأصهباني. قالون بصلة الميم. ^٤ هشام بقراءة أتمدونن
 بالحذف وقصر المنفصل للحلواني وآتان بدون ياء. حفص على هذا الوجه

بإثبات الياء في آتان مفتوحه وصلا. هشام بالتوسط. حفص بقراءته المشروحة ووجهى المفصول. الكسائي بقراءة آتان بالإمالة والحذف وإمالة آتاكم والمراد بالإمالة في آتان ، آتكم الألف التي بعد التاء. يعقوب بإدغام أتمدوني وإثبات الياء في الحالين وإثبات الياء مفتوحة في آتان وصلا لرويس ومحدوفة وصلا لروح وذلك على وجهى المنفصل للراويين. الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة وتحريره كالآتى :

البدل	آتان ، آتكم	خير
قصر	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تقليل	تفخيم فقط من تلخيص ابن بليمة
توسط	فتح	ترقيق فقط
توسط	تقليل	الوجهان وأتى التفخيم هنا لابن بليمة
مد	فتح	ترقيق فقط
مد	تقليل	الوجهان

الداجوني بإمالة جء وقراءته المشروحة واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر بإمالة آتاكم فقط وترك السكت. إدريس بالسكت. النقاش بالطول والإمالة ووجهى المفصول. حمزة بالإدغام في أتمدوني وقراءته المشروحة مع ملاحظة مراتب السكت وإمالة آتاكم فقط.

قوله تعالى :

أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَا

أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. ارجع إليهم : النقل والسكت. ٢. إليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. فلنأتينهم : إبدال الهمز. ٤. يجنود لا : الغنة ويأتى تحريرها

بعد. لا قبل لهم: الإدغام. وهو من الراجح لرويس. ولاحظ توسط لا لحمزة بخلفه. ه. منها أذلة: المنفصل. ولاحظ أن توسط لا وعدمه يأتيان على سكت المفصول فقط هنا. صاغرون: الوجهان في الرء للأزرق ، هاء السكت ليعقوب بخلفه. واعلم أن لا قبل لهم الإدغام فيه منصوص لرويس في المرجح إدغامه وشاهده: ورجح لذهب وقبلا. والترجمة معطوفة على أحكام رويس. ولرويس تحرير هام:

ومع ترك غن مظهرا لا قبل لهم ففي صاغرون الوقف بالهاء أهلا

والشرح: تمتنع هاء السكت في صاغرون ونحوها لرويس على إظهار لا قبل لهم مع ترك الغنة وصورة التحرير كالآتي:

صاغرون	المنفصل	لا قبل لهم	جنود لا
الوجهان	قصر	إدغام	ترك
ترك	مد	إدغام	ترك
ترك	قصر	إظهار	ترك
ترك	مد	إظهار	ترك
الوجهان	قصر	إدغام	غنة
ترك	مد	إدغام	غنة
الوجهان	قصر	إظهار	غنة
ترك	مد	إظهار	غنة

ولا تأتي هاء السكت في هذا النوع على المد. ولاحظ أن هاء السكت هنا تأتي لرويس على إدغامه الخاص. وهذا الإدغام بالنسبة لروح عام فلا تأتي له عليه.

القراءة

قالون. ° قالون بتوسط المنفصل. النقاش بالطول. ° الغنة لأصحابها على ماسبق. ° أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته المعروفة في الغنة ، الإدغام ،

المنفصل ولم يندرج معه أحد في هذه الوجوه. ^٢ قالون بصلة الميم وقراءته المعروفه مع وجهي المنفصل والغنة ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم ووجهي الغنة. حمزة بضم إليهم وطويل المنفصل وترك الغنة لخلق. ثم بالغنة لخلاّد. يعقوب على ترك الغنة والإظهار بقصر المنفصل وترك هاء السكت للراويين. ثم بهاء السكت لروح. وانظر تحرير رويس السابق. ثم بالتوسط وترك هاء السكت للراويين. رويس على ترك الغنة بالإدغام والقصر ووجهي صاغرون. ثم بالتوسط بدون هاء سكت. ثم بالغنة والإدغام والقصر وعدم هاء السكت واندرج روح. ثم بهاء السكت له خاصة. ثم بالتوسط وعدم هاء السكت واندرج روح. ثم بالإظهار والقصر ووجهي الهاء واندرج فيهما روح. ثم بالمد بدون هاء سكت واندرج روح. ^١ ورش بالنقل وقراءته المعروفه للأزرق ووجهي صاغرون. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل. ابن الأخرم بالغنة. حمزة بضم إليهم وقصر لا والطويل مع ترك السكت في المنفصل وترك الغنة لخلق. خلاّد بالغنة. ثم بالسكت في المد المنفصل لكل من راويه. ثم بتوسط لا قبل مع ترك السكت في المد المنفصل وترك الغنة لخلق. خلاّد بالغنة.

قوله تعالى:

قَالَ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي

بِعَرَشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. الملاء أيكم: بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وبتحقيقهما للباقيين. ٣. أيكم: ميم الجمع.
٤. يأتيني: إبدال الهمز. ٥. مسلمين: هاء السكت لرويس أولا. ولا تأتي

في هذا النوع على المد ولاحظها على تحقيق الهمزتين لروح.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإبدال الثانية واوا مفتوحة واندرج أبو عمرو ورويس. ° رويس بهاء السكت. ٤ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٢ الحلواني بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. روح بهاء السكت. ١ قالون بالتوسط وقراءته. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. قالون بصلة الميم. ابن عامر بتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. الضمير بترك الغنة في الياء. الأزرق بالطويل وإبدال الثانية واوا وإبدال الهمز. النقاش بتحقيق الهمزتين وتحقيق الهمز واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. قوله تعالى:

قَالَ عِفْرِيْتُ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ ٥

الشرح والتحليل

١. أنا آتيك: إثبات الألف وصلا لنافع وأبي جعفر مع ملاحظة مراتب المد. وللكل الإثبات وقفا. ولاحظ بدل الأزرق. والشاهد من فرش البقرة. آتيك: إمالة الهمزة لحمزة بخلف عن خلاد. والإمالة أيضا لخلف العاشر. وللباقيين الفتح وهو الوجه الثاني لخلاد والشاهد من باب الإمالة: آتيك في النمل (فتى) والخلف (ق-). ر. تقوم من: الإدغام.

القراءة

♦ قالون بقراءة أنا بإثبات الألف مع القصر واندرج الأصبهاني وأبو جعفر. قالون بإثبات الألف مع التوسط واندرج الأصبهاني. الأزرق بإثبات الألف مع المد الطويل. ثم بتوسط ومد البدل. ابن كثير بحذف الألف

ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. حمزة بإمالة الهزمة في آتيك واندراج خلف العاشر.

عليه ، لقوى أمين: لا يخفى وليس لخلاص امتناعات هنا وقفا مع وجهي آتيك. تحرير واسع لحمزة من تنقيح فتح الكريم

وإن تفتحن آتيك في الكل ساكنا قوى أمين عند خلاد انقلا
وإن تضجعن فاسكت مع السكت مطلقا ومع سكت غير المد فالنقل نقلا
ومع سكت مد غير متصل ومع توسط لا ما كان فيهما ممبلا
الشرح:

إذا قرئ لخلاد بفتح (آتيك) مع السكت في الجميع تعين النقل وقفا في (لقوى أمين) وإذا قرئ له بالإمالة تعين السكت وقفا في (لقوى أمين) على السكت في الجميع والنقل على سكت غير المد وامتنع السكت على المد المنفصل دون المتصل وتوسط لا. ففي قوله تعالى: (فلما جاء سليمان) إلى قوله (لقوى أمين) لخلاد ثلاثة عشر وجها تفصيلها كالآتي:

المتصل	المنفصل	المفصول	لا	آتيك	لقوى أمين
ترك	ترك	ترك	قصر	فتح	نقل ، تحقيق
ترك	ترك	ترك	قصر	إمالة	نقل ، تحقيق
ترك	ترك	سكت	قصر	فتح	نقل ، سكت
ترك	ترك	سكت	قصر	إمالة	نقل
ترك	ترك	سكت	توسط	فتح	نقل ، سكت
ترك	سكت	سكت	قصر	فتح	نقل ، سكت
سكت	سكت	سكت	قصر	فتح	نقل
سكت	سكت	سكت	قصر	إمالة	سكت

والتحريرات بفتح القدير على أنه يتعين النقل في لقوى أمين لخلاد على فتح آتيك مع سكت الكل ويتعين السكت فيه على إجماعه مع سكت الكل أيضا كما يتعين النقل على السكت ويمتنع إمالاته على السكت على المد المنفصل

وعلى توسط لا.

أنا آتيك به : سبق نظيره.

قوله تعالى :

فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ

الشرح والتحليل

١. رآه : أحكام الإمالة كما شرح بنظيره بأول السورة. وفيها تسهيل الهمزة للأصبهاني والشاهد : لما رأيته ورآه النمل خص. والترجمة معطوفة على أحكام الأصبهاني. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير. ٢. فضل ربي : الإدغام وهو هنا أولا ليعقوب. ولأبي عمرو الإخفاء أيضا. ٣. ليلوني : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. والشاهد : (مدا) يلسوني سبيلي. والترجمة معطوفة على الفتح. أشكر : تسهيل الثانية مع الإدخال لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر ووجه لهشام وتسهيل الثانية وعدم الإدخال لورش وابن كثير ورويس. وللأزرق أيضا الإبدال مع المد اللازم. ولهشام وجهان آخران وهما التحقيق مع الإدخال وعدمه. فالتسهيل والتحقق مع الإدخال للحلواني والتحقق مع عدم الإدخال للداجوني كالباقين من القراء. ويمتنع للأزرق قصر وتوسط البديل في رآه مع تفخيم راء مستقرا مع وجه الإبدال في أشكر وانظر التحريرات. ولهشام ستة أوجه فتح الراء والهمزة مع قصر المنفصل والإدخال في أشكر مع التحقيق والتسهيل ومع المد في المنفصل وثلاثة أوجه في أشكر. وإمالة الراء والهمزة مع المد في المنفصل والتحقق مع عدم الفصل في أشكر وهذا الوجه للداجوني لأن له الوجهان في رآه. وارجع إلى شرح الطرق في قوله (وإذا رآك الذين كفروا...) بسورة الأنبياء. وقوله تعالى (قالوا أنت فعلت...) بالسورة

نفسها.

القراءة

♦ قالون واندرج أبو جعفر. ^٣ هشام طريق الحلواني على فتح الحرفين بإسكان ياء الإضافة مع القصر والتسهيل والتحقيق مع الإدخال في أشكر. حفص على هذا الوجه بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج روح. رويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. هشام طريق الحلواني بإسكان الياء مع التوسط والتسهيل والتحقيق مع الإدخال. الدايجوني عن هشام على فتح الحرفين بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج وجه لابن ذكوان واندرج عاصم وروح. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال. النقاش بالطويل والتحقيق مع عدم الإدخال ووجهي المفصول. ولاحظ أنه لم يأت السكت ولا الطول للنقاش إلا على فتح الحرفين لابن ذكوان كما شرح بموضع الأنبياء. ^٢ يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال لرويس. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال لروح. روح بالمد. ^١ الأزرق بالتقليل في الحرفين وقصر البدل وبقيّة الوجوه كما في التحرير الآتي: وهذا التحرير على وصل مستقرا من باب: ففي الوقف رققه وفخمه موصلا ومع ذا امددن. أما تفخيم المنصوبة في الحاليين وهو المذهب الثاني فيمتنع معه إبدال نحو أشكر وارجع إلى التنقيح.

أشكر	مستقرا	البدل
الوجهان	ترقيق	قصر
تسهيل	تفخيم	قصر
الوجهان	ترقيق	توسط
تسهيل فقط	تفخيم	توسط
الوجهان	ترقيق	مد

مد تفخيم الوجهان

◆ الأصبهانى بفتح الحرفين وتسهيل الهمة وفتح ياء ليلونى وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والنقل. ابن كثير بفتح الحرفين وصلة هاء الضمير وقراءته الخاصة. أبو عمرو بإمالة الهمة فقط والإظهار وتسهيل الثانية مع الإدخال مع قصر وتوسط المنفصل فى ليلونى. ابن ذكوان على التوسط بتحقيق المهمزتين وعدم الإدخال وليس له سكت على هذا الوجه كما شرح وكذلك ليس للنقاش طول على هذا الوجه فانتبه. أبو عمرو بالإدغام والإخفاء مع قصر المنفصل فقط. الداجونى بإمالة الحرفين وإسكان ياء الإضافة مع التوسط وتحقيق المهمزتين مع عدم الإدخال واندراج ابن ذكوان وشعبة فى وجهه الثانى والكسائى وخلف العاشر. وليس لابن ذكوان سكت ولا طول للنقاش على هذا الوجه أيضا. إدريس بالسكت. حمزة بالطويل والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت.

يشكر لنفسه: الإدغام. نكروا للأزرق، جاءت، قيل: لا يخفى. عرشك
قالت: الإدغام.
قوله تعالى:

قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ

الشرح والتحليل

١ كأنه هو: تسهيل الهمة للأصبهانى والإدغام. ٢. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ويسهل الجمع بعد ذلك.
هو وأوتينا: الإدغام لأبى عمرو ويعقوب. العلم من: الإدغام والإخفاء. كافرين: لا يخفى ولاحظ إمالة هذا اللفظ فقط ليعقوب بكماله ولم يمل روح من هذا اللفظ سوى هذه والشاهد: وروح قل معهم بنمل. قيل لها: الإشمام

(ر) جا (غ) - حى (ل) - زم. والإدغام. رأته: تسهيل الهمزة للأصبيهان
 وصلة الهاء لابن كثير. حسبته: صلة الهاء لابن كثير. ساقبها: قبل وحده
 بهمزة ساكنة بدل الألف والباقون بالألف والشاهد: والسوق ساقبها وسوق
 إهمز (ز) فا. قوارير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ظلمت: الوجهان في
 اللام للأزرق. أن اعبدوا: بكسر النون وصلأ أبوعمر و عاصم وحمزة
 ويعقوب. يستغفرون للأزرق، طائر كم: الوجهان في الراء للأزرق. المدينة
 تسعة: الإدغام. لم: وقف البزى ويعقوب بخلفهما بهاء السكت، معك قال:
 الإدغام.

قوله تعالى:

قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ
 أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. لنبيتنه: حمزة والكسائي وخلف بناء الخطاب المضمومة وضم التاء في
 الفعل الأول لام الكلمة. وبناء الخطاب وضم اللام في الثاني (لنقولن)
 والباقون بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الأول. وبنون التكلم أيضا وفتح
 اللام في الثاني والشاهد: ضم تا نبيتن ... لام نقولن ونونى خاطبن ...
 (شفا). ٢. مهلك: شعبة بفتح الميم واللام. وبفتح الميم وكسر اللام
 لخص والباقون بضم الميم وفتح اللام. والشاهد من سورة الكهف.
 ٣. لصادقون: هاء السكت ليعقوب.

القراءة

- ◆ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. ^٣ يعقوب بهاء
 السكت. ^٢ شعبة بقراءة مهلك بفتح الميم واللام. حفص بقراءة مهلك
 بفتح الميم وكسر اللام. ^١ حمزة بقراءة لنبيتنه، لتقولن بتاء الخطاب

المضمومة وضم التاء في الفعل الأول ، وتاء الخطاب وضم اللام في الفعل الثاني وقراءة مهلك بضم الميم وفتح اللام واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَا دَمَّرْنَا نَهُمْ

وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. مكرهم إنا: ميم الجمع المهموزة. ٢. أنا: عاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح الهمزة والباقون بكسرها والشاهد: أن ... نَ الناس أنا مكرهم (كفى) (ظ)-عن. ولاحظ مراتب السكت على القراءتين ودقة الجمع.

القراءة

◆ قالون بكسر همزة إنا واندرج أبو عمرو وابن عامر. ٢ عاصم بفتح همزة أنا ولاحظ الاندراج. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني على هذا الوجه بإسكان الميم الغير مهموزة. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق بالصلة الطويلة ولاحظ كسر همزة إنا. ابن ذكوان بالسكت وكسر إنا ولم يندرج معه أحد. حفص بفتح الهمزة واندرج حمزة وإدريس.

بيوتهم: بيوت كيف جا بكسر الضم كم (د) ن (صحبة) (ب) لى. ظلّموا: الوجهان في اللام للأزرق. لآية لقوم: الغنة. قال لقومه: الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو. تبصرون: ظاهر.

قوله تعالى :

أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ

الشرح والتحليل

١. أئنيكم : للجميع همزتين فالتسهيل مع الإدخال لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر. وبلا إدخال لورش وابن كثير ورويس. وهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه من الطريقتين. ولاحظ ميم الجمع. ٢ لتأتون : إبدال الهمز وهو أولا هنا لأبي عمرو. ٣ النساء : الطويل ويأتي للكلمة وقفا. ووقف حمزة وهشام بخلفه بالوجه الخمسة والتحرير هنا لهشام أن التغيير في الوقف يأتي على الإدخال وعدمه فالوجه أربعة فانتبه. وفي التحريرات وشرح التنقيح في تحرير الأعراف وشاهده : وجاز بباقي الباب أن يتسهلا. وكذلك التحقيق مع عدم الإدخال لا يأتي إلا على التوسط والله أعلم.

القراءة

◆ قالون بقراءة أئنيكم بتسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبو عمرو. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز. ١ قالون بصلة الميم ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ورش بتسهيل الثانية من غير إدخال وإبدال الهمز والطويل. الأصهباني بالتوسط. رويس بتحقيق الهمز. ابن كثير بتسهيل الثانية بدون إدخال وصلة الميم. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف بالتحقيق. ثم بتغيير الهمز بالوجه الخمسة. هشام بتحقيق الهمزتين من غير إدخال والوقف بتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. ثم الوقف بتغيير الهمز واندرج حمزة ولاحظ الفرق بين مد هشام وحمزة. النقاش بالطويل.



١) فهرس السور والأجزاء والأرباع

الموضوع	ص
تابع سورة يونس	١
ربع (ولو يعجل)	٤
ربع (للذين أحسنوا الحسنى)	١٥
ربع (ويستنبئونك)	٢٨
ربع (واتل عليهم نبأ نوح)	٣٧
ربع (وجاوزنا بيني إسرائيل البحر)	٤٤
جمع ما بين سورتي يونس وهود	٥١
تابع سورة هود	٥٢
الجزء (وما من دابة)	٥٣
ربع (مثل الفريقين)	٥٨
ربع (وقال اركبوا فيها)	٦٣
ربع (وإلى ثمود)	٧١
ربع (وإلى مدین)	٨١
ربع (وأما الذين سعدوا)	٩٢
جمع ما بين سورتي هود ويوسف	٩٦
تابع سورة يوسف	٩٨
ربع (لقد كان في يوسف)	١٠٠
ربع (وقال نسوة)	١٠١
الجزء (وما أبرئ نفسي)	١٢٦
ربع (قالوا إن يسرق)	١٣٥
ربع (رب قد آتيتني)	١٤٦
جمع ما بين سورتي يوسف والرعد	١٥١

الموضوع	ص
تابع سورة الرعد	١٥٣
ربع (وإن تعجب)	١٥٥
ربع (أفمن يعلم)	١٦١
ربع (مثل الجنة)	١٦٨
جمع مابين سورتي الرعد وإبراهيم	١٧٠
تابع سورة إبراهيم	١٧١
ربع (قالت رسلهم)	١٧٢
ربع (ألم تر إلى الذين بدلوا)	١٨٢
جمع مابين سورتي إبراهيم والحجر	١٨٩
الجزء (تابع سورة الحجر)	١٩٢
ربع (نبي عبادي)	١٩٩
جمع مابين سورتي الحجر والنحل	٢٠٧
ربع (تابع سورة النحل)	٢٠٩
ربع (وقيل للذين اتقوا)	٢١٧
ربع (وقال الله لاتنخذوا إلهين اثنين)	٢٢٧
ربع (ضرب الله مثلا عبدا مملوكا)	٢٣٦
ربع (إن الله يأمر بالعدل)	٢٤٣
ربع (يوم تأتي)	٢٤٨
جمع مابين سورتي النحل والإسراء	٢٥٠
الجزء (تابع سورة الإسراء)	٢٥٢
ربع (وقضى ربك)	٢٦٣
ربع (قل كونوا)	٢٧٦
ربع (ولقد كرمتنا)	٢٨٦

الموضوع	ص
ربع (أو لم يروا)	٢٩٨
جمع ما بين سورتي الإسراء والكهف	٣٠٧
تابع سورة الكهف	٣٠٩
ربع (وترى الشمس)	٣١٥
ربع (واضرب لهم مثلا رجلين)	٣٢٣
ربع (ما أشهدتم)	٣٣٦
الجزء (قال ألم أقل)	٣٤٩
ربع (وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض)	٣٦١
جمع ما بين سورتي الكهف ومريم	٣٦٤
تابع سورة مريم عليها السلام	٣٦٩
ربع فحملته	٣٧٧
ربع فخلف من بعدهم	٣٩٠
الجمع بين سورتي مريم وطه عليه الصلاة والسلام	٤٠٢
تابع سورة سيدنا طه عليه الصلاة والسلام	٤٠٦
ربع منها خلقناكم	٤٢٤
ربع وما أعجلك	٤٤٠
ربع وعنن الوجوه للحى القيوم	٤٤٩
الجمع بين سورتي طه والأنبياء	٤٥٩
الجزء السابع عشر : تابع سورة الأنبياء عليهم السلام	٤٦٢
ربع ومن يقل	٤٦٩
ربع ولقد آتينا إبراهيم رشده	٤٧٨
ربع وأيوب إذ نادى	٤٨٦
الجمع بين سورتي الأنبياء والحج	٤٩٥
تابع سورة الحج	٤٩٦

الموضوع	ص
ربع هذان خصمان	٥٠١
ربع إن الله يدافع	٥٠٨
ربع ذلك ومن عاقب	٥١٧
الجمع بين سورتي الحج والمؤمنون	٥٢١
الجزء الثامن عشر: تابع سورة المؤمنون	٥٢٢
ربع هيهات	٥٣٣
ربع ولو رحمتهم	٥٣٨
الجمع بين سورتي المؤمنون والنور	٥٥١
تابع سورة النور	٥٥٣
ربع يأبىها الذين آمنوا لاتتبعوا خطوات الشيطان	٥٦٢
ربع الله نور السموات والأرض	٥٧٥
ربع وأقسموا بالله جهد أيمانهم	٥٨٥
الجمع بين سورتي النور والفرقان	٥٩٤
تابع سورة الفرقان	٥٩٦
الجزء التاسع عشر: وقال الذين لا يرجون	٦٠٤
ربع وهو الذى مرج البحرين	٦١٣
الجمع بين سورتي الفرقان والشعراء	٦٢١
تابع سورة الشعراء	٦٢٣
ربع وأوحينا	٦٣٢
ربع قالوا أنؤمن	٦٣٨
ربع أوفوا الكيل	٦٤٣
الجمع بين سورتي الشعراء والنمل	٦٤٨
تابع سورة النمل	٦٥٠
ربع قال سننظر	٦٥٨
ملحق الفهارس	٦٧٤

٢) فهرس التحريرات ومواضع الخلاف التي وردت بهذا الجزء من الفريدة

(١) تحريرات الأزرق:

تحوير للأزرق بين آمنت ، إسرائيل (٤٥). تحوير للأزرق بين إسرائيل ، آمنت ، الآن وصلا فقط (٤٥). تحوير للأزرق بين البدل ، شيء ، جاء أمر (٩٠). تحوير للأزرق بين ظلمناهم ، البدل ، شيء ، جاء أمر (٩١). تحوير للأزرق بين لايبأس ، الكافرون (١٤٠). تحوير للأزرق بين آثر ، لحاطين (١٤٢). تحوير للأزرق بين البشير ، ألقاه ، بصيرا (١٤٣). تحوير للأزرق بين البدل ، طوبى ، مآب الموقوف عليه (١٦٢). تحوير للأزرق بين اللين والبدل (١٦٥). تحوير للأزرق بين خيرا ، الدنيا ، الآخرة ، خير (٢١٧). تحوير للأزرق بين سينات ، يستهزءون (٢٢٠). تحوير للأزرق بين شيء وصلا ، البدل ، شيء وقفا (٢٢١). تحوير للأزرق بين بالأنى ، ظل (٢٢٧). صورة تحوير للأزرق بين بالآخرة ، السوء (٢٢٨). تحوير للأزرق بين الآخرة ، السوء ، الأعلى (٢٢٩). تحوير للأزرق بين آتينا ، إسرائيل (٢٥٢). تحوير للأزرق بين البدل ، الرء المضمومة ، الرء المنصوبة (٢٥٧). تحوير للأزرق بين ويشر ، كبيرا (٢٥٨). تحوير للأزرق بين وكفى ، خبيرا ، بصيرا وقفا (٢٦٢). تحوير للأزرق بين البدل ، القربى ، تذبذبا (٢٦٥). تحوير للأزرق بين خبيرا ، بصيرا وقفا (٢٩٥). تحوير للأزرق بين آتينا ، موسى ، إسرائيل (٣٠٢). تحوير للأزرق بين إسرائيل ، الآخرة (٣٠٤). تحوير للأزرق بين مبشرا ، نذيرا وقفا (٣٠٤). تحوير للأزرق بين أوتوا ، يتلى ، يخرون (٣٠٥). تحوير للأزرق بين مرء ، ظاهراً وصلا ووقفا (٣١٩). تحوير للأزرق بين شيء ، مقتدرا (٣٣٣). تحوير للأزرق بين وآتينا ، شيء (٣٥٢). تحوير هام للأزرق بين يازكرياء إنا ، نبشرك ، يحيى (٣٧٣). تحوير بين تتلى ، البدل ، خير (٣٩٧). تحوير للأزرق من الروض (٣٩٩). تحوير للأزرق (٤٠٤). تحوير للأزرق بين ظلموا ، تبصرون (٤٦٢). مجمل تحوير للأزرق بين البدل ، موسى ، ذكرا (٤٧٧). صورة واسعة للأزرق بين البدل ، موسى ، ذكرا ، ذكراً (٤٧٧). تحوير للأزرق بين البدل ، سوء (٤٨٤). صورة أوسع للأزرق بين البدل ، سوء ، نادى (٤٨٤). تحوير للأزرق بين للاكلين ، لعبرة ، غيره (٥٢٦). تحوير للأزرق بين البدل ، خير ، تولى ، كبره (٥٥٩). تحوير للأزرق بين خيرا ، البدل ، ذات ألياء ، البغاء إن (٥٧١). تحوير للأزرق بين شيء ، تقديرا وتحوير آخر بين آلهة وشيء (٥٩٦). تحوير للأزرق بين حجرا ، صهرا ، قديرا ، الكافر ، ظهيرا (٦١٣). تحوير للأزرق بين الكافر ، ظهيرا (٦١٤). تحوير آخر للأزرق بين مبشرا ، نذيرا الموقوف عليه (٦١٤). تحوير للأزرق بين البدل ، فظلت (٦٢٣). تحوير للأزرق بين البدل ، ولى مدبرا (٦٥٢). تحوير للأزرق بين وأوتيت ، شيء غير

الموقف عليه (٦٥٦). تحوير للأزرق بين البدل ، واليائي ، خير (٦٦٣). تحوير للأزرق البدل ، مستقرا ، أشكر (٦٦٩).

(٢) تحويرات أبي عمرو:

تحوير لدورى أبي عمرو بين الدنيا ، الهمز ، المنفصل ، الغنة (١٣). تحوير لدورى أبي عمرو بين الغنة ، تغفر لى ، المنفصل (٦٩). تحوير لأبي عمرو بين يخل لكم ، إدغام آخر نحو قال رب (١٠١). تحوير لأبي عمرو بين يأتينى ، إنه هو ، يأسفى (١٣٨). تحوير لأبي عمرو بين سورتي إبراهيم والحجر (١٩٢). تحوير لدورى أبي عمرو بين بلى ، الناس ، ليبيئن لهم ، المنفصل (٢٢٢). تحوير للسوسى بين أولاهما ، الغنة ، المنفصل ، الهمز ، الديار وقفا (٢٥٤). تحوير للدورى بين أولاهما ، الغنة ، المنفصل ، بأس (٢٥٤). تحوير للدورى بين متى ، عسى ، المنفصل (٢٧٦). تحوير لدورى أبي عمرو بين فقال لأهله ، المنفصل ، نارا لعلى ، رأس الآية (٤١٣). تحوير للسوسى بين فقال لأهله ، المنفصل ، نارا لعلى ، رأس الآية (٤١٤). تحوير لأبي عمرو بين يا موسى ، المنفصل ، رأس الآية (٤٢٩). تحوير واسع لأبي عمرو بين اتنوا ، اليوم من ، يا موسى ، المنفصل ، ألقى (٤٣٠). تحوير لأبي عمرو بين المنفصل ، موسى متوسطة ، يسا لا ، رأس الآية (٤٣٧). تحوير لدورى أبي عمرو بين الدنيا ، أبقى ، المنفصل (٤٥٨). تحوير لأبي عمرو بين اهتدى ، مابين السورتين ، للناس (٤٦١). تحوير هام لأبي عمرو بين استاذنوك ، لبعض شأفهم ، فأذن لمن ، استغفر لهم (٥٩٢).

(٣) تحويرات ابن عامر:

هشام: تحوير للحلوانى بين الغنة فى الرء والغنة فى اللام (٢٩). تحوير هشام بين جاءوا ، بل سولت (١٠٧). تحوير هشام بين تعجب فعجب ، ءإنا ، المتصل ، المنفصل ، الغنة (١٥٦). تحوير هشام بين المنفصل ، أفئدة (١٨٦). تحوير هشام من طريقه بين فنبذها ، فاذهب فإن (٤٤٥). تحوير هشام بين ءأنتم ، المنفصل ، الهمز وقفا (٦٠٢).

ابن ذكوان: تحوير للرملى بين الغنة فى الرء والغنة فى اللام (٢٩). تفصيل طرق ابن ذكوان فى بعدت ثمود (٨٨). تحوير وجوه ابن الأخرم بين الغنة ، بعدت ثمود (٨٩). تحوير وجوه الصورى بين الغنة ، بعدت ثمود (٨٩). تحوير لابن ذكوان بين خاب وجبار (١٧٤). تحوير لابن ذكوان بين خبيثة اجبتت ، الأرض ، قرار (١٨١). تحوير للصورى بين السكت ، أخرى (٢٨٦). تحوير للنقاش بين آل ، المنفصل ، الموصول (٢٩١). تحوير لابن ذكوان فى أءذا (٣٩٣). تحوير لابن ذكوان على مختلف طرقه بين فستلوهم ، إن (٤٨١). تحوير لابن ذكوان

بين إكراههن والغنة (٥٧٣). تحوير لابن ذكوان بين المفصول ، المد المنفصل ، الموصول (٦٠٩).

(٤) تحويرات عاصم:

تحوير لخص بين المنفصل ، عوجا ، الغنة ، سكت المفصول (٣١٠).

(٥) تحويرات حمزة:

تحوير وقف حمزة على آآن كلها (٢٦). تحوير هام لحمزة في الوقف على به آآن (٢٧). تحوير وقف حمزة على هؤلاء (٩٣). تحوير لحمزة بين يائس موصول ، المد المنفصل ، المد المتصل (١٩٥). تحوير لحمزة بين المفصول ، ذرية (١٦٩). تحوير لخلق عن حمزة بين طيبة أصلها ، السماء ، تؤتى أكلها والأمثال وقرار والبوار (١٧٩). تحوير لخلاد عن حمزة بين طيبة أصلها ، السماء ، تؤتى أكلها والأمثال وقرار والبوار (١٨٠). تحوير القهار لحمزة (١٨٩). تحوير لحمزة بين المفصول وتاء التانيث (٢٤٦). صورتان لحمزة بين القرآن ، المد المنفصل (٢٩٠). تحوير لحمزة بين المنفصل ، المتصل ، من دونه آلهة (٣١٣). تحوير لحمزة بين المنفصل ، يابرهيم وقفا (٤٧٩). تحوير لحمزة بين المفصول ، المنفصل ، أهلها أذلة (١٦١). تحوير لحمزة بين المتصل ، المنفصل ، المفصول ، لا ، آتيك ، لقوى أمين (٦٦٧).

(٦) تحويرات يعقوب:

تحوير لرويس بين تصديق ، من رب ، العالين (٢١). تحوير لرويس بين الغنة في الرء والغنة في اللام (٢٩). تحوير ليعقوب بين يخل لكم ، إدغام آخر نحو قال رب (١٠١). تحوير ليعقوب بين قال رب ، المنفصل ، إيهن وقفا ونظائرها (١١٣). تحوير لرويس بين الغنة ، ليضلوا (١٨٣). تحوير لرويس بين جعل لكم الموضعان ، رزقكم (٢٣٥). تحوير لرويس بين عما يقولون ، تسبح له ، فيهن (٢٧٢). تحوير لرويس بين أعلم بما ، المنفصل ، لامبديل لكلماته (٣٢٢). تحوير لرويس من شرح الشيخ جابر (٤٨٣). تحوير لرويس بين أخذهم ، كان نكيري (٥١٢). تحوير لرويس بين قال لئن ، اتخذت ، المسجونين (٦٢٦). تحوير لرويس بين جنود لا ، لا قبل لهم ، المنفصل ، صاغرون (٦٦٤).

(٧) أحكام هامة:

تحقيق مد التعظيم لأصحابه (٥٥). أحكام الإمالة في ها ، يا (٣٦٥). أحكام سورة طه (٤٠٦). ملخص هام (٤٦٨). تحقيقات بخصوص الوقف على النصر (٥٢٢).



خاتمة نسال الله حسنها

بفضل الله وتوفيقه تم هذا الجزء من فريدة الدهر والله الموفق لطبع ما بعده إن شاء الله.

بسم الله الرحمن الرحيم

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَبَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَعَلَى الَّذِينَ يَبَدِّلُونَهُ

صدق الله العظيم



تم بحمد الله تعالى وتوفيقه

مطابع الصقر

ت: ٠١٥/٤١٢٥٥٥ - ف: ٠١٥/٤١٢٧٧٧

الجزء العشرون: ﴿فما كان جواب قومه﴾

آل لوط: الإدغام. آل: البدل.

قوله تعالى:

فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِذْ آمَرَتْهُ وَقَدَّرْنَا بِهَا مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. فأنجيناها: صلة الهاء لابن كثير. ٢. وأهله إلا: المنفصل. ٣. الغابرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. قدرناها: بالتخفيف لشعبة والشاهد من سورة الحجر.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ قالون بالتوسط. شعبة بقراءة قدرناها بتخفيف الدال. الأزرق بالطويل واندراج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير. عليهم ، المنذرین ، اصطفى: لا يخفى.

قوله تعالى:

عَالَلَّهُ خَيْرٌ أَمَا يُشْرِكُونَ ﴿٥٩﴾

الشرح والتحليل

١. آله: الإبدال في همزة الوصل التي بعد همزة الإستفهام وكذلك تسهيلها للكل ولم يفصلوا بين الهمزتين بألف حال التسهيل لضعفها عن همزة القطع. ٢. خير أما: النقل والسكت. والوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات للأزرق في هذا الجزء أما تحريره مع اليائي أيضا فكالاتي:

اصطفى	آله	خير
فتح	إبدال	ترقيق

الوجهان	تسهيل	فتح
ترقيق ، تفخيم من ابن بليمة	إبدال	تقليل
الوجهان	تسهيل	تقليل

ملاحظة: هذا التحرير على ما صححه المقرئ وعلق به على عمدة العرفان. وارجع إلى البدائع فيها: ويظهر من النشر وجه آخر وهو الفتح مع الإبدال والتفخيم على أن يكون من التذكرة ولم نعمل به هنا (أى لابن غلبون). (أقول): قد بحث في المطلوب للضباع فوجدت أن التذكرة فيها الفتح ، تفخيم الرءاءات المضمومة عموما والتسهيل وهذه زيادة تحقيق وتحرير من الروض:

والآن إن سهلت فاتحاً امنعن بنشر وإن قلت ما منعه مبديلاً
وبالعكس حال الفتح جا في بدائع

والشرح

يتمتع تفخيم الرءاءات المضمومة أيضاً على وجه التسهيل في همزة الوصل ومن نحو الآن مع الفتح لأن التفخيم مع الفتح من التذكرة وطريقها الإبدال على ما في النشر والتحرير على غيره وكذا يتمتع على وجه الإبدال مع التقليل لأن التفخيم مع التقليل من العنوان والمجتهى وطريقهما التسهيل وانظر التحرير أعلاه ففيه مجيء التفخيم على الإبدال مع التقليل من تلخيص ابن بليمة. وخالف الأزميرى حالة الفتح فجعله مع التسهيل وجاء في البدائع أنه وجد في التذكرة التسهيل دون الإبدال عكس ما في النشر وعليه فالتفخيم خاص بالتسهيل مطلقاً. ومناقشة المقرئ أقر ما عملنا عليه وهو التحرير السابق. ٣. يشركون: أبو عمرو وعاصم ويعقوب بالياء من تحت. والباقون بالتاء الفوقية والشاهد: ويشركوا (حما)

(ن)ـل.

القراءة

◆ قالون بالإبدال. ٣ أبوعمر و بقراءة يشركون بالياء واندرج عاصم ويعقوب. ٢ الأزرق بترقيق خير والنقل. ثم بالتفخيم واندرج الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندرج حمزة وإدريس. حفص على هذا الوجه بقراءة يشركون بالياء. ١ قالون بالتسهيل وبقية الوجوه للقراء كما سبق على الإبدال وهي بالنسبة للأزرق لإطلاقى لعدم وجود اليائى.

أمن خلق : ظاهر. ذات : وقف الكسائى بالهاء. والباقون بالتاء. وأنزل لكم : الإدغام وورد فيها الخلاف بالنص لرويس فلها مع جعل لها تحرير خاص بشرح التنقيح لرويس وهو :

أنزل لكم	المنفصل	وجعل لها
إظهار	قصر	إظهار ، إدغام
إظهار	توسط	إظهار فقط
إدغام	قصر	إظهار ، إدغام
إدغام	توسط	إظهار ، إدغام

والشاهد من التنقيح :

وليس رويس مدغما وجعل لها على المد مع إظهاره فى وأنزلا وأما بالنسبة لأبى عمرو وروح فالإدغام العام على ما نعمل عليه دائما. أهله : فى المواضع كلها فى هذا الربع : قالون وأبوعمر و أبوجعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وبعدهم. والوجهان للحلوانى وأما الداجونى فبعدم الفصل وبه قرأ الباقون. وانظر التحريات فى الجزء الأول من فريدة الدهر لمعرفة طرق هشام. وجعل لها : ظاهر وسبق. دعاه : صلة الهاء لابن كثير. الأرض : وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل ولاحظ ذلك دائما.

قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. ماتذكرون: أبوعمر و هشام و روح بالغيب. و الباقون بالخطاب. و خفف الذال حفص و حمزة و الكسائي و خلف و قراءتهم بالخطاب. و شاهد الغيب: يذكروا (ل-م) (ح-ز) (ش-ذ). و قراءتهم بالتشديد. و شاهد التخفيف: تذكرون (صحب) خففا كلا. من فرش الأنعام. و يسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَمَّن يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيَّحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. أمَّن يهديكم: ترك الغنة في الياء. ٢. يهديكم: ميم الجمع. ٣. الرياح: الأفراد المدلول (د)م (شفا). ٤. بشرا: كما في القراءة وهذا ملخص للقراءات هنا:

- الرياح تُشْرَأُ... : نافع و أبوعمر و أبو جعفر و يعقوب.
الرياح تُشْرَأُ... : ابن كثير و حده.
الرياح تُشْرَأُ... : ابن عامر و حده.
الرياح بُشْرَأُ... : عاصم و حده.
الرياح تُشْرَأُ... : حمزة و الكسائي و خلف.

وشاهد الريح من فرش سورة البقرة

..... والريح هم كالكهف مع جائية توحيدهم
حجر (فق) الاعراف ثاني الروم مع فاطر نمل (د) م (شفا) الفرقان (د) ع
والترجمة معطوفة على الافراد. وشاهد نشرا من الأعراف:

..... نشرا يضم

فافتح(شفا) كلا وساكن (سما) ضمّ وبا (ن)ل

والمراد بفتح الضم النون لمدلول شفا. والمراد بالسكن الذي يضم الشين.
والمراد بقوله با: أى عاصم بالباء بدل النون.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو وورش ويعقوب. ^٤ ابن عامر بقراءة نُشْرا. عاصم
بُشْرا. ^٣ خلاد بقراءة الريح نُشْرا واندرج الكسائي وخلف
العاشر. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بتوحيد الريح
ونُشْرا. اخلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وقراءة الريح نُشْرا واندرج
الضريير عن دورى الكسائي.

عما يشركون: لا خلاف فيها فهي للكل بالياء. بيدوا: مرسوم بالواو فوقف
هشام بخلفه وحمزة بالإبدال حرف مد. وبالتسهيل المرام. والإبدال واوا على
الرسم. وفيه الإسكان المحض ، الإشمام ، الروم. يرزقكم الإدغام. لا يعلم من:
الإدغام.

قوله تعالى:

بَلِ ادَّارِكْ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ

الشرح والتحليل

١. بل ادارك: نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر لام
بل وادارك بهمزة وصل تسقط في الدرج وتثبت في الابتداء مكسورة

وفتح الدال وتشديدها وألف بعدها. والباقون بإسكان لام بل وأدرك
بهمزة قطع مفتوحة وإسكان السدال والشاهد: ادرك في أدرك (أ) ين
(كتر). ٢. علمهم: ميم الجمع. ٣. الآخرة: النقل والسكت ووقف حمزة.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه لحمزة وقفا. ٣ الأزرق بالنقل ووجوه البدل مع تريق
الراء. الأصبهاني بالنقل والتفخيم واندرج وجه لحمزة. ابن ذكوان
بالسكت واندرج حفص ووجه لحمزة واندرج إدريس. حمزة بالنقل
وإمالة تاء التانيث. الكسائي بتحقيق الهمز والإمالة وجها واحدا. ٢ قالون
بصلة الميم. ١ ابن كثير بقراءة أدرك وصله الميم واندرج أبو جعفر.
أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج يعقوب.

عمون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وانتبه لنظائرها.

قوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّءَابَاؤُنَا أَإِنَّا

لَمُخْرَجُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. كفروا أئذا: المنفصل. ٢. ، ٣. أئذا ، أئنا: قرأ نافع وأبو جعفر إذا بهمزة
واحدة على الخبر أئنا بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على
الإستفهام وكل على أصله. فقالون وأبو جعفر يسهلان الهمزة الثانية مع
الإدخال. وورش يسهلها من غير إدخال. وقرأ ابن عامر والكسائي أئذا
بالإستفهام ، إننا بالإخبار مع زيادة نون وكل على أصله. فابن ذكوان
والكسائي بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق مع الإدخال
وعدمه. والباقون بالإستفهام فيهما. وكل على أصله: فابن كثير ورويس
بالتسهيل مع عدم الإدخال. وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال. وعاصم

وحمزة وروح وخلف بالتحقيق مع عدم الإدخال. والشاهد: والنمل مع نون زد(ر) ض(ك) س وأولاهها(مدا) . والترجمة معطوفة على الإخبار ولاحظ أنه لا يأتي عدم الإدخال لهشام إلا على التوسط. إذ أن الحلواني له الإدخال وعدمه ولكن عدم الإدخال له لا يأتي على القصر.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل واندراج أبو جعفر. ^٣ الأصبهاني بقراءة أئنا بالتسهيل وعدم الإدخال. ^٢ ابن كثير بالإستفهام في الموضعين مع التسهيل وعدم الإدخال واندراج رويس. رويس بهاء السكت. أبو عمرو بالإستفهام في الموضعين مع التسهيل والإدخال. الحلواني بالإستفهام في الأول مع التحقيق والإدخال وقراءة إننا لمخرجون. حفص بالإستفهام في الموضعين مع التحقيق وعدم الإدخال واندراج روح. روح بهاء السكت. ^١ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال في الثاني. أبو عمرو بالتسهيل والإدخال في الموضعين. هشام بالتحقيق والإدخال في الأول ، إننا في الثاني. ثم بعدم الإدخال واندراج ابن ذكوان والكسائي. عاصم على هذا الوجه بالإستفهام والتحقيق وعدم الإدخال في الثاني واندراج روح وخلف العاشر. الأزرق بالطويل والإخبار في الأول والإستفهام في الثاني مع التسهيل وعدم الإدخال ووجه البدل. النقاش بالإستفهام في الأول وتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال ، إننا في الثاني. خلاد على هذا الوجه بالإستفهام في الثاني مع التحقيق وعدم الإدخال. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو. خلف عن حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. خلاد بالغنة ووجهي المتصل.

آباؤنا ، أساطير : لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق. ولاحظ على سكت المد المتصل الوقف على الأولين بالنقل فقط. سيروا : الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى :

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴿٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ضيق: قراءة ابن كثير وحده بكسر الضاد. والباقون بفتحها والشاهد من فرش النحل: وضيق كسرهما معا (د)رى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

متى: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو من الروايتين وإن كان ظاهر الطيبة على نسبه للدورى. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. عسى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لدورى أبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولا يأتى التقليل للدورى على القصر والشاهد: ودع غنة كالقصر إن قلت عسى. الناس المجرور: ظاهر. ليعلم ما: الإدغام. من غائبة: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. القرآن: النقل لابن كثير وسكت الموصول. ولاحظ عند سكت الموصول لابن ذكوان أن يكون لماعدا النقاش أولا وأنه ليس للنقاش على سكت الموصول إلا الطويل فاقراً به. ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان فى الموصول له وهذا تحرير لحمزة:

القرآن	المد المنفصل	المتصل
ترك	ترك	ترك
ترك	سكت	ترك
سكت	ترك	ترك
سكت	سكت	ترك
سكت	سكت	سكت

إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر. وثلاثة البدل للأزرق فى وجه أى بخلفه. فيه: لا يخفى. ورحمة للمؤمنين ، وهو: لا يخفى.

قوله تعالى :

إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴿٨٠﴾

الشرح والتحليل

١. الموتى : أحكام التقليل والإمالة وفيها الفتح والتقليل لأبي عمرو. ٢. تسمع الصم : قرأ ابن كثير وحده يسمع بياء مفتوحة مع فتح الميم والصم برفع الميم. والباقون تُسمع الصمّ بياء مضمومة وكسر الميم ونصب الصمّ والشاهد: يسمع ضم خطابه فاكسر وللضم انصبا... رفعا (ك) سا والعكس في النمل (د) با. من فرش الأنبياء. ٣. الدعاء إذا: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. والباقون بالتحقيق فأول التوقف هنا للأزرق على فتح الموتى. ٤. مدبرين: هاء السكت لرويس أولا. ولاحظها على التحقيق لروح.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية واندرج الأصهباني وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس. ٤ رويس بهاء السكت. ٣ الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية. ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط ولاحظ الاندراج (عاصم وروح). روح بهاء السكت. النقاش بالطويل. ٢ ابن كثير بقراءة ولا يسمع الصمّ بياء مفتوحة مع فتح الميم والصم برفع الميم وتسهيل الهمزة الثانية. ١ الأزرق بتقليل الموتى وقراءته السابقة. أبو عمرو على هذا الوجه بالتوسط. حمزة بالإمالة والطويل وتحقيق الهمزتين. حمزة بسكت المد. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى :

وَمَا آنتِ بِهَادِي الْعُمَىٰ عَن ضَلَالَتِيهِمْ ۗ

الشرح والتحليل

١. وما أنت المنفصل. ٢. بهادى العمى: حمزة وحده تهدى العمى واتفقوا على الوقف هنا بالياء موافقة للرسم لكل على قراءته ويأتى تحقيق موضع الروم والشاهد تهدى العمى ... فى معا بهادى العمى نصب (ف)ـسلتا.

القراءة

◆ قالون. ١ التوسط. الطويل للأزرق واندرج النقاش. حمزة بقراءة تهدى العمى بالتاء المفتوحة ونصب العمى. حمزة بسكت المد.

ربع (وإذا وقع القول عليهم)

قوله تعالى

◆ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ

أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِغَيَابَتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴿٨٢﴾

الشرح والتحليل

٤ عليهم ميم الجمع وسكت المفصول ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥ أن الكوفيون ويعقوب بفتح إن وأول التوقف هنا لعاصم والشاهد فتح أن ن الناس مكرهم (كفى) (ظ)ـعن

القراءة

◆ قالون. ٢عاصم بفتح أن واندرج الكسائى وخلف العاشر. ١قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني بوجهه الخاصة. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة ووجوه البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وكسر إن. حفص بفتح أن واندرج إدريس. حمزة بضم هاء عليهم وسكت أل فقط وفتح أن. ثم بترك السكت فى أل واندرج يعقوب. ثم بسكت المفصول ، أل.

يكذب بآياتنا: الإدغام. جاءوا: ظاهر. ولاحظ البدل فيها. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. الليل ليسكنوا: الإدغام. مبصرا: الوجهان في الراء للأزرق. لآيات لقوم، شاء: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكُلُّ أُمَّةٍ دَاخِرِينَ ﴿٨٧﴾

الشرح والتحليل

١. وكل آتوه: النقل والسكت. ٢. آتوه: حفص وحمزة وخلف العاشر بعدم مد الهمزة وفتح التاء فعلا ماضيا. والباقون بالمد وضم التاء إسم فاعل والشاهد: آتوه فاقصر وافتح الضم (فتي) (ع) - د. وأول التوقف لصلة الهاء لابن كثير ولاحظ بدل الأزرق. ٣. داخرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون بقراءة آتوه. مد الهمزة وضم التاء ولاحظ الاندراج. ٣. يعقوب بهاء السكت. ٢. ابن كثير بصلة هاء الضمير. حفص بقراءة آتوه بعدم مد الهمزة وفتح التاء واندراج حمزة وخلف العاشر. ١. ورش بالنقل وقراءة آتوه. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة آتوه. حفص بقراءته واندراج حمزة وإدريس. قوله تعالى:

وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ

الشرح والتحليل

١. وترى الجبال: الإمالة للسوسى وصلا بخلفه. ٢. تحسبها: بفتح السين لدلول: (ك) - تبوا (ف) - ي (ن) - ص (ث) - بت. من فرش البقرة.

٣ وهى : الإسكان لمدلوا : (ر) د (ث) سنا (ب) ل (ح) — ز. وأول التوقف لورش. ولاحظ على فتح تحسبها إسكان وهى لأبى جعفر وحده.

القراءة

◆ قالون بقراءة تحسبها بكسر السين وقراءته وهى بالإسكان واندرج أبو عمرو والكسائى. ^٣ ورش بكسر وهى واندرج ابن كثير ويعقوب وخلف العاشر. ^٢ ابن عامر بفتح السين من تحسبها وكسر وهى واندرج عاصم وخلاد. أبو جعفر على هذا الوجه بإسكان وهى. خلف بترك الغنة وكسر وهى. ^١ السوسى بالإمالة وكسر السين وإسكان وهى.

شئ الموقوف عليه : ظاهر وسبق كثيرا.

قوله تعالى :

إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴿٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. خبير : الوجهان فى الرء للأزرق. ٢. تفعلون : ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالياء. واختلف عن هشام وابن ذكوان وشعبة. والشاهد : يفعلوا (حقا) وخلف (ص) — رفا (ك) — م. وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر فى معرفة طرق الخلاف لابن عامر وشعبة. وما يترتب على الطرق من أحكام لابن عامر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَرَجٍ يَوْمَئِذٍ عَامِنُونَ ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. جاء: الطويل وأحكام الإمالة. ٢. وهم: ميم الجمع. ٣. فزع: بالتنوين للكوفيون. ٤. يومئذ: بفتح الميم نافع وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بكسرها. ولاحظ النقل. والشاهد من سورة هود: يومئذ مع سال فافتح (ا) ذ (ر) فا (ث) سبق ثمل (كوف) (مدن) نون (كفي) فزع

القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهاني على هذا الوجه بالنقل. أبو عمرو بكسر الميم واندرج هشام على فتح جاء واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. ٣ عاصم بالتنوين وفتح ميم يومئذ واندرج الكسائي عدا الضير. حفص بالسكت. الضير عن دوري الكسائي بترك الغنة مع الياء. ٢ قالون بصلة الميم وفتح يومئذ واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بكسر يومئذ. ١ الأزرق بالطويل ووجوه البدل مع خير وليس له هنا امتناعات. الداجوني عن هشام بإمالة جاء مع التوسط وعدم تنوين فزع وكسر يومئذ واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر بالتنوين في فزع وفتح يومئذ وترك السكت. إدريس بالسكت. النقاش بالطويل والإمالة وعدم التنوين، كسر يومئذ ووجهي الموصول. حمزة على هذا الوجه بالتنوين وترك الغنة لخلف وفتح يومئذ والوقف بالنقل والتحقيق والسكت. خلاد بالغنة وما سبق لخلف. خلف عن حمزة بالسكت في المتصل والوقف بالنقل فقط والشاهد:

وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمن أجر بل النقل نقلا
خلاد بالغنة والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى :

وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ

تَعْمَلُونَ ﴿٦٠﴾

الشرح والتحليل

١ . جاء : الطويل والإمالة . ٢ . وجوههم : ميم الجمع . ٣ . النار : أحكام التقليل والإمالة . ٤ . هل تجزون : الإدغام لحمزة والكسائي وهشام الوجهين فالإدغام فقط عن الحلواني والوجهان عن الداخوني .

القراءة

◆ قالون .^٤ الحلواني عن هشام بالإدغام واندراج الداخوني من الكافي وأبو الحارث .^٣ أبو عمرو بالإمالة في النار والإظهار . دورى الكسائي على هذا الوجه بالإدغام في هل تجزون .^٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر .^١ الأزرق بالطويل والتقليل في النار . الداخوني عن هشام بإمالة جاء والتوسط والإظهار في هل تجزون واندراج ابن ذكوان وخلف العاشر . ثم بالإدغام . الصوري بوجه الإمالة في النار والإظهار . النقاش بالطويل والإمالة في جاء والإظهار في هل تجزون . حمزة على هذا الوجه بالإدغام . حمزة بالسكت العام .

شىء : لاحظ توسط حمزة على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه .

قوله تعالى :

وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ ۗ

القراءة

◆ قالون. ابن كثير بالنقل واندرج حمزة. ورش بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص وإدريس. ثم بسكت الموصول أيضا واندرج حفص وإدريس. حمزة بالوقف بالنقل. ولاحظ المرتبان هنا للنقاش لعدم وجود المد. وللصوري مرتبة واحدة.

الجمع بين السورتين

قوله تعالى:

وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طسّم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. عما تعملون: ما بين السورتين. وبالخطاب نافع وابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب والباقون بالغيب والشاهد من فرش الأنعام. خطاب عما يعملو (ك) م هود مع... نمل (ل) ذ (ثوى) (ع) — (ك) — س. ٢. طسّم: الإمالة في الطاء لشعبة وحمزة والكسائي وخلف. وحمزة إظهار نون سين ولأبي جعفر سكت الحروف فبناء عليه له الإظهار.

القراءة

◆ قالون بالخطاب في تعملون والبسمة ولاحظ الانسراج. ٢. أبوجعفر بسكت الحروف. ١. الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين واندرج

ابن عامر ويعقوب. ابن كثير بالغيب في يعملون والبسمة واندرج أبو عمرو. شعبة على هذا الوجه بإمالة الطاء واندرج الكسائي. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. إسحق على هذا الوجه بإمالة الطاء. أبو عمرو بالوصل بين السورتين. حمزة على هذا الوجه بإمالة الطاء والإظهار. خلف العاشر على وجه حمزة بالإدغام كما شرح. والمهم هنا أن تعلم أن الداخوني ليس له سكت بين السورتين وليس للصوري غير البسمة والله أعلم.



تابع ﴿سورة القصص﴾

المبين نتلوا: الإدغام. نساءهم: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. لقوم يؤمنون: لاحظ دقة الوجوه على ترك الغنة في الياء لخلف وعطف الضرير عليه بتحقيق الهمز.

قوله تعالى:

وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً
وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢. ونجعلهم أئمة: ميم الجمع المهموزة. ٣. أئمة: بتسهيل الثانية، إبدالها ياء خالصة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وكلهم بدون إدخال مع الوجهين غير أبي جعفر فله الإدخال في وجه التسهيل فقط. وليس للأصهباني الإدخال في وجه التسهيل إلا في

الموضع الثاني من هذه السورة وموضع السجدة. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا على التوسط والشاهد:
 أئمة سهل أو ابدل (ح) ط (غ) بنا (حرم) ومد (لا) ح بالخلف (ل) بنا
 مسهلا والأصبهانى) بالقصص في الثان والسجدة معه المد نص
 ولاحظ أن الرمز في لاح هو لهشام فقط ونعتذر عن قصور الآلة.
 وللأزرق تحرير خاص فانظر تفصيله في الجزء الأول من فريدة الدهر.
 ٤. الوارثين: هاء السكت لرويس أولا وفي التحيرات: يمتنع إبدال همزة
 أئمة لرويس مع وجه الإدغام الكبير وكذا مع هاء السكت في نحو
 الوارثين وارجع إلى بقية التحرير بموضع الأنبياء.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ٤ رويس بهاء السكت. ٣ قالون
 بالإبدال ياء. هشام بالتحقيق والإدخال. ثم بعدم الإدخال. روح بهاء
 السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو. ٢ قالون بصلة الميم
 والتسهيل واندرج ابن كثير ثم بالإبدال واندرج ابن كثير وأبو جعفر.
 أبو جعفر بالتسهيل والإدخال. قالون بمد الصلة والوجهان في أئمة.
 الأزرق بالنقل وصلة الميم الطويلة والتسهيل والإبدال في أئمة. الأصبهاني
 بقصر ، توسط الميم وعلى كل منهما وجهها أئمة. ابن ذكوان بسكت أل
 ، المفصول مع التحقيق وعدم الإدخال واندرج حفص وخلاد. خلف عن
 حمزة بترك الغنة. ثم بترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد
 بالغنة.

قوله تعالى :

وَتُمَكِّنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَثَرِيًّا فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ

وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. ونمكن لهم: الإدغام. ٢. بهم: ميم الجمع. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. ونرى: حمزة والكسائي وخلف بياء مفتوحة وراء مفتوحة مماله وقراءة فرعون ، هامان ، جنودهما بالرفع. والباقون بقراءة ونرى بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء. والأسماء الثلاثة بعد بالنصب والشاهد نرى الياء مع فتحه (شفا) ... ورفعهم بعد الثلاث وحزن ... ضم وسكن عنهم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ حمزة بقراءة ويرى بياء مفتوحة وراء مفتوحة مماله وقراءة فرعون وهامان وجنودهما بالرفع واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٣ ورش بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بقراءته السابقة واندرج إدريس. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ أبوعمره بالإدغام واندرج يعقوب.

عليه ، فألفية ، رادوه ، جاعلوه: صلة الهاء لابن كثير. وحزنا: حمزة والكسائي وخلف بضم الحاء وإسكان الزاى. والشاهد سبق قريبا. خاطئين: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والحذف. وقراءة أبي جعفر بالحذف. وهاء السكت. امرأت ، قرت: وقف عليها بالهاء ابن كثير وأبوعمره والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء ومنهم حمزة. وللكسائي الفتح والإمالة. عين لى ، لا تقتلوه: لا يخفى. عسى: فتح وتقليل الأزرق ودورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولا يأتي التقليل لدورى إلا على المد والشاهد: ودع غنة كالقصر إن قلت عسى. فؤاد: بدل الأزرق. وإبدال الهمة واوا مفتوحة للأصهباني وحدة لحمزة وقفا. موسى ، أن ربطنا ، قُصِّيه لابن كثير: لا يخفى.



ربع ﴿ وحرمنا عليه ﴾

فرددناه ، واستوى ، آتيناها ، موسى ، فقضى: لا يخفى.
قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ ۗ

الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام. ٢. ظلمت: الوجهان في اللام للأزرق. ٣. فاغفر لي: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى. فغفر له: إدغام آخر. تحرير لدورى أبي عمرو:
- ياظهار را جزم كبيرا فاطهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا

القراءة

◆ قالون واندرج وجه للأزرق ووجه لدورى أبي عمرو. ٣ أبوعمر و بالإدغام فى فاغفر لى. ٢ الأزرق بتغليظ اللام. ١ أبوعمر و بالإدغام فى جميع المواضع. يعقوب على هذا الوجه بالإظهار فى فاغفر لى. وصورة التحرير لدورى أبي عمرو كالاتى:

قال رب	اغفر لى
إظهار	الوجهان
إدغام	إدغام فقط

إنه هو ، قال رب: الإدغام. ظهيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. ظهيرا للمجرمين لا يخفى. قال له موسى: بدون امتناعات لأبي عمرو على ما هو المفهوم فى الإدغام على القصر.

قوله تعالى:

فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ
 لَهُمَا قَالَ يَا مُوسَى أَتُرِيدُ أَنْ تَمْلِكُنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ ۗ إِنَّ تُرِيدُ إِلَّا
 أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِينَ ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. فلما أن: المنفصل. ٢. أن أراد: النقل والسكت. ٣. يبطش: أبو جعفر وحده بضم الطاء والشاهد من فرش الأعراف: يبطش كله بضم كسر (ث) - ق. ٤. عدو لهما: الغنة. ٥. موسى: التقليل أولا لأبي عمرو. ٦. المصلحين: هاء السكت.

القراءة

◆ قالون. ٦ يعقوب بهاء السكت. ٥ أبو عمرو بالتقليل. ٤ الغنة على ماسبق. ٣ أبو جعفر بضم الطاء في يبطش ووجهي الغنة. ٢ الأصبهاني بالنقل في موضعيه ووجهي الغنة. ١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق ولا تأتي على المد للحلواني. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة مع الياء. الأصبهاني بالنقل في الموضعين ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بالطويل وفتح وتقليل لفظ موسى. النقاش بترك النقل. خلاد على هذا الوجه بالإمالة وسكت أل فقط. ثم بترك السكت في أل. الغنة للنقاش. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والإمالة وسكت أل. ثم بترك السكت في أل. النقاش بسكت المفصول ، أل. خلاد بالإمالة في لفظ

موسى. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة. حمزة بسكت المد المتصل لكل من راويه.

أقصا: وقفا أحكام التقليل والإمالة ولا يضر رسمها بالألف. يسعى ، يأتمرون: لا يخفى. ولاحظ الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات مع اليائي في هذا الجزء. ولا امتناعات لأبي عمرو في هذا الجزء بين موسى ، المنفصل ، الهمز. قال رب : الإدغام. الظالمين: لا يخفى. خائفا يترقب: انتبه للضرير بعد وجوه حمزة.
قوله تعالى:

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ

يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. تلقاء: الطويل. ٢. عسى: الفتح والتقليل للأزرق ولدورى أبي عمرو وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. ربي أن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. يهديني بإثبات الياء للكلى في الحالين موافقة للرسم.

القراءة

◆ قالون بفتح ياء الإضافة واندرج الأصهباني وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. ٣ الحلواني بإسكان الياء مع القصر واندرج حفص ويعقوب. ابن عامر بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. ٢ دورى أبي عمرو بتقليل عسى وفتح ياء الإضافة. الكسائي بالإمالة وإسكان الياء مع التوسط واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة في الياء. ١ الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة. النقاش بإسكان الياء مع الطول. الأزرق بالتقليل وفتح

الياء. حمزة بالإمالة وإسكان الياء وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ثم بالسكت العام لكل من راويه.

عليه، الناس : لا يخفى. دونهم امرأتين : بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب وبضمهما لحمزة والكسائي وخلف. وللباقيين بكسر الهاء وضم الميم ولا امتناعات لدورى أبي عمرو هنا.
قوله تعالى :

قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ^ط

الشرح والتحليل

١. يصدر : أبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر بفتح الياء وضم الدال. والباقيين ضم الياء وكسر الدال وعلى هذه القراءة للأزرق ترقيق الراء وجهها واحدا. ولحمزة والكسائي ورويس وخلف إشمام الصاد. شواهد : يصدر (حـ) ـن... (ثـ) ـب (كـ) ـد بفتح الضم والكسر يضم. وشاهد الإشمام : يصدر (غـ) ـث (شفا). الرعاء : الطويل وأحكام التغير كما يأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج^١. الأزرق بترقيق الراء وجهها واحدا وطويل المتصل. أبو عمرو بقراءة يصدر كما شرح والتوسط واندرج ابن عامر وأبو جعفر. هشام بالتغيير وقفا. حمزة بالإشمام وقراءة يُصدر والوقف بالتغيير. الكسائي بالوقف بالتحقيق واندرج رويس وخلف العاشر.

ولاحظ أنه لا امتناعات للأزرق بين اليائي والراء في فقير. تولى ، من خير ، فجاءته: لا يخفى. فقال رب: الإدغام. إحداهما: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. استحياء: وقف هشام بخلفه وحمزة بالوجه الخمسة ولا تأتي لهشام إلا على فتح جاءته. قال لا تخف: الإدغام.

قوله تعالى:

قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَجِرْهُ^ط

الشرح والتحليل

١. قالت إحداهما: النقل والسكت. ٢. إحداهما: أحكام الإمالة. ٣. يأبت: المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء وللباقيين كسرهما. والشاهد: يأبت افتح حيث جا (ك-م) (ث-طعا. ويقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بالتاء على الرسم. ٤. استأجره: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من قواعدهم. ووقف حمزة. والوجه دقيقه ولاحظ اعتبار كلمة يأبت كلمة واحدة كما فهم في موضع سورة يوسف.

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز. ٣. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز. الحلواني بقصر المنفصل وفتح تاء يأبت. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ابن عامر بالتوسط وفتح التاء. النقاش بالطويل. ٢ أبو عمرو بالتقليل وقصر المنفصل ووجهي الهمز. ثم بالتوسط ووجهي الهمز. حمزة بالإمالة والوقف بإبدال الهمز. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. ١ ورش بالنقل وفتح اليائي والطويل للأزرق وإبدال الهمز. الأصمهباني بوجهي المنفصل ولاحظ إبدال الهمز. الأزرق بالتقليل وقراءته. ابن ذكوان

بالسكت والتوسط وفتح يَأْبَت. النقاش بالطويل وفتح التاء. حفص
 بالتوسط وكسر التاء. حمزة بالإمالة وقراءته وإبدال الهمز وقفًا. حمزة
 بسكت المد. إدريس بالتوسط.

خير: ترفيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى أَبْنَتَيَّ هَدْيَيْنِ عَلَيَّ أَنْ تَأْجُرْنِي ثَمَنِيَّ
 حَجَّيْجٌ

الشرح والتحليل

١. إني أريد: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٢. أن.
 أنكحك: النقل والسكت. هاتين: ابن كثير وحده بتشديد النون مع
 الطول والتوسط والقصر. والقصر معناه عدم المد مطلقًا. وصلًا ووقفًا
 والباقون بتخفيفها. والشاهد: ولدين تين شد ... (مك). من فرش
 النساء. ولاحظ الغنة (أى فى النون) على قراءة ابن كثير فى هاتين.
 ٣. على أن: المنفصل. ٤. تأجرنى: إبدال الهمز. وليعقوب فى الوقف على
 ابنتى هاء السكت بخلفه على مافى التحريات.

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو جعفر بإبدال الهمز. ٣ قالون بتوسط المنفصل. ٢ ورش بالنقل
 والطويل وإبدال الهمز للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل مع
 إبدال الهمز. ١ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة مع القصر وقصر المنفصل
 الثانى مع قراءة هاتين كما شرح له بثلاثة اللين. أبو عمرو بقراءة هاتين
 بتخفيف النون والقصر ووجهى الهمز ولاحظ الاندراج على وجه
 التحقيق. أبو عمرو بتوسط المنفصل فى موضعيه ووجهى الهمز ولاحظ
 الاندراج على وجه التحقيق. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص

وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت في المفصول ثم بالسكت فيه
واندرج حمزة فيهما. حمزة بسكت المد المنفصل.
قوله تعالى:

سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. ستجدني إن: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والإسكان للباقيين.
٢. شاء الله: الطويل أولا للأزرق. وسبق توقف أحكام الإمالة. ويسهل
الجمع بعد ذلك.
- فلا عدوان: توسط لا لحمزة ويأتي هنا على سكت أل. على: وقف يعقوب
بهاء السكت بخلفه.

ربيع ﴿ فلما قضى موسى الأجل ﴾

قوله تعالى:

﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ النَّوْرِ أَنَّهُ
قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا

الشرح والتحليل

١. قضى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. الأجل: النقل والسكت. ٣. بأهله
- آنس: المنفصل. ولاحظ تحرير بدل الأزرق مع ذات الياء على الإطلاق.
٤. قال لأهله: الإدغام. لأهله امكثوا: حمزة وحده بضم الهاء وصلا.
٥. إن آنست: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر
والإسكان للباقيين.

القراءة

◆ قالون. ° الحلواني بإسكان ياء الإضافة مع القصر ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة. يعقوب بإسكان الياء مع القصر. ٣ قالون بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو. ابن عامر بإسكان الياء مع التوسط ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. النقاش بالطول. ٢ ورش بالنقل وقراءة الأزرق الإطلاقيه. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول. ١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة الإطلاقيه مع البدل في موضعيه. حمزة بالإمالة وسكت أل فقط وقراءته المشروحة. ثم بسكت المد المنفصل. إدريس بتوسط المنفصل. حمزة بترك السكت عموما. الكسائي بتوسط المنفصل وقراءته المعروفة واندراج خلف العاشر.

نارا لعلی: الغنة.

قوله تعالى:

لَعَلِّيْ ءَاتِيْكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ اَوْ جَذُوَّةٍ مِّنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ

تَضْطَلُّوْنَ ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. لعلی آتیكم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٢. آتیكم: ميم الجمع. ٣. بخیر أو: النقل والسكت. جذوة: عاصم بفتح الجيم. وحمزة وخلف بضمها. والباقون بكسرها. والشاهد: وجذوة ضم (فتى) والفتح (ن) — م. ٤. النار لعلكم: أحكام التقليل والإمالة. والإدغام. وللسوسى الإدغام مع الإمالة والفتح والشاهد: وليس إدغام ووقف إن سكن ... يمنع ما يمال للكسر وعن ... سوس خلاف.

القراءة

◆ قالون. ^٤ أبو عمرو بالإمالة والإظهار. ثم بالإمالة والإدغام. السوسى بالفتح والإدغام. ^٣ الأزرق على قصر البدل بالنقل وتقليل النار. الأصبهاني بفتح النار. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت فى المفصول وفتح النار. الرملى بإمالة النار. ^٢ قالون بصلة الميم ولاحظ الاندراج. الأزرق بتوسط ومد البدل. ^١ عاصم بتوسط المنفصل وإسكان ياء الإضافة وفتح جذوة. الكسائى على هذا الوجه بكسر الجيم والنار بالفتح لأبى الحارث. دورى الكسائى بإمالة النار. روح بالإدغام. خلف العاشر بضم جذوة. حفص بسكت المفصول وفتح جذوة. إدريس على هذا الوجه بضم الجيم. حفص بإسكان ياء الإضافة مع القصر وفتح الجيم. يعقوب بكسر الجيم والإظهار والإدغام. حمزة بالطويل وضم جذوة وترك السكت عموما. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى :

فَلَمَّا أَتَتْهَا نُودِيَ مِنَ الشَّيْطَانِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ

الْمُبْتَرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَدْمُوسَٰ إِيَّيَّ أَنْأ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. فلما أتتها : المنفصل. ٢. الأيمن : النقل والسكت. ٣. موسى : وجه التقليل لأبى عمرو. ٤. إني أنا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقيين. مع ملاحظة وقف حمزة وهشام بخلفه على شاطئ بالإبدال حرف مد والتسهيل المرام والإبدال ياء على الرسم مع السكون فيتحد مع الوجه الأول نطقا ثم بالروم. الواد : وقف يعقوب وحده بإثبات الياء. والشاهد. بالباب. ولاحظ ترك الغنة فى الياء.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وفتح ياء الإضافة واندرج ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. ^٤ الحلواني بإسكان الياء واندرج حفص ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. ^٣ أبو عمرو بتقليل ياموسى وفتح ياء الإضافة. ^٢ الأصبهاني بالنقل وفتح ياء الإضافة. ^١ قالون بالتوسط وفتح ياء الإضافة واندرج أبو عمرو. ابن عامر بإسكان الياء والتوسط واندرج عاصم ويعقوب. أبو عمرو بالتقليل وفتح ياء الإضافة. الأصبهاني بالنقل وقراءته. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الكسائي عدا الضيرر بإمالة أتاها ، موسى واندرج خلف العاشر. الضيرر بترك الغنة فى الياء. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وفتح اليائى والنقل وفتح ياء الإضافة. النقاش بترك النقل وإسكان الياء مع الطويل. ثم بالسكت فى أل. الأزرق بالتقليل وقراءته. حمزة بالإمالة وسكت أل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بترك السكت لكل من راويه. حمزة بسكت المد ، أل وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد.

قوله تعالى:

فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَتَتْ كَأَنَّهُمَا جَانَ وَلَيْ مُدْبِرًا وَلَمْ

يُعْقِبُ

الشرح والتحليل

١. رآها: أحكام الإمالة: وهى للأزرق تقليل الحرفين وثلاثة البدل وله تحرير يأتى بعد ولأبى عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. وهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. والفتح والإمالة للداجونى. ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: فتحهما من الطريقتين وبه يختص وجه السكت وكذا طول النقاش. وإمالتها للأحفش والرملى. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصورى. وتمام

التحرير بموضع الأنبياء في قوله تعالى (وإذا رءاك) . ولشعبة فتحهما وإماتهما. وحمزة والكسائي وخلف إماتهما وجها واحدا. والشاهد بسورة الأنعام. وللباقين فتح الحرفين وجها واحدا وللأصبهاني تسهيل الهمز كما له التسهيل في همزة كأنها. والشاهد: رآها بالقصص. والترجمة معطوفة على التسهيل. وهذا تحرير للأزرق :

مدبرا	ولى	البدل فى رءاها
الوجهان	فتح	قصر
ترقيق فقط	تقليل	قصر
الوجهان	فتح	توسط
ترقيق فقط	تقليل	توسط
الوجهان	فتح	مد
الوجهان	تقليل	مد

وهذه الوجوه على وصل مدبرا أما الوقف فيرجع إليه بشرح التثنيح في قواعد الأزرق وكذلك الرجوع للكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر فهو كاف وشاف.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^١ الأزرق بتقليل الحرفين وتحريره الخاص. الأصبهاني بقراءته المشروحة. أبو عمرو بقراءته المشروحة واندرج الصورى. الداخونى بإمالة الحرفين واندرج الأخفش والرمى وشعبة. خلاد على هذا الوجه بإمالة ولى واندرج الكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو فى الموضوعين.

من غير : ظاهر. سوء : وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام. الرهب : بفتح الراء والهاء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء. وحفص بفتح الراء

وسكون الهاء وكلها لغات والشاهد: والرهب ضم (صحبة) (ك) — سكما (كتر).

قوله تعالى:

فَذَانِكَ بُرْهَنَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ^ج

الشرح والتحليل

١. فذانك: ابن كثير وأبو عمرو ورويس بتشديد النون مع الغنة والمد المشبع. والباقون بالتخفيف والشاهد: من فرش النساء: فذانك (غ) — بنا (د) اع (ح) — فـد. والترجمة معطوفة على قوله شد. ٢. من ربك: الغنة. ٣. وملائته: الوقف بالتسهيل وجها واحدا لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال رب: الإدغام. يقتلون: إثبات الياء ليعقوب وصلا ووقفا. والباقون بحذفها في الحالين. قوله تعالى:

وَآخِي هَارُونَ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي^ط

الشرح والتحليل

١. فأرسله: صلة الهاء لابن كثير. ٢. معي: حفص وحده بفتح ياء الإضافة. ٣. رداء: قرأ نافع وأبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة إلا أن أبا جعفر أبدل التنوين ألفا وصلا ووقفا وأن نافعا أبدله ألفا عند الوقف فقط. ووقف حمزة عليه بالنقل والشاهد من باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها: وانقل (مدا) ردا و(ث) — بت البدل. ولاحظ سكت الموصول. ٤. يصدقني: قرأ عاصم وحمزة برفع القاف والباقون بالجزم والشاهد: يُصدِّقُ رفع جزم (ن) — ل (ف) — بنا.

القراءة

♦ قالون واندرج ورش. ^٣ أبو عمرو بقراءة رداً بالهمز وجزم يصدقني
ولاحظ الاندراج. شعبة بالرفع في يصدقني واندرج خلاد. ابن ذكوان
بالسكت ويصدقني بالجزم واندرج إدريس. خلاد بالرفع في يصدقني.
خلف عن حمزة بترك السكت وترك الغنة. ثم بالسكت وترك الغنة.
الضريير يجزم يصدقني. أبو جعفر بقراءة رداً كما شرح. ^٢ حفص بفتح ياء
معى ووجهى الموصول وقراءته المشروحة. ^١ ابن كثير بصلة هاء الضمير
وقراءته المشروحة.

قوله تعالى

إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿٣٤﴾

الشرح والتحليل

١. إنى أخاف فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر.
والإسكان للباقيين. يكذبون: إثبات الياء وصلاً فقط لورش. وفى الحالين
ليعقوب. والشاهد بالباب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ونجعل لكما الإدغام. يصلون إليكما وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَهُمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا بَيَّنَّتْ قُلُوبُهُ

مَا هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّؤْتَرَىٰ وَمَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأُولِينَ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. جاءهم: الطويل ، الإمالة ، ميم الجمع. ٢. موسى: وجه التقليل لأبي عمرو أولا. ٣. ما هذا إلا: المنفصل. ٤. الأولين: نقل الأصبهاني أولا. وهاء السكت.

القراءة

♦ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. يعقوب بهاء السكت. ٣ قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني. حفص بالسكت. ٢ أبو عمرو بالتقليل في لفظ موسى وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي بالإمالة. ١ قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل وتحريره كالآتي:

موسى	البدل	سحر
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

وشاهده: فإن تقرأ تفخيم ذى الضم مسجلا ... فصل قلل امدد .. واسكت افتح بقصره. الداجوني بالإمالة والتوسط. ابن ذكوان بالسكت. خلف العاشر بإمالة لفظ موسى والتوسط. إدريس بالسكت. النقاش بالطويل والإمالة ووجهي أل. حمزة بإمالة لفظ موسى وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. خلاد بالغنة والوقف كخلف. خلف بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالغنة والوقف كخلف. حمزة

بالسكت العام والوقف بالنقل فقط لكل من راويه على قراءته. وليس لحمزة إلا الوقف بالنقل فقط على سكت الكل كما ذكر.

قوله تعالى :

وَقَالَ مُوسَىٰ رَبِّيٰ أَعْلَمُ بِمَن جَاءَ بِالْهُدَىٰ مِنْ عِنْدِيهِ وَمَن تَكُونُ لَهُ عَنقِبَةُ الدَّارِ^ط

الشرح والتحليل

١. وقال : قراءة ابن كثير وحده بدون واو. والشاهد : قال موسى السواو دع (د) ٢٠٢ موسى : أحكام التقليل والإمالة. ٣. ربي أعلم : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٤. أعلم من : الإدغام. ٥. جاء : الطويل أولا وأحكام الإمالة. بالهدى : ظاهر. ٦. الدار : التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. ودورى الكسائى. وللسوسى الفتح والتقليل على ما يأتى تحريره بعد. ومن تكون : حمزة والكسائى وخلف بالياء على التذكير والشاهد من فرش الأنعام. ومن تكون كالقصاص (شفا).

القراءة

◆ قالون واندرج وجه الفتح للسوسى. ٦ أبو عمرو بالإمالة. وللفائدة تحرير السوسى كالاتى :

موسى	أعلم بمن	الدار
فتح	إظهار	إمالة وفتح فقط
فتح	إدغام	إمالة وفتح فقط
تقليل	إظهار	إمالة ، فتح ، تقليل مرام
تقليل	إدغام	إمالة وفتح فقط

والشاهد:

كفى النار أن قلت رم أظهر أبداً وقلل سوى يحيى
 ◆ ° الأزرق على فتح ذوات الياء والطويل وبالتقليل في الدار. ٤ أبو عمرو
 بالإدغام والإمالة في الدار. السوسى بالفتح. ٣ هشام بإسكان ياء الإضافة
 وقصر المنفصل للحلوانى وفتح جاء. يعقوب بالإدغام. هشام بتوسط
 المنفصل وفتح جاء. الداخونى بإمالة جاء. الصورى بإمالة الدار. روح
 بالإدغام. النقاش بالطويل وإمالة جاء. ٢ الأزرق بتقليل لفظ موسى ،
 الهدى ، الدار. أبو عمرو على هذا الوجه بتوسط جاء والوقف بالإمالة
 للراوين. السوسى بالفتح والتقليل للوقف ولا بد معه من الروم. أبو عمرو
 بالإدغام والوقف بالإمالة للراوين والفتح للسوسى فقط. حمزة بالإمالة في
 لفظ موسى وإسكان ياء الإضافة مع الطويل وقراءة يكون بالياء وترك
 الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط لكل من
 راويه. ثم بالسكت العام أيضا. الكسائى بالتوسط وقراءته المعروفة
 المشروحة مع فتح الدار لأبى الحارث وإمالتها لدورى. الضير عن دورى
 الكسائى بترك الغنة مع الياء وإمالة الدار. خلف العاشر بإمالة جاء وقراءته
 المشروحة. ١ ابن كثير بترك الواو وفتح ياء الإضافة وقراءته الخاصة.

قوله تعالى :

وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَتَأْتِيَهَا الْمَلَآءُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي
 فَأَوْقِدْ لِي يَبْنَءَ مِنْ عَلَى الطِّينِ فَأَجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلَّيْ أَطَّلِعُ إِلَى
 إِلَهِي مُوسَى وَإِنِّي لِأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. أيها: المنفصل. ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. من إله: النقل والسكت. ٤. صرحا لعلی: الغنة. ٥. لعلی أطلع: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٦. موسى: وجه التقليل لأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون. ٦. أبو عمرو بالتقليل. ° حفص بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. ٤. الغنة على ما سبق. ٣. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة واندرج ابن كثير. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة ووجهي الغنة. ١. قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالتقليل. عاصم بإسكان ياء الإضافة مع التوسط. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الغنة لقالون، تقليل أبي عمرو، حفص. ولا يأتي على الغنة غير هذا. الأصبهاني بقراءته الخاصة ووجهي الغنة. ابن ذكوان بالسكت وفتح ياء الإضافة. حفص على هذا الوجه بإسكان الياء مع التوسط. إدريس بالإمالة. الغنة لابن الأخرم. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل وقراءته الخاصة. حمزة على هذا الوجه بإسكان الياء مع الطويل والإمالة. النقاش بالغنة على قراءته. النقاش بسكت المفصول. حمزة على سكت المفصول بإسكان ياء الإضافة وإمالة موسى. ثم بسكت المد المنفصل أيضا.

قوله تعالى:

وَأَسْتَكْبَرَهُ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَظَنُّوا أَنَّهُمِ الْإِنْتِزَاعُ

بُرْجَعُونَ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. هو وجنودة الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما والعمل على ذلك ليعقوب. وقد حقت التحريرات ليعقوب فانظرها ونبهت على ذلك بأول مواضعه بالبقرة. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. وظنوا أنهم المنفصل. ٤. أنهم إلينا ميم الجمع المهموزة. ٥. يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم لمدلول (أتى) (ظ) لما (شفا) والباقون بضم الياء وفتح الجيم. بفرش البقرة.

القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج الحلواني عن هشام. واندراج حفص. قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بقراءته المشروحة واندراج أبو جعفر. ٣ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو واندراج ابن عامر وعاصم. قالون بمد الصلة. النقاش بالطويل. حمزة بقراءته المشروحة. ٢ ورش بالنقل والطويل للأزرق وقراءته المعروفة. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول واندراج حفص. إدريس بقراءته المعروفة. النقاش بالطويل. حمزة بقراءة يرجعون. حمزة بترك السكت في المفصول. ثم بسكت المد المنفصل ، المفصول. ١ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وقراءته الخاصة. يعقوب بقراءة يرجعون. روح بالتوسط.

فأخذناه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ

الشرح والتحليل

١. وجعلناهم : ميم الجمع. ٢. أئمة : بتسهيل الثانية ، إبدالها ياء خالصة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس وكلهم بدون إدخال مع الوجهين إلا الأصبهاني وأبي جعفر فلهما الإدخال في وجه التسهيل فقط. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا مع التوسط. وللباقين التحقيق مع عدم الإدخال والشاهد بالباب. ٣. النار : التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه ودورى الكسائي. ويأتي هنا للسوسى الفتح ، التقليل المرام أيضا بدون امتناعات مع أئمة. وللأزرق بالتحريرات :

وإن يبذل أئمة أزرق فهمزا أطل وافتح كذا سم أوصلا

والشرح : وإذا قرئ للأزرق بالإبدال ياء في أئمة تعين مد البذل وفتح ذوات الياء وامتنع السكت بين السورتين.

القراءة

◆ قالون بالتسهيل مع عدم الإدخال واندراج مع من اندرج وجه الفتح للسوسى. ٣. أبو عمرو بالإمالة. السوسى بالتقليل المرام. ٢. قالون بالإبدال وعليه ما أتى على التسهيل. هشام بالتحقيق والإدخال. ثم بعدمه. الصورى بإمالة النار واندراج دورى الكسائي. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح النار. الضرير بإمالة النار. ١. قالون بصلة الميم مقصورة والتسهيل واندراج ابن كثير. ثم بالإبدال واندراج ابن كثير والأصبهاني وأبو جعفر. الأصبهاني بالتسهيل مع الإدخال واندراج أبو جعفر. قالون بصلة الميم ممدودة والتسهيل بدون إدخال. ثم بالإبدال واندراج الأصبهاني. الأصبهاني بالتسهيل مع الإدخال. الأزرق بالصلة الطويلة والوجهان في أئمة مع ملاحظة تقليل النار. ابن ذكوان بسكت المفصول وتحقيق

الهمزتين بدون إدخال واندرج حفص وخلاد وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة النار. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح النار. الدنيا لعنة. وقفا: لا يخفى.
قوله تعالى:

وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا

الْقُرُونِ الْأُولَى بِصَآئِرٍ لِلنَّاسِ وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

٠١. ولقد آتينا: النقل والسكت. ٠٢. ما أهلكنا: المد المنفصل. ٠٣. الأولى: وجه التقليل لأبي عمرو وأولا. ٠٤. بصائر للناس: الإدغام ولدورى أبي عمرو تحرير خاص وشاهده من التنقيح بسورة البقرة:

وأن تفتح القربي مع القصر مظهرا فللناس عن دوريهم لا تميلا
كذا وإن تقلل حيث أدغمت فيهما

يريد موضعى الإدغام بآية البقرة وانظر التعليق الآتى وصورته:

المنفصل	الأولى	الإدغام	للناس	الغنة
قصر	فتح	إظهار	فتح	الوجهان
قصر	فتح	إدغام	فتح	الوجهان
قصر	فتح	إدغام	إمالة	غنة فقط
قصر	تقليل	إظهار	فتح	ترك فقط
قصر	تقليل	إظهار	إمالة	ترك فقط
قصر	تقليل	إدغام	فتح	الوجهان
قصر	تقليل	إدغام	إمالة	ترك
توسط	فتح	إظهار	فتح	الوجهان
توسط	فتح	إظهار	إمالة	غنة فقط

توسط	تقليل	إظهار	فتح	ترك
توسط	تقليل	إظهار	إمالة	ترك

١٥ وجهها

تعليق : وبما أنه ليس هنا إلا الإدغام العام غير المختلف فيه كالزكاة ثم في موضعها بالبقرة فقد أتت إمالة الناس هنا على الإدغام في بصائر للناس مع تقليل الأولى وقصر المنفصل فانتبه لهذا وارجع إلى شرح التنقيح بسورة البقرة في هذا الموضوع وبخاصة لقوله : حيث أدغمت فيهما. تقف على هذا الوجه. ومن شرح الشيخ جابر :

ولا قصر يرويه مع الناس مضجعا إذا ما حتى أيضا بلى كان قللا
كذا مظهر مع فتح فعلى كأن يكن بإدغام محص وفعلى مقللا

وارجع إلى هذا الشرح ففيه تأييد ما ذكرته سابقا من التعليق على ما جاء بالتنقيح للمقرئ. وأما بخصوص الغنة في هذا الموضوع فقد أورد بشرح الشيخ جابر ما رجعت إليه بضبط هذا التحرير وهو :

على فتح فعلى فأقرأ الناس عنده باضجاعها والغن من كامل حلا

والشرح : إضجاع حرف الناس مع الغنة لا يأتي إلا من الكامل من طريق ابن فرح فقط فانتبه بفتح الناس من الكامل أيضا من غير طريق ابن فرح. وفي الكامل الغنة وجهها واحدا . وفيه فتح فعلى والفواصل ماعدا موسى ، عيسى ، يحيى :

ومنه إذا أدغم كبيرا بقصره وأظهر له بالمد أيضا وقللا
لموسى وعيسى ثم يحيى ولم يرد لكامل إلا فتح أنى فحصل

الشرح : إذا قرأت بإمالة الناس والغنة ولا يكون إلا من الكامل كما سبق. فحينئذ إما أن تقرأ بقصر المنفصل مع الإدغام أو بالمد مع الإظهار وفي كلا الحالين لا بد من تقليل موسى ، عيسى ، يحيى وفتح ما عداها من باب فعلى والفواصل وملاحظة طريقة الكامل وفيها فتح أنى. ومن

شرح التنقيح للمقرئ بالربع الأول من سورة آل عمران وقلن الدنيا عن
الدورى مدخلا

ولاتك مع إبدال همزة من يشا ء إن مع الإدغام فيها مميلا
ولا غن إن قللت إلا مسهلا بالإدغام مع فتح لدى الناس يجتلى
وإن تفتحن دنيا وللناس مضجع فغن وإن تفتحهما جوزن كلا

ومن الشرح: وتمنع الغنة على تقليل الدنيا وغيرها من باب فعلى إلا على
وجه التسهيل مع الإدغام والفتح في الناس فتجوز وتعين على فتح الدنيا
وغیرها من باب فعلى ما عدا الأسماء الثلاثة وهي موسى ، عيسى ، يحيى
مع إمالة الناس وتجوز على فتحهما. اهـ. وجمع هذه الآية بفتح القدير
بسورة القصص وهو مؤكد لصحة ما هنا وأما بالنسبة للسوسى فمطلق
وكما هو معلوم من جواز الغنة لأبي عمرو على الإدغام. وليعقوب الغنة
متعينة على الإدغام العام فانتبه. ٥ ورحمة لعلهم الغنة. ٦ لعلهم ميم
الجمع.

القراءة

◆ قالون واندرج وجه لدورى أبي عمرو مع غيره. ٦ قالون بصلة الميم
واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٥ قالون بالغنة وإسكان الميم ولاحظ
الاندرج. ثم بالصلة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ٤ أبوعمرى بالإدغام
وفتح الناس ووجهى الغنة للراويين واندرج يعقوب على الغنة. دورى
أبي عمرو بالإدغام وإمالة الناس والغنة فقط. ٣ أبوعمرى بالتقليل فى الأولى
والتوسط فى المتصل والإظهار وفتح الناس وترك الغنة للراويين. ثم بالغنة
للسوسى. دورى أبي عمرو بإمالة الناس وترك الغنة. أبوعمرى بالإدغام
وفتح الناس ووجهى الغنة للراويين. دورى أبي عمرو بالإدغام وإمالة
الناس وترك الغنة وجها واحدا. ٢ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم
وترك الغنة واندرج دورى أبي عمرو مع غيره. ثم بصلة الميم. الغنة

وإسكان الميم واندراج دورى أبى عمرو مع غيره. ثم بالغنة على صلة الميم. دورى أبى عمرو بإمالة الناس والغنة فقط. روح بالإدغام والغنة وجها واحدا. أبو عمرو بتقليل الأولى وفتح الناس وترك الغنة للراويين. ثم بالغنة للسوسى. دورى أبى عمرو بإمالة الناس وترك الغنة وجها واحدا. ومعلوم أنه لا إدغام لأبى عمرو على المد. الكسائى بإمالة الأولى وترك الغنة واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. حمزة بسكت أل والإمالة فى الأولى وترك السكت فيما عداها وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بترك السكت فى الأولى لكل من راويه. الأزرق بالنقل وقصر البدل والطويل وفتح وتقليل الأولى وقراءته الخاصة مع ترقيق راء بصائر وجها واحدا. الأصبهانى بقصر المنفصل ووجهى الغنة ثم بتوسطه والوجهين فى الغنة مع قراءته الخاصة. الأزرق بتوسط ، مد البدل وعليهما ما أتى على القصر. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط وترك الغنة واندراج حفص. الغنة لابن الأخرم. إدريس بالإمالة والسكت. النقاش بالطويل وسكت أل كذلك وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بالسكت والإمالة فى الأولى وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط. ثم بالسكت العام لكل من راويه كما هو معروف.

قوله تعالى :

وَلَكِنَّا أَنْشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ

الشرح والتحليل

١. ولكننا أنشأنا : المنفصل. ٢. أنشأنا : إبدال الهمز للأصبهانى وأبى عمرو يخلفه. ولأبى جعفر. ٣. عليهم العمر : بكسر الهاء والميم أبو عمرو وصلا. وبضمهما حمزة والكسائى ويعقوب وخلف.

القراءة

◆ قالون. ^٣ أبو عمرو بكسر الهاء والميم. يعقوب بضم الهاء والميم. ^٢ الأصبهاني بإبدال الهمز وكسر الهاء وضم الميم واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بكسر الهاء والميم. ^١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بكسر الهاء والميم. الكسائي بضم الهاء والميم واندرج يعقوب وخلف العاشر. الأصبهاني. أبو عمرو بقراءته. ^١ الأزرق بالطويل وتحقيق الهمز واندرج النقاش. حمزة بضم الهاء والميم. ثم بسكت المد.

عليهم ، ولكن رحمة ، من ربك ، آتاهم: لا يخفى. لتندر: الترقيق وجهها واحدا للأزرق. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. جاءهم: ظاهر. موسى: لامتناعات للأزرق بين البدل ، موسى لعدم وجود غيرهما. وقد أورد العمدة تحريرا بين البدل ، موسى ، ساحران ، كافرون وعلق عليه المقرئ فكان كالاتى:

أوتى	موسى	ساحران	كافرون
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
قصر	فتح	تفخيم	تفخيم
قصر	تقليل	ترقيق	ترقيق
قصر	تقليل	تفخيم	ترقيق
توسط	فتح	ترقيق	ترقيق
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	تقليل	تفخيم	ترقيق
مد	فتح	ترقيق	ترقيق
مد	فتح	تفخيم	ترقيق
مد	تقليل	ترقيق	ترقيق ، تفخيم

وارجع إلى التحريات للأزرق وبخاصة عند قوله بتفخيم ساحران.

قوله تعالى:

قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافِرٍ وَنَّ كَنَفِرُونَ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. ساحران: الوجهان في الراء للأزرق. وقراءة الكوفيين ساحران بكسر السين وبدون ألف وإسكان الحاء وشاهد: ساحر. ساحران (كوف).
٢. وقالوا إنا: المنفصل. ٣. كافرون: الوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام وهذه خلاصة تحرير الأزرق في هذا الجزء:

<u>كافرون</u>	<u>ساحران</u>
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق ، تفخيم	تفخيم

القراءة

◆ قالون بقراءة ساحران بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ التوسط. الأزرق بالطويل ووجهي الراء في كافرون واندرج النقاش في وجه التفخيم. ١ الأزرق بترقيق ساحران والوجهان في كافرون. عاصم بقراءة ساحران بكسر السين وإسكان الحاء وبدون ألف والتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. حفص بالقصر. حمزة بالطويل. ثم بسكت المد.

قوله تعالى:

قُلْ فَاتُوا بِي كِتَابٍ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَا أَتَّبِعُهُ إِنْ

كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. فاتوا: إبدال الهمزة لجميع المبدلين. ٢. عند الله هو: الإدغام ولا يخفى
- أحكامه مع الهمز والمد. ٣. أهدى: ظاهر. ٤. منهما أتبعه: المنفصل.
٥. أتبعه: صلة الهاء لابن كثير. ٦. كنتم: ميم الجمع. ٧. صادقين: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

- ◆ قالون. ^٧ يعقوب بهاء السكت. ^٦ قالون بصلة الميم. ^٥ ابن كثير بصلة هاء الضمير وصلة الميم. ^٤ قالون بالتوسط. ثم بصلة الميم. النقاش بالطويل. ^٣ حمزة بالإمالة. ثم بسكت المد. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. ^٢ يعقوب بالإدغام وقصر المنفصل. روح بالتوسط. ^١ ورش بإبدال الهمز وفتح أهدى والطويل للأزرق. الأصبهاني بالقصر واندرج أبو عمرو. أبو جعفر بصلة الميم. الأصبهاني بالتوسط واندرج أبو عمرو. الأزرق بالتقليل وطويل المنفصل. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل.

فإن لم ، هواه: لا يخفى. يتبعون أهواءهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل في الهمزة الأولى وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة.



رابع ﴿ ولقد وصلنا لهم القول ﴾

القول لعلهم : الإدغام. قبله هم : الإدغام. يتلى ، عليهم ، من ربنا ، يؤتون ، عنه ، يشاء وقفا ، وهو ، بالمهتدين ، الهدى : لا يخفى . لاحظ دائما تحرير اليائي والبدل للأزرق على الإطلاق. أعلم بالمهتدين : الإدغام.
قوله تعالى :

أَوَلَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا ءَامِنًا يُجَبِّئُ إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ

شَيْءٍ رِّزْقًا مِّن لَّدُنَّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. نمكن لهم : الغنة مع اللام وهى فى موضعين هنا. وأيضا هنا الغنة مع الراء ولها تحرير خاص للحلوان عن هشام ورويس عن يعقوب على القصر من قوله فى التنقيح :

وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملى لدى الراء تقبلا
أى وكذلك للرمى تحرير. وقرأت هذه الأحكام فى آيات سبقت. ٢ لهم :
ميم الجمع. ٣ حرما آمنة : النقل والسكت وتحرير الأزرق بين البدل ،
شئ يأتى بعد. ٤ . تجيى : قرأ نافع وأبوجعفر ورويس بالتاء الفوقية
وغيرهم بالياء التحتية والشاهد : ويجيى أنثوا (مدا) (غـ) ـبا. ولاحظ أن
قراءة هذه الكلمة مربوطة بالكلمة السابقة من أجل اختلاف الغنة مع التاء
، الياء. ٥ يجيى إليه : المنفصل وأحكام التقليل والإمالة فى يجيى على
ما يأتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج رويس. ° قالون بالتوسط واندرج رويس. ٤ أبوعمر
بقراءة آمنة يجيى بالياء وقصر المنفصل واندرج الحلوان عن هشام وحفص

وروح. أبو عمرو بالتوسط واندرج ابن عامر وعاصم وروح. الرملى على ترك الغنة مع اللام بالغنة مع الراء كما شرح. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة والطويل وسكت شىء. ثم بالتوسط ، ترك السكت فى شىء. الكسائى بالتوسط واندرج خلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء فى ييجى ووجوه خلاد. الضير بالتوسط. ^٣ الأزرق بالنقل وقصر البدل وقراءة آمنة تجبى مع الفتح وتوسط شىء. ثم بالتقليل والتوسط فى شىء. الأصهبانى بفتح تجبى والقصر والتوسط فى المنفصل. الأزرق بتوسط البدل وفتح تجبى ، تقليلها وتوسط شىء فقط على كل منهما. ثم بمد البدل والفتح والتقليل فى تجبى وعلى كل منهما توسط ، مد شىء. وهذه صورة مجمله لتحرير الأزرق

البدل	تجبى	شىء
قصر	فتح	توسط
قصر	تقليل	توسط
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	توسط ، مد
مد	تقليل	توسط ، مد

◆ ابن ذكوان بالسكت فى المفصول وقراءة ييجى والسكت فى شىء والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. خلاد على هذا الوجه بإمالة ييجى وسكت شىء ثم بتوسطه. ثم بالسكت فى المد المنفصل ، شىء. إدريس بالتوسط مع إمالة ييجى وسكت شىء. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء فى آمنة ييجى وسكت شىء. ثم بتوسطه. ثم بسكت المد المنفصل ، شىء. ^٢ قالون بصلة الميم وتجبى بالتاء وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة آمنة ييجى وصلة إليه. ^١ الغنة على ما تجوز عليه ولا تأتى

على السكت إلا لابن الأخرم ويلاحظ زيادة الغنة مع اللام فقط للحلواني ورويس على القصر فقط فلكل منهما ثلاثة وجوه كما سبق وكل منهما على قراءته في يجبي فانتبه.

بطرت : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. القرى : لا يخفى. في أمها : قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمة وصلا. وغيرهما بضمها كذلك. والجميع يتدثون بضم الهمة وأجمعوا على كسر الميم في الحالين والشاهد من فرش النساء. لأمه في أم أمها كسر ضما لدى الوصل (رضي) عليهم آياتنا : ظاهر.

قوله تعالى :

وَمَا أَوْتَيْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَمَتَّعُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَّا

الشرح والتحليل

١. وما أوتيتم : المنفصل. ٢. أوتيتم : ميم الجمع. ٣. الدنيا : وجهه تقليل أبي عمرو. وكذا الإمالة لدورى أبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. تحرير للأزرق:

البدل	شئ	الدنيا
قصر	توسط	فتح ، تقليل
توسط	توسط	فتح ، تقليل
مد	توسط	فتح ، تقليل
مد	مد	فتح ، تقليل

القراءة

◆ قالون^٣ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة^٢. قالون بصلة الميم^١. قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو

بالإمالة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت شيء واندرج حفص. إدريس بالإمالة. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وقصر البدل وتوسط شيء وفتح ، تقليل الدنيا. حمزة على توسط شيء بإمالة الدنيا. النقاش بترك السكت في شيء. حمزة بإمالة الدنيا. النقاش بسكت شيء. حمزة بإمالة الدنيا. الأزرق بياقى وجوهه الموضح بياها بالتحريم عاليه. حمزة بسكت المد المنفصل ، وشيء والإمالة ولا يأتي له غير هذا الوجه هنا.

قوله تعالى :

وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى

الشرح والتحليل

١. خير : الوجهان في الرء للأزرق ولا امتناع له مع ذات الياء. ٢ وأبقى : أحكام التقليل والإمالة ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف.

القراءة

◆ قالون^٢ الأزرق بالتقليل. خلاد في الوقف بالتسهيل مع الإمالة. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.^١ الأزرق بترقيق الرء ووجهى الياء. خلف بترك الغنة والوقف بالتسهيل والتحقيق ولاحظ الإمالة.

قوله تعالى :

أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. تعقلون : أبو عمرو بالقراءة بالغيب بخلف عن السوسى. والباقون بالخطاب وهو الوجه الثاني للسوسى والشاهد : يعقلو (ط) ـ ب (ي) ـ اسرا

خلف. وأورد في الكامل التخيير لأبي عمرو من الروایتين فجاء وجه الخطاب للدورى من الكامل وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر. وذكر في العمدة تحريرا للوسى بقوله: (وما أوتيتم من شىء.٠٠) إلى قوله (أفلا تعقلون) فيه للوسى بحسب التركيب ثمانية أوجه ويمتنع منها وجه واحد وهو المد مع التقليل والغيب. ولم يعلق عليه المقرئ فهو صحيح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَفَمَن وَعَدَّنَاهُ وَعَدًّا حَسَنًا فَهُوَ لَنَقِيهِ كَمَن مَّتَّعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. أفمن وعدناه: ترك الغنة مع الواو. ٢. وعدناه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظها في لاقية، متعناه. ٣. فهو: الإسكان لقالون وأبي عمرو والكسائى وأبي جعفر والشاهد: (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز.
٤. الدنيا: وجه التقليل لأبي عمرو والإمالة لدورى أبي عمرو، الكسائى.
٥. ثم هو: قرأ الكسائى وقالون وأبو جعفر بخلف عن قالون وأبي جعفر بإسكان الهاء والباقون بضمها وهو الوجه الثانى لكل من قالون وأبي جعفر والشاهد من فرش البقرة: (ر) م ... ثم هو والخلف يمل هو وثم ... (ث) بت (ب) دا. وذكر في إتخاف فضلاء البشر أن الخلف فى ثم هو لقالون عزيز من طريق أبى نسيط. ونعمل على الوجهين.

القراءة

◆ قالون ونعمل بإسكان فهو، ثم هو واندرج أبو جعفر. ° قالون بضم ثم هو وهو الوجه الثانى له ولاحظ الاندراج لأبي عمرو وأبي جعفر فى الوجه الثانى له. ٤ أبو عمرو بالتقليل، ثم هو بالضم. دورى أبى عمرو بإمالة

الدنيا. الكسائي على هذا الوجه بإسكان ثم هو. الأزرق بضم فهو ، ثم هو وفتح الدنيا ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بتقليل الدنيا. خلاد بإمالة الدنيا واندرج خلف العاشر.^٢ ابن كثير بصلة الهاء في مواضعها.^١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو وقراءته الخاصة.

يناديهم في الموضوعين: ضم الهاء ليعقوب. شركائي الذين: اتفق القراء على فتح الياء وصلا وإسكانها وقفا. وللأزرق فيها ثلاثة البدل وقفا. عليهم القول: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وصلا. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. وفي الوقف ضم الهاء لحمزة ويعقوب. القول ربنا: الإدغام. تيرأنا: إبدال الهمز للأصهباني. وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. تيرأنا إليك: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر ولاحظ ترتيب الوجوه. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) زم. فعميت: متفق على التخفيف. عليهم الأنباء: مثل عليهم القول وهو ظاهر ولاحظ دائما أننا نقدم وجه سكت ابن ذكوان على التوسط قبل طول النقاش مع ترك السكت والسكت. يتساءلون: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ دقة وجوه حمزة في تحرير الوقف على يتساءلون مع مراتب السكت في الأنباء. عسى: فتح وتقليل الأزرق وكذلك دورى أبي عمرو ولا يأتي امتناعات هنا مع البدل للأزرق. كما لا يأتي التقليل لدورى إلا على المد: (ودع غنة كالقصر إن قلت عسى) ولاحظ فيها الإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولاحظ ترك الغنة مع الياء. الخيرة: لا ترقيق للأزرق هنا لفتح الياء ووقف حمزة والكسائي بالوجهين. الخيرة سبحان: الإدغام. وتعالى: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام. وهو: ظاهر. إلا هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلف.

قوله تعالى:

لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل في الموضعين وقصر البدل والفتح وترقيق السراء. الأصهباني على هذا الوجه بالنقل في الآخرة وتفخيم الراء. الأزرق ببقية وجوهه. أبو عمرو بالتقليل في الأولى. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. حمزة بالسكت في أل في الأولى مع الإمالة والوقف بالنقل مع فتح وإمالة تاء التانيث ثم بالسكت والفتح واندرج إدريس. ثم بترك السكت في الأولى والوقف بالنقل والفتح للراويين ، ثم بالنقل والإمالة لخلاص وشاهده: ومع ترك سكت لخلاص جوزن. ثم بالتحقيق والفتح واندرج خلف العاشر. الكسائي بالإمالة وجها واحدا.

وإليه: لا يخفى. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد بفرش البقرة. قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرَ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ

الشرح والتحليل

١. قل أراءيتم: النقل والسكت. ٢. أراءيتم: نافع وأبو جعفر بتسهيل الهمزة. وللأزرق وجه آخر وهو إبدالها ألفا مع المد المشبع. وحذفها الكسائي. والباقون بالتحقيق. ولاحظ الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. بضياء: قبل وحده بهمزة مفتوحة بدل الياء وشاهده بباب الهمز المفرد. وفيها جواز الطويل للكل وقفا. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة بالخمسة وجوه المعروفة. ولاحظ أنه لا يأتي للأزرق تفخيم راء غير على الإبدال في أراءيتم. يأتيكم: إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون بقراءة أراءيتم بتسهيل الهمزة الثانية. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة. أبو جعفر بالإخفاء وبإبدال همز يأتيكم. قالون بمد الصلة. ابن كثير بتحقيق همز أراءيتم وصلة الميم والبرى بقراءة بضياء بالياء. قنبل بالهمز في ضياء. أبو عمرو بإسكان الميم وقراءته. هشام في الوقف بتغيير الهمز بالخمسة وجوه المعروفة واندرج حمزة. ولاحظ في وجه التسهيل المرام مع المد التوسط لهشام والمد لحمزة. النقاش بالمد. أبو عمرو بإبدال الهمز. الكسائي بحذف همزة أراءيتم وقراءته. ^١ ورش بالنقل في مواضعه الثلاثة وتسهيل الهمزة الثانية والصلة الطويلة للأزرق وترقيق الراء. ثم بالتفخيم ولاحظ إبدال همز يأتيكم. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم وترقيق الراء فقط. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة وقراءته. ابن ذكوان بالسكت في مواضعه المتعددة والوقف بالطول. حمزة بتغيير الهمز وقفا.

قوله تعالى: (قل أراءيتم..). الثانية (نظير الجزء السابق).

تصرون: الوجهان في الراء للأزرق. ومن رحمته جعل لكم: الغنة والإدغام ولاحظ جواز الغنة لأبي عمرو وتعنيها لروح لكون جعل لكم بالنسبة له من الإدغام العام. وأما بالنسبة لرويس فهو ما نص عليه في النظم (وعند البعض فيها أسجلا) أي مواضع جعل لكم وليس له غنة على الإدغام كما حقق. وهذا تحقيق هام بالنسبة لغنة رويس مع الراء. ولاحظ عدم الإدغام في النهار لتسكنوا. والخلاصة في هذا الجزء أن إدغام رويس على ترك الغنة في الراء في مواضع جعل لكم غير مواضع النحل: أعلم أولا أن الغنة ليعقوب من الكامل وغاية ابن مهران والمصباح إلا أن الغنة لرويس من المصباح في اللام دون الراء وفي التنقيح بسورة البقرة بالربع الأول: وإن تظهرن ذهب... ومعه جعل بالقصر فالغن تلا. بإدغام ثان لا تغن ومن الشرح: ولا بد من الغنة إن

أظهر لذهب بسمعهم وجعل لكم على قصر المنفصل وتمتنع الغنة على إدغام الثاني مطلقا أى مع القصر والمد.

تعليق خاص: المراد بإدغام الثاني جعل لكم غير مواضع النحل ولا يأتى إدغام هذا الثاني إلا مع إدغام لذهب بسمعهم ونحوها من المرجح إدغامه لسرويس وذكر بالنظم وفي هذه الحالة يتعين عدم الغنة. أما إذا أتى الإدغام العام وعلى احتمال سبقه فمتعين الغنة من المصباح فى اللام فإنه ليس لرويس غنة فى الرء من المصباح وهو صاحب الإدغام العام ليعقوب. ويؤكد هذا التحقيق ما ورد من أمثلة على إدغام لذهب ، جعل لكم انظر تحريرات الجزء الأول من فريدة الدهر. زيادة فائدة من مختصر الشيخ جابر ذكر مواضع الخلاف فى الإدغام لرويس ثم قال وروى الأهوازى صاحب الوجيز وابن الفحام إدغام وجعل لكم جميع ما فى القرآن. وروى أبو على المالكى فى روضته وابن الفحام أيضا التخيير فيها.

تعليق خاص: تلاحظ أن هؤلاء الذين رروا الإدغام فى جعل لكم جميع ما فى القرآن ليسوا مصادر غنة ليعقوب. والله أعلم. يناديهم ضم الهاء ليعقوب. شركائى الذين اتفق الجميع على فتح ياء الإضافة.

رابع ﴿ إن قارون ﴾

قوم موسى الإدغام. ولا امتناعات هنا لأبى عمرو. فبغى ، عليهم ، آتيناه لا يخفى. لتنوء وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان ، الإشمام ، الروم. قال له الإدغام. آتاك ، الآخرة وقف ظاهر وسبقت قريبا. الله إليك وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل ، الإبدال واوا وليس له هنا امتناعات. عندى أو لم فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير بخلاف عنه وأبو عمرو وأبو جعفر. والإسكان للباقيين. قال فى النشر: وكلاهما صحيح

عنه يعنى عن ابن كثير غير أن الفتح عن البزى ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الإسكان لقبيل والخلاف أن لكل راو الوجهان كما حققته من الكتب. يسئل : سكت الموصول لأصحابه. ذنوبهم المجرمون : كسر الهاء والميم لأبى عمرو ويعقوب وصلا وضمهما لحمزة والكسائى وخلف. الدنيا ، البدل : على الإطلاق للأزرق. البدل ، خير : للأزرق على الإطلاق لجىء التفخيم على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة ووقفنا هنا على صالحا وأما اجتماع البدل واليائى والصابرون فالوجوه ثمانية مفهومة من أن تفخيم الصابرون على افتح اقصر قليل امدد. وأما مع خير أيضا فتزيد الوجوه إلى عشرة وانظر صورة هذا التحرير فيما سبق من أجزاء الفريدة. خير لمن : الغنة. يلقاها ، الصابرون للأزرق : بدون امتناعات. وبداره المجرور : لا يخفى. فئمة : إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبى جعفر ولحمزة وقفا. المنتصرين : ظاهر. ويكأن ، ويكأنه : تسهيل الهمزة للأصبهانى ووقف الكسائى على الياء. وأبو عمرو على الكاف. والباقون على الكلمة كلها وهذا كله على وقف الإختبار والإضطرار. والإبتداء فى قراءة الكسائى بكأن. وأبى عمرو بالهمز أى بلفظ أن. وفى النشر أن المختار للجميع الوقف على الكلمة كلها لاتصالها رسما بالإجماع ووقف حمزة بالتسهيل فقط. ويقدر لولا : الإدغام.

قوله تعالى :

لَوْلَا أَن مِّنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا^ط

الشرح والتحليل

١. لولا أن : المنفصل. ٢. لخسف : حفص ويعقوب بفتح الخاء والسين. والباقون بضم الخاء وكسر السين. والشاهد : وخسف المجهول سم (ع) - (ظ) - (ب). ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرون ، الآخرة ، جاء ، خير للأزرق ، القرآن: لا يخفى. ربي أعلم: فتح
 الباء لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. جاء ، الهدى: لا يخفى. أعلم
 من: الإدغام. يُلقى ، من ربك: لا يخفى. ظهيرا: الوجهان في الرء للأزرق.
 ظهيرا للكافرين: الغنة وأحكام التقليل والإمالة ولا امتناعات هنا للصوري
 ولاحظ هنا إمالة رويس. إلا هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف.
 قوله تعالى:

كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. الأزرق بتوسط شيء والنقل. حمزة بترك
 السكت في المفصول ، السكت فيه على توسط شيء. الأزرق بمد شيء
 والنقل. ابن ذكوان بالسكت في شيء والمفصول ولاحظ الاندراج. حمزة
 على هذا الوجه بترك السكت في المفصول.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. وإليه : صلة الهاء لابن كثير ٢. ترجعون : يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد بفرش البقرة وما بين السورتين من أحكام ٣. الم : سكت أبي جعفر على الحروف بدون تنفس مقدار حركتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج ٣ أبو جعفر بسكت الحروف ٢ ورش بالسكت والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. حمزة على الوصل بين السورتين بالوقف بالتسهيل. يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم والبسمة والسكت والوصل بين السورتين ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير والبسمة. ولاحظ دائما أن الداخوني ليس له سكت بين السورتين وليس للصورى غير البسمة. والله أعلم.

تابع ﴿سورة العنكبوت﴾

الم أحسب : قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الميم وحينئذ يجوز له في الميم المد نظرا للأصل. والقصر اعتدادا بالعارض ويلاحظ هنا المفصول لأصحابه فأدبنا الآيتان معا من أول السورة فجاءت متوافقة بتوفيق الله بدون امتناعات للأزرق مع البدل. لآت : بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولا يأتي إلا التسهيل فقط على سكت المد المتصل. وهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) ـنا (ب) ـل (ح) ـز. لنكفرن : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. بوالديه : ظاهر. حسنا : بضم الحاء وإسكان السين للكل. الناس ، جاء ، من ربك ، العالمين : لا يخفى. بأعلم بما : الإدغام. خطاياكم : بإمالة الألف التي بعد الياء للكسائي وحده وهي من مستثنياته. وبالفتح والتقليل للأزرق. وتحريره كالاتى في حالة الوصل أى وصل شيء بما بعدها :

آمنوا	خطاياكم ، خطاياهم	شيء إنهم
قصر	فتح	توسط
قصر	تقليل	توسط
توسط	فتح	توسط
توسط	تقليل	توسط
مد	فتح	توسط ، مد
مد	تقليل	توسط ، مد

وفي حالة الوقف هي هذه الوجوه بدون زيادة على ما حققته وعملت به. ولاحظ في الوقف على شيء السكت ولا بد معه من الروم ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان المحض ، الروم. وليستلن: سكت الموصول لأصحابه. فيهم ضم الهاء ليعقوب. فأنجيناه ، آية للعالمين: لا يخفى. وإبراهيم: الموضع الأول من هذه السورة ليس فيه خلاف. قال لقومه: الإدغام. خير لكم: ظاهر. وتخلقون إفكا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. واعبدوه: ظاهر.

قوله تعالى:

إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد: وترجع الضم افتحا واكسر (ظ) — ما ... إن كان للأخرى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ

الشرح والتحليل

١٠١. يروا كيف : حمزة والكسائي وخلف العاشر وشعبة بخلف غنه بتاء الخطاب والباقون بالياء. والشاهد : تسروا كيف (شفا) والخلف (ص) - ف. من فرش النحل والترجمة معطوفة على الخطاب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سيروا : الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى :

ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ

الشرح والتحليل

١٠١. النشأة : قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الشين وألف بعدها وحينئذ يكون من باب المد المتصل ولهما التوسط. والباقون بإسكان الشين وحذف الألف. وفيها سكت الموصول لأصحابه والشاهد : والنشأة امدد حيث جا (ح) - فظ (د) نا. ٢. الآخرة : الأزرق ووقف حمزة وتأتى أحكامها في القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لحمزة. ٢ الأزرق بوجهه المعروفة. الأصبهاني بالنقل مع تفخيم الراء واندرج وجه ثان لحمزة. ابن ذكوان بسكت أل فقط واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإمالة. الكسائي بالوقف بالتحقيق والإمالة وجها واحدا. ١ ابن كثير بقراءة النشأة كما شرح وتوسط المد واندرج أبو عمرو. ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص وإدريس. وليس لحمزة هذا الوجه لأنه لا يأتي له على سكت الموصول إلا التسهيل أى مطلق التغيير في المتوسط بزائد ومنه أل وانتبه لهذا الحكم فهو في التنقيح في

قواعد حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والفتح والإمالة. ولاحظ وقف حمزة على النشأة: بالنقل، بالألف على الرسم تقول: النشء، النشاه.

يعذب من، ويرحم من: الإدغام. يشاء وقفا، وإليه، السماء وقفا، من رحمتي: لا يخفى. ولاحظ على سكت الكل لحمزة الوقف لخلف بالنقل فقط. ولخلاف النقل والسكت. اقتلوه، حرقوه، فأبجاء: لا يخفى. النار المجرور: لاحظ أن التقليل مع الروم للسوسى فى النار لا يأتى على المد. عذاب الميم: لاحظ وقف حمزة على سكت الكل بالنقل فقط لخلف. وبالنقل والسكت لخلاف. آيات لقوم، يؤمنون: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

الشرح والتحليل

١. اتخذتم: بالإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. ولاحظ صلة الميم لكل على قراءته. ٢. مودة بينكم: بنصب وتنوين مودة ونصب بينكم: نافع وابن عامر وشعبة وأبو جعفر وخلف العاشر. مودة بينكم: برفع مودة بدون تنوين وجر بينكم: ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس. مودة بينكم: بنصب وعدم تنوين مودة وجر بينكم: حفص وحمزة وروح: والشاهد: مودة رفع (غ) سنا (حبر) (ر) نا... ونون انصب بينكم (عم) (صفا) ٣. الدنيا: لا يخفى وبقية الأحكام تظهر فى القراءة.

القراءة

◆ قالون بالإدغام وقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بالتقليل. خلف العاشر بالإمالة. ٢ أبو عمرو بقراءته المشروحة وفتح الدنيا ولاحظ الاندراج ثم بالتقليل فى الدنيا. ثم بإمالة الدنيا لدورى واندرج الكسائي.

حمزة بقراءته المشروحة وإمالة الدنيا. روح على هذا الوجه بفتح الدنيا.
 ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بالإظهار وصلة الميم
 وقراءته المشروحة. حفص بإسكان الميم مع الإظهار وقراءته المشروحة.
 رويس على هذا الوجه بقراءته المشروحة.

ومأواكم: فتح وتقليل الأزرق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. وإبدال
 الهمة للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر.

رَبْعٌ ﴿فَأَمِّنْ لَهُ لُوطٌ﴾

فَأَمِّنْ لَهُ: البدل والإدغام. مهاجر: الوجهان في الراء للأزرق. ربي إنه: فتح ياء
 الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. إنه هو: الإدغام. النبوءة: بالهمز لنافع
 وحده ولاحظ فيها الطويل للأزرق. وآتيناه، الدنيا، الآخرة، الصالحين
 ونحوها: لا يخفى. ولاحظ دائما تحرير البدل، ذات الياء للأزرق على
 الإطلاق.

قوله تعالى:

وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأْتُونَ الْفُجُورَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ

مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. ولوطا إذ: النقل والسكت. ٢. قال لقومه: الإدغام ولاحظه أيضا في
 سبقكم. ٣. لقومه إنكم: المد المنفصل. ٤. إنكم لتأتون: قرأ بالإخبار نافع
 وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. والباقون وهم
 (صحبة) (ح) -با بالإستفهام وكل على أصله من التحقيق والتسهيل
 والإدخال وعدمه كما سيأتي في القراءة والشاهد:

والكل أولها وثاني العنكبا مستفهم الأول (صحبة) (ح) با
 وهذا هو الموضع الأول. وأما الموضع الثاني وسيأتي بعد فالكل بالإستفهام
 فيه وكل على أصله في التحقيق والتسهيل والإدخال وعدمه. ٥. العالمين:
 هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون بالإخبار وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ° يعقوب بهاء السكت.
 ٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. أبو عمرو
 بالإستفهام في أئلكم مع التسهيل والإدخال ووجهي الهمز. ٣ قالون
 بتوسط المنفصل والإخبار ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبو عمرو
 بالإستفهام مع التسهيل والإدخال ووجهي الهمز. شعبة بالإستفهام
 والتحقيق مع عدم الإدخال واندرج الكسائي وخلف العاشر. النقاش
 بالطويل والإخبار. حمزة بالإستفهام والتحقيق مع عدم
 الإدخال. ٢ أبو عمرو بالإدغام في الموضعين وقصر المنفصل وإبدال الهمز
 وجها واحدا. يعقوب بالإخبار وتحقيق الهمز وعدم الهاء. روح بالتوسط
 والإخبار. ١ ورش بالنقل والإخبار وإبدال الهمز. الأصبهاني بقصر
 وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط والإخبار واندرج
 حفص. إدريس بالإستفهام والتحقيق وعدم الإدخال. النقاش بالطويل
 والإخبار. حمزة بالإستفهام والتحقيق مع عدم الإدخال ثم بالسكت في
 المد المنفصل.

قوله تعالى:

أَيِّنْكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ ٥

الشرح والتحليل

١. أُنْتُكُمْ: الكل بالإستفهام في هذا الموضع وشاهده: والكل أولها وثاني العنكبا ... مستفهم. وهم على أصولهم في الهمزتين كما سيأتي في القراءة. ٢. لتأتون: إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون بالتسهيل والإدخال واندراج أبو عمرو. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز. ١ قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. ورش من الطريقين بالتسهيل مع عدم الإدخال وإبدال الهمز. رويس على هذا الوجه بتحقيق الهمز. ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم. هشام بالتحقيق والإدخال. ثم بعدم الإدخال واندراج الباقون. ولا يأتي عدم الإدخال لهشام إلا على التوسط. فإن الإدخال وعدمه لكل من الراويين إلا أن عدم الإدخال لا يأتي للحلواني إلا على المد.

التنا: إبدال الهمز لجميع المبديلين وصلًا. وللكل ابتداء. قال رب: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ

الشرح والتحليل

١. جاءت: الطويل وأحكام الإمالة. ٢. رسلنا إبراهيم: المنفصل وإسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. إبراهيم: هنا الموضع الثاني في هذه السورة وهو محل الخلاف وشاهده: آخر الأنعام وعنكبوت. قرأه ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون بكسر الهاء وياء بعدها. وهو الوجه الثاني لابن ذكوان على ما يأتي تحريره. بالبشرى: لا تخفى.

(تحريرات لابن ذكوان هامة وقرأتها على المقرئ وأقرأها)

الطريق الأول: الأخفش وعنه النقاش وابن الأخرم. فالنقاش له الياء في إبراهيم في جميع المواضع على ما في النشر ولكن الداني قرأ على الفارسي عن النقاش بالوجهين في البقرة والياء في غيرها كما في التيسير والكتب فيها تفصيلات واسعة عن النقاش في هذا اللفظ وهو ظاهر في الجزء الأول من فريدة الدهر والخلاصة أن النقاش له هنا القراءة بالياء فقط. وأما ابن الأخرم فله في إبراهيم ثلاثة وجوه: الياء مطلقا ، الألف مطلقا ، الألف في البقرة والياء في غيرها اهـ. من التحريرات. وليس له إلا الفتح في ذوات الراء.

وأما الطريق الثاني: فهو الصوري ففيه الرملي ، المطوعى: فالرملي الألف في إبراهيم وجهها واحدا. وله الإمالة وجهها واحدا في ذوات الراء مثل النار ، البشرية. وأما المطوعى فإبراهيم له بالياء من المبهج والكامل وبالألف من المصباح وتلخيص أبي معشر كما في التحريرات الدقيقة وكتب الجزء الأول من فريدة الدهر نافعة في ذلك. وروى المطوعى الياء مطلقا (أى في إبراهيم) على ما في النشر وزاد له الأزميرى الألف مع الفتح في ذوات الراء مع الغنة من المصباح ومع إمالتها بلا غنة من التلخيص لأبي معشر ولا إمالة له في كافرين ولا سكت على الساكن قبل الهمز في التلخيص لأبي معشر. وعلى الياء للمطوعى ثلاثة أوجه: الأول الفتح في ذوات الراء وكافرين بلا غنة ولا سكت من المبهج. الثاني إمالتها مع الغنة بلا سكت من الكامل. والثالث: السكت بلا غنة مع فتحهما من المبهج اهـ. وأما بخصوص ذوات الراء ففي العزو

وافق تلخيص عن المطوعى مع كامل فكن ممن يعى

والترجمة معطوفة على إمالة ذوات الراء. والخلاصة: أن له إمالة ذوات الراء من تلخيص أبي معشر والكامل وله الفتح فيهما من المبهج والمصباح. ولاحظ

أنه لا إدغام في إبراهيم بالبشرى لسبق الساكن. وتخلصت من التحريرات السابقة على أنه ليس للنقاش في إبراهيم في غير البقرة إلا الياء.

القراءة

◆ قالون. ^٣ هشام طريق الحلواني بقراءة إبراهيم بالألف وهذا على ظاهر الطيبة وعملنا عليه وقد ذكر له خلاف من أحد المصادر والعمل على عدم الخلاف. ^٢ قالون بتوسط المنفصل. الكسائي بإمالة بالبشرى والوقف بالإمالة وجها واحدا. هشام بقراءة إبراهيم بالألف. أبو عمرو بإسكان السين في رسلنا وقصر وتوسط المنفصل وإمالة بالبشرى. ^١ الأزرق بالطويل وتقليل بالبشرى. الداجوني عن هشام بإمالة جاءت مع التوسط ، إبراهيم بالألف وفتح بالبشرى واندرج وجه لابن الأخرم. ووجه الفتح في ذات الراء على الألف في إبراهيم للمطوعى من المصباح على ما سبق تحريره الرمل على هذا الوجه بإمالة بالبشرى واندرج المطوعى على ما في تلخيص أبي معشر. الأخفش بالياء في إبراهيم وفتح بالبشرى واندرج المطوعى من المبهج. المطوعى على الياء في إبراهيم بإمالة بالبشرى من الكامل النقاش بالطويل في جاءت مع الإمالة وطويل المنفصل وإبراهيم بالياء وجها واحدا وفتح بالبشرى. حمزة على هذا الوجه بإمالة بالبشرى والوجهان في الوقف للراويين. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالفتح وجها واحدا للراويين. ثم بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين. والفتح لخلاص.

أعلم بمن : الإدغام.

قوله تعالى :

لَنَنْجِيَنَّهٗ وَأَهْلَهُٗٓ إِلَّا أَمْرًآ أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّرِينَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. لننجينه: بالتخفيف لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والشاهد: أولى العنكبا (ظ) لم (شفا). من فرش الأنعام. والترجمة معطوفة على التخفيف. ٢. وأهله إلا: المنفصل. الغابرين: ظاهر، ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالُوا لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ^ط

الشرح والتحليل

١. ولما أن: المنفصل. ٢. رسلنا: بإسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. سيء: بالإشمام لنافع وابن عامر والكسائي وأبي جعفر ورويس وبالكسرة الخالصة للباقيين. والشاهد: وسيء... سيئت (مدا) (ر) حب (غ) لالة (ك) سيء. ٤. بهم: ميم الجمع. وضاق: الإمالة لحمزة وحده.

القراءة

♦ قالون بالإشمام ولاحظ الاندراج للحلوان ورويس. ^٤ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ^٣ ابن كثير بالكسرة الخالصة وبصلة الميم. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم واندراج روح. أبو عمرو بإسكان السين والكسرة الخالصة في سيء. ^١ قالون بتوسط المنفصل والإشمام واندراج الحلوان والكسائي ورويس. قالون بصلة الميم. عاصم بالكسرة الخالصة واندراج روح. أبو عمرو بإسكان السين والكسرة الخالصة في سيء. الداجوني عن هشام بإمالة جاءت والإشمام واندراج ابن ذكوان. خلف العاشر على هذا الوجه بالكسرة الخالصة في سيء. الأزرق بالطويل والإشمام في سيء مع الطويل فيها. النقاش بإمالة جاءت والطويل والإشمام في سيء. حمزة

بالكسرة الخالصة وإمالة ضاق وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. ثم بالسكت العام كذلك. ولاحظ في سئ: وقف هشام بخلفه وحمزة على سئ بالنقل والإدغام لأصلية الياء ولا إشمام ولاروم للنصب.

قوله تعالى:

إِنَّا مُتَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أَمْرَاتِكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. منجوك: بالتخفيف لابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف والشاهد من فرش الأنعام:

والحجر أولى العنكبا (ظ) لم (شفا) والثان (صحة) (ظ) هر (د) لفا والترجمة معطوفة على التخفيف. وهذا هو الموضع الثاني. ٢. امرأتك كانت: الإدغام ليعقوب أولا. الغابرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاتأتى على المد ولا على الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ

رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٣٤﴾

الشرح والتحليل

١. منزلون: بالتشديد لابن عامر وحده ويلزمه فتح النون والشاهد من فرش آل عمران:

..... واشددوا منزلين منزلون (ك) بدوا

٢. على أهل: المنفصل ولاحظ الطويل للنقاش على التشديد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بينة لقوم ، فكذبوه ، دارهم المجرور ، جاثمين : لا يخفى.
قوله تعالى :

وَعَادًا وَثَمُودًا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِّنْ مَّسْكِينِهِمْ^ط

الشرح والتحليل

١. وعادا وثمودا: ترك الغنة مع الواو. ٢. وثمودا: بغير تنوين حفص وحمزة ويعقوب. والباقون بالتنوين والشاهد من فرش هود:
واعكسوا ثمودا ها هنا والعنكبا الفرقان (عـج) (ظـبا) (فـنا)
والترجمة معطوفة على نون فيكون المراد هنا عدم التنوين. ٣. تبين لكم:
الإدغام وهو هنا أولا لأبي عمرو. ٤. لكم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وزين لهم: الإدغام. مستبصرين: ظاهر. ولقد جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. وأحكام الإمالة. موسى ، عليه: لا يخفى.

تحرير لحمزة

<u>مفصول سابق</u>	<u>أل</u>	<u>مفصول موقوف عليه</u>
ترك	سكت	نقل ، تحقيق
ترك	ترك	نقل ، تحقيق
سكت	سكت	نقل ، سكت

من أخذته: ظاهر. من خسفنا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. البيوت: بضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وللباقين الكسر.

والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ) — م... (د) ن (صحة) (بـ) ـلى.

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ

الشرح والتحليل

١. يعلم ما: الإدغام. ٢. تدعون: قرأ أبو عمرو وعاصم ويعقوب بياء الغيب والباقون بقاء الخطاب. والشاهد من فرش سورة الحج: يدعو كلقمان (هما) (صحب) والأخرى (ظـ) ن عنكبا (نـ) ـما (هما) ٣. شيء: توسط، مد الأزرق. وثلاثة العارض لغيره. ووقف هشام بخلفه وحمزة والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهو، للناس المجرور، آية للمؤمنين، الصلاة: للأزرق تغليظ اللام وجهها واحدا: ظاهر. الصلاة تنهى: الإدغام. ولذكر: الوجهان في الراء للأزرق. الله أكبر: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء. يعلم ما: الإدغام.



الجزء (ولا تجادلوا)

ظلموا : الوجهان في اللام للأزرق. ونحن له : الإدغام والإخفاء وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو وحده. مسلمون ونظائرهما ، الكافرون للأزرق : لا يخفى ولاحظ أن تفخيم المضمومة لا يأتي على توسط البدل للأزرق. إذا لارتاب : الغنة.

قوله تعالى :

وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِّن رَّبِّهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. لولا أنزل : المنفصل. ٢. عليه : صلة الهاء لابن كثير. ٣. من ربه : الغنة. آيات : بالتوحيد لابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالجمع. والشاهد : آيات التوحيد (صحبة) (د) فا. ووقف عليها ابن كثير بالهاء. والكسائي بالهاء والإمالة وجها واحدا. والباقون بالتاء على الرسم سواء بالتوحيد أو بالجمع والشاهد : كهاء أنثى كتبت تاء فقف ... بالهاء (ر) جا (حق) .

القراءة

◆ قالون بقراءة آيات بالجمع ولاحظ الاندراج. ٣. الغنة. ٢. ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءة آية بالتوحيد. ابن كثير بالغنة. ١. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الغنة (ومعلوم أن الحلواني لا يغن على مد). شعبة بقراءة آية بالتوحيد واندراج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بالطويل وقراءة آيات بالجمع واندراج النقاش. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بقراءة آية بالتوحيد. حمزة بسكت المد وقراءته السابقة. الآيات ، نذير : لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل ولاحظ كثرة وجوه هذا الجزء.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. يكفهم أنا: ميم الجمع المهموزة. وضم الهاء لرويس. ٢. أنا أنزلنا: المنفصل. ٣. عليهم: ضم الهاء أولا لروح. يتلى: ظاهر.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ روح بضم الهاء في عليهم. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. روح بضم عليهم. الكسائي بإمالة يتلى واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل وقراءته. حمزة بالإمالة وضم عليهم. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبوجعفر. قالون بمد الصلة وتوسط المنفصل واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وطويل المنفصل وفتح وتقليل يتلى. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بالطويل وقراءته. حمزة بالإمالة وضم عليهم. حمزة بسكت المد وقراءته. رويس بقراءة يكفهم بضم الهاء وقصر المنفصل وضم هاء عليهم. ثم بالتوسط.

وذكرى ، يؤمنون ، كفى: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام. آمنوا ، الخاسرون: للأزرق لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل. لجاءهم ، وليأتينهم ، بالكافرين: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَوْمَ يَغْشَاهُمْ الْعَذَابُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ وَيَقُولُ

ذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١. يغشاهم : أحكام التقليل والإمالة ٢. فوقهم : ميم الجمع ٣. ويقول : نافع والكوفيون بالقراءة بالياء. والباقون بالنون والشاهد : يقول بعد الياء (كفى) (ا) تل. فأول التوقف هنا لأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون بقراءة ويقول بالياء واندرج ورش وعاصم ٣. أبو عمرو بقراءة ونقول بالنون واندرج ابن عامر ويعقوب ٢. قالون بصلة الميم ويقول بالياء ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة ونقول بالنون واندرج أبو جعفر ١. الأزرق بالتقليل ويقول بالياء. حمزة بالإمالة ويقول بالياء واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى :

يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِيَنِي فَأَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. عبادي الذين : إسكان ياء الإضافة لأبي عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والفتح للباقيين فأول التوقف هنا لأبي عمرو. والشاهد : لعبادي (ش) - كره (رضى) (ك) - سبا... وفي النداء (حما) (شفا) . والترجمة معطوفة على الإسكان ٢. آمنوا إن : المنفصل وبدل الأزرق ٣. أرضي : فتح ياء الإضافة لابن عامر وحده. والشاهد : أرضي صراطي (ك) - م. والترجمة معطوفة على الفتح. فاعبدون : إثبات الياء في الحالين ليعقوب وحده.

القراءة

◆ قالون بقراءة ياعبادي بفتح الياء واندرج الأصبهاني وابن كثير وحفص وأبو جعفر ٣. الحلواني بقراءة أرضي بفتح ياء الإضافة ٢. قالون بالتوسط

واندرج الأصهباني وعاصم. ابن عامر بقراءة أرضى بفتح الياء. الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بقراءة أرضى بفتح الياء. الأزرق بتوسط ومد البدل. ^١ أبو عمرو بقراءة ياعبادى بإسكان الياء وقصر المنفصل ولم يندرج معه أحد. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء وقفا ووصلا فى فاعبدون. أبو عمرو بالتوسط واندرج الكسائى وخلف العاشر. يعقوب بإثبات الياء حمزة بالطويل. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. ذائقة: الطويل. ٢. الموت ثم: الإدغام. ٣. ترجعون: شعبة وحده بالياء. ويعقوب بالياء مفتوحة وكسر الجيم. والباقون بالتاء المضمومة وفتح الجيم والشاهد: يرجعوا (ص) - ن. وشاهد يعقوب سبق.

القراءة

◆ قالون بقراءة تُرجعون بضم التاء وفتح الجيم ولاحظ الاندراج. ^٣ شعبة بقراءة يرجعون بالياء المضمومة وفتح الجيم. يعقوب بقراءة ترجعون بالتاء المفتوحة وكسر الجيم. ^٢ أبو عمرو بالإدغام. يعقوب على هذا الوجه بقراءة ترجعون. ^١ الأزرق بالطويل وقراءة تُرجعون بالتاء المضمومة وفتح الجيم واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا

الشرح والتحليل

١. آمنوا: البدل للأزرق. ٢. لنبوئتهم: ميم الجمع. وحمزة والكسائي وخلف بالشاء المثالثة الساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء مفتوحة. والباقون بياء موحده مفتوحة مكان التاء وتشديد الواو وبعدها همزة مفتوحة. والشاهد: لثوين الباء ثلث مبدلا ... (شفا). وقرأ أبو جعفر بإبدال همزة ياء مفتوحة في الحاليين. ٣. الأتهار: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. حمزة بقراءة (لثوئهم) وسكت أل واندرج إدريس. ثم بترك السكت واندرج الكسائي وخلف العاشر. أبو جعفر بقراءة لنبوئهم بإبدال همزة ياء مفتوحة وصلة الميم. ١ الأزرق بتوسط ومد البدل ولاحظ النقل.

قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ

الشرح والتحليل

١. وكأين: قرأ ابن كثير وأبو جعفر بألف بعد الكاف وهمزة مكان الياء إلا أن أبا جعفر سهلها في الحاليين مع المد والقصر. ولاحظ على قراءة ابن كثير وأبي جعفر تسكين النون وصلا ووقفا بلا تنوين. ووقف حمزة بالتسهيل قولاً واحداً. والشاهد: كائن في كأين (ثـ) ل (د) م. ٢. دابة لا: الغنة. ٣. تحمل رزقها: الإدغام. ٤. وإياكم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ولاحظ أن الغنة متعينة على الإدغام العام ليعقوب وجائزة لأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ حمزة في الوقف بالتسهيل. ^٣ أبو عمرو بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ^٢ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ^١ ابن كثير بقراءة وكائن بألف بعد الكاف وهمزة مكان الياء ولاحظ له المد المتصل. ابن كثير بالغنة. أبو جعفر بقراءة وكائن بألف بعد الكاف وتسهيل الهمزة مع المد. الغنة على هذا الوجه. أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع القصر. الغنة على هذا الوجه.

وهو ، من خلق: لا يخفى. القمر ليقولن: الإدغام. فأنى: فتح وتقليل الأزرق ودورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. يؤفكون: ظاهر. ويقدر: الوجهان في الرء للأزرق. ويقدر له: الإدغام. فأحيا: فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائي وحده وهى من مستثياته. الدنيا: لا يخفى وليس لأبى عمرو امتناعات مع المنفصل. الآخرة ، لى ، نجاهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

لِيَكْفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ وَلِيَتَمَتَّعُوا^ط

الشرح والتحليل

١. بما آتيناهم: المنفصل. ٢. آتيناهم: ميم الجمع. ٣. وليتمتعوا: بالإسكان في اللام قالون وابن كثير وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بكسرها وهما وجهان في لام الأمر. فأول التوقف هنا للأصبهاني والشاهد: وسكن كسر ول (شفا) (بـ) لا (دـ) م. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُ^٥

القراءة

◆ قالون. الداجوني عن هشام بالإمالة واندراج ابن ذكوان ماعدا خُلف الصورى. النقاش بالطويل والإمالة. أبو عمرو بالإمالة وفتح جاءه واندراج الكسائي. الصورى على هذا الوجه بإمالة جاءه واندراج خلف العاشر. حمزة بالإمالة والتسهيل مع المد والقصر. أبو عمرو بالإدغام فى الموضوعين وإمالة افترى. يعقوب على هذا الوجه بفتح افترى. ورش بالنقل فى الموضوعين وتغليظ اللام وجها واحدا للأزرق وقراءته الخاصة. الأصهبانى بقراءته الخاصة. ابن ذكوان بالسكت فى الموضوعين وفتح افترى وإمالة جاءه مع التوسط. النقاش على هذا الوجه بالطويل والإمالة. حفص بالفتح والتوسط. الرملى بإمالة افترى وإمالة جاءه مع التوسط واندراج إدريس. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر مع ملاحظة الإمالة.

جهنم مثوى: الإدغام. مثوى وقفا (على وزن مفعول) ، مثوى للكافرين ، للكافرين: لا يخفى. وهنا دقة على الغنة والإدغام ، الكافرين فانتبه لترتيب الوجوه وبخاصة على الإدغام. ولا امتناعات بين الغنة والكافرين للصورى. سبلنا: إسكان الباء لأبى عمرو وحده.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٦٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. المحسنين: ما بين السورتين. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ٢. الم: سكت أبي جعفر على الحروف. ولاحظ أنه ليس الداجوني سكت بين السورتين.

القراءة

♦ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج وفيه يعقوب. ٢ أبو جعفر بسكت الحروف. ١ ورش بالسكت والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج على كلا الوجهين. حمزة بالوقف بتسهيل الهمزة. يعقوب بهاء السكت ولا تأتي إلا على السكت بين السورتين. والله أعلم.

تابع ﴿سورة الروم﴾

أدنى وقفا (على وزن أفعل) ، سنين وقفا من الملحق بجمع المذكر السالم بخصوص هاء السكت ليعقوب ولا تأتي على المد ولا على الإدغام وانظر التحريات كاملة بالجزء الأول من فريدة الدهر ، يشاء وقفا ، وهو ، الناس المجرور: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَنِيْلُونَ ﴿٧﴾

القراءة

♦ قالون. يعقوب بهاء السكت. الأزرق بالنقل وثلاثة البدل. الأصهباني بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. قالون بصلة الميم. الأزرق بتقليل الدنيا والمد في البدل فقط. أبو عمرو على هذا الوجه بقراءته المعروفة. دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا واندراج حمزة والكسائي وخلف. حمزة بالسكت واندراج إدريس. الأزرق بالترقيق ووجوهه الظاهر في التحرير الآتي:

<u>الآخرة</u>	<u>الدنيا</u>	<u>ظاهرا</u>
الثلاثة	فتح	ترقيق
الثلاثة	تقليل	ترقيق
الثلاثة	فتح	تفخيم
مد فقط	تقليل	تفخيم

وهذا ما في التحريرات الدقيقة وانظر الكتب في الجزء الأول من فريدة الدهر. في أنفسهم: وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام. مسمى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَائِ رَبِّهِمْ لَكٰفِرُونَ ﴿٨﴾

الشرح والتحليل

١. كثيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. الناس: فتح وإمالة دورى أبو عمرو.
٣. بلقاء: الطويل وهو هنا أولا لسالأزرق. ٤. ربهم: ميم الجمع.
٥. لكافرون: هاء السكت ليعقوب بخلفه وتحرير الأزرق كالاتى:

<u>كافرون</u>	<u>كثيرا</u>
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق	تفخيم

فهي ثلاثة ولا يجتمع تفخيمهما ويسهل الجمع بعد ذلك. وإذا تقدمت كافرون على كثيرا فالتحرير بهذه الثلاثة أيضا.

يسيروا: الوجهان في الراء للأزرق. كيف كان عاقبة: لا خلاف هنا في عاقبة الموضوع الأول فهي للكل بالرفع فاتبه. جاءهم: لا يخفى. رسلهم: بإسكان السين لأبي عمرو وحده.

قوله تعالى :

ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوْأَىٰ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. عاقبة: أهل (سما) بالرفع والباقون بالنصب. والشاهد: ثان عاقبة رفعها (سما). ٢. أساءوا: الطويل. ٣. السوأى أن: المنفصل. وهو للأزرق أيضا عملا بأقوى السبين وهو المد لأجل الهمز فإن وقف على السوأى جازت الثلاثة له في البدل والتحرير مع اليائي بالإطلاق بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد. وأحكام الإمالة في السوأى هي: فتح وتقليل الأزرق وأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ووقف حمزة عليها بالنقل والإدغام فقول: السوى ، السوى مع ملاحظة الإمالة ويأتي بعد تحرير الأزرق في الآية. ٤. يستهزون: قراءة أبي جعفر بحذف الهمزة مع ملاحظة ضم الزاى. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف إلا ما يشرح بعد لخلاص.

تحرير الأزرق

السوأى أن	بآيات	يستهزون
فتح	قصر	الثلاثة طول ، توسط ، قصر
فتح	توسط	طول ، توسط
فتح	مد	مد فقط
تقليل	قصر	الثلاثة طول ، توسط ، قصر
تقليل	توسط	طول ، توسط
تقليل	مد	مد فقط

تحرير خلاد

لا يأتي خلاد على سكت المد المنفصل إلا الوقف بالتسهيل والإبدال ياء ويمتنع له الحذف وهذا لوجود المد المتصل. وفي حالة عدم وجود المد المتصل لا امتناعات فانتبه والشاهد من التنقيح: شرح المقرئ:
ومع سكت مد الفصل خلاد قد تلا بتسهيل مستهزون وقفا وأبدلا
وفي الشرح إذا قرأت بالسكت على المد المنفصل دون المتصل امتنع الوقف على نحو مستهزون بالحذف.

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو جعفر بالحذف في الهمزة مع ضم الزاي. ٣ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بتقليل السوأي وقصر وتوسط المنفصل. ٢ الأزرق بالطويل وتحريره المدون قبل. ١ ابن عامر بنصب عاقبة وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي بإمالة السوءى والتوسط واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل في المتصل والمنفصل وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وترك السكت والوقف بثلاثة يستهزون. ثم بالسكت في المد المنفصل والوقف بالثلاثة خلف. واندرج معه خلاد في التسهيل، الإبدال ياء وليس له الحذف. ثم بالسكت العام والوقف بالثلاثة للراويين.

قوله تعالى:

اللَّهُ يَبْدُوَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. إليه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. ترجعون: أبو عمرو وشعبة وروح بالياء للغيب. والباقون بالتاء للخطاب. وقراءة يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم لرويس. وبالياء مفتوحة وكسر الجيم لروح والشاهد من فرش العنكبوت:

يرجعوا ... (ص) -در وتحت (ص) -فو (ح) -لو (ش) -رعوا.
والمراد بلفظ تحت: أى تحت العنكبوت أى موضع الروم.

القراءة

◆ قالون. ^٢ أبو عمرو بقراءة يرجعون بالياء واندرج شعبة. رويس بقراءة ترجعون بالتاء المفتوحة وكسر الجيم. روح بقراءة يرجعون بالياء المفتوحة وكسر الجيم. ^١ ابن كثير بصلة الهاء وقراءة ترجعون كقالون. ووقف هشام بخلفه على يبدو المرسومة بالواو وكذلك شفعوا قد سبق نظيره فى الأجزاء السابقة من فريدة الدهر.

يكن لهم ، كافرين ولا امتناعات لابن ذكوان مع الغنة أى للصورى. يظهرون للأزرق ، ولقائى الرسوم بالياء وقفا تسعة أوجه: لا يخفى.

قوله تعالى:

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

الشرح والتحليل

١. الميت: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بالتخفيف والباقون بالتشديد. والشاهد: والميت هم (والحصرمى). والترجمة معطوفة على (ث) -ب (أوى) (صحب). وعلى التشديد. ٢. الأرض: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ

الشرح والتحليل

١. تخرجون: حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلفه بالبناء للفاعل أى بفتح التاء وضم الراء والباقون بضم التاء وفتح الراء وهو الوجه الثانى لابن ذكوان. والشاهد من فرش الأعراف: وأولا روم (شفا) (م) — بخلفه. والترجمة معطوفة على فافتح وضم الراء. ولابن ذكوان تحرير كالاتى: من التنقيح: وفي تخرجون الفتح والضم عدلا ... بخلف عن النقاش عند توسط ... ولا سكت. والشرح: وروى النقاش تخرجون بفتح التاء وضم الراء على التوسط بلا سكت. (وبفتح القدير منع الغنة فى اللام والراء أيضا على هذا الوجه وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر). وله ضم التاء وفتح الراء على التوسط والطول والسكت وعدمه وهو الذى لابن الأخرم والصورى مع ملاحظة التوسط فقط لابن الأخرم والصورى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. ومن آياته: النقل والسكت. ٢. آياته أن: المنفصل. ٣. أن خلقكم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٤. خلقكم: ميم الجمع والإدغام ولا يأتى على المد إلا لروح. ولاحظ فى الآية عدم تفخيم المضمومة على توسط البدل للأزرق.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. ^٣ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم. ^٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. روح بالإدغام.

النقاش بالطويل واندرج حمزة^١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق راء تنتشرون. ثم بتفخيم الراء. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط (لايأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل). الأزرق بمد البدل ووجهي الراء المضمومة. الأصبهاني بوجهي المنفصل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وتوسط المنفصل واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

أن خلق: ظاهر.

قوله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً

الشرح والتحليل

١. ومن آياته: النقل والسكت. ٢. آياته أن: المنفصل. ٣. أن خلق: أبو جعفر. ٤. لكم: ميم الجمع. ٥. أزواجا لتسكنوا: الغنة. ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. ولا تأتي للحلواني على المد. ولاحظ هذا التحرير لحمزة:

المفصول	المنفصل	ورحة
ترك	ترك	الفتح للراويين ، الإمالة لخلاص
سكت	ترك	الوجهان للراويين
سكت	سكت	الوجهان للراويين

وذلك لعدم وجود المتصل فعند وجوده لا يأتي على سكت المنفصل إلا الفتح للراويين. أما وقف الكسائي فبالإمالة وجهها واحدا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. ثم بالغنة. ٣ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم. أبو جعفر بالغنة في اللام. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الكسائي في الوقف بإمالة تاء التانيث وجها واحدا. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج (ولاحظ أن الحلواني لا يفتن على المد). قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بإمالة تاء التانيث. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالفتح فقط. النقاش بالغنة في اللام. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق ولاحظ صلة الميم المهموزة على الطول. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصبهاني بقصر المنفصل ووجهي الغنة ولاحظ له الميم المهموزة. ثم بالتوسط ووجهي الغنة. ابن ذكوان بأسكت في المنفصل في مواضعه والتوسط واندراج حفص وإدريس. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بإمالة تاء التانيث. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بفتح وإمالة تاء التانيث. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بفتح وإمالة تاء التانيث. خلاد بالغنة في الواو والوقف بالوجهين.

لآيات لقوم ، وألوانكم وقفا لحمزة بدون امتناعات هنا: ظاهر.
قوله تعالى:

إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. لآيات للعالمين: الغنة والبدل. ٢. للعالمين: حفص وحده بكسر اللام. والباقون بفتحها ولاحظ هاء السكت ليعقوب وشاهد حفص: للعالمين اكسر (ع) - دا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

والنهار المحرور ، لآيات لقوم لا يخفى.
قوله تعالى:

وَمِنَ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

الشرح والتحليل

١. ومن آياته: النقل والسكت. ٢. خوفا وطمعا: ترك الغنة مع الواو.
٣. وينزل: بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والشاهد من سورة البقرة: ينزل كلا خف (حق). ٤. السماء: الطويل للنقاش وخلاد أولا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بسكت
أل. ٣ ابن كثير بقراءة وينزل بالتخفيف واندرج أبو عمرو ويعقوب.
٢ خلف بترك الغنة في الواو في الموضعين وسكت أل. ثم بترك السكت.
١ ورش بالنقل في موضعيه والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. الأزرق
بتوسط ومد البدل. ابن ذكوان بسكت المفصول وأل والتوسط في المتصل
واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بالسكت
العام. خلف بترك الغنة وترك السكت في المد المتصل. ثم بالسكت العام.

لآيات لقوم: الغنة. بأمره: وقف حمزة بإبدال الهمزة ياء والتحقيق ولا يأتي
على سكت المتصل إلا التغيير فقط. إذا أنتم تخرجون: ليس هنا خلاف. كل
له: قانتون ونظائرها ، وهو ، الأعلى: لا يخفى. وهذا تحرير لحمزة:

<u>الأعلى</u>	<u>الأرض الموقوف عليه</u>
سكت	نقل ، سكت
ترك	نقل ، تحقيق

ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. فطرت: الوقف بالهاء لابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب والباقون بالتاء على الرسم. وللكسائي الوجهان أى الفتح والإمالة وجاء في النشر وغيث النفع وإتحاف فضلاء البشر وسبعة ابن مجاهد وغيرها تحقيقات طويلة بخصوص الوجهين للكسائي واعتمد الجمهور الوجهين وعليه العمل والأداء. وليس للأزرق ترقيق رائه لتوسط حرف الإستعلاء. لا تبديل لخلق: الإدغام. وتوسط لا لحمزة بخلفه. الناس المحرور: لا يخفى.

ربع (منيين إليه)

إليه ، واتقوه ، الصلاة للأزرق ، المشركين ونظائرها: لا يخفى. بما آتيناها: وقف حمزة لا يخفى. قوله تعالى:

مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا^ط

الشرح والتحليل

١. فرقوا: حمزة والكسائي بألف بعد الفاء وتخفيف الراء. والباقون بدون ألف وتشديد الراء. والشاهد من فرش الأنعام. وفرقوا امدده وخففه معا... (رضى). والمراد بما: الموضعان. ٢ دينهم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لديهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا. عليهم، فهو: لا يخفى. يتكلم بما: الإدغام. قوله تعالى:

وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتِنُونَ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. تصبهم : ميم الجمع. ٢. قدمت أيديهم : النقل والسكت. ٣. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب ولاحظ المفصول الثاني. ٤. يقنطون : بكسر النون لأبي عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. والباقون بفتحها والشاهد من فرش الحجر : كيقنط اجمعا... (روى) (حما) . والترجمة معطوفة على قوله وكسرها.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقراءة يقنطون بفتح النون واندرج ابن عامر وعاصم وحمزة. ٤ أبو عمرو بقراءة يقنطون بكسر النون واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٣ يعقوب بقراءة أيديهم بضم الهاء ويقنطون بكسر النون. ٢ ورش بالنقل وصلة الميم المهموزة على الطول للأزرق ويقنطون بفتح النون. الأصبهاني بوجهي الميم المهموزة. ابن ذكوان بالسكت في الموضوعين ويقنطون بفتح النون واندرج حفص وحمزة. إدريس على هذا الوجه بكسر النون. ١ قالون بصلة الميم مقصورة وفتح النون واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة.

آيات لقوم : الغنة.

قوله تعالى :

فَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ

الشرح والتحليل

١. فآت ذَا : بدل الأزرق وتحريره مع ذات الياء على الإطلاق. والإدغام بالخلف لأبي عمرو. وعملنا ليعقوب على الإدغام بدون نظر إلى تخلف أبي عمرو وشاهده بباب الإدغام : والخلف في الزكاة والتوبة حل ولتأت

آت. ٢. القربي: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك. خير للذين لا يخفى. روله تعالى:

وَمَا آتَيْتُمْ مِّن رَّبًّا لَّيْرَبُوا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرَبُّوْا عِنْدَ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. وما آتيتم المنفصل. ٢. آتيتم ميم الجمع وقراءة ابن كثير وحده بدون مد في الهمزة والشاهد من فرش البقرة: وآتيتم قصره كأول الروم (د) نا
٣. من ربا: الغنة مع الراء ولاحظ الموضع الثاني مع اللام أيضا (ربا ليربوا). ٤. ربا ليربوا: للحلواني ورويس على القصر لكل منهما زيادة الغنة مع اللام. وللرملي زيادتها مع الراء والشاهد: وزد عند حلوان لدى اللام غنة كما عند رملي لدى الراء تقبلا وقد أدخلت رويس في التنقيح الثاني عندي حيث جاء في التنقيح للمقري في الشرح فقط. ٥. ليربوا: نافع وأبو جعفر ويعقوب بالتاء من فوق مضمومة وسكون الواو. والباقون بياء الغيب وفتحها وفتح الواو والشاهد: تربوا (ظ) - ما ... (مدا) خطاب ضم أسكن.

القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب والأصبهاني. ° أبو عمرو بقراءة ليربوا وفتح الناس واندرج الحلواني وحفص. دوري أبي عمرو بإمالة الناس. ٤ الحلواني بالغنة مع اللام فقط وقراءة ليربوا كما شرح وهو الوجه الثالث له. رويس على هذا الوجه بقراءة ليربوا وهو الوجه الثالث له أيضا. ٣ قالون

بالغنة في الموضعين وقراءة تُرْبُوا. أبو عمرو بقراءة ليربوا بالياء ووجهي الناس.^٢ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة واندرج أبو جعفر. ابن كثير بدون مد في آتيم وصلة الميم وقراءة ليربوا بالياء ووجهي الغنة. قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بقراءته المعروفة ووجهي الناس. قالون بالغنة في الموضعين. أبو عمرو بقراءته ووجهي الناس. الرملي بترك الغنة مع اللام فقط وهو الوجه الثالث له. قالون بصلة الميم ووجهي الغنة. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءة تُرْبُوا. النقاش ليربوا واندرج حمزة. النقاش بالغنة في اللام والراء. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ولاحظ أن ربا وقفا فيها الإمالة لحمزة والكسائي وخلف وليس للأزرق فيها إلا الفتح ومستثنياته هي: مشكاة، مرضات، الربا وكلاهما.

آتيم من زكاة: لا خلاف في مد الهمز هنا. خلقكم، رزقكم: الإدغام. شيء: وقفا لا يخفى. ولا امتناعات هنا لحمزة.

قوله تعالى:

سُبْحٰنَهُ وَتَعَالٰى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٤٠﴾

الشرح والتحليل

١. تعالى: أحكام التقليل والإمالة. يشركون: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بالتاء للخطاب. والباقون: بالياء للغيب والشاهد من فرش سورة يونس: وعما يشركون كالنحل مع روم (سما) (ن) ـ ل (ك) ـ م. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ
الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. كسبت أيدي : النقل والسكت. ٢. الناس : دورى أبي عمرو. ٣. لنذيقهم :
بالتون روح. وبالتون والياء قبيل. والباقون بالياء وجها واحدا. والشاهد :
..... (و(ش)هم (ز)ين خلاف التون من يذيقهم
ولاحظ ميم الجمع. وبالياء وجها واحدا للباقيين. وليس في يرجعون هنا
خلاف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سيروا : الوجهان في الرء للأزرق. القيم من ، يأتي يوم : الإدغام ولا يأتي
لأبي عمرو على الهمز هنا. يوم لا : الغنة وتحريرها مع الإدغام لا يخفى.
لا مرد : توسط لا لحمزة بخلفه. فعليه ، الكافرين : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ
وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا
مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. ومن آياته : النقل والسكت. ٢. آياته أن : المنفصل. ٣. وليذيقكم : ميم
الجمع. ٤. من رحمته : الغنة. الرياح هنا : لا خلاف في جمعه. مبشرات :

ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولاحظ ترك الغنة مع الياء ، الواو. ولاحظ أنه ليس في وليدتيكم هنا خلاف فهو للكلى بالياء.

القراءة

◆ قالون. ٤ الغنة فى الراء. ٣ قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. ٢ قالون بالتوسط ووجهى الغنة. ثم بصلة الميم ووجهى الغنة. الضرير بترك الغنة فى الياء. النقاش بالطويل واندراج خلاد. النقاش بالغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الياء والواو. ١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق الراء فى مبشرات. الأزرق بتوسط ومد البدل. الأصهبانى بقصر المنفصل ووجهى الغنة. ثم بالتوسط ووجهى الغنة. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة فى الراء. النقاش بالطويل وترك الغنة فى الراء واندراج خلاد. خلف بترك الغنة فى الياء والواو. حمزة بسكت المد وترك الغنة فى الواو والياء لخلف. خلاد بالغنة.

فجاءوهم : لا يخفى ولاحظ وجه حفص فى فتح فجاءوهم قبل سكت الكل لحمزة. الذين أكرموا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتى إلا التحقيق على سكت المتصل وشاهده :

ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا

قوله تعالى :

اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّحَ فَتُفِيثُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كِسْفًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ

خِلَالِهِ

الشرح والتحليل

١. الرياح: بالتوحيد لمدلول (د) م (شفا). ٢. فتشير: وجه الترقيق للأزرق.
٣. السماء: الطويل. ٤. كسفا: بإسكان السين لابن ذكوان وأبي جعفر
وهشام بخلفه. وللباقين فتح السين وجها واحدا والشاهد من فرش
الإسراء:

..... وكسفا حركن (عم) (ن) فس

والشعرا سبا (عم) لا الروم عكس

(م) ن (ل) سى بخلف (ل) ق

٥. فترى الودق: وجه الإمالة وصلاللسوسى.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصهباني وأبو عمرو. ° السوسى على هذا الوجه بالإمالة
وصلال. هشام فى وجهه الثانى بإسكان السين واندرج ابن ذكوان.
أبو جعفر على هذا الوجه بالغنة فى من خلاله. ٣ الأزرق على تفخيم الراء
بالطويل وفتح كسفا. النقاش على هذا الوجه بإسكان السين. ٢ الأزرق
بترقيق الراء وقراءته المعروفة. ١ ابن كثير بإفراذ الريح والتوسط وفتح
كسفا واندرج الكسائى وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بالطول
وترك السكت. ثم بالسكت فى المتصل.

أصاب به: الإدغام. يستبشرون: الوجهان فى الراء للأزرق. يتزل: بالتخفيف
لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب. والشاهد من فرش البقرة: يتزل كلا خف
(حق).

قوله تعالى:

فَأَنْظِرْ إِلَىٰ آثَارِهِ رَحْمَةً لِّلَّهِ كَيْفَ يُوْحِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا^ج

الشرح والتحليل

١. فانظر إلى: النقل والسكت. ٢. إلى أثر: المنفصل. ٣. أثر رحمت: بألف بعد التاء على الجمع لابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بدون ألف على الأفراد. والشاهد: آثار فاجمع (كـ) هـ (صحب). ولاحظ الإدغام. وفيها الإمالة للصوري بخلفه فالإمالة وجهها واحدا للرملي والوجهان للمطوعي وكذلك إمالة دوري الكسائي لقراءتهم بالألف على الجمع. رحمت: رسمت بالتاء فوقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء وللكسائي الإمالة وجهها واحدا.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. ٣. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. الحلواني عن هشام بالجمع واندرج حفص. ٢. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. هشام بالجمع واندرج حفص وأبو الحارث وخلف العاشر والأخفش ووجه للمطوعي. الصوري بالجمع والإمالة واندرج دوري الكسائي. روح بالأفراد والإدغام. النقاش بالطويل والجمع واندرج حمزة. حمزة بالسكت في الأرض. ١. ورش بالنقل والطويل والأفراد. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول، أل والتوسط وجمع آثار واندرج حفص وإدريس. الرملي بالإمالة في آثار. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل.

الموتى ، وهو ، شيء ، فأرؤه لابن كثير ، مصفراً لظلوا : لا يخفى.

قوله تعالى:

فَإِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا

مُدْبِرِينَ ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. الموتى: أحكام التقليل والإمالة وفيها التقليل لأبي عمرو بخلفه والوجه الثاني له هو الفتح. ٢. ولا تسمع الصم: ابن كثير وحده بالياء التحتية وفتح الميم ورفع الصم. وللباقيين بالتاء المضمومة وكسر الميم ونصب الضم. والشاهد: من فرش الأنبياء:

يسمع ضم خطابه واكسر وللضم انصبا

رفعا (ك) سا والعكس في النمل (د) با

كالروم

٣. الدعاء إذا: بتسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقيون بتحقيقهما وأول التوقف للأزرق. ٤. مدبرين: هاء السكت لرويس أولا. ولاحظها على التحقيق لروح.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الهمزة الثانية واندرج الأصبهاني وأبو جعفر ورويس. ٤. رويس بهاء السكت. ٣. الأزرق بالطويل وتسهيل الهمزة الثانية. ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط واندرج عاصم وروح. روح بهاء السكت. النقاش بالطويل وتحقيق الهمزتين. ابن كثير بقراءة ولا يسمع الصم بياء مفتوحة مع فتح الميم والصم برفع الميم، وتسهيل الهمزة الثانية. ١. الأزرق بتقليل الموتى وقراءته السابقة. أبو عمرو على هذا الوجه بتوسط المتصل. حمزة بالإمالة وتحقيق الهمزتين مع المد الطويل. حمزة بسكت المد. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَىٰ عَنِ ضَلَالَتِهِمْ^ط

الشرح والتحليل

١. وما أنت: المنفصل. بهادى: قرأ حمزة وحده تهدى بالتاء الفوقية مفتوحة وإسكان الهاء وحذف الألف ونصب العمى. والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها. ويوقف عليها بالياء لحمزة وللكسائي الوقف بالحذف والإثبات. ويعقوب بالياء وجها واحدا. أما حمزة فلأنه يقرؤها فعلا مضارعا مرفوعا فيأؤه ثابتة. وأما الكسائي فبالحمل على هادى بسورة النمل وفيه مخالفة للرسم. والعمل بالوجهين وتحقيق ذلك بالشروح. ويعقوب على أصله. والباقون بدون ياء والشاهد من فرش النمل: تهدى العمى فى ... معا بهادى العمى نصب (ف)لتا. وشاهد الوقف من باب الوقف على مرسوم الخط:

وافق واد النمل هاد الروم (ر)م تهد بما (ف)وز يناد قاف (د)م
بخلفهم

والترجمة معطوفة على يعقوب. فالخلف المذكور هنا خاص بسورة الروم لحمزة والكسائي ولابن كثير فى ق. ويسهل الجمع بعد ذلك.



ربع ﴿ الله الذي خلقكم من ضعف ﴾

قوله تعالى:

﴿ أَلَلَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ
جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ۗ

الشرح والتحليل

١. خلقكم: ميم الجمع ، الإدغام واتبه للإدغام والإخفاء والإخفاء خاص بأبي عمرو في بعد ضعف. ٢. ضعف: شعبة وحفص بخلفه ، حمزة بفتح الضاد في الثلاثة. والباقون بضمها وهو الوجه الثاني لحفص قال في الإتحاف: وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه. وعن حفص أنه قال: ما خالفت عاصما إلا في هذا الحرف. وقد صح عنه الفتح والضم. قال في النشر: وبالوجهين قرأت له وبهما آخذ ... إلى آخر ما قال. والشاهد من فرش الأنفال:

ضعفا فحرك لا تنون مد (ب)ب

والضم فافتح (ب)ب (ف)ق) والروم (ص)ب

(ع)ب خلف (ف)وز

ملاحظة دقيقة: لاحظ الغنة في من ضعف فهي مرتبطة بضم الضاد وفتحها لاختلافها في درجة التفخيم فانطق بمن أولا. ٣. وشيبة: الوجهان لحمزة. وإمالة الكسائي وجها واحدا أولا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ اندراج حفص مع غيره في هذا الوجه. ٣ الكسائي بالإمالة. ٢ شعبة بفتح الضاد في مواضعها واندراج الوجه الثاني لحفص واندراج خلاد. خلاد بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة والوجهين في تاء التأنيث. ١ قالون بصلة الميم. أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندراج

يعقوب. أبو عمرو بالإخفاء في بعد ضعف وهذا تحرير لخص: يتعين لخص فتح مواضع ضعف مع السكت. لقوله في التنقيح وفتح معه ضعف كذا الولا. والضمير في معه عائد على السكت.

يشاء وقفا ، وهو ، غير الترقيق وجها واحدا للأزرق ، ساعة وقف لا يخفى. كذلك كانوا الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو وهذا الموضع من المنصوص عليه بالخلاف لرويس وتحريره مع غيره من مواضع الإدغام لرويس سبق في جمع سابق بأجزاء فريدة الدهر.

قوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَالْإِيمَانَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي
كِتَابِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ^ط

الشرح والتحليل

١. أوتوا بدل الأزرق. ٢. والإيمان النقل والسكت والبدل الثاني. ٣. لبثتم ميم الجمع. والإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر. والإظهار للباقيين. والشاهد لبثت كيف جا (ح) ط (ك) م (ث) بنا (رضى) والترجمة معطوفة على الإدغام.

القراءة

♦ قالون بقراءة لبثتم بالإظهار واندراج عاصم ويعقوب وخلف العاشر. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو عمرو بقراءة لبثتم بالإدغام واندراج ابن عامر وحمزة والكسائي. أبو جعفر بالإدغام وبصلة الميم. ^٢ ورش بالنقل وإظهار لبثتم. ابن ذكوان بالسكت وإدغام لبثتم واندراج حمزة. حفص بالإظهار واندراج إدريس. ^١ الأزرق بتوسط ومد البدلين وإظهار لبثتم.

قوله تعالى:

فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. فيومئذ لا: الغنة. ٢. لا تنفع: بالتذكير للكوفيين. وبالتأنيث للباقيين والشاهد: ينفع... (كفى) وفي الطول فـ(كوف) (نافع). ٣. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. ٤. معذرتهم: ميم الجمع وترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءة لا تنفع بالتاء للتأنيث ولاحظ الاندراج. ^٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ^٣ الأزرق بترقيق راء معذرتهم. الأزرق بتغليظ لام ظلموا وترقيق الراء. ^٢ عاصم بقراءة لا ينفع بالياء للتذكير واندراج حمزة والكسائي وخلف العاشر. ^١ قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. حفص بقراءة لا ينفع بالياء.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۗ

الشرح والتحليل

١. ولقد ضربنا: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. ٢. القرآن: نقل ابن كثير وسكت الموصول وهو أولا لحفص هنا ولاحظ إمالة الناس لدورى أبي عمرو بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ جِئْتَهُمْ بَيِّنَةٌ لِّيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّا أَنْتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١. جئتم: ميم الجمع وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٢. بآية ليقولن: البدل. والغنة. ٣. كفروا إن: المنفصل. ٤. إن أنتم إلا: نقل الأصبهاني أولاً، المنفصول. ولا تأتي الغنة على السكت إلا لابن الأخرم. ٥. مبطلون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد.

القراءة

♦ قالون^٥ يعقوب بهاء السكت.^٤ الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة على التوسط. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندراج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل وصلة الميم المهموزة على الطول. النقاش بترك النقل وإسكان الميم واندراج حمزة. النقاش بسكت المفصولين واندراج حمزة. حمزة بسكت المد.^٢ قالون بالغنة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. الأصبهاني بقراءته. قالون بالتوسط. الأصبهاني بقراءته. ابن الأخرم بسكت المفصولين على الغنة. النقاش بالطويل وترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل وليس له غنة.^١ قالون بصلة الميم وترك الغنة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير. قالون بالتوسط. قالون بالغنة وقصر المنفصل وصلة الميم واندراج ابن كثير. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإبدال الهمز وترك الغنة وقصر المنفصل. ثم بالتوسط. أبو عمرو بالغنة ووجهي المنفصل. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم ووجهي الغنة وليس له إلا القصر في المنفصل.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَلَا يَسْتَخْفِنُكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ ﴿٦٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. ولا يستخفئك: رويس وحده بالتخفيف والباقون بالتشديد والشاهد من فرش آل عمران:

(شفا) يفرنك الخفيف يحطمن

أو نرين ويستخفن نذهبن

وقف بذا بألف (غ) ص.....

٢. لا يوقنون: ما بين السورتين. ٣. الم: سكت الحروف لأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو جعفر بسكت الحروف. ^٢ ورش بالسكت والوصل بين السورتين للأزرق ولاحظ الاندراج. حمزة على الوصل بين السورتين بالوقف بتسهيل الهمزة في الم وهو الوجه الثاني له. رويس بالتخفيف والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين.



تابع ﴿سورة لقمان﴾

قوله تعالى

هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. هدى ورحمة ترك الغنة مع الواو. ٢. رحمة للمحسنين: الغنة ، قراءة حمزة وحده برفع ورحمة والباقون بالنصب والشاهد: ورحمة (فـ)وز.
٣. للمحسنين هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الصلاة ، من رهم لا يخفى.

قوله تعالى

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ
عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا

الشرح والتحليل

١. الناس: الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. ٢. من يشتري: ترك الغنة مع الياء. ٣. ليضل: قراءة ابن كثير وأبي عمرو ورويس بخلفه بفتح الياء (ولاحظ أن الوجه المقدم لرويس هنا هو الضم لأنه طريق النخاس عن التمار وهو الطريق الأول للتمار عن رويس وأما وجه الفتح فعن أبي الطيب عن التمار وهو الطريق الثاني). والباقون بضمها وهو الوجه الثاني لرويس والشاهد من فرش سورة إبراهيم: يضل فتح الضم كالحج الزمر (حبر) (غـ) لنا لقمان (حبر) وأتى عكس (رويس). ٤. ويتخذها: بالرفع نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وأبو جعفر. وللباقين

النصب. والشاهد : ورفع يتخذ... فانصب (ظـ) جى (صحب) . هزوا : حفص بإبدال الهمزة واوا فى الحالين ويسكن الزاى حمزة وخلف. ويوقف عليها لحمزة بالنقل على القياس والإبدال واوا مفتوحة على الرسم ويقدم وجه الإبدال. وفيها سكت الموصول لإدريس فقط. وليس لهشام فيها تغيير لأنها غير متطرفة.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. ^٤ حفص بنصب ويتخذها ، وهزوا كما شرح. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالإبدال واوا مفتوحة مع إسكان الزاى ، النقل الكسائى على هذا الوجه هزوا واندرج يعقوب. خلف العاشر بقراءة هزوا بإسكان الزاى والهمز. إدريس بالسكت. ^٣ ابن كثير بقراءة ليضل بفتح الياء ورفع ويتخذها ، هزوا كما شرح. واندرج أبو عمرو. رويس على هذا الوجه بنصب ويتخذها. ^٢ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وليضل بالضم ونصب ويتخذها والوقف بالإبدال واوا مفتوحة ، النقل. الضرير عن دورى الكسائى بالغنة مع الواو ونصب ويتخذها وهزوا بالضم والهمز. ^١ دورى أبى عمرو بوجه الإمالة وقراءته المشروحة.

قوله تعالى :

وَإِذَا تَثَلَىٰ عَلَيْهِ أَيْدِيُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا^ط

الشرح والتحليل

١. تتلى : أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليه : صلة الهاء لابن كثير. ٣. آياتنا : تحرير البدل للأزرق كما سيأتى بعد. ٤. مستكبرا : الوجهان فى الراء للأزرق. ٥. كأن لم ، كأن : تسهيل الهمزة للأصهبانى. ولاحظ الغنة ولا

تأتى على المد للحلوانى. ٦. فى أذنية المنفصل. ٧. أذنية نافع وحده
بإسكان الزاى. والباقون بضمهما ولاحظ فيها صلة الهاء.

القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة والمشروحة. ٧ أبو عمرو بضم الذال واندراج الحلوانى
وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ٦ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الذال.
أبو عمرو بضم الذال واندراج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الأزرق بالطويل
وإسكان الذال. النقاش بالضم. ° الغنة على ما تجوز عليه مما سبق.
الأصهبانى بتسهيل الهمزة فى كأن لم ، كأن وقصر وتوسط المنفصل وعلى
كل منهما وجهها الغنة وله إسكان الذال. ٤ الأزرق بترقيق راء مستكبرا.
٣ الأزرق بتوسط البدل وعليه الوجهان فى الراء. ٢ ابن كثير بصلة الهاء
فى عليه ، أذنيه مع ضم أذنيه وقصر المنفصل مع وجهى الغنة. ١ الأزرق
بالتقليل فى الموضعين وقصر البدل والترقيق فقط ثم بالتوسط والترقيق فقط
ثم بالمد والوجهين. حمزة بالإمالة فى الموضعين وضم أذنيه. ثم بالسكت فى
المنفصل. الكسائى بالتوسط واندراج خلف العاشر. وهذا تحرير الأزرق:

تتلى	آيات	مستكبرا
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
فتح	توسط	ترقيق ، تفخيم
فتح	مد	ترقيق ، تفخيم
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

فبشره: صلة الهاء لابن كثير. بعذاب أليم وقفا ، وهو ، وألقى: لا يخفى. دابة
وقفا: لاحظ وقف حمزة على ترك السكت فى الأرض بالفتح لحمزة والإمالة

لخلاد. وعلى السكت فيها بالوجهين لحمزة. والكسائي بالإمالة وجهها واحدا.
قوله تعالى :

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ

الشرح والتحليل

١. ولقد آتينا : النقل والسكت ولاحظ بدل الأزرق. ٢. أن اشكر : بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. وبالضم للباقيين وكل ذلك في الوصل. اشكر لله. بالإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى. والإظهار للباقيين. ويقدم الإدغام لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يشكر لنفسه : الإدغام.

قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ وَيَبُنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ

الشرح والتحليل

١. قال لقمان : الإدغام. ٢. وهو : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) —) —نا (ب) —) ل (ح) —) ز. يا بني : حفص بتشديد الياء والفتح. وابن كثير بإسكان الياء. والباقون بالتشديد والكسر. والشاهد من فرش سورة هود :
..... ويا بني الفتح (ب) —) ما

وحيث جا (حفص) وفي لقمانا

الأخرى (ه) —) دى (ع) —) لم وسكن (ز) انا

وأولا (د) ن

فهى ثلاثة قراءات فى هذا الوضع.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. ^٢ ورش بضم وهو. ابن كثير على هذا الوجه بإسكان الياء. حفص بالتشديد والفتح. ^١ أبوعمر و بالإدغام وإسكان وهو. يعقوب على هذا الوجه بضم وهو. بوالديه ، حملته ، أن اشكر: سبق قريبا ولا يخفى. اشكر لى: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. الدنيا: لا يخفى. أناب إلى: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. إلى: هاء السكت ليعقوب بخلفه. قوله تعالى:

يَدْبُنْتِي إِنَّهَا إِن تَلَكَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي
السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. يابني: هذا هو الموضع الثانى وقرأ حفص بتشديد الياء مع الفتح والباقون بالتشديد مع الكسر وسبق الشاهد. ٢. إنما إن: المنفصل. ٣. مثقال: نافع وأبو جعفر بالرفع والباقون بالنصب والشاهد من فرش الأنبياء: مثقال كلقمان ارفع ... (مدا). ٤. من خردل: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٥. صخرة أو: نقل الأصبهاني أولا. يأت: إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون. ° الأصبهاني. ^٤ أبو جعفر. ^٣ ابن كثير بنصب مثقال. أبوعمر و بإبدال الهمز. ^٢ قالون بالتوسط. الأصبهاني. أبوعمر و بنصب مثقال ووجهى الهمز. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج إدريس. الأزرق بالطويل. النقاش بنصب مثقال وترك السكت واندرج حمزة. حمزة بسكت أل على ترك السكت فى المفصول. النقاش بالسكت فى المفصول ، أل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد أيضا. ^١ حفص بالتشديد

والفتح وقصر وتوسط المنفصل مع ملاحظة نصب مثقال. حفص
بالسكت على التوسط في المفصول ، أل معا.

لطيف خبير : لا يخفى.

قوله تعالى :

يَبْنِيْٓ اَقِيْمِ الصَّلَاةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَاَصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ ٥

الشرح والتحليل

١. يابني : هذا هو الموضع الأخير وفيه ثلاث قراءات : حفص والبزى بالتشديد
والفتح. قبل بالإسكان مع التخفيف. والباقون بالتشديد والكسر. وسبق
الشاهد بالموضع الأول. ٢. للصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق.
٣ وأمر : إبدال الهمز. ٤. ما أصابك : المنفصل.

القراءة

◆ قالون.^٤ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالسكت
ثم بالتسهيل مع المد والقصر.^٣ الأصبهاني بإبدال الهمز وقصر وتوسط
المنفصل ولاحظ الاندراج. الأزرق بتغليظ اللام وإبدال الهمز ، الطويل.
١ البزى بالتشديد مع الفتح وقصر المنفصل واندرج حفص. حفص
بالتوسط. قبل بالإسكان وقصر المنفصل.

قوله تعالى :

وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ٥

الشرح والتحليل

١٠. ولا تصعر: بالألف بعد الصاد نافع وأبوعمر وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بدون ألف مع تشديد العين والشاهد: تصاعر (ح) — ل (ل) ذ (شفا) فخفف مد. ٢. للناس: دورى أبو عمرو. ٣. الأرض: النقل والسكت ويسهل الجمع بعد ذلك. مع ملاحظة ترقيق راء تصعر على القراءتين ولا يضر حرف الاستعلاء بعدها لأنه في كلمة أخرى.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً

الشرح والتحليل

١٠. تروا أن: النقل والسكت. ٢. سخر لكم: الإدغام. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. الأرض: سكت حمزة على ترك السكت في المفصول. ٥. نعمه: قرأ نافع وأبوعمر وحفص وأبوجعفر بفتح العين وهاء ضمير غير منونة على التذكير جمع نعمه. والباقون بإسكان العين وتاء منونه على التأنيث. والشاهد: نعمة نعم (ع) — د (ح) — ز (مدا). ظاهرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وباطنة: وقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا وأما حمزة فكالآتي:

المفصول	الأرض	وباطنة
ترك	سكت	فتح للراوين
ترك	ترك	فتح لحمزة وإمالة لخلاد
سكت	سكت	فتح ، إمالة للراوين

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° ابن عامر بقراءة نعمه واندرج شعبة ووجه لخلاذ. ويعقوب وخلف العاشر. خلاذ على هذا الوجه بالإمالة واندرج الكسائي. خلف عن حمزة على ترك السكت في الكل بترك الغنة مع الواو والوقف بالفتح وجها واحدا. ٤ حمزة بالسكت في الأرض وترك الغنة لخلف وبالغنة لخلاذ والوقف بالفتح فقط للراويين. ٣ قالون بصلة الميم ونعمه باهاء واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءة نعمه بالتأنيث. ٢ أبو عمرو بالإدغام ونعمه بالتذكير. يعقوب على هذا الوجه بقراءة نعمه بالتأنيث. ١ ورش بالنقل في الموضعين ونعمه بالتذكير وترقيق راء ظاهرة وجها واحدا للأزرق. الأصبهاني بالتفخيم. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل ونعمة بالتأنيث واندرج وجه لخلاذ ، إدريس خلاذ بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالوجهين. حفص بقراءة نعمه بالتذكير.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ
عِبَادَةً

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإدغام ، الإشمام (ر) جا (غـ) ـنى (لـ) ـزم. ٢. ما أنزل: المنفصل. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. بل نتبع: الإدغام للكسائي وحده. عليه آباءنا: بدل الأزرق ووقف حمزة بتحقيق الأولى ، إبدالها ياء وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة ولا امتناعات له هنا.

القراءة

◆ قالون. ٣ ابن كثير. ٢ قالون بتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل وثلاثة
البدل. حمزة بالوقف بتخفيف الهمزة الأولى والتسهيل مع المد والقصر. ثم
بالإبدال وعليه الوجهان السابقان في المتوسطة. حمزة بسكت المد المنفصل
والوقف بالأربعة الوجوه السابقة. ١ أبوعمر و بالإدغام وقصر المنفصل
واندرج روح. روح بالمد. هشام بالإشمام وقصر وتوسط المنفصل واندرج
رويس فيهما. الكسائي على التوسط بالإدغام في بل نتبع. رويس بالإشمام
والإدغام وقصر المنفصل.



رَبِيعٌ (وَمَنْ يَسْلَمُ)

وهو ، الوثقى ، الأمور وقفا : لا يخفى .
قوله تعالى :

وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ^{٥٥}

الشرح والتحليل

١ . يحزنك : نافع وحده بضم الياء وكسر الزاى . والباقون بفتح الياء وضم الزاى . والشاهد : يحزن فى الكل اضمما ... مع كسر ضم (أ) م . ولا إدغام فى يحزنك كفره لإخفاء النون . ويسهل الجمع بعد ذلك .
عذاب غليظ ، من خلق : لا يخفى . إن الله هو : الإدغام .
قوله تعالى :

وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ

وَالْبَحْرِ يَمْدُدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِذَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١ . ولو أنما : النقل والسكت . ٢ . الأرض : سكت حمزة على ترك السكت فى المفصول . ٣ . أقلام والبحر : ترك الغنة مع الواو . ٤ . والبحر : أبوعمر و يعقوب بالقراءة بالنصب والباقون بالضم والشاهد : والبحر لا (البصرى) وسم . والمراد بالبصرى أبوعمر و يعقوب . والترجمة من : وأطلقا ... رفعا وتذكيرا وغيبا حقا . ويسهل الجمع بعد ذلك .
واحدة : لاحظ وقف حمزة على ترك السكت فى المفصول بالفتح لحمزة والإمالة لخلاذ . وعلى السكت فيه الوجهان للراويين . وللكسائى الإمالة وجهها واحدا . النهار الجرور : لا يخفى .

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الْبَطِيلُ وَأَنَّ اللَّهَ

هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. الله هو: الإدغام ولاحظ الموضع الثاني. ٢. ما تدعون: أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بالقراءة بالغيب. والشاهد من فرش الحج: يدعو كلقمان (حما) ... (صحب). ويسهل الجمع بعهد ذلك. لايات لكل ، صبار المحرور ، نجاهم ، ختار المحرور ، يوما لا ، شيئا في الوقف ، الدنيا: لا يخفى. ولاحظ أنه لا خلاف في تشديد فلا يغرنكم ، ولا يغرنكم فالنص على موضع آل عمران فقط بالتخفيف لرويس.

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ

الشرح والتحليل

١. وينزل: بالتخفيف لابن كثير وأبي عمر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. والشاهد من فرش البقرة: والغيث مع مترها (حق) (شفا).
٢. الأرحام: النقل والسكت. ويعلم ما: الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بأى: الأصبهاني بخلفه بإبدال الهمز ياء مفتوحة أى فله الهمز كالباقين والشاهد: وخلفه بأى. ووقف حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة ، التحقيق لأنه متوسط بزائد.

وفي التحريرات للأصبهاني من الروض:

بأى فابدل مطلقا أو فحققن بأيكم للأصبهاني وأسجلا

والشرح: روى الحمami عن هبة الله عن الأصبهاني والمطوعى بأى المحرد عن الفاء مطلقا وهو فى لقمان ، ن ، التكوير. بإبدال الهمزة ياء وهو أحد الوجهين فى المبهج عن الشريف. والثانى التحقيق فى موضع نون مع الإبدال فى غيره عن المطوعى. الثالث: التحقيق مطلقا لباقى الرواة عن هبة الله. اهـ. بتصرف يسير من فتح القدير على ما جاء فى الروض. وفى الروض ملاحظة على الوجه الثانى هكذا بقوله فيه نظر. فرجعت إلى المبهج بطريق المطوعى فوجدت فيه الوجه الثانى وعليه فلا نظر فيه والتحرير على الثلاثة.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿٣٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. عليم خبير: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر. ٢. خبير: ما بين السورتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة بقطع الجميع. واندرج جميع المسلمين. ثم بوصل الثانى

بالثالث واندرج أيضا جميع المسلمين. ^٢ ثم بوصل الجميع فيندرج جميع المسلمين أيضا ما عدا الأزرق فلا يأتي له تفخيم المضمومة على البسمة. الأزرق بترقيق خبير والبسمة بوصل الجميع. الأزرق بالسكت بين السورتين واندرج أبو عمرو وابن عامر ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. ثم بالترقيق والنقل والوصل بين السورتين ثم بالتفخيم والوصل بين السورتين والنقل واندرج حمزة في الوقف على المفصول. أبو عمرو بتفخيم الرء والوصل بين السورتين واندرج ابن عامر وحمزة وقفًا واندرج يعقوب وخلف العاشر. حمزة بالوقف على المفصول بالسكت والوقف هنا على التنوين في خبير واندرج إدريس ولم يأت لابن ذكوان سكت هنا لأن مراتب سكتة مشروطة بوجه البسمة بين السورتين. ^١ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة والبسمة وسكت الحروف.

تحقيقات: يلاحظ أن الوقف على خبير في وجوه البسمة والسكت بين السورتين فيه الإسكان والإشمام على ثلاثة العارض وفيه الروم على القصر. ويلاحظ أن روم الأزرق بالترقيق، التفخيم وجهان. والباقون بالتفخيم وجهها واحداً والتفخيم للأزرق في الرء المضمومة لا يأتي إلا مع السكت والوصل بين السورتين وعلى هذا للأزرق وجه الروم مع القصر والتفخيم والسكت بين السورتين وهو ما أشرت إلى محله في جمع الوجوه فانتبه لهذا.

ملاحظة هامة: الحلواني له بين السورتين الثلاثة وجوه. وليس للداجوني سكت بين السورتين وليس للصورى إلا البسمة أما الأخفش فله الثلاثة.

تابع ﴿سورة السجدة﴾

لا ريب: توسط لا لحمزة. فيه، من رب، العالمين ونظائرها، افترى: لا يخفى. لتندر: ترقيق الرء وجهها واحداً للأزرق. أتاها، استوى: لا يخفى.

قوله تعالى:

يُدَيِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يُعْرِجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ ٥٠

أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. يدبر: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. الأمر: النقل والسكت. ٣. السماء إلى: قالون والبيزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر. وللأزرق وجهان: الأول تسهيل همزة الثانية. والثاني إبدالها حرف مد مع القصر لعدم الالتقاء بالساكن فانتبه. وللأصبهاني وأبي جعفر تسهيل الثانية. ولقنبل ثلاثة أوجه: الأول تسهيل الثانية. والثاني الإبدال حرف مد مع القصر. والثالث الإسقاط مع المد والقصر. ولأبي عمرو: إسقاط الأولى مع القصر والمد. ولرويس وجهان: إسقاط الأولى مع المد وتسهيل الثانية. والباقون بتحقيق الهمزتين. والشاهد بالباب.

تحريرات في الآية للأزرق

لم يأت تفخيم الراء في يدبر على وجه الإبدال حرف مد في السماء إلى وشاهده من التنقيح: ولا تأت بالثان إذا كنت مبدلاً. كجا أمرنا. والمراد بالثاني التفخيم.

لايتمتع القصر في السماء إلى لقالون والبيزى أى مع التسهيل حالة مد المنفصل. وإنما يتمتع ذلك حالة الإسقاط لأصحابه. والشاهد من قواعد التحرير: وفي هؤلاء إن مدها مع قصر ما تلاه له امنع مسقطاً لا مسهلاً

القراءة

◆ قالون بتسهيل الأولى مع المد وقصر المنفصل. ° قالون بالتوسط. ٤ البيزى بصلة هاء الضمير وقصر المنفصل. ٣ قالون بالتسهيل مع القصر وقصر

وتوسط المنفصل. البرى بصلة هاء الضمير وقصر المنفصل. قبل بتسهيل الثانية وصلة الهاء وقصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه بقصر هاء الضمير وقصر المنفصل واندرج رويس. رويس بالتوسط. قبل بالإبدال مع المد وصلة هاء إليه وقصر المنفصل. قبل بالإسقاط مع القصر وصلة إليه وقصر المنفصل. أبو عمرو بقصر هاء إليه وقصر المنفصل. أبو عمرو بتوسط المنفصل. قبل بالإسقاط مع المد وقراءته الخاصة. أبو عمرو بقصر هاء الضمير وتوسط المنفصل واندرج رويس. ابن عامر بتوسط المتصل وتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل للحلواني عن هشام ولاحظ الاندراج. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بطويل المدين واندرج حمزة. ٢ الأزرق على تفخيم الراء بالنقل والطويل وتسهيل الثانية ولا يأتي الإبدال هنا. الأصبهاني بتوسط المتصل وتسهيل الثانية وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل ثم بالسكت العام. ١ الأزرق بترقيق الراء ولا امتناعا على هذا الترقيق.

قوله تعالى:

الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ۖ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِن طِينٍ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. الذي أحسن: المنفصل. ٢. شىء خلقه: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.
٣. خلقه: قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بإسكانها. والشاهد: (إذ) (كفى) ... خلقه حرك. ٤. الإنسان: النقل والسكت.

القراءة

- ◆ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ ابن كثير بإسكان السلام. ٢ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وإسكان اللام. ١ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل.

أبو عمرو بإسكان اللام. ابن ذكوان بسكت شيء ، أل وإسكان اللام. حفص على هذا الوجه بفتح اللام واندرج إدريس. الأزرق بالطويل وتوسط شيء والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل. ولا يأتي ترك السكت في أل هنا. الأزرق بمد شيء. النقاش بترك السكت عموماً وإسكان اللام. حمزة على هذا الوجه بفتح اللام. النقاش بسكت شيء ، أل وإسكان اللام. حمزة على هذا الوجه بفتح اللام. ثم بسكت المنفصل ، شيء ، أل.

ملاحظة هامة: لا يأتي توسط شيء لحمزة إلا على سكت أل أو المفصول ولا يأتي على غير ذلك من مراتب السكت له.

قوله تعالى:

ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِن رُّوحِهِ ۗ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ

وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۗ

الشرح والتحليل

١. سواه: أحكام التقليل والإمالة. وصلة هاء الضمير. ٢. من روحه: الغنة ولاحظ تعيينها على الإدغام لروح ولا تأتي على الإدغام هنا لرويس. لأن جعل لكم غير مواضع النحل من المنصوص عليه ليس له غنة عليه. وليس في المصباح (صاحب الإدغام العام) غنة لرويس مع الراء فانتبه لدقة هذا الحكم وسبق تحرير آيات عليه. ولا تغفل على وجود الغنة في اللام والراء لرويس من كتب أخرى غير المصباح وفيها الإظهار له فقط. ٣. وجعل لكم: الإدغام. ٤. والأبصار: النقل والسكت. والأفئدة: السكت ووقف حمزة والكسائي على ما سيأتي في القراءة مع ملاحظة أن حمزة الأفئدة

المتوسطة فيها النقل ضرورة على كل وجوه الوقف لحمزة.

القراءة

◆ قالون.^٤ ورش بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص. ثم بالسكت في أل والموصول واندرج حفص.^٣ أبو عمرو بالإدغام واندرج رويس.^٢ الغنة على ما تجوز عليه مما سبق مع ملاحظة تعيينها على الإدغام لروح. ولا تأتي على سكت الموصول لأحد وتأتي على السكت في أل فقط هنا لابن الأخرم.^١ الأزرق بالتقليل. ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين ووجهي الغنة. حمزة بالإمالة والسكت في الموضع الأول والوقف بالنقل وفتح وإمالة تاء التانيث للراويين. ثم بالسكت والفتح. إدريس بالسكت في أل فقط والوقف بتحقيق الهمز. ثم بسكت أل ، الموصول. حمزة بترك السكت في الموضع الأول والوقف بالنقل والفتح للراويين ثم بالنقل والإمالة لخلاد. ثم بترك السكت والفتح للراويين. الكسائي بتحقيق الهمز والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر على هذا الوجه بفتح تاء التانيث.

قوله تعالى :

وَقَالُوا أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ

الشرح والتحليل

١. وقالوا أءذا : المنفصل ٢. أءذا ، أئنا : نافع والكسائي ويعقوب بالإستفهام في الأول والإخبار في الثاني. وقرأ ابن عامر وأبوجعفر بالإخبار في الأول والإستفهام في الثاني والباقون بالإستفهام فيهما. وكل على أصله : فقالون وأبو عمرو وأبوجعفر بالتسهيل والإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه ولا يأتي له عدم الإدخال إلا على المد والمهم أن الحلواني له على القصر الإدخال وأما

على التوسط فالإدخال وعدمه والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال والشاهد:

أسجد الخلاف (م) - ز وأخيرا

بنحو أءذا أننا كـررا

أوله (ث) - بت (ك) - ما الثاني (ر) د

(إ) ذ (ظ) - هروا

٣. إنا لفي: أبو عمرو بالإستفهام.

القراءة

♦ قالون ولم بندرج معه أحد. ^٣ أبو عمرو على هذا الوجه بالإستفهام في الثاني مع التسهيل والإدخال. ^٢ الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال في الأول والنقل والإخبار في الثاني ابن كثير على هذا الوجه بترك النقل والتسهيل وعدم الإدخال في الثاني. رويس على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. الحلواني عن هشام بالإخبار في الأول مع التحقيق والإدخال في الثاني. أبو جعفر على هذا الوجه بالتسهيل والإدخال في الثاني. حفص بالتحقيق وعدم الإدخال في الموضعين. روح على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. ^١ قالون بتوسط المنفصل أبو عمرو بالتسهيل والإدخال في الموضع الثاني. الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال في الأول والنقل والإخبار في الثاني. رويس على هذا الوجه بترك النقل. هشام بالإخبار في الأول والتحقيق والإدخال في الثاني. ثم بعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت. عاصم بالإستفهام في الموضعين والتحقيق وعدم الإدخال واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الثاني واندرج روح. حفص بالسكت واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والتسهيل وعدم الإدخال في الأول والنقل والإخبار في الثاني. النقاش بالإخبار في الأول وترك السكت والتحقيق وعدم الإدخال في الثاني ثم بالسكت. حمزة بالإستفهام في الموضعين والتحقيق وعدم الإدخال مع

السكت في أل. ثم بترك السكت. ثم بالسكت في المد ، أل.
كافرون : الوجهان في الرء للأزرق.

ربع ﴿ قل يتوفاكم ﴾

يتوفاكم : لا يخفى. ترجعون : يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون
بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد من فرش البقرة : وترجع الضم افتحا واكسر
(ظ-) ما إن كان للأخرى.
قوله تعالى :

وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ

رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. ترى إذ : المنفصل وأحكام الإمالة. ٢. إجرمون ناكسوا : الإدغام.
٣ دعوسهم : ميم الجمع. ٤. صالحا إنا : نقل الأصبهاني أولا. ٥. موقنون :
هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على
الإدغام ولاحظ في الآية بدل الأزرق وسكت الرملى وحده على الإمالة
ولاحظ سكت النقاش على الطول.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وإسكان ميم الجمع واندرج الخلواني وحفص
ويعقوب. ٥ يعقوب بهاء السكت. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ قالون بصلة الميم
واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ٢ يعقوب بالإدغام وترك هاء السكت وجهها
واحدا. ١ قالون بالتوسط واندرج ابن عامر وعاصم ويعقوب. الأصبهاني
بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. قالون بصلة الميم. روح

بالإدغام. الأزرق بالتقليل ولاحظ له المد الطويل والنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بالإمالة وقصر المنفصل ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالإدغام. أبو عمرو بالتوسط واندراج خلف الصوري واندراج الكسائي وخلف العاشر. الرملى بالسكت واندراج إدريس. النقاش بالطويل مع فتح ترى ولم يندرج معه أحد. النقاش بسكت المفصول. حمزة بالإمالة مع المد الطويل وترك السكت. حمزة بسكت المفصول. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدًى وَنَحْنُ أَهْلُ الْبَيْتِ
لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. شئنا: إبدال الهمزة للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. ٢. لآتيناً: بدل الأزرق ولا امتناعات له هنا. ٣. هداها: أحكام التقليل والإمالة. ٤. جهنم من: الإدغام وهو أولاً ليعقوب. ٥. والناس: الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو ولا امتناعات له هنا. ٦. أجمعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. لأملأن: تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. وحمزة وقفاً تسهيل الثانية على كل من تسهيل وتحقيق الأولى. ولاحظ وقف حمزة على الناس أجمعين بالتحقيق، الإبدال بياء ولا امتناعات له هنا.

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ٦. يعقوب بهاء السكت. ° دورى أبي عمرو بإمالة الناس. ٤ يعقوب بالإدغام ولا تأتي هاء السكت. ٣ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق واندراج

الكسائي وخلف العاشر. ثم الوقف بالإبدال ياء. ٢ الأزرق بتوسط ومد
البدل وعلى كل منهما وجهها اليائي. ١ الأصهباني بالإبدال في الهمز في
شئنا وتسهيل الهمزة الثانية في لأملأن. أبو عمرو بتحقيق همزة لأملأن
والإظهار واندرج أبو جعفر. دورى أبي عمرو بإمالة الناس. أبو عمرو
بالإدغام. دورى أبي عمرو بإمالة الناس.

بآياتنا ، ذكروا ، يستكبرون : لاحظ امتناع تفخيم الراء في الموضعين على
توسط البدل.

قوله تعالى :

فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. ما أخفى : المنفصل. ٢. أخفى : قرأ حمزة ويعقوب بإسكان الياء على أنه
فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. والباقون بفتح الياء
على أنه فعل ماض مبني للمجهول. والشاهد أخفى سكن (ف) — على
(ظ) — جى. ٣. لهم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ أن
قرة : هنا مرسومة بالتاء المربوطة فالوقف عليها بالهاء لحمزة والكسائي
بالوجهان الفتح والإمالة.

المأوى ، فمأواهم : ليس للأزرق فيه إبدال الهمز وليس لأبي عمرو فيه غير
الفتح لأنه على وزن مفعّل فإبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه
وأبي جعفر ولا يخفى أحكام الإمالة. وقيل لهم : الإشمام (ر) جا (غ) — على
(ل) — زم. والإدغام. النار : لا يخفى. الأذى ، الأكبر : لا يخفى. الأكبر
لعلهم : الإدغام. أظلم : تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. أظلم ممن : الإدغام.
ذكر : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. من لقائه : الغنة ووقف حمزة بالتسهيل

مع المد والقصر.
قوله تعالى:

كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا

فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنْتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ ﴿٢٠﴾

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإمالة النار. قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير وأبو جعفر. أبو عمرو بالإدغام والإمالة. روح بالإدغام والفتح. الحلواني عن هشام بالإشمام والإظهار واندراج رويس. رويس بالإدغام أيضا. قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة واندراج خلف الصوري. قالون بصلة الميم. هشام بالإشمام والإظهار واندراج أبو الحارث ورويس. جعفر النصيبى عن دورى الكسائى بإمالة النار. روح بالإدغام وقراءته السابقة. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة والإشمام وإمالة النار. الأزرق بالطويل وتقليل الرائي. النقاش بفتح الرائي واندراج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المنفصل والقراءة لخلف بترك الغنة. ثم خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿٢٣﴾

القراءة

◆ قالون. أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بتوسط المنفصل. الأزرق بالطويل وثلاثة البدل في إسرائيل واندراج النقاش. حمزة على ترك السكت في المنفصل بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالسكت

والنقل والإدغام وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. ابن كثير بصلة هاء الصمير ووجهي الغنة. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل. أبو عمرو بالغنة وقصر المنفصل واندرج يعقوب. روح على هذا الوجه بالتوسط. قوله تعالى:

وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا^ط

الشرح والتحليل

١. منهم أئمة: ميم الجمع المهموزة. ٢. أئمة: بتسهيل الثانية، إبدالها ياء خالصة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وللأزرق بشرح التنقيح للمقريء تحرير خاص فانظره وورد هنا بعد. وكلهم بدون إدخال مع الوجهين غير الأصبهاني وأبي جعفر فلهما الإدخال في وجه التسهيل فقط. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه ولا يأتي عدم الإدخال إلا على التوسط. والمباين بالتحقيق وعدم الإدخال. والشاهد:

أئمة سهل أو ابدال (ح) ط (غ) بنا

(حرم) ومد (لا) ح بالخلف (ث) بنا

مسهلا والأصبهاني بالقصص

في الثان والسجدة معه المد نص

٣. لما صبروا: بالتخفيف في الميم وكسر اللام حمزة والكسائي ورويس. الباقيون بفتح اللام وتشديد الميم. والشاهد. لما اكسر خففا (غ) ث (رضى). وللأزرق تحرير هنا من التنقيح وإن يبدل أئمة أزرق فهمزا أطل وافتح كذا سم أوصلا

والشرح: وإذا قرأت للأزرق بالإبدال ياء في أئمة تعين مد البدل وفتح ذوات

الياء وامتنع السكت بين السورتين وذكر ذلك في فتح القدير وأنه من الكافي. وفي البدائع تحرير الأدنى مع غيرها واستخلصت منه مع مراجعتي للمقريئ وتصحيح الوجوه ما يأتي بعد.

القراءة

♦ قالون بالتسهيل وعدم الإدخال وتشديد لما واندرج أبو عمرو. ^٣ رويس على هذا الوجه بتخفيف لما. ^٢ قالون بوجه الإبدال وعدم الإدخال أيضا واندرج أبو عمرو. رويس على هذا الوجه بتخفيف لما. هشام بالتحقيق والإدخال ولما بالتشديد ثم بعدم الإدخال ولاحظ الاندراج وفيه روح وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بتخفيف لما واندرج الكسائي. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء واندرج الضرير عن دورى الكسائي. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة والتسهيل وعدم الإدخال وتشديد لما واندرج ابن كثير. ثم بالإبدال وعدم الإدخال واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني بالتسهيل والإدخال واندرج أبو جعفر. قالون بصلة الميم ممدودة ووجهي أئمة واندرج الأصبهاني على وجه الإبدال. الأصبهاني بالتسهيل والإدخال. الأزرق بالطويل ووجهي أئمة. ابن ذكوان بالسكت وتشديد لما واندرج حفص وإدريس. خلاد على هذا الوجه بالتخفيف. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء.

وهذا تحرير للأزرق

الأدنى	آيات	إسرائيل	أئمة
فتح	قصر	قصر	تسهيل
فتح	توسط	توسط	تسهيل
فتح	طول	قصر	تسهيل
فتح	طول	طول	تسهيل ، إبدال
تقليل	قصر	قصر	تسهيل

تسهيل	قصر	توسط	تقليل
تسهيل	توسط	توسط	تقليل
تسهيل	قصر	طول	تقليل
تسهيل	طول	طول	تقليل

وهذا التحرير استخلصته من البدائع وتعليق المقرئ وتحرير الأزرق بسورة السجدة وحرر مع المقرئ فوجد صحيحا. آيات: بدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

قوله تعالى:

أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ

الشرح والتحليل

١. يروا أنا: النقل والسكت. ٢. الماء إلى: بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس والباقون بتحقيقهما. ولاحظ الطويل لأصحابه. ٣. تأكل: إبدال الهمز. ٤. منه: صلة الهاء لابن كثير. ٥. أنعامهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ ابن كثير. ٣ أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ٢ ابن عامر بالتوسط وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائي وروح وخلف العاشر. النقاش بالطويل وترك السكت عموما واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. حمزة بسكت أل والوقف بالوجهين. ١ ورش بالنقل والطويل وقراءته الخاصة. الأصهباني

بالتوسط. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف والتسهيل. حمزة بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط.

يصرونه الوجهان في الرء للأزرق. متى: فتح ، تقليل الأزرق وأبي عمرو من الروايتين وإن كان ظاهر الطيبة للدورى والإمالة لحمزة والكسائى وخلف. وبالتحريرات أوجه ما بين السورتين بخصوص متى واللائى ويفهم من المراجع وبخاصة من الجزء الأول من فريدة الدهر.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى

فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَاَنْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظِرُونَ ﴿٣٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِيعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ ۗ

الشرح والتحليل

١. عنهم ميم الجمع. ٢. وانتظر إهمم النقل والسكت. ٣. منتظرون ما بين السورتين. ٤. يأيتها: المنفصل. ٥. النبىء بالهمزة لنافع وحده. الكافرين ، والمنافقين لا يخفى.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم والبسمة وقصر المنفصل. ° أبو عمرو بعدم همز النبي وإمالة الكافرين واندراج رويس. الحلواني عن هشام بفتح الكافرين واندراج حفص وروح. ٤ قالون بتوسط المنفصل وهمز النبي. أبو عمرو بعدم همز النبي وإمالة الكافرين واندراج دورى الكسائي ورويس والصورى. ابن عامر على هذا الوجه بفتح الكافرين ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل وفتح الكافرين. ٣ أبو عمرو بالسكت بين السورتين والقصر وإمالة الكافرين واندراج رويس. روح بفتح الكافرين ولا يأتى هنا الحلواني عن هشام إذ ليس له سكت ووصل بين السورتين على قصر المنفصل. أبو عمرو بتوسط المنفصل وإمالة الكافرين واندراج رويس. ولا يأتى هنا الصورى إذ ليس له بين السورتين غير البسمة. الحلواني والأخفش بفتح الكافرين واندراج روح. ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ولا يأتى للنقاش هنا طول على السكت بين السورتين وليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل وإمالة الكافرين واندراج رويس. روح على هذا الوجه بفتح الكافرين ولا يأتى الحلواني هنا فليس له وصل كذلك على قصر المنفصل. دورى أبو عمرو بتوسط المنفصل والإمالة واندراج رويس ولا يأتى الصورى إذ ليس له إلا البسمة وليس للسوسى على التوسط وصل بين السورتين ابن عامر ما عدا الصورى بفتح الكافرين واندراج روح وخلف العاشر ولا يأتى للنقاش طول على الوصل بين السورتين حمزة بالطويل مع ترك السكت فيه. يعقوب بهاء السكت فى موضعها والسكت بين السورتين وقصر المنفصل وإمالة الكافرين لرويس. وفتحها لروح. ولا تأتى هاء السكت فى هذا النوع إلا على القصر والسكت بين السورتين. ٢ ورش بالنقل وترقيق الراء فى منتظرون

ووجه ما بين السورتين مع قراءته الخاصة. ثم بتفخيم الراء والسكت والوصل بين السورتين وليس له البسمة هنا كما في التحريرات. الأصهباني على تفخيم الراء بالبسمة وقصر وتوسط المنفصل مع همز النبيء. ابن ذكوان بسكت المفصول والبسمة والتوسط واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. ولا تأتي إمالة الكافرين لابن ذكوان على السكت كما في التحريرات ولا يأتي لابن ذكوان سكت ولا وصل بين السورتين على وجه السكت. حمزة على سكت المفصول بالوصل بين السورتين وطويل المنفصل مع ترك السكت ، السكت فيه. إدريس على هذا الوجه بتوسط المنفصل. ^١ قالون بصلة الميم في الموضعين والبسمة وقصر المنفصل وهمز النبيء. ابن كثير على هذا الوجه بعدم الهمز واندرج أبو جعفر. قالون بتوسط المنفصل وهمز النبيء.



تابع (سورة الأحزاب)

يوحى ، من ربك لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. بما تعملون: أبو عمرو وحده بياء الغيب. والشاهد. ويعملوا معا

(حـ) وى. ٢. خبيرة الوجه الثاني للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وكفى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ

الشرح والتحليل

١. اللائي: قرأ قالون وقنبل ويعقوب بهمزة مكسورة محققة من غير ياء بعدها وصلا ووقفا. وقرأ ورش من الطريقين وأبو جعفر بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر وهم على أصولهم في المد المتصل من غير ياء بعدها وصلا. أما وقفها فلهما تسهيل الهمة بالروم مع المد والقصر، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشيع. وقرأ البزى وأبو عمرو وصلا بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر من غير ياء بعدها. ولهما أيضا إبدال الهمة ياء ساكنة مع المد المشيع للساكنين. أما وقفا فلهما تسهيل الهمة بالروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة مع المد المشيع. وقرأ ابن عامر والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا وهم على أصولهم في المد المتصل ولحمة وقفا تسهيل الهمة مع المد والقصر والشاهد من باب الهمز المفرد:

وحذف يا اللائي (سما) وسهلوا

غير (ظ-بى) (ب-ه) (ز) كا والبدل

ساكنة اليا خلف (ه) اديه (ح) سب

وقوله خلف المراد به البزى، أبو عمرو. تظَّهَرُونَ: مدلول سما بدون ألف وفتح التاء وتشديد الظاء والهاء. وتظَّاهَرُونَ: ابن عامر وحده بفتح التاء وبالألف وتشديد الظاء وتخفيف الهاء. تُظَاهِرُونَ: عاصم وحده بضم التاء والألف وكسر الهاء مخففة. تظَّاهَرُونَ: الباقون وهم حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء والألف وفتح الهاء مخففة. والشاهد: تظاهرون الضم والكسر (ن) -وى ... وخفف الها (كتر) والظاء (كفى) ... واقصر

(سما) . ولاحظ أنه ليس في أمهاتكم هنا خلاف فهي للكل بضم الهمزة وفتح الميم وصلًا وابتداءً. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وليس له على سكت المتصل إلا التحقيق.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ومنها تظهرون واندراج قبل ويعقوب. الأزرق بقراءة اللاء بتسهيل الهمز بدون ياء مع المد الطويل وتظهرون كما شرح. ثم بالتسهيل مع القصر واندراج الأصبهاني والبيزى وأبو عمرو وأبو جعفر. الأصبهاني بالتسهيل مع التوسط واندراج البيزى وأبو عمرو وأبو جعفر. البيزى بالإبدال ياء ساكنة مع المد المشيع واندراج أبو عمرو. ابن عامر بـهمزة محققة وياء بعدها مع التوسط وقراءة تظاهرون كما شرح. عاصم على هذا الوجه بقراءة تظاهرون كما شرح. الكسائي تظاهرون واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل وقراءة تظاهرون كما شرح. حمزة بقراءة تظاهرون كما شرح والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط.

ملاحظة من البدائع والعمدة: يختص وجه قصر اللائي للأصبهاني بوجه القصر في المنفصل وانظر شرح المختصر للشيخ جابر في تحقيق ذلك للأصبهاني وكذلك البدائع وكل ذلك مذكور بكتب الجزء الأول من فريدة الدهر. أبناءكم: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. بأفواهمكم: وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقق. وهو: لا يخفى. فإن لم ، غفورا رحيمًا: الغنة. أخطأتم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفة وأبي جعفر. قوله تعالى:

النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ

الشرح والتحليل

١ النبيء : بالهمز لنافع وحده. ولاحظ طويل الأزرق. ولاحظ اجتماع الهمزتين على قراءة نافع فتبدل الثانية واوا خالصة. ٢ بالمؤمنين : إبدال الهمز. وهو هنا أولاً للأصبهاني. ولاحظ النقل في من أنفسهم ووقف حمزة عليه بالنقل والتحقيق والسكت. أولى: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون بقراءة النبيء بالهمز مع توسط المد وإبدال الهمزة الثانية واوا ولم يندرج معه أحد. ٢ الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمزة في بالمؤمنين والنقل في من أنفسهم. الأزرق بالطويل وقراءته كالأصبهاني. الأزرق بالتقليل. ١ ابن كثير بعدم الهمز في النبي ولاحظ الإندراج. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص. أبو عمرو بإبدال الهمز واندراج أبو جعفر. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت واندراج على التحقيق الكسائي وخلف العاشر. وعلى وجه السكت اندراج إدريس.

وأزواجه أمهاتهم : وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل والإدغام. ولاحظ الضم حالة النقل والإدغام وليس في أمهاتهم خلاف في حركة الهمزة والميم.

قوله تعالى :

وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي

كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَنْ تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُمْ

مَعْرُوفًا

الشرح والتحليل

١. الأرحام: النقل والسكت. ٢. بعضهم أولى: ميم الجمع المهموزة.
 ٣. أولى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. المؤمنين: إبدال الهمز. ٥. إلا أن:
 المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل.
 ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. ٣ حمزة على ترك
 السكت بالإمالة والطول. الكسائي على هذا الوجه بالتوسط واندرج
 خلف العاشر. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندرج
 ابن كثير. ثم أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة
 والتوسط. ١ ورش من الطريقتين بالنقل وصلة الميم الطويلة للأزرق وفتح ،
 تقليل أولى له. الأصبهاني بصلة الميم مع القصر وقصر المنفصل مع إبدال
 الهمز . ثم بمد الصلة والتوسط. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول
 والتوسط واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول. حمزة بإمالة
 أولى على هذا الوجه. ثم بسكت المنفصل فقط. ثم بالسكت العام. إدريس
 بتوسط المدين. حمزة بترك السكت في المفصول ، المدين على سكت أل
 وحدها.
 قوله تعالى:

وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى
 وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ۗ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. وإذ أخذنا: النقل والسكت. ٢. النبيين: بالهمز لنافع وحده. وفيها بدل
 الأزرق وتحريره مع ذات الياء على الإطلاق. ٣. ميثاقهم: ميم الجمع.

وموسى: أحكام التقليل والإمالة. إبراهيم: ليس فيها هنا خلاف فهى للكل بالياء. ميثاقا غليظا: الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر.

القراءة

♦ قالون بالهمز ولاحظ التوسط ولم يندرج معه أحد. ^٣ قالون بصلة الميم. ^٢ ابن كثير بعدم الهمز وصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بالإخفاء مع الغنة فى ميثاقا غليظا. أبو عمرو بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بتقليل موسى. خلاد بالإمالة. خلف بترك الغنة فى الواو وإمالة موسى. ورش بالنقل والهمز فى النيئين مع الطول للأزرق وفتح وتقليل موسى. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منها الفتح والتقليل فى موسى. الأصهبانى بتوسط المد فى النيئين. ابن ذكوان بالسكت وعدم الهمز واندراج حفص. خلاد بالإمالة فى موسى واندراج إدريس. خلف بترك الغنة فى الواو.

ليستل: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. للكافرين ، عذابا أليما وقفا: لا يخفى. ولا يأتى على إمالة للكافرين سكت لابن ذكوان كما فى التحريرات. وهذا تحرير واسع لابن ذكوان من البدائع وهو صحيح.

ليستل	الكافرين	عذابا أليما
ترك	فتح	ترك سكت للجمهور، سكت (للأخفش)
	إمالة	ترك (للصورى من الكامل ،
		للملئى من غاية أبى العلا وكفاية أبى العز)
سكت	فتح	سكت وهو للعلوى عن النقاش من إرشاد أبى العز
		ولابن الأخرم والصورى من المبهج.

وانظر التحريرات فى مصادرهما وتفهم من الجزء الأول من فريدة الدهر فهناك زيادة تحقيق للطرق.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ
فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا

الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. عليكم إذ : ميم الجمع المهموزة. ٣. إذ جاءتكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٤. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. جنودا لم : الغنة. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بالغنة. ٤ يعقوب بضم عليهم ووجهى الغنة. ٣ أبوعمر و بالإدغام ووجهى الغنة واندرج الحلواني. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة ووجهى الغنة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني بإسكان الميم الغير مهموزة والوجهين فى الغنة. ١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بضم عليهم ووجهى الغنة. ابن ذكوان بإمالة جاءتكم ووجهى الغنة. أبوعمر و بالإدغام وفتح جاءتكم وترك الغنة واندرج الحلواني والداجونى من الكافى. ثم بالغنة وليست على المد للحلواني وليس بالكافى غنة للداجونى. الداجونى بالإدغام والإمالة ووجهى الغنة. قالون بمد الصلة ووجهى الغنة. الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة ووجهى الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول وترك الغنة واندرج إدريس. ابن الأخرم على هذا الوجه بالغنة. حفص بفتح جاءتكم وترك الغنة. الأزرق بالطويل وقصر البدل. النقاش بترك السكت وإمالة جاءتكم ووجهى الغنة. حمزة بضم عليهم وترك الغنة فى الواو لخلف. خلاد بالغنة. النقاش بسكت المفصول وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بضم عليهم وترك الغنة مع الواو لخلف. خلاد بالغنة. الأزرق

بتوسط ، مد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصول وترك الغنة
لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بالسكت العام وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.
قوله تعالى:

وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. بما تعملون: أبوعمر و وحده بالقراءة بالغيب والشاهد ويعملوا معا
(ح-وى). وهذا هو الموضع الثاني. ٢. بصيرا: وجه ترقيق الراء
للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ
الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. إذ جاءوكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٢. جاءوكم: ميم الجمع.
٣. ومن أسفل: النقل والسكت. ٤. وإذ زاغت: الإدغام لأبي عمرو
وهشام وخلاد والكسائي. ٥. الظنون: قرأ نافع وابن عامر وشعبة
وأبو جعفر بألف بعد النون وصلا ووقفا تبعا للرسم. وقرأ ابن كثير
وحفص والكسائي وخلف العاشر بإثبات الألف وقفا وحذفها وصلا.
والباقون بحذفها في الحالين. والشاهد:

..... وفي الظنونا وقفا

مع الرسولا والسيلا بالألف

(د) ن (ع) ن (روى) وحالتيه (عم) (ص) ف

فأول التوقف هنا ليعقوب. وظهر من هذا أن من لهم القراءة بدون ألف في الحاليين هم أبو عمرو وحمزة ويعقوب.

القراءة

◆ قالون باثبات الألف وصلا ووقفا واندرج شعبة كاملا. وحفص في الوقف كما شرح^٥ يعقوب على هذا الوجه بدون ألف في الظنون وصلا ووقفا.^٤ الكسائي بالإدغام في إذ زاغت والظنونا بالألف وقفا فقط.^٣ الأصبهاني بالنقل والظنونا بالألف في الحاليين. حفص بالسكت في المفصول ، أل والألف وقفا فقط.^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وقفا وأبو جعفر في الحاليين. الأزرق بالطويل وقصر البدل والنقل وترقيق راء الحناجر قولاً واحداً والألف في الحاليين في الظنونا. ثم بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالتوسط والإمالة وترك السكت والألف وصلا ووقفا واندرج خلف العاشر في الوقف فقط. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل واندرج إدريس على ما فهم من أحكام الظنونا. النقاش بالطويل والإمالة وترك السكت والألف في الحاليين. خلف عن حمزة بقراءة الظنون بدون الألف في الحاليين. ثم بالسكت في أل فقط على ترك السكت في المفصول. خلاد بإدغام وإذ زاغت ووجهي خلف السابقين مع سكت أل أولا. النقاش بسكت المفصول ، أل والألف في الحاليين. خلف عن حمزة بقراءة الظنون بدون ألف في الحاليين. خلاد على هذا الوجه بالإدغام في إذ زاغت. حمزة بسكت المتصل والإظهار في إذ زاغت لخلف والإدغام لخلاد.^١ أبو عمرو بالإدغام في إذ جاءوكم وفتح جاءوكم وإدغام وإذ زاغت والظنون بالحذف في الحاليين. الحلواني على هذا الوجه بقراءة الظنونا بالألف في الحاليين. الداخوني على هذا الوجه بإمالة جاءوكم.

قوله تعالى:

وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا^٤الشرح والتحليل

١. طائفة المتصل. ٢. منهم ميم الجمع. ٣. يا أهل: المنفصل. ٤. مقام حفص وحده بضم الميم. والباقون بفتحها والشاهد مقام ضم (ع)ـد. لا مقام: توسط لا حمزة ولا يأتي على سكت المدود.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل وقراءة لامقام بفتح الميم ولاحظ الاندراج. ^٤ حفص وحدة بقراءة لامقام بضم الميم. ^٣ قالون بالتوسط وقراءته السابقة ولاحظ الاندراج. حفص بضم الميم. ^٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وقراءته السابقة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. ^١ الأزرق بطويل المتصل والمنفصل وقراءة لامقام بفتح الميم واندراج النقاش وحمزة. حمزة بتوسط لا. حمزة بالكت في المد المنفصل وقصر لا. ثم بالسكت العام.

قوله تعالى:

وَيَسْتَعِذْنَ فَرِيْقٌ مِّنْهُمْ النَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ

بِعَوْرَةٍ^طالشرح والتحليل

١. ويستأذن: إبدال الهمز. ٢. النبي: بالهمز لنافع وحده وأول التوقف هنا لابن كثير. بيوتنا: بضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبو جعفر

ويعقوب. والباقون بكسرها والشاهد من فرش البقرة : بيوت كيف جا
بكسر الضم (ك) م (د) ن (صحبة) (ب) لى.

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. ^٢ ابن كثير بعدم الهمز وكسر بيوتنا ولاحظ
الاندراج. خلاد بإمالة تاء التأنيث واندراج الكسائي. خلف عن حمزة
بترك الغنة مع الواو الوقف بالوجهين في تاء التأنيث. أبو عمرو بضم
بيوتنا واندراج حفص ويعقوب. ^١ الأزرق بإبدال الهمز والنيء بالهمز
والطول وضم بيوتنا. الأصبهاني بالتوسط. أبو عمرو بعدم همز النى وضم
بيوتنا واندراج أبو جعفر.

فرارا : ليس للأزرق ترقيق الراء للتكرار.

قوله تعالى :

وَلَوْ دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ مِّنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سَأَلُوا الْفِئْتَةَ
لَأَنزَلْنَاهَا وَمَا تَلَبَّثُوا بِهَا إِلَّا يَسِيرًا ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب وصلا ووقفا. ٢. من
أقطارها : النقل والسكت. ٣. أقطارها : أحكام التقليل والإمالة. ٤. لأتوها :
قرأ نافع وابن كثير وأبو جعفر وابن ذكوان بخلفه بقصر الهمزة أى بحذف
الألف التى بعدها من الأتيان بمعنى جاعوها. وقرأ الباقون بمد الهمزة أى
بإثبات الألف التى بعدها من الإتيان بمعنى أعطوها وهو الوجه الثانى
لابن ذكوان والشاهد : وقصر أتوها (مدا) (م) من خلف (د) م. ه. بها
إلا : المنفصل يسيرا : الوجهان فى الراء للأزرق.

القراءة

♦ قالون. ° قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج بطرق ابن ذكوان كما في التحرير الآتي. ولا طول للنقاش هنا لأن قراءته بالألف. ٤ هشام بالألف في لآتوها وقصر المنفصل للحلواني واندراج حفص. ثم بالتوسط واندراج الأخفش. والمطوعى من المبهج والمصباح. واندراج عاصم وأبو الحارث وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بالطويل. ٣ أبو عمرو بالإمالة في أقطارها ولآتوها بالألف وقصر وتوسط المنفصل واندراج المطوعى ودورى الكسائي على التوسط. الرملى بعدم الألف في لآتوها والتوسط واندراج المطوعى من الكامل وأحد الوجهين من تلخيص أبي معشر. ٢ الأزرق بالنقل والتقليل في أقطارها ولآتوها بدون الألف ووجهى يسيرا. الأصبهاني بفتح أقطارها وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت وفتح أقطارها والألف في لآتوها واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. الرملى بإمالة أقطارها وعدم الألف في لآتوها والتوسط. ١ قالون بصلة الميم وعدم الألف وقصر المنفصل وتوسطه واندراج على القصر ابن كثير وأبو جعفر. حمزة بضم عليهم وترك السكت ولآتوها بالألف والطويل. يعقوب على هذا الوجه بقصر ، توسط المنفصل. حمزة بسكت المفصول فقط ثم بسكت المد.

وهذا تحرير لابن ذكوان من البدائع وهو صحيح

من أقطارها	لآتوها	المنفصل	الأدبار	مستولا
ترك ، فتح	مد	توسط	ترك	ترك للأخفش من جميع طرقه وللمطوعى من المبهج والمصباح سوى أصحاب السكت والطول
ترك ، فتح	مد	طول	ترك	ترك للنقاش
ترك ، إمالة	قصر	توسط	ترك	ترك للرملى من جميع طرقه وللمطوعى من الكامل وأحد وجهى تلخيص أبي معشر
ترك ، إمالة	مد	توسط	ترك	ترك وهو الوجه الثانى للمطوعى من تلخيص أبي معشر على ما وجدنا فيه

سكت، فتح	مد	توسط	سكت	ترك للعلوى عن النقاش من غاية أبي العلاء وللجنى عن ابن الأخرم من الكامل
سكت، فتح	مد	توسط	سكت	سكت لابن الأخرم والمطوعى من المبهج
سكت، فتح	مد	طول	سكت	سكت للعلوى عن النقاش من إرشاد أبي العز
سكت، إمالة	قصر	توسط	سكت	سكت للرملى من المبهج

ولم يذكر في النشر إلا فتح أقطارها مع مد لآتوها للأخفش. وإمالة أقطارها مع قصر لآتوها للصورى. والصواب التفصيل كما ذكرنا اهـ. من البدائع. وبشرح المقرئ في هذا التحرير بسورة الأحزاب: وروى الصورى بخلف عن المطوعى القصر في لآتوها والأخفش بالمد وللمطوعى على القصر وجهان: إمالة ذوات الرء مع الفتح والإمالة في كافرين مع عدم السكت. وعلى المد ثلاثة أوجه: فتح كافرين وذوات الرء مع السكت وعدمه، وفتح كافرين وإمالة ذوات الرء مع عدم السكت. وبفتح القدير: وروى الرملى عن الصورى القصر في لآتوها وما تلبثوا. واختلف عن المطوعى عنه. فروى عنه القصر من الكامل وتلخيص أبي معشر وتعين الإمالة في ذوات الرء ويمتنع الفتح. وروى عنه المد من المصباح والمبهج ويتعين عليه الفتح في ذوات الرء وبه يختص السكت اهـ. والشاهد من الروض: أتوها توصلا ... بقصر الرملى ومطوعيههم ... بخلف ومعه السكت كالفتح أهمل. وبشرح الشيخ جابر وروى الصورى بخلف عن المطوعى لآتوها بقصر الهمزة ويختص للمطوعى بالإمالة وعدم السكت لأنه من الكامل وتلخيص أبي معشر. ويتعين على إمالة كافرين لأنها من الكامل. واقتصر النشر على القصر للصورى والمد للأخفش. وزاد الأزميرى المد للمطوعى من المبهج والمصباح. والمهم هنا أن الوجوه التى نقلتها من التحريرات صحيحة.

قبل لا يولون: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. مسئولا: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. وإذا لا: الغنة. رحمة: وقف حمزة على ترك السكت في المفصول بالفتح لحمزة والإمالة لخلاص. وعلى السكت الوجهان

حمزة. وعلى سكت المد المتصل بالإمالة لحمزة والفتح لخلاد. وذلك لأنها من النوع الخاص. ووقف الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. نصيرا: الوجهان في الراء للأزرق.

ربع (قد يعلم)

هلم إلينا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتي على سكت المتصل إلا التحقيق فقط. يأتون: إبدال الهمز. البأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. جاء، يغشى، عليه لا يخفى. رأيتهم ليست من المواضع التي يسهل فيها الأصبهان الهمزة. فأحبط الله أعمالهم وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا ولا يأتي على سكت المتصل إلا التحقيق فقط. يسيرا: الوجهان في الراء للأزرق.
قوله تعالى:

يَحْسَبُونَ الْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا^ط

الشرح والتحليل

١. يحسبون بفتح السين (ك) تبوا (ف) ي (ن) ص (ث) بت.
 ٢. الأحزاب: النقل والسكت.
- ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى

وَإِنْ يَأْتِ الْأَحْزَابُ يَوَدُّوْا

لَوْ أَنَّهُمْ بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَائِكُمْ^ط

الشرح والتحليل

١. وإن يأت : ترك الغنة مع الياء. ٢. يأت : إبدال الهمز. ٣. الأجزاء : النقل والسكت. ٤. أنهم : ميم الجمع. ٥. يستلون : سكت الموصول وقراءة رويس وحده يسألون بتشديد السين المفتوحة وألف بعدها والباقون بسكون السين وبعدها همزة بلا ألف والشاهد : ويسألون اشدد ومد (غ) ث. ٦. عن أنبائكم : وجه الوقف بالنقل لخلاص. ٧. أنبائكم : الطويل للنقاش ووقف حمزة. ولاحظ مواضع الموصول في الآية.

القراءة

◆ قالون. ٧. النقاش بالطويل. خلاص بالتسهيل مع المد والقصر في أنبائكم على التحقيق. ٦. خلاص بالوقف بالنقل والتسهيل مع المد والقصر. رويس بقراءة يسألون مع التوسط له. ٤. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٣. ابن ذكوان بالسكت في أل في الموضعين ، الموصولين وترك السكت في الموصول والتوسط وهذا طريق الأخفش أولاً. خلاص على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر ثم بالنقل والتسهيل مع المد والقصر. ابن ذكوان من غير طريق النقاش بسكت الموصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. خلاص بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالنقل والتسهيل مع المد والقصر. خلاص بترك السكت في الموصول ، الموصول على سكت أل والوقف بالنقل ، التحقيق وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. ٢. الأزرق بإبدال الهمز والنقل والطويل. الأصبهاني بالتوسط. أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر بصلة الميم. ١. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت أل فقط في الموضعين والوقف بالنقل والتحقيق وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. ثم بسكت الموصول أيضا والوقف بالنقل والسكت وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. ثم بسكت الموصول أيضا والوقف بالنقل والسكت وعلى كل منهما

التسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت في الكل والوقف بالنقل والتحقيق وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. الضرير على هذا الوجه الأخير بتوسط المتصل. ولاحظ وقف حمزة على يسألون بالنقل. وله أيضا بالوقف بحذف الهمزة وألف بعد السين للرسم فيصير النطق بسين مفتوحة وألف بعدها. والتحقيق على رسمها بالألف كما في النشر وكتب المتولى وقرأت في إتخاف فضلاء البشر ما يؤيد ذلك. ونعمل على ما في الرسم بالألف.
قوله تعالى:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. أسوة: قراءة عاصم وحده بضم الهمزة والباقون بكسرها والشاهد: وضم... كسرا لدى أسوة في الكل (نـ) — عم. ٣. حسنة لمن: الغنة ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. ٤. الآخر: النقل والسكت ولاحظ ترقيق الراء في الآخر وجها واحدا للأزرق. وله في كثيرا الوجهان. ولا امتناعات هنا مع البدل.

القراءة

قالون بقراءة إسوة بكسر الهمزة ولاحظ الاندراج. ^٤ الأزرق بالنقل وترقيق الراء في الآخر والترقيق والتفخيم في كثيرا. الأزرق بتوسط البدل والوجهان في كثيرا. ثم بمد البدل والوجهان في كثيرا. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت في أل واندرج حمزة وإدريس. قالون بالغنة في اللام ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. ^٢ عاصم بقراءة أسوة بضم الهمزة. حفص بالسكت. حفص

بالغنة وترك السكت. قالون بصلة الميم وقراءته السابقة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الغنة على هذا الوجه.

قوله تعالى:

وَلَمَّا رَعَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ

الشرح والتحليل

- ١ رعا المؤمنون: حالة الوصل إمالة الراء فقط لشعبة وحمزة وخلف العاشر. وفي الوقف كما في سورة الأنعام والشاهد: وقيل ساكن أمل للراء (صفا) (فـ) وكغيره الجميع وقفا
٢. المؤمنون: إبدال الهمز. ٣. الأحزاب: النقل والسكت.

القراءة

- ◆ قالون. ٣ ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ الأزرق بإبدال الهمز والنقل واندرج الأصبهاني. أبو عمرو بترك النقل واندرج أبو جعفر. ١ شعبة بإمالة الراء فقط وصلا واندرج حمزة وخلف. حمزة بالسكت واندرج إدريس.
- قوله تعالى:

وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. زادهم إلا: ميم الجمع المهموزة. وأحكام الإمالة وهي: الإمالة للداخول عن هشام وله التوسط في المنفصل. وأما لابن ذكوان ففي التنقيح: وزاد بفتح قد رواه ابن أخرم وبالخلف نقاش ومطوعى اخطلا لد وسكت غن بسمل لأول لمطوعى الإضجاع والغن أهمل

وبالصاد والياء اقرأ به اختص سكته

والشرح للمقري: روى ابن الأخرم زاد بالفتح والرملى بالإمالة والنقاش المطوعى بالوجهين. فإذا قرئ بالفتح للنقاش امتنع الطول والسكت وتعينت الغنة والبسمة. وإذا قرئ به للمطوعى امتنعت الإمالة فى كافرين وذوات الرء والغنة. وتعينت الصاد فى يبسط وبسطة والياء فى إبراهيم ولا سكت له إلا على هذا الوجه. وفيها الإمالة لحمزة. ٢ إلا إيماناً: المنفصل. ولاحظ بدل الأزرق فى إيماناً.

القراءة

◆ قالون^٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج ولا يأتى الطول هنا للنقاش لامتناعه على فتح زاد.^١ قالون بصلة الميم مقصورة والقصر واندرج الأصبهانى وابن كثير وأبو جعفر. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهانى. الأزرق بالصلة الطويلة ووجوه البدل. الداخونى بالإمالة فى زاد والتوسط واندرجت طرق ابن ذكوان التى لها هذا الوجه. النقاش بالطول واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو. النقاش بإمالة زادهم والسكت والتوسط واندرج الرملى. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. ابن الأخرم بفتح زاد والسكت والتوسط واندرج المطوعى وحفص وإدريس.

قضى : لا يخفى.

قوله تعالى :

لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ إِنْ شَاءَ أَوْ

يَتُوبَ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. بصدقهم: ميم الجمع. ٢. شاء أوز: الطويل والإمالة. وأحكام الهمزتين لا يخفى وتأتى فى القراءة. عليهم: ضم الهاء حمزة ويعقوب.

القراءة

♦ قالون بالإسقاط مع القصر واندرج أبو عمرو. ^٢ قالون بالإسقاط مع المد واندرج أبو عمرو. رويس على هذا الوجه بضم عليهم. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ثم بإبدالها حرف مد مشبع للإلتقاء بالساكن. الأصهبانى بتسهيل الثانية والتوسط. رويس على هذا الوجه بضم عليهم. الحلوانى بفتح شاء وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائى. روح بضم عليهم. الداجونى بإمالة شاء وتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالطويل والإمالة وتحقيق الهمزتين. حمزة على هذا الوجه بضم هاء عليهم. حمزة بسكت المتصل. ^١ قالون بصلة الميم والإسقاط مع القصر واندرج البزى ووجه لقبيل. ثم بالإسقاط مع المد واندرج من سبق. قنبل بتسهيل الثانية واندرج أبو جعفر. ثم بإبدالها حرف مد مشبع ولم ينسدرج معه أحد.

غفوراً رحيماً ، خيراً للأزرق ، وكفى ، المؤمنين لا يخفى.

قوله تعالى

وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيهِمْ وَقَذَفَ

فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. ظاهر وهم: ميم الجمع. ٢. من أهل: النقل والسكت. ٣. صيايهم: ضم الهاء ليعقوب. ٤. وقذف في: الإدغام. ٥. قلوبهم الرعب: كسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما حمزة والكسائي وخلف العاشر.
٦. الرعب: بضم العين للمدلول (ر) م (ك) م (ثوى). وتأسرون: إبدال الهمز، الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة. ^٦ ابن عامر بضم الرعب ولم يندرج معه أحد. ^٥ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وإسكان الرعب ووجهي الهمز. حمزة بضم الهاء والميم وإسكان الرعب. الكسائي على هذا الوجه بضم الرعب. ^٤ أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز في تأسرون وقراءته الخاصة. ^٣ يعقوب بضم الهاء والإظهار وكسر الهاء الميم وضم الرعب. ثم بالإدغام. ^٢ ورش بالنقل وقراءته مع وجهي الراء في تأسرون واندرج الأصبهاني على التفخيم. ابن ذكوان بالسكت وقراءته الخاصة مع ملاحظة ضم الرعب. حفص على هذا الوجه بإسكان الرعب. حمزة بضم الهاء والميم وإسكان الرعب واندرج إدريس. ^١ قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة مع ملاحظة إسكان الرعب واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بضم الرعب وإبدال الهمزة.

وأرضاً لم: الغنة. تطؤها: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة في الحالين فيصير النطق بواو ساكنة بعد التاء والطاء المفتوحتين. وحمزة الوقف بالتسهيل وعليه عملنا وذكر صاحب المهذب وجه الحذف لحمزة كأبي جعفر ولا نقرأ به. وناقشت المقرئ فقال إنه تلقى التسهيل فقط. شيء، قديرا:

على التوسط للأزرق الوجهان في الراء. وعلى المد الترقيق فقط وقفا. والوجهان وصلا وارجع إلى التحريرات. ولاحظ توسط شيء لحمزة. النبيء ، الدنيا ، الآخرة: لا يخفى. كتنين: الوجهان في هاء السكت ليعقوب وانظر زيادة التحقيق بموضع كلهن برقع (ترجى من تشاء) بآخر هذه السورة.

قوله تعالى:

يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ مَنِ يَأْتِ مِنْكُنَّ بِفَحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ
ضِعْفَيْنِ

الشرح والتحليل

٠١ نساء: الطويل. ٠٢ النبيء: بالهمز لنافع وحده. ٠٣ يأت: إبدال الهمز. مبيئة: بفتح الياء ابن كثير وشعبه. والباقون بكسرهما. والشاهد من فرش النساء: (ص) ف (د) ما بفتح يا مبيئة. يُضَاعَف لها العذاب: نافع والكوفيون. نُضَعَّف لها العذاب: ابن كثير وابن عامر. يُضَعَّف لها العذاب: أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. والشاهد

ثقل يضاعف (ك) م (ث) نا (حق) ويا

والعين فافتح بعد رفع (ا) حفظ (ح) يا

(ثوى) (كفى)

ولاحظ أن مبيئة يضاعف مكان واحد للتوقف من أجل إختلاف الغنة.

القراءة

◆ قالون بقراءة يضاعف وقراءته المشروحة ولم يندرج معه أحد. ٣ الأصهباني بإبدال الهمز وقراءته المشروحة. ٢ ابن كثير بعدم الهمز وفتح ياء مبيئة وقراءته المشروحة. أبو عمرو بكسر يا مبيئة وقراءته المشروحة

واندرج يعقوب. حفص بقراءته الخاصة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ابن عامر بقراءته المشروحة وله كسر ياء مبينة ولاحظ ارتباط الغنة بالكلمة السابقة. شعبة بفتح ياء مبينة وقراءته المشروحة. أبو عمرو بإبدال الهمز وقراءته المشروحة واندرج أبو جعفر. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء مع موضعها وكسر ياء مبينة ويضاعف لها العذاب. الأزرق بالطويل وهمز النبيء مع الطويل ويضاعف لها العذاب. النقاش بعدم الهمز في النبي وقراءته الخاصة. خلاد على هذا الوجه وكسر ياء مبينة ، يضاعف لها العذاب ولاحظ الغنة. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء في الموضعين. حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.



الجزء (ومن يقنت)

قوله تعالى:

﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُؤْتِيهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ
وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا﴾ (٣١)

الشرح والتحليل

١. ومن يقنت: ترك الغنة مع الياء. ٢. وتعمل ، نوت: قرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء فيهما والباقون بالتاء في الأول والنون في الثاني. والشاهد: يعمل يؤت اليا (شفا). ٣. نؤتها أجرها: إبدال الهمز والمنفصل.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بإبدال الهمز مع المد الطويل. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر المنفصل واندراج أبو عمرو وأبو جعفر. الأصبهاني بالتوسط واندراج أبو عمرو. النقاش بالطويل. ٢ خلاد بقراءة ويعمل ، يؤتها بالياء فيهما ولاحظ له المد الطويل. خلاد بسكت المد. الكسائي على قراءة خلاد بالتوسط واندراج خلف العاشر. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء وقراءته المشروحة ولاحظ له ترك الغنة في الياء في مواضعها على قراءته. خلف بسكت المد. الضرير بالتوسط.

النبىء لا يخفى. النساء وقف! لا يخفى. من النساء إن اتقيت: همزتان متفتقتان بالكسر من كلمتين وسبق نظير ذلك كثيرا وأقر به في أول سورة السجدة (من السماء إلى) لكن على وجه إبدال الثانية للأزرق وقبيل من جنس ما قبلها حرف مد يجوز لهما وجهان حينئذ وهما المد المشبع إن لم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لإلتقاء الساكنين. والقصر إن اعتد به والوجهان

صحيحان نص عليهما في النشر. ولاحظ ترتيب وجوه قبل تسهيل الثانية ثم الإبدال ثم الإسقاط.
قوله تعالى :

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ

الشرح والتحليل

١. قرن : نافع وعاصم وأبوجعفر بفتح القاف. والباقون بالكسر والشاهد وفتح قرن (نـ) ـل (مدا) . ٢. بيوتكن : القراءة بكسر الباء لمدلول : (كـ) ـم (د) ن (صحبة) (بـ) ـلى. وللباقين بالضم. ولاتبرجن : تشديد التاء للبزى بخلفه مع ملاحظة المد المشبع. الأولى أحكام النقل ، السكت ، التقليل ، الإمالة.

القراءة

♦ قالون واندرج شعبه^٢. ورش بضم بيوتكن والنقل وقصر البدل وعليه الفتح والتقليل ولاحظ الاندراج لطريق الأصبهانى. الأزرق بتوسط ، مد البدل مع الفتح والتقليل على كل منهما بدون امتناعات له هنا. حفص بقراءته المعروفة واندرج أبوجعفر. حفص بسكت أل. ابن كثير بكسر وقرن وكسر بيوتكن وتخفيف ولا تبرجن للراويين واندرج ابن عامر. ابن ذكوان بالسكت. حمزه بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والإمالة واندرج إدريس. ثم بترك السكت واندرج الكسائى وخلف العاشر. البزى بالتشديد فى ولا تبرجن مع المد المشبع. أبو عمرو بضم بيوتكن والفتح فى الأولى واندرج يعقوب ثم بالتقليل فى الأولى.
الصلاة ، وآتين : لا يخفى. ويطهركم : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. تطهيرا. الوجهان فى الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَأَذْكُرَنَّ مَا يَتْلُوا فِي بُيُوتِكُمْ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ

القراءة

◆ قالون بكسر بيوتكن وقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت. ورش بضم بيوتكن والنقل وقصر البدل. الأزرق بتوسط ، مد البدل على فتح ذات الياء. أبو عمرو بترك النقل واندراج حفص وأبو جعفر ويعقوب. حفص بالسكت على ضم بيوتكن. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل مع ضم بيوتكن. حمزة بالإمالة وكسر بيوتكن وترك السكت والوقف بالفتح للراويين واندراج خلف العاشر. والإمالة للخلاد واندراج الكسائي. حمزة بسكت المفصول والوقف بالفتح للراويين واندراج إدريس ثم بالإمالة للراويين.

لطيفا خبيرا: لا يخفى. والصابرات ، الذاكرات ، مغفرة: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. كثيرا: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ
الْخَيْرَةُ مِنْ أَمْرِهُمْ

الشرح والتحليل

١. للمؤمن ولا: إبدال الهمز وترك الغنة مع الواو. ٢. مؤمنة إذا: النقل والسكت. ٣. ورسوله أمرا: المنفصل. ٤. أن تكون: هشام والكوفيون

بالياء والباقون بالتاء والشاهد: (لـ) سى (كفى) يكون. ولاحظ أن الأزرق لاترقيق له في راء الخيرة. وانتبه لإتيان أن تكون على كلا القرائين لاختلاف الغنة.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الحلواني عن هشام بقراءة أن يكون واندرج حفص. ^٣ قالون بالتوسط وأن تكون. هشام بالياء واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. النقاش بالطويل وتكون بالتاء. خلاد على هذا الوجه بقراءة أن يكون بالياء مع ملاحظة الغنة والوقف بالنقل والتحقيق. ^٢ ابن ذكوان بالسكت والتوسط وتكون بالتاء ولاحظ تعدد المفصول. حفص على هذا الوجه بقراءة أن يكون واندرج إدريس. النقاش بالطويل وتكون بالتاء. خلاد على هذا الوجه بقراءة أن يكون والوقف بالنقل والسكت. خلاد بسكت المد أيضا والوقف بالنقل والسكت. ^١ الأزرق بإبدال الهمز والنقل والطويل وأن تكون بالتاء. الأصهباني بقصر وتوسط المنفصل. أبو عمرو بترك النقل وقصر المنفصل وتكون بالتاء واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بتوسط المنفصل. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والياء وترك السكت عموما ويكون بالياء والوقف بالنقل والتحقيق ثم بسكت المفصولات والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد والوقف بالنقل والسكت.

قد ضل: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى

وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ
اللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ
أَنْ تَخْشَاهُ

الشرح والتحليل

١. وإذ تقول الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. تقول للذي الإدغام ليعقوب أولا ولا يأتي على المد إلا لروح. ٣. للذي أنعم المنفصل. ٤. عليه صلة هاء الضمير لابن كثير ولاحظها في مبدية. تخشاة ظاهر.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ ابن كثير بصلة هاء الضمير في المواضع الثلاثة.
- ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالطويل واندراج النقاش.
- الأزرق بالتقليل. ٢ يعقوب بالإدغام الكبير في تقول للذي وقصر المنفصل.
- روح بالتوسط. ١ أبو عمرو بالإدغام الصغير في إذ تقول وقصر المنفصل
- واندرج الحلواني. أبو عمرو بالتوسط واندراج هشام. الكسائي بإمالة
- تخشاه واندراج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة. حمزة بسكت المد.
- أبو عمرو بالإدغام الكبير وقصر المنفصل.

قضى ، النبيء ، كفى: لا يخفى.

قوله تعالى:

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ

الشرح والتحليل

١. محمد أبا: النقل والسكت. ٢. أبا أحد: المنفصل. ٣. من رجالكم: الغنة
 ولاحظها في الموضع الثاني. ٤. رجالكم: ميم الجمع. ٥. وخاتم: عاصم
 وحده بفتح التاء والباقون بكسرها والشاهد خاتم افتحوه (ن) — صا.
 ٦. النبيين: بالهمز لنافع وحده. ولاحظ طويل وبدل الأزرق، هاء
 السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد.

القراءة

◆ قالون بقراءة وخاتم بكسر التاء وقراءة النبيين بالهمز ولم يندرج معه
 أحد. ٦ أبوعمر وبقراءة النبيين بالياء المشددة واندراج الحلواني ويعقوب.
 يعقوب بهاء السكت. ٥ حفص بقراءة وخاتم بفتح التاء. ٤ قالون بصلة
 الميم وقراءته السابقة ولم يندرج معه أحد. ابن كثير على هذا الوجه بعدم
 همز النبيين واندراج أبوجعفر. ٣ قالون بالغنة في الراء في الموضعين وقراءته.
 أبوعمر وبقراءة النبيين بالياء واندراج الحلواني ويعقوب. يعقوب بهاء
 السكت. حفص بفتح التاء في خاتم. قالون بصلة الميم وقراءته. ابن كثير
 بقراءته واندراج أبوجعفر. ٢ قالون بالتوسط وقراءته. أبوعمر وبقراءة
 النبيين بالياء المشددة ولاحظ الاندراج. عاصم بقراءة وخاتم بفتح التاء.
 قالون بصلة الميم وقراءته. قالون بالغنة في الموضعين. أبوعمر وبقراءته.
 حفص بفتح التاء في وخاتم. قالون بصلة الميم وقراءته. النقاش بالطويل
 وخاتم بكسر التاء واندراج حمزة. النقاش بالغنة في الراء. ورش بالنقل
 والطويل للأزرق وخاتم بكسر التاء والنبيين بالهمز مع المد. الأزرق
 بتوسط ومد البدل. الأصهباني بقصر المنفصل وخاتم بكسر التاء والنبيين
 بالهمز مع التوسط. الغنة للأصهباني. الأصهباني بالتوسط ووجهي الغنة.
 ابن ذكوان بالسكت والتوسط وخاتم بكسر التاء واندراج إدريس.
 حفص بقراءته وفتح التاء. ابن الأخرم بالغنة وخاتم بكسر التاء. النقاش

بالطويل وترك الغنة وخاتم بكسر التاء واندرج حمزة. حمزة بسكت المد وقراءته.

تحويل للأزرق

كثيرا	ذكرا	آمنوا
الوجهان	تفخيم	قصر
ترقيق	ترقيق	قصر

والتوسط ، المد كما سبق على القصر. وهذا التحرير محقق بتعليق المقرئ على العمدة وعملنا عليه في سورة البقرة.

وسبحوه ، وأصيلا وقفنا لحمزة : لا يخفى مع العلم بأن وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. النبيء إنا : نافع وحده بالهمز فاجتمعت همزتان مضمومة فمكسورة فله تسهيل الثانية ، إبدالها واوا وللباقيين النبيء بدون همز.

تحويل للأزرق

ونذيرا الموقوف عليه	ومبشرا	النبيء إنا
ترقيق	ترقيق	تسهيل
ترقيق ، تفخيم	تفخيم	تسهيل
ترقيق	ترقيق	إبدال
ترقيق	تفخيم	إبدال

ويمتنع تفخيمهما على الإبدال لقوله : ومع ثان اسكت ثاني الهمزين سهل. والمراد بالثاني تفخيمهما والمراد بالهمزتين هنا المتفتحتين والمختلفتين.

سراجا : ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. منيرا ، كبيرا للأزرق ، الكافرين ، أذاهم ، وكفى : لا يخفى. وانته لعدم مجيء السكت لطرق ابن ذكوان على إمالة الكافرين.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ
تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا^ط

الشرح والتحليل

١. يأتيها : المنفصل. ٢. المؤمنات ثم : إبدال الهمز والإدغام ٣. لكم : ميم
الجمع. ٤. عليهن : ضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. طلقتموهن : الوجهان
في اللام للأزرق وليس له امتناعات مع البدل هنا وارجع إلى قواعده في
الجزء الأول من فريدة الدهر. تمسوهن : لحمزة والكسائي وخلف بضم
التاء ومد الميم مدا لازما. وللباقيين بفتح التاء وعدم المد والشاهد من فرش
البقرة : كل تمسوهن اضمم امدد(شفا) . ولاحظ إدغام أبي عمرو على
القصر مع إبدال الهمز. أما يعقوب فيأتي على الهمز. ولروح وحده على
المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا أَحَلَّلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ الَّتِي ءَاتَيْتَ أَجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ
يَمِينِكَ مِمَّا آفَاءَ اللَّهِ عَلَيْكَ وَبَنَاتٍ عَمَّكَ وَبَنَاتٍ عَمَّتِكَ وَبَنَاتِ
خَالِكَ وَبَنَاتِ خَالَتِكَ الَّتِي هَاجَرْنَ مَعَكَ وَأَمْرًا ءَؤْمِنَةً إِنْ وَهَبْتَ
نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا خَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ
الْمُؤْمِنِينَ^ط

الشرح والتحليل

١. يأيه: المنفصل. ٢. النبيء إنء بالهمز لنافع وحده وله في الهمزتين التسهيل ، الإبدال واوا. وللباقيين بدون همز. ٣. مؤمنة إبدال الهمز. للنبيء إنء قرأ قالون بالياء المشددة بدون همز وصلاً فإذا وقف فبالهمز وهذا هو السذى عليه العمل وشاهده من الطيبة:

وسهل في الكسر وفي الضم وفي بالسوء والنبيء الادغام اصطفى
أما ورش من الطريقين فعلى أصله من الهمز وحينئذ يجتمع همزتان مكسورتان حال الوصل فيكون له تسهيل الثانية. وللأزرق أيضا إبدالها حرف مد مع الإشباع إن لم يعتد بحركة النون العارضة بالنقل. والقصر إن اعتد بها وقرأ الباقيون بياء مشددة في الحالين. النبيء أنء نافع وحده بالهمز وله إبدال الثانية واوا وصلاً. والباقيون بياء مشددة. ولاحظ الغنة لأصحابها في خالصة لك.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وقراءته المشروحة مع ترك الغنة. ^٤ قالون بالغنة. ^٣ الأصهباني بإبدال الهمز في الموضعين وقراءة للنبيء إن بتسهيل الثانية وإبدال النبيء أن واوا ووجهي الغنة. ^٢ قالون بقراءة النبيء إن بإبدال الثانية واوا مكسورة وبقية أحكامه على التسهيل ووجهي الغنة. الأصهباني على هذا الوجه بقراءته السابقة ووجهي الغنة. ابن كثير بقراءة النبيء في مواضعها بدون همز ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت. ابن كثير بالغنة. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بإبدال الهمز في مؤمنة ، المؤمنين ووجهي الغنة واندرج عليهما أبو جعفر. ^١ قالون بتوسط المنفصل وما ذكر له من الوجوه على القصر. الأصهباني بالوجوه التي ذكرت على القصر. أبو عمرو بعدم الهمز وتحقيق الهمز ووجهي الغنة ولا تأتي الغنة على المد للحلواني عن هشام. الضرير عن دوري الكسائي بترك

الغنة مع الياء. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهي الغنة. ابن ذكوان بسكت
المفصولين واندرج حفص وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. الأزرق بالطويل
وتسهيل الثانية في النبيء إنا وقصر البدل وقراءة للنبيء إن بتسهيل الثانية
مع طول المتصل ، النبيء أن بإبدالها واوا. ثم بقراءة للنبيء إن بإبدال الثانية
حرف مد مشبع. ثم بإبدالها حرف مد مع القصر ثم بتوسط ، مد البدل
وعليهما ماسبق على التسهيل ثم بقراءة النبيء إنا بإبدال الثانية واوا
مكسورة وعليه ماسبق على التسهيل. النقاش بقراءة النبي في مواضعها
بدون همز. خلاد على هذا الوجه بإبدال همز المؤمنين وقفًا. النقاش بالغنة.
خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء. النقاش بالسكت. خلاد بإبدال
همز المؤمنين وقفًا. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل
والمفصولين والقراءة لكل من راويه. ثم بالسكت العام كذلك.

عليهم ، غفورا رحيمًا: لا يخفى .

رَبْعٌ (تَرْجِيٌّ مِنْ تَشَاءُ)

قوله تعالى:

﴿ تَرْجِيٌّ مِّنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ وَتَوَوَّىٰ إِلَيْكَ مِّنْ تَشَاءُ ^ط

الشرح والتحليل

١. ترجي: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة ويعقوب بـهمزة مرفوعة.
والباقون بياء ساكنة والشاهد: مرجون ترجي (حق) (ص) — م
... (ك) — سا. والترجمة معطوفة على الهمز فأول التوقف لابن كثير.
٢. تشاء: الطويل. ٣. وتووى إليك: المنفصل. وقراءة أبي جعفر بإبدال
الهموزي تووى في الحاليين فيجمع بين المبدلة والأصلية أى بدون إدغام. ولم
يبدلها ورش من طريقه ولا أبو عمرو وذلك منصوص عليه. ولحمزة

الوقف عليها بالإبدال والإظهار كأبي جعفر ، والإبدال والإدغام. تشاء:
وقفا لا يخفى.

القراءة

♦ قالون بقراءة تُرجى بياء ساكنة بعد الجيم واندرج الأصبهاني وحفص.
٣ قالون بالتوسط واندرج الأصبهاني وحفص والكسائي وخلف العاشر.
أبو جعفر بإبدال الهمز في تؤوى بدون إدغام وقصر المنفصل. ٢ الأزرق
بطويل المدود وتحقيق الهمز في تؤوى. حمزة في الوقف بالوجه الخمسة.
ثم بسكت المد المنفصل والوقف كما سبق. ثم بالسكت العام. ١ ابن كثير
بقراءة ترجى بهمزة مضمومة بعد الجيم وقصر المنفصل واندرج أبو عمرو
والحلواني ويعقوب. أبو عمرو بالتوسط واندرج ابن عامر وشعبة ويعقوب.
هشام بالوقف بالوجه الخمسة. النقاش بالطويل.

فلاجناح: توسط لا لحمزة. أدنى: لا يخفى. كلهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه
وتأتى هنا على القصر والمد وحققت ذلك في الجزء الأول من فريدة الدهر
وفيهما أنها تأتي على المد مع عدم الغنة من مفردة ابن الفحام ولا تأتي على المد
مع الغنة لأن هذا طريق الكامل وليس فيه هاء سكت. ولا تأتي هاء السكت
في هذا النوع أيضا على الإسقاط في الهمزتين المتفتحتين من كلمتين لسرويس
ومعلوم أنه على المد. ولا هاء سكت في يحزن وانظر الشروح. يعلم ما:
الإدغام.

قوله تعالى :

لَا يَحِلُّ لَكَ الْنِسَاءُ مِنْ بَعْدُ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ
حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ ۗ

الشرح والتحليل

١. لايجل: أبو عمرو ويعقوب بالتاء الفوقية والباقون بالياء التحتية والشاهد: ويجل لا بصر. ٢. النساء: الطويل. ٣. ولا أن: المنفصل. ٤. أن تبدل: تشديد التاء بخلفه مع ملاحظة الغنة. من أزواج: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

شيء ، شيء رقيقا: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ
طَعَامٍ غَيْرٍ نَبْظِرِينَ إِنَّهُ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ
فَانْتَشِرُوا وَلَا مُسْتَنْسِينَ لِحَدِيثٍ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. بيوت: ضم الباء لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) م (د) ن (صحبة) (ب) لى. النبي إلا: قالون بدون همز وصلًا فإذا وقف همز وسبق نظيره وشاهده. ولورش الهمز. وللباقيين عدم الهمز وصلًا ووقفًا. ولورش تسهيل الثانية. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشيع للالتقاء بالساكن. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. إناه: الإمالة لهشام من طريق الحلواني والفتح للداجوني. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. والفتح والتقليل للأزرق. وللباقيين الفتح وجها واحدا. والشاهد من الطيبة: إناه (ل) لى خلف. والترجمة معطوفة على ووافق. وشاهد التنقيح: إناه عن الحلواني جاء ممبلا.

القراءة

◆ قالون. ^٤ الحلواني عن هشام بإمالة إناه. ^٣ قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء إناه. ^٢ الأصبهاني بضم بيوت والهمز في النبیء إلا مع التسهيل في الثانية مع إبدال الهمز وصلة الميم مقصورة في مواضعها. أبو عمرو على هذا الوجه بعدم الهمز في النبیء وتحقيق الهمز والإظهار. واندراج حفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال الهمز والإظهار. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم والإخفاء مع الغنة في طعام غير. أبو عمرو بإبدال الهمز والإدغام في يؤذن لكم. يعقوب بتحقيق الهمز والإدغام. ^١ قالون بتوسط المنفصل واندراج الداجوني مع غيره. الحلواني عن هشام بإمالة إناه واندراج الكسائي وخلف العاشر. قالون بصلة الميم الممدودة. ابن ذكوان بسكت المفصولين. إدريس على هذا الوجه بإمالة إناه. الضرير عن دوري الكسائي بترك الغنة مع الياء في أن يؤذن لكم مع ملاحظة إمالة إناه. الأصبهاني بضم بيوت والهمز في النبیء إلا مع تسهيل الثانية وقراءته الخاصة. أبو عمرو بعدم الهمز في النبیء وتحقيق الهمز والإظهار. حفص بالسكت. أبو عمرو بالإبدال والإظهار. روح بتحقيق الهمز والإدغام في يؤذن لكم. الأزرق بالطويل وقصر البدل والهمز في النبیء إلا مع تسهيل الثانية وإبدالها مدا مشبعا وضم بيوت وإبدال الهمز وتحريره هنا كالاتي مع ملاحظة ترقيق راء غير وجهها واحدا والنقل.

البدل	النبي إلا	إنه	فانتشروا
قصر	تسهيل	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	تسهيل	تقليل	ترقيق فقط من ابن بليمة

ولا يأتي التقليل مع الإبدال لأنه ليس لابن بليمة إبدال. النقاش بكسر بيوت وعدم الهمز في النبیء وترك السكت. خلاد على هذا الوجه بإمالة إناه. النقاش بالسكت في المفصولين. خلاد بإمالة إناه. خلف عن حمزة

بترك الغنة مع الياء وترك السكت وإمالة إناءه. ثم بالسكت. الأزرق
بتوسط ، مد البدل وتحريه هنا كالاتى :

<u>البدل</u>	<u>النبيء إلا</u>	<u>إناءه</u>	<u>فانتشروا</u>
توسط	تسهيل	فتح	ترقيق
توسط	تسهيل	تقليل	ترقيق
توسط	إبدال	فتح	ترقيق
توسط	إبدال	تقليل	ترقيق
مد	تسهيل	فتح	ترقيق
مد	تسهيل	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	إبدال	فتح	ترقيق
مد	إبدال	تقليل	ترقيق

حمزة بالسكت فى المد المتصل والمفصول وكسر بيوت وترك الغنة لخلف.
خلاد بالغنة.

يؤذى النبيء : لا يخفى . فسئلوهن : بالنقل لابن كثير والكسائى وخلف العاشر :
والشاهد بباب النقل : وسل (روى) (د) م . وهنا هاء السكت ليعقوب بخلفه
ولها تحريم خاص مذكور بمواضع أخرى بهذا الربع . وفيها سكت الموصول .
ولاحظ هذا السكت أنه أولا للنقاش وليس له سكت عليه إلا على الطول
فاقرأ بالطول له . ثم بالتوسط وتأتى وجوه حمزة بعد ذلك مطلقة كما هو
معروف من قواعده . أظهر لقلوبكم : الإدغام . وقلوبهن : هاء السكت ليعقوب
بخلفه . وتأتى فى هذا النوع على الإدغام فالوجوه هنا مطلقة . بعده أبدا : وقف
حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وليس له هنا امتناعات . شيئا ،
تخفوه ، شئ : لا يخفى . ولاحظ توسط شئ لحمزة على ترك السكت فى
المفصول ، على السكت فيه والضرورى هذا الإنتباه لمراتب السكت .

قوله تعالى :

لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِيْ عَابَاتِهِنَّ وَلَا أَبْنَاتِهِنَّ وَلَا إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ
وَلَا أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ وَلَا نِسَابِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ ۗ

الشرح والتحليل

١. لا جناح : توسط لا لحمزة. ٢. عليهن : ضم الهاء ليعقوب وحده. ٣. في آباتهن : المنفصل. ٤. أبناء إخوانهن : أحكام الهمزتين وهي : تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبرى. وللأزرق وجهان : تسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع. وللأصبهاني تسهيل الثانية فقط ومثله أبو جعفر ووجه لقبيل ووجه لرويس. ووجه رويس الثاني هو الإسقاط مع المد فقط ولا تأتي له هاء سكت على الإسقاط. ووجهي قبيل الباقيين هما : الإبدال حرف مد مشبع كالأزرق والإسقاط مع القصر والمد. ولأبي عمرو الإسقاط مع القصر والمد. ويلاحظ أن التسهيل في الأولى بوجهيه يأتي على القصر والتوسط في المنفصل بخلاف الإسقاط فالوجهان على القصر ولا يأتي على التوسط إلا الإسقاط مع المد وشاهده : امنع مسقطا لا مسهلا. أبناء أخواتهن : إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة لنافع ولابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقيين التحقيق. ملكت أيماهم : النقل والسكت ووقف حمزة وهاء السكت ليعقوب بخلفه وتأتي في هذا النوع على القصر والمد ولها تحريرات خاصة يرجع إليها بالجزء الأول من فريدة الدهر وبشرح المختصر للشيخ جابر.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة واندرج البرى. ^٤ قالون بالتسهيل مع القصر واندرج البرى. الأصبهاني بتسهيل الثانية في أبناء إخوانهن وإبدال الثانية

ياء في أبناء أخواتهن والنقل. قبل على هذا الوجه بترك النقل واندرج أبو جعفر. قبل بالإبدال حرف مد مشبع. ثم بالإسقاط مع القصر والمد واندرج أبو عمرو. هشام طريق الحلواني بتحقيق الهمزتين في الموضعين واندرج حفص.^٣ قالون بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر. الأصبهاني بتسهيل الثانية في أبناء أخواتهن وقراءته الخاصة والنقل. النقاش بتحقيق الهمزتين واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل وقصر البدل وقراءة الهمزتين في موضعيهما كما شرح له مع ملاحظة النقل. النقاش بتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالنقل. الأزرق بتوسط ومد البدل بدون امتناعات مع الهمزتين. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل للراويين. وبالسكت خلاد.^٢ يعقوب بضم عليهن وقصر المنفصل وتسهيل الثانية لرويس في أبناء إخواتهن وإبدال الثانية ياء في أبناء أخواتهن ووجهي هاء السكت. ولا يأتي الإسقاط لرويس إلا على المد. روح بتحقيق الهمزتين في الموضعين والوجهين في هاء السكت. رويس بتوسط المنفصل والتسهيل ووجهي هاء السكت ثم بالإسقاط مع المد بدون هاء سكت فقط فإنها لا تأتي له على الإسقاط لأن الإسقاط من طريق أبي الطيب وحده من غاية أبي العلاء وليس له هاء سكت. ولاحظ أنه ليس لغير أبي الطيب خلفاً في الإسقاط بل ما عداه كلهم يسهلون وارجع إلى ذلك بالمذكرات الخاصة وشرح الشيخ جابر وارجع إلى شرح المقرئ في أحوال هاء السكت مع الإسقاط. روح بتحقيق الهمزتين في الموضعين ووجهي هاء السكت.^١ حمزة بتوسط لا وترك السكت في المدين والوقف بالنقل والسكت للراويين ولا يأتي غير هذا والله أعلم.

النبيء ، عليه ، يؤذون ، الدنيا ، الآخرة : لا يخفى. ولا امتناعات لدورى
أبى عمرو فى هذا الجزء. عليهن : ضم الهاء ليعقوب ولا يخفى الوقف عليها.
جلابيهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه وتأتى هنا على القصر والتوسط. أدنى
، يؤذون ، غفورا رحيمًا : لا يخفى.

رَبِيعٌ لِئِنْ لَمْ يَنْتَهِ الْمُنَافِقُونَ

لئن لم : الغنة. لا يجاورونك : الوجهان فى الراء للأزرق. ملعونين : وقفا هاء
السكت ليعقوب. يسئلك : سكت الموصول. الساعة وقفا : الوجهان لحمزة
والكسائى ولا امتناعات هنا لحمزة. الساعة تكون : الإدغام. الكافرين ، سعيرا
للأزرق : لا يخفى. فيها أبدا : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد
والقصر. نصيرا : الوجهان فى الراء للأزرق.
قوله تعالى :

يَوْمَ تَقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا

الرَّسُولَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١١ وجوههم : ميم الجمع. ٢٠ فى النار : أحكام التقليل والإمالة. ٣. ياليتنا
أطعنا : المنفصل. ٤. الرسولا : قرأ نافع وابن عامر وشعبة وأبو جعفر بألف
بعد اللام وصلا ووقفا تبعا للرسم. وابن كثير وحفص والكسائى وخلف
بإثبات الألف وقفا فقط. والباقون بحذفها فى الحالين. والشاهد : وفى
الظنوننا وقفا مع الرسولا والسيلا بالألف ... (د) ن (ع) — (ر) (وى)
وفى حالتية (عم) (ص) ف. والخلاصة أن أباعمر وحمزة ويعقوب
قراءتهم بدون ألف فى الحالين.

القراءة

◆ قالون بالألف واندرج الأصبهاني والحلواني عن هشام وحفص. ^٤ يعقوب بدون ألف. ^٣ قالون بتوسط المنفصل والألف في الرسولا ولاحظ الاندراج حسب قراءة أصحاب التوسط. يعقوب بدون ألف. النقاش بالطويل ، الرسولا بالألف. حمزة على هذا الوجه بدون ألف. حمزة بسكت المد. ^٢ الأزرق بتقليل النار والألف في الرسولا. أبوعمر و بإمالة النار وقصر وتوسط المتصل والرسول بدون ألف. الصورى عن ابن ذكوان على التوسط بالألف في الرسولا في الخالين واندرج دورى الكسائى وفي وجه الوقف له وصلا حذف الألف. ^١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل والرسولا بالألف واندرج بن كثير وأبوجعفر. قالون بالتوسط.

قوله تعالى:

وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَّرْنَا فَاغْلُظْ لَنَا السَّبِيلَ

الشرح والتحليل

١. ربنا إنا: المنفصل. ٢. سادتنا: ابن عامر ويعقوب بالجمع بالألف بعد الدال مع كسر التاء والباقون بفتح التاء بلا ألف والشاهد: وسادات اجمعا ... بالكسر (كـ) م (ظـ) ن. ٣. السبيلا: مثل الرسولا وسبق حكمها وشاهدها بالآية السابقة. وأول التوقف هنا لأبي عمرو والشاهد: وفي اهدنا وقفا ... مع الرسولا والسبيلا بالألف ... (د) ن (عـ) ن (روى) وحالتيه (عم) (صـ) ف. وظهر من هذا أن أباعمر و حمزة ويعقوب لهم الحذف وصلا ووقفا.

القراءة

◆ قالون بالإفراد في سادتنا والألف في السبيلا ولاحظ اندراج الأصبهاني وابن كثير وحفص وأبي جعفر. ٣ أبو عمرو بدون ألف في السبيل في الحاليين. ٢ هشام طريق الحلواني بجمع سادتنا والألف في السبيلا في الحاليين. يعقوب على هذا الوجه بدون ألف في السبيل في الحاليين. ١ قالون بتوسط المنفصل والألف في السبيلا واندرج الأصبهاني وعاصم والكسائي وخلف العاشر. أبو عمرو بدون ألف في السبيل في الحاليين. ابن عامر بجمع سادتنا والسبيلا بالألف في الحاليين. يعقوب على هذا الوجه بدون ألف في السبيل في الحاليين. الأزرق بالطويل والإفراد والألف في السبيل في الحاليين. حمزة على هذا الوجه بدون ألف في السبيل في الحاليين. النقاش بالجمع في سادتنا والسبيلا بالألف في الحاليين. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام وقراءته الخاصة. ولاحظ أنه لا إدغام في السبيل ربنا لفتح اللام بعد ساكن.

قوله تعالى:

رَبَّنَا آتِنَا لَهُمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنَاهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا ﴿٦٨﴾

الشرح والتحليل

١. ربنا آتم: المنفصل. ٢. آتم: ميم الجمع وضم الهاء لرويس وحده. ولاحظ فيها بدل الأزرق. ٣. كثيرا: الداجوني عن هشام وعاصم بالباء الموحدة. والحلواني عن هشام والباقون بالتاء المثلثة. والشاهد: كثيرا ناء به ... (لـ) - (نـ) الخلف (نـ) - لـ. وفيها الوجهان في الرء للأزرق ولا امتناعات له مع البدل هنا. وشاهد التنقيح: كثيرا عن تا لداجون بالياء وارد.

القراءة

◆ قالون بالثاء واندراج مع من اندرج الحلوانى. ^٣ حفص بقراءة كبيرا بالباء. ^٢ قالون بصلة الميم وكثيرا بالثاء. رويس بضم آثم وكثيرا بالثاء. ^١ قالون بتوسط المنفصل واندراج مع من اندرج الحلوانى. الداجونى بقراءة كبيرا بالباء واندراج عاصم. قالون بصلة الميم. رويس بضم آثم. الأزرق بالطويل وقصر البدل والترقيق والتفخيم فى كثيرا واندراج على التفخيم النقاش وحمزة. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الوجهان فى الراء. حمزة بسكت المد وكثيرا بالثاء. أى فلا امتناعات للأزرق فى الآية.

آمنوا ، موسى: على الإطلاق للأزرق مع ملاحظة البدل فى آذوا. يغفر لكم: الإدغام لأبى عمرو بخلف الدورى. وهذا تحرير لحمزة من الروايتين:

أل	أل
سكت	سكت
نقل ، سكت	ترك
نقل ، تحقيق	

غفورا رحيمًا: الغنة.

﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٧٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا
فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ

الشرح والتحليل

٠١ غفورا رحيمًا: الغنة. ٢. رحيمًا: ما بين السورتين. ٣. الأرض: النقل والسكت. ٤. الآخرة: وقف الكسائي أولا وبقية الأوجه تأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. ٤ الكسائي بالإمالة وجهها واحدا. ٣ ورش من الطريقين بالنقل في الموضعين مع وجوه البدل وترقيق الراء للأزرق. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت أل في الموضعين واندراج حفص. ٢ الأزرق بالسكت بين السورتين ووجوه المعروفة. أبو عمرو بترك النقل واندراج الحلواني والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. ولا يأتي لابن ذكوان سكت إلا على البسملة فانتبه. الأزرق بالوصل بين السورتين ووجوه المعروفة. أبو عمرو ولاحظ الاندراج ومنه وجه الوقف بالتحقيق والفتح لحمزة على الآخرة. حمزة بالوقف بالنقل والفتح للراويين والنقل والإمالة لخلاص. حمزة بسكت أل والوقف بالفتح والإمالة ثم بالسكت والفتح وعلى هذا الوجه اندراج إدريس. ١ قالون بالغنة والبسملة وقراءته الخاصة ولاحظ الاندراج وسبق بأول وجه. الأصبهاني بالنقل. ابن الأخرم بسكت أل في الموضعين. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. واندراج يعقوب ولا يأتي سكت بين السورتين على وجه الغنة لابن عامر. ولا يأتي على الغنة وصل بين السورتين لأحد. ملاحظة:

حققت الغنة لرويس في اللام والراء من الكامل وفيه البسملة وفي غاية ابن مهران الغنة في اللام والراء وفيها السكت أما المصباح لرويس فليس فيه إلا الغنة في اللام فما جاء هنا في تحرير يعقوب صحيح والله أعلم.

تابع (سورة سبأ)

تحرير لحمزة

الأخرة وقفا	أل
نقل ، فتح للراويين	سكت
نقل ، إمالة للراويين	سكت
سكت ، فتح للراويين	سكت
نقل ، فتح للراويين	ترك
نقل ، إمالة لخلاص	ترك
تحقيق ، فتح للراويين	ترك

وهو: الإسكان (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). يعلم ما: الإدغام. لاتأينا ، الساعة وقفا لحمزة والكسائي: لا يخفى. قوله تعالى:

قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُم مِّنْ عِلْمٍ مَّا لَمْ تَكُونُمْ بِهِ حَسَابًا

الشرح والتحليل

١. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروایتين. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف والفتح والإمالة لشعبة. ٢. لتأتينكم: ميم الجمع وإبدال الهمز. ٣. عالم: برفع الميم نافع وابن عامر وأبو جعفر ورويس. عالم: بكسر الميم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وروح وخلف العاشر. علام: بتشديد

اللام وألف بعدها وكسر الميم حمزة والكسائي والشاهد: عالم علام (ر) با
(ف)ـ ز... وارفع الخفض (غ)ـ نى (عم).

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. ^٣ أبو عمرو بقراءة عالم بالكسر ولاحظ
الاندرج. ^٢ قالون بصلة الميم. ابن كثير بقراءته المشروحة. ورش بإبدال
الهمز وقراءته المعروفة. أبو عمرو على هذا الوجه بقراءته المشروحة.
أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم وقراءته المشروحة. ^١ الأزرق بالتقليل في
بلى وقراءته المشروحة. أبو عمرو على هذا الوجه بقراءته المشروحة.
دورى أبو عمرو على الوجه السابق بتحقيق الهمز. شعبة بإمالة بلى وعالم
بالكسر واندرج خلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بقراءة علام واندرج
الكسائي.

ملاحظة: وجوه الدورى هنا مطلقة لعدم وجود المنفصل في هذا الجزء. وامتنع
للسوسى وجه واحد يفهم من القراءة فالتحرير يأتى بعد في عدم الإطلاق
للسوسى في هذا الجزء وذلك لعدم وجود المنفصل.
قوله تعالى:

لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ

مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. يعزب: بكسر الزاى للكسائي وحده والشاهد من فرش يونس: اكسر
يعزب ضمنا معا (ر) م. ٢. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. الأرض: النقل
والسكت. ٤. ولا أصغر: المنفصل. وليس في مثقال ، أصغر ، أكبر هنا
خلاف فهي لكل بالرفع. وهذا تحرير لدورى أبو عمرو: الإبدال مع بين

بين في ... متى مع قصر دع لدورى فتى العلا. والشرح: ويمتنع للدورى
الإبدال في نحو البأساء على التقليل في متى ومثلها بلى مع قصر المنفصل
وليس للسوسى على تقليل بلى ومتى إلا القصر والإبدال فقط ويسهل
الجمع بعد ذلك.

مغفرة: ترفيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ

مِّن رَّجْزٍ أَلِيمٍ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

٠١ في آياتنا: المنفصل. ٢. معاجزين: بالقصر والتشديد ابن كثير وأبو عمرو.
وشاهده من فرش الحج: واقصر ثم شد ... معاجزين الكل (حبر).
٣. لهم: ميم الجمع. ٤. من رجز: الغنة. ٥. رجز أليم: نقل الأصبهاني
أولا والسكت. أليم: ابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم. والباقون
بالخفض. والشاهد: كذا ... أليم الحرفان (ش) — م (د) ن (ع) — ن
(غ) — ذا. ولا يأتى على سكت الكل لحمزة إلا الوقف بالنقل للراويين.
والسكت لخلاص. ولاحظ أنه في الوقف على أليم يظهر الفرق بين
القراءتين بالروم والأهم من ذلك معرفة وجوه الوصل أداء.

القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة مع إسكان الميم واندرج الحلواني وحفص ويعقوب.
° الأصبهاني بالنقل. ٤ قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. الأصبهاني
بالنقل. ٣ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة واندرج أبو جعفر. ٢ ابن كثير
بقراءة معجزين بالقصر والتشديد وصلة الميم. ابن كثير بالغنة. أبو عمرو

على قراءة معجزين بإسكان الميم. الغنة على هذا الوجه. ^١ قالون بالتوسط
 ولاحظ الاندراج. الأصبهان بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص
 وإدريس. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج. ولاحظ أن الحواشي لا يغن على
 مد. الأصبهان بالنقل. ابن الأخرم بالسكت. قالون بصلة الميم ووجهي
 الغنة. أبو عمرو بقراءة معجزين بالقصر والتشديد. الغنة على هذا الوجه.
 الأزرق بالطويل وقراءته. النقاش بترك النقل واندراج حمزة. ثم بالسكت
 واندراج حمزة. ولاحظ اندراج حمزة في وجه النقل مع الأزرق. النقاش
 بالغنة وترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بسكت المد
 المنفصل والوقف بالنقل والسكت. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل
 للراويين. خلاد على هذا الوجه بالسكت.

ويرى الذين: الوجهان للسوسى وصلا وله تحرير هنا مع الغنة والمنفصل
 كالاتى:

ويرى الذين	المنفصل	الغنة (من ربك)
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	الوجهان
إمالة	قصر	الوجهان
إمالة	توسط	غنة فقط

من ربك: الغنة. صراط: بالسين والصاد لقنبل. وبالسين فقط لرويس.
 وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقيين. هل ندلكم: الإدغام
 للكسائي وحده. أفتري: لا يخفى. جنة: وقفا لحمزة على ترك السكت في
 المفصول الفتح للراويين والإمالة لخلاد. وعلى السكت الفتح والإمالة
 للراويين. وللكسائي الإمالة وجهها واحدا. إيديهم: ضم الهاء ليعقوب.

تحرير حمزة

المفصول	السماء	والأرض وقفا
ترك	ترك	نقل ، سكت ، تحقيق
سكت	ترك	نقل ، سكت
سكت	سكت	نقل فقط

قوله تعالى:

إِنْ نَشَأْ نُخَسِّفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ

الشرح والتحليل

١. إن يشأ: توقف خلف عن حمزة في ترك الغنة مع الياء وكذلك الضرير لأن قرائتها بالياء كما سيشرح. ٢. نشأ: إبدال الهمز وصلًا ووقفًا للأصهباني ، أبي جعفر. وحمزة في الوقف. وقراءة نشأ ، نخسف ، نسقط بالياء لحمزة والكسائي وخلف. وللباقين بالنون. والشاهد: يا يشأ يخسف بهم يسقط (شفا). مع ملاحظة إدغام نخسف بهم أى الفاء في الباء للكسائي وحده.
٣. بهم الأرض: كسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ٤. الأرض: النقل والسكت. ٥. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء. ٦. كسفا: بفتح السين حفص وحده: والشاهد من فرش الإسراء. ٧. السماء: وقف هشام بخلفه أولا. وسبق توقف حمزة.

القراءة

- ◆ قالون. ٧. هشام. ٦. حفص بفتح السين في كسفا. ° قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٤. الأزرق بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. حفص بفتح السين في كسفا. ٣. أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلًا. يعقوب على هذا الوجه بضم عليهم. ٢. الأصهباني بإبدال الهمز وصلًا والنقل. أبو جعفر

بترك النقل وصلة الميم. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة وقراءته بالياء في الثلاثة وسكت أل وقراءته الخاصة والوقف بالتغيير. ثم بترك السكت في أل. الضرير بالإدغام في نخسف بهم وقراءته الخاصة. خلاد بالغنة على قراءة خلف وسكت أل. إدريس على هذا الوجه بكسر هاء عليهم والوقف بالتحقيق. خلاد بترك السكت في أل والوقف بالتغيير. خلف العاشر بكسر عليهم والوقف بالتحقيق. الكسائي عدا الضرير بالإدغام في نخسف بهم وقراءته الخاصة.

السماء إن: مثل هؤلاء إن وواضح. لآية لكل: بدل الأزرق والغنة.

رَبْعٌ ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا ﴾

الطير ، بصير: لا يخفى للأزرق والروم يُظهر الوجوه في بصير.

قوله تعالى:

وَلِسْلَيْمَانَ الرِّيحَ غَدُوَهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحَهَا شَهْرٌ

الشرح والتحليل

١. الريح: شعبة بالضم والإفراد. وأبوجعفر بالجمع والنصب. والباقون بالإفراد والنصب. وشاهد شعبة: والريح (ص)ـف. وشاهد أبي جعفر من فرش البقرة: وصاد الاسرا الأنبيا سبا (ث)ـنا. والترجمة معطوفة على واجمع. ٢. شهر ورواحها: ترك الغنة مع الواو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

القطر: متفق على ترقيقه وصلا واختلفوا فيه وقفا كالوقف على مصر فأخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الإستعلاء وأخذ بالترقيق آخرون منهم

الداني واختار في النشر التفخيم في مصر والترقيق في القطر نظرا للوصل وعملا بالأصل. وعملنا على ذلك الإختيار. يديه ، نذقه: صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى :

يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرِيْبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ

الشرح والتحليل

١. يشاء : الطويل. ٢. كالجواب : أثبت الياء وصلا ورش وأبوعمر. وفي الحالين ابن كثير ويعقوب. والشاهد : وكالجواب (جـ) — (حـق) . وارجع إلى إتخاف فضلاء البشر في ذكر انفرادة الإثبات لابن وردان ولم يعول عليه في الطيبة وليست في الدرّة. ٣. وقدر راسيات : الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك. مع ملاحظة التفصيل الوارد بخصوص إثبات الياء في لفظ كالجواب.

داود شكرا : لا إدغام هنا فانتبه. عبادى الشكور : إسكان ياء الإضافة لحمزة وحده.

قوله تعالى :

فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ

الشرح والتحليل

١. مادهم : ميم الجمع. ٢. موته إلا : المنفصل. ٣. الأرض : النقل أولا والسكت. ٤. تأكل : إبدال الهمز. ٥. منسأته : نافع وأبوعمر وأبوجعفر

بألف بعد السين من غير همز. وللباقين بالهمز. وقرأ ابن ذكوان بإسكان
الهمز وجها واحدا. وللداجوني عن هشام إسكان الهمز بخلفه أى له الفتح
أيضا كالحلواني والباقيين. والشاهد: منسأته أبدل (ح) — فا (مدا)
سكون الهمز (ل) — الخلف (م) — لا. ووقف حمزة بالتسهيل.
وشاهد هشام من التنقيح: كثيرا عن الداغوني بالباء وارد... ومنسأته في
وجه بإسكانه تلا. وانظر الشرح.

القراءة

◆ قالون بقراءة منسأته بالإبدال واندرج أبو عمرو. ° الحلواني بقراءة منسأته
بهمزة مفتوحة واندرج حفص ويعقوب. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز في تأكل
وقراءته المعروفة. ٣ الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز في تأكل ، منسأته كما
شرح. ٢ قالون بالتوسط وقراءته السابقة واندرج أبو عمرو. الحلواني
بقراءة منسأته بهمزة مفتوحة ولاحظ الاندراج. الداغوني بقراءة منسأته
بهمزة ساكنة واندرج ابن ذكوان. أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين.
الأصبهاني بالنقل وإبدال همز تأكل وقراءته المشروحة منسأته. ابن ذكوان
بالسكت وقراءة منسأته بهمزة ساكنة. حفص على هذا الوجه بفتح الهمزة
في منسأته واندرج إدريس. الأزرق بالطويل والنقل وإبدال الهمز في تأكل
وقراءة منسأته كما شرح. النقاش بترك النقل وقراءة تأكل ومنسأته
بهمزة ساكنة. حمزة في الوقف بالتسهيل. النقاش بالسكت وقراءته. حمزة
في الوقف بالتسهيل. حمزة بسكت المد. ١ قالون بصلة الميم وقراءته.
ابن كثير على هذا الوجه بقراءة منسأته بهمزة مفتوحة. أبو جعفر بإبدال
الهمز في تأكل وقراءة منسأته كما شرح. قالون بالتوسط وقراءته.

قوله تعالى:

فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا

لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. تبينت: رويس وحده بضم التاء الأولى والباء وكسر الياء. والباقون بفتح
الثلاثة. والشاهد: تبينت مع أن توليتم (غ-) لا ضمان مع كسر. ٢. أن
لو: الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ

الشرح والتحليل

١. لسبأ: بفتح الهمز بلا تنوين البزى وأبو عمرو. وسكنها قبل. والباقون
بالكسر والتنوين والشاهد بفرش النمل: سبأ مع لا نون وافتح (ه-) ل
(ح-) كم ... سكن (ز) كا. ووقف هشام بخلف عليها وحمزة بالإبدال
حرف مد وبالتسهيل المرام كسرا. ٢. مساكنهم: حفص وحمزة بسكون
السين وفتح الكاف بدون ألف. والكسائي وخلف بدون ألف أيضا
وإسكان السين وكسر الكاف. والباقون بالألف وفتح السين وكسر
الكاف. والشاهد: مساكن وحدا ... (صحب) وفتح الكاف (ع-) الم
(ف-) دا. ولاحظ ميم الجمع المهموزة. ولاحظ في الآية تحرير لحمزة:
ترك السكت في المفصول عليه الفتح للراويين والإمالة للخلاد. والسكت
عليه الوجهان للراويين. وللكسائي وحده الإمالة وجهها واحدا.

القراءة

◆ قالون بقراوته المشروحة ولاحظ الاندراج لابن عامر وشعبة ويعقوب.
 ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج الأصبهاني وأبوجعفر. قالون بمد
 الصلة واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة ووجه البدل.
 ابن ذكوان بالسكت. حفص بقراءة مسكنهم بدون ألف واندراج وجه
 لحمزة. خلاد بالإمالة. حفص بسكت المفصول واندراج وجه لحمزة.
 حمزة بالإمالة. الكسائي بقراءته المشروحة مع كسر الكاف وإمالة تاء
 التانيث وجهها واحدا. خلف العاشر بفتح تاء التانيث. إدريس
 بالسكت. ١ البزى بقراءة لسبأ بفتح الهمزة وصلة الميم في مساكنهم.
 أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. قبل بإسكان همزة لسبأ وصلة
 الميم.

من رزق ، ورب غفور: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَاعْرَضُوا قَارِئًا عَلَيْهِمْ سَبِيلَ الْغَيْرِمْ وَبَدَّلْنَاهُمْ

بِجَنَّتِيهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثْلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع ووضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. ذواتي أكل: النقل
 والسكت. ٣. أكلٍ خَمْطٍ: نافع وابن كثير بإسكان الكاف والتنوين. أُكُلٍ
 خَمْطٍ: أبو عمرو ويعقوب بضم الكاف وكسر اللام بدون تنوين. أُكُلٍ
 خَمْطٍ: الباقون بضم الكاف والتنوين. ولأبي جعفر الإخفاء مع الغنة.
 بجنتيهم: ضم الهاء ليعقوب. والشاهد: أكل أضف (حما). ومن فرش
 البقرة: والأكل أكل (ا) ذ (د) نا. والترجمة معطوفة على إسكان الضم.

القراءة

◆ قالون بقراءته. ^٣ أبو عمرو بقراءته المشروحة. ابن عامر بقراءته المشروحة واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. ^٢ ورش بالنقل وقراءته مع توسط ومد شيء. الأصهباني بقصر شيء. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وقراءته المشروحة مع ملاحظة سكت شيء أيضا واندرج حفص وإدريس. ^١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بقراءته المشروحة والإخفاء مع الغنة. حمزة بضم عليهم وقراءته وترك السكت في المفصول والسكت في شيء مع ترك الغنة لخلف. ثم بتوسط شيء لخلف أيضا. ثم بترك السكت في شيء. خلاد بالغنة وثلاثة شيء. حمزة بسكت المفصول ووجوهه وترك الغنة لخلف وسكت شيء ، توسطها. خلاد بالغنة والوجهين لخلف. يعقوب بضم هاء بجنتيهم ووجوهه الخاصة.

قوله تعالى :

وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. وهل نجازى : الإدغام للكسائي وحده لأن قراءته بالنون. ٢. نجازى إلا : المنفصل. وقراءة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وأبو جعفر بالياء المضمومة وفتح الزاي مبني للمفعول ورفع الكفور. وللأزرق الفتح والتقليل. والباقون بالنون وكسر الزاي ونصب الكفور ولاحظ على هذه القراءة سكت المد لحمزة. والشاهد : يجازى الياء افتحن ... زايا كفورا رفع (حبر) (عم) (ص) - سن. ويسهل الجمع بعد ذلك.

القرى التي: وصلا فتح وإمالة السوسى وفي الوقف لا يخفى. ظاهرة: تريق
الراء وجها واحدا للأزرق. سيروا، أمنين: ولاحظ عدم إتيان تفخيم سيروا
على توسط البدل.

قوله تعالى:

فَقَالُوا رَبَّنَا بَعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ
وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ

الشرح والتحليل

١. ٢. ربنا باعد: يعقوب وحده بقراءة ربنا بضم الباء وباعد بالألف وفتح
العين والذال. وقرا ابن كثير وأبو عمرو وهشام ربنا بالنصب وبعد بكسر
العين المشددة بلا ألف وإسكان الذال والباقون ربنا بالنصب ، باعد
بالألف وكسر العين وسكون الذال والشاهد: وربنا ارفع (ظ) —لمنا
وباعدا ... فافتح وحرك عنه واقصر شدا ... (حبر) (ل) —سوى. والمراد
بقوله عنه: أى يعقوب. ٣. أسفارنا: أحكام التقليل والإمالة. ٤. وظلموا
أنفسهم: المنفصل. ٥. أنفسهم: ميم الجمع. ٦. فجعلناهم أحاديث:
الأصهباني والسكت.

القراءة

♦ قالون. ٦ الأصهباني. ٥ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٤ قالون
بتوسط المنفصل. الأصهباني بمد الصلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج
حفص وإدريس. قالون بصلة الميم ومد الصلة في موضعها. النقاش
بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة
بسكت المد. ٣ الأزرق بالتقليل في أسفارنا والطويل ووجهى ظلموا

والتغليظ مقدم. الصورى بإمالة أسفارنا والتوسط واندرج دورى الكسائى. الرملى بالسكت. ^٢ ابن كثير بقراءة بعد كما شرح وقصر المتصل وصلة الميم. الحلوانى بإسكان الميم. ثم بالتوسط. أبو عمرو بإمالة أسفارنا وقصر وتوسط المنفصل. ^١ يعقوب بقراءته المشروحة وقصر وتوسط المنفصل.

لآيات لكل ، صبار: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ، فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا قَرِيْقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. لقد صدق: الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف.
٢. صدق: الكوفيون بتشديد الدال. والباقون بالتخفيف. والشاهد: وصدق الثقل (كفى). فأول التوقف هنا لعاصم. ٢. عليهم إبليس: ميم الجمع المهموزة وضم الهاء لحمزة ويعقوب.

القراءة

◆ قالون. ^٣ قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني على هذا الوجه بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ابن كثير بصلة الهاء فى اتبعوه. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق. ابن ذكوان بالسكت يعقوب بضم عليهم ووجهى هاء السكت. ^٢ عاصم بتشديد صدق. حفص بالسكت. ^١ أبو عمرو بالإدغام وتخفيف صدق ووجهى الهمز ولاحظ الاندراج على تحقيق الهمز. حمزة بالتشديد فى صدق وضم عليهم والوقف بإبدال الهمز. حمزة بالسكت. الكسائى بكسر عليهم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِّنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِيَعْلَمَ مَنْ يُّؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بإبدال الهمز. الضير بترك الغنة مع الياء. أبو عمرو بالإدغام وإبدال الهمز. الأزرق بالنقل وإبدال الهمز ووجهه بالآخرة. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل واندرج حفص وإدريس. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. حمزة بضم عليهم وترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف وسكت أل ثم بترك السكت في أل. خلاد بالغنة ووجهي أل. يعقوب بالإدغام. حمزة بسكت المفصول ، أل لكل من راويه.

قل ادعو: بكسر اللام لعاصم وحمزة ويعقوب. وبضمها للباقيين. فيهما: ضم الهاء ليعقوب.

قوله تعالى:

وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ

الشرح والتحليل

١. عنده إلا: المنفصل. ٢. لمن أذن: النقل والسكت. ٣. أذن: بضم الهمزة أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بفتحها والشاهد: وأذن أضمم (ح) - ز (شفا). ولاحظ الإدغام في أذن له لكل من أبي عمرو ويعقوب على قراءته. والإدغام لروح على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. فرع: ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي المشددة والباقون بضم الفاء وكسر الزاي المشددة. والشاهد: وسم فرع (ك) مال (ظ) سرفا. ولاحظ الإدغام في فرع عن. ٣. قلوبهم: ميم الجمع. ولاحظ الإدغام الثاني في قال ربكم.

القراءة

♦ قالون. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ أبوعمر و بالإدغام في الموضعين. الحلواني عن هشام بفتح الفاء والزاي واندرج يعقوب. يعقوب بالإدغام في الموضعين. ١ قالون بالتوسط. ثم بصلة الميم. ابن عامر بقراءة فرع كما شرح واندرج يعقوب. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل. النقاش بفتح فرع. حمزة بسكت المد وضم فرع كما شرح.

وهو: الإسكان (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز.



ربع ﴿ قل من يرزقكم ﴾

يرزقكم: الإدغام. لاتستلون ، لانستل: سكت الموصول وهو أولا على الطول للنقاش لأنه ليس له سكت الموصول على التوسط.

تحرير حمزة

المنفصل	لاتستلون
الوجهان	ترك
الوجهان	سكت

أروى الدين: متفق على فتح ياء الإضافة للكل. كافة للناس: وجوه الدورى هنا مطلقة. بشيرا ، نذيرا للأزرق وغير موقوف على أحدهما فيهما الوجهان له: لا يخفى. متى: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروائين. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف.

تحرير لدورى أبي عمرو

المنفصل	الغنة	للناس	متى	تستأخرون
قصر	ترك	فتح	فتح	الوجهان
قصر	ترك	فتح	تقليل	همز فقط
قصر	ترك	إمالة	فتح	الوجهان
قصر	غنة	فتح	فتح	الوجهان
قصر	غنة	إمالة	فتح	الوجهان
توسط	ترك	فتح	فتح	الوجهان
توسط	ترك	فتح	تقليل	الوجهان
توسط	ترك	إمالة	فتح	الوجهان
توسط	ترك	إمالة	تقليل	الوجهان
توسط	غنة	فتح	فتح	الوجهان
توسط	غنة	إمالة	فتح	الوجهان

وارجع الى الروض لتأييد هذا التحرير وهو مدون بشرح المقرئ عندي وقد زدت في هذا إمالة الناس على الغنة وفتح متى والوجهان في الهمز من الكامل ويؤيد ذلك شرح المختصر للشيخ جابر وتحققت ذلك من الكامل.

يوم لا ، تستأخرون ، نؤمن ، القرآن ، ترى مؤمنين ، الهدى : لا يخفى. إذ جاءكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وأحكام الإمالة ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى :

وَقَالَ الَّذِينَ أَسْتَضْعَفُوا لِلَّذِينَ أَسْتَكْبَرُوا بَلْ مَكْرٌ آلِيلٍ
وَالنَّهَارِ إِذ تَأْمُرُونَنَا أَنْ نَكْفُرَ بِاللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُ
أَنْدَادًا

الشرح والتحليل

١. والنهار : أحكام التقليل والإمالة. ٢. إذ تأمروننا : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٣. تأمروننا أن : إبدال الهمز والمنفصل.
٤. ونجعل له : الإدغام وهو أولا ليعقوب ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو له أندادا : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بالإدغام. ٣ قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الأصهباني بإبدال الهمز والقصر واندراج أبو جعفر. ثم بالتوسط. النقاش بالطويل. ٢ هشام بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. حمزة بالطويل وترك السكت في المنفصل والوقف بالتحقيق والنقل بالإدغام ثم بالسكت في المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام. الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. أبو عمرو بالإمالة وقراءته الخاصة. القصر ووجه تحقيق الهمز

والإظهار. ثم بالتوسط واندراج دورى الكسائى. ثم بالإبدال والقصر
واندراج دورى الكسائى. ثم بالإبدال والقصر ووجهى الإدغام. ثم
بالتوسط والإظهار. الصورى بالإظهار فى إذ تأمرونا والتوسط.
كافرون : لا يخفى. ويقدر : الوجهان فى الرء للأزرق.

قوله تعالى :

وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَىٰ إِلَّا مَنْ ءَامَنَ
وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ لَهُمْ جَزَاءُ الضَّعِيفِ بِمَا عَمِلُوا وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ

ءَامِنُونَ ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. وما أموالكم : المنفصل. ٢. أموالكم : ميم الجمع. ٣. زلفى : التقليل أولاً
لأبى عمرو. ٤. من آمن : النقل والسكت. ٥. جزاء الضعف : قراءة رويس
وحده جزاء الضعف بنصب جزاء مع التنوين وكسره وصلاً ورفع
الضعف. والباقون برفع جزاء وخفض الضعف. ٦. آمنون : هاء السكت
لروح أولاً. الغرفات : حمزة وحده بسكون الرء بلا ألف على التوحيد.
والباقون بضمها والجمع. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق فقط على السكت
فى المتصل ولاحظ تحرير الأزرق بالإطلاق. الغرفة آمنون : وقف حمزة
بالتحقيق والإبدال ياء.

القراءة

◆ قالون^٦ روح بهاء السكت. ° رويس جزاء الضعف كما شرح ووجهى
هاء السكت. ٤. الأصبهانى بالنقل. ٣. أبو عمرو بالتقليل. ٢. قالون بصلة الميم.
١. قالون بالتوسط. رويس. الأصبهانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج
حفص. أبو عمرو بالتقليل فى زلفى. الكسائى بالإمالة واندراج خلف

العاشر. إدريس بالسكت. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وفتح زلفى وقراءته الخاصة. النقاش بترك النقل ووجوهه الخاصة. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة ووجوهه الخاصة مع ملاحظة سكت المدود.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَٰئِكَ فِي الْعَذَابِ

مُحْضَرُونَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. في آياتنا: المنفصل. ٢. معاجزين: القصر والتشديد لابن كثير وأبي عمرو وبالباقون بالألف والتخفيف والشاهد من فرش الحج: واقصر ثم شد ... معاجزين الكل (حبر). ٣. محضرون: هاء السكت ليعقوب ولا تأتي في هذا النوع على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ويقدر له: الوجهان في الراء للأزرق. والإدغام. شيء، فهو، وهو، خير للأزرق، الرازقين: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَكَةِ أَهْتَوْلَاءِ إِنِّي أَكُمْ كَانُوا

يَعْبُدُونَ ﴿٤٠﴾

الشرح والتحليل

١. نحشهم: حفص ويعقوب بالياء في يحشهم ، يقول ، الباقون بالنون. والشاهد من فرش الأنعام ويحشر يا يقول (ظ) منه ... ومعه (حفص) في سبا. ولاحظ ميم الجمع أولا. ٢. نقول للملائكة: الإدغام. ٣. للملائكة: المتصل. ٤. أهؤلاء إياكم المنفصل. وأحكام الهمزتين لقالون والبرى بتسهيل الأولى مع المد والقصر. وورش من الطريقين بتسهيل الثانية وللأزرق أيضا إبدالها مع المد المشبع وقبل بتسهيل الثانية ، إبدالها مع المد المشبع ، الإسقاط مع القصر والمد. وأبو عمرو بالإسقاط مع القصر والمد وأبو جعفر بتسهيل الثانية. ورويس بتسهيل الثانية ، الإسقاط مع المد والباقون بتحقيقهما. ولاحظ أنه على توسط المنفصل يأتي تسهيل الأولى مع المد والقصر أما الإسقاط فلا يأتي إلا على المدة منع مسقطا لا سهلا.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل وتسهيل الهمزة الأولى مع المد. قالون بتسهيل الأولى مع القصر ثم بتوسط المنفصل والتسهيل مع المد والقصر الأصبهاني بقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بالتوسط. أبو عمرو بقصر المنفصل وإسقاط الأولى مع القصر والمد ثم بالتوسط والإسقاط مع المد فقط. هشام بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. ٣ الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع. النقاش بتحقيق الهمزتين واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. ٢ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل والإسقاط مع القصر والمد. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر واندراج البرى. ثم بالتوسط والوجهين. قبل بتسهيل الثانية واندراج أبو جعفر. ثم بإبدالها مدا مشبعا. ثم بالإسقاط مع القصر والمد. حفص

بقراءة يحشرهم ، يقول وقصر وتوسط المنفصل مع تحقيق الهمزتين
واندرج روح رويس بقصر المنفصل وتسهيل الثانية. ثم بالتوسط والتسهيل
، والإسقاط مع المد ثم بالإدغام وقصر المنفصل والتسهيل فقط. روح
بقصر وتوسط المنفصل وتحقيق الهمزتين.
ونقول للذين: الإدغام. ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. النار لا يخفى.
قوله تعالى:

وَإِذَا تَتَلَّوْا عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا بَيِّنَاتٍ قَالُوا مَا هَذَا إِلَّا رَجُلٌ
يُرِيدُ أَنْ يَصُدَّكُمْ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاءَكُمْ وَقَالُوا مَا هَذَا إِلَّا إِفْكٌ مُفْتَرَىٰ

الشرح والتحليل

١. تتلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا: ميم الجمع المهموزة وضم
الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. هذا إلا: المنفصل. ٤. مفترى: أحكام التقليل
والإمالة.

القراءة

♦ قالون. ٤ أبو عمرو بالإمالة. ٣ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو بالإمالة
واندرج الصورى. النقاش بالطويل. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة اندرج
ابن كثير وأبو جعفر. الأصهباني بقراءته المعروفة. قالون بمد الصلة
والتوسط. الأصهباني. الأزرق على فتح تتلى بالصلة الطويلة وثلاثة البدل
وتقليل مفترى. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وفتح مفترى واندرج
حفص. الرملى على هذا الوجه بإمالة مفترى. النقاش بالطويل. يعقوب
بضم عليهم وقصر وتوسط المنفصل. ١ الأزرق بالتقليل ووجوه البدل
وقراءته الخاصة. حمزة بإمالة تتلى ، مفترى وضم عليهم ووجوه الخاصة

مع ترك الغنة لخلف. الكسائي بكسر عليهم وقراءته المعروفة واندرج
خلف العاشر. الضرير بترك الغنة مع الياء. إدريس بالسكت.
عليهم ، سحر للأزرق: لاخفى. إليهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب.
قوله تعالى:

فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. كان نكير: الإدغام. ٢. نكير: إثبات الياء وصلا فقط لورش. وليعقوب
في الحاليين. وللباقين بالحذف في الحاليين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربيع ﴿ قل إنما أعظكم ﴾

بواحدة: وقف حمزة على ترك السكت في المفصول بالفتح للراويين. والإمالة
خلاد. وعلى السكت الوجهان للراويين. وكذلك مع سكت المد المنفصل مع
المفصول وللکسائي الإمالة وجها واحدا.
قوله تعالى:

أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَيْ وَفْرَادَى ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا

الشرح والتحليل

١. مثنى ، فرادى: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف.
ثم تتفكروا: قرأ رويس وحده بإدغام التاء في التاء من تتفكروا وصلا بشم
فإذا ابتداء فتاءين مظهرتين موافقة للرسم والأصل بخلاف الإبتداء بتاءات
البيزى فإنها مرسومة بتاء واحدة فكان الإبتداء بها كذلك. وشاهد قراءة

رويس من باب الإدغام الكبير : بك تمارى (ظ) — أنساب (غ) —
... ثم تفكروا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جنة وقفا ، نذير لكم : الغنة ، الأزرق ، فهو : لا يخفى .
قوله تعالى :

إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. إن أجرى : النقل والسكت. ٢. أجرى إلا : فتح ياء الإضافة لنافع
وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ولاحظ دقة جمع الوجوه.
وخاصة على السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.
وهو ، شيء : لا يخفى .

قوله تعالى :

قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَّامُ الْغُيُوبِ

الشرح والتحليل

١. قل إن : النقل والسكت. ٢. الغيوب : بكسر الغين لشعبة وحمزة وللباقيين
بالضم والشاهد : غيوب (ص) — ون (ف) — م. والترجمة معطوفة على
كسر الضم بفرش البقرة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربي إنه : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. ترى : لا يخفى . فلا
فوت : توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المدود.

قوله تعالى:

وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. وقالوا آمنا: المنفصل. ٢. وأنى: الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبو عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف وليس لدورى هنا امتناعات.
٣. التناوش: أبو عمرو وشعبه وحمزة والكسائي وخلف بالهمز المضموم. والباقون بالواو المضمومة بلا همز والشاهد: والتناوش همزت (ح) — (صحة). ولاحظ مراتب المتصل فأول التوقف هنا لأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو عمرو بقراءة التناوش بالهمز المضموم ولاحظ فيها المد المتصل على هذه القراءة. ^٢ دورى أبو عمرو بتقليل أنى وقراءته السابقة. ^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بقراءة التناوش بالهمز واندرج شعبة. دورى أبو عمرو بتقليل أنى وقراءته السابقة. الكسائي بإمالة أنى وقراءة التناوش بالهمز واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح أنى والتناوش بالواو واندرج النقاش. الأزرق بتقليل أنى. حمزة بالإمالة والتناوش بالهمز المضموم مع المد الطويل. الأزرق بتوسط ومد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل فى أنى. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته السابقة. حمزة بالسكت العام.

وحيل: الأشمام لابن عامر والكسائي ورويس والشاهد: وحيل سيق (ك) — م (ر) سا (غ) — يث.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكِّ مُرِيبٍ ﴿٥٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَىٰ أَجْنِحَةٍ
مِّثْنَىٰ وَثُلُثًا وَرَبَعًا

الشرح والتحليل

١. إنهم : ميم الجمع. ٢. مريب : ما بين السورتين. ٣. والأرض : النقل
والسكت. ٤. الملائكة : الطويل. ٥. أولى أجنحة : المنفصل. رسلا أولى :
لاحظ أنه ليس في رسلا خلاف فهي للكلمة بضم السين.

القراءة

♦ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ° قالون بتوسط المنفصل
ولاحظ أيضا الاندراج. الكسائي على هذا الوجه بإمالة مثنى. ٤ النقاش
بطويل المدين. ٣ ورش بالنقل والطويل للأزرق وفتح وتقليل مثنى.
الأصبهاني بتوسط المتصل وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت ال
، المفصول والتوسط واندراج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل.
٢ الأزرق بالسكت بين السورتين قراءته الخاصة مع فتح ، تقليل مثنى.
أبو عمرو على هذا الوجه بترك النقل وقصر المنفصل واندراج يعقوب ولا
يأتي للحلواني سكت ووصل بين السورتين على قصر المنفصل. أبو عمرو
بتوسط المنفصل واندراج الحلواني والأخفش ويعقوب. إسحق عن خلف

العاشر على هذا الوجه بإمالة مثني. ولا يأتي طول النقاش على السكت والوصل بين السورتين. ولا سكت قبل الهمز لابن ذكوان إلا على البسمة. الأزرق بالوصل بين السورتين ووجهي الياء مع قراءته الخاصة. أبو عمرو بترك النقل وقصر المنفصل واندرج يعقوب. دوري أبي عمرو بالتوسط. ولا يأتي للسوسى وصل بين السورتين على التوسط واندرج هشام والأخفش ويعقوب، خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة مثني. حموة على ترك السكت في أل بالطويل في المدين وإمالة مثني. ثم بسكت أل فقط ثم بسكت المفصول كذلك. ثم بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. إدريس على سكت أل بالتوسط وسكت المفصول وإمالة مثني. قالون بصلة الميم والبسمة وقصر المنفصل واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل. والله أعلم. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

تابع ﴿سورة فاطر﴾

شاء وقفا، من رحمة لا يخفى. فلا ممسك، فلا مرسل توسط لا لحمزة. مرسل له: الإدغام. وهو: لا يخفى. نعمة الله: مرسومة بالتاء ولا يخفى الوقف عليها. قوله تعالى:

هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

الشرح والتحليل

١. من خالق: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر ولاحظ ذلك في خالق غير. ٢. غير: الوجهان في الراء للأزرق وقراءة حمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر غير بالجر. والباقون بالرفع والشاهد: غير اخفض الرفع

(ث) لنا (شفا). ٣. يرزقكم: ميم الجمع ، الإدغام. ٤. السماء: الطويل.
٥. والأرض: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون ° الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. ٤ الأزرق
بالطويل والنقل على تفخيم غير. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت.
٣ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب.
٢ الأزرق بترقيق غير. حمزة بقراءة غير بالخفض والوقف بالنقل والسكت
والتحقيق. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. الكسائي بتوسط
المتصل واندراج خلف العاشر. إدريس بالسكت. ١ أبو جعفر بالإخفاء مع
الغنة في الموضعين وغير بالخفض وصلة ميم الجمع.

هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف ولاحظ أحكام مد التعظيم وسبق
جميعها بسور كثيرة. أنى: بالفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبو عمرو
والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. توفكون: إبدال الهمز بدون
امتناعات لدورى أبي عمرو.
قوله تعالى:

وَاللّٰهُ تَرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. ترجع الأمور: قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر
بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد من
فرش البقرة: والمؤمنون (ظ) لهم (شفا) ... وفا الأمور هم والشام.
٢. الأمور: النقل والسكت. ولاحظ وقف حمزة بالنقل ، السكت ،
التحقيق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الدنيا ، فاتخذوه : لا يخفى . مغفرة : ترقيق الراء للأزرق وجها واحدا . كبير : وصلا ووقفا لا يخفى وسبق نظير ذلك كله .

قوله تعالى :

أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا^ط

الشرح والتحليل

١ . زين له : الإدغام . ٢ . سوء : الطويل . ٣ . فرآه : صلة الهاء لابن كثير وله فتح الحرفين . وتقليل الحرفين للأزرق . ولأبي عمرو إمالة الهمزة فقط . وللداجوني عن هشام فتحهما وإماتهما . وللحلواني فتحهما . ولابن ذكوان ثلاثة وجوه فتحهما ، وإماتهما ، وإمالة الهمزة فقط . ولشعبة الإمالة والفتح في الحرفين . ولحمزة والكسائي وخلف إمالة الحرفين وجها واحدا . وللباقين فتحهما . والشاهد بفرش الأنعام . وتحرير وجوه هشام وابن ذكوان سبق بسورة الأنعام والأنبياء . وللأزرق ثلاثة البدل . ولاحظ أنه لا يأتي على الطويل هنا للنقاش إلا فتح الحرفين .

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج .^٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته المشروحة . أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط واندرج الوجه الثاني لابن ذكوان . الداجوني بإمالة الحرفين واندرج الوجه الثالث لابن ذكوان والوجه الثاني لشعبة . والكسائي وخلف العاشر .^٢ الأزرق بالطويل وتقليل الحرفين وثلاثة البدل . النقاش بفتح الحرفين . حمزة بإمالة الحرفين . حمزة بالسكت^١ أبو عمرو بالإدغام وإمالة الهمزة فقط . يعقوب على هذا الوجه بفتح الحرفين .

قوله تعالى:

فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبُ
نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ

الشرح والتحليل

١. من يشاء: ترك الغنة مع الياء. ٢. يشاء: الطويل. ٣. تذهب نفسك: أبو جعفر وحده بضم التاء وكسر الهاء في تذهب. ونفسك بالنصب. وقرأ الباقون بفتح التاء والهاء ونفسك بالرفع. والشاهد: وتذهب ضم واكسر (ث) - غبا... نفسك. والمراد بنفسك غيره أن الرفع لغيره. والنصب له والترجمة مأخوذة من قوله: (وأطلقا) بالمتن. ٤. عليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى
بَلَدٍ مَمِيَّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

الشرح والتحليل

١. الذي أرسل: المنفصل. ٢. الرياح: بالإفراد لابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وللباقيين بالجمع. والشاهد: فاطر نمل (د) م (شفا). والترجمة معطوفة على التوحيد. فأول التوقف هنا لابن كثير. ٣. ميت: بالتشديد لنافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر وللباقيين التخفيف. والشاهد من فرش سورة البقرة: (ث) - ب (أوى) (صحب) بميت بلد. ٤. الأرض: النقل والسكت.

القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ أبو عمرو بالتخفيف. ٢ ابن كثير بإفراد وتخفيف ميت وصلة فسقناه. ١ قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. أبو عمرو بتخفيف ميت. ابن ذكوان بالسكت. الكسائي بإفراد الريح وتشديد ميت واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل ووجهي الراء وجمع الرياح وتشديد ميت. النقاش على وجه التفخيم بتخفيف ميت ووجهي أل. حمزة بإفراد الريح وتشديد ميت وسكت أل. ثم بترك السكت. ثم بسكت المد، أل.

العزة جميعا: الإدغام. خلقكم: الإدغام. أنثى: لا يخفى. ولأبي عمرو الفتح والتقليل.

قوله تعالى:

وَمَا يَعْمَرُ مِنْ مَّعْمَرٍ وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ

الشرح والتحليل

١. معمر ولا: ترك الغنة في الواو. ٢. ينقص: قرأ يعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء وضم القاف. والباقون بضم الياء وفتح القاف والشاهد: وينقص افتحا... ضما وضم (غ-) سوث خلف (ش-) رحا. ٣. عمره إلا: المنفصل ويأتي على قصره وتوسطه القراءتان لرويس.

تحرير لرويس بسورة فاطر معتمد

المنفصل	ينقص	خلقكم
الوجهان	بالبناء للمعلوم أى بفتح الياء	إظهار
الوجهان	بالبناء للمجهول. بضم الياء	إظهار
قصر	بالبناء للمعلوم	إدغام

وفي مصادر التحرير الواسعة لرويس غير مذكورته هنا فيرجع إليها.

تحرير لحمزة في الآية التي تأتي بعد

لا يأتي على سكت المد المتصل في سائغ إلا النقل في ملح أجاج لخلف.
ولخلاد النقل والسكت.

وترى الفلك: وصلا الفتح والإمالة للسوسى. وأحكام التقليل والإمالة وقفاً على وترى لجميع القراء لا يخفى. مواخر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. مواخر لتبتغوا: الإدغام ولا امتناعا هنا للسوسى. النهار المجرور، مسمى وقفاً: لا يخفى. ينبئك: وقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء.

ربع ﴿يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله﴾

الفقراء إلى: تسهيل الثانية، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقين تحقيقهما. والله هو: الإدغام. يشأ: ابدال الهمز للأصهباني وأبي جعفر في الحاليين ولحمزة وقفاً. وللباقين التحقيق في الحاليين. ويأت: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

الشرح والتحليل

١. ولا تزر، وزر: الوجهان في الراء للأزرق. وتحريرهما كالاتى:

<u>وزر</u>	<u>تزر</u>
ترقيق، تفخيم	ترقيق

تفخيم ترفيق فقط

ولا يجتمع تفخيمهما. ٢. وازرة: ترفيق الرء وجها واحدا للأزرق.
٣. وزر أخرى: وجه التسهيل في الوقف لخلاذ. ٤. أخرى: أحكام
التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بإمالة أخرى ولاحظ
الاندراج. ٣ خلاذ بالتسهيل. ٢ الأزرق على تفخيم تزر بترقيق وازرة ،
وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق
والتسهيل. ١ الأزرق بترقيق تزر ووجهى وزر وانظر التحرير الواسع بآخر
الأنعام.

قوله تعالى :

وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ جِمْلَيْهَا لَا يَحْمِلُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ

شرح وتحليل هذا الجزء لا يخفى على الممارس للأحكام التي سبقت.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل في قربي. خلاذ
بالإمالة. خلف عن حمزة بسكت شيء وترك الغنة ثم بتوسط شيء ، ترك
السكت في شيء. خلاذ بسكت ، توسط شيء. ابن كثير بصلة هاء
الضمير. ورش بالنقل وتوسط ، مد شيء وعلى كل منهما وجها قربي.
الأصبهاني بقصر شيء. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء واندرج
حفص. خلاذ على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. خلف عن حمزة
بسكت ، توسط شيء وترك الغنة. خلاذ بالغنة ، توسط شيء وإمالة
قربي.

تنذر: الوجهان في الرء للأزرق. الصلاة، تزكى، يتزكى، الأعمى: لا يخفى. ولاحظ عدم الإمتناعات بين الأعمى والبصير للأزرق. الأحياء، الأموات: ولاحظ على سكت المتصل لحمزة الوقف على الأموات بالنقل فقط. يشاء وقفا: لا يخفى.

وهذا تحرير للأزرق

<u>ونذيرا الموقوف عليه</u>	<u>بشيرا</u>
ترقيق	ترقيق
تفخيم، ترقيق	تفخيم

جاءهم: لا يخفى. رسلهم: بإسكان السين لأبي عمرو وحده. بالبينات والزبر: لاختلاف هنا فهي للكل بالباء. أخذت: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه. والإدغام للباقيين. وسبقت تحريرات لرويس في أخذت وبابه مع غيره من خلفاته.

قوله تعالى:

فَكَيْفَ كَانَ تَكْبِيرِ ﴿٣١﴾

سبق نظيره بأواخر سورة سبأ. ولاحظ الإدغام وإثبات الياء وصلا فقط لورش وليعقوب في الحاليين.

لاحظ على سكت المتصل الوقف بالنقل لحمزة والسكت لخلاص على مختلفا ألوانها. الأنعام مختلف: الإدغام ولا امتناعات هنا لدورى أبي عمرو. العلموا: مرسوم بالواو والوقف عليه بالإثني عشر وجها لا تخفى. العلماء إن: تسهيل الثانية وإبدالها واوا. عزيز غفور، الصلاة: لا يخفى. سرا: الوجهان في الرء للأزرق. تجارة لن، مصدقا لما: الغنة. لخبير، بصير: الوجهان في الرء للأزرق. ظالم لنفسه: الغنة. بالخيرات: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

جَنَّتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ
ذَهَبٍ وَّلُؤْلُؤًا

الشرح والتحليل

١. عدن يدخلونها : ترك الغنة مع الياء ٢. يدخلونها : أبو عمرو وحده بضم
الياء وفتح الخاء. والباقون بفتح الياء وضم الخاء. والشاهد من فرش
النساء : ويدخلون ضم يا... وفتح ضم. إلى أن قال : وفاطر(ح) - ز.
٣. من أساور : النقل والسكت. ٤. ولؤلؤا : بالنصب نافع وعاصم
وأبو جعفر. والباقون بالخفض. والشاهد : انصب لؤلؤا... (ن) - ل(ا) ذ
(ثوى) وفاطر(مدا) (ن) - أى. وإبدال الهمزة الأولى لشعبة وأبي جعفر
وأبي عمرو بخلف عنه ووقف حمزة بإبدال الهمزة الأولى. أما الثانية فله
إبدالها واوا ساكنه مديّة وتسهيلها مع الروم. وإبدالها واوا على الرسم مع
السكون المحض والروم. وهشام بخلفه في الهمزة المتطرفة فقط بالحمزة.
أساور : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ويظهر في القراءة ما لم يرد في
التحليل من أحكام.

القراءة

◆ قالون واندرج حفص. ٤. ابن كثير بخفض ولؤلؤا واندرج ابن عامر
والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. هشام بالوقف بإبدال المتطرفة كما
شرح. شعبة بإبدال الأولى فقط والنصب واندرج أبو جعفر. خلاد
بالوقف المشروح. ٣. الأزرق بترقيق راء أساور مع النقل ولؤلؤا بالنصب
وليس لورش إبدال همزها. الأصبهاني بتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت
ولؤلؤ بالخفض واندرج إدريس. حفص على هذا الوجه بالنصب. خلاد

بالوجه المشروح. ٢ أبو عمرو بقراءة يدخلونها كما شرح ولؤلؤ بالخفض مع تحقيق ، إبدال الهمز. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء و الواو وترك السكت والوقف كما شرح. الضرير بترك الغنة مع الياء فقط وقراءته المشروحة. خلف عن حمزة بسكت المفصول والوقف كما شرح. يقضى ، عليهم : لا يخفى.
قوله تعالى :

كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَفُورٍ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١ . نجزي كل : أبو عمرو وحده بالياء التحتية مضمومة وفتح الزاي وكل مرفوع على النيابة. والباقون بنون مفتوحة وكل بالنصب مع ملاحظة كسر الزاي. والشاهد : نجزي بيا جهل وكل ارفع (ح) ـدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

صالحا غير : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وجاء كم : لا يخفى. خلائف في : الإدغام. الأرض : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل لأنه من المتوسط بزائد. فعليه ، الكافرين : لا يخفى.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ شُرَكَاءَ كُمْ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ أَمْ آتَيْنَهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَاتٍ مِّنْهُ

الشرح والتحليل

١. قل أرءيتم: النقل والسكت. ٢. أرءيتم: تسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أيضا إبدالها حرف مد مشبع. وللكسائي بحذفها. وللباقين بالتحقيق. والشاهد: بفرش الأنعام ولاحظ ميم الجمع. بينت: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة وخلف العاشر بلا ألف على الأفراد والباقون بالألف على الجمع. والشاهد: وبينت ... (حبر) (فتى) (ع)ـد. والترجمة معطوفة على والغرفة التوحيد بفرش سورة سبأ. ولاحظ رسم بينت هنا بالتاء ولا يخفى حكم الوقف عليها وسبق لذلك نظائر يرجع إليها.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية- والجمع في بينت. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بتحقيق الهمز وصلة الميم والأفراد. أبو عمرو بإسكان الميم والأفراد واندرج حفص وخلف العاشر. ابن عامر على هذا الوجه بالجمع في بينت. واندرج شعبة ويعقوب. النقاش بالطويل وترك السكت في أل والجمع. حمزة على هذا الوجه بالأفراد. ثم بسكت أل فقط. الكسائي بحذف الهمزة والجمع في بينت. ^١ ورش بالنقل والتسهيل والطويل للأزرق ووجه البدل. الأصهباني بالتوسط. الأزرق بالإبدال حرف مد مشبع ووجه البدل. ابن ذكوان بالسكت في المفصول ، أل والجمع. حفص بالأفراد واندرج إدريس. النقاش بالطويل والجمع. حمزة على هذا الوجه بإفراد بينت. ثم بالسكت العام.

رَبِيعُ ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ﴾

حليما غفورا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ

أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَهُمْ نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ أَهْدَىٰ مِنْ إِحْدَى الْأُمَمِ فَلَمَّا جَاءَهُمْ

نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا ﴿٤٢﴾

الشرح والتحليل

١. أيمانهم: ميم الجمع. ٢. جاءهم: الطويل والإمالة. ٣. نذير ليكونن: الغنة.
 ٤. أهدى: أحكام الإمالة. ٥. من إحدى: النقل والسكت. زادهم: الإمالة للدجواني عن هشام. ولحمزة. وتحرير ابن ذكوان:
- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| وزاد بفتح قد رواه ابن اخرم | وبالخلف نقاش ومطوعى احظلا |
| لمد وسكت غن بسمل لأول | لمطوعى الإضجاع والغن أهملأ |
| وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته | |

الشرح

روى ابن الأخرم زاد بالفتح. والرملى بالإمالة. والنقاش والمطوعى بالوجهين. فإذا قرئ بالفتح للنقاش امتنع الطول والسكت وتعينت الغنة والبسمة. وإذا قرئ به للمطوعى امتنعت الإمالة في كافرين وذوات الرء والغنة وتعينت الصاد في يبسط وبصطة والياء في إبراهيم ولاسكت له إلا على هذا الوجه. ولباقى القراء الفتح وجها واحدا. ولاحظ أن الدجواني له الفتح في جاء ، زاد من الكافي.

القراءة

◆ قالون. ولاحظ الاندراج ومن اندرج الدجواني عن هشام من الكافي وعاصم ويعقوب. ° الأصبهانى بالنقل في الموضعين وصلة الميم مقصورة وممدودة. حفص بسكت المفصول في موضعيه ، أل. ٤ الكسائى بإمالة

أهدى وقراءته. ^٣ الغنة لقالون وأبي عمرو والحلواني وحفص ويعقوب والأصبهاني ولا غنة في الكافي للداجوني. ^٢ الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة بدون امتناعات بين اليائي والراء المضمومة. الداجوني بإمالة جاء ، زاد واندرج وجه للنقاش المطوعى. واندرج الرملى كاملا. ابن الأخرم بفتح زاد واندرج المطوعى. ولاحظ عدم الفتح هنا للنقاش لضرورة الغنة عليه. النقاش على توسط المتصل بسكت المفصولين ، أل وإمالة زاد واندرج الرملى. المطوعى على هذا الوجه بفتح زاد ولاحظ عدم مجيء السكت هنا لابن الأخرم لتعين الغنة عليه. خلف العاشر بإمالة أهدى وقراءته المعروفة بفتح زاد مع ترك السكت. إدريس بالسكت. الداجوني بالغنة وقراءته المعروفة واندرج النقاش والمطوعى والرملى. النقاش على هذا الوجه بفتح زاد واندرج ابن الأخرم. ولا يأتى الفتح للمطوعى على الغنة كما شرح. ابن الأخرم بسكت المفصولين ، أل ولا يأتى هذا الوجه لغيره. النقاش بالطول فى جاءهم وترك الغنة وإمالة زادهم وجها واحدا مع ترك السكت. ثم بالسكت على هذا الوجه. حمزة بإمالة أهدى وترك السكت فى المفصولين وسكت أل وقراءته الخاصة وهى إمالة زاد. ثم بترك السكت فى أل. ثم بسكت المفصولين ، أل. النقاش بالغنة على وجه ترك السكت المشروح سابقا. حمزة بالسكت العام وقراءته المعروفة. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبوجعفر. ثم بمد الصلة. ثم بالغنة على الوجهين.

قوله تعالى:

أَسْتَكْبَرًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ

الشرح والتحليل

١. الأرض: النقل والسكت. ٢. السىء: قرأ حمزة بإسكان الهمزة وصلًا إجراءً للوصول بحرى الوقف لتوالي الحركات تخفيفًا. وقرأ الباقون بكسر على الأصل والشاهد: والسىء المنخفض سكنه (ف)ـدا. والوقف عليه هشام بخلفه بالإبدال حرف مد ولاروم على هذا الوجه ، إبدالها ياء مكسورة على الرسم ثم تسكن للوقف فيتحد في النطق مع الوجه الأول ، الروم على الوجه السابق ، تسهيلها مع الروم فهي أربع عدا ثلاثة نطقًا. وأما حمزة فليس له إلا الإبدال حرف مد لقراءته بإسكان الهمزة وصلًا.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ هشام في الوقف بالإبدال حرف مد ، والإبدال ياء مكسورة على الرسم ثم تسكن للوقف فيتحد في النطق مع الوجه الأول ، الروم على الوجه السابق ، وتسهيلها مع الروم فهي أربعة عدا وثلاثة نطقًا. وأما حمزة فليس له إلا الإبدال حرف مد لأن قراءته بإسكان الهمز وصلًا. ١ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة في الوقف بالإبدال حرف مد.

السىء إلا: تسهيل الثانية ، إبدالها واوا مكسورة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة على السىء المرفوع كما في الشروح فافهم. وهو سهل إن نظرت إلى الموضع السابق ففتهم الوجوه هنا للرفع. بأهله: وقفا لحمزة بالإبدال ياء والتحقيق. سنت الأولين ، سنت الله تبديلا ، لسنت الله تحويلا: رسمت بالتاء في هذه المواضع الثلاثة فوقف عليها ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب بالهاء والباقون بالتاء وللكسائي الإمالة وجها واحدا. يسيروا: الوجهان في الرء للأزرق.

تحرير حمزة

الأرض	المنفصل	قوة
سكت	ترك	الوجهان للراويين
سكت	سكت	الوجهان للراويين
ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة لخلاّد

قوله تعالى :

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُد مِن شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ

القراءة

◆ قالون ومن اندرج حمزة. الأصبهاني بالنقل واندرج حمزة. الأزرق بتوسط شيء والنقل واندرج حمزة. حمزة بالسكت في أل. الأزرق بمد شيء. ابن ذكوان بسكت شيء ، أل واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالنقل.

قديرا : للأزرق لا يخفى. يؤاخذ ، يؤخرهم : إبدال الهمزة واوا مفتوحة لورش من الطريقين وأبي جعفر. ولاحظ أنه ليس للأزرق بدل في يؤاخذ. وله الوجهان في راء يؤخرهم وليس له امتناعات هنا بين الراء ، ذات الياء. مسمى : وقفا لا يخفى.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ

بِعِبَادِهِمْ بَصِيرًا ﴿٤٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يس ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. جاء أجلهم: سبق كثيرا ويأتي في القراءة. ٢. أجلهم: ميم الجمع.
٣. بصيرا: ما بين السورتين. ٤. يس: نافع بالفتح والتقليل في الياء. والإمالة وجها واحدا شعبة والكسائي وروح وخلف العاشر. وبالتقليل والإمالة حمزة. وبالفتح وجها واحدا الباقيين. والشاهد: يس (صفا) ... (ر) د (ش) ـ د (ف) ـ شا وبين بين (ف) ـ ي (أ) سف خلفهما. والترجمة معطوفة على إمالة يا. وقرأ أبو جعفر بالسكت على يا ، سين سكتة لطيفة بدون تنفس مقدار حركتين ويلزم من السكت على نون يس إظهارها.

القراءة

◆ قالون بإسقاط الأولى مع القصر والإسكان في ميم الجمع والبسمة وفتح يا واندرج أبو عمرو. ثم بالتقليل لقالون فقط. ٣ أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح يا ولم يندرج معه أحد. (لأن لرويس الإسقاط مع المد فقط ومد المنفصل مع وصل السورتين وذلك مذهب أبي الطيب عن

التمار من غاية أبي العلاء ودققت في هذا البحث. أبو عمرو بالوصل بين السورتين ولم يندرج معه أحد. ^٢ قالون بصلة الميم والبسمة وفتح يا واندرج البزى ووجه لقبيل. قالون بتقليل يا. ^١ قالون بالإسقاط مع المد وإسكان الميم والبسمة وفتح يا واندرج أبو عمرو. ثم بتقليل يا. أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين واندرج رويس على الوصل بين السورتين. قالون بصلة الميم والبسمة وفتح يا واندرج البزى ووجه لقبيل. قالون بتقليل يا. الأزرق بالطويل في جاء وتسهيل الثانية وترقيق راء بصيرا والبسمة وفتح ، تقليل يا. ثم بالسكت والوصل وعلى كل منهما فتح ، تقليل يا. ثم بتفخيم بصيرا وصلا ووقفا والبسمة وتقليل يا من الكامل. ثم بالتفخيم وصلا والترقيق وقفا والبسمة وفتح يا من الكافي. ثم بالسكت على التفخيم وفتح يا من إرشاد أبي الطيب. ثم بالتقليل من الكامل أيضا. ثم بالوصل بين السورتين وفتح يا من الكافي أيضا أى مع التفخيم. ثم بالإبدال حرف مد طبعي وترقيق الراء في الحالين والبسمة والسكت والوصل وفتح يا فقط. ثم بالتفخيم وصلا والترقيق وقفا والبسمة وفتح يا ثم بالسكت والوصل على التفخيم وفتح يا. الأصبهاني بتسهيل الثانية والبسمة وفتح وتقليل ياء وعلى الفتح اندرج رويس. رويس بالسكت والوصل بين السورتين وفتح يا. قنبل بصلة الميم والبسمة وفتح يا. أبو جعفر بسكت الحروف. قنبل بالإبدال حرف مد طبعي. الحلواني عن هشام بفتح جاء وتحقيق الهمزتين والبسمة وفتح يا واندرج حفص. شعبة على هذا الوجه بإمالة يا واندرج الكسائي وروح الحلواني بالسكت بين السورتين وفتح يا. روح بالإمالة. الحلواني بالوصل بين السورتين وفتح يا. روح بالإمالة. ولاحظ أن للداجوني الفتح من الكافي وله من الكافي البسمة والوصل بين السورتين فيندرج مع الحلواني في هذين الوجهين. الداجوني بالإمالة في جاء وتحقيق الهمزتين والبسمة

وفتح يا واندرج ابن ذكوان. ثم بالوصل واندرج الأخفش عن ابن ذكوان. (وليس للداجوني سكت بين السورتين وليس للصورى عن ابن ذكوان إلا البسملة). خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة يا. الأخفش بالسكت بين السورتين وفتح يا. إسحق عن خلف العاشر بإمالة يا. النقاش بالإمالة والطويل وتحقيق الهمزتين والبسملة وفتح يا ولاياتى له على الطول إلا البسملة. حمزة على هذا الوجه بالوصل بين السورتين وترك الغنة لخلف وإمالة يا. ثم بالتقليل. خلاد بالغنة على وجهى خلف. حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة لخلف وإمالة يا. خلاد بالغنة. ولاياتى التقليل هنا كما فى التحريرات.



سورة ﴿يس والقرآن الحكيم﴾

ملحوظة: بعد الجمع بين سورة فاطر ويس قرأنا قوله تعالى والقرآن الحكيم جزءا مستقلا ثم نقرأ (يس والقرآن الحكيم) للاهتمام وتمام التحرير. قوله تعالى:

يَسَّ ۝ وَالْقُرْءَانَ الْحَكِيمِ ۝

الشرح والتحليل

١. يس: أحكام الإمالة في يا وشرحت سابقا. وأما أحكام النون مع والقرآن: فقرأ نافع والبزى وابن ذكوان وعاصم بالإظهار والإدغام. وقرأ قبله وأبو عمرو وحمة وأبو جعفر بإظهارها والباقون وهم هشام والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بالإدغام وجها واحدا والشاهد: و يس (روى) (ظ-) عن (ل-) سوى ... والخلف (م-) (ن-) (ل-) (إ) ذ (ه-) سوى. والترجمة معطوفة على الإدغام وارجع إلى التحريرات في هذا الموضوع في الجزء الأول من فريدة الدهر وفي الروض ولاحظ المد اللازم في السين لكل سواء مع الإظهار والإدغام. ومن شرح المقرئ:

لقالون فاقصر حيث قلت مدغما	وللأصهباني مظهرا مد تقبلا
وأدغم لورش إن تقلل كذاك إن	تفخم لدى ضم أوالنصب مسجلا
بتفخيم ثان عند ذى المد قللن	ومع الأول افتح قاصرا لا مطولا
بلا سكت الصورى بالخلف مظهر	وللأخفش الإدغام لا غير أعمالا
ويختص بالإظهار سكت لخصمهم	بتقليل امنع سكت كل وكاسألا
لحمزة خلاد فرد منع سكته	على حرف مد ذى انفصال تأملا

الشرح

يتعين لقالون القصر على تقليل يا من يس مع إدغام نونها. وللأصهباني المد مع إظهارها ويتعين لورش إدغام النون وتقليل يا من يس. كما يتعين الإدغام

قوله تعالى:

تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. تنزيل: مدلول سما وشعبة بالرفع والباقون بالنصب. والشاهد: تنزيل (ص) - ن (سما). ويسهل الجمع بعد ذلك. لتندر ، ما أنذر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وهنا مع المفصول والمنفصل. الأذقان: وجوه دقيقه في مراتب السكت. مقمحون: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. أيديهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب. ٢. سدا في الموضعين: بفتح السين لحفص وحمزة والكسائي وخلف وللباقيين بالضم. والشاهد من فرش الكهف: ياسين (صحب). والترجمة معطوفة علي وافتح. ٣. لا يبصرون: الوجهان في الراء للأزرق. من خلفهم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. وسواء : الطويل. ٢. عليهم أنذرهم : ميم الجمع. وضم الهاء لحمزة ويعقوب وأحكام السكت. ٣. أنذرهم : أحكام الهمزتين وتأتي في القراءة. ٤. لا يؤمنون : إبدال الهمز.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبو عمرو ووجه للحلواني عن هشام.^٤ أبو عمرو بإبدال الهمز.^٣ هشام طريق الحلواني بالتحقيق والإدخال وهذا هو الوجه الثاني للحلواني. الداخوني بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وعاصم والكسائي وخلف العاشر.^٢ قالون بصلة الميم مقصورة والتسهيل والإدخال. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال الهمز. الأصهباني بالتسهيل وعدم الإدخال وإبدال الهمز. ابن كثير على هذا الوجه بصلة الميم في تنذرهم وعدم الإبدال. قالون بمد الصلة. الأصهباني بالتسهيل وعدم الإدخال. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق الهمز واندرج حفص وإدريس. يعقوب بضم عليهم وتسهيل الثانية بدون إدخال لرويس. روح بتحقيق الهمزتين.^١ الأزرق بوجوهه ولاحظ تسهيل الثانية مع عدم الإدخال ، إبدالها حرف مد مشبع وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت في المفصولات ثم بالسكت. حمزة بضم عليهم وترك السكت والوقف بإبدال الهمز. ثم بسكت المفصولات ثم بسكت المد المتصل.

تنذر : الوجهان في الراء للأزرق. الذكر ، بمغفرة : الترقيق وجهها واحدا للأزرق. فبشره : صلة الهاء لابن كثير. نحن نحى : الإدغام والإخفاء والإخفاء خاص بأبي عمرو. الموتى ، وآثارهم وقفا ، شيء ، أحصيناها : لا يخفى. ولاحظ دقة الجمع هنا يأتي توسط شيء على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه دون سائر مراتب السكت ويفهم ذلك من جمع آيات سبقت

فيها مراتب السكت كلها. إذ جاءها: الإدغام لأبي عمرو وهشام. وأحكام الإمالة. إليهم: ظاهر. ولاحظ دقة الجمع هنا. اليهم اثنين: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف. فعزنا: شعبة وحده بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد والشاهد: عزنا الخف (ص) - ف. شيء: لاحظ توسط شيء على ترك السكت في المفصول ، سكته. لئن لم: الغنة. طائر كم: الوجهان للأزرق لا يخفى. قوله تعالى:

أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ

الشرح والتحليل

١. أئن: قرأ أبو جعفر بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها مع الإدخال. وقرأ الباكون بهمزتين مع كسر الثانية وهم فيها على أصولهم: فقالون وأبو عمرو بتسهيل الثانية مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه من الطريقتين على ما حققته بالجزء الأول من الفريدة ومن شرح الشيخ جابر. والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال. والشاهد: وافتح أئن (ث) - ق ذكرتم عنه خف. ذكرتم: أبو جعفر وحده بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها وسبق الشاهد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وجاء: لا يخفى. أقصى وقفا: أحكام التقليل والإمالة ولا يضر رسمها بالألف.

قوله تعالى:

اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْتَلِكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴿٢١﴾

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. خلف عن حمزة. قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني بإسكان ميم وهم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة. ابن ذكوان بسكت الموصول ، المفصول واندرج حفص وخلاد وإدريس. خلف عن حمزة. الغنة وتأتى على سكت المفصول فقط لابن الأخرم فقط. ولا تأتي على سكت الموصول لأحد والدقيق هنا أن السكت في الموصول هنا لزم معه سكت المفصول. قوله تعالى:

وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. ومالي: إسكان ياء الإضافة وصلا ووقفا لهشام بخلفه وحمزة ويعقوب وخلف العاشر وجها واحدا وللباقيين فتحها وصلا وإسكانها وقفا وهو الوجه الثاني لهشام والشاهد: وفي يس سكن (لا) ح خلف (ظ-) لال (فتى). ٢. لأعبد: المنفصل. ٣. وإليه: صلة الهاء لابن كثير. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم.

تحرير لهشام

مالي لا	المنفصل	أأخذ
فتح	قصر	تسهيل ، إدخال
فتح	قصر	تحقيق ، إدخال
فتح	مد	تسهيل ، إدخال
فتح	مد	تحقيق ، إدخال
فتح	مد	تحقيق وعدم إدخال

إسكان مد تحقيق وعدم إدخال داجوني
 وفي البدائع بعد ذكر هذه الوجوه : وانفرد الهذلي بوجه آخر وهو اسكان مالى
 مع مد المنفصل مع التحقيق فى أأخذ للحلوانى عنه. وعملنا على المشهور.
 ومن شرح المقرئ : ومالى للداجون بالخلف مسكن ... وخا يخلصون اكسر
 بخلف له علا. وشرحه خلاصته ماهو مذكور من قبل.

القراءة

♦ قالون بفتح مالى وقصر المنفصل واندرج الحلوانى مع غيره.^٣ ابن كثير
 بصلة وإليه.^٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج الحلوانى ووجه للداجونى مع
 غيرهما. الأزرق بالطويل واندرج النقاش.^١ الداجونى عن هشام بإسكان
 الياء ومد المنفصل واندرج خلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بقراءة
 ترجعون كما شرح. حمزة بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. يعقوب
 بقصر المنفصل وترجعون بفتح التاء وكسر الجيم.
 قوله تعالى :

«عَاتَّخِذْ مِنْ ذُونِهِ عَالِيَةً إِنْ يَرِْدَنَّ الرَّحْمَنُ بِيْضِرِّ لَا تُغْنِي عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ

شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. ءأأخذ : قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام طريق الحلوانى بالتسهيل
 والإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وللأزرق
 أيضا إبدالها ألفا مع المد للإلتقاء بالساكن. ولهشام وجهان آخران هما
 التحقيق مع الإدخال أيضا طريق الحلوانى. وللداجونى عن هشام التحقيق
 مع عدم الإدخال كالباقين والشاهد بباب الهمزتين من كلمة. ٢. دونه
 آلهة : المنفصل. ٣. يردن : قرأ أبو جعفر بإثبات الياء مفتوحة وصلا وساكنة
 وقفا. ويعقوب بإثباتها ساكنة وقفا فقط. والباقون بحذفها فى الحالين.

وشاهد يردن لأبي جعفر: يردن افتح كذا تتبعن وقف (ثـ)نا. من باب الزوائد وشاهد يعقوب من باب الوقف على مرسوم الخط: والياء إن تحذف لساكن (ظـ) ما ... يردن. ٤. بضر لا: الغنة. ٥. شفاعتهم: ميم الجمع. ينقدون: بإثبات الياء لورش فقط وصلا. وليعقوب في الحالين.

القراءة

◆ قالون بالتسهيل مع الإدخال واندرج أبو عمرو والحلواني عن هشام. قالون بصلة الميم. ١ الغنة على ما سبق. ٣ أبو جعفر بقراءة يردني كما شرح وصلة الميم ووجهي الغنة. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو والحلواني. قالون بصلة الميم. الغنة على ما سبق ولاحظ أنها لا تأتي على المد للحلواني. ١ الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال والنقل وتحرير البدل مع شيئا كآلآتى:

شينا	البدل
توسط	قصر
توسط	توسط
توسط ، مد	مد

◆ وهذا التحرير على وجهي ءأخذ مع ملاحظة إثبات ياء ينقدون وصلا فقط. الأصبهاني على هذا التسهيل بقصر المنفصل ووجهي الغنة. ابن كثير بترك النقل وصلة الميم. رويس على هذا الوجه بإسكان الميم وإثبات الياء في ينقدون وصلا ووقفا. الغنة على ما سبق. الأصبهاني بتوسط المنفصل ووجهي الغنة. رويس بترك النقل وإثبات ياء ينقدون وصلا ووقفا ووجهي الغنة. الأزرق بالإبدال مع المد المشبع وقراءته المعروفة على التسهيل. هشام طريق الحلواني بالتحقيق والإدخال وقصر المنفصل ووجهي الغنة. ثم بالتوسط وترك الغنة فقط. (ولا يغن على مد). هشام طريق الداجوني بالتحقيق وعدم الإدخال والتوسط. روح بإثبات ياء

ينقدون وصلا ووقفا. الغنة على ما سبق. الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيئا واندرج حفص ، إدريس. الغنة لابن الأحرم. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج خلاد. خلاد بسكت شيئا فقط ثم بتوسطه وذلك على ترك السكت في المفصول. الغنة للنقاش على ترك السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والواو والسكت في شيئا. ثم بتوسطه ثم بترك السكت في شيئا. النقاش بالسكت في المفصول ، شيئا واندرج خلاد. خلاد بتوسط شيئا وليس له امتناعات. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت ، توسط شيئا. حفص بقصر المنفصل قراءته الخاصة بدون سكت. روح على هذا الوجه بإثبات الياء في ينقدون وصلا ووقفا. الغنة لحفص وروح. حمزة بسكت المد وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

إذا لفى : الغنة. إن إذا : فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. قوله تعالى :

إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمِعُونِ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. إنى آمنت : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين وهم على أصولهم في المد. ولاحظ بدل الأزرق.
٢. بر بكم : ميم الجمع. فاسمعون : إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قيل : الإشمام (ر) جا (غ) سنى (ل) زم. الجنة وقفا ، المكرمين : لا يخفى. اغفر لى : الإدغام.

الجزء (وما أنزلنا)

قوله تعالى:

إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ ﴿٢٩﴾

الشرح والتحليل

١. كانت إلا: النقل والسكت. ٢. صيحة واحدة: ترك الغنة لخلف عن حمزة وقراءة أبي جعفر وحده برفع صيحة واحدة. والشاهد: أولى وأخرى صيحة واحدة ... (ث-ب). وهذا هو الموضع الأول. ٣. هم: ميم الجمع. ٤. خامدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. يأتيهم: إبدال الهمز وصله الميم وضم الهاء ليعقوب. ٢. من رسول: الغنة ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. ٣. رسول إلا: النقل والسكت. ٤. يستهزئون: وقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف مع ضم الزاي وثلاثة البدل لاحظها للأزرق. وقراءة أبي جعفر بالحذف وجهها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إليهم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. كل لما: الغنة ولاحظ موضعها الثاني. ٢. لما: المشددون وهم ابن عامر وعاصم وحمزة وابن جمار. والشاهد من فرش سورة هود: يس (ف) — ي (ذ) ا (ك) — م (ن) — وى. ٣. محضرون: هاء السكت.

القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ ابن عامر بالتشديد واندرج باقي المشددين. ١ الغنة لقالون في الموضعين مع تخفيف لما ولاحظ اندراج المخففين ثم بهاء السكت ليعقوب. ثم يأتي على الغنة التشديد في لما. قوله تعالى:

وَأَيَّةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ

الْمَيْتَةُ أَحْيَيْتِنَهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. وآية لهم: الغنة ، بدل الأزرق. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. الميتة: التشديد لنافع وأبي جعفر. وبالتخفيف للباقيين. والشاهد من فرش البقرة: والأرض الميتة (مدا). فالتوقف هنا لابن كثير أولا. ٤. يأكلون: إبدال الهمز. فمنه: صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك. من العيون: بكسر العين لابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي. والشاهد من فرش البقرة: عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) — ف ... (م) — ز (د) م (رضا). والترجمة معطوفة على الكسر. قوله تعالى:

لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ

الشرح والتحليل

١. ليأكلوا: إبدال الهمز. ٢. ثمرة: حمزة والكسائي وخلف بضم الثاء والميم والشاهد من فرش الأنعام: وفي ضمي ثمر (شفا) ... كيس.
 ٣. وما عملته: شعبة وحمزة والكسائي وخلف بدون هاء وصلا ووقفا وصلة الهاء لابن كثير ولاحظ على القراءة بدون هاء يأتي السكت لحمزة وإدريس وأحكام وقف حمزة والشاهد: عملته بحذف الهاء (صحة).
 ٤. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- وآية لهم ، لمستقر لها ، تقدير للأزرق: لا يخفى. ولا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البديل للأزرق.
- قوله تعالى:

وَالْقَمَرَ قَدَّرْتَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. والقمر: ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر ورويس وخلف بالقراءة بالنصب والشاهد: والقمر ارفع (إذ ذ (ش) هذا (حبر).
 ٢. قدرناه: صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- النهار الجرور: وقفا لا يخفى ولاحظ أن التقليل مع الروم وقفا للسوسى لا يأتي على المد ولاحظ له الفتح أيضا مع وجهى المنفصل.
- قوله تعالى:

وَعَايَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. وآية لهم: الغنة والبديل. ٢. لهم أنا: ميم الجمع المهموزة. ٣. ذريتهم:
- القراءة بالجمع لنافع وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب وبالتوحيد للباقيين

والشاهد من فرش الأعراف: ذرية اقصر وافتح التاء (د) نف ... (كفى) كثنان الطور ياسين لهم ... (وابن العلا). فأول التوقف لأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بالإفراد. ٢ قالون بصلة الميم والجمع في ذرياتهم واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بإسكان ميم ذرياتهم. ابن كثير بالتوحيد وصلة الميم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني بإسكان ميم ذرياتهم. الأزرق بالصلة الطويلة وجمع ذرياتهم. ابن ذكوان بالسكت والجمع. حفص على هذا الوجه بالتوحيد واندرج حمزة وإدريس. ١ الغنة على ما تجوز عليه مما سبق ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. الأزرق بتوسط، مد البدل.

نشأ: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي جعفر في الحاليين. وحمزة وقفا فقط. فلا صريخ: توسط لا لحمزة. قيل لهم: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) — زم. والإدغام.

قوله تعالى:

وَمَا تَأْتِيهِمْ مِّنْ آيَةٍ مِّنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا

عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٤١﴾

القراءة

◆ قالون. ابن ذكوان بالسكت في المفصولات الثلاث. قالون بصلة الميم ثم بمد الصلة. الأزرق بإبدال الهمز وقراءته الخاصة. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة. الأزرق بتوسط ومد البدل. أبو عمرو بترك النقل. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. يعقوب بضم هاء يأتهم ووجهي هاء السكت.

قيل لهم: الإشمام ، الإدغام. رزقكم ، أنطعم من: الإدغام. من لو: الغنة
 ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو وتعيينها ليعقوب. وتأتى على
 السكت لابن الأخرم ويأتى سكته أيضا على ترك الغنة من المبهج إذا كان في
 الآية مفصول فقط فإن المبهج فيه السكت المطلق وعدم الغنة فانتبه. متى:
 الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروائين. والإمالة لا تخفى. ولها مع
 يخصمون بخصوص أبي عمرو تحريرات خاصة انظرها بالبدائع. ومن شرح
 المقرئ لدورى: امدد عند تقليله متى ... مع الهمز إن تتم وإن تك مبدلا.
 والشرح: يتعين المد للدورى على تقليل متى مع الهمز وإتمام يخصمون وعلى
 التقليل مع الإبدال مطلقا أى مع الإتمام والاختلاس. وبلى كمتى.

قوله تعالى:

مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاجِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهَمٌّ يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. صيحة واحدة: خلف عن حمزة. ٢. تأخذهم: إبدال الهمز ، ميم الجمع.
٣. يخصمون: لقالون ثلاثة أوجه كلها على فتح الياء وهى: الإسكان
 والإختلاس للفتحة والفتح فى الخاء وتشديد الصاد. وورش وابن كثير
 بفتح الياء والحاء وتشديد الصاد. وأبو عمرو: بفتح الياء وله فى الخاء الفتح
 واختلاس الفتحة مع تشديد الصاد. وهشام: بفتح الياء وفتح الخاء
 وكسرها مع تشديد الصاد. وابن ذكوان وحفص والكسائى ويعقوب
 وخلف العاشر: بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد. وشعبة: له فى
 الياء الفتح والكسر وله كسر الخاء وتشديد الصاد. وحمزة: بفتح الياء
 وإسكان الخاء وكسر الصاد مخففة. وأبو جعفر: بفتح الياء وإسكان الخاء
 وتشديد الصاد ولاحظ أن الاختلاس هو الإتيان بثلى الحركة. والشاهد:

..... ويا

يخصموا اكسر خلف (ص) إلى الخاء (ل) يا

خلف (روى) (ن) ل (م) ن (ظ) بي واختلسا

بالخلف (ح) ط (ب) درا وسكن (ب) خسا

بالخلف (ف) ي (ث) بت وخففوا (ف) بنا

وتفصيل خلف عن هشام من شرح المقرئ. للحلوانى الفتح فى الخاء وجهها واحدا وللداجونى الكسر والفتح وليس هنا امتناعات.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وإسكان خاء يخصمون. ^٣ ثم باختلاس الفتحة واندرج أبو عمرو. ثم بفتح الخاء واندرج أبو عمرو ووجه لهشام. هشام بكسر الخاء واندرج ابن ذكوان ووجه لشعبة واندرج حفص والكسائى ويعقوب وخلف العاشر. شعبة بالوجه الثانى له وهو كسر الياء والخاء وتشديد الصاد. خلاد بفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد. ^٢ قالون بصلة الميم والإسكان ثم بالاختلاس. ثم بالفتح واندرج ابن كثير. ورش من الطريقين بإبدال الهمز وفتح الياء والخاء وتشديد الصاد واندرج وجه لأبى عمرو. أبو عمرو على هذا الوجه باختلاس الفتحة فى الخاء. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم وفتح الياء وإسكان الخاء وتشديد الصاد. ^١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد. وانظر التحريرات لقالون ودورى أبى عمرو وهشام بالجزء الأول من فريدة الدهر وليس هنا امتناعات لأحد منهم.

من مرقدنا: بالسكت على ألفه حفص بخلف عنه من طريقه ويبتدى بلفظ هذا. والباقون بعدم السكت والشاهد من الكهف: وألفى مرقدنا وعوجا... بل ران من راق لحفص الخلف جا.

قوله تعالى:

إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٥٣﴾

الشرح والتحليل

١. كانت إلا: النقل والسكت. ٢. صيحة واحدة: خلف عن حمزة. وقراءة أبي جعفر وحده بالرفع في صيحة ، واحدة والباقون بنصبها. وهذا هو الموضع الأخير بالسورة وسبق الشاهد في الموضع الأول. ٣. هم: ميم الجمع. ٤. جميع لدينا: الغنة. ٥. محضرون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تظلم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. شيئا لا يخفى ولاحظ دقة الجمع هنا.

قوله تعالى:

إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَكِهِونَ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١. في شغل: ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وخلف بضم الغين. والشاهد من فرش البقرة وشغل (أهى) (حبر) والترجمة معطوفة على إسكان الضم. فاكهون قرأ أبو جعفر بحذف الألف التي بعد الفاء على أنه صفة مشبهة. والباقون بإثبات الألف. والشاهد: فاكهون فاكهين اقصر (ث) هنا. ولاحظ هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظُلُلٍ عَلَى الْأَرَآئِكِ مُتَكِئُونَ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. هم : ميم الجمع. ٢. ظلال : قرأ حمزة والكسائي وخلف ظلل بضم الظاء وحذف الألف. والباقون بكسر الظاء وإثبات الألف. والشاهد : ظلل ... للكسر ضم واقصر (شفا). ٣. الأرائك : الطويل والنقل والسكت. ٤. متكثون : بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف مع ضم الكاف. وقراءة أبي جعفر بالحذف فقط وهاء السكت ليعقوب.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق بقراءته وبدله بالتدلي. الأصبهاني بالنقل والتوسط. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص. النقاش بطول المتصل وترك السكت ثم بالسكت. ٢ حمزة بقراءته وتسهل بقية الوجوه مع ملاحظة أن سكت أل فقط لحمزة ووقفه بعده سكت المتصل وبعده ترك السكت في الكل ويأتي بعده الكسائي فيندرج خلف ثم إدريس بالسكت.

من رب ، رب رحيم : الغنة.

ربيع (ألم أعهد)

أن لا : الغنة. وأن اعبدوني بكسر النون لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب. والباقون بضمها. صراط : لا يخفى. قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا ٥

الشرح والتحليل

١. ولقد أضل : النقل والسكت. ٢. منكم : ميم الجمع. ٣. جبلا : بكسر الجيم والبناء وتشديد اللام نافع وعاصم وأبو جعفر. جبلاً : بضم الجيم

والباء وتشديد اللام ابن كثير وحمزة والكسائي ورويس وخلف العاشر.
 جُبَلًا : بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام أبو عمرو وابن عامر.
 جُبَلًا : بضم الجيم والباء وتشديد اللام روح وحده. والشاهد : جبل ...
 في كسر ضميمه (مدا) (نـ) ـل واشددا ... لهم (روح) ضمه اسكن
 (كـ) مـ (حـ) ـدا. كثيرا : الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون واندراج عاصم.^٣ أبو عمرو بقراءته المشروحة واندراج ابن عامر.
 حمزة بقراءته المشروحة واندراج الكسائي ورويس وخلف العاشر. روح
 بقراءته المشروحة.^٢ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ابن كثير على
 هذا الوجه بقراءته المشروحة.^١ ورش بالنقل وترقيق راء كثيرا للأزرق.
 وتفخيمها للراويين. ابن ذكوان بالسكت وقراءته المشروحة. حفص على
 هذا الوجه بقراءته المشروحة. حمزة بقراءته المعروفة واندراج إدريس.

اصلوها : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. اليوم بما : لا إدغام فيها لإسكان
 ما قبل الميم. أيديهم : ضم الهاء ليعقوب. الصراط بالسين والصاد لقبيل
 وبالسين لرويس وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالإشمام والصاد لخلالد وليس
 لخلالد في هذا الجزء امتناعات وكذلك لقبيل. فأنى : فتح وتقليل الأزرق
 وكذلك دورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. يبصرون
 الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات هنا. مكاتهم : بالجمع لشعبة وحده
 والشاهد : مكانات جمع في الكل (صـ) ـف. من فرش الأنعام.

قوله تعالى :

وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ ۗ

الشرح والتحليل

١. نعمره: صلة الهاء لابن كثير. ٢. ننكسه: بضم النون الأولى وفتح الثانية وتشديد الكاف مكسورة عاصم وحمزة والباقون بفتح النون الأولى وتسكين الثانية وضم الكاف مخففة ويزيد لابن كثير صلة الهاء والشاهد: ننكسه ضم حرك اشدد كسر ضم ... (ن)ـل (ف)ـز. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. تعقلون: بالخطاب نافع وحده وأبو جعفر ويعقوب. واختلف عن ابن عامر والشاهد من فرش الأنعام: يس (ك)ـم اختلف (مدا) (ظ)ـل. والترجمة معطوفة على مخاطبوا.

تحرير لابن عامر من شرح المقرئ

حلوان يعقلون غب ، خُلف رملهم	وداجون وفتح في مشارب تفضلا
للأخفش وفتح عند حلوان قاصرا	ومع كافرين الفتحهما أو فميلا
لمطوعي مع غنة أو أمل فقط	مشارب واخصصن به السكت تجملا
ومع غيب رملى أمله أملهما	وعند الخطاب الفتحهما أو أمل كلا
ومع ذا الزمن غنا ودعها على السوى	ولاسكت إلا عند فتحهما انجلا

الشرح

روى الحلواني يعقلون بالغيب وروى الرملى والداجونى الغيب والخطاب. وروى المطوعي والأخفش الخطاب. وروى الأخفش مشارب بالفتح وروى هشام والصورى الفتح والإمالة لكن يتعين الفتح للحلوانى على قصر المنفصل. وفى مشارب ، كافرين للمطوعي ثلاثة أوجه: فتحهما ، إمالتها مع الغنة ، وإمالة مشارب وفتح كافرين على عدم الغنة. ولا يأتى له السكت إلا على

هذا الوجه. وللرملى فيهما مع يعقلون أربعة أوجه: إمالة مشارب وفتح كافرين وإمالتها مع الغيب وفتحهما ، إمالتها مع الخطاب. وتعين الغنة على إمالتها مع الخطاب. وتمتنع على الباقي. ولا يأتي له السكت إلا على فتحهما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الشعر: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. ذكر: الوجهان في الرء للأزرق. وقرآن: لا يخفى. قوله تعالى:

لِيُنذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقُّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. لينذر: بالخطاب لنافع وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب. والباقون بالغيب. وللأزرق ترقيق الرء وجها واحدا والشاهد: لينذر الخطاب (ظ) — ل (عم). ٢. الكافرين: أحكام الإمالة والتقليل والإمالة وهاء السكت.

القراءة

◆ قالون ولاحظ مع من اندرج وجه الفتح في الكافرين للصوري واندرج روح أيضا. ^٢الصوري بالإمالة واندرج رويس. رويس بهاء السكت. روح بهاء السكت. ^١الأزرق بترقيق الرء وتقليل الكافرين. ابن كثير بالغيب ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة واندرج دورى الكسائي. خلف عن حمزة بترك الغنة.

ومشارب: بالفتح والإمالة لابن عامر والشاهد: مشارب (ك) — م خلف. وسبق التحرير مع غيرها وطرقها وللباقين الفتح وجها واحدا. آلهة لعلهم: الغنة. لا يستطيعون نصرهم: الإدغام.

قوله تعالى :

فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ

الشرح والتحليل

١. يحزنك : نافع وحده بضم الياء وكسر الزاي. والباقون بفتح الياء وضم الزاي. والشاهد : يحزن في الكل اضمما مع كسر ضم (أ) م. وليس في يحزنك قولهم إدغام لإخفاء النون في الكاف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

نعلم ما : الإدغام. يسرون للأزرق الوجهان. خلقناه ، وهي ، مرة وقفا بدون امتناعات هنا لحمزة ، وهو : لا يخفى. جعل لكم : الإدغام ولاحظ النص عليه لرويس كما هو في الشروح مع تحريراته وقد أتى له هنا التوسط على إدغامه. قوله تعالى :

أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ

الشرح والتحليل

١. الأرض : النقل والسكت. ٢. بقادر : قرأ رويس وحده بالياء التحتية المفتوحة واسكان القاف وضم الراء. والباقون بقادر والشاهد : بقادر يقدر(غ) -ص. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بلى : بالفتح والتقليل للأزرق ولأبي عمرو من الروایتين. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولشعبة بالفتح والإمالة.

قوله تعالى :

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٨٧﴾

الشرح والتحليل

١. إنما أمره: المد المنفصل. ٢. شيئا أن: النقل والسكت. ولاحظ توسط شيئا لحمزة على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه والوجه هنا دقيقة. ٣. يقول له: الإدغام. فيكون: ابن عامر، الكسائي بالنصب والشاهد من فرش البقرة والقراءتان تظهران في الوقف بعدم الإشمام والروم على وجه النصب لابن عامر والكسائي.

القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بالإدغام. ٢ الأصبهاني. ١ قالون بالتوسط. روح بالإدغام. الضرير. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. الأزرق بالطول ووجهه. النقاش بترك السكت في الكل واندرج خلاد. خلف على هذا الوجه بترك الغنة. النقاش بالسكت واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. خلف بترك السكت في المفصول وترك الغنة. خلاد بالغنة. خلف بالتوسط في شيئا وترك السكت في المفصول. خلاد بالغنة. خلف بسكت المفصول. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد، شيء والمفصول للراويين.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَسُبْحٰنَ الَّذِيْ بِيْدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَصْغَرْتِ صَفًّا ①

الشرح والتحليل

١. بيده: رويس وحده باختلاس كسرة الهاء. والباقون بإشباعها. والشاهد: بيده (غ)ـث. والترجمة معطوفة على الإختلاس. ٢. شيء: لا يخفى. ٣. وإليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم والشاهد بفرش البقرة. وما بين السورتين من أحكام. ٥. الصافات صفا: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ولحزمة: الإدغام وجها واحدا وليس له إلا المد المشبع لأنه عنده من باب المد اللازم. ولذلك لا يجوز فيه الروم. أما أبو عمرو ويعقوب فالإدغام عندهما من باب العارض ولذلك يجوز فيه القصر والتوسط والمد والسكون على الثلاثة والروم على القصر. والشاهد: وافق إدغام صفا زجرا... ذكرا وذروا (ف)ـد.

القراءة

◆ قالون بالبسمة واندرج الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي وأبو جعفر. ° أبو عمرو بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ٤ أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإظهار ولاحظ الاندراج للحلواني والأخفش. وإسحق عن خلف العاشر وليس للندجواني سكت بين السورتين وليس للصورى غير البسمة ثم بالإدغام ولم يندرج معه أحد. ثم بالوصل بين السورتين والإظهار واندرج هشام والأخفش عن ابن ذكوان. وخلف العاشر. ثم بالإدغام مع المد المشبع والإسكان واندرج خلاد على ترك السكت في شيء. روح بقراءة ترجعون كما شرح

والبسمة والإظهار. ثم بالإدغام لروح من الكامل كما في التحريات. ثم بالسكت بين السورتين والإظهار والإدغام. ثم بالوصل بين السورتين والإظهار فقط. ^٣ ابن كثير بصلة هاء اليه والبسمة. ^٢ الأزرق بتوسط شيء والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. خلاد على الوصل بين السورتين بالإدغام مع المد المشبع. الأزرق بمد شيء ووجوه ما بين السورتين على الإطلاق. ابن ذكوان بالسكت في شيء والبسمة واندرج حفص. ولا يأتي السكت والوصل بين السورتين على السكت لابن ذكوان. خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين والإدغام مع المد المشبع. إدريس على هذا الوجه بالإظهار. خلف عن حمزة بترك الغنة وبثلاثة شيء والوصل بين السورتين والإدغام المشروح. ^١ رويس بالاختلاس وترجعون كما شرح ليعقوب والبسمة والإظهار فقط. ثم بالسكت والإظهار والإدغام. ثم بالوصل بين السورتين والإظهار فقط. والله أعلم.



تابع ﴿سورة الصافات﴾

قوله تعالى:

فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. فالزاجرات زجرا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والإدغام كما شرح في والصفات صفا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

فَالْتَلَيْتَ ذِكْرًا ﴿٣﴾

كما ذكر في والصفات صفا. مع ملاحظة الوجهين في ذكرا للأزرق والتفخيم مقدم.

قوله تعالى :

إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

١. السماء: الطويل. ٢. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. بزينة الكواكب: قرأ شعبة بالتنوين ونصب الكواكب. وحفص وحمزة بالتنوين والخفض. والباقون بعدم التنوين. والكواكب بالخفض. والشاهد: بزينة نون (ف) - د (ن) - ل بعد (ص) - ف ... فانصب. ولاحظ عند الوقف الروم لأصحاب الخفض.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ شعبة بالتنوين والنصب وله الوقف بعدم الروم. حفص على هذا الوجه بالخفض وله الروم وقفا. ٢ أبوعمره بالوجه الثاني وهو التقليل وقراءته الخاصة. دوري أبي عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. ١ الأزرق بالطويل وفتح الدنيا واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وقراءته الخاصة. حمزة بسكت المد المتصل.

قوله تعالى :

لَّا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَذَّفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ ﴿٨﴾

الشرح والتحليل

١. لا يسمعون: بتشديد السين والميم حفص وحمزة والكسائي وخلف.
والباقون بالتخفيف. والشاهد: وثقل يسمعون (شفا) (ع) — رفا.
٢. الأعلى: النقل والسكت. وأحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من خطف: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. فاستفتحهم: ضم الهاء لرويس.
والباقون بالكسر. من خلفنا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. طين لازب: الغنة.
ذكروا: الوجهان في الراء للأزرق.
قوله تعالى:

بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. عجبت: قرأ حمزة والكسائي وخلف بضم التاء والباقون بالفتح.
والشاهد: عجبت ضم التا (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

آية ، يسخرون: لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط البدل. سحر: الوجهان
في الراء للأزرق.
قوله تعالى:

أَعْدَا يَمْتَنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعْيَانًا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. أعدا ، إنا: نافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الأول
والإخبار في الثاني. وقرأ ابن عامر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني.
والباقون بالاستفهام فيهما. وكل من استفهم فهو على أصله: فقالون

وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه. والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال. وهشام في مواضع هذه السورة من المكرر، المكسور غير المكرر تحرير خاص انظره بالجزء الأول من فريدة الدهر. متنا: بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالضم. والشاهدة: وحيث جا (صحب) (أتى).

القراءة

◆ قالون. ٢ أبو عمرو على هذا الوجه بضم متنا وتسهيل الثانية مع الإدخال في الثانية. أبو جعفر على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. 'ورث من الطريقين بالتسهيل وعدم الإدخال والنقل والإخبار في الثاني وكسر الميم. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع عدم الإدخال في الثاني كالأول. رويس على هذا الوجه بالإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت. هشام بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان لابن عامر ضم متنا. ابن ذكوان بالسكت. عاصم بالاستفهام في الموضعين والتحقيق مع عدم الإدخال وضم متنا لشعبه. روح بالإخبار في الموضع الثاني ووجهي هاء السكت. حفص بكسر متنا واندرج خلاد وخلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. حفص بالسكت واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهي المفصول.

قوله تعالى:

أَوَّابًا وَأَنَا الْوَّابُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. أو: إسكان الواو لقالون وابن عامر وأبي جعفر وللأصبهاني إلا أن له النقل على قاعدته والباقون بفتح الواو. والشاهد: أسكن أو (عم) لا (أزرق).
٢. آباؤنا: الطويل.

القراءة

◆ قالون بالإسكان واندرج ابن عامر وأبو جعفر. ^٢ النقاش بالطويل. ^١ الأزرق بفتح الواو والطويل وقصر البدل والنقل واندرج حمزة. حمزة بالسكت وتركه وقفًا. الأزرق بتوسط، مد البدل. ابن كثير على هذا الوجه بتوسط المتصل واندرج أبو عمرو وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف. حفص على هذا الوجه بسكت أل واندرج إدريس. يعقوب بهاء السكت. حمزة بسكت المد المتصل والوقف بالنقل فقط. الأصبهاني بقراءته المعروفة وهي إسكان الواو والنقل وتوسط المتصل. ابن ذكوان بإسكان الواو وسكت المفصول، أل مع التوسط. النقاش على هذا الوجه بالطول.

نعم: كسر العين للكسائي وحده. والشاهد بالأعراف: نعم كلا كسر عين (ر) جا. داخرون: الوجهان في الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

ربيع ﴿ احشروا الذين ظلموا ﴾

ظلموا: الوجهان في اللام للأزرق. صراط: لا يخفى. مسئولون: سكت الموصول. ووقف حمزة بالنقل. وهاء السكت ليعقوب بخلفه وليس فيه وجوه البدل للأزرق.

قوله تعالى :

﴿٢٥﴾ مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ

الشرح والتحليل

١ . مالكم : ميم الجمع . لا تناصرون : قرأ أبو جعفر . والبزى بخلف عنه بتشديد التاء وصلا مع المد المشبع للساكنين . والباقون بالتخفيف والمد الطبيعي والشاهد من فرش البقرة : تناصروا (ث) - ق (ه) - د وفي الكل اختلف ... له . ويسهل الجمع بعد ذلك .

اليوم مستسلمون : الإدغام . ولا تأتي هاء السكت عليه ليعقوب . يتساءلون وقفا ، تأتوننا ، لذائقون : وقفا لا يخفى . قول ربنا : الإدغام . قوله تعالى :

﴿٣٥﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ

الشرح والتحليل

١ . إنهم : ميم الجمع . ٢ . كانوا إذا : المنفصل . ٣ . قيل لهم : الإدغام والإشمام لمدلول (ر) جا (غ) - نى (ل) - زم . ولاحظ إدغام روح على توسط المنفصل فى الموضوعين . ٤ . لا إله إلا الله : مد التعظيم لأصحاب القصر . وانظر التحريات بعد من شرح المقرئ . والمذكرات الخاصة والمهم هنا : أن مد التعظيم لا يأتى لرويس على الإدغام العام من قوله : ومدا لتعظيم لبصريهم فدع ... لوصل كذا مع سكت يعقوب واحظلا ... لها سكتة معه كذاك رويسهم ... على وجه إدغام . وشرحه بالإدغام العام .

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقصر المنفصل في الموضعين ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بمد التعظيم واندراج حفص وروح. ولم يأت للأصهباني ولا لقالون هنا وانظر التفصيلات بجمع قوله تعالى: (اتبع ما أوحى إليك) بسورة الأنعام. ^٣ أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج روح. أبو عمرو على هذا الوجه بمد التعظيم واندراج روح. الحلواني بالإشمام وقصر المنفصل واندراج رويس ولا يأتى للحلواني هنا مد التعظيم. رويس على هذا الوجه بمد التعظيم. رويس بالإدغام وقصر المنفصل فقط ولا يأتى له مد التعظيم هنا. ^٢ قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. هشام بالإشمام واندراج الكسائي ورويس. روح بالإدغام ولا مد على الإدغام إلا لروحهم. الأزرق بالطويل والترقيق والتفخيم في الراء المضمومة واندراج النقاش وحمزة على التفخيم. حمزة بسكت المد المنفصل. ^١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل في الموضعين. ابن كثير بمد التعظيم واندراج أبو جعفر. ولم يأت لقالون مد التعظيم كما في التحريات. قالون بتوسط المنفصل في الموضعين.

قوله تعالى :

وَيَقُولُونَ آيِنَّا لَتَارِكُوآءِ آلِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُونٍ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. أتنا : قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه. ولا يأتى عدم الإدخال على القصر. ٢. لتاركوا آلهتنا : المنفصل.

القراءة

◆ قالون بالتسهيل والإدخال وقصر المنفصل واندراج أبو عمرو وأبو جعفر.
 ٢ قالون بالتوسط واندراج أبو عمرو. ١ الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال
 ووجوه البدل. الأصبهاني بقصر المنفصل واندراج ابن كثير ورويس. ثم
 بالتوسط واندراج رويس. هشام بالتحقيق والإدخال وقصر المنفصل
 للحلواني ثم بالتوسط للراويين. هشام بالتحقيق وعدم الإدخال والتوسط
 للراويين ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حفص بقصر
 المنفصل. حمزة بسكت المد.

تحرير هشام بسورة الصافات من البدائعأنا لمدينونيقول أنك لمن المصدقين

الفصل من الطريقين -

الفصل

عدم الفصل من الطريقين ، الفصل لداجوني

عدم الفصل

وقد تحققت بالبحث أن بالمبهم عدم الفصل للحلواني على المد من المبهم في
 جميع أنواع الهمزة المكسورة في السبعة مواضع ، المكرر ، غيرها.

تحرير خاصأنا لمدينونأنك لمن المصدقين

المنفصل

أنا لتاركوا

فصل للحلواني

فصل

قصر

فصل

فصل للراويين

فصل

مد

فصل

فصل لحلواني

فصل

مد

عدم الفصل

فصل لداجوني

عدم فصل

مد

عدم الفصل

عدم فصل للراويين

عدم فصل

مد

عدم الفصل

فهذا ما يصح أن يفهم عموما وأن عدم الفصل لا يأتي لحلواني على المد إلا
 من المبهم ومن هذا يفهم أنه على القصر لا بد من الفصل. ومن هذا يتبين
 صحة ما جاء بالبدائع. ومن التنقيح وشرحه وفتح القدير:

وعند هشام قل أننا لتاركو
أواقصر لداجونيه غير ثالث
أثك أننا بفصل كذا بلا
أو افصل لحوانيه غير أولا
وانظر الشرح السابق.

جاء : لا يخفى . الأليم : لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل .
المخلصين : قرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر بفتح
اللام . وللباقين كسرهما . والشاهد من سورة يوسف : والمخلصين الكسر
(كـ) — (م) (حق) . ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته بالكسر . عليهم :
ظاهر . بكأس : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه . ولأبي جعفر . وحمزة وقفا . لذة
للشاربين : الغنة . وإمالة الشاربين للصوري بخلفه عن ابن ذكوان والشاهد :
وخلفه الإكرام شاربينا . والترجمة معطوفة على (م) — نا . وانظر موضع
النحل . ولاحظ أن للأخفش الفتح فقط فلا يأتي على الطول للنقاش إلا الفتح .
ولاحظ أن وجهى الغنة هنا يأتي لابن ذكوان على وجهى للشاربين على
التوسط والطول . وأهم من هذا كله الرجوع إلى الجزء الأول من فريدة
الدهر . ولاحظ هاء السكت ليعقوب بخلفه .
قوله تعالى :

لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴿٤٧﴾

الشرح والتحليل

١ . غول ولا : خلف عن حمزة . ٢ . هم : ميم الجمع . ٣ . ينزفون : بكسر الزاي
لحمزة والكسائي وخلف . وللباقين الفتح . والشاهد : زاي ينزفون اكسر
(شفا) . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قاصرات : الترقيق وجهها واحدا للأزرق . كأنهن : تسهيل الهمزة للأصهبان .
يتسائلون وقفا لحمزة : لا يخفى .

قوله تعالى:

يَقُولُ أَعِنَّكَ لِمِنَ الْمُصَدِّقِينَ ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. أئتك: بالتسهيل والإدخال مثل أننا لتاركو ولها تحرير معها في الصفحة الماضية فانظره ولاحظ هاء السكت لرويس ويعقوب وروح كل على قراءته في الهمزتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

أَعِذَا مِثْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَعِنَّا لَمَدِينُونَ ﴿٥٣﴾

الشرح والتحليل

١. أعذا ، أعنا: نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني. وابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني. والباقون بالاستفهام فيهما. وكل من استفهم على أصله كما هو معروف وسيأتي في القراءة. وارجع إلى تحريرات هشام في هذه السورة سابقا.
٢. متنا: بكسر الميم لمدلول (صحب) (أتمى). وللباقين بالضم.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وكسر متنا والإخبار في الثاني. أبو عمرو على هذا الوجه بضم متنا وتسهيل الثانية مع الإدخال في الثاني. ورش بتسهيل الموضع الأول وعدم الإدخال وكسر متنا والنقل والإخبار في الثاني. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا والاستفهام في الثاني كالأول له. رويس على هذا الوجه بالإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت. هشام بالإخبار في الأول وتحقيق الهمزة في الثاني مع الإدخال وضم متنا. ثم بعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان. أبو جعفر على هذا الوجه بتسهيل الثانية مع

الإدخال. ابن ذكوان بالسكت في المفاصول وقراءته المشروحة. عاصم بالاستفهام في الموضوعين وضم متنا لشعبه مع التحقيق وعدم الإدخال. روح على هذا الوجه بالإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت حفص بكسر متنا والاستفهام في الثاني كذلك واندرج خلاد وخلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الثاني. حفص بسكت المفاصول واندرج خلاد وادريس. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو ووجهي المفاصول.

قوله تعالى:

فَاطَّلَعَ قَرَءَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١. فاطلع: الوجهان في اللام للأزرق وليس له هنا امتناعات مع البدل.
٢. قرأه: صلة الهاء لابن كثير. وتقليل الحرفين للأزرق مع ملاحظة ثلاثة البدل. وأمال أبو عمرو همزة فقط. وللداجوني عن هشام فتحهما وإمالتها. وللحلواني فتحهما. وأما ابن ذكوان فله فتحهما، إمالتها، إمالة همزة فقط. ولشعبه إمالتها، فتحهما. وحمزة والكسائي وخلف إمالتها وجهها واحدا. وللباقيين فتحهما. والشاهد بفرش الأنعام والتحرير بشرح التنقيح للمقريئ بسورة الأنعام. وهو هام. ٣. سواء: الطويل. أولا للنقاش ولا يأتي له إلا على فتح الحرفين.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ النقاش على هذا الوجه بالطول. ٢ الأزرق بتقليل الحرفين وثلاثة البدل. ابن كثير بقراءته المشروحة. أبو عمرو بإمالة همزة فقط والتوسط واندرج وجه لابن ذكوان ولا يأتي الطول هنا للنقاش. الداغوني عن هشام بإمالة الحرفين والتوسط ولاحظ الاندراج.

حمزة على هذا الوجه بالطول. ووجهي المتصل. الأزرق بتغليظ اللام
وثلاثة البدل وقراءته الخاصة.

لتردين : إثبات الياء وصلا فقط ورش وفي الحالين ليعقوب. بميتين ، الأولى
على وزن فعلى ، هو ، خير للأزرق ، فتنة للظالمين : لا يخفى. كأنه : تسهيل
الهمزة للأصبهان. رءوس : البدل. ووقف حمزة بالتسهيل ، الحذف.
الشياطين : ليس فيها هاء سكت.
قوله تعالى :

فَإِنَّهُمْ لَأَكْلُونَ مِنْهَا فَمَا لِيُونِ مِنْهَا الْبُطُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. فإنهم : ميم الجمع. ٢. لاكلون : بدل الأزرق. فمالتون : قراءة أبي جعفر
وحده بحذف الهمزة وضم اللام ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ،
الحذف وفيها البدل. ولاحظ أن البتون جمع تكسير فليس فيها ليعقوب
هاء سكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.
آثارهم المجرور : لا يخفى.
قوله تعالى :

وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأُولِينَ ﴿٧١﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد ضل : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي
وخلف. ٢. قبلهم أكثر : ميم الجمع. وسكت حفص أولا. ٣. الأولين :
هاء السكت ليعقوب بخلفه أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فيهم: ضم الهاء ليعقوب. المخلصين: بالكسر (ك) - م (حق). نادانا ،
ونجيناها ، عليه: لا يخفى. ذريته هم: الإدغام. الآخرين: بدل الأزرق.
والسكت. ووقف حمزة وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

رَبِيعُ (وَإِنْ مِنْ شِيعَتِهِ)

لإبراهيم: ليس في هذه السورة خلاف فهي للكل بالياء. ووقف حمزة
بالتسهيل والتحقيق. إذ جاء: الإدغام لأبي عمرو وهشام. وأحكام الإمالة
لا تخفى. قال لإبيه: الإدغام وصلة الهاء لابن كثير. أئفكا: مثل أئنك ولاحظ
النقل والسكت وبدل الأزرق. آلهة ، عنه ، تأكلون ، عليهم: لا يخفى.
قوله تعالى:

فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. فأقبلوا إليه: المنفصل. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير. يزفون: حمزة وحده
بضم الياء. والباقون بفتحها والشاهد: يزفوا (ف) - ز بضم. والمراد ضم
الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.
خلقكم: الإدغام. فألقوه: لا يخفى. سيهدين: يعقوب وحده بإثبات الياء في
الحالين. فبشرناه: ظاهر.
قوله تعالى:

فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَدَّبْتُ إِلَيْكَ آرِي فِي

الْمَتَامِ آتَيْتَ أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى

الشرح والتحليل

١. يابني حفص وحده بفتح الياء والباقون بكسرها. والشاهنة ويابني افتح (ن)ـ سما... وحيث جا (حفص) من فرش سورة هود. ٢. إني أرى ، أني أذبحك فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالإسكان وكل على أصله في المد المنفصل. ٣. أرى أحكام التقليل والإمالة. ماذا ترى قرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بضم التاء وكسر الراء وياء بعدها. والباقون بفتح التاء والراء وألف بعدها. وعلى هذا فالتقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو. والصورى بخلفه عن ابن ذكوان فقط والشاهنة ماذا ترى بالضم والكسر (شفا)

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالتقليل في أرى ، ترى. أبو عمرو بالإمالة فيهما. أهشام بإسكان ياء الإضافة مع القصر للحلواني واندرج يعقوب. ثم بالتوسط. الصورى بإمالة أرى ، ترى. الكسائي على هذا الوجه بقراءة تُرى كما شرح واندرج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بإمالة أرى وقراءة ترى. ثم بسكت المد المنفصل. حفص بفتح ياء يابني وقصر وتوسط المنفصل.

قوله تعالى:

قَالَ يَتَّابِتِ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ^ط

الشرح والتحليل

١. يابنة المنفصل وقراءة ابن عامر وأبي جعفر بفتح التاء والباقون بكسرها. والشاهنة يابنت افتح حيث جا (ك)ـ م (ث)ـ طعا. ٢. تؤمر: إبدال الهمز. ووقف على يابنت بالهاء ابن كثير وابن عامر أبو جعفر ويعقوب.

والباقون بالتاء. ولاحظ أن يأبت كلمة واحدة وسبق تنظيم جمعها بأول مواضعها بسورة يوسف.

القراءة

◆ قالون. ^٢ الأصبهاني بإبدال الهمز ولاحظ الاندراج. ^١ قالون بالتوسط. الأصبهاني. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز واندراج حمزة. الحلواني بقراءته وقصر المنفصل. أبو جعفر بالإبدال. هشام بالتوسط. النقاش بالطويل. حمزة بسكت المد على قراءته المعروفة. قوله تعالى:

سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿١٢﴾

الشرح والتحليل

١. ستجدني إن: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والإسكان للباقيين.
٢. شاء: الطويل أولا للأزرق وأحكام الإمالة. الصابرين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وناديناها: لا يخفى. بإبراهيم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر وحققت عدم مجيء السكت هنا وسبق في مواضع مختلفة فانتبه لدقة هذا التحقيق.
قوله تعالى:

قَدْ صَدَّقْتَ الرُّءْيَىٰ

الشرح والتحليل

١. قد صدقت: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف وإظهار للباقيين. ^٢ الرؤيا: إبدال الهمز للأصبهاني ولأبي عمرو بخلفه.

ولأبي جعفر الإبدال مع الإدغام. وأحكام الإمالة: الفتح والتقليل للأزرق. وكذلك لأبي عمرو والإمالة للكسائي وخلف العاشر.

القراءة

◆ قالون. ^٢ الأزرق بالتقليل. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو جعفر بالإبدال والإدغام. ^١ أبو عمرو بالإدغام وهمز الرؤيا مع الفتح والتقليل. ثم بالإبدال والفتح واندراج وجه لحمزة. ثم بالإبدال والتقليل. حمزة بالوقف بالإبدال والإدغام والفتح. الكسائي بتحقيق الهمز والإمالة واندراج خلف العاشر.

لهو ، البلاؤا المرسوم بالواو وقفا ، وفديناه ، عليه ، الآخرين : لا يخفى . على إبراهيم : وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر وانتبه للفرق بينها وبين يا إبراهيم . وبشرناه ، نبيا ، وعلى إسحق وقفا لحمزة ، وظالم لنفسه ، موسى : لا يخفى . الصراط : بالسین والصاد لقنبل . وبالسين لرويس . وبالإشمام وجها واحدا لخلف عن حمزة . ولخالد بالصاد ، الإشمام . ويختص وجه الإشمام له بوجه التغيير في المتوسط بزائد أى فله النقل هنا فقط في الوقف على الآخرين . وإذا وصلت إلى ما بعدها فله السكت وتركه في الآخرين على وجهي الصراط فهي أربعة . وانظر تفصيل ذلك في الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر .

عليهما : ضم الهاء ليعقوب .

قوله تعالى :

وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٣٣﴾

الشرح والتحليل

١ . إلياس : روى هشام إلياس بالقطع والوصل إلا أن الوصل يمتنع على قصر المنفصل . وروى النقاش الوصل . وروى الصوري وابن الأخرم الوجهين

لكن يمتنع السكت المطلق على القطع لابن الأخرم. ويمتنع السكت للمطوعى على الوصل وللرملى على القطع. والباقون بالقطع. ومن وصل ابتدأها بالفتح اهـ. من التنقيح وشرحه للمقريئ وشاهد الطيبة: إلياس وصل الهمز خلف (ل) - فظ (م) - ن. ٠٢ المرسلين: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لقومه: الإدغام. ولاحظه على المد لروح.
قوله تعالى:

اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ ﴿١٢٦﴾

الشرح والتحليل

١. الله ربكم: الأسماء الثلاثة قرأها بالنصب حفص وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. والباقون برفع الثلاثة. والشاهد: الله رب رب غير (صح) (ظ) - ن. والترجمة مأخوذة من الإطلاق. ٢. ربكم: ميم الجمع. ٣. آباءكم: الطويل وهو أولا للأزرق والنقاش. ٤. الأولين: نقل الأصبهاني أولا والسكت وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. ٤ الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت. ٣ الأزرق بقصر البدل. النقاش بترك السكت ، السكت. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ٢ صلة الميم. احفص بالنصب والتوسط وترك السكت ، السكت. يعقوب بهاء السكت. حمزة بالطول ووجوهه المعروفة.

فكذبوه ، لحضرون: لا ينفى. المخلصين: بالكسر (ك) - م (حق).

قوله تعالى:

سَلِّمْ عَلَيَّ إِلَى يَاسِينَ ﴿١٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. على آل: المنفصل. ٢. آل ياسين: قرأ نافع وابن عامر ويعقوب بفتح الهمزة ومدّها وكسر اللام لفصلها عما بعدها. وعلى هذا يكون آل كلمة وياسين كلمة فيجوز قطع آل عن ياسين والوقف على آل عند الاضطرار أو الاختبار. والابتداء على هذه القراءة بالحرفين معا. وقرأ الباقون بكسر الهمزة وبعدها لام ساكنة موصولة بما بعدها فتكون كلمة واحدة فلا يجوز فصلها عن بعضها فيجب الوقف على آخرها وإن انفصلت رسماً. والشاهد: وآل ياسين بإلياسين (كـ) م (أ) تى (ظ) با. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ وقف حمزة بالطول بدون سكت ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر.

لوطا لمن ، نجيناها لابن كثير ، وأهله أجمعين وقفا لحمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ولاحظ هاء السكت ، عليهم : لا يخفى.



ربيع ﴿ فبذناه بالعراء ﴾

فبذناه ، وهو ، عليه ، وأرسلناه : لا يخفى . مائة إبدال الهمزة لأبي جعفر وحده . ووقف حمزة بالإبدال كأبي جعفر وهليه الفتح والإمالة في تاء التأنيث . قوله تعالى :

فَأَسْتَفْتِيَهُمُ الْرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ ﴿١٤٩﴾

الشرح والتحليل

١ . فاستفتهم : ميم الجمع المهموزة ، ضم الهاء لرويس وحده . ٢ . البنون : هاء السكت لروح أولا وهى من الملحق بجمع المذكر السالم . ويسهل الجمع بعد ذلك . قوله تعالى :

أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ ﴿١٥٣﴾

الشرح والتحليل

١ . أصطفى : قرأ أبو جعفر وورش بخلف عنه بوصل الهمزة في الوصل وذلك على حذف همزة الإستفهام للعلم بها والابتداء بهمزة مكسورة . والباقون بهمزة مفتوحة في الحالين على الإستفهام الإنكارى وهو الوجه الثانى لورش . والشاهد : وصل اصطفى (جـ) د خلف (أ) — م . ومن التنقيح : وللأصبهاني أصطفى جاء موصلا . والشرح : وروى الأصبهاني أصطفى بالوصل و الأزرق بالقطع . ولاحظ ابتداء الأصبهاني وأبي جعفر بالهمزة المكسورة ولاحرج في الابتداء بذلك معنى . ٢ . البنين : هاء السكت ليعقوب بخلفه . ويسهل الجمع بعد ذلك .

تذكرون : بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائى وخلف . والباقون بالتشديد والشاهد من فرش الأنعام : تذكرون (صحب) خففا كلاً . المخلصين : بالكسر

(ك) — (حق) .صال الجحيم : وقف يعقوب على صال بالياء والباقون بحذفها والشاهد : والياء إن تحذف لساكن (ظ) — ما ذكرنا : الوجهان في الراء للأزرق والتفخيم مقدم المخلصين : لا يخفى . ولقد سبقت : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر . يبصرون : الوجهان في الراء للأزرق .

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ص

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج . الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج . الأزرق بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج . يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين فقط ولا تأتي له على غير ذلك . ولاحظ أن الداخوني ليس له سكت بين السورتين وليس للصورى غير البسمة . ولاحظ السكت على ص وصلا لأبي جعفر .



تابع ﴿سورة ص﴾

القرآن: نقل ابن كثير. وسكت الموصول ووقف حمزة بالنقل كذلك. ولات: وقف عليها الكسائي بالهاء والباقون بالتاء على الرسم. جاءهم ، منذر للأزرق ، الكافرون ، ساحر: لا يخفى.

وهذا تحرير للأزرق

<u>البدل</u>	<u>شيء</u>
قصر	توسط
توسط	توسط
مد	توسط ، مد

قوله تعالى:

وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ آلِهَتِكُمْ ۖ

الشرح والتحليل

١. وانطلق: الوجهان في اللام للأزرق. ٢. منهم أن: ميم الجمع المهموزة.
٣. على آلهتكم: المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. واصبروا: الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. ^٣ قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالصلة ممدودة والتوسط. الأزرق بالصلة الطويلة وترقيق الراء وقصر وتوسط البدل. ثم بتفخيمها والقصر ، الطول في البدل ولا يأتي التوسط على التفخيم. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل. النقاش بالطول واندراج حمزة. حمزة بالسكت

وقفا. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. الأزرق بتغليظ اللام وترقيق السراء فقط وعليه ثلاثة البدل.

وهذا مجمل تحرير الأزرق في الآية

وانطلق	واصبروا	البدل	لشيء
تغليظ	ترقيق	قصر	توسط
تغليظ	ترقيق	توسط	توسط
تغليظ	ترقيق	مد	توسط ، مد
ترقيق	ترقيق	قصر	توسط
ترقيق	ترقيق	توسط	توسط (من تعليق القرئ على العمده)
ترقيق	تفخيم	قصر	توسط
ترقيق	تفخيم	مد	توسط ، مد
			٩ أوجه

قوله تعالى :

أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِنْ بَيْنِنَا

الشرح والتحليل

١. أنزل : قالون وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وعدمه. وورش و ابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال وهشام ثلاثة أوجه : الأول التسهيل مع الإدخال. والثاني بالتحقيق مع الإدخال والثالث التحقيق وعدم الإدخال كالباقين. ويسهل الجمع بعد ذلك. مع العلم أنه لا امتناعات لهشام هنا مع المنفصل. ولاحظ الوجهين في الذكر للأزرق.

عذاب : إثبات الياء ليعقوب في الحالين. خزائن رحمة : الإدغام.

قوله تعالى:

وَتَمُوذُ وَقَوْمٌ لُوطٍ وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ^٢

الشرح والتحليل

١. لوط وأصحاب: ترك الغنة مع الواو. ٢. الأيكة: قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ليكة بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء على أنه اسم غير منصرف للعلمية والتأنيث كطلحة. والباقون الأيكة بإسكان اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة قطع مفتوحة بعدها وجر التاء والشاهد من فرش الشعراء: والأيكة ... ليكة (ك-م (حرم) كصاد وقت.

القراءة

◆ قالون. واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالنقل وفتح تاء التأنيث لخلاذ وليس على تاء التأنيث روم حتى يفرق بين القراءتين وانظر إلى دقة هذا الوجه حيث أتى نطقاً من قراءة قالون واندرج خلاذ وهو من أصحاب القراءة الأخرى.^٢ أبو عمرو بقراءة الأيكة واندرج وجه آخر لخلاذ. حفص بالسكت واندرج وجه لخلاذ. خلاذ بالوقف بالنقل والإمالة. الكسائي بتحقيق الهمز والإمالة وجهها واحداً.^١ خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالنقل والفتح والإمالة، وبالسكت والفتح، وبالتحقيق والفتح ولاحظ ابتداء أصحاب القراءة بهمزة القطع والجر يبدعون بالألف مع عدم وجودها في الرسم.

الأحزاب: لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل. عقاب: إثبات الياء في الحاليين ليعقوب وحده.

قوله تعالى :

﴿ وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾

الشرح والتحليل

١. هؤلاء إلا : أحكام الهمزتين وملخصها : قالون والبيزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر. وللأزرق وجهان تسهيل الثانية ، إبدالها حرف مد مشبع وللأصبهاني تسهيل الثانية فقط ومثله أبو جعفر ووجه لقبيل ووجه لرويس والوجه الثاني لرويس هو الإسقاط ولا يأتي له إلا على التوسط والوجهان الباقيان لقبيل هما : الإبدال حرف مد مشبع كالأزرق. والإسقاط مع القصر والمد. ويلاحظ : أن التسهيل في الأولى مع القصر والمد يأتي على القصر والتوسط في المنفصل بخلاف الإسقاط فإنه على قصر المنفصل يأتي الإسقاط مع القصر والمد. وعلى التوسط يأتي الإسقاط مع التوسط فقط. ولأبي عمرو الإسقاط مع القصر والمد ولاحظ ماسبق. وللباقين تحقيق الهمزتين. فواق : الضم (شفا) . أى ضم الفاء.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل وتسهيل الأولى مع المد واندرج البيزى. ^١ قالون بتسهيل الأولى مع القصر واندرج البيزى. قالون بتوسط المنفصل وتسهيل الأولى مع المد والقصر. الأزرق بقراءته المشروحة. الأصبهاني بقصر المنفصل وتسهيل الثانية واندرج وجه لقبيل ووجه لرويس. واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بتوسط المنفصل وتسهيل الثانية واندرج وجه ثان لرويس. قنبل بقصر المنفصل وإبدال الثانية حرف مد مشبع. ثم بالإسقاط مع القصر والمد واندرج أبو عمرو على وجه الإسقاط. أبو عمرو بتوسط المنفصل والإسقاط مع المد فقط واندرج رويس. الحلواني عن هشام بقصر المنفصل وتحقيق الهمزتين ولاحظ الاندراج. ابن عامر بتوسط المنفصل.

الكسائي على هذا الوجه بضم فواق واندرج خلف العاشر. النقاش بطول المنفصل والمتصل وتحقيق الهمزتين. خلاد على هذا الوجه بضم فواق. خلف عن حمزة بترك الغنة وضم فواق. حمزة بسكت المدود لكل من راويه كقاعده.

إنه أواب: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. والإشراق: التفخيم والترقيق للأزرق وتحريره مع غيره كالاتي:

	<u>وآتيناه</u>	<u>أناك</u>	
تفخيم	قصر	فتح ، تقليل (من التلخيص كتعليق المقرئ) أى التقليل	
تفخيم	توسط	فتح ، تقليل	
تفخيم	مد	فتح ، تقليل	
ترقيق	قصر	فتح فقط	
ترقيق	طول	فتح ، تقليل	
		تسعة وجوه	

والطير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. محشورة وقفًا، كل له ، له أواب وقفًا لحمزة ، وآتيناه: لا يخفى. وفصل: التعليل وجها واحدا في اللام للأزرق وعند الوقف الوجهان والتعليل مقدم فوجه الأزرق مطلقة.

رَبْعُ ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبِيُّ الْخَصْمِ﴾

قوله تعالى:

﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبِيُّ الْخَصْمِ إِذْ تَسُوْرُوا الْمِحْرَابَ ﴿٢٦﴾﴾

الشرح والتحليل

١. وهل أتاك: النقل والسكت. ٢. أتاك: أحكام التقليل والإمالة. ٣. إذ تسوروا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. المحراب: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والإمالة لابن ذكوان بخلفه ولا تأتي الإمالة له على السكت. نبؤا: مرسوم بالواو. فيلاحظ وقف حمزة وهشام بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إذ دخلوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلفه: والخلف في الدال (م) صيب. وفي التنقيح: وسكت ابن ذكوان وإظهار ذال إذ له معهما المحراب ليس ممبلا

بغى: لا يخفى. الصراط: واضح وليس لخلاص هنا امتناعا. قوله تعالى:

إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ
وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. هذا أخي: المنفصل. ٢. تسعون نعجة: الإدغام. ٣. ولي: فتح ياء الإضافة لحفص وهشام بخلفه. والفتح أولا لهشام طريق الحلواني وانظر التحرير والشاهد: لي نعجة (لا) ذ خلف (ع) سينا. ونظرا لقصور الآلات لم يوضع رمز هشام وهو اللام فقط بين القوسين. وتحرير هشام من شرح المقرئ:

سكون ولي بالمد خص هشامهم وإدغام قد مع فتح داجون اهملا

الشرح: اتفق رواية القصر عن هشام على فتح ولى نعجة. واختلف عنه رواية المد فروى بعضهم الفتح وبعضهم السكون ويمتنع إدغام لقد ظلمك للداجونى على الفتح. وهذا تحرير لهشام:

<u>المنفصل</u>	<u>لى نعجة</u>	<u>لقد ظلمك</u>
قصر	فتح	الوجهان للحلوانى
توسط	إسكان	الوجهان لهشام
	فتح	إظهار لهشام ، إدغام للحلوانى

فهى ستة من شرح المقرئ. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال لقد: الإدغام. لقد ظلمك: الإدغام لورش وأبى عمرو وابن ذكوان وحمزة والكسائى وخلف وهشام بخلفه وسبق تحريره مع غيره. ولاحظ الوجهان فى الرء للأزرق ولا يأتى على ترقيق اللام إلا طول البدل فى بسؤال. بسؤال: ليس لأحد إبدال الهمزة إلا حمزة فى الوقف وفيها بدل الأزرق كما سبق تحريره مع ظلمك. كثيرا: الوجهان فى الرء للأزرق بدون امتناعات مع البدل. فتناء: لا يخفى. فاستغفر ربه: الإدغام. وأناب: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. لزلفى ، مآب: للأزرق بدون امتناعات ولاحظ تقليل أبى عمرو فى لزلفى بخلفه. ووقف حمزة على مآب بالتسهيل فقط وليس ليعقوب إثبات الياء فيها للتنوين. الناس المجرور ، الهوى: لا يخفى. فيضلك ، يضلون: لاخلاف بين القراء فى ضم الياء فى الفعل الأول وفتحها فى الثانى. فويل للذين ، النار المجرور: لا يخفى. ولا يأتى التقليل للسوسى مع الغنة. كالفجار: لا يخفى وقف السوسى بزيادة الفتح والتقليل مع الروم وبقية الوجوه مطلقة من إمالة وفتح وتقليل مع الروم على ترك الغنة.

قوله تعالى :

كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو

الْأَلْبَابِ ﴿٢٦﴾

الشرح والتحليل

١ . كتاب أنزلناه : النقل والسكت. ٢ . أنزلناه : ابن كثير. ٣ . مبارك ليدبروا : الغنة. ٤ . ليدبروا : قراءة أبي جعفر وحده بناء فوقية وتخفيف الدال. والباقون بالياء وتشديد الدال. والشاهد : خاطب وخف ... يدبروا (ث-ق). ولاحظ المنفصل أولا. ولاحظ بدل الأزق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سليمان نعم : الإدغام. عليه : لا يخفى. إني أحببت : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ذكر ربى : الإدغام والإخفاء والإخفاء خاص بأبي عمرو. على : هاء السكت ليعقوب بخلفه. وتأتى في هذا النوع على القصر والإظهار.
قوله تعالى :

فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١ . بالسوق : قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين وقرأ أيضا بهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو ساكنة مدية. والباقون بغير همز. والشاهد : والسوق ساقها وسوق اهمز (ز) قل... سوق عنه ضم. ٢ . الأعناق : النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
ثم أناب : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي ۗ

الشرح والتحليل

١. قال رب: الإدغام العام. ٢. اغفر لي: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. ٣. ملكا لا: الغنة. وهذا تحرير لأبي عمرو من التنقيح: بإظهار را جزم كبيرا فإظهن ... ودع غنة. ومن المختصر للشيخ جابر: وإن تدغمن عنه الكبير له امنعا ... لإظهار راء الجزم فيما تنقلا ... بإظهارها لاغنة.

القراءة

◆ قالون واندراج مع من اندرج دورى أبي عمرو. ٣ الغنة وليست لدورى على إظهار راء الجزم. ٢ أبو عمرو بالإدغام ووجهى الغنة. ١ أبو عمرو بالإدغام العام، اغفر لي ووجهى الغنة. يعقوب بإظهار اغفر لي والغنة وهى متعينة على الإدغام العام له. وجائزة لأبي عمرو.

بعدي إنك: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالإسكان. الريح: أبو جعفر وحده بالجمع. والباقون بالإفراد والشاهد: وصاد الاسرا الأنبيا (ث) -نا. حيث أصاب: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا مفتوحة ولاحظ على سكت المتصل الوقف بالتحقيق فقط: ومنفصلا عن مد أو عن محرك ... لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا.

قوله تعالى:

وَأَذْكُرُ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ هُوَ أَيْسَى مَسِينِ الشَّيْطَانِ بِنُصْبٍ

وَعَذَابٍ ④

الشرح والتحليل

١. عبدنا أيوب: المنفصل. ٢. بنصب: بضم النون والصاد أبو جعفر. بنصب: بفتح النون والصاد يعقوب. بَنْصَبُ: بضم النون وإسكان الصاد الباقون. والشاهد: وقبل ضَمًّا نصب (ث) بضم اسكنا لا الحضرمي. فالتوقف هنا لأبي جعفر ويعقوب. مسنى الشيطان: إسكان ياء الإضافة لحمزة وحده. نادى: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون. ٢ أبو جعفر. يعقوب. ١ قالون بالتوسط. يعقوب. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأزرق بالطويل وفتح نادى واندرج النقاش. الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة وإسكان ياء الإضافة وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وقراءته المشروحة لخلف وخلاد.

وعذاب اركض: أبوعمر و عاصم وحمزة ويعقوب بكسر التنوين وجهها واحدا وقبل وابن ذكوان بخلفهما. والباقون بضمه وأجمعوا على ضم همزة الوصل في الابتداء. وذكرى، وجدناه، صابرا للأزرق الوجهان في الرء، إنه أو اب وقفا لحمزة: لا يخفى.
قوله تعالى:

وَأَذْكُرْ عِبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. عبادنا إبراهيم: المنفصل وقراءة ابن كثير وحده بإفراد عبادنا والشاهد: عبدنا وحد (د) نف. ٢. الأيدي: النقل والسكت. ٣. الأبصار: لا يخفى. ولاحظ عدم مجيء التقليل مع الروم للسوسى على المد. وليس في إبراهيم في هذه السورة خلاف فهي لكل بالياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ ﴿٤٦﴾

الشرح والتحليل

١. إنا أخلصناهم: المنفصل. ٢. أخلصناهم: ميم الجمع. ٣. بخالصة: قرأ نافع وأبو جعفر وهشام بخلف عنه بحذف التنوين مضافا إلى ما بعده. والباقون بالتنوين وعدم الإضافة وهو الوجه الثاني لهشام والشاهد: خالصة أضف (ل) بنا خلف (مدا). وتفصيل هشام: الحلواني بغير تنوين ، الداخوني بالتنوين. ذكرى الدار: وجه الإمامة للسوسى وصلا وسيأتي تحريره مع الدار. ولاحظ في الدار أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. وندرج مع من اندرج الحلواني عن هشام. ٣ أبوعمر وبقراءة بخالصة بالتنوين والإمالة في الدار. السوسى بالفتح واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتقليل مع الروم. ثم بإمالة ذكرى وصلا والدار معا كما هو محرر بعد. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بالتنوين في بخالصة. قالون بتوسط المنفصل واندرج الحلواني. أبوعمر وبتنوين والإمالة في الدار واندرج وجه للصورى وليس للرملى إلا الإمالة واندرج دورى الكسائى. السوسى بالفتح في الدار واندرج الداخونى عن هشام واندرج ابن ذكوان ماعدا الرملى واندرج عاصم وأبو الحارث ويعقوب وخلف العاشر. السوسى بالإمالة في ذكرى والدار معا. ثم بإمالة ذكرى ، وفتح الدار. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل وعدم التنوين في بخالصة وترقيق راء ذكرى وصلا وتقليل الدار. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالسكت. وهذا تحرير للسوسى في الآية:

المنفصل	ذكرى الدار وصلا	الدار
قصر	فتح	إمالة ، فتح ، تقليل مع الروم
قصر	إمالة	إمالة فقط
توسط	فتح	إمالة ، فتح ويمتنع التقليل على المد
توسط	إمالة	إمالة ، فتح ثمانية وجوه

ملاحظة هامة : هذه الآية مجموعة هكذا بالتنقيح بسورة إبراهيم والمتن هناك فارجع إليه. ولاحظ إذا وقف الأزرق على ذكرى فتحها التقليل على قاعدة الرائي.

المصطفين : وقفا بماء السكت ليعقوب بخلفه. الأخيار وقفا : لا يخفى مع معرفة أحكام وقف السوسى. ولاحظ سكت الرملى مع الإمالة. ولاحظ دقة الجمع.

قوله تعالى :

وَأَذْكُرُ إِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَذَا الْكِفْلِ

الشرح والتحليل

١. واذكر إسماعيل : النقل والسكت. ٢. واليسع : قرأ حمزة والكسائى وخلف بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة. وقرأ الباقون بلام خفيفة ساكنة وبعدها ياء مفتوحة. والشاهد من فرش الأنعام : واليسعاً شد وحرك سكن معا (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

من الأخيار ، ذكر للأزرق ، مآب ، مفتحة لهم : لا يخفى.

قوله تعالى :

مُتَّكِنِينَ فِيهَا يُدْعَوْنَ فِيهَا بِفَكَهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. متكئين: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة ووقف عليها حمزة بالتسهيل ، الحذف فقط. ٢. كثيرة وشراب: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وترك الغنة مع الواو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رابع ﴿ وعندهم قاصرات الطرف ﴾

قاصرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الطرف أتراب: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء. هذا ما توعدون: قراءة ابن كثير و أبي عمرو بالياء على الغيب. والباقون بالثناء على الخطاب. والشاهد: ويوعدون (ح) — (د) عا. يصلونها: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. فبئس: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من قواعدهم. قوله تعالى:

هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. فليذوقوه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. حميم وغساق: ترك الغنة مع الواو. ٣. وغساق: بالتشديد لخصص وحمزة والكسائي وخلف. وللباقين بالتخفيف والشاهد: غساق الثقل معا (صحب). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَعَاخِرٌ مِنْ شَكْلِهِمْ أَزْوَاجٌ ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١. وآخر: قرأ أبو عمرو ويعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع أخرى مثل الكبرى والكبر. والباقون بالفتح والمد على أنه مفرد. والشاهد: وآخر اضمم اقصره (حما). ولاحظ بدل الأزرق. ٢. شكله أزواج: المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المجرور وقفا: انتبه لوجوه السوسى وقد سبقت كثيرا. قدمتموه ، فبئس ، فزده : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَقَالُوا مَا لَنَا لَنَرِي رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ ﴿٦٢﴾

الشرح والتحليل

١. لانرى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. نعدهم: ميم الجمع. ٣. الأشرار: النقل والسكت ، تقليل الأزرق. وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. والكسائى وخلف العاشر لحمزة التقليل والإمالة من الروائين. وله الفتح عن خلاد ولاحظ أن نرى ، الأشرار من باب واحد للصورى.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأصهبانى بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ٢ قالون بصلة الميم. ١ الأزرق بالتقليل فى الموضوعين. أبو عمرو بالإمالة فى الموضوعين ولا يندرج حمزة فى هذا الوجه واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر. السوسى بالفتح ثم بالتقليل مع الروم واندرج حمزة فى الوجهين وعدم الروم يأتى أيضا لحمزة. الرملى بالسكت مع الإمالة واندرج حمزة بوجه واندرج إدريس. حمزة بالتقليل مع النقل والسكت للراويين. ثم

بالإمالة مع النقل للراويين أيضا. خلاد بالنقل والفتح. ولاياتى التحقيق فى الوقف إلا مع التقليل. وقد اندرج هذا الوجه لحمزة مع السوسى فانتبه. وهذا جمع دقيق يفيد فيه ماجاء فى التنقيح بخصوص المكرر بآخر سورة آل عمران وسيأتى تحرير واسع بعد. لامرحبا: ليس فيه توسط لا لحمزة. قوله تعالى:

أَتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. اتَّخَذْنَاهُمْ: قرأ نافع و ابن كثير وابن عامر وعاصم و أبو جعفر بهمزة قطع مفتوحة وصلًا وابتداء على الاستفهام. وقرأ الباقون بهمزة وصل تحذف وصلًا وثبت ابتداء مكسورة على الخير. والشاهد: قطع اتَّخَذْنَا (عم) (نـ)ـل (د)م. ولاحظ صلة الميم أولا. ٢. سخريا: بضم السين نافع وحمزة والكسائى وأبو جعفر وخلف والباقون بكسرها والشاهد من فرش المؤمنون: وضم كسرك سخريا كصَاد (ثـ)ـاب (أ)م (شفا). ولاحظ نقل ورش أولا ولاحظ عدم الخلاف هنا فى زاغت فهى للكل بالفتح.

القراءة

♦ قالون بقطع اتَّخَذْنَاهُمْ وضم سخريا ولم يندرج معه أحد. ٢ ورش بالنقل فى الموضوعين. ابن عامر بكسر سخريا واندراج عاصم. ابن ذكوان على هذا الوجه بسكت المفصول ، أل واندراج حفص. ١ قالون بصلة الميم وضم سخريا واندراج أبو جعفر. ابن كثير بكسر سخريا. أبو عمرو بكسر همزة اتَّخَذْنَاهُمْ وكسر سخريا واندراج يعقوب. حمزة على هذا الوجه بضم سخريا وترك السكت فى المفصول والوقف بالنقل والسكت. ثم بالتحقيق

واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بسكت المفصول والوقف بالنقل.
ثم بالسكت واندرج إدريس.

وهذا تحرير جامع لحمزة من البدائع

من الأشرار غير موقوف عليها	سخريا أم (مفصول)	الأبصار موقوف عليه
سكت ، تقليل	ترك	نقل ، سكت لحمزة
سكت ، تقليل	سكت	نقل ، سكت لحمزة
سكت ، إمالة	سكت	نقل ، سكت لحمزة
ترك ، تقليل	ترك	نقل، تحقيق ^(١) لحمزة
ترك ، إمالة	ترك	نقل فقط لحمزة ^(٢)
سكت ، فتح	سكت	نقل فقط لخلاص
ترك ، فتح	ترك	نقل فقط لخلاص

ثم قال في البدائع وانفرد المعدل في روضته بوجهين الأول السكت مع الإمالة في الأشرار مع عدم السكت في سخريا أم. والسكت وقفا لخلف. والثاني كذلك ولكن مع الفتح في الأشرار لخلاص وإن قرئ بهذين الوجهين يكون لخلف تسعة أوجه وخالص أحد عشر وجها. وفي العمدة في هذا الموضع يمتنع لحمزة على الإمالة المحضة وخالص على الفتح السكت على لام التعريف فقط. ويختص وجه الفتح لخلاص بوجه النقل في الأبصار.

ملاحظة: لم أقرأ لحمزة بهذه الزيادة في الوجوه الإنفرادية وهما الوجهان المذكوران من روضة المعدل للمقرئ فعملنا على المسطر بعاليه فقط.

ملاحظة: (١) زدت الوقف بالتحقيق هنا وهو الوجه الثامن بمعرفة المقرئ.
(٢) وليس لابن مهران في غايته وهو صاحب هذا الوجه تحقيق وقفا.

النار المحرور وقفًا: لا يَخْفَى. منذر: لا يَخْفَى. نبؤًا: مرسوم بالواو والوقف عليه لا يَخْفَى.

قوله تعالى:

مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ الْأَعْلَىٰ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴿٦٦﴾

الشرح والتحليل

١. لى: حفص وحده بفتح ياء الإضافة. ٢. الأعلى إذ: المنفصل وأحكام النقل والسكت والتقليل والإمالة. وليس لأبي عمرو هنا غير الفتح. ويسهل الجمع بعد ذلك مع ملاحظة دقة وكثرة الوجوه. ويأتي سكت ابن ذكوان على التوسط قبل الطول للنقاش وبقية الوجوه دقيقة. قوله تعالى:

إِنْ يُوحَىٰ إِلَيَّ إِلَّا أَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٧٠﴾

الشرح والتحليل

١. إن يوحى: ترك الغنة مع الياء. ٢. يوحى إلى: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. أنما: أبو جعفر وحده بكسر الهمزة والباقون بالفتح والشاهد: أنما فاكسر (ث) -نا. نذير: الوجهان في الراء للأزرق. ولا امتناع مع ذات الياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قال رب: الإدغام. من روى ، أجمعون ، الكافرين: لا يَخْفَى ولاحظ هاء السكت في الكافرين على قراءة راوي يعقوب فيها. بيدي: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتي في هذا النوع على المد ولا على الإدغام. خير للأزرق ، نار المحرور: لا يَخْفَى. لعننى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والإسكان للباقيين وهم على أصولهم في المد. قال رب: الإدغام. فأنظرني إلى:

متفق على إسكان ياء الإضافة والشاهد بالباب. المخلصين: اكسر (ك) م (حق).

قوله تعالى:

قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ ﴿٨٤﴾

الشرح والتحليل

١. فالحق: عاصم وحمزة وخلف بالقراءة بالرفع والباقون بالنصب والشاهد: فالحق (ن) - ل (فتى). والترجمة مأخوذة من الإطلاق. والحق أقول: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ويسهل الجمع بعد ذلك. أقول لأملأن: الإدغام. لأملأن: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني وحده في الحاليين. وحمزة التسهيل والتحقيق في الأولى وعليهما تسهيل الثانية. جهنم منك: الإدغام. قوله تعالى:

قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴿٨١﴾

الشرح والتحليل

١. ما أسئلكم: المنفصل. ٢. أسئلكم: ميم الجمع. ٣. من أجر: نقل الأصبهاني أولاً. ٤. المتكلفين: هاء السكت ليعقوب ولاتأتى في هذا النوع على المد. أسئلكم: سكت الموصول ولا يأتي للنقاش إلا على الطول ولاحظ على سكت المد المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. عليه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظ دقة مراتب السكت لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ذكر للأزرق: ذكر للعالمين: لا يخفى. نبأه: وقف حمزة بالتسهيل فقط.

ملحوظة: الجمع بين السورتين هنا ليس فيه صعوبة ويفهم من الجمع بين سورتى الصافات وص.

تابع ﴿سورة الزمر﴾

الكتاب بالحق: الإدغام العام وليس منصوفا عليه في هذا الموضع لرويس. مخلصا له: الغنة وهى متعينة على الإدغام ليعقوب وجائزة لأبى عمرو. زلفى على وزن فعلى، فيه: لا يخفى. يحكم بينهم: الإدغام. ولدا لاصطفى، لاصطفى، ما يشاء وقفا: لا يخفى. سبحانه هو: الإدغام. يكور معا: الوجهان في الرء للأزرق. النهار المجرور، مسمى وقفا: لا يخفى. خلقكم: الإدغام. وأنزل لكم: الإدغام. وهو من المواضع المنصوص عليها بالخلاف لرويس وتحريره مع الإدغام العام كالاتى:

<u>أنزل لكم</u>	<u>خلقكم</u>
إظهار، إدغام	إظهار
إدغام	إدغام

<u>المنفصل</u>	<u>أنزل لكم</u>	<u>خلقكم</u>
قصر، توسط	إظهار	إظهار
قصر، توسط	إدغام	إظهار
قصر فقط	إدغام	إدغام

ثمانية أزواج: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.
قوله تعالى:

يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ
ثَلَاثٍ

الشرح والتحليل

١. يخلقكم: ميم الجمع والإدغام. ٢. بطون أمهاتكم: قرأ حمزة وصلا بكسر
الهمزة والميم. والكسائي وصلا بكسر الهمزة وفتح الميم. والباقون بضم
الهمزة وفتح الميم وصلا أيضا. وللكل ابتداء بضم الهمزة وفتح الميم.
والشاهد من فرش النساء:

لأمه في أم أمها كسر ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمر

والنحل نور النجم والميم تبع (ف)ـاش
.....

ولاحظ عند القراءة لحمزة في الجمع الابتداء ببطون. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. فأني: الفتح والتقليل للأزرق
وكذلك لدورى أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ولها تحرير مع
مد التعظيم كالاتي: ولا تكن ... على مد تعظيم فأني مقللا ... لدور.
وأحكام مد التعظيم سبقت في الأنعام، هود وغيرها. يرضى: لا ينفى.

قوله تعالى:

وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. يرضه لكم: القراءات ست: نافع وحفص وحمزة ويعقوب بالاختلاس.
ابن كثير والكسائي وخلف العاشر بالإشباع. السوسى بالإسكان. دورى
أبي عمرو وابن جمار بالإسكان والإشباع. هشام وشعبة بالإسكان
والاختلاس. ابن ذكوان وابن وردان بالاختلاس والإشباع. وفي تعليق
للمقرئ على العمدة ذكر أن وجه الإسكان لهشام ليس من طريق النشر
ولم نعمل به. والشاهد: يرضه (يـ)ـفى والخلف (لا) ... (صـ)ـن

(ذ) ا (ط) -وى اقصر (ف) -ى (ظ) -ى (ل) -ى (ن) -ى (أ) لا ... والخلف (ح) -ى (م) -ى. والترجمة معطوفة على الإسكان.

القراءة

♦ قالون بالاختلاس واندرج أصحاب هذه القراءة. ابن كثير بالإشباع ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإسكان ولاحظ الاندراج.

وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

يخلقكم	المنفصل	فأنى	يرضه
إظهار	قصر	فتح	سكون ، صلة
إظهار	قصر	تقليل	سكون ، صلة
إظهار	توسط	فتح	سكون ، صلة
إظهار	توسط	تقليل	سكون ، صلة
إدغام	قصر	فتح	سكون ، صلة
إدغام	قصر	تقليل	سكون ، صلة
إدغام	مد تعظيم	فتح فقط	سكون ، صلة

أربعة عشر وجها

قوله تعالى:

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإمالة. خلاد بالتسهيل والإمالة. الأزرق على تفخيم تزر بالترقيق فى وازرة وجها واحدا وكذلك وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل. الأزرق بترقيق الرءات. ثم بتفخيم وزر فقط. فلا يجتمع تفخيم تزر ، وزر أما وازرة فليس فيها إلا الترقيق وجها واحدا.

رَبِيعٌ (وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ)

قوله تعالى:

﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِّنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُوًّا إِلَيْهِ مِن قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِّيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾

الشرح والتحليل

١. الإنسان: النقل والسكت. ٢. إليه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظها في المواضع الأخرى. ٣. يدعو إليه: المنفصل. ٤. وجعل لله: الإدغام وهو من النوع المختص لرويس. ٥. أندادا ليضل: الغنة ولاحظ فيها هنا الوجهان لرويس على إدغام وجعل لله وهي متعينة لروح. وإنما جاء الوجهان هنا لرويس لأن أصحاب إدغام وجعل في جميع القرآن لا غنة عندهم ووجه الغنة على أنه من الإدغام العام من المصباح. ٦. ليضل: قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس بخلفه بفتح الياء والباقون بضمها. والشاهد من فرش سورة إبراهيم: يضل فتح الضم كالحجر الزمر (حبر) (غ) - هنا لقمان (حبر) وأتى عكس (رويس). ولاحظ أن حررت وجوه رويس هنا بدقة والمفهوم المحرر عليه بدون نظر للجمع وهو تقدم وجه فتح الياء.

القراءة

◆ قالون ولا يندرج رويس هنا لأن ضم ليضل من غاية أبي العلاء طريق أبي الطيب عن التمار وليس فيها إلا التوسط والإظهار وعدم الغنة. ٦ أبو عمرو بفتح ليضل واندراج وجه الفتح لرويس. ٧ قالون بالغنة. ٨ أبو عمرو بفتح ليضل واندراج رويس. ٩ أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة وفتح ليضل واندراج وجه الإدغام لرويس على مذهب القائلين بإدغام جعل جميع ما في القرآن. أبو عمرو بالغنة على الإدغام واندراج

رويس من المصباح. روح على هذا الوجه بضم ليضل. ^٣ قالون بتوسط المنفصل وضم ليضل واندرج وجه لرويس على ترك الغنة. وهذا من غاية أبي العلاء طريق أبي الطيب عن التمار وانتبه لذلك كما في سورة إبراهيم. أبو عمرو بفتح ليضل واندرج وجه آخر لرويس. قالون بالغنة. أبو عمرو على هذا الوجه بفتح ليضل واندرج رويس. رويس بالإدغام وترك الغنة وفتح ليضل فقط. روح على هذا الوجه بالغنة وضم ليضل. النقاش بالطويل وضم ليضل ووجهي الغنة واندرج حمزة على ترك الغنة. ^٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير في مواضعها وفتح ليضل ووجهي الغنة. ^١ الأزرق بالنقل في الموضعين والطويل. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول والتوسط. ابن الأخرم بالغنة. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المنفصل. حمزة بترك السكت في المفصول والمنفصل على سكت أل.

وهذا ملخص لوجوه رويس في الآية

المنفصل	وجعل الله	الغنة	ليضل
قصر	إظهار	ترك	فتح فقط
قصر	إظهار	غنة	فتح فقط
قصر	إدغام	ترك	فتح فقط
قصر	إدغام	غنة	فتح فقط
توسط	إظهار	ترك	فتح ، ضم
توسط	إظهار	غنة	فتح فقط
توسط	إدغام	ترك	فتح فقط

وهذا تحرير واسع لرويس

المنفصل	وجعل الله	الغنة	ليضل	بكفرك قليلا
قصر	إظهار	ترك	فتح	إظهار

قصر	إظهار	غنة	فتح	إظهار
قصر	إدغام	ترك	فتح	إظهار
قصر	إدغام	غنة	فتح	إدغام
توسط	إظهار	ترك	فتح	إظهار
توسط	إظهار	ترك	ضم	إظهار
توسط	إظهار	غنة	فتح	إظهار
توسط	إدغام	ترك	فتح	إظهار

بكفرك قليلا الإدغام. النار المجرور: لا يخفى.

قوله تعالى:

أَمَّنْ هُوَ قَنِيْتُ ءَأَنَاءَ أَلْيَلٍ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو
رَحْمَةَ رَبِّهِ

الشرح والتحليل

١. أمن: قرأ نافع وابن كثير وحمة بالتخفيف والباقون بالتشديد والشاهد:
أمن ... خف (أ) تل (ف) - ز (د) م. ٢. قانت آناء: النقل والسكت.
٣. آناء: الطويل أولا لحمزة.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير^٣ حمزة على هذا الوجه بالطويل وترك الغنة
لخلف وسكت أل ثم بترك السكت. خلاد بالغنة ووجهى أل. الأزرق
بالنقل في الموضعين وقصر البدل فقط ثم بتوسط ومد البدلين. الأصبهاني
بالنقل وتوسط المتصل وقراءته الخاصة. حمزة بسكت المفصول ، أل وترك
الغنة لخلف وبالغنة لخلاد. ثم بالسكت العام للراويين^١ أبو عمرو بالتشديد
والتوسط وقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. الضرير عن دورى الكسائي

بترك الغنة مع الياء فقط. النقاش على ترك السكت بالطول. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول.

يا عباد الذين آمنوا: لا خلاف في عدم إثبات الياء في الحاليين. الدنيا ، حسنة وقفا ، الصابرون للأزرق: لا يخفى. إني أمرت: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والباقون بإسكانها. مخلصا: لا خلاف في كسر اللام. مخلصا له: الغنة. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع و ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالإسكان. ماشئتم: إبدال الهمز للأصهباني. ولأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر وحمزة في الوقف. خسروا: الوجهان في الراء للأزرق. وأهلهم: ضم الهاء ليعقوب. القيامة وقفا: لاحظ على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاّد. وعلى سكته الوجهان لحمزة. ظلل: ليس فيها تغليب اللام لعدم الفتح أو الإسكان في الظاء. قوله تعالى:

يَعْبَادٍ فَاتَّقُونِ ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. يا عباد: قرأ رويس بخلف عنه بإثبات ياء يا عبادى في الحاليين والباقون بحذفها كذلك وهو الوجه الثاني لرويس. ٢. فاتقون: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين. ولاحظ أن إثبات ياء رويس مع الإسكان في الحاليين والشاهد: يا عباد فاتقوا خلف (غ)ـنا. ولرويس في هذا الموضوع تحريرات هامة تفهم من الجزء الأول من فريدة الدهر. ويسهل الجمع بعد ذلك. فبشر عباد الذين: فيها للسوسى ثلاثة أوجه: الأول إثباتها في الحاليين مفتوحة وصلا وساكنة وقفا. الثاني حذفها في الحاليين. الثالث إثباتها مفتوحة وصلا

وحذفها وقفا. وليعقوب إثباتها وقفا لا وصلا. والباقون بحذفها في الحالين والشاهد: بشر عباد افتح (ب) قوا بالخلف والوقف (ب) لى خلف (ظ) جى. وبالرجوع إلى الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر تفهم تحريرات دقيقة للسوسى فيرجع إليه.

جمع هذه الآية: قالون واندرج مع من اندرج وجه الحذف للسوسى وقفا. السوسى بالإثبات ياء ساكنه وقفا واندرج يعقوب. ويأتى الوجه الثالث للسوسى بإثباتها مفتوحة وصلا.

فيتبعون أحسنه: وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل. هداهم: لا يخفى. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المتصل. أفانت: تسهيل الثانية للأصهباني وحده. ولاحظ وقف حمزة. النار المحرور: لا يخفى. النار لكن: الإدغام. وإدغام يعقوب على أصله على فتح النار. ويأتى الفتح أيضا فقط للسوسى على الإدغام أى ولا يأتى التقليل المفهوم في وجوه الوقف. قوله تعالى:

لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّنْ فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

الشرح والتحليل

١. لكن: أبو جعفر وحده بتشديد النون والشاهد من فرش آل عمران (ث) مر ... شدد لكن كالزمر. ٢. بهم: ميم الجمع. ٣. الأنهار النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك. فتراه: لاحظ صلة الهاء لابن كثير والإمالة ولاحظ دقة وجوه السكت لحمزة. لذكرى، فهو: لا يخفى.

و صور اجتماع الغنة في اللام والراء كالاتى

للرملى وله توسط المنفصل		للحلوانى ورويس على القصر اذا وجد المنفصل	
فويل للقاسية	من ربه	فويل للقاسية	من ربه
ترك	ترك	ترك ، غنة	ترك
غنة ، ترك	غنة	عنة	غنة

تقشعر : الوجهان فى الراء للأزرق. يشاء وقفا : لا يخفى. هاد : وقف ابن كثير بإثبات الياء. والباقون بحذفها فى الحالين. القيامة وقفا تحريها كالاتى لحمزة :

سوء	القيامة
ترك	الوجهان لحمزة
سكت	الإمالة لحمزة والفتح لخلاص

أما فى النوع العام فالفتح والإمالة لحمزة.

وقيل للظالمين : الإدغام والإشمام (ر) جا(غـ) نى(لـ) زم. فأتاهم ، الدنيا ، الآخرة : لا يخفى. الآخرة أكبر : وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء ولا امتناع له هنا والمطلوب الانتباه لدقة جمع الوجوه. أكبر لو : الإدغام.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ لِّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

- ١ . ولقد ضربنا : الإدغام لورش وأبى عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى
- ٢ . القرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول لحفص أولا.
- ٣ . مثل لعلمهم : الغنة ولا تأتى هنا على السكت لأحد فانتبه. ٤ . لعلمهم :

ميم الجمع. الناس: لا يخفى ولا امتناعات هنا لدورى أبي عمرو. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

قرآنا ، عربيا غير لأبي جعفر ، عوج لعلهم ، غير للأزرق الترفيق وجهها
واحدا: لا يخفى.

قوله تعالى:

ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَكِّسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ
يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا

الشرح والتحليل

١. مثلا رجلا: الغنة ولاحظها في اللام في الموضع الثاني ولاحظ زيادة وجه
مع اللام فقط للحلواني ورويس ويأتى على القصر وزيادة وجه للملئ مع
الراء فقط. وسبق شرح هذا الحكم وهو بأوائل التنقيح: وزد عند حلوان
لدى اللام غنة. والتمثيل له قريبا بهذا الربع. ٢. فيه: صلة الهاء لابن كثير.
٣. شركاء: الطويل. ٤. سلما: قرأ ابن كثير و أبو عمرو ويعقوب بألف
بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح السين واللام بلا ألف. والشاهد:
سالما مد اكسرن (حقا). فأول التوقف لأبي عمرو ويعقوب. ولاحظ دقة
وجوه هذا الجزء وخصوصا الغنة.

القراءة

♦ قالون بترك الغنة في الموضعين وقراءته ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو
بقراءته المشروحة واندراج يعقوب. الحلواني بقراءة سلما والغنة في اللام
وهو الوجه الزائد له. رويس بقراءة سالما والغنة في اللام وهو الوجه الزائد
له. ٣ الأزرق بالطويل. حمزة بالسكت العام. ٢ ابن كثير. قالون بالغنة في

الراء واللام. أبو عمرو بقراءته على الغنة في الموضعين. الرملى بقراءته
وترك الغنة في اللام. النقاش على الغنة. ابن كثير على الغنة.

ميت ، ميتون: ليس فيها خلاف فهي للكل بالتشديد ولاحظ هاء السكت
ليعقوب بخلفه في ميتون ونظائرها.



الجزء (فمن أظلم)

قوله تعالى:

﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَاءَهُ ۗ ﴾

الشرح والتحليل

١. فمن أظلم: النقل والسكت. ٢. أظلم ممن: الإدغام. ولاحظه في وكذب بالصدق. ٣. إذ جاءه: الإدغام لأبي عمرو وهشام. ٤. جاءه: أحكام الإمالة وطويل النقاش أولا ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. أظلم: تغليظ اللام للأزرق وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جهنم مثوى: الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعينها ليعقوب. ولاحظه على إمالة للكافرين لرويس. ولا امتناع هنا بين الغنة ، للكافرين لابن ذكوان. وهذه فائدة من شرح المقرئ: تمتنع الغنة للصورى على الفتح في كافرين والإمالة في ذوات الراء. وتعين للمطوعى على إمالتها وتجاوز له على فتحها. كما تجوز للرمل على إمالتها. جاء ، المتقون ، ليكفر للأزرق الترقيق وجها واحدا: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ۗ ﴾

الشرح والتحليل

١. عبده: حمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر بالقراءة بالجمع والشاهد: وعبده اجمعوا (شفا) (ث-نا). ويسهل الجمع بعد ذلك. ه-ساد: وقف ابن كثير وحده بإثبات الياء. من خلق: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى :

قُلْ أَفْرَعَيْتُمْ مَّا تَدْعُونَ

مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادْنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّيهِ أَوْ أَرَادْنِي

بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَتُ رَحْمَتِيهِ

الشرح والتحليل

١. قل أفرعيتم : النقل والسكت. ٢. أفرعيتم : بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر وللأزرق عنه أيضا إبدالها ألفا مع إشباع المد للساكنين وحذفها الكسائي. وللباقيين التحقيق. والشاهد بفرش الأنعام ولاحظ ميم الجمع أولا. ٣. ضره أو : المنفصل. أرادني الله : إسكان ياء الإضافة لحمزة وحده. كاشفات ضره ، ممسكات رحمته : أبو عمرو ويعقوب بتنوين كاشفات ، ممسكات ونصب ضره ورحمته. والباقون بغير تنوين فيهما وجر ضره ورحمته والشاهد : وكاشفات ممسكات نونا وبعد فيهما انصبا (حما). ولاحظ ما يترتب على التنوين من وجوه الغنة في ممسكات رحمته. ولاخلاف في أرادني برحمة فهي للكل بالإسكان.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالتوسط. ٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. ثم بالتوسط. ابن كثير بتحقيق همز أفرايتم وصلة الميم وقصر المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وقراءته المشروحة في كاشفات ، ممسكات مع وجهي الغنة مع الراء واندرج يعقوب. ثم بتوسط المنفصل ووجهي الغنة واندرج يعقوب. ابن عامر بقراءته المشروحة في كاشفات ، ممسكات وقصر المنفصل للحلواني واندرج حفص ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة على ترك السكت بإسكان أرادني

الله وقراءته المشروحة. الكسائي بالحذف في أفرايتم وقراءته المعروفة. ورش بالنقل وتسهيل الهمزة والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بإبدال الهمز ألفا مع المد المشبع وقراءته المعروفة. ابن ذكوان بسكت المفصولات والتوسط وقراءته المعروفة واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول. حمزة بإسكان أرادني الله والطويل في المنفصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت فيه.

حسبي الله: لاختلاف في فتح ياء الإضافة. مكانتكم: بالجمع لشعبه وحده. والشاهد: مكانات جمع في الكل (ص) - ف. يأتيه ، يجزيه ، عليه ، للناس ، اهتدى ، عليهم: لا يخفى. قوله تعالى:

فَيَمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأَخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ

مُسَمًّى

الشرح والتحليل

١. قضى: قراءة حمزة والكسائي وخلف العاشر قضى بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء والموت بالرفع نائب فاعل. والباقون بفتح القاف والضاد على البناء للفاعل والموت بالنصب مفعول به. والشاهد: قضى ... قضى والموت ارفعوا (روى) (ف) - ضا. ولاحظ أولا الفتح والتقليل للأزرق.
٢. الأخرى: المنفصل والنقل والسكت والإمالة.

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بتوسط المنفصل. الأزرق بالنقل والتقليل والطول وفتح مسمى. الأصبهاني بالنقل وفتح الأخرى وبقصر وتوسط المنفصل. أبوعمرؤ بإمالة الأخرى وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان

ماعداء الرملى بسكت أل وفتح الأخرى والتوسط واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطول وترك السكت فى أل. ثم بالسكت فيها. الرملى بالسكت والإمالة وتوسط المنفصل. ^١ الأزرق بالتقليل فى الموضعين وقراءته الخاصة. حمزة بقراءة قُضى كما شرح وسكت أل وإمالة الأخرى ، مسمى والطول. ثم بسكت المد. ثم بترك السكت فى الكل. الكسائى بالإمالة والتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس على هذا الوجه بالسكت فى أل.

لآيات لقوم ، شفعاء وقفا ، شيئا: لا يخفى. ولاحظ توسط شئ على ترك السكت فى المفصول والسكت فيه. ووجه حمزة فى هذا الجزء دقيقة. الشفاعة جميعا: الإدغام. ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم. ذكر: الترقيق وجها واحدا للأزرق. لا يؤمنون ، بالآخرة: ولاحظ وقف حمزة بالنقل مع الفتح والإمالة ، السكت والفتح ، التحقيق والفتح: لا يخفى. يستبشرون: الوجهان فى الراء للأزرق. فاطر: ترقيق الراء وجها واحدا. تحكم بين: الإدغام.

قوله تعالى:

وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ مِنْ سُوءِ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

القراءة

◆ قالون. الكسائى بالإمالة. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بإمالة تاء التأنيث وهو الوجه الثانى لخلاد وليس لخلف هذا الوجه على ترك السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف بالفتح وجها واحدا. حمزة بالسكت فى أل فقط والوقف بالفتح فقط لكل من راويه على قراءته.

ولاحظ هذه الدقة في أحكام تاء التأنيث لحمزة وتفهمه من قواعد حمزة. ورش بالنقل وتغليظ اللام وقراءته المشروحة للأزرق. الأزرق بترقيق اللام أيضا. الأصبهانى على هذا الوجه بتوسط المتصل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص ، إدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج وجه للخلاد. خلاد بالإمالة. خلاد بسكت المد المتصل ووجهى تاء التأنيث. خلف عن حمزة بترك الغنة فى الواو وترك السكت فى المتصل والوقف بالوجهين. ثم بسكت المتصل والوقف بالإمالة وجهها واحدا. والله أعلم.

تحرير للأزرق

<u>سيئات</u>	<u>يستهزون</u>
قصر	طول ، توسط ، قصر
توسط	طول ، توسط فقط
مد	مد فقط

حاق: إمالة حمزة وحده. يستهزون: وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. وقراءة أبى جعفر بالحذف وصلا ووقفا والباقون بالهمز. حولناه ، أغنى: لا يخفى. ظلموا: الوجهان فى اللام للأزرق ولاحظ على ترقيق اللام طول البدل فقط. لآيات لقوم: الغنة.

رابع ﴿ قل يا عبادى الذين أسرفوا ﴾

قوله تعالى :

﴿ قُلْ يٰعِبَادِىَ الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلٰى اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ

الشرح والتحليل

١. ياعبادى: أبو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائى و خلف بإسكان ياء الإضافة. والشاهد: وفى النداء (حما) (شفا) ٢٠. على أنفسهم: المنفصل. ٣. أنفسهم: ميم الجمع. ٤. من رحمة: الغنة. لا تقنطوا: بكسر النون أبو عمرو والكسائى ويعقوب و خلف العاشر. والباقون بفتحها. والشاهد من فرش الحجر: وكسرهما اعلم كيقنط (حما) (روى). ولاحظ أن أصحاب القراءة بالكسر متوقفون فى إسكان ياء الإضافة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يغفر: الوجهان فى الراء للأزرق. إنه هو: الإدغام. من ربكم: الغنة. العذاب بغنة: الإدغام. ولاحظه أولا لرويس على عدم الغنة مع الراء لأنه ليس له غنة معها من المصباح. أما روح فالغنة متعينة له مع اللام والراء. ولاحظ دقة وكثرة الوجوه.
قوله تعالى:

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَحْسَرْتُنِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. نفس يا حسرتى: ترك الغنة مع الياء. ٢. يا حسرتى: قراءة أبي جعفر بألف بعد التاء وياء بعدها مفتوحة من رواية ابن جمار واختلف عن ابن وردان فى إسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه كما فى النشر ولا بد مع الإسكان من المد المشبع. ولاحظ فى وجه فتح الياء وصلا أن الوقف هنا بثلاثة العارض وأما وجه الإسكان مع المد المشبع فهو وصلا. والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها ألف بدل من ياء الإضافة والشاهد: يا

حسرتاي زد (ث) - لنا سكن (خ) - فا خلف. وأحكام الإمالة هي :
الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي
وخلف. ووقف على يا حسرتى رويس بخلفه هاء السكت بعد الألف مع
المد المشبع. ٣. الساخرين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع
بعد ذلك.

تقول لو ، الله هداني : الإدغام. هداى ، ترى العذاب ، المحسنين ونظائرها :
لا يخفى. بلى : الفتح والتقليل للأزرق و لأبي عمرو من الروايتين. والإمالة
لشعبة وله الفتح أيضا والإمالة وجها واحدا لحمزة والكسائي وخلف. قد
جاءت ، الكافرين : لا يخفى وهذا الجزء دقيق جدا فانتبه. القيامة ترى :
الإدغام. ترى الذين : بدون امتناعات للسوسى على الإظهار والإدغام ،
مسودة وقفا ، مثوى للمتكبرين : لا يخفى. جهنم مثوى : الإدغام. ولاحظ
جواز الغنة عليه لأبي عمرو وتعيينها ليعقوب.
قوله تعالى :

وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا

بِمَقَارَاتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمْ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. وينجى : بالتخفيف لروح وحده والشاهد : وينجى الخف كيف وقعا. إلى
قوله : وتحت صاد (ش) - عرف. من فرش الأنعام. ٢. بمقاراتهم : القراءة
بالجمع لمدلول (ص) - برا (شفا) . أى لشعبة ومدلول شفا. ٣. السوء :
الطول لأصحابه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

خالق كل : الإدغام. شئ وقفا ، وهو : لا يخفى. الخاسرون : لاحظ عدم تفخيم
المضمومة على توسط البدل.

قوله تعالى:

قُلْ أَفْعَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. قل أفغير: النقل والسكت. ٢. تأمروني: إبدال الهمز. وقراءة نافع وأبي جعفر بنون واحدة مكسورة خفيفة. وقراءة ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة. والوجه الثاني لابن ذكوان بنون واحدة مكسورة مخففة. والباقون بنون واحدة مشددة والشاهد: زد تأمروني النون (م) من خلف (ل) — با ... (عم) خفه. وقرأ نافع وابن كثير وأبو جعفر بفتح ياء الإضافة كل على قراءته. والباقون بالإسكان. والشاهد: ثم (المدني) و(الملك) ... إلى قوله تأمروني.

تحرير لابن ذكوان

وبالخلف للرملی قل تأمروني بنون ووجه السكت عنه مهملا
الشرح: روى الرملی عن الصورى تأمروني بنون واحدة في أحد الوجهين. وعليه يمتنع السكت. وروى المطوعى والأخفش بنونين. وهو الوجه الثاني للرملی.

القراءة

♦ قالون ولم يندرج معه أحد. ٢. ابن كثير بالتشديد مع الإشباع وفتح ياء الإضافة ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بتحقيق الهمز وتشديد النون مع الإشباع وإسكان ياء الإضافة مع قصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب على هذا الوجه بهاء السكت. أبو عمرو بتحقيق الهمز والتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإبدال الهمز والقصر. ثم بالتوسط. ابن عامر بنونين

وإسكان ياء الإضافة. والقصر للحلواني. ثم بالتوسط. النقاش بالطول. الرملى بنون واحدة مخففة والتوسط. حمزة بالتشديد والطويل. أبو جعفر بقراءته الخاصة. ١ ورش ولاحظ ترقيق راء أفغير للأزرق وجها واحدا وإبدال الهمز لهما أى الأزرق والأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والنونين والتوسط. النقاش بالطول. حفص بالتشديد والتوسط واندرج إدريس. حمزة بترك السكت والطول في المنفصل. ثم بالسكت فيه.

الخاسرين ، تعالى ، شاء ، فيه ، أخرى : لا يخفى . بنور رها : الإدغام . وحيء : الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) -زم . وأحكام المتصل . بالنبيين : بالهمز لنافع وحده . لا يظلمون تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق . أعلم بما : الإدغام . وسبق : الإشمام لابن عامر والكسائي ورويس . والشاهد : وحيل سبق (ك) -م (ر) سا (غ) -يث .

قوله تعالى :

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَوهَا فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا

وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ

رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا

الشرح والتحليل

- ١ . حتى إذا : المنفصل . ٢ . فتحت أبوابها : نقل الأصبهاني أولا . وقراءة الكوفيين بالتخفيف في فتحت . والشاهد : فتحت الخف (كوف) . فالتوقف هنا لحفص أولا . ٣ . قال لهم : الإدغام . ٤ . لهم : ميم الجمع . ٥ . يأتكم : إبدال الهمز وهو هنا أولا لأبي عمرو . ولاحظ في الآية تعدد

مواضع المفصول. وأحكام إمالة جاءوها. وعدم تفخيم المضمومة على
توسط البدل للأزرق. وإبدال الهمز فقط على الإدغام لأبي عمرو. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

بلى: الفتح والتقليل للأزرق. ولأبي عمرو من الراويتين والإمالة لحمزة
والكسائي وخلف. ولشعبة الفتح والإمالة. قيل: الإشمام (ر) جا (غ) — نى
(ل) — زم. فبئس، المتكبرين، وسيق: سبق قريبا، جاءوها، وفتحت: سبق
قريبا ولا يخفى. الجنة زمرا: الإدغام. وقال لهم: الإدغام. نشاء وقفا، وترى
الملائكة وصلا للسوسى: لا يخفى.



﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَقَضَىٰ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدٌ

الشرح والتحليل

١. بينهم: ميم الجمع. ٢. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) -زم.
٣. العالمين: مابين السورتين وهاء السكت ليعقوب. ٤. حم: تقليل الأزرق والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. وسكت أبي جعفر على حا ، ميم. سكتة لطيفة مقدار حركتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. ^٤ الأزرق بالتقليل واندرج أبو عمرو. ابن ذكوان بالإمالة واندرج شعبة. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل واندرج أبو عمرو. أبو عمرو بالفتح في حم واندرج روح. الأخفش عن ابن ذكوان بالإمالة واندرج إسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل واندرج أبو عمرو. أبو عمرو بالفتح واندرج روح. الأخفش بالإمالة واندرج حمزة وخلف العاشر. روح بهاء السكت والسكت بين السورتين وفتح الحاء. ^٢ هشام من الطريقين بالإشمام والبسمة وفتح الحاء واندرج رويس. الكسائي على هذا الوجه بالإمالة. الحلواني عن هشام بالسكت بين السورتين واندرج رويس. رويس بهاء السكت والسكت بين السورتين. ^١ قالون بصلة الميم والبسمة واندرج ابن كثير. أبو جعفر على هذا الوجه بالسكت على الحرفين.

ملاحظة هامة: لأبي عمرو بالبداية تحرير واسع في وترى الملائكة ، حم ، المنفصل ، الإدغام ، مد التعظيم ، التكبير فارجع إليه واستأنست به هنا. والله أعلم.

تابع (سورة غافر)

الطول لا: الإدغام. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. ليأخذوه: لا يخفى. بالباطل ليدحضوا: الإدغام. فأخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

تحرير لرويس

بالباطل ليدحضوا	فأخذتم	فأخذتم	الإدغام الكبير
إظهار	إظهار	إظهار ، إدغام	إظهار ، إدغام
إدغام	إدغام	إظهار	إظهار

عقاب: إثبات الياء ليعقوب في الحاليين.

قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

لاحظ أولاً أن كلمة مختلف في رسمها بالتاء ، الهاء فيلاحظ الوقف عليها بناء على هذا الاختلاف. ١. كلمات: بالجمع نافع و ابن عامر وأبو جعفر. والباقون بالإفراد. والشاهد: وكلمت اقصر (كفى) (ظ) - لا وفي ... يونس والطول (شفا) (حق) (أ) - في. ٢. كفروا أنهم: المنفصل. ٣. أنهم أصحاب: ميم الجمع المهموزة. النار: لا يخفى ولاحظ فيها الفتح للسوسى على القصر والمد. والتقليل مع الروم على القصر فقط. ولاحظ سكت الرملى على إمالة النار. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ويستغفرون: لا يأتى توسط البدل على تفخيم المضمومة. للذين آمنوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. شىء رحمة: الغنة وأحكام شىء ولا تخفى. فاغفر

للذين: الإدغام لأبي عمرو بخلف الدورى والتحرير على أن الغنة ممتنعة له على إظهار راء الجزم. والباقي مطلق. وقهم عذاب: لرويس ضم الهاء بخلفه وصلا ووقفا وله الكسر كالباقين ولايأتى الكسر على الغنة فى الرء هنا.

وهذا تحرير لرويس ويقرر منه عدم مجيء الكسر على الغنة فى الرء

الغنة	وقهم عذاب الجحيم
ترك	ضم ، كسر
غنة فى اللام والرء	ضم من الكامل ، غاية ابن مهران
غنة اللام فقط	الكسر له من المصباح

صلح: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق. وقهم السيئات: بديل الأزرق. وقراءة أبى عمرو وروح. ورويس بخلفه بكسر الهاء والميم وصلا. وحمزة والكسائى و خلف ورويس فى وجهه الثانى بضم الهاء والميم وصلا أيضا. أما عند الوقف فجميع القراء يقفون بكسر الهاء وإسكان الميم. إلا رويسا فله وجه آخر هو ضم الهاء وإسكان الميم لأن مذهبه ضم الهاء بخلف عنه كما قال ابن الجزرى: وخلف يلهم قهم ويغنهم عنه. أى عن رويس. وهذا ترتيب هذا الجزء: قالون. الأزرق بوجه البديل. أبو عمرو بكسر الهاء واندرج يعقوب. حمزة بضم الهاء والميم والتغيير. الكسائى بعدم التغيير واندرج رويس فى وجهه الثانى واندرج خلف العاشر.

وهذا تحرير لرويس

الغنة	وقهم السيئات
ترك	ضم ، كسر
غنة فى اللام والرء	كسر من الكامل، ضم من غاية ابن مهران
غنة فى اللام فقط	كسر فقط من المصباح

ولاحظ وقف حمزة على السبعات بالإبدال ياء مفتوحة. إذ تدعون: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. لاحظ دقة الوجوه. ويترل: بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والشاهد: ويترل كلا خف (حق). ويترل لكم: الإدغام. مخلصين: اتفق القراء على كسر لامه. الكافرون: لا يخفى.

قوله تعالى:

رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ

عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. الدرجات ذو: الإدغام. ٢. من أمره: النقل والسكت. ٣. من يشاء: ترك الغنة مع الياء. ٤. يشاء: الطويل. ٥. التلاق: قرأ ورش وابن وردان بإثبات الياء وصلا. وابن كثير ويعقوب بإثباتها في الحالين. وانتبه لذكر الأصهباني هنا في ياءات الزوائد والباقون بحذفها في الحالين. قال في إتخاف فضلاء البشر والمهذب: وأما ذكر الخلاف فيه لقالون الذي أثبتته صاحب التيسير وتبعه الشاطبي فهو انفرادة ولذا قال في النشر: ولا أعلم الخلاف لقالون ورد من طريق من الطرق عن أبي نسيط ولا عن الحلواني أى عن قالون أيضا. ولذا حكاها في الطيبة بصيغة التمرريض. قال ابن الجزري: التلاق مع تناد (خ) - ذ (د) م (ج) - سل ... وقيل الخلف (ب) - ر. وعملنا على الخلاف ولذا لم يحرره في التنقيح أى لم ينفه. وحرر الأزميرى على وجوه الخلاف. ومعلوم أن وجه الإثبات لقالون يكون وصلا فقط ولا امتناع له هنا.

القراءة

♦ قالون بالوقف بالحذف ولاحظ الاندراج. ° ابن كثير بإثبات الياء في الحالين واندراج يعقوب. ٤ النقاش بالطويل والحذف في الحالين واندراج خلاد. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والطويل. الضرير على هذا الوجه بالتوسط. ٢ ورش بالنقل والطويل للأزرق وترقيق راء لينذر والوقف بالحذف كما شرح. الأصبهاني بالتوسط. ابن ذكوان بالسكت في المفصول والتوسط والوقف بالحذف واندراج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطول واندراج خلاد. خلاد بسكت المتصل. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت فيه. ١ أبوعمرؤ بالإدغام والتوسط والوقف بالحذف. يعقوب على هذا الوجه بالإثبات وقفا ووصلا.

يخفى ، شئ وقفا ، القهار وقفا: لاحظ فيها التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه ودورى الكسائى. وحمزة الفتح والتقليل. وللسوسى وقفا الفتح ، التقليل ولا بد معه من الروم ، لاظم لحمزة ، كاظمين ليعقوب: لا يخفى. الآزفة: لاحظ بدل الأزرق.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ

الشرح والتحليل

١. يدعون: نافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب. والباقون بالغيب. والشاهد: وخاطب ... يدعون (م) — من خلف (ل) له (لا) زب. ولاحظ أن رمز اللام لهشام ولكن نعتذر عن قصور الآلة في ذلك. ٢. بشيء: توسط ، مد الأزرق. ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام

والسكت لأصحابه ولا بد معه من الروم. ولا امتناعات هنا لابن ذكوان مع السكت ولكن تفصيل الطرق والأحكام في فريدة الدهر الجزء الأول فانظره فهو هام. ولاحظ على قراءة الغيب وقف حمزة بالنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربع (أولم يسيروا)

الله هو : الإدغام. يسيروا : الوجهان في الراء للأزرق.
قوله تعالى :

كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَءَانَارًا

فِي الْأَرْضِ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَمَا كَانَ لَهُم مِّنَ اللَّهِ مِن وَّاقٍ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. هم أشد : ميم الجمع المهموزة. ٢. منهم : قراءة ابن عامر وحده منكم بكاف الخطاب والشاهد : ومنهم منكم (كـ) ما. ٣. قوة وآثارا : خلف عن حمزة. ٤. الأرض : سكت خلاد في أل على ترك السكت في المفصول. واق : وقف ابن كثير بالياء. وللباقي الحذف ولاحظ بدل الأزرق ولاحظ دقة الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تأتيهم : إبدال الهمز وضم الهاء ليعقوب وحده. رسلهم. بإسكان السين لأبي عمرو وحده. موسى، بآياتنا : على الإطلاق للأزرق. ساحر ، جاءهم ، نساءهم وقفا لحمزة ، الكافرين : لا يخفى.
قوله تعالى :

وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ

الشرح والتحليل

١. ذروني أقتل: فتح ياء الإضافة للأصبهاني وابن كثير فقط. والشاهد: ذروني (الأصبهاني) مع (مكى) فتح. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ

أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. إني أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير أبو عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. ٢. دينكم: ميم الجمع. ٣. أو أن يظهر، الفساد: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق في يظهر. وملخص القراءات كالاتي:

وَأَنْ يُظْهِرَ ، الفسادَ ... : نافع وأبو عمرو وأبو جعفر.

وَأَنْ يَظْهَرَ ، الفسادُ ... : ابن كثير وابن عامر.

أَوْ أَنْ يَظْهَرَ ، الفسادُ ... : شعبة وحمزة والكسائي وخلف.

أَوْ أَنْ يُظْهِرَ ، الفسادَ ... : حفص ويعقوب.

ولاحظ وجوه المفصول هنا لحفص وحمزة وإدريس على قراءتهم فيأتي لهم السكت فيه والشاهد: أو أن وأن ... (ك)ـن (ح)ـول (حرم) يظهر اضمم واكسرن ... والرفع في الفساد فانصب (ع)ـن (مدا) ... (حما). ٤. الأرض: نقل الأصبهاني أولا. والسكت لكل على قراءته.

القراءة

◆ قالون ولم يندرج معه أحد. ٤ الأصبهاني بالنقل. ٣ الأزرق بترقيق الراء والنقل. ٢ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بقراءته الخاصة. ١ ابن عامر بإسكان ياء الإضافة وقصر المنفصل لهشام طريق الحلواني مع قراءته الخاصة. حفص على هذا الوجه بقراءته الخاصة واندرج يعقوب. ابن عامر بتوسط المنفصل وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت أل. شعبة بقراءته الخاصة واندرج الكسائي وخلف العاشر. حفص بقراءته الخاصة وترك السكت. ثم بالسكت وعلى ترك السكت اندرج يعقوب. إدريس بسكت المفصول ، أل وقراءته الخاصة. الضرير عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء وقراءته الخاصة. النقاش بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بالسكت في أل. خلاد بقراءته الخاصة والسكت في أل. ثم بترك السكت فيها. ثم بسكت المفصول ، أل. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وحدها وسكت أل وحدها. ثم بترك السكت في أل. ثم بسكت المفصول ، أل. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه.

قوله تعالى:

وَقَالَ مُوسَىٰ إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِّنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ

الْحِسَابِ ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. موسى إني: أحكام التقليل والإمالة ، المنفصل. ٢. عدت: الإدغام لمدلول: عدت (ل) — ما خلف (شفا) (ح) — ز (ث) — ق. والترجمة معطوفة على الإدغام. ٣. وربكم: ميم الجمع. ٤. متكبر لا: الغنة. ٥. يؤمن: إبدال الهمز. ولاحظ أن وجوه أبي عمرو في الآية مطلقة بدون امتناعات

والدقيق هنا أن الغنة أتت على التقليل مع التوسط ووجهي الهمز من الكامل.

تحقيق هشام: أورد في العمدة اختصاص وجه الإظهار لهشام بالمد وعلق عليه المقرئ بعدم الاختصاص وقال فالوجوه مطلقة ولاحظ أنه لاغنة لهشام على الإظهار في عدت هنا وفي الدخان. وفي شرح المقرئ: هشام على الإظهار في عدت أهمل... لغن. ولا غنة للحلواني على المد فوجوه هشام كالاتي:

الغنة	عدت	المنفصل
ترك الحلواني	إظهار	قصر
ترك ، غنة الحلواني	إدغام	قصر
ترك غنة من الطريقتين	إظهار	توسط
ترك غنة من الطريقتين	إدغام	توسط
غنة للداجوني	إدغام	توسط

القراءة

◆ قالون بالإظهار وترك الغنة واندرج الحلواني وحفص ويعقوب.
 ° الأصبهاني بإبدال الهمز ولم يندرج معه أحد. قالون بالغنة ولم يندرج الحلواني. واندرج حفص ويعقوب. الأصبهاني على الغنة بإبدال الهمز.
 ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ثم بالغنة واندرج ابن كثير. أبو عمرو بإدغام عدت وتحقيق الهمز وترك الغنة واندرج الحلواني. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالغنة مع تحقيق الهمز واندرج الحلواني. أبو عمرو على الغنة بإبدال الهمز. أبو جعفر على إدغام عدت بصلة الميم ووجهي الغنة.
 ١ قالون بتوسط المنفصل وإظهار عدت وإسكان الميم وترك الغنة واندرج هشام من الطريقتين واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الأصبهاني بإبدال الهمز. قالون بالغنة ولا يندرج هشام من الطريقتين واندرج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب. الأصبهاني على الغنة بإبدال الهمز. قالون

بصلة الميم ووجهى الغنة. أبو عمرو بإدغام عذت وترك الغنة وتحقيق الهمز. ولم يندرج هشام من الطريقتين. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالغنة وتحقيق الهمز واندراج الداخوني فقط. ثم بإبدال الهمز على الغنة. الأزرق بقراءته. أبو عمرو بالتقليل ووجوهه الإطلاقيه. ويكمل بقية الجمع وهو سهل.

قوله تعالى:

وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ
رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ

الشرح والتحليل

١. وقال رجل: الإدغام. ٢. مؤمن: ابدال الهمز. ٣. من آل: النقل والسكت. ٤. إيمانه أتقتلون: المنفصل. ولا خلاف في فتح ياء الإضافة في ربي الله. ولاحظ أن الإدغام لا يأتي لأبي عمرو على الهمز. ٥. وقد جاءكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٦. جاءكم: ميم الجمع وأحكام الإمالة. ٧. من ربكم: الغنة. وليست لرويس في المصباح الذي هو صاحب الإدغام هنا ووجوه أبي عمرو هنا كقاعده المعروفة. ووجوه الآية دقيقة وكثيرة وتحتاج الانتباه جدا وخاصة في الغنة ولاحظ أنه ليس في يقول ربي إدغام. وتركت الجمع هنا لجدارة المقرر وخصوصا بعد ماسبق من فريدة الدهر في الأجزاء السابقة.

يك كاذبا: الإدغام بالخلف. وجرينا على عدم النظر ليعقوب في الخلف. والشاهد: في الجزم انظر ... فإن تماثلا ففيه خلف. بأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. جاءنا وقفا لحمزة والإمالة، أرى: لا يخفى. إن

أحاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. دأب: إبدال
 الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. يريد ظلما: الإدغام. ظلما
 للعباد: الغنة. التناد: مثل التلاق ففيها ورش وابن وردان بالإثبات وصلا
 وابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين. هاد: وقف ابن كثير بإثبات الياء
 والباقون بالحذف والكل بالتنوين وصلا. ولقد جاءكم: لا يخفى. هلك قلم:
 الإدغام. سلطان أتاها: وقف حمزة ، اليائي على الإطلاق مع البديل للأزرق.
 الذين آمنوا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. قلب: قرأ أبو عمر وابن عامر بخلف عنه قلب بالتنوين. والباقون بترك
 التنوين. والشاهد (نون قلب (ك) - م خلف (ح) - ن) وتفصيل
 طرق ابن عامر:

... وقلب نون عن أخفش
 كذلك للمطوعي ثم إن ينو
 وبالخلف أيضا عن هشام تقبلا
 نن عن لا تسكت كذا لا تمبلا
 وما عن للداجوني مع تركه الملا
 وإن نون الحلوان غن كذا اقصرن

الشرح: روى الأخفش عن كل قلب بالتنوين وروى هشام والمطوعي
 التنوين وعدمه. فإذا قرئ للمطوعي التنوين تعينت الغنة وامتنع وجه
 السكت والإمالة في كافرين وذوات الرأء. وكذا يتعين وجه الغنة والقصر
 للحلواني أي على التنوين. ولا غنة للداجوني على ترك التنوين. ولا تنوين
 للملبي. ٢. جبار: التقليل أولا للأزرق.

القراءة

◆ قالون واندراج هشام والمطوعى. الأزرق بالتقليل. الرملى بالإمالة
واندراج المطوعى ودورى الكسائى. أبوعمرى بالتثوين والإمالة.
السوسى بالفتح واندراج هشام. والأخفش والمطوعى. السوسى بالتقليل
مع الروم.

صرحا لعلى الغنة ووجوهها دقيقة. لعلى أبلغ فتح ياء الإضافة لنافع
وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وأبى جعفر.
قوله تعالى:

أَسْبَبَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلَعَ إِلَىٰ إِلَهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ وَكَذِبًا

الشرح والتحليل

١. فأطلع: حفص وحده بنصب العين. والشاهد: اطلع ارفع غير حفص.
٢. إلى إله: المنفصل. ٣. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع
بعد ذلك.
قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ

زَيْنَ لِفِرْعَوْنَ سُوءَ عَمَلِهِ وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي

تَبَابِ ٣٧

الشرح والتحليل

١. زين لفرعون: الإدغام. ٢. سوء: الطويل. ٣. وصد: الكوفيين ويعقوب
بضم الصاد. والباقون بالفتح والشاهد: وصد الطول (كوف) ...
(الحضرمى). والترجمة معطوفة على الضم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَنْقُومُ اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. الذى آمن : المنفصل ٢. اتبعون أهدكم : قالون والأصبهان وأبوعمر و أبوجعفر بإثبات الياء وصلًا. وابن كثير ويعقوب بإثباتها فى الحالين والباقون بحذفها فى الحالين. والشاهد : واتبعون أهد (ب) — (سى) (حق) (ث) — ما. وأيضا : والأصبهان كالأزرق استقر مع ترن اتبعون. والترجمة معطوفة على الإثبات. ٣. أهدكم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَنْقُومُ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتْنَعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ﴿٣٩﴾

الشرح والتحليل

١. الدنيا : احكام التقليل والإمالة. ٢. الآخرة : النقل والسكت. والأزرق. ٣ القرار : التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو. والصورى بخلفه عن ابن ذكوان. والكسائى وخلف العاشر. وخلف عن حمزة التقليل والإمالة. ولخلاد الفتح والتقليل والإمالة. وتأتى أحكام السوسى فى القراءة وليس حمزة هنا امتناعات وللباقيين الفتح وجهها واحدا. وارجع إلى سورة إبراهيم فى التحريرات الواسعة ومراتب السكت وغير ذلك.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الفتح للسوسى. ٣ أبوعمر و بالإمالة واندرج الصورى ولا يأتى التقليل للسوسى هنا. ٢ الأزرق بوجهه

المطلقة على فتح الدنيا. الأصبهان بقراءته المعروفة. ابن ذكوان ماعدا
 الرملى بالسكت وفتح القرار واندرج حفص. الرملى بإمالة القرار.
 الأزرق بالتقليل وقراءته المطلقة. أبو عمرو على هذا الوجه بإمالة القرار.
 السوسى بالفتح. ثم بالتقليل مع الروم. ولم يأت التقليل هنا إلا على تقليل
 الدنيا (فعلى). دورى أبو عمرو بإمالة الدنيا والقرار واندرج خلاد
 والكسائى وخلف العاشر. خلاد بفتح القرار. ثم بالتقليل. خلاد بالسكت
 وفتح وتقليل وإمالة القرار وعلى الإمالة اندرج إدريس. خلف عن حمزة
 بترك الغنة وسكت أل وتقليل وإمالة القرار. ثم بترك السكت والوجهين.
 يجزى: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنشَىٰ

وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٤٠﴾

الشرح والتحليل

١. ذكر أو: النقل والسكت ولاحظ الموضع الثانى. ٢. أنشى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز.
٤. مؤمن: إبدال الهمز. ٥. يدخلون: بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بفتح الياء وضم الخاء والشاهد: وكاف أولى الطول (ث) ب (حق) (ص) فى.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. ° أبو عمرو بضم يُدخلون كما شرح. ٤ أبو عمرو بإبدال الهمز. وضم يُدخلون واندرج أبو جعفر. ٣ ابن كثير بضم وهو وضم يدخلون واندرج شعبة ويعقوب. ابن عامر على هذا الوجه بفتح يدخلون واندرج حفص. النقاش بالطويل. ٢ أبو عمرو بتقليل أنثى وإسكان وهو وتحقيق الهمز وإبداله. حمزة بإمالة أنثى وضم وهو والطويل وفتح يدخلون مع ترك السكت. خلف العاشر بتوسط المتصل وفتح يدخلون. الكسائي بإسكان وهو. ١ ورش بالنقل وفتح أنثى وضم وهو وإبدال الهمز والطويل للأزرق. الأصبهاني بالتوسط. الأزرق بتقليل أنثى. ابن ذكوان بالسكت وضم وهو والتوسط وفتح يدخلون واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حمزة بإمالة أنثى والطويل ووجهى المتصل. إدريس على السكت في المفصولين بتوسط المتصل.



رَبْعٌ ﴿ وَيَا قَوْمِ مَالِي ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَيَا قَوْمِ مَالِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَى وَتَدْعُونَنِي إِلَى

النَّارِ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. يا قوم مالى: الإدغام. ٢. مالى أدعوكم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وهشام وأبى جعفر وابن ذكوان بخلفه والباقون بالإسكان وهو الوجه الثانى لابن ذكوان والشاهد: وباقى الباب (حرم) (حـ) سلا ... وافق.
- إلى قوله: وما ... لى (لـ) ذ (مـ) من الخلف. ٣. أدعوكم إلى: ميم الجمع المهموزة. ٤. وتدعوننى إلى: المنفصل والاتفاق على إسكان ياء الإضافة. ٥. النار: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

♦ قالون واندراج الحلوانى عن هشام ووجه الفتح للسوسى. ° أبو عمرو بإمالة النار. السوسى بالتقليل مع الروم. ٤ قالون بالتوسط واندراج هشام ووجه الفتح للسوسى. أبو عمرو بالإمالة واندراج السوسى على المد. ولاحظ عدم الطول هنا للنقاش لقراءة الأخفض بالإسكان. ٣ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر. قالون بمد الصلة والتوسط واندراج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة والطويل وتقليل النار ويمتنع سكت ابن ذكوان على الفتح. ٢ الأخفض بالإسكان والتوسط وفتح النار واندراج المطوعى. وليس للرملى غير إمالة ذوات الرءاء. الصورى بإمالة النار. ابن ذكوان على هذا الوجه بالسكت وفتح النار واندراج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه بإمالة النار. النقاش

بالطويل وترك السكت واندراج حمزة. ثم بسكت المفصول واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. أبو عمرو بالإدغام وفتح مالى وقصر المنفصل وإمالة النار. السوسى بالفتح. ولا يأتى له التقليل مع الإدغام. يعقوب بإسكان ياء الإضافة مع القصر. روح بتوسط المد.

وتفصيل طرق ابن ذكوان

ومالى للصورى بالخلف فتحه ومعه فلا تسكت وفى النار ميلا ولم يفتح المطوعى كافرين قل ولم يعمل الصورى إن مسكنا تلا

والشرح : روى الصورى مالى أدعوكم بفتح الياء فى أحد الوجهين. والأخفش بالإسكان. فعلى الفتح يمتنع السكت وتعين الإمالة فى ذوات الرء للصورى. وكذا تتعين إمالة كافرين للمطوعى. وعلى الإسكان تمتنع إمالة كافرين للصورى وخلاصة وجوه ابن ذكوان هنا سبعة كذلك فى البدائع.

وتحريره كالاتى:

مالى أدعوكم	أدعوكم إلى	وتدعونى إلى	النار
إسكان مع التوسط	ترك	توسط	فتح الأخفش والمطوعى وإمالة الصورى
إسكان مع التوسط	سكت	توسط	فتح الأخفش والمطوعى وإمالة الرملى
إسكان مع الطول	ترك	طول	فتح للنقاش
إسكان مع الطول	سكت	طول	فتح للنقاش
فتح ياء الإضافة	ترك	توسط	إمالة للصورى

تدعونى لأكفر : لاخلاف فى إسكان الياء للكل. وأنا أدعوكم : نافع وأبو جعفر بإثبات الألف وصلا ووقفا. فيصير المد من قبيل المنفصل فكل بحسب مذهبه. والباقون بحذف الألف وصلا وإثباتها وقفا والشاهد من فرش البقرة : امدد أنا بضم أو فتح (مدا). الغفار : لا يخفى وانته لوجه السوسى وتحريراته.

قوله تعالى :

لَا جَزْمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ وَأَنْ
مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

يظهر في القراءة وهو واضح للخبير.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وإسكان الميم وفتح النار ولاحظ الاندراج وممن اندرج وجه الفتح على الوقف للسوسى. أبو عمرو بالإمالة ولا يأتى التقليل للسوسى لأنه لا يأتى إلا على تقليل فعلى ومر قريبا. قالون بصلة الميم مقصورة واندراج أبو جعفر. الأصهباني بالنقل وصلة الميم مقصورة. أبو عمرو بالتقليل وإمالة النار. السوسى بالفتح ثم بالتقليل مع الروم. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ، النار. ابن كثير بصلة هاء الضمير وميم الجمع. قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج ومنه فتح السوسى. أبو عمرو بالإمالة واندراج الصورى ولا يأتى التقليل للسوسى هنا لأنه لا يأتى على التوسط. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصهباني. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت أل ، المفصول واندراج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة فى النار. أبو عمرو بتقليل الدنيا وإمالة النار للدورى وحده وانظر التحريرات. السوسى يفتح النار ولا يأتى له التقليل هنا. دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا ، النار واندراج دورى الكسائى. أبو الحارث على هذا الوجه بفتح النار واندراج خلف العاشر. إدريس بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل ، فتح الدنيا وثلاثة البدل و قراءته الخاصة. النقاش بترك النقل و قراءته الخاصة مع ترك السكت ، السكت فى أل

والمفصول. الأزرق بتقليل الدنيا وثلاثة البدل. حمزة بإمالة الدنيا وسكت
أل فقط. ثم بسكت أل والمفصول ، ثم بترك السكت فيهما. ثم بسكت
المد المنفصل معهما. حمزة بتوسط لا ، سكت أل والمفصول فقط ولا
يأتي غير ذلك هنا.

وهذه صورة تحرير لأبي عمرو

<u>المنفصل</u>	<u>الدنيا</u>	<u>النار الموقوف عليه</u>
قصر	فتح	إمالة لأبي عمرو ، فتح للسوسى
قصر	تقليل	إمالة لأبي عمرو، فتح للسوسى، تقليل مع الروم للسوسى
قصر	إمالة دورى	إمالة دورى
توسط	فتح	إمالة أبي عمرو ، فتح السوسى
توسط	تقليل	إمالة الدورى وحده ، فتح السوسى
توسط	إمالة دورى	إمالة الدورى

وهذا تحرير لحمزة في الوقف على الآخرة

<u>لاجرم</u>	<u>المنفصل</u>	<u>الآخرة</u>	<u>قفا</u>
قصر	ترك	النقل	قفا
قصر	ترك	سكت	فتح ، إمالة لحمزة
قصر	ترك	تحقيق	فتح لحمزة
قصر	سكت	النقل	فتح ، إمالة لحمزة
قصر	سكت	سكت	فتح لحمزة
توسط	ترك	نقل	فتح للراويين ، إمالة لخلف
توسط	ترك	سكت	فتح لخلف وإمالة لخلاص

ما أقول لكم: الإدغام. أمرى إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبى عمرو وأبى جعفر. والإسكان للباقيين وهم على أصولهم فى المد. بصير للأزرق، فوقاه، سيئات: لا يخفى. ولا امتناعات بين ذات الياء والبدل للأزرق. وحق: الإمالة لحمزة وحده. قوله تعالى:

وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ

أَشَدَّ الْعَذَابِ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. أدخلوا آل: المنفصل وقراءة ابن كثير وأبى عمرو وابن عامر وشعبة أدخلوا بهمزة وصل. وضم الخاء. وإذا ابتدءوا ضموا همزة على أنها فعل أمر من دخل. والباقون بهمزة قطع مفتوحة فى الحالين. وكسر الخاء على أنها فعل أمر من أدخل. والشاهد: أدخلوا... صل واضمم الكسر كما (حبر) (ص) -لوا. ويقدم ابن كثير على سكت حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المحرور: فى الوقف لاحظ فتح السوسى على القصر والتوسط. والتقليل مع الروم على القصر فقط، الضعفوا المرسوم بالواو وقفا: لا يخفى. حكم بين: الإدغام. النار لخرنة: أحكام التقليل والإمالة والإدغام. وللوسى الفتح عليه أيضا. ولا يأتى له التقليل مع الإدغام. لخرنة جهنم: الإدغام. رسلكم: إسكان السين لأبى عمرو وحده. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وأبى عمرو من الروائين. والإمالة والفتح لشعبة. والإمالة فقط لحمزة والكسائى وخلف الكافر ينصر لا يخفى. لننصر رسلنا: الإدغام ولا امتناعات لدورى أبى عمرو مع الدنيا. ولاحظ إسكان السين لإبى عمرو وحده. الأشهاد وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى :

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ^ط

الشرح والتحليل

١. لا ينفع : نافع والكوفيين بالياء للتذكير. والباقون بالتاء للخطاب. والشاهد من فرش الروم : ينفع... (كفى) وفي الطول (فكوف) (نافع).
 ٢. معذرتهم : تريق الرء للأزرق وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- الدار : لا يخفى وقفا. وبالأخص وجوه السوسى.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى وَأَوْزَنَّا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ ﴿٥٢﴾

القراءة

- ◆ قالون. أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بالتوسط. النقاش بالطول. حمزة بالإمالة فى الهدى و ترك السكت. الكسائى بالتوسط و اندرج خلف العاشر. الأزرق النقل وقصر البدلين وفتح اليائى. الأصهبانى بقصر و توسط المنفصل. الأزرق بالتقليل. وبقية وجوهه المذكورة بعد. ابن ذكوان بالسكت و التوسط و اندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بالإمالة و ترك السكت فى المدود. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المنفصل.

وهذا ملخص تحرير الأزرق

آتينَا	الهدى	إسرائيل
قصر	فتح	قصر
قصر	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط

توسط من بليمة ، قصر	تقليل	توسط
مد ، قصر	فتح	مد
مد ، قصر	تقليل	مد
تسعة وجوه		

ويعتنع فتح ذات الياء على قصر إسرائيل مع توسط البدل العادى. والشاهد:
ومع قصر إسرائيل قلل موسطا سواه. وتلاحظ هذا فى عدم مجيء قصر
إسرائيل على فتح ذات الياء وتوسط البدل العادى.

ذكرى ، الألباب : لا يخفى. واستغفر لذنبك : إدغام أبى عمرو بخلف الدورى.
الإبكار وقفا ولاحظ إمالة الرملى على السكت ولاحظ وجوه السوسى وقفا.
قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِى آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَتْهُمْ إِنْ فِى صُدُورِهِمْ
إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُمْ بِبَلِغِيهِ

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم. الأصبهانى. قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم.
الكسائى بالإمالة واندرج خلف العاشر. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت
واندرج حفص. إدريس بالإمالة. الأزرق بالطويل وقصر البدل والوجوه
الموضحة بعد على الفتح والتقليل. النقاش بترك السكت. حمزة بالإمالة.
النقاش بالسكت. حمزة بالإمالة. الأزرق بتوسط ، مد البدل والوجوه
الموضحة بعد. حمزة بسكت المد.

تحرير للأزرق

كبر	آيات	أناهم
ترقيق ، تفخيم	قصر	فتح

تفخيم من ابن بليمة	تقليل	قصر
ترقيق ، تفخيم	فتح	توسط
ترقيق ، تفخيم	تقليل	توسط
ترقيق ، تفخيم	فتح	طول
ترقيق ، تفخيم	تقليل	طول

وهذا تحوير أوسع للأزرق

<u>آيات</u>	<u>أثام</u>	<u>كبر</u>	<u>البصير لخلق (المضمومة)</u>
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق
قصر	فتح	تفخيم	تفخيم
قصر	تقليل	تفخيم	ترقيق
توسط	فتح	ترقيق	ترقيق
توسط	فتح	تفخيم	ترقيق
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	تقليل	تفخيم	ترقيق
مد	فتح	ترقيق	ترقيق
مد	فتح	تفخيم	ترقيق
مد	تقليل	ترقيق	ترقيق
مد	تقليل	تفخيم	تفخيم

إحدى عشر وجهها

إنه هو: الإدغام. الناس: لا يخفى. البصير لخلق: الإدغام.

قوله تعالى:

وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ

آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمُسِيءُ

الشرح والتحليل

١. الأعمى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ٢. المسيغ الطويل ووقف هشام بخلفه. وحمزة بالنقل والإدغام لأصلية الياء وعلى كل منهما الإسكان المحض ، الإشمام ، الروم.

القراءة

♦ قالون بقراءته المعروفة وتوسط المنفصل. ^٢ قالون بالطويل وقفا. هشام بالتغيير. ^١ ورش بالنقل وفتح اليائي وترقيق البصير وعليه ثلاثة البدل. ثم بتفخيم البصير وقصر البدل واندرج الأصبهاني. الأصبهاني بتوسط المتصل أيضا المتطرف. الأزرق بالتقليل ووجوه المذكورة بعد على التقليل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بالسكت والإمالة والوقف كما شرح. إدريس على هذا الوجه بالتحقيق. حمزة بترك السكت والوقف بالتغيير. الكسائي على هذا الوجه بالتحقيق واندرج خلف العاشر.

تحرير الأزرق

الأعمى	البصير	آمنوا
فتح	ترقيق	الثلاثة
فتح	تفخيم	قصر فقط
تقليل	ترقيق	الثلاثة
تقليل	تفخيم	مد فقط
		ثمانية وجوه

قوله تعالى :

قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٨﴾

الشرح والتحليل

١. مايتذكرون: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ياء تحتية على الغيب. والباقون بتائين فوقيتين على الخطاب والشاهد: ما يتذكرون (ك) - فيه (سما) ويسهل الجمع بعد ذلك.

لآتية لاريب: الغنة. لاريب: توسط لا حمزة. ولا امتناعات لدورى
أبي عمرو بين الغنة ، الناس ، الهمز.
قوله تعالى:

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. وقال ربكم: الإدغام. ٢. أدعوني أستجب: فتح ياء الإضافة لابن كثير
وحده والباقون بالإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ

دَاخِرِينَ ﴿٦٠﴾

الشرح والتحليل

١. يستكبرون: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. سيدخلون: قرأ ابن كثير
وأبو جعفر ورويس وشعبة بخلفه بضم الياء وفتح الخاء على البناء
للمجهول. والباقون بفتح الياء وضم الخاء على البناء للمعلوم وهو الوجه
الثاني لشعبة والشاهد من فرش النساء: ويدخلون ضم يا وفتح.. إلى أن
قال: والثان (د) ع (ث) - ط (ص) - با خلفا (غ) - دا. فأول التوقف

هنا لابن كثير. ٣. داخرين: هاء السكت أولا لروح وتأتي لرويس على قراءته. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جعل لكم ، الليل لتسكنوا: الإدغام لأبي عمرو بخلفه. وليعقوب من المصباح ولرويس ويأتي النص على جعل لكم جميع ما في القرآن.

تحرير لرويس

جعل لكم الليل لتسكنوا

إظهار إظهار

إدغام إدغام ، إظهار

مبصرا: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ أَللَّهُ رَبُّكُمْ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الشرح والتحليل

١. ربكم: ميم الجمع. ٢. خالق كل: الإدغام. ٣. شيء لا: الغنة وأحكام شيء كما يظهر في القراءة. ٤. لا إله إلا هو: المد المنفصل وأحكام مد التعظيم كما يظهر في القراءة. ٥. هو: أحكام هاء السكت.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل وقراءته ولاحظ الاندراج. يعقوب بهاء السكت وجها واحدا. قالون بالتوسط وليس في التحريرات مد التعظيم لقالون والأصهباني والحلواني ولا يأتي مد التعظيم لحفص إلا على الغنة من الكامل وكذلك لأبي عمرو. فيكون الاندراج على هذا الوجه الأصهباني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي وخلف العاشر. يعقوب بهاء السكت ويعتبر هذا التوسط توسط له من كتبه الموسطة ومد التعظيم من

تلخيص أبي معشر. النقاش بالطويل واندراج حمزة. قالون بالغنة والقصر واندراج الأصهباني وأبو عمرو والحلواني وحفص يعقوب بهاء السكت. قالون بالتوسط واندراج الأصهباني وأبو عمرو من كتبه الموسطة. والداجوني وابن ذكوان وحفص من كتبهم الموسطة ويعتبر هذا الوجه مدا للتعظيم لأبي عمرو وحفص وهو لهما من الكامل. يعقوب بهاء السكت وهو توسط من كتبه الموسطة، مد للتعظيم أيضا من الكامل. النقاش بالطويل واندراج حمزة. الأزرق بتوسط شيء والطويل واندراج حمزة. ثم بمد شيء. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندراج حفص إدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. ابن الأخرم بالغنة والتوسط. أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة والقصر ولم يندرج معه أحد ولا يأتي مد التعظيم لأبي عمرو على الإدغام وترك الغنة. أبو عمرو بالغنة وقصر المنفصل. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بمد التعظيم من الكامل. روح بهاء السكت ويعتبر هذا توسطًا عامًا من الكامل ومدا للتعظيم من الكامل أيضا لأن به القصر أيضا طريق الزبيرى. قالون بصلة الميم وترك الغنة والقصر واندراج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط ويعتبر هذا الوجه مدا للتعظيم لقبيل من تلخيص أبي معشر وليس للزبيرى مد للتعظيم على ترك الغنة ويعتبر هذا مدا للتعظيم لابن وردان من الكامل وليس لابن جهماد مدا للتعظيم على ترك الغنة. قالون بالغنة والقصر واندراج ابن كثير وأبو جعفر ثم بالتوسط ويعتبر هذا الوجه مدا للتعظيم لكل من ابن كثير وابن جهماد. وليس لابن وردان مد التعظيم على الغنة.

فأنى توفكون: لا يخفى وسبق كثيرا وارجع إلى العمدة في البدائع في تحرير الإدغام، المنفصل، فأنى، الهمز للدورى قال فيه: يختص وجه المد للتعظيم على الإدغام للدورى بوجه الفتح فى فأنى ويمتنع وجه واحد وهو الإظهار مع القصر والتقليل والإبدال. يوفك: لا يخفى. جعل لكم، رزقكم، الطيبات

ذلكم : الإدغام ولا يخفى وجوه رويس من جعل لكم المنصوص عليه في جميع القرآن الكريم والإدغام العام وسبق قريبا. فادعوه : صلة الهاء لابن كثير ولاحظها على مد التعظيم له وسبق تحريره لابن كثير وغيره.

رَبْعُ ﴿ قُلْ إِنِّي نَهَيْتُ ﴾

جاءني ولاحظ دقة وجوه السكت ولاحظ الاتفاق على فتح ياء الإضافة، من ربي : لا يخفى.
قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ
مِّنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِيَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لِيََكُونُوا شُيُوخًا

الشرح والتحليل

١ . خلقكم : ميم الجمع ، الإدغام. ٢ . لتبلغوا أشدكم : المنفصل ولا إدغام على المد إلا لروح. شيوخا : قرأ ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر الشين. والباقون بضمها. والشاهد : عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) - ف ... (م) - ز (د) م (رضي) . فأول التوقف هنا لابن ذكوان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يتوفى ، قضى : لا يخفى. يقول له : الإدغام. فيكون : ابن عامر وحده بنصب النون والباقون بالرفع. والشاهد : كن فيكون فانصبا ... رفعا سوى الحق وقوله (ك) - با. أنى : الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. رسلنا : إسكان السين لأبي عمرو وحده. النار المحرور : لا يخفى. قيل لهم : الإشمام لمدلول (ر) جا (غ) - نى (ل) - زم.

والإدغام. شيئا ، الكافرين ، فبئس إبدال الهمز لجميع المبدلين: لا يخفى.
يرجعون: يعقوب وحده بفتح الياء وكسر الجيم. والباقون بضم الياء وفتح
الجيم. والشاهد سبق كثيرا. من لم: الغنة. ولاحظ دقة وجوه جمع: (وما كان
لرسول أن يأتي بآية إلا بإذن الله).

قوله تعالى:

فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ ﴿٧٨﴾

الشرح والتحليل

١. جاء أمر: أحكام الإسقاط وتسهيل الثانية وغير ذلك وكذلك أحكام
الإمالة وسبقت كثيرا ولاحظ ترقيق الراء في خسر وجها واحدا للأزرق.
ولا تأتي هاء السكت لرويس على وجه الإسقاط وليس له إسقاط إلا
على المد. وترتيب وجوه قبل تسهيل الثانية ، الإبدال ، الإسقاط مع
القصر فقط وللاندراج أحكام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جعل لكم: الإدغام وهو من المنصوص عليه لرويس ولا يأتي لأبي عمرو إلا
على إبدال الهمز. تنكرون: الوجهان في الراء للأزرق ويمتنع التفخيم على
توسط البدل. يسيروا: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَرِحُوا بِمَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِمْ

مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٨٣﴾

الشرح والتحليل

١. جاءتم: الطويل والإمالة. وميم الجمع. ٢. رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده. وحق: الإمالة لحمزة وحده. يستهزئون: وقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف، بدل الأزرق. وقراءة أبي جعفر بالحذف في الحاليين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بأسنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. سنت: رسمت بالتاء ووقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب على الأصل في هاء التأنيث والباقون بالتاء على الرسم وللكسائي الإمالة وجها واحدا.

الجمع بين السورتين

قوله تعالى:

وَخَيْرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴿٨٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ حم

الشرح والتحليل

١. وخسر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. الكافرون: ما بين السورتين. ٣. حم: تقليل الأزرق. ولأبي عمرو الفتح والتقليل. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. وسكت أبي جعفر على الحاء والميم سكتة لطيفة مقدار حركتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة وقراءته المعروفة ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو عمرو بالتقليل.
ابن ذكوان بالإمالة ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بسكت الحروف.
أبو عمرو بالسكت بين السورتين والفتح ولاحظ اندراج الحلواني عن
هشام ويعقوب. ثم بالتقليل. الأخفش بالإمالة واندراج إسحق عن خلف
العاشر. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والفتح واندراج هشام ويعقوب.
ثم بالتقليل. الأخفش بالإمالة واندراج حمزة وخلف العاشر. يعقوب بماء
السكت والسكت بين السورتين والفتح. ^١ الأزرق بترقيق الراءين مع
البسمة والسكت والوصل بين السورتين والتقليل ثم بتفخيم الراء
المضمومة وعليه السكت والوصل بين السورتين ولا تأتي البسمة على
التفخيم والله أعلم.



تابع ﴿سورة فصلت﴾

قرءانا ، عربيا لقوم: لا يخفى. ولا تأتي الغنة لأحد على سكت الموصول.
بشيرا ، نذيرا: الوجهان في الراء وصلوا. وفي الوقف على ونذيرا مذكور بأول
البقرة بين كثيرا ، كثيرا. آذاننا: إمالة الألف الثانية لدورى الكسائي وحده.
والفتح للباقيين. يوحى ، واستغفروه: بدون امتناعات للأزرق. وويل
للمشركين: الغنة. كافرون: للأزرق لا يأتي تفخيم المضمومة على توسط
البدل ولاحظ هاء السكت ليعقوب. أجر غير: إخفاء أبي جعفر مع الغنة.
آمنوا ، غير: لا امتناعات لمجىء التفخيم في الراء على توسط البدل من
تلخيص ابن بليمة.

ربع ﴿ قل أننكم ﴾

قوله تعالى :

﴿ قُلْ أَپننكم لئنكفرون بآلذى آخلق الأرض فى يومين وتآعلون له أنذآآءآ ﴾

الشرح والتحليل

١ . قل أننكم : النقل والسكت . ٢ . أننكم : بالتسهيل والإدخال لقالون وأبى عمرو وأبى جعفر . وبالتسهيل وعدم الإدخال لسورش وابن كثير ورويس . وهشام ثلاثة أوجه من الطريقتين كما تحققت فى تحريره من الكتب وفتح القدير . وعلى القصر للحلوانى عدم الإدخال مع التحقيق وباقى الوجوه مطلقه : الإدخال مع التحقيق والتسهيل . وعدم الإدخال مع التحقيق وعليه يمتنع قصر المنفصل . والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال . ولاحظ ميم الجمع . ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام . ولا يأتى النقل والإدغام إلا على سكت أل وحدها .

القراءة

١ . قالون واندرج أبوعمر و الحلوانى . ٢ . قالون بالتوسط واندرج أبوعمر وهشام . ٣ . قالون بصلة الميم وقصر وتوسط المنفصل وعلى القصر اندرج أبوجعفر . ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم . هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال مع قصر وتوسط المتصل . ثم بالتحقيق وعدم الإدخال وتوسط المنفصل . النقاش بالطويل . حفص بقصر المنفصل . حمزة بالنقل والادغام . حمزة بسكت أل والوقف بالنقل والإدغام . رويس بالتسهيل وعدم الإدخال ووجهى المنفصل . ٤ . ورش بالنقل . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى:

وَجَعَلَ فِيهَا رُوسَىٰ مِّنْ فَوْقِهَا وَبَرَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ
أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. فيها أقواتها: المنفصل. ٢. سواء: بالرفع لأبي جعفر. وبالخفض ليعقوب. وللباقيين بالنصب ولاحظ الغنة لكل على قراءته. للسائلين: وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ هاء السكت والشاهد: سواء ارفع (ث)ق وخفضه (ظ)ما. ويسهل الجمع بعد ذلك.

استوى ، وهى: لا يخفى. فقال لها: الإدغام. وللأرض اثتيا: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من قواعدهم. طائعين وقفا لحمزة ، فقضاهن لاحظ فيها هاء السكت ليعقوب بخلفه ، وأوحى: لا يخفى. سماء أمرها: وقف حمزة على سكت الكل بالنقل للراويين والسكت لخلاص الدنيا ، تقدير لالأزرق بدون امتناعات: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِذْ جَاءَتْهُمْ الرُّسُلُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ

الشرح والتحليل

١. إذ جاءتهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام والإظهار للباقيين. ٢. جاءتهم: الطويل والإمالة. ٣. أيديهم: ميم الجمع وضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. ٤. خلفهم ألا: صلة الميم المهموزة للأصهباني. وسكت حفص أولا. ٥. ألا: الغنة. ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. ولا تأتي على المد

للحلواني. ٦. تعبدوا إلا: المنفصل. ومن خلفهم: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ويسهل الجمع بعد ذلك. والوجه دقيقة وكثيرة.

شاء ، كافرون للأزرق ويعقوب: لا يخفى.

تحرير حمزة

الأرض	من أشد	قوة
سكت	ترك	الفتح لحمزة
سكت	سكت	الفتح ، الإمالة لحمزة
ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة لخلاص

تحرير آخر

يروا أن	قوة
ترك	فتح لحمزة ، إمالة لخلاص
سكت	الفتح ، الإمالة لحمزة

قوله تعالى:

فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحِسَاتٍ لِنُذِيقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا^ط

الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. في أيام: المنفصل.
٣. نحسات: بإسكان الحاء نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. وبالكسر للباقيين. والشاهد: نحسات أسكن كسره (حقا) (أبي). ولاحظ الغنة لكل على قراءته. ٤. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة. ولا امتناع في الآية لدوري أبي عمرو.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة. ٣ الغنة. الحلواني عن هشام بكسر نحسات ووجهى الغنة ولاحظ الاندراج. ٢ قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة. الغنة على ماسبق. هشام بكسر نحسات ولاحظ الاندراج. الكسائي بإمالة الدنيا واندرج خلف العاشر. الغنة للداجوني ويندرج ابن ذكوان وحفص. الأزرق بالطويل ووجهى الدنيا. النقاش بكسر نحسات ووجهى الغنة. ١ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل ووجهى الغنة واندرج ابن كثير. أبو جعفر بكسر نحسات ووجهى الغنة. قالون بتوسط المنفصل ووجهى الغنة. حمزة بضم عليهم والطويل وقراءته المعروفة. ثم بسكت المد المنفصل. يعقوب بقصر وتوسط المنفصل وعلى كل منهما وجهها الغنة.

الآخرة ، أخزى ، العمى ، الهدى : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. نحشر أعداء: قرأ نافع ويعقوب بنون العظمة المفتوحة وضم الشين وأعداء بالنصب. والباقون بياء الغيبة المضمومة وفتح الشين وأعداء بالرفع. والشاهد: ونحشر النون وسم (ا) تل (ظ) - با ... أعداء عن غيرهما. ٢. أعداء: الطويل أولا للأزرق. ٣. فهم: ميم الجمع. النار المجرور: ظاهر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاءوها ، عليهم: لا يخفى. أنطق كل: الإدغام. شئ ، وهو: لا يخفى. ولاحظ أن توسط شيء لحمزة يأتي على ترك السكت في المفصول وعلى السكت فيه. خلقكم: الإدغام. ترجعون: ليعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم وللباقيين ضم التاء وفتح الجيم والشاهد بفرش البقرة. وجوه هذا الجزء كثيرة ودقيقة وخصوصا مراتب السكت وتوسط شيء لحمزة والدقة في عطف خلاد على الأزرق في وجه توسط شيء فجاء هذا التوسط لخلاد على ترك السكت في المفصول ثم يأتي له السكت في المفصول أيضا.

تحرير للأزرق

تسترون	كثيرا
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق

ولا يجتمع تفخيمهما.

أرداكم ، يصيروا للأزرق بدون امتناعات مع اليائي ، مشوى لهم: لا يخفى. المعتين ونظائرهما: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

رابع ﴿ وقيضنا لهم قرناء ﴾

أيديهم: ضم الهاء ليعقوب وصلا ووقفا. عليهم القول: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. وكسر الهاء وضم الميم للباقيين. الإنس: وقف حمزة على سكت الكل بالنقل فقط لأنه من المتوسط بزائد. القرآن ، فيه: لا يخفى. أسوأ: وقف هشام بخلفه وحمزة بالإبدال حرف مد فقط. جزاء أعداء: إبدال الثانية واوا مفتوحة لنافع و ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. والباقون بتحقيقهما. النار لهم ، الخلد جزاء: الإدغام ولاحظ إخفاء أبي عمرو فقط في الخلد جزاء.

قوله تعالى:

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أُضْلَلْنَا مِنْ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ
نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الْأَسْفَلِينَ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. ربنا أرنا: المنفصل. ٢. أرنا: قرأ ابن كثير وابن ذكوان وشعبة ويعقوب بإسكان الراء. وأبو عمرو بالإسكان والاختلاس. وهشام بالإسكان طريق الحلواني وبالكسر طريق الداجوني كما في التنقيح وشرحه للمقريء. والباقون بالكسر والشاهد: أرنا أرني اختلف مختلسا (حـ)ـز وسكون الكسر (حق) ... وفصلت (لـ)ـي الخلف (مـ)ـن (حـ)ـق (صـ)ـدق. ٣. الإنس: نقل الأصبهاني أولا. الذين: قرأ ابن كثير وحده بتشديد النون وصلا ووقفا مع القصر والتوسط والمد في الياء والمراد بالقصر في اللين كما هنا عدم المد مطلقا. والباقون بالتخفيف. والشاهد من فرش النساء: لذان ذان ولذين تين شد ... (مك).

تحقيق القصر في اللين

ذكر بالمهذب معنى القصر في الوصل في اللذين لابن كثير في فصلت ونحوها عدم المد بالكلية وأما الوقف فالقصر بمقدار حركتين. وفي البذور الزاهرة كذلك مع قوله: وأما القصر في الوقف فالمراد به المد بقدر حركتين كقصر المكى. أقول وقد راجعت المقريء في ذلك فأفاد بأن الوقف أيضا القصر فيه معناه عدم المد بالكلية هذا بخصوص اللين. لا بخصوص نحو نستعين. ولا مانع من جواز الحركتين في اللين.

القراءة

◆ قالون بكسر أرنا وتخفيف الذين واندرج حفص وأبو جعفر. ^٣ الأصهباني بالنقل في الموضعين. ^٢ ابن كثير بإسكان أرنا وثلاثة الذين مع ملاحظة التشديد وأن القصر إسقاط المد بالكلية. أبو عمرو على هذا الوجه بالتخفيف في الذين واندرج الحلواني ويعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالاختلاس مع ملاحظة ترقيق الراء. ^١ قالون بتوسط المنفصل واندرج الداجوني وحفص والكسائي وخلف العاشر. الأصهباني بالنقل في الموضعين. حفص بسكت أل في الموضعين واندرج إدريس. أبو عمرو بالإسكان واندرج الحلواني عن هشام وابن ذكوان وشعبه ويعقوب. ابن ذكوان بالسكت. أبو عمرو بالاختلاس. الأزرق بالطويل وكسر أرنا والنقل. حمزة على هذا الوجه بالسكت في أل الأولى والوقف بالنقل والسكت. ثم بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق. النقاش بإسكان أرنا وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل والوقف بالنقل والسكت مع ملاحظة كسر أرنا.

عليهم الملائكة : مثل عليهم القول مع ملاحظة الطويل. ألا : الغنة. وابشروا : الوجهان في الراء للأزرق. توعدون نحن : الإدغام. قوله تعالى :

نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ

القراءة

◆ قالون. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بالتقليل. دوري أبو عمرو بالإمالة واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وجهها واحدا. إدريس بالسكت. قالون بصلة

الميم. الأزرق بالطويل وفتح الدنيا وثلاثة البدل. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. الأزرق بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والفتح والإمالة. ثم بالسكت والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. حمزة بسكت المتصل والوقف بالنقل والإمالة للراويين ثم بالنقل والفتح لخلاص.

تدعون نزلا: الإدغام. من غفور ، غفور رحيم: لا يخفى. السيئة: وقف حمزة بإبدال الهمز ياء مفتوحة مع الفتح والإمالة في تاء التأنيث ووقف الكسائي بتحقيق الهمزة والإمالة. كأنه: تسهيل الهمزة للأصهباني. يلقاها معا: لا يخفى. الشيطان نزغ ، إنه هو ، القمر لا: الإدغام. إياه ، النهار: لا يستمون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. ولاحظ سكت الرملى على إمالة النهار. خلقهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً
فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ

الشرح والتحليل

١. ومن آياته: النقل والسكت ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. ٢. آياته أنك: المنفصل. ٣. ترى: الفتح والإمالة للسوسى وصلا ولا يخفى الوقف عليها.
٤. وربت: أبو جعفر وحده بقراءة وربأت بـهمزة مفتوحة. والباقون بدون همز. والشاهد من فرش الحج: ربت قل ربأت ... (ث) — ترى معا. ولاحظ سكت أل لحمزة على ترك السكت في المفصول ويسهل الجمع بعد ذلك.

أحيائها: الفتح والتقليل للأزرق. والإمالة للكسائي وهي من مخصصاته.
والفتح للباقيين. الموتى: ظاهر. شيء: لا يخفى.
قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا

الشرح والتحليل

١. يلحدون: قرأ حمزة وحده بفتح الياء والحاء. والباقون بضم الياء وكسر
الحاء والشاهد من فرش الأعراف: وضم يلحدون والكسر انفتح ...
كفصلت (ف) - شأ. ٢. في آياتنا: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَن يَأْتِي بِنُورٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. أبو جعفر بإبدال الهمز وقصر
المنفصل. الأصهباني بالنقل وإبدال الهمز ووجهي المنفصل. ابن ذكوان
بالسكت والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. الأزرق بالتقليل في
النار وترقيق راء خير وثلاثة البدل. ثم بتفخيم الراء وقصر البدل فقط.
أبو عمرو بإمالة النار وتحقيق الهمز وقصر المنفصل. ثم بالتوسط واندرج
الصوري. أبو عمرو بإبدال الهمز وقصر وتوسط المنفصل. الرملي بالسكت
والتوسط. الأزرق بالتقليل في يلقي، النار وترقيق الراء وتوسط، مد
البدل ثم بالتفخيم وثلاثة البدل. وهذا مجمل تحرير الأزرق:

يلقى	خير	البدل
فتح	ترقيق	الثلاثة
فتح	تفخيم	قصر من التذكرة

تقليل ترقيق توسط ، مد

تقليل تفخيم الثلاثة

تسعة وجوه

ويلاحظ أنه لم يأت قصر البدل على التقليل والترقيق لأن مذهب ابن بليمة تفخيم خير وأتى القصر والتوسط على التقليل والتفخيم من ابن بليمة (القصر والتوسط من التلخيص لابن بليمة والطول من المجتبى والعنوان). خلاد بإمالة يلقي وترك السكت والوقف بالفتح والإمالة. أبوالحارث بتوسط المفصل والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف العاشر بفتح تاء التأنيث. خلاد بسكت المفصول فقط والوقف بالفتح والإمالة ثم بسكت المد أيضا والوقف بالوجهين. إدريس بتوسط المفصل. دورى الكسائي ماعدا الضرير بإمالة النار والتوسط والوقف بالإمالة وجها واحدا. خلف عن حمزة بترك الغنة في مواضعها وترك السكت والوقف بفتح تاء التأنيث. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين ثم بسكت المد والوقف بالوجهين. الضرير عن دورى الكسائي بإمالة النار والتوسط والوقف بالإمالة وجها واحدا.

ماشتم : إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه و أبي جعفر وحمزة وقفوا. بالذكر لما : الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. جاءهم : لاحظ وقف حمزة. يديه : لا يخفى. ما يقال لك : الإدغام. قيل للرسل : الإشمام (ر) جا (غ) - (ل) - زم ، الإدغام. مغفرة : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. قوله تعالى :

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ

الشرح والتحليل

١ . جعلناه : صلة الهاء لابن كثير. ٢ . قرآنا أعجميا : سكت الموصول ونقل ابن كثير. ولاحظ نقل ورش. ٣ . أعجميا لقالوا : الغنة. ولاتأتى لأحد

على سكت الموصول. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ تحرير حمزة على المفصولين والموصول والوقف على المفصول.

والتحرير لحمزة

موصول	مفصول سابق	مفصول موقوف عليه
ترك	ترك	نقل ، ترك
ترك	سكت	نقل ، سكت
سكت	سكت	نقل ، سكت

قوله تعالى:

ءَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ

الشرح والتحليل

١. ءَأَعْجَمِيٌّ: قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والإدخال بين الهمزتين و الأصبهاني والبزى و حفص بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وللأزرق وجهان: تسهيل الثانية وعدم الإدخال وإبدالها حرف مد مشبع. ولقنبل ورويس وجهان: تسهيل الثانية مع عدم الإدخال. والثاني همزة واحدة على الخير. ولاين ذكوان وجهان: تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه. وشاهد الإدخال: أن كان أعجمي خلف (م) ليا. وهشام ثلاثة وجوه: تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه وهمزة واحدة على الخير. والباقون وهم شعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر بهمزتين محقتين مع عدم الإدخال والشاهد من الطيبة عظفا على تحقيق الهمزتين: وأعجمي ... حم (ش)ـد (صحة) أخير (ز) د (ل)ـم ... (غ)ـص خلفهم. فالباقون بالتسهيل على ما شرح.

خلاصة هشام

الخلوان بالتسهيل والإدخال على قصر وتوسط المنفصل. وله الإخبار أيضا على القصر والتوسط ولا يأتي له الاستفهام على القصر في المنفصل وترك الغنة وبقية الوجوه مطلقة. وأما الداجوني فيسهل ولا يدخل وله الإخبار أيضا. وتمتنع الغنة له على الإخبار.

خلاصة ابن ذكوان

ابن الأخرم عن الأخفش والرملي عن الصوري بالإدخال وعدمه. وللنقاش والمطوعى عدم الإدخال. ويختص سكت ابن الأخرم بعدم الإدخال وكذلك الرملي. وتمتنع الغنة في اللام والراء لابن الأخرم على الإدخال. وتمتنع في اللام وتعين في الراء للرملي على الإدخال.

تحرير لرويس

الإخبار لرويس لا يأتي إلا على المد كما لا يأتي على الغنة. والإخبار من طريق أبي الطيب من غاية أبي العلا.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية والإدخال واندرج أبو عمرو وأبو جعفر ووجه لهشام ووجه لابن ذكوان. ورش من الطريقتين بالتسهيل وعدم الإدخال واندرج البزى وحفص ووجه لقنبل ووجه لهشام ووجه لابن ذكوان ووجه لرويس. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع. قبل بهمزة واحدة على الإخبار واندرج وجه ثان لهشام ووجه ثان لرويس. شعبة بتحقيق المهمتين وعدم الإدخال واندرج خلاد والكسائي وروح وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة وتحقيق المهمتين.

ويمكن الجمع من قوله تعالى: (ولو جعلناه قرءانا أعجميا لقالوا... وعربي) مع ملاحظة السابقة لوجود الغنة، المنفصل. وشفاء وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِىْ آذَانِهِمْ وَقُفْرًا وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى

الشرح والتحليل

١. يؤمنون: إبدال الهمز. ٢. فى آذانهم: المنفصل. ٣. آذانهم: ميم الجمع. ٤. وهو: الإسكان (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). آذانهم: إمالة الألف الثانية لدورى الكسائى وحده والفتح للباقيين وبدل الأزرق. عليهم ، عمى: ظاهر.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو. ٤ هشام بضم وهو طريق الحلوانى واندرج حفص. يعقوب بضم عليهم. ٣ قالون بصلة الميم وإسكان وهو. ابن كثير بضم وهو. ٢ قالون بتوسط المنفصل واندرج أبو عمرو. أبو الحارث على هذا الوجه بإمالة عمى. ابن عامر بضم وهو واندرج عاصم. خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة عمى. يعقوب بضم عليهم. قالون بصلة الميم. دورى الكسائى بإمالة آذانهم وإسكان وهو وإمالة عمى. النقاش بالطويل وضم وهو. خلاد بضم عليهم وإمالة عمى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو وضم وهو وقراءته الخاصة. حمزة بالسكت فى المد و ترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة. ١ الأزرق بإبدال الهمز والطويل وتحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق. الأصبهانى بقصر المنفصل وضم وهو أبو عمرو بإسكان وهو. أبو جعفر بصلة الميم. الأصبهانى بتوسط المنفصل وضم وهو أبو عمرو بإسكان وهو.

فاختلف فيه: الإدغام. من ربك ، فيه: ظاهر. بظلام. الوجهان فى اللام للأزرق. بظلام للعبيد: الغنة.



الجزء ﴿إليه يرد علم الساعة﴾

الساعة وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ

مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أَنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ

الشرح والتحليل

١. ثمرات: نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر بالألف على الجمع. والباقون بالإفراد والشاهد: إجمع ثمرات ... (عم) (ع-) لا. ومن قرأ بالجمع وقف بالتاء. ومن قرأ بالإفراد فمنهم من وقف بالهاء وهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. ووقف الباقر بالتاء. وهم شعبة وحمزة وخلف العاشر. وأماها الكسائي وقفا بخلفه. ٢. من أكمامها: النقل والسكت. أنثى: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون.^٢ ورش بالنقل في الموضعين وفتح أنثى. الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص.^١ ابن كثير بقراءة ثمرت بالإفراد. أبو عمرو بتقليل أنثى. حمزة بالإمالة. حمزة بالسكت واندراج إدريس.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِيَ قَالُوا أءَازَنَّاكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ



الشرح والتحليل

١. يناديهم أين : ميم الجمع المهموزة وضم الهاء ليعقوب. ٢. شركائي : الطويل والبدل. وفتح ياء الإضافة لابن كثير وحده والشاهد : شركائي من ورائي (د) ونوا. ٣. قالوا آذناك : المنفصل.

القراءة

◆ قالون^٣ قالون بتوسط المنفصل^٢. النقاش بالطويل واندرج حمزة^١. قالون بصلة الميم المقصورة وقصر المنفصل واندرج الأصبهاني. ابن كثير على هذا الوجه بفتح ياء شركائي. قالون بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وطويل المدين وثلاثة البدل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. يعقوب بضم يناديهم وقصر وتوسط المنفصل.

قوله تعالى :

لَا يَسْتَعْمِلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَسْأَلُ قَنُوطًا



الشرح والتحليل

١. لا يستعمل : سكت الموصول. ٢. الإنسان : النقل والسكت. ٣. دعاء : الطويل. فيئوس بدل الأزرق. ووقف حمزة على فيئوس بالتسهيل.

القراءة

◆ قالون^٣. النقاش بالطول. الأزرق. الأصبهاني. ابن ذكوان بسكت أل والتوسط. حمزة بالطول. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بسكت المد.

قوله تعالى:

وَلَيْنَ أَذَقْتَهُ رَحْمَةً مِّمَّا مِنْ بَعْدِ ضِرَاءٍ

مَسْتُهُ لَيَقُولَنَّ هَذَا لِي وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُجِعْتُ إِلَى
رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَىٰ

الشرح والتحليل

١. ولئن أذقناه: النقل والسكت. ٢. أذقناه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. بعد ضراء: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. ٤. ضراء: الطويل. ٥. وما أظن: المنفصل. ٦. ولئن رجعت: الغنة ولاحظها على السكت لابن الأخرم. ٧. ربي إن: فتح ياء الإضافة لورش وأبي عمرو وأبي جعفر. وقالون بخلفه. وضح الوجهين في النشر قال: غير أن الفتح عنه أشهر وأقيس. ٨. للحسنى: وجه التقليل لأبي عمرو. ولاحظ أن إدغام رويس هنا يأتي على عدم الغنة مع الراء لأن الإدغام العام من المصباح وليس في المصباح غنة لرويس في الراء. وهي جائزة لأبي عمرو ومتعينة لروح.

القراءة

◆ قالون. ^٨ أبو عمرو بالتقليل. ^٧ قالون بالإسكان والقصر. ^٦ الغنة على ما سبق. ^٥ قالون بتوسط المنفصل وفتح ياء الإضافة. أبو عمرو بالتقليل. قالون بالإسكان والتوسط. الكسائي بالإمالة. الغنة على ما سبق ما عدا وجه الكسائي. ^٤ النقاش بالطول وقراءته الخاصة. خلاد على هذا الوجه بالإمالة. الغنة للنقاش. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو. ^٣ أبو عمرو بالإدغام وترك الغنة ووجهي للحسنى. رويس على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة مع القصر. أبو عمرو بالغنة ووجهي للحسنى. روح بإسكان ياء الإضافة مع القصر. ثم بالتوسط في الموضعين مع تعيين الغنة. أبو عمرو

بالإخفاء ووجوهه المطلقة. ^٢ ابن كثير بوجوهه المعروفة. ^١ الأزرق بوجوهه المعروفة. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت وما يأتي عليه له وغيره من الساكتين كما هو معروف وخصوصا غنة ابن الأخرم على التوسط.

فلنبتن وقف حمزة بالإبدال ياء وليس فيها هاء سكت ليعقوب فهي نون التوكيد. عذاب غليظ: ظاهر.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَقَّ بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو دُعَاءٍ

عَرِيضٍ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. وإذا أنعمنا: المنفصل. ٢. الإنسان: النقل والسكت. ٣. ونأى: قرأ ابن ذكوان وأبوجعفر بتقدم الألف على الهمزة كجاء. والباقون بتقدم الهمزة على الألف والشاهد من فرش الإسراء: (حبر) ... نأى ناء معا (م)ـنه (ث)ـنا. والمراد بقوله معا: الموضعان الإسراء وهنا. وفيها الفتح والتقليل في الهمزة فقط للأزرق مع ثلاثة البدل وتحريره على الإطلاق. وأمال الهمزة والنون معا الكسائي وخلف عن حمزة وعن نفسه. وأمال الهمزة فقط خلاد. ووقف حمزة عليه بتسهيل الهمزة مع أحكام الإمالة التي سبقت. وشاهد الإمالة بالنظم وقد حققته. وأما إمالة الهمزة هنا لشعبة والسوسي في السورتين فانفرادتان لا يقرأ بهما.

القراءة

♦ قالون. ^٣ أبوجعفر بقراءة وناء. ^٢ الأصهباني بالنقل. ^١ قالون بالتوسط. ابن ذكوان بقراءة وناء. الكسائي بقراءة ونأى مع إمالة النون والهمزة

واندرج خلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وقراءة وناء. حفص ونأى وفتح الحرفين. إدريس على هذا الوجه بإمالة الحرفين. الأزرق بالطويل وأحكامه في نأى كما شرح وتقدم الفتح ووجوه البدل عليه. النقاش بترك النقل وقراءة وناء. خلف عن حمزة بقراءة ونأى كما شرح. خلاد بالفتح في النون وإمالة الهمزة فقط. النقاش بالسكت. حمزة بقراءته للراويين. ثم بسكت المد للراويين في المنفصل أولا ثم المتصل.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهِ مَنْ أَضَلُّ

مِمَّنْ هُوَ فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴿٥٧﴾

الشرح والتحليل

١. قل أَرَأَيْتُمْ : النقل والسكت. ٢. أَرَأَيْتُمْ : تسهيل الهمزة المتوسطة لنافع وأبي جعفر. وحذفها الكسائي وللأزرق أيضا إبدالها حرف مد مشبع. وتحقيقها للباقيين. والشاهد : أريت كلا (ر) م وسهلهما (مدا) . والترجمة معطوفة على الحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ

الشرح والتحليل

١. سنريهم آياتنا : ميم الجمع المهموزة وضم الهاء في سنريهم ليعقوب في الحاليين. وكسرها للباقيين. ٢. الآفاق : سكت حمزة أولا. ٣. وفي أنفسهم : المنفصل. ٤. يتبين لهم : الإدغام. ولاحظ في الآية البدلين للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من لقاء: الغنة.

الجمع بين السورتين

قوله تعالى:

أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ ﴿٥٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾ عسق ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. ألا إنه: المنفصل. ٢. محيط: ما بين السورتين. ٣. حم عسق: التقليل في الحاء وجها واحدا للأزرق. والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة و حمزة والكسائي وخلف. وقرأ أبو جعفر بالسكت على كل حرف منها بدون تنفس مقدار حركتين. ويلزم من السكت على نون عين ، نون سين إظهارهما وعدم إخفائهما. ولكل من القراء العشرة في عين من عسق المد المشبع من أجل الساكن. والتوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية السكون. والقصر إجراء لها مجرى الحروف الصحيحة. ولاحظ أن القصر معناه عدم المد بالكلية. والشاهد: ونحو عين فالثلاثة لهم كساكن الوقف. ولاحظ ذلك لأبي جعفر. قال صاحب حل المشكلات: ولا يجوز الوقف على حم هنا اختيارا لأنه نص في النشر على أن حروف الفواتح يوقف على آخرها لأنها كالكلمة الواحدة. إلا أنه رسم الحاء مفصولا عن عسق انتهى من النشر. ولم ينص على جواز الوقف على حم وحدها فمن وقف عليها للضرورة أعاد اهـ. قلت: وقد أدبت بالوقف

على حم بمعرفة المقرئ وذلك للتسهيل ويقويه أنها آية عند الكوفي. وعند القراءة لأبي جعفر أديت حم عسق معا. والمهم أن تعلم ترتيب وجوه عين هي الطول ، التوسط ، القصر.

القراءة

♦ قالون بقصر المنفصل والطول في عين ولاحظ الاندراج ولاياتى طول عين للحلوانى وحفص على قصر المنفصل. ^٣ ثم بالتوسط والقصر ولاحظ الاندراج. ولم أجد للحلوانى قصر عين على قصر المنفصل. أبو عمرو بالتقليل والثلاثة في عين. أبو جعفر بسكت الحروف مع فتح الحاء وثلاثة عين. ^٢ أبو عمرو بالسكت بين السورتين والفتح وقصر عين للدورى. والتوسط والطول للراويين واندرج يعقوب في الثلاثة. ثم بالتقليل والثلاثة في عين للراويين. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وفتح الحاء وكسر عين للراويين وتوسطها للدورى ولاياتى الطول هنا واندرج يعقوب في قصر عين فقط هكذا في التحريرات. ثم بالتقليل والثلاثة في عين للراويين ولاحظ أنه ليس للحلوانى عن هشام على قصر المنفصل غير البسمة. اقالون بتوسط المنفصل والبسمة وفتح الحاء والثلاثة في عين واندرج الأصبهانى واندرج أبو عمرو من الروائين في التوسط والطول واندرج السوسى في القصر وليس للدورى قصر هنا. واندرج هشام في الثلاثة هكذا استخرجت الحكم من كتب الحلوانى ورجعت إلى التحرير بأول سورة مريم بخصوص الداجونى واندرج حفص في الثلاثة واندرج يعقوب في توسط عين وطولها هكذا في التحريرات. أبو عمرو بالتقليل وقصر عين للدورى والتوسط والطول للراويين. ابن ذكوان بإمالة الحاء والثلاثة في عين واندرج شعبة والكسائى. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح الحاء وقصر عين للدورى. والتوسط والطول من السروائين واندرج الحلوانى عن هشام في التوسط والطول. هكذا حررت له من كتبه. وليس

للداجوني سكت بين السورتين. واندرج يعقوب في القصر والتوسط. أبو عمرو بالتقليل وعليه ما أتى على الفتح ولا يندرج معه أحد. الأخفش على السكت بين السورتين بإمالة الحاء وطول وتوسط عين. إسحق بالإمالة وقصر عين وليس له إلا هذا الوجه. أبو عمرو بالوصل بين السورتين من رواية الدورى. وليس للسوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل هكذا في التحريات. وافتح الحاء وقصر عين فقط واندرج هشام من الطريقين. واندرج يعقوب. وليس للدورى على الفتح إلا هذا الوجه. وليس ليعقوب غير هذا الوجه. دورى أبو عمرو بالتقليل والثلاثة في عين ولا يندرج معه أحد. الحلواني عن هشام بفتح الحاء وطول وتوسط عين هكذا بالتحريات. الأخفش على الوصل بين السورتين بإمالة الحاء وقصر عين لابن الأخرم وتوسطها وطولها للنقاش واندرج خلف العاشر في الثلاثة. ولاحظ أنه ليس للصورى غير البسمة بين السورتين. ابن ذكوان بالسكت فى شىء والبسمة وإمالة الحاء وقصر عين من الطريقين وتوسطها وطولها لابن الأخرم من الكامل ولا يندرج معه أحد. وليس له السكت على الساكن قبل الهمزة إلا على البسمة. حفص على هذا الوجه بفتح الحاء وقصر وتوسط عين. إدريس على هذا الوجه بالوصل بين السورتين وإمالة الحاء والثلاثة فى عين. الأزرق بطويل المنفصل وتوسط شىء والبسمة والتقليل فى الحاء والثلاثة فى عين ثم بالسكت بين السورتين وطول وتوسط عين ثم بالوصل والثلاثة فى عين. حمزة من الروايتين بإمالة الحاء وثلاثة عين. الأزرق بمد شىء والبسمة والسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منها تقليل الحاء وطول وتوسط عين. (أتيت بتوسط عين هنا مع السكت من الشاطبية وإن لم يذكره بالبدائع وليس له طول إلا على البسمة). النقاش بترك السكت فى شىء والبسمة وإمالة الحاء وقصر وتوسط عين. حمزة على هذا الوجه

بالوصل بين السورتين وقصر عين من الروائين وتوسطها ، طولها لخلاذ. النقاش بسكت شيء والبسمة وإمالة الحاء وقصر عين فقط. حمزة على هذا الوجه بالوصل بين السورتين والثلاثة في عين من الروائين. ثم بسكت المد المنفصل أيضا والثلاثة في عين من الروائين وارجع إلى مصادر تحرير التكبير مع عين إن أردت الاتساع في هذا العلم. والله أعلم.



تابع ﴿سورة الشورى﴾

قوله تعالى :

كَذَٰلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. يوحى إليك : المنفصل : وقرأ ابن كثير وحده بفتح الحاء وبعدها ألف رسمت ياء على البناء للمفعول. وإليك نائب فاعل ولفظ الجلالة (الله) فاعل بفعل مقدر كأنه قيل من يوحى قيل يوحى الله. وقرأ الباقون بكسر الحاء وياء بعدها على البناء للفاعل وهو الله وإليك متعلق بيوحى. والشاهد : وحاء يوحى فتحت (د) ما. ويسهل الجمع بعد ذلك. وهو : لا يخفى.

قوله تعالى :

تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَّقَطُرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ
وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ ۗ

الشرح والتحليل

١. يكاد: قرأ نافع والكسائي بياء التذكير. والباقون بقاء التأنيث والشاهد من فرش سورة مريم: يكاد فيهما (أ) ب (ر) نا. يتفطرن: قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر بقاء فوقية مفتوحة مكان النون وفتح الطاء مشددة. وقرأ الباقر بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة. والشاهد من فرش سورة مريم: وينفطرن يتفطرن (ع) لم (حرم) (ر) قا الشورى (شفا) (ع) — (د) ون (عم). فلاحظ أن الذين يقرءون بالنون وتخفيف الطاء هم: أبوعمر و شعبة ويعقوب. ٢. الملائكة: الطويل وهو أولا للأزرق. ٣. رهم: ميم الجمع. ٤. الأرض: نقل الأصبهاني أولا.

القراءة

- ◆ قالون واندرج الكسائي. ^٤ الأصبهاني بالنقل. ^٣ قالون بصلة الميم. ^٢ الأزرق بالطويل ووجهي يستغفرون والنقل. ^١ ابن كثير بقراءة تكاد بالياء ويتفطرن وصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن عامر بإسكان الميم وترك السكت. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالنقل. حمزة بالسكت في المد المتصل والوقف بالنقل فقط. أبوعمر و بقراءة ينفطرن بالنون كما شرح وتوسط المتصل واندرج شعبة ويعقوب. الله هو: الإدغام. عليهم: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِيُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا

وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ

الشرح والتحليل

١. أوحينا إليك: المنفصل. ٢. قرآنا: النقل لابن كثير وسكت الموصول.
 ٣. عربيا لتندر: الغنة. ٤. القرى: الإمالة أولا لأبي عمرو. لتندر ، وتندر:
 ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. لاريب توسط لا حمزة.

القراءة

◆ قالون. ٤ أبو عمرو بإمالة القرى. ٣ الغنة. ٢ ابن كثير بالنقل ووجهى الغنة.
 ١ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة.
 أبو عمرو بالغنة واندرج الصورى. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت
 الموصول واندرج حفص. الرملى بإمالة القرى ولاتأتى الغنة على سكت
 الموصول لأحد. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة النقاش بقراءته الخاصة.
 حمزة بإمالة القرى وقصر لا. خلف عن حمزة بتوسط لا. ولاياتى توسط
 لا لخلاص إلا على سكت الموصول. الغنة للنقاش. النقاش بسكت
 الموصول. حمزة بإمالة القرى وقصر لا. حمزة بتوسط لا للراويين. ثم
 بسكت المد المنفصل والموصول وقصر لا. ثم بترك السكت فى الموصول
 وقصر لا.

شاء: ظاهر. من دونه أولياء: وقف هشام بخلفه على أولياء بثلاثة الإبدال فقط
 للنصب. وحمزة التحقيق ، السكت ، النقل والإدغام وعلى كل منهما ثلاثة
 الإبدال. فالله هو: الإدغام. وهو ، الموتى ، شىء ، فيه ، عليه ، وإليه:
 لا يخفى. وإليه أنيب: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ، الإبدال ياء. وليس له
 امتناعا. فاطر: الوجهان فى الراء للأزرق.

جعل لكم: الإدغام وهو من المنصوص عليه بالخلاف لرويس. الأنعام أزواجاً:
 وقف حمزة ولاحظ على سكت أل الوقف بالتحقيق فقط. وله الإبدال ياء
 على غيرها من المراتب هنا أيضا. أى الوجهين. وانظر قواعد حمزة بالتنقيح.
 شىء وقفا ، وهو: لا يخفى. البصير له: الإدغام.

جمع الآيه

جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا^ط

القراءة

◆ قالون واندرج وجه التحقيق في الوقف لخلاذ. خلاذ بالسكت في أل والوقف بالتحقيق فقط ولا يأتي الإبدال. خلاذ بترك السكت والوقف بالإبدال. خلف عن حمزة بترك الغنة وسكت أل والوقف بالتحقيق فقط ثم بترك السكت والوقف بالوجهين. وبقية الوجوه مطلقة بعد ذلك لحمزة.

ربع (شرع لكم)

قوله تعالى:

◆ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى^ط

الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. وصى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. والذي أوحينا: المنفصل. ٤. إبراهيم: ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بفتح الهاء وألف بعدها والباقون بكسر الهاء وياء بعدها. والشاهد: ويقرأ إبراهيم... الخ. وانظر تحرير طرق ابن ذكوان بالتنقيح بسورة البقرة. والمهم أنه لا يأتي للنقاش الطويل إلا على القراءة بالياء لأنه ليس له إلا الياء هنا. ولاحظ أيضا تقلب وجه الياء لابن الأخرم. ٥. موسى وعيسى: التقليل في لفظي موسى ، عيسى أولا لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا تفرقوا ، ومانفرقوا : لاختلاف في عدم التشديد للكل . جاءهم : ظاهر .
 العلم بغيا : لا إدغام فيه فانتبه . من ربك ، مسمى لقضى : موضعا الغنة
 ولاحظ زيادة وجه الغنة في اللام للحلواني ورويس . وزيادة وجه الغنة في الراء
 للرملي . والوجه الزائد للحلواني ورويس لا يأتي إلا على القصر . كما أمرت :
 وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر . ولاتباع أهواءهم :
 وقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما التسهيل مع المد
 والقصر في المتوسطة ولاحظ ترتيب الوجوه ودقتها . لاحجة : توسط لا
 لحمزة . الكتاب بالحق : الإدغام ولاحظه على المد لروح . وليس هذا من
 المواضع المنصوص عليها لرويس . يشاء وقفا ، وهو ، الآخرة : لا يخفى .
 قوله تعالى :

وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ

الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١ . الدنيا : أحكام التقليل والإمالة . ولاحظ الإمالة أيضا لدورى أبي عمرو .
 ٢ . نؤته : الاختلاس وجهها واحدا لقالون ويعقوب . والإشباع وجهها
 واحدا لورش وابن كثير وحفص والكسائي وخلف العاشر . الإسكان
 وجهها واحدا لأبي عمرو وشعبة وحمزة . هشام : الاختلاس والإشباع من
 الطريقين ويزاد الإسكان للداجوني . ابن ذكوان : الأخفض بالإشباع .
 والصورى بالاختلاس والإشباع . ولاسكت هنا للرملي على الإشباع .
 وتعين وجه الغنة والفتح في ذوات الراء وترك السكت على الاختلاس هنا
 للمطوعى . وانظر بقية التحريات والأحكام بشرح التنقيح للمقرئ
 وبالجزء الأول من فريدة الدهر . أبو جعفر بالسكون ، الاختلاس . ولاحظ

اببدال الهمز لورش من طريقه. و لأبي عمرو بخلفه. و لأبي جعفر.
والشاهد:

سكن يؤده نصله نؤته نول

(ص)ف (ل)ى (ث)نا خلفهما (ف)ناه (ح)ل

وهم و(حفص) ألقه اقصرهن (ك)م

خلف (ظ)ى (ب)ن (ث)ق

٣. الآخرة: النقل والبديل والسكت لأصحابه.

القراءة

◆ قالون بتحقيق الهمز والاختلاس ولاحظ الاندراج ليعقوب وهشام ووجه ترك السكت لابن ذكوان. ^٣ الرملى بالسكت ولاسكت للمطوعى على الاختلاس. ^٢ ورش بإبدال الهمز والإشباع وثلاثة البديل للأزرق على فتح الدنيا. الأصبهاني بقراءته الخاصة. ابن كثير بتحقيق الهمز والإشباع واندرج حفص ووجه ثان لهشام وابن ذكوان على ماحرر سابقا. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو على فتح الدنيا بتحقيق الهمز والإسكان واندرج شعبة ثم بإبدال الهمز واندرج وجه لأبي جعفر. أبو جعفر بإبدال الهمز والاختلاس. ^١ الأزرق بتقليل الدنيا وإبدال الهمز والإشباع وثلاثة البديل. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الهمز والإسكان. ثم بإبدال الهمز والإسكان. دورى أبي عمرو بإبدال الدنيا وتحقيق الهمز والإسكان واندرج وجه لحمزة. حمزة بالسكت. دورى أبي عمرو بإبدال الهمز والإسكان. الكسائي بتحقيق الهمز والإشباع واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

شركاؤا: مرسوم بالواو فلاحظ وقف حمزة وهشام بخلفه. الفصل لقضى:
الإدغام والإخفاء. والعمل على الإخفاء لأبي عمرو وحده. ترى الظالمين:
الفتح والإمالة للسوسى وصلا. وأحكام الإمالة وقفا لا تخفى. وهو واقع:

الإدغام والإخفاء لأبي عمرو وقراءته بإسكان الهاء. والإدغام فقط ليعقوب.
 وقراءته بضم الهاء ووجوه السوسى هنا إطلاقية.
 قوله تعالى :

ذَٰلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ۗ

الشرح والتحليل

١. يبشر: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي بفتح الياء وإسكان الباء
 وضم الشين مخففة. والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة.
 والشاهد من فرش آل عمران : (د) م (رضى) (ح) ـ لا الذى يبشر.
 ولاحظ الوجهان فى الرء للأزرق على قراءته. ٢. آمنوا: بدل الأزرق
 ولاياتى توسطه على تفخيم المضمومة هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى :

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ ۗ

الشرح والتحليل

١. لا أسألكم: المنفصل. ٢. أسألكم: ميم الجمع. ولاحظ سكت الموصول.
 ٣. أجرا إلا: النقل والسكت. ٤. القربى: وجه التقليل لأبي عمرو
 ولاحظ توزيع المرتبتين للنقاش فلا يأتى له سكت الموصول إلا على
 الطويل. ولاحظ الوجهان فى الموصول على سكت المد المنفصل لحمزة
 ووجوه حمزة فى السكت دقيقة فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

افترى: لا يخفى. يشاء الله: لدى الوقف على يشاء: إبدال الهمز للأصبهاني
 وأبى جعفر وهشام بخلفه وحمزة. ويمح: وقف الجميع بحذف الواو تبعا للرسم.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ
مَا تَفْعَلُونَ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان (ر) (ث) لنا (ب) ل (ح) ز. ٢. ويعلم ما: الإدغام لأبي عمرو أولاً. ٣. يفعلون: بالخطاب لخص وحمة والكسائي وخلف ورويس بخلفه والشاهد: وخاطب يفعلوا (صحب) (غ) ما خلف. والباقون بالغيب. ولاحظ أنه لا يأتي الخطاب لرويس على الإدغام. وذكر في البدائع تحرير لرويس بين المنفصل والإدغام وتفعلون خلاصته أن وجه الخطاب في تفعلون مختص بوجه المد والإظهار فارجع إلى الوجوه هناك وانظر شرح التنقيح في قوله: كذا إن تخاطب يفعلوا. ويسهل الجمع بعد ذلك. والكافرون: الوجهان في الرء للأزرق. ولاحظ يعقوب بهاء السكت.

ربيع ﴿ولو بسط الله الرزق لعباده﴾

يتزل بقدر: بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. والشاهد: يتزل كلا خف (حق). ما يشاء وقفا لا يخفى. ما يشاء إنه: تسهيل الثانية، إبدالها واوا نافع و ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. حبير: الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ

الشرح والتحليل

١ وهو : الإسكان (ر) (ث) (ن) (ب) (ل) (ح) — جز. ٢. يترل :
 بالتخفيف لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي و خلف.
 والشاهد : والغيث مع مترهلا (حق) (شفا) وينشر رحمته : الإدغام.
 ولاحظ أنه لاختلاف بين العشرة في فتح النون في قنطوا. ويسهل الجمع
 بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِنْ دَابَّةٍ

الشرح والتحليل

١ ومن آياته : النقل والسكت. ٢. والأرض : سكت حمزة. ٣. فيهما : ضم
 الهاء ليعقوب. ٤. دابة : وجه الوقف بالإمالة لخلاص.

تحرير حمزة

المفصول	الأرض	دابة
ترك	سكت	الفتح فقط للراويين
ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة لخلاص
سكت	سكت	الفتح ، الإمالة للراويين

قوله تعالى :

وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ

أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. وما أصابكم: المنفصل. ٢. أصابكم: ميم الجمع. ٣. فيما: نافع وابن عامر وأبو جعفر بدون فاء. والباقون بالفاء والشاهد: بما في فيما مع يعلما بالرفع (عم). ولاحظ ارتباط بما ، فيما بلفظ مصيبة من أجل اختلاف حكم الغنة. ٤. كسبت أيديكم: النقل أولا للأصبهاني. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. ومن آياته: النقل والسكت. ٢. الجوارى: بإثبات الياء وصلا فقط نافع وأبو عمرو وأبو جعفر. وفي الخالين ابن كثير ويعقوب. والباقون بحذفها في الخالين والشاهد: الجوار يهدين ... كهف المناد يؤتين تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما). والترجمة معطوفة على الإثبات. وفيها الإمالة لدورى الكسائى وحده. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. إن يشأ: بترك الغنة مع الياء. ٢. يشأ: إبدال الهمز في الخالين للأصبهاني وأبي جعفر. وفي الوقف فقط لهشام بخلفه وحمزة. ٣. الريح: بالجمع لنافع وأبي جعفر والباقون بالإفراد. والشاهد: واجمع بإبراهيم شورى (إ) ذ (ث) -نا. ٤. فيظللن: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

لآيات لكل ، صبار : لا يخفى . يوبقهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه .
قوله تعالى :

وَيَعْلَمَ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِنَا مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِيصٍ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١ . ويعلم : نافع وابن عامر وأبو جعفر بالرفع . والباقون بالنصب . والشاهد :
يعلم بالرفع (عم) . ٢ . في آياتنا : المنفصل . ٣ . ما لهم : ميم الجمع
ولاحظها على القراءتين لأصحابها . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى :

فَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَّعُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا^ط

القراءة

◆ قالون . أبوعمر بالتقليل . دورى أبى عمرو بإمالة الدنيا . قالون بصلة الميم .
قالون بالتوسط . أبوعمر بالتقليل . دورى أبوعمرو بالإمالة واندرج
الكسائي وخلف العاشر . ابن ذكوان بسكت شىء واندرج حفص .
إدريس بالإمالة . قالون بصلة الميم . الأزرق بالطويل وقصر البدل وتوسط
شىء وفتح وتقليل الدنيا . حمزة على هذا الوجه بإمالة الدنيا . النقاش
بقصر شىء . حمزة بإمالة الدنيا . النقاش بالسكت . حمزة بالإمالة . الأزرق
بتوسط البدل ، شىء وفتح وتقليل الدنيا ثم بمد البدل وتوسط ومد شىء
وعلى كل منهما فتح ، تقليل الدنيا . حمزة بسكت المد ، شىء وإمالة
الدنيا .

تحرير الأزرق

أوتيتم	شىء	الدنيا
قصر	توسط	فتح ، تقليل

توسط توسط فتح ، تقليل
 مد توسط فتح ، تقليل
 مد مد فتح ، تقليل

قوله تعالى

وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى لِلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ

يَتَوَكَّلُونَ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. خيز الوجهان في الرء للأزرق. ٢. وأبقى أحكام التقليل والإمالة.
٣. رهم ميم الجمع.

وهنا تحرير الأزرق كالاتي

<u>خير</u>	<u>وأبقى</u>	<u>آمنوا</u>
ترقيق	فتح	قصر ، توسط ، مد
ترقيق	تقليل	توسط ، مد
تفخيم	فتح	قصر
تفخيم	تقليل	الثلاثة

ولاحظ في الآية ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة

القراءة

♦ قالون واندرج وجه للأزرق وانظر التحرير ولاياتي توسط ومد البدل على تفخيم خير وفتح اليائي. قالون بصلة الميم. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. خلاد بالإمالة في وأبقى واندرج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بترقيق الرء ووجوه المدونة بالتحرير. خلف عن حمزة بتفخيم خير وترك الغنة في الواو والإمالة.

وهذا تحوير واسع الأزرق

أوتيتم	شيء	الدنيا	خير
قصر	توسط	فتح	ترقيق ، تفخيم
قصر	توسط	تقليل	تفخيم (لابن بليمة)
توسط	توسط	فتح	ترقيق
توسط	توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم (* لابن بليمة)
مد	توسط	فتح	ترقيق
مد	توسط	تقليل	ترقيق ، تفخيم
مد	مد	فتح	ترقيق (**)
مد	مد	تقليل	ترقيق ، تفخيم
			اثني عشر

(*) وفي حالة الراء المضمومة مثل يغفرون ونحوها أى ماعدا خير ، غير لاياتى هذا الوجه فهى ١١ فقط.

(**) ويمتنع التفخيم هنا لقوله : ومع مد شيء حيث ما كنت فاتحاً.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا

مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. كباثر : الطويل ، حكم ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وقراءة حمزة والكسائى و خلف كبير بكسر الباء وياء بعدها ولا ألف ولا همزة على التوحيد. والباقون كباثر بفتح الباء وألف بعدها ثم همزة مكسورة والشاهد : وكباثر معا كبير (ر) م(فتى) ٢. الإثم : النقل والسكوت.

٣. هم: ميم الجمع. يغفرون: الوجهان في الرء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الصلاة ، شورى ، ينتصرون للأزرق: لا يخفى. وجزاؤا: مرسوم بالواو ولا يخفى. والوقف عليه بالإثني عشر وجها. وأصلح: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. بعد ظلمه: لا إدغام لفتح الدال بعد ساكن. عذاب أليم: لاحظ وقف حمزة على سكت الكل بالنقل للراويين ، السكت لخلاص. وترى الظالمين: الفتح ، الإمالة وصلا للسوسى. وتراهم ، طرف خفى لأبي جعفر: لا يخفى. خسروا: لا يأتى تفخيم الرء على توسط البدل للأزرق. وأهليهم: ضم الهاء ليعقوب فى الحالين. القيامة: وقفا لا امتناعات هنا لحمزة. وللكسائى الإمالة وجها واحدا.
قوله تعالى:

أَسْتَجِيبُوا لِرَبِّكُمْ مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُ مِنَّا

الشرح والتحليل

١. لربكم: ميم الجمع. ٢. أن يأتى: ترك الغنة مع الياء. ٣. يأتى: إبدال الهمز والإدغام ولا يأتى على الهمز لأبى عمرو. ٤. يوم لا: الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام لأبى عمرو وتعينها ليعقوب. ٥. لا مرد: توسط لا لحمزة بخلفه ولا امتناعات هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أيديهم: ضم الهاء ليعقوب والوجوه هنا دقيقة. يشاء إنانا: تسهيل الثانية ، إبدالها واوا لنافع و ابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. وتحقيقها للباقيين. وإنانا: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

ربع ﴿ وما كان لبشر ﴾

قوله تعالى:

﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بَأْذَنِهِ مَا يَشَاءُ ۗ ﴾

الشرح والتحليل

١. لبشر أن: النقل والسكت. ٢. أن يكلمه: ترك الغنة مع الياء. ٣. وراء: الطويل. ٤. يرسل، فيوحى: نافع برفع اللام، إسكان ياء فيوحى. أما ابن ذكوان: روى الصورى عنه والنقاش عن الأخفش يرسل برفع اللام، فيوحى بإسكان الياء بخلف عنهما. وابن الأخرم بنصبهما. وعلى الرفع والإسكان يتعين وجه البسمة والتوسط للنقاش (ولاحظ أن القراءة بالنصب للنقاش يأتي عليها التوسط والطول) ويمتنع السكت لغير الرملى. وعلى النصب يمتنع السكت للرملى. ويتعين الفتح في ذوات الراء للمطوعى. إلى آخر ما قال فى شرح التنقيح للمقرئ. والمتن هو:

وبالخلف للصورى ونقاش اقرآن	بالإسكان فى يوحى ورفعك يرسل
ومعه لنقاش فوسط وبسملن	ومعه سوى رملى السكت أهمل
ومع نصب الرملى لم يك ساكنا	وذو الفتح للمطوعى الناصب انقلا

والباقون بنصب اللام والياء والشاهد: ويرسل ارفعا يوحى فسكن (م)ـ از خلفا (أ) نصفا. ولاحظ الإدغام فى يرسل رسولا. يشاء وقفا: لا يخفى.

القراءة

◆ قالون واندرج ما ذكر بالتحريم من طرق ابن ذكوان. ^٤ ابن كثير بنصب الموضوعين ولاحظ الاندراج. هشام بالوقف بالوجه الخمسة. أبو عمرو بالإدغام وقراءته بنصب الموضوعين واندرج يعقوب. ^٣ النقاش بالطويل

ونصب الموضعين وانظر التحرير السابق. خلاد بالوقف بالوجه الخمسة. آخلف عن حمزة بترك الغنة وقراءته الخاصة. الضرير عن دورى الكسائي بالغنة مع الواو وتوسط المتصل. 'ورش بالنقل والطويل ورفع يرسل وإسكان فيوحى. الأصبهانى بالتوسط. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت فى المفصولات والتوسط ونصب الموضعين واندرج حفص وإدريس. الرملى على هذا الوجه برفع يرسل واسكان فيوحى. النقاش بالطويل ونصب الموضعين. خلاد بالوقف بالوجه الخمسة. خلاد بسكت المتصل والوقف كذلك. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والسواو وسكت المفصولات. ثم بسكت المتصل وله الوقف بالوجه الخمسة.

ملاحظة هامة: ذكر فى فتح القدير تلخيص الطبرى وذكره فى البدائع تلخيص أبى معشر بخصوص النقاش وخلفه. وهو أبو معشر الطبرى فما جاء فى فتح القدير بتسميته الطبرى صحيح. الإيمان ، جعلناه ، صراط ، الأرض لا يخفى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى

أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴿٥٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حتم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. ألا إلى : المنفصل. ٢. الأمور : ما بين السورتين والنقل والسكت ٣. حم : تقليل الأزرق وجها واحدا والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والسكت على الحرفين لأبي جعفر.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والبسمة ولاحظ الاندراج^٣ أبو عمرو على هذا الوجه بالتقليل. أبو جعفر بسكت الحرفين^٢ الأصبهاني بالنقل والبسمة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح الحاء واندراج يعقوب وليس للحلواني على القصر إلا البسمة. أبو عمرو بالتقليل. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والفتح واندراج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل^١ قالون بتوسط المنفصل والبسمة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. ابن ذكوان بالإمالة واندراج شعبة والكسائي. الأصبهاني بالنقل والبسمة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح الحاء واندراج الحلواني عن هشام وليس للداجوني سكت بين السورتين واندراج يعقوب. أبو عمرو بالتقليل. الأخفش بالإمالة واندراج إسحق عن خلف العاشر. دورى أبي عمرو بالوصل بين السورتين وفتح الحاء واندراج هشام ويعقوب. وليس للسوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل. دورى أبي عمرو بالتقليل. الأخفش بالإمالة واندراج خلف العاشر. وليس للصوري بين السورتين إلا البسمة. ابن ذكوان بسكت أل والبسمة والإمالة ولا يأتي له السكت على الساكن قبل الهمز إلا على البسمة. حفص على هذا الوجه بفتح الحاء. إدريس بالوصل بين السورتين والإمالة^١ الأزرق بالطويل وترقيق الراء وما بين السورتين مع التقليل. ثم بتفخيم الراء والسكت والوصل فقط ولا تأتي البسمة هنا. النقاش بتحقيق أل

والبسملة والإمالة ولا يأتي على الطول غير البسملة. ثم بسكت أل
والبسملة. حمزة بسكت أل والوصل بين السورتين والإمالة ثم بترك
السكت في أل. ثم بسكت المد المنفصل ، أل. ويأتي له إن وقف النقل
والسكت والتحقيق على ماهو مفهوم من قواعده. ويأتي له عند نية
الوقف البسملة والتكبير على ماهو في التحريرات فيرجع إليه.



تابع ﴿سورة الزخرف﴾

جعلناه ، قرأنا ، عربيا لعلكم: لا يخفى ولا تأتي الغنة على سكت الموصول
لأحد.

قوله تعالى:

وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. في أم: المنفصل وقراءة حمزة والكسائي بكسر الهمزة وصلًا ويتسندان
بضمها والباقون بضمها في الحاليين والشاهد من فرش النساء: لأمه في أم
أمها كسر ... ضما لدى الوصل (رضي) كذا الزمر. ولاحظ دقة الجمع
لارتباط الكلمتين في أم في قراءة الكسر. أي لا يأتي الكسائي بعد توسط
قالون بل يأتي الأزرق بالطول فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١. الذكر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. صفحا إن: النقل والسكت.
٣. إن كنتم: بكسر الهمزة نافع وأبوجعفر وحمزة والكسائي وخلف.
والشاهد: إن كنتم بكسره (مدا) (شفا). ٤. كنتم: ميم الجمع. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

نبيء: بالهمز لنافع وحده. ووجوه هذا الجزء دقيقة وكثيرة.
قوله تعالى:

وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. يأتِيهِمْ: ميم الجمع ، إبدال الهمز ، ضم الهاء ليعقوب. ٢. نبيء إلا: بالهمز
لنافع وحده ونقل ورش والسكت لكل على قراءته. يستهزءون: بدل
الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. وقراءة أبي جعفر
بالحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ومضى ، الأولين ، من خلق: لا يخفى. خلقهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه
ولا هاء سكت في ليقولن.

قوله تعالى:

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا

مُبَلَا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. جعل لكم: الإدغام ولاحظ الموضع الثاني ولاحظ أنه من المواضع
المنصوص عليها لرويس أى في جميع القرآن الكريم ولاحظ أن هذا النوع

لرويس يأتي على الغنة وعدمها كما حررته بآيات سابقة وبالجزء الأول من فريدة الدهر. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. مهادا: بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. والباقون وهم الكوفيون بفتح الميم وإسكان الهاء وبدون ألف. والشاهد من فرش سورة طه: مهادا (كـ)ونا (سما) كزخرف بمهد. وأول التوقف هنا لعاصم ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٤. لكم: ميم الجمع. ٥. سبلا لعلكم: الغنة. ويسهل الجمع بعد ذلك. ميتا: بالتشديد لأبي جعفر وحده والشاهد من فرش البقرة: وميتا (ثـ)ق. والترجمة معطوفة على التشديد. قوله تعالى:

كَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. تخرجون: قرأ ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء. والباقون بضم التاء وفتح الراء والشاهد من فرش الأعراف: وتخرجون ضم فافتح وضم الراء (شفا) (ظـ)ل (مدا) وزخرف (مـ)ن (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

وجعل لكم ، الأنعام ما: الإدغام ولاحظ تحرير رويس كالاتي:

مقرنين	الأنعام ما	وجعل لكم
الوجهان	إظهار	إظهار
بدون هاء	إظهار	إدغام
بدون هاء	إدغام	إدغام

وانظر البدائع وغيرها في تحرير هذا الإدغام مع هاء السكت.

سخر لنا: الإدغام. جزء: سكت الموصول. وضم الزاي لشعبة وحده مع تحقيق الهمز. وأبوجعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي مفتوحة. ووقف حمزة عليه بالنقل فقط ولا يخفى إبدال التنوين ألفا عند الوقف للكل. وأصفاكم: أحكام التقليل والإمالة وليس للأصهباني تسهيل الهمزة. بالبنين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وهو من الملحق بجمع المذكر السالم. بشير: ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق وصلا ووقفا والتغليظ مقدم. ظل: الوجهان في اللام للأزرق وصلا ووقفا والتغليظ مقدم. وهو: الإسكان (ر) (ث) (نا) (ب) — (ح) — ز.

قوله تعالى:

أَوْ مَن يُنَشِّئُ فِي الْحَيَاةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. من ينشئ: ترك الغنة مع الياء. ٢. ينشئ: حفص وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين وللباقين فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين. والشاهد: وينشأ الضم وثقل (ع) (ن) (شفا).
٣. وهو: سبق كثيرا. غير: الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة كل على قراءته بالإبدال حرف مد، التسهيل المرام. وعلى الرسم بالإبدال واوا مع الإسكان والإشمام والروم فالجموع خمسة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنشَاءً

الشرح والتحليل

١. الملائكة: الطويل. ٢. هم: ميم الجمع. ٣. عباد الرحمن: أبوعمر و الكوفيون بقراءة عباد بالرفع وللباقيين عند. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى سكت المتصل يأتي التحقيق فقط. والشاهد: عباد في عند برفع (ح) — ز (كفى). ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ

الشرح والتحليل

١. أشهدوا: قرأ نافع و أبوجعفر بهمزتين مفتوحة محققة فمضمومة مسهلة مع سكون الشين وأدخل بين الهمزتين قالون بخلف عنه وأبوجعفر بدون خلاف. وذكر في إتخاف فضلاء البشر أن الخلف عن قالون من طريقه وقطع بالقصر أى عدم الإدخال أكثر المؤلفين. وعملنا على الوجهين. ولورش تسهيل الثانية مع عدم الإدخال. وللباقيين القراءة بهمزة واحدة مفتوحة محققة مع فتح الشين. والشاهد: أشهدوا اقرأه أشهدوا (مدا). وشاهد آخر: وقبل الضم (ث) — روا الخلف (ح) — ز (ب) — ل — ذ. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ويستلون: سكت الموصول ووقف حمزة بالنقل. شاء، آثارهم المجرور معا، مستمسكون، مهتدون، مقتدون: لا يخفى.



ربع (قال أولو جنتكم)

قوله تعالى:

﴿ قُلْ أَوْلُوا جِئْتُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءُكُمْ ۗ

الشرح والتحليل

١. قال ابن عامر وحفص بالقراءة بلفظ قال ماضيا. وللباقيين قل بغير ألف على الأمر. والشاهد قل قال (كـ) م (عـ) لم وجئنا (ثـ) مدا... بجنتكم. ولاحظ على قراءة قل نقل ورش وسكت حمزة وإدريس. ٢. جنتكم ميم الجمع. وقراءة أبي جعفر جئناكم. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وكل على قراءته. وللباقيين جنتكم. وسبق الشاهد. ٣. بأهدى: الإمالة أولا لحمزة. عليه آباءكم وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء وعلى كل منهما التسهيل في المتوسطة مع المد والقصر. ولاحظ تحرير الأزرق بين البدل وذات الياء على الإطلاق.

القراءة

◆ قالون. ٣ حمزة بالإمالة والوقف بالتحقيق وتسهيل الثانية مع المد والقصر. الكسائي بالوقف بتوسط المتصل واندرج خلف العاشر. حمزة بالوقف بإبدال الثانية وتسهيل المتوسطة مع المد والقصر. ٢ قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة عليه. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر بقراءته المشروحة. ١ ورش بقراءة قل مع النقل وتحقيق همز جنتكم وفتح أهدى مع ثلاثة البدل والطويل للأزرق. الأصهباني بالتوسط. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. ابن عامر بقراءة قال والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. حمزة بقراءة قل مع سكت المفصول والإمالة والوقف بتحقيق الأولى وتسهيل المتوسطة مع المد والقصر. إدريس بتوسط المتصل. حمزة بإبدال الأولى ياء وتسهيل الثانية مع المد والقصر.

كافرون : الوجهان في الراء للأزرق ، هاء السكت. إبراهيم : ليس فيها خلاف هنا فهي للكل بالياء. سيهدين : إثبات الياء ليعقوب في الحالين. لعلهم يرجعون : لاخلاف في فتح الياء وكسر الجيم. جاءهم ، سحر ، كافرون ، القرآن ، رحمت ، الدنيا ، درجات ليتخذ : لا يخفى. سخرى : بضم السين للعشرة. ورحمت : رسمت بالتاء كالسابق. ووقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء. وللكسائي الإمالة وجهها واحدا. خير : الوجهان في الراء للأزرق.
قوله تعالى :

وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ

لَبُيُوتِهِمْ سُقْفًا مِّنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. ولولا أن : المنفصل. ٢. واحدة لجعلنا : الغنة. ٣. لبيوتهم : بكسر الباء (ك) — م (د) ن (صحبة) (ب) — لى. وللباقين الضم ولاحظ ميم الجمع أولا. سقفا : قراءة ابن كثير وأبو عمرو وأبي جعفر سقفا بفتح السين وإسكان القاف على الأفراد. والباقون بضمها على الجمع. والشاهد : وسقفا وحد (ث) — با.. (حبر) .

القراءة

♦ قالون بكسر باء لبيوتهم وسقفا بالجمع.^٣ قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بإفراد سقفا. الأصبهاني بضم لبيوتهم وجمع سقفا واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بإفراد سقفا. أبو جعفر بضم لبيوتهم وصلة الميم وإفراد سقفا.^٢ الغنة على ماسبق.^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بضم لبيوتهم وجمع سقفا واندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو على هذا الوجه بإفراد في سقفا.

الغنة وهى لغير (صحبة) والأزرق. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة مع الياء فى موضعها وكسر لبيوتهم وجمع سقفا. الأزرق بالطويل وضم لبيوتهم وجمع سقفا. النقاش على هذا الوجه بكسر لبيوتهم وجمع سقفا واندرج خلاد. الغنة للنقاش. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء ، الواو وكسر لبيوتهم وجمع سقفا. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

وَلِيبُوتِهِمْ أَبْوَابًا وَسُرَرًا عَلَيْهَا يَتَكَبَّرُونَ ﴿٣٤﴾

الشرح والتحليل

١. وليبوتهم أبوابا: ميم الجمع. وكسر الباء لمدلول (ك-م) (د) (صحبة) (ب-لى). ٢. أبوابا وسررا: ترك الغنة مع الواو. ٣. يتكبرون: وقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. ولأبى جعفر الحذف وصلا ووقفا. ولاحظ دقة الجمع هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَإِنْ كُلُّ ذَاكَ لَمَّا مَتَّعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

الشرح والتحليل

١. لما بالتشديد لعاصم وحمزة وابن جاز. وهشام بخلفه. والشاهد: ولما اشد (ل-دا) خلف (ن-با) (ف-ى) (ذ). وللباقيين بالتخفيف. تحرير هشام من التنقيح ولما عن الحلوان فاقرأ مخففا بخلف أتى واختص بالمد واعتلى

والشرح: روى الحلواني عن هشام لما بالتخفيف في أحد الوجهين. وعليه يتعين المد. والداجوني بالتشديد وهو الوجه الثاني للحلواني. ٢. السديا: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك. والآخرة، للمتقين: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقِيضْ

لَهُ وَشَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ وَقَرِينٌ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يعش: ترك الغنة مع الياء. ٢. الرحمن نقيض: الإدغام. ٣. نقيض: بالياء ليعقوب وشعبة بخلفه. والشاهد: يقيض يا (ص) — دا خلف (ظ) — مهر. ٤. فهو: الإسكان (ر) د (ث) — نا (ب) — ل (ح) — ز.

القراءة

◆ قالون.^٤ ورش بضم فهو.^٣ شعبة بقراءة يقيض واندرج يعقوب. أبو عمرو بالإدغام ونقيض بالنون وإسكان فهو وليس ليعقوب إدغام لقراءته بالياء.^١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وضم فهو. الضرير عن دوري الكسائي بإسكان فهو.

ويحسون: بفتح السين لمدلول: (ك) — تبوا (ف) — ي (ن) — ص (ث) — بت. وكسرها للباقيين. قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ

بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. جاءنا: قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر بألف بعد الهمزة على التشبية وهما العاشي وقرينه. والباقون بغير ألف. والشاهد: وجاءنا امدد همزه (ص) — ف (عم) (د) ر. فأول التوقف هنا لأبي عمرو. ولاحظ بدل الأزرق وأحكام الإمالة كل على قراءته. ٣. فبئس: إبدال الهمز للأصبهاني أولاً.

القراءة

◆ قالون. ٣ الأصبهاني بإبدال الهمز وأندرج أبو جعفر. ٢ أبو عمرو بقراءته جاءنا بدون ألف وتحقيق الهمز وأندرج حفص ويعقوب. أبو عمرو بإبدال همز فبئس. ١ قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بإبدال الهمز. أبو عمرو بقراءة جاءنا بدون ألف وأندرج حفص والكسائي ويعقوب. ثم بإبدال الهمز. الداجوني عن هشام بقراءة جاءنا مع الإمالة وأندرج ابن ذكوان. خلف العاشر بقراءة جاءنا مع الإمالة. الأزرق بالطويل وقراءة جاءنا مع ثلاثة البدل فيها وإبدال فبئس. النقاش بقراءة جاءنا مع الإمالة والطويل. حمزة بقراءة جاءنا مع الإمالة وترك السكت. ثم بالسكت في المد المنفصل ثم بالسكت العام.

إذ ظلمتم: الإدغام للكل والوجهان في اللام للأزرق. أفأنت: تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق ولا يضر كون الزائد حرفان. أما الوقف على مشتركون أفأنت: فبتحقيق الأولى وعليه التسهيل والتحقيق في الثانية، تسهيلهما معا وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر.

قوله تعالى:

فَأِمَّا تَدَّهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١ نذهبن : التخفيف أى إسكان النون رويس ولاحظ له الإقلاب وصلا. وإذا وقفت عليها وقفت بالألف على الأصل فى نون التوكيد الخفيفة. والباقون بالتشديد والشاهد من فرش آل عمران : يغرنك الخفيف يحطمن ... أو نرين ويستخفن نذهبن وقف بذا بألف(غ) - ص ٢٠ منهم : ميم الجمع ٣. منتقمون : هاء السكت أولا لروح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

أَوْ نُرِيَّتْكَ الَّذِي وَعَدْنَاهُمْ فَإِنَّا عَلَيْهِمْ مُّقْتَدِرُونَ ﴿٤٢﴾

الشرح والتحليل

١ نرينك : بالتخفيف لرويس وحده وشرح وسبق الشاهد. ٢ وعدناهم : ميم الجمع ٣. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب ٤. مقتدرون : الوجهان فى الراء للأزرق. وهاء السكت وسبق توقف يعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أوحى إليك : بدل الأزرق ووقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. صراط ، لذكر لك تمسلون : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَسَأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ

رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِلَهَةً يُعْبَدُونَ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. بالنقل لابن كثير والكسائي وخلف العاشر. والشاهد من باب النقل وسئل (روى) (دم) كيف جا. ولاحظ سكت الموصول لما عدا إدريس.
٢. من أرسلنا النقل وسكت الموصول. ٣ من أرسلنا الغنة. ٤ أرسلنا أبو عمرو وحده بإسكان السين والباقون بضمها والنقل.

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. أبو عمرو بإسكان السين وقصر وتوسط المنفصل. النقاش بالطويل مع ضم السين في أرسلنا واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء. الغنة على ماسبق وهي لغير (صحبة) والأزرق. الأزرق بالنقل والطويل وثلاثة البدل. الأصهباني بقصر وتوسط المنفصل ثم بالغنة عليهما. الأخفش عن ابن ذكوان بسكت الموصول فقط والتوسط واندرج حفص. حمزة بالطويل وترك السكت فيه وترك الغنة لخلف. الغنة لخلاد. حمزة على ترك السكت في الموصول بالسكت في المد المنفصل وترك الغنة لخلف ثم بالغنة لخلاد. ابن الأخرم بالغنة في من أرسلنا والتوسط. ولا تأتي الغنة لأحد مع سكت الموصول. ابن كثير بالنقل وقصر المنفصل. الكسائي عدا الضير على هذا الوجه بالتوسط واندرج خلف العاشر. الضير عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء. الغنة لابن كثير. إدريس بالسكت في الموصول وتوسط المنفصل. ابن ذكوان ما عدا النقاش بسكت الموصول والموصول والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المتصل لكل من راويه.

ولقد أرسلنا ، موسى ، بآياتنا ، العالمين لا يخفى. ولاحظ تحريير موسى ، البدل للأزرق على الإطلاق. رسول ربه الإدغام ولاحظه على المد لروح.

نريهم: ضم الهاء ليعقوب. لعلمهم يرجعون: لاختلاف في فتح الياء وكسر الجيم.
قوله تعالى:

وَقَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ

لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّنَا لَمُهْتَدُونَ ﴿٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. يأيه: المنفصل. وقراءة ابن عامر وحده وصلا أيه بضم الهاء إتباعا لضم الياء. والباقون بفتحها ووقف عليها أبو عمرو والكسائي ويعقوب بالألف. والباقون بحذفها وإسكان الهاء. والشاهد: ها أيها الرحمن نور الزخرف... (ك-م ضم قف (ر) جا (حما) بالألف. الساحر: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. لمهتدون: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ دقة الجمع من أجل قراءة ابن عامر وهما كلمة واحدة. ونادى، الأنهار: لا يخفى. مصر: العمل على الوقف بالتفخيم كما حققه ابن الجزرى في النشر. تحتي أفلا: فتح ياء الإضافة لنافع والبرى وأبي عمرو وأبي جعفر والباقون بالإسكان. والشاهد بالباب. تبصرون، خير: الوجهان في الراء للأزرق.
قوله تعالى:

فَلَوْلَا أَلْقَىٰ عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَأِكَةُ مُقْتَرِينَ ﴿٥٣﴾

الشرح والتحليل

١. فلولا ألقى: المنفصل. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. أسورة: قرأ حفص ويعقوب بسكون السين بدون ألف. والباقون بفتح السين وألف

بعدها. ولاحظ ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق والشاهد: أسورة سكنه واقصر (ع) - ن (ظ) - لم. ٤. ذهب أو: النقل والسكت. جاء ، مقترنين : لا يخفى.

القراءة

◆ قالون.^٤ الأصبهاني بالنقل.^٣ حفص بقراءة أسورة واندرج يعقوب. يعقوب بهاء السكت.^٢ ابن كثير بصلة عليه وأسورة بالألف.^١ قالون بتوسط المنفصل. الداخوني عن هشام بإمالة جاء واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول وإمالة جاء واندرج إدريس. حفص بقراءة أسورة واندرج يعقوب. حفص بسكت المفصول. الأزرق بالطويل وأسورة بترقيق الراء وجها واحدا. النقاش بتفخيم الراء وترك النقل وإمالة جاء واندرج حمزة. النقاش بسكت المفصول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

فأطاعوه : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. آسفونا ، أجمعين : لا يخفى.
قوله تعالى :

فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. فجعلناهم : ميم الجمع. ٢. سلفا : قرأ حمزة والكسائي بضم السين واللام. والباقون بفتحهما ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة والشاهد : وسلفا ضما (رضي) ٣٠. ومثلا للآخرين : الغنة. ٤. للآخرين : النقل وبدل الأزرق والسكت. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رَبْعٌ ﴿وَمَا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا﴾

قوله تعالى :

﴿وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾

الشرح والتحليل

١. مريم مثلاً : الإدغام. ٢. مثلاً إذا : النقل والسكت. ٣. منه : صلة الهاء لابن كثير. ٤. يصدون : بضم الصاد نافع وابن عامر وأبو جعفر والكسائي وخلف العاشر. والباقون بالكسر والشاهد : يصد ضم كسر (روى) (عم). فأول التوقف لأبي عمرو. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى :

﴿وَقَالُوا ءَأَلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ﴾

الشرح والتحليل

١. وقالوا ءألھتنا : المنفصل. ٢. ءألھتنا : بتحقيق الهمزتين الكوفيون وروح. والباقون تسهيل الثانية ولا إدخال لأحد والشاهد : والفصل من نحو ءأمنتهم خطل. أى خطأ لا يقرأ به. ولاحظ بدل الأزرق مع التسهيل ولا إبدال له ألفا هنا. ٣. خير أم : أحكام النقل والسكت. ولاحظ الوجهين في الراء للأزرق ولا إمتناعات بينها وبين البدل مجيء التفتيح على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. ٤. هو : هاء السكت لرويس أولاً ولاخلاف في هذا النوع. ويسهل الجمع بعد ذلك. والشاهد العام في أحكام ءألھتنا : ءألھتنا (ش) (هد كفى). والترجمة معطوفة على التحقيق.

ما ضربوه خصمون : هاء السكت ليعقوب بخلفه قوم خصمون : لا ينفى.

قوله تعالى

إِنَّ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿٥٦﴾

القراءة

♦ قالون. أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بالتوسط. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر. ثم بالنقل والإدغام وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر. الغنة وهى لغير (صحبة) والأزرق. ابن كثير بصلة هاء الضمير فى الموضوعين ووجهى الغنة. ورش بالنقل والطويل وثلاثة البدل فى إسرائيل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. الغنة للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل مع المد والقصر. ابن الأخرم بالغنة والتوسط.

لعلم للساعة الغنة. واتبعون: إثبات الياء وصلا فقط لأبى عمرو وأبى جعفر. وليعقوب فى الحالين. وللباقين الحذف فى الحالين. والشاهد: تثبت فى الحالين (لـ) (ظـ) (لـ) (دـ) (مـ) وأيضاً: واتبعون زحرف (ثوى) (حـ) (لا). وليس هذا الموضوع للأصبهاني. صراط: بالسين والصاد لقبيل. وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وللباقين بالصاد الخالصة.

قوله تعالى

وَلَمَّا جَاءَ عِيسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ

بِالْحِكْمَةِ وَالْبَيِّنَاتِ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ ۗ

الشرح والتحليل

١. جاء : الطويل والإمالة. ٢. عيسى : أحكام التقليل والإمالة. ٣. قد جنتكم : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. جنتكم : ميم الجمع أولا. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. ٥. ولأبين لكم : الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو فهو أولا ليعقوب.

القراءة

◆ قالون^٥ يعقوب بالإدغام. ^٤ قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز وصلة الميم. ^٣ أبو عمرو على فتح عيسى بالإدغام في قد جنتكم مع تحقيق الهمز والإظهار في ولأبين لكم ثم بإبدال الهمز والإظهار والإدغام في ولأبين لكم. ^٢ أبو عمرو بالتقليل والوجه التي ذكرت على الفتح. الكسائي بالإمالة في اليائي وإدغام قد جنتكم. ^١ الأزرق بالطويل وفتح وتقليل لفظ عيسى. الداخوني بالإمالة والتوسط وإدغام قد جنتكم. ابن ذكوان على هذا الوجه بالإظهار. خلف العاشر بالإمالة في لفظ عيسى أيضا والإدغام. النقاش بالإمالة والطويل والإظهار في قد جنتكم. حمزة بالإمالة في لفظ عيسى والإدغام. ثم بسكت المد المتصل. وأطيعون : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وإثبات الياء في الحالين ليعقوب. الله هو ، فاعبدوه هذا : الإدغام. صراط : لا يخفى وسبق قريبا. فويل للذين : الغنة. ظلموا : الوجهان في اللام للأزرق. الأخلاء : النقل والسكت ولاحظ أن الوجوه كثيرة ودقيقة وخصوصا وجوه ابن ذكوان وأهمها أن يأتي السكت لابن ذكوان مع التوسط قبل طول النقاش. قوله تعالى :

يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. ياعبادى لا: قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بخلفه بإثبات الياء ساكنه وصلًا ووقفًا. وابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر وروح بحذفها في الحالين وشعبة ورويس في وجهه الثاني بإثباتها مفتوحة وصلًا ساكنة ووقفًا. والشاهد: يا ... عباد لا (غ) - ثوث بخلف (ص) - ليا ... والحذف (ع) - ن (ش) - كمر (د) - عا (شفا). والترجمة معطوفة على فتح ياء الإضافة.

وهذا تحرير لرويس

لا يأتي له فتح الياء وصلًا وإسكانها ووقفًا إلا على المد لأنه مذهب أبي الطيب عنه من غاية أبي العلاء انظر شرح التنقيح. وفيه أن هاء السكت في مسلمين ونحوها لاتأتى له أيضا على وجه الفتح.

٢. لاخوف: يعقوب وحده بفتح الفاء بلا تنوين. والباقون بالرفع مع التنوين والشاهد: لاخوف نون رافعا لا (الحضرمي). وليس لحمزة فيه توسط لا للاختلاف في تنوينها. ٣. ولا أنتم: المنفصل. ٤. أنتم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون بالياء ساكنة. ٤. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ٣. قالون بتوسط المنفصل ووجهي ميم الجمع. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. ٢. رويس بعدم التنوين في لاخوف وقصر وتوسط المنفصل. ابن كثير بحذف الياء وقصر المنفصل وصلة الميم. حفص على هذا الوجه بإسكان الميم. ثم بتوسط المنفصل واندرج الكسائي وخلف العاشر. حمزة بالطويل وترك السكت ثم بالسكت. روح بعدم التنوين في لاخوف وقصر وتوسط المنفصل. شعبة بإثبات الياء مفتوحة وصلًا وساكنة ووقفًا وتوسط المنفصل. رويس على هذا الوجه بعدم التنوين في لاخوف وتوسط المنفصل. ولايأتى له القصر هنا كما شرح.

عليهم ، وأكواب وقفا : لا يخفى .
قوله تعالى :

وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ۗ

الشرح والتحليل

١. تشتهيه : نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر بزيادة هاء الضمير والباقون بحذفها. والشاهد : وتشتهيه هاءه زد (عم) (ع) لم. ٢. الأنفس : النقل والسكت لابن ذكوان وحفص. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى :

وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧٢﴾

الشرح والتحليل

١. التي أورثتموها : المنفصل. ٢. أورثتموها : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وابن ذكوان بخلفه والشاهد : أورثتمو (رضى) (ل) جا... (ح) ز (م) ثل خلف.

تحرير ابن ذكوان من التنقيح بسورة الأعراف

وأدغم لصورى ولاسكت يجتلى	وأورثتموها لابن ذكوان أظهرن
وليس عن الرملى الأخير فحصلا	وأدغمهما أظهرهما أو بزخرف
لدى ثالث إضجاع ذى الرا فقط جلا	مع الثان للمطوعى افتح وعين

وشرحه بالمصادر الأخرى. والمهم هنا أن الأخفض ليس له إلا الإظهار فعلى التوسط يأتى الإظهار والإدغام لابن ذكوان وعلى طول النقاش ليس إلا الإظهار فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ بدل الأزرق فى أورثتموها.

كثيرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ظللناهم: الوجهان في اللام للأزرق. ربك قال: الإدغام. لقد جئناكم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. وإبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ميمون: لا يخفى.

قوله تعالى:

أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ

الشرح والتحليل

١. يحسبون: فتح السين لمدلول: (ك) - تبوا (ف) - ي (ن) - ص (ث) - بت. والكسر للباقيين. ٢. سرهم: ميم الجمع. وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. ونجواهم: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

- ♦ قالون^٣ أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. قالون^٢ بصلة الميم. الأزرق بترقيق الراء ووجهي بنجواهم. ابن عامر بفتح السين. حمزة بالإمالة. أبو جعفر بصلة الميم.

قوله تعالى:

بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴿٨٠﴾

الشرح والتحليل

١. بلى: فتح وتقليل الأزرق وأبي عمرو. وإمالة شعبة وحمزة والكسائي وخلف. ٢. ورسلنا: إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. لديهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهذا تحرير لأبي عمرو

بلي	ونجواهم	المنفصل
فتح لأبي عمرو (*)	فتح	قصر
فتح ، تقليل لأبي عمرو	تقليل	قصر
فتح لأبي عمرو ، تقليل للدورى فقط (**)	فتح	توسط
فتح لأبي عمرو ، تقليل للدورى فقط (***)	تقليل	توسط

(*) ويمتنع وجه واحد وهو القصر مع فتح ونجواهم وتقليل بلي.

(**) هذا الوجه للدورى من الهداية والهادى على ما فى النشر.

(***) هذا الوجه للدورى من الكافى والهادى على ما وجدنا فيه.

وهذا التحرير من الربع الأخير بسورة الزخرف من البدائع ولم يعلق عليه المقرئ فى العمدة.

قوله تعالى:

قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ ﴿٨١﴾

الشرح والتحليل

١. قل إن: النقل والسكت. ٢. ولد: حمزة والكسائى بضم الواو وسكون اللام. والباقون بفتحهما. والشاهد من فرش سورة مريم: ولد مع الزخرف فاضم سكتنا (رضى). ٣. فأنا أول: قرأ نافع وأبوجعفر بإثبات ألف أنا وصلا فتلاحظ أحكام المد وللباقيين حذفها وصلا واتفق القراء على إثباتها وقفا. ولاحظ هاء السكت ليعقوب على قراءته بالحذف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَذَرَهُمْ يَخْوضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى يَأْتِيَ الْيَوْمَهُمُ الَّذِي يُوْعَدُونَ ﴿٨٣﴾

الشرح والتحليل

١. فذرهم: ميم الجمع. ٢. يلاقوا: أبو جعفر وحده بفتح الياء التحتية وإسكان اللام بلا ألف وفتح القاف. والباقون يلاقوا: بضم الباء وفتح اللام وإثبات الألف وضم القاف. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان لمدلول: (ر) د (ث) ـنا (ب) ـل (ح) ـز. والأحكام تفهم من القراءة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الأولى مع المد. ثم مع القصر. أبو عمرو بالإسقاط مع القصر والمد. الكسائي بالتحقيق. أبو جعفر بتسهيل الثانية. الأزرق بضم وهو وتسهيل الثانية. ثم بالإبدال حرف مد طبيعي ولا إشباع هنا. الأصبهاني بتسهيل الثانية والنقل. قبل بترك النقل واندرج رويس. البزى بتسهيل الأولى مع المد والقصر. قبل بإبدال الثانية مدا طبيعيا. ثم بالإسقاط مع القصر والمد واندرج رويس على وجه المد. ابن عامر بتحقيق الهمزتين واندرج عاصم وروح وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت. النقاش بالطويل وتحقيق الهمزتين وترك السكت واندرج خلاد في وجه الوقف بالتحقيق. النقاش بالسكت واندرج وجه لخلاد. خلاد بالسكت والوقف بالتسهيل ثم بترك السكت والوقف بالتسهيل. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والسكت، تركه والوقف على كل منهما بالتحقيق والتسهيل. حمزة بسكت المد المتصل وترك الغنة لخلف والوقف بالتحقيق فقط. خلاد بالغنة.

قوله تعالى:

وَتَبَارَكَ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَعِنْدَهُ عِلْمُ

السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٥﴾

الشرح والتحليل

١. والأرض: النقل والسكت. ٢. وإليه: صلة الهاء لابن كثير. ٣. ترجعون: قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ورويس وخلف العاشر بياء الغيب. والباقون بتاء الخطاب. ويعقوب على أصله في القراءة بالبناء للفاعل لكل من الراويين على قراءته. والشاهد: ويرجعوا (د) م (غ) ث (شفا). وشاهد يعقوب: وترجع الضم افتحا وأكسر (ظ) — كما إن كان للأخرى.

القراءة

♦ قالون. ٣ حمزة يرجعون واندرج الكسائي وخلف العاشر. رويس يرجعون بالغيب وفتح الياء. روح ترجعون بالخطاب وفتح التاء. ٢ ابن كثير بصلة الهاء، يرجعون. ١ ورش بالنقل وقراءة ترجعون. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بقراءة يرجعون واندرج إدريس.

من خلق، فأنى يؤفكون: لا ينفى وسبق كثيرا. ولكن: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق لأنه من المتوسط بزائد.

قوله تعالى:

وَقِيلِهِ يَا رَبِّ إِنَّ هَذَا قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٨٨﴾

الشرح والتحليل

١. وقيله: قرأ عاصم وحمزة بخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بياء. والباقون بفتح اللام وضم الهاء وصللة الواو. والشاهد: وقيله اخفض (ف) —ى (ن) —موا. ٢. هؤلاء: المنفصل ولاحظ الدقة بخصوص عاصم على قراءته. ٣. قوم لا: الغنة. ٤. يؤمنون: إبدال الهمز لجميع المبدلين على ما عرف من قواعدهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. تعلمون: بالغيب لمدلول (حق) (كفى). وبالخطاب للباقين. وما بين السورتين. ٢. حم: التقليل للأزرق، الفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. والفتح وجهها واحدا للباقين. وسكت الحرفين لأبي جعفر.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة والبسمة ولاحظ الاندراج. ^٢ الأزرق بالتقليل. ابن ذكوان بالإمالة. أبو جعفر بسكت الحرفين. ^١ الأزرق بالسكت بين

السورتين والتقليل. الحلواني بفتح الحاء. وليس للداجوني سكت بين السورتين. الأخفش عن ابن ذكوان بالإمالة. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. هشام بفتح الحاء. الأخفش عن ابن ذكوان بالإمالة. ابن كثير بالغيب في يعلمون والبسمة وفتح الحاء ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. شعبة بالإمالة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح ، تقليل الحاء. إسحق عن خلف العاشر بالإمالة. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والفتح والتقليل. حمزة بالإمالة واندراج خلف العاشر.

تابع ﴿سورة الدخان﴾

أنزلناه ، مباركة وقفا بدون امتناعات هنا لحمزة ، منذرين ونظائرها: لا يخفى. يفرق كل ، إنه هو: الإدغام. من ربك: الغنة. قوله تعالى:

رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا

الشرح والتحليل

١. رب: الكوفيون بالقراءة بالخفض. والشاهد: رب السموات خفض... رفعا (كفى). ٢. والأرض: النقل والسكت. ولاحظ أحكام مد التعظيم في موضعه وقد شرحت واضحا في سورة الأنعام ، سورة هود. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الأولين: لاحظ على سكت الكل لحمزة الوقف بالنقل فقط. قوله تعالى:

أَنْتَ لَهُمُ الذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. أن: الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. الذكري: التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ٣. وقد جاءهم: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٤. جاءهم: الإمالة للداجوني عن هشام وله الفتح أيضا من الكافي. والإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر ولاحظ ميم الجمع هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك. عنه ، عائدون وقفا: لا يخفى.
- قوله تعالى:

يَوْمَ نَبِطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى إِنَّا مُنْتَقِمُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. نبطش: أبو جعفر وحده بضم الطاء والشاهد: يبطش كله بضم كسر (ث) - ق. ٢. الكبرى إننا: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. منتقمون: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ربع ﴿ ولقد فتنا قبلهم ﴾

- وجاءهم ، رسول أمين وأن لا: لا يخفى. إني آتيكم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والباقون بالإسكان وكل على أصله في المد.

قوله تعالى:

وَإِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرَجُمُونِ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. عدت: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه. حمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف. الشاهد: عدت (ل) ما خلف (شفا) (ح) ز (ث) (ق).
٢. وربكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٣. ترجمون: إثبات الياء وصلا فقط لورش وليعقوب في الخالين.

القراءة

- ◆ قالون بالإظهار. ٣ يعقوب بإثبات الياء. ٢ قالون بوجهي الصلة واندرج الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بالإدغام. حمزة بالسكت واندرج إدريس. أبو جعفر بصلة الميم. قوله تعالى:

وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا إِلَىٰ فَاَعْتَزِلُونِ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١. وإن لم: الغنة. ٢. تؤمنوا: إبدال الهمز. لى: ورش وحده بفتح ياء الإضافة. والباقون بالإسكان. ٣. فاعتزلون: إثبات الياء وصلا فقط لورش. وفي الخالين ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. فأسر: نافع وابن كثير وأبو جعفر بهمزة وصل. والباقون بهمزة قطع ومسر بسورة هود وراجع أحكام الوقف عليها. والشاهد: أن أسر فأسر وصل (حرم). ٢. ليلًا إنكم: النقل وليس هنا سكت على وصل فأسر فانتبه.

٣. إنكم : ميم الجمع. متبعون : هاء السكت. ولاحظ أنه لا خلاف في بعبادى هنا فهي للكل بإثبات الياء ساكنة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

البحر رهوا : الإدغام والإخفاء. وعيون : بكسر العين : عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) - ف (م) - ز (د) م (رضى) . وبالضم للباقيين. ومقام كريم : لاخلاف في فتح الميم في هذا الموضع. فاكهين : لأبي جعفر بحذف الألف. والباقون بإثباتها. ولاحظ هاء السكت ليعقوب والشاهد من فرش سورة يس : وفاكهون فاكهين اقصر (ث) - ننا. عليهم السماء : بكسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو. وبضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وللباقيين بكسر الهاء وضم الميم. إسرائيل : تسهيل الهمزة مع المد والقصر لأبي جعفر. ولاحظ بدل الأزرق. بلوا : وقف هشام بخلفه وحمة باثني عشر وجها لرسمه بالواو في جميع المصاحف. الأولى ، بمنشرين ، فأتوا ، خير للأزرق ، أجمعين ليعقوب ، شيئا ، من رحم : لاينفى. إنه هو : الإدغام. شجرت : رسمت بالتاء. ووقف عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون بالتاء. وللكسائي الفتح والإمالة وقفا.

قوله تعالى :

كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. يغلى : ابن كثير وحفص ورويس بالقراءة بالياء للتذكير والشاهد : يغلى (د) نا (ع) - ن (غ) - رض. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

حُدُوهُ فَاعْتَلَوْهُ إِلَىٰ سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴿٤٧﴾

الشرح والتحليل

١. خذوه: صلة الهاء لابن كثير ولاحظها في فاعلوه أيضا. ٢. فاعلوه: قرأ بضم التاء نافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب والباقون بالكسر. والشاهد: وضم كسر فاعلوا (ل) ذ (ك) م (د) عا ... (ظ) —هرا.
٣. سواء: الطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رأسه: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.
قوله تعالى:

ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴿٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. ذق إنك: النقل والسكت. ٢. إنك: بفتح الهمزة للكسائي وحده والشاهد: وإنك افتحوا (ر) م. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. مقام أمين: قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بضم الميم. والباقون بفتحها. والشاهد من فرش الأحزاب: مقام ضم (ع) —د دخان الثان (عم).
- ولاحظ النقل والسكت لكل على قراءته. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- وعيون: سبق قريبا. متقابلين، الأولى، ووقاهم، من ربك، يسرناه: لا يخفى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

فَأَرْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُرْتَقِبُونَ ﴿٥١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. فارتقب إهم : النقل والسكت. ٢. إهم : ميم الجمع. ٣. مرتقبون : ما بين السورتين. ، هاء السكت ليعقوب بخلفه. ٤. حم : التقليل وجها واحدا للأزرق. والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر والفتح للباقيين وسكت أبي جعفر.

القراءة

◆ قالون بالبسمة والفتح ولاحظ الاندراج. ^٤ أبو عمرو بالتقليل. ابن ذكوان بالإمالة واندراج شعبة والكسائي. أبو عمرو بالسكت بين السورتين والفتح واندراج الحلواني ويعقوب. ثم بالتقليل. الأخفش على هذا الوجه بالإمالة واندراج إسحق. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وفتح ، تقليل الحاء. الأخفش بالإمالة واندراج حمزة وخلف العاشر. يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين وفتح الحاء. ^٢ قالون بصلة الميم والبسمة واندراج ابن كثير. أبو جعفر بسكت الحرفين. ^١ ورش بالنقل والبسمة وتقليل الحاء للأزرق ، الفتح للأصبهاني. الأزرق بالسكت والوصل بين

السورتين. ابن ذكوان بسكت المفصول والبسمة والإمالة. حفص بالفتح. حمزة بالوصل بين السورتين والإمالة واندرج إدريس. والله أعلم.

تابع ﴿سورة الجاثية﴾

آيات للمؤمنين: لا يخفى. وليس هنا خلاف في الخفض.

قوله تعالى:

وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. خلقكم: ميم الجمع. ٢. دابة آيات: النقل والسكت. ٣. آيات لقوم: قرأ حمزة والكسائي ويعقوب آيات بالنصب بالكسرة والباقون بالرفع والشاهد: آيات اكسر ضم تاء (فـ) ـى (ظـ) ـى ... (ر)ض. ولاحظ الغنة أولا مع اللام ولاحظ ترك الغنة مع الياء في الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَأَخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. والنهار: أحكام التقليل والإمالة. ٢. وما أنزل: المنفصل. ٣. من رزق: الغنة مع الراء ولاحظها مع اللام بعد. ولاحظ زيادة وجه مع السلام للحلواني ورويس على القصر. وزيادة وجه للرملى مع الراء. ٤. الأرض:

نقل الأصبهاني أولاً. ٥. آيات لقوم: بالنصب بالكسرة لحمزة والكسائي ويعقوب. وللباقين بالرفع. والشاهد سبق قريباً. ولاحظ الغنة مع السلام. الرياح: بالإفراد لحمزة والكسائي وخلف وللباقين بالجمع والشاهد من فرش البقرة: الثاني (شفا) والريح هم... كالكهف مع الجاثية توحيدهم. فأحيا: الفتح والتقليل للأزرق والإمالة للكسائي وحده وهي من مخصصاته وتحريرها من البدل على الإطلاق للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ° الحلواني بالغنة مع اللام فقط. يعقوب بقراءته المشروحة مع ترك الغنة. رويس بالغنة مع اللام. ٤. الأصبهاني بالنقل. ٣. الغنة مع الراء واللام لقالون. يعقوب بقراءته. الأصبهاني بقراءته. ٢. قالون بالتوسط. يعقوب بقراءته. خلف العاشر بإفراد الريح ورفع آيات. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت وجمع الرياح ورفع آيات واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإفراد الريح. أبوالحارث بإمالة فأحيا وإفراد الريح ونصب آيات بالكسرة. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق وهي على السكت لابن الأخرم. النقاش بالطويل وترك السكت وجمع الرياح ورفع آيات. حمزة على هذا الوجه بإفراد الريح ونصب آيات وترك الغنة مع الياء لخلف. خلاد بالغنة. النقاش بالسكت. حمزة كما سبق على ترك السكت. النقاش بالغنة في الموضعين على ترك السكت. حمزة بسكت المنفصل ثم بالسكت العام. ١. الأزرق بالتقليل وقراءته وتحريره الإطلاقي. أبو عمرو بالإمالة وقصر المنفصل. الغنة. ثم بالتوسط واندرج الصوري. الرملي بالسكت. دورى الكسائي بإمالة فأحيا وقراءته الخاصة. الضرير. أبو عمرو بالغنة في الموضعين واندرج الصوري. الرملي بترك الغنة مع اللام.

قوله تعالى:

فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعَدَ اللَّهُ وَعَايِنْتِهِ يَوْمُنُونَ ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

١. فبأى: الأصهباني بإبدال الهمز ياء في الحالين. ٢. وآياته: بدل الأزرق. ٣. يؤمنون: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر وروح بياء الغيب. والباقون بتاء الخطاب. الشاهد: يؤمنون (عـ) من (شـ) — هذا (حرم) (حـ) — با. ولاحظ إبدال الهمز. ولاحظ وقف حمزة على فبأى: الإبدال ياء والتحقيق.

القراءة

◆ قالون واندراج ابن كثير وأبو عمرو وحفص وروح. ٣ الأزرق بإبدال الهمز واندراج أبو عمر وأبو جعفر. ابن عامر بالتاء واندراج شعبة والكسائي ورويس وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز. ٢ الأزرق بوجوه البدل وقراءته بالياء وإبدال الهمز. ١ الأصهباني بقراءته وبالياء وإبدال الهمز.

ويل لكل ، أفاك أثيم : لا يخفى.

قوله تعالى:

يَسْمَعُ عَايِنَتِ اللَّهِ تَتَلَى عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا^ط

الشرح والتحليل

١. آيات: بدل الأزرق. ٢. تتلى: التقليل والإمالة. ٣. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. يصير: وجه ترفيق الراء للأزرق. ٥. مستكبرا: وجه ترفيق الراء. ٦. كأن لم: الغنة أولا. وتسهيل الهمزة للأصهباني ولاحظ له الغنة أيضا.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ^٦ الغنة. الأصهباني. الغنة. ^٥ الأزرق بترقيق مستكبرا. ^٤ الأزرق بترقيق يصر وعليه الوجهان في مستكبرا. ^٣ ابن كثير بصلة الهاء ووجهي الغنة. ^٢ الأزرق بالتقليل وترقيق الرءين. حمزة بالإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. ^١ الأزرق بتوسط البدل والفتح وترقيق الرءين. ثم بتفخيم مستكبرا. ثم بالتقليل وترقيق الرءين. ثم بالمد والفتح وترقيق الرءين. ثم بتفخيم مستكبرا. ثم بالتقليل وترقيق الرءين. ثم بتفخيم مستكبرا. ثم بتفخيم يصر وترقيق مستكبرا.

وهذا ملخص تحرير الأزرق

آيات	تتلى	يصر	مستكبرا
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
قصر	فتح	تفخيم	ترقيق
قصر	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق فقط
مد	فتح	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	ترقيق	ترقيق ، تفخيم
مد	تقليل	تفخيم	ترقيق فقط

١٢ وجه

فبشره ، بعذاب أليم: لا يخفى.
قوله تعالى :

وَإِذَا عَلِمَ مِنْ آيَاتِنَا شَيْئًا اتَّخَذَهَا هُزُوًا^٢

الشرح والتحليل

١. علم من: الإدغام. ٢. من آياتنا: النقل والسكت. ٣. شيئا: سكت حمزة أولا والتوسط له على ترك السكت في المفصول. ٤. هزوا: بإبدال الهمز واوا في الخالين لحفص. وقرأ حمزة وخلف العاشر بسكون الزاي ووقف حمزة عليه بالنقل وإبدالها واوا على الرسم فوجه النقل تقول هُزا ووجه الإبدال تقول هُزوا على ما يأتي تحريره بعد ولاحظ سكت الموصول لإدريس.

القراءة

◆ قالون بضم هزوا والهمز ولاحظ الاندراج. ^٤ حفص بقراءة هزوا. حمزة بالوقف بالإبدال كما شرح سابقا ثم بالنقل. خلف العاشر بإسكان الزاي بدون سكت. ^٣ حمزة بالسكت في شيئا والوقف بالإبدال. ثم بالنقل ثم بالتوسط والوقف بالوجهين. ^٢ ورش بالنقل وقصر البدل وتوسط شيء للأزرق. الأصبهاني بقصر شيء. الأزرق بتوسط البدل ، شيء. ثم بمد البدل وعليه توسط ، مد شيء. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيئا وضم هزوا مع الهمز. حفص على هذا الوجه بقراءة هزوا. حمزة بالوقف بالإبدال ، النقل. إدريس بترك السكت في هزوا. ثم بالسكت. حمزة بتوسط شيئا والوقف بالإبدال لخلف وحده. وبالنقل للراويين. ويمتنع لخلاص الإبدال في هزوا على السكت في المفصول مع توسط شيئا وشاهده بالتنقيح: ومع سكت مفصول وشيء موسطا ... فحقق لخلاص. إلى قوله كيستهزءون باب هزوا له انقلا. وبالجزء الأول من فريدة الدهر صورة من هذا التحرير. أبو عمرو بالإدغام وقراءة هزوا واندرج يعقوب.

شيئا: لا يخفى. من دون الله أولياء: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء في الأولى وعلى كل منهما ثلاثة الإبدال. ولاحظ على توسط شيئا لحمزة الوقف

بالتحقيق فقط وشاهده: ومنفصلا عن مد أو عن محرك. إلى قوله: كمع مد شيء. ووقف هشام بثلاثة الإبدال فقط بخلفه للنصب.

هدى ، من رجز: لا يخفى. من رجز أليم: برفع الميم ابن كثير وحفص ويعقوب. والباقون بالخفض والشاهد من فرش سبأ: أليم الحرفان (ش-م) (د) ن (ع-ن) (غ-ذ). ولاحظ النقل والسكت.

ربيع ﴿ الله الذى سخر لكم البحر ﴾

سخر لكم: الإدغام. البحر لتجرى: لا إدغام لفتح الراء بعد ساكن. وسخر لكم: الإدغام. آيات لقوم: البدل والغنة. قوله تعالى:

قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا

لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. يغفروا: الوجهان في الراء للأزرق ولاياتى تفخيم الراء على توسط البدل. ٣. ليجزى قوما: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب ليجزى بياء مفتوحة مع كسر الزاى وفتح الياء مبنيا للفاعل. وقرأ أبو جعفر بضم الياء وفتح الزاى وألف بعدها. والباقون بنون العظمة مفتوحة مع كسر الزاى وفتح الياء ولاخلاف في نصب قوما والشاهد: لنجزى اليا (ن-ل) (سما) ضم افتحا ... (ث-ق). ويسهل الجمع بعد ذلك.

ترجعون: يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم والشاهد من فرش البقرة.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوءَ وَرَزَقْنَاهُمْ
مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد آتينا: النقل والسكت. ٢. بنى إسرائيل: المنفصل. ٣. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر. ٤. والنبوة: بالهمز لنافع وحده. ٥. ورزقناهم: ميم الجمع.

القراءة

♦ قالون. ° قالون بصلة الميم. ٤ ابن كثير بعدم الهمز وصلة الميم. أبوعمر و
باسكان الميم ولاحظ الاندراج. يعقوب بماء السكت. ٣ أبوجعفر. ٢ قالون
بتوسط المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وهذا تحرير الأزرق

إسرائيل	آتينا
قصر	قصر
توسط ، قصر	توسط
مد ، قصر	مد

جاءهم: لا يخفى. العلم بغيا: الإدغام لسكون اللام قبل الميم. فيه: لا يخفى.
ولاتتبع أهواء: لاحظ دقة مراتب السكت لحمزة. شيئا: لا يخفى. بصائر:
الوجهان في الراء للأزرق. بصائر للناس: الإدغام ولاحظ جواز الغنة عليه
لأبي عمرو وتعينها ليعقوب ولامتناعا هنا لدورى أبي عمرو.

قوله تعالى:

أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ
كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ

الشرح والتحليل

١. السيئات: بدل الأزرق. ٢. نجعلهم: ميم الجمع. ٣. الصالحات سواء: الإدغام. ٤. سواء: الطويل وقراءة حفص وحمزة وخلف والكسائي بالنصب. وللباقين الرفع والشاهد من فرش الحج: سواء انصب رفع (ع) لم الجائية (صحب). محياهم: فتح وتقليل الأزرق وإمالة الكسائي وحده. والرسم بالألف وتحرير الأزرق مع البدل على الإطلاق.

القراءة

◆ قالون.^٤ الأزرق بالطويل والرفع وفتح محياهم واندرج النقاش. ثم بالتقليل. حفص بالتوسط والنصب واندرج خلف العاشر. الكسائي على هذا الوجه بإمالة محياهم. حمزة بالطويل والنصب وترك السكت ثم بالسكت.^٣ أبو عمرو بالإدغام ورفع سواء واندرج يعقوب.^٢ قالون بصلة الميم ورفع سواء واندرج ابن كثير وأبو جعفر.^١ الأزرق بتوسط، مد البدل وعلى كل منهما الفتح والتقليل في محياهم وقراءته برفع سواء.

ولتجزى: أحكام التقليل والإمالة. لا يظلمون: تغليظ اللام وجهها واحدا للأزرق.

قوله تعالى :

أَفْرَعَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى
عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ
مِنْ بَعْدِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. أفرعيت : تسهيل الهمزة المتوسطة لنافع وأبي جعفر. وللأزرق وجه آخر وهو إبدالها ألفا مع المد المشبع. وللكسائي حذفها. وللباقين التحقيق والشاهد من باب الهمز المفرد : أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا) ٢٠. هواه : وجه التقليل للأزرق. إلهه هواه : الإدغام. هواه : صلة الهاء لابن كثير وكذلك في يهديه. ولاحظ أحكام التقليل والإمالة. غشاوة : قرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الغين وإسكان الشين وحذف الألف. والباقون بكسر الغين وفتح الشين وإثبات الألف والشاهد : غشوة افتح اقصرن (فتى) (ر) حا. ولاحظ ترك الغنة مع الياء ، الواو في الآية.

القراءة

◆ قالون واندرج ورش وأبو جعفر^٢ الأزرق بالتقليل^١. الأزرق بالإبدال حرف مد مشبع ووجهى هواه. ابن كثير بالتحقيق وصلة هاء الضمير في هواه ، يهديه. أبوعمر و على هذا الوجه بقصر هاء الضمير. حمزة بإمالة هواه وترك الغنة مع الواو والياء لخلف وقراءة غشوة كما شرح. خلاد بالغنة واندرج خلف العاشر. أبوعمر و بالإدغام. الكسائي بحذف الهمزة وإمالة هواه وقراءة غشوة كما شرح. ثم بترك الغنة مع الياء للضرير. أفلا تذكرون : بالتخفيف لمدلول (صحب). الدنيا : لا يخفى ولاحظ إمالة دورى أبى عمرو. ونحيا : فتح وتقليل الأزرق وإمالة حمزة والكسائي وخلف.

قوله تعالى :

وَإِذَا تُلِّيَ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَن قَالُوا أَتُتُوا
بِعَابَاتِنَا إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٧٥﴾

الشرح والتحليل

١. تلى : أحكام التقليل والإمالة. ٢. عليهم آياتنا : ميم الجمع المهموزة.
وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. إلا أن : المنفصل. ٤. اتتوا : إبدال الهمز
وصلا لورش من الطريقين وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ولاحظ تحرير
ذات الياء والبدل للأزرق على الإطلاق. صادقين : هاء السكت ليعقوب
بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ بدل الأزرق بخلفه عند الابتداء
بلفظ إيتوا وتحريره مع البدل العادى كالاتى :

<u>بدل عادى</u>	<u>إيتوا</u>
قصر	قصر ، توسط
توسط	قصر ، توسط
مد	قصر ، مد

والتحرير بهذه الوجوه مع اليائى.

لاريب : توسط لا لحمزة ولاياتى هنا إلا على سكت المفصول فقط. الناس
المجروور : لا يخفى. المبطلون ، وترى ، جاثية وقفا : لا يخفى.

قوله تعالى :

كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى إِلَىٰ كِتَابِهَا الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مِمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. كل: يعقوب وحده بالنصب والباقون بالرفع والشاهد: ونصب رفع ثان كل أمة ... (ظ) - ل. ٢. تدعى إلى: المنفصل وأحكام التقليل والإمالة.
٣. كنتم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.
لاحظ دائما تحرير ذات الياء والبدل للأزرق على الإطلاق.
قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ
إِنْ نُنظَرُ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَيْقِنِينَ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. قيل: الإشمام (ر) جا (غ) - نى (ل) - زم. ٢. حق والساعة: ترك الغنة مع الواو. ٣. والساعة لاريب: بالنصب في الساعة لحمزة وحده ولاخلاف في ما الساعة والشاهد: والساعة غير (حمزة). ٤. قنتم: ميم الجمع. ٥. مستيقنين: هاء السكت وهى هنا أولا لروح. لاريب: توسط لا لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك فى هذا الجزء.

وهذا تحرير واسع لحمزة

كفروا أفلم	تكن آياتى	لاريب	يستهزءون
ترك	ترك	قصر	الثلاثة لحمزة
ترك	سكت	قصر	الثلاثة لحمزة
ترك	سكت	توسط	تسهيل لحمزة والإبدال والحذف لخلف وحده
سكت	سكت	قصر	الثلاثة لحمزة

وشاهد خلاد بشرح التنقيح: أو اسكت بموصول لحمزة واشمنن لخلاد. إلى قوله: كمنشون سهل. فدخل فى هذا الحكم يستهزءون لأنهما من باب واحد كمنشون. ولاحظ أننا أشركنا خلاد مع خلف فى توسط لا على السكت فى

المفصول لعدم وجود الموصول. فإذا ما وجد فليس لخلاص توسط لا إلا على السكت عليه مع أل والمفصول ولاحظ دائما الاحتمال كما هنا في احتمال وجود الموصول مسكوتا عليه.

وهذا تحرير للأزرق

<u>سيئات</u>	<u>يستهبون</u>
قصر	مد ، توسط ، قصر
توسط	مد ، توسط
مد	مد فقط

ولاحظ قراءة أبي جعفر في يستهبون بالحذف وضم الزاي ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف ولاحظ التحريرات. وحق: الإمالة لحمزة وحده. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) زم. نساكم: لا يخفى. ومأواكم: إبدال الهمز للأصبهانى وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة. ناصرين: ظاهر. قوله تعالى:

ذَٰلِكُمْ بِأَنكُمُ اتَّخَذْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ

الْحَيَاةُ الدُّنْيَا

الشرح والتحليل

١. ذلكم: ميم الجمع. ٢. اتخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص ورويس بخلفه ولا يأتى الإدغام العام لرويس إلا على الإظهار فى اتخذتم. ٣. اتخذتم آيات الله هزوا: الإدغام. ٤. هزوا: إبدال الهمز واو فى الحالين لحفص وقراءة حمزة وخلف بإسكان الزاي وللباقيين ضمها. ولاحظ سكت الموصول.
٥. الدنيا: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ° أبو عمرو بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة واندراج الكسائي. حمزة بإسكان الزاى والهمز وترك السكت وترك الغنة لخلق وإمالة الدنيا. خلاد بالغنة واندراج خلف العاشر. ٣ أبو عمرو بالإدغام وفتح الدنيا واندراج روح. ثم بالتقليل. دورى أبو عمرو بالإمالة. ٢ الأزرق بصلة الميم الطويلة وتحرير البدل مع ذات الياء على الإطلاق. الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بسكت المفصول وفتح الدنيا. حمزة على هذا الوجه بقراءة هزوا بإسكان الزاى وترك السكت وترك الغنة لخلق وإمالة الدنيا ثم بالسكت فى هزوا لخلق أيضا. خلاد بالغنة على الوجهين السابقين واندراج إدریس فیهما. حفص بإظهار اتخذه وترك السكت فى المفصول وقراءته الخاصة. رويس على هذا الوجه بقراءة هزوا والإظهار ثم بالإدغام. حفص بسكت المفصول. ١ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. قالون بمد الصلة. ابن كثير بالإظهار فى اتخذه.

تحرير لرويس

٢	١
اتخذتم	اتخذتم
إدغام العام	إدغام العام
إظهار ، إدغام	إظهار ، إدغام
إظهار فقط	إظهار فقط

وشاهده من التنقيح: كذلك فى باب اتخذهم فأدغمن ... وإن تدغم الكبير أظهره تجملا. والشرح: وإذا قرأت لرويس بالإدغام العام تعين الإظهار فى باب اتخذهم.

قوله تعالى:

فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. لا يخرجون: حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وضم الراء والشاهد من فرش الأعراف: وتخرجون الضم فافتح. إلى قوله: الجائية (شف).
٢. ولاهم: صلة الميم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

والأرض: لاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٣٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حم ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. وهو: الإسكان (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز. ٢. الحكيم: ما بين السورتين. ٣. حم: تقليل الأزرق ، فتح وتقليل أبي عمرو وإمالة ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف. وسكت الحرفين لأبي جعفر.

القراءة

- ◆ قالون بالسملة. ٣ أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة. أبو جعفر بسكت الحرفين. ٢ أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما

الفتح والتقليل. الأزرق بضم الهاء والبسمة والتقليل. الأصهباني بالفتح
واندرج ابن كثير وهشام. ابن ذكوان بالإمالة واندرج شعبة. الأزرق
بالسكت بين السورتين والتقليل. الحلواني بالفتح واندرج يعقوب وليس
للداجوني سكت بين السورتين. الأخفش بالإمالة واندرج إسحق عن
خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل. هشام بالفتح
واندرج يعقوب. الأخفش بالإمالة واندرج حمزة وخلف العاشر.



تابع ﴿سورة الأحقاف﴾

الحكيم ما : الإدغام. مسمى وقفا ، أنذروا للأزرق ، معرضون : لا يخفى.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ

أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ

الشرح والتحليل

١. قل أَرَأَيْتُمْ : النقل والسكت. ٢. أَرَأَيْتُمْ : بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أيضا أبدالها ألفا مع المد المشبع وللكسائي حذفها. وللباقيين التحقيق ولاحظ ميم الجمع ولاحظ سكت أل لحمزة على ترك السكت في المفصول. ويسهل الجمع بعد ذلك.

السموات اثتوني : إبدال الهمز وصلا لجميع المبدلين. أما في الابتداء فالكل بياء ساكنه بعد همزة الوصل مكسورة ولاحظ فيها ثلاثة البدل للأزرق على الخلاف وذلك في الابتداء بلفظ ايتوني. وشاهده : أو همز وصل في الأصح. من لا : الغنة.

قوله تعالى :

وَإِذَا حُشِرَ النَّاسُ كَانُوا لَهُمْ أَعْدَاءً وَكَانُوا بِعِبَادَتِهِمْ كَنَفِيرِينَ ﴿١﴾

القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالإمالة. رويس بالإمالة وهاء السكت. روح بالفتح وهاء السكت. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو. قالون بصلة الميم. الأصبهاني بإسكان ميم بعبادتهم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وفتح كافرين واندرج

حفص وإدريس. ولا تأتي إمالة كافرين على السكت لابن ذكوان.
النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة. خلف بسكت المد
المتصل وترك الغنة مع الواو. خلاد بالغنة. الأزرق بترقيق راء حشر وجها
واحدا وتقليل كافرين وقراءته الخاصة.

قوله تعالى:

وَإِذَا تَثَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ

هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٧﴾

القراءة

◆ قالون. الداجوني بإمالة جاءهم. النقاش بالطويل والإمالة. قالون بصلة الميم
مقصورة. الأصبهاني بإسكان جاءهم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني .
الأزرق بالصلة الطويلة على فتح تتلى والوجوه الآتية:

تتلى	آياتنا	سحر
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم
فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط

ابن ذكوان بالسكت وتوسط جاءهم مع الإمالة واندرج إدريس. النقاش
بالطويل والإمالة. حفص بفتح جاءهم. يعقوب بضم عليهم. الأزرق
بتقليل تتلى والوجوه الآتية:

تتلى	آياتنا	سحر
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

حمزة بإمالة تلى وضم عليهم وترك السكت في المفصول. ثم بسكت المفصول وحده. ثم بالسكت العام. الكسائي بكسر عليهم وفتح جاءهم. خلف العاشر بإمالة جاءهم. إدريس بسكت المفصول وإمالة جاءهم.

افتراه ، شيئا: لا يخفى. أعلم بما: الإدغام. كفى ، وهو ، يوحى: لا يخفى. أنا إلا: بإثبات الألف قالون بخلفه. وللباقيين عدم الإثبات أى فى الوصل أما فى الوقف فالكل له الإثبات ولاحظ لقالون مساواة المدين حالة الإثبات. نذير: الوجهان فى الراء للأزرق ولا امتناعا بينها وبين ذات الياء له وحدهما وانظر جمع الآية. أما التحرير الواسع المؤيد فى فتح القدير والعمدة مع تحقيق المقرئ وتطبيقه عليها فيأتى بعد. وبالتنقيح: سوى قصر إسرائيل فامنع مقللا ... للأزرق إن تبدل أريتم فصلا. وانظر تفصيل الكتب فى الجزء الأول من فريدة الدهر.

قوله تعالى:

إِنْ أَتَّبِعْ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١﴾

القراءة

♦ قالون واندراج ابن كثير وأبو عمرو والحلوانى وحفص وأبو جعفر ويعقوب. ^٢ قالون بإثبات الألف وصلا مع القصر ولم يندرج معه أحد. ^٣ قالون بتوسط المنفصل وعدم إثبات الألف فى أنا ولم يندرج معه أحد. ثم بإثبات الألف مع التوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بطويل المنفصل فى الموضوعين. حمزة بإمالة يوحى وطويل المنفصل. الكسائي واندراج خلف العاشر. الأزرق بالنقل ووجهه المعروفة بدون امتناعا بين الياء والراء

المضمومة. الأصبهاني على النقل بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وبقية الوجوه معروفة وسبقت كثيرا.

تحرير للأزرق

يوحى	نذير	أرءيتم	إسرائيل	فأمن
فتح	ترقيق	تسهيل	قصر	قصر ^١ ، طول
فتح	ترقيق	تسهيل	توسط	توسط
فتح	ترقيق	تسهيل	طول	طول
فتح	ترقيق	إبدال	قصر	قصر ^٢ ، طول
فتح	ترقيق	إبدال	توسط	توسط
فتح	ترقيق	إبدال	طول	طول
فتح	تفخيم	تسهيل	قصر	قصر ^٣
تقليل	ترقيق	تسهيل	قصر	الثلاثة
تقليل	ترقيق	تسهيل	توسط	توسط
تقليل	ترقيق	تسهيل	طول	طول
تقليل	ترقيق	إبدال	قصر	توسط ^٤ ، طول
تقليل	تفخيم	تسهيل	طول	طول ^٥

(١)، (٢) ولاياتى التوسط من قوله : ومع قصر إسرائيل قلل موسطا سواه.
 (٣) وشاهده : افتح اقصر. (٤) ولاياتى القصر لأنه فى تلخيص ابن بليمه
 وليس له إبدال فى أرءيتم. (٥) وشاهده : قلل امدد.
 وهذا التحرير صحح من المقرئ.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ وَشَهِدَ شَاهِدٌ
مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَىٰ مِثْلِهِ فَعَامَنَ وَأَسْتَكْبَرْتُمْ^ط

الشرح والتحليل

١. قل أَرَأَيْتُمْ: النقل والسكت. ٢. أَرَأَيْتُمْ: التسهيل لنافع وأبي جعفر. وللأزرق إبدالها ألفا مع المد المشبع. وللكسائي الحذف. وللباقيين التحقيق ولاحظ أولا ميم الجمع. ٣. بنى إسرائيل: المنفصل. وشهد شاهد: الإدغام. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر. ولاحظ أن وجوه الأزرق كما هي موضحة بالتحريف السابق وخلاصتها أنه على كل من التسهيل والإبدال في أَرَأَيْتُمْ قصر إسرائيل وعليه ثلاثة فآمن ثم توسطهما ، مدهما فهي عشرة أوجه.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالتوسط^٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه بالتسهيل في إسرائيل مع المد والقصر. قالون بالصلة ممدودة وتوسط المنفصل. ابن كثير بتحقيق الهمزة وصلة الميم وقصر المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم والإظهار في وشهد شاهد وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل واندراج حمزة. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل واندراج يعقوب. روح بالتوسط. الكسائي بقراءته المشروحة. ١ الأزرق بالنقل والتسهيل وصلة الميم وقصر إسرائيل وعليه ثلاثة فآمن ثم توسطهما ثم مدهما. ثم بالإبدال في أَرَأَيْتُمْ وعليه ما أتى على

التسهيل. الأصهباني بقراءته الخاصة المعروفة. ابن ذكوان بالسكت وبقية الوجوه معروفة.

آمنوا ، خيرا: بدون امتناعات للأزرق. ما سبقونا إليه: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. موسى ، ورحمة وقفا بدون امتناعات لحمزة: لا يخفى.

وَهَذَا كِتَابٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا

لِّيُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ ﴿١٢﴾

قوله تعالى:

الشرح والتحليل

١. مصدق لسانا: الغنة ولاحظها في الموضوع الثاني. ٢. لتندر: بالخطاب لنافع و ابن عامر و أبي جعفر ويعقوب والبزى بخلفه. والباقون بياء الغيب. وهو الوجه الثاني للبزى. والشاهد من فرش سورة يس: لتندر الخطاب (ظ)ـل (عم) ... حرف الأحقاف لهم والخلف (هـ)ـل. وفيها ترفيق الراء للأزرق. ٣. وبشرى: إمالة الصورى أولا. ٤. للمحسنين: هاء السكت.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الصورى بالإمالة. ٢ الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا والوجهان في ظلموا مع تقليل وبشرى. ابن كثير بقراءة لينذر بالياء ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بإمالة وبشرى. ١ الغنة في الموضعين وهى لغير (صحبة) والأزرق.

فلاخوف : يعقوب وحده بفتح الفاء بلا تنوين والشاهد : لاخوف نون رافعا
لا الحضرمي . ولا توسط لحمزة فيها للاختلاف في التنوين . عليهم : لا يخفى .
قوله تعالى :

ط
وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا

الشرح والتحليل

١ . الإنسان : النقل والسكت . ٢ . بوالديه : صلة الهاء لابن كثير ٣ . حسنا :
لماعدا الكوفيين . ولهم بقراءة إحسانا ولاحظ لحمزة الوقف بالتحقيق
والتسهيل ولا امتناعات له هنا ولاحظ ارتباط التسهيل له بلفظ بوالديه .
والشاهد : وحسنا إحسانا (كفى) . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى :

ط
حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا

الشرح والتحليل

١ . حملته : صلة الهاء لابن كثير ولاحظها في ووضعته . ٢ . كرها : بضم
الكاف ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر .
ووجه لهشام . وللباقين فتح الكاف وهو الوجه الثاني لهشام . وتفصيل
هشام : الحلواني له ضم الكاف . والداجوني بالضم والفتح . وانظر الجزء
الأول من فريدة الدهر . ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة .
والشاهد من فرش النساء : كرها معا ضم (شفا) الأحقاف ... (كفى)
(ظ) - هيرا (م) - ن (ل) - ه خلاف . والخلاف لهشام فقط . ويسهل
الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى:

وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا

الشرح والتحليل

١. وفصاله: يعقوب وحده بقراءة وفصله بلا ألف مع فتح الفاء. والشاهد: وفصل في ... فصال (ظ-سى). ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً
قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ
أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي^ط

الشرح والتحليل

١. حتى إذا: المنفصل. ٢. قال رب: الإدغام. ٣. أوزعني أن: فتح ياء الإضافة للبزي والأزرق. وللباقيين الإسكان. ٤. أن أشكر: النقل والسكت. ٥. ترضاه: صلة الهاء لابن كثير وهو أولا لقبيل. أحكام التقليل والإمالة. وشاهد ياء الإضافة: أوزعني (ج-لا ... ه-سوى).

القراءة

♦ قالون. ° قبل بصلة ترضاه. ٤. الأصهباني بالنقل في الموضعين. ٣. البزي بفتح أوزعني وصلة ترضاه. ٢. أبو عمرو بالإدغام وإسكان ياء أوزعني. ١. قالون بتوسط المنفصل. الكسائي بإمالة ترضاه واندرج خلف العاشر. الأصهباني بالنقل في الموضعين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. إدريس بإمالة

ترضاه. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل وفتح ياء أوزعنى والنقل وفتح ،
تقليل ترضاه. النقاش بإسكان ياء الإضافة. حمزة على هذا الوجه بإمالة
ترضاه. النقاش بالسكت في المفصول . حمزة بإمالة ترضاه. حمزة بسكت
المد المنفصل.

ذريتي إني: اتفق الكل على إسكان ياء الإضافة والشاهد: وكل أسكنا ذريتي.
قوله تعالى:

أُولَئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ
عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ

الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. ٢. نتقبل ، نتجاوز ، أحسن: قرأ نافع وابن كثير
وأبو عمرو وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ويعقوب بياء مضمومة في الفعلين
وأحسن بالرفع. والباقون وهم حفص وحمزة والكسائي وخلف بنون
مفتوحة في الفعلين وأحسن بالنصب. والشاهد: نتقبل يا (ص) — في
(ك) — هف (سما) مع نتجاوز وضمما ... أحسن رفعهم. ٣. عنهم
أحسن: ميم الجمع المهموزة. ٤. في أصحاب: المنفصل

القراءة

♦ قالون. ٤ قالون بالتوسط. ٣ قالون بصلة الميم متصورة وقصر المنفصل.
الأصبهاني بإسكان ميم سيئاتهم. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصبهاني.
ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ٢ حفص بقراءته المشروحة والقصر
والتوسط واندرج خلف العاشر على التوسط. الكسائي بإمالة تاء
التأنيث وجها واحدا. حفص بالسكت في المفصول. ١ الأزرق بالطويل
وقراءته الخاصة مع ثلاثة البدل في سيئاتهم. النقاش بترك السكت في

المفصول. ثم بالسكت فيه. حمزة بقراءته المشروحة وترك السكت عموماً والوقف بالفتح لحمزة والإمالة لخلاد. ثم بسكت المفصول فقط والوقف بالوجهين. ثم بسكت المد المنفصل أيضاً والوقف بالفتح فقط لوجود المتصل ثم بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين والفتح لخلاد. وذلك لأن تاء التانيث هنا من النوع الخاص فليس لخلف فيها فتح مع السكت العام.

قوله تعالى

وَالَّذِي قَالَ لِيَوْلَادِهِ أَفِ لَكُمْ أَنْ أَخْرَجَ وَقَدْ خَلَّتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي وَهَمَّا يَسْتَغِيثَانِ اللَّهَ وَيْلَكَ ءَأَمِنَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَذَا

إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. قال لوالديه الإدغام. ٢. لوالديه صلة الهاء لابن كثير. ٣. أف: قرأ نافع وحفص وأبوجعفر بكسر الفاء منونة وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين. والباقون بكسر الفاء بلا تنوين. والشاهد وحيث أف نون (عـ) بن (مدا) ... وفتح فائه (د) نا (ظـ) ل (كـ) ـدا.
٤. فأول التوقف للغنة مع اللام. ٥. لكما أتعدانني: المنفصل. تعدانني: قرأ هشام بنون واحدة مشددة فيلزم من ذلك المد المشبع وصلاً ووقفاً. والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين. وفتح ياء الإضافة نافع وابن كثير وأبوجعفر. وأسكنها الباكون. شواهد في الآية تعدانني (لـ) ـطف.
- والترجمة معطوفة على الإدغام. ثم (المدني) و(الملك) قل حشرتنني يحزنتني مع تأمروني تعدانن. ٦. أن أخرج: نقل الأصبهاني أولاً.

القراءة

◆ قالون واندراج أبو جعفر. ^٦ الأصبهاني بالنقل في مواضعه. ° حفص بإسكان الياء مع القصر. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. حفص بإسكان الياء مع التوسط ووجهي المفصول وأل. الأزرق بالطويل وفتح ياء الإضافة وتحريره بين البدل والراء المضمومة ويمتنع توسط البدل مع تفخيم الراء المضمومة. ^٣ الغنة على ما تجوز عليه ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. أبو عمرو بقراءة أفّ لكما كما شرح وقصر المنفصل وإسكان الياء مع القصر. ثم بالتوسط واندراج شعبة والكسائي وخلف العاشر. إدريس بسكت المفصولين ، أل. حمزة بالطويل وإسكان الياء مع الطول وترك السكت في المفصولين والوقف على أل بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المفصولين والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ابن عامر بقراءة أفّ كما شرح وقصر المنفصل للحلواني وقراءة أتعداثي بنون واحدة مشددة مع المد اللازم مع إسكان الياء مع القصر. يعقوب على هذا الوجه بقراءة أتعداثي مع إسكان ياء الإضافة والوجهين في هاء السكت. هشام بتوسط المنفصل في الموضوعين كما شرح له. ابن ذكوان بقراءة أتعداثي مع التوسط وترك السكت واندراج يعقوب ابن ذكوان بالسكت في المفصولين ، أل. النقاش بالطويل وترك السكت ثم بالسكت. ^٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءة أفّ كما شرح وفتح ياء أتعداثي مع قصر المنفصل عموماً. أبو عمرو بالإدغام وقراءة أفّ كما شرح وقصر المنفصل. يعقوب بقراءة أفّ كما شرح وقصر المنفصل وعدم هاء السكت. روح بالتوسط وعدم هاء السكت.

عليهم القول: كسر الهاء والميم لأبي عمرو وصلا. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. وكسر الهاء وضم الميم للباقيين. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على الإنس في وجه السكت العام.

قوله تعالى:

وَلِيُوفِّيَهُمْ أَعْمَالَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١٩﴾

الشرح والتحليل

١. وليوفيهم أعمالهم: ميم الجمع أولا. وقراءة وليوفيهم بالياء لابن كثير وأبي عمرو وعاصم ويعقوب وهشام طريق الحلواني. والباقون بالنون وهو للداجوني عن هشام. والشاهد: و(ن)ـل (حق) (ل)ـما خلف نوفيهم اليا. ولاحظ الخلف لهشام وحده. لا يظلمون: التغليظ وجهها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بإسكان ميم أعمالهم ، وهم. قالون بمد الصلة. الأصبهاني . الأزرق بالنون والصلة الطويلة وتغليظ لام يظلمون وجهها واحدا. ابن كثير بقراءة وليوفيهم بالياء وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بقراءة ولنوفيهم بالنون مع السكت واندرج حمزة وإدريس. حفص بقراءة وليوفيهم بالياء وسكت المفضل.

قوله تعالى:

وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَّذِينَ أُذْهِبَتْكُمْ طَبِيبَتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمْ
الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ
تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. النار: أحكام التقليل والإمالة. ٢. أذهبتم: قرا نافع وأبو عمرو وعاصم
وحمزة والكسائي وخلف العاشر بمزة واحدة على الخير. والباقون
بمزتين على الاستفهام وكل على أصله. فابن كثير بالتسهيل وعدم
الإدخال وكذلك رويس. وهشام له أربعة أوجه: فالخلواني بالتحقيق
والتسهيل مع الإدخال. والداجوني بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال
وعدمه. وابن ذكوان وروح بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال.
وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال والشاهد من العظيمة: أذهبتم (أ) تل
(حـ) ز (كفى). والترجمة معطوفة على الإختيار. ٣. الدنيا: أحكام
التقليل والإمالة. ٤. الأرض: النقل والسكت.

القراءة

♦ قالون واندراج عاصم. ٤. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. ٣. حمزة
بإمالة الدنيا وسكت أل واندراج إدريس. ثم بترك السكت واندراج
أبو الحارث وخلف العاشر. ٣. قالون بصلة الميم. ابن كثير بالتسهيل وعدم
الإدخال وصلة الميم. هشام بالتسهيل والإدخال من الطريقتين ثم بالتسهيل
وعدم الإدخال للداجوني واندراج رويس. ثم بالتحقيق والإدخال من
الطريقتين. ثم بالتحقيق وعدم الإدخال للداجوني. ابن ذكوان بسكت أل
وهذا الوجه لما عدا الرمل. أبو جعفر بالتسهيل والإدخال وصلة الميم.

الأزرق بالتقليل في النار والإخبار في أذهبتهم والفتح والتقليل في الدنيا وعلى كل منهما وجهها يستكبرون. أبو عمرو بالإمالة والإخبار والفتح والتقليل في الدنيا. دورى أبي عمرو بالإمالة في الدنيا واندرج دورى الكسائي. الصورى بقراءة أذهبتهم بهمزتين محقتين وعدم الإدخال وترك السكت. الرملى بسكت أل.

رَبْعٌ (وَإِذْ ذَكَرْنَا أَخَا عَادَ)

قوله تعالى:

﴿وَأَذْكُرُ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَّتِ
النُّذُورُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ
عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾

الشرح والتحليل

١. واذكر أخا: النقل والسكت. ٢. بالأحقاف: سكت حمزة أولاً. ٣. يديه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. ومن خلفه: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٥. خلفه ألا: المنفصل. ٦. ألا: الغنة. ٧. إنى أخاف: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. ٨. عليكم: ميم الجمع. واتبه لدقة الوجوه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أجئتنا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. لتأفكنا، فأتنا: إبدال الهمز لجميع المبدلين. ولاحظ دقة الوجوه.

قوله تعالى:

قَالَ إِنَّمَا أَلِمْ عِنْدَ اللَّهِ وَأُبْلِغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ وَلَكِنِّي
أَرْنَكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. أبلغكم: ميم الجمع وقراءة أبي عمرو وحده بالتخفيف والشاهد من فرش الأعراف: أبلغ الخف (ح) - جا كُلا. ٢. ما أرسلت: المنفصل. ٣. ولكني أراكم: فتح ياء الإضافة لنافع والبيزى وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. والشاهد: (ح) - ل (مدا) وهم (البيزى) لكني أرى. فأول التوقف هنا لهشام. أراكم: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رأوه: صلة الهاء لابن كثير. مطرنا: الوجهان في الرء للأزرق. ريح: لاختلاف هنا فهي للكل بالإفراد.

قوله تعالى:

تُدْمِرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ

الشرح والتحليل

١. تدمر: الوجهان في الرء للأزرق وليس مع شيء هنا امتناعا لعدم وجود ذات الياء. ٢. شيء: أحكام المد والسكت. ٣. بأمر ربها: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. لا ترى إلا: المنفصل وقراءة عاصم وحمزة ويعقوب وخلف العاشر بالياء المضمومة في لا يرى ورفع مساكينهم مع الإمالة لحمزة وخلف العاشر. والباقون بالتاء المفتوحة ونصب مساكينهم. والإمالة لأبي عمرو والصورى بخلفه والكسائي والتقليل

للأزرق. وشاهد الآية: وترى ... للغيب ضم بعده ارفع (ظ) —هرا
(ب) —ص (فتى) . ووجه الأزرق إطلاقية.

القراءة

♦ قالون. ٤ قالون بالتوسط. أبو عمرو بالإمالة وقصر المنفصل. ثم بالتوسط
واندرج الصورى والكسائى. النقاش بالطويل مع عدم الإمالة. عاصم
بقراءة لا يرى وتوسط المنفصل واندرج يعقوب. حفص بقصر المنفصل
واندرج يعقوب. حمزة بالإمالة والطويل وترك السكت خلف العاشر
بالإمالة والتوسط. ٣ أبو عمرو بالإدغام وقراءته الخاصة مع القصر. يعقوب
بقراءته الخاصة مع القصر. روح بالتوسط. أبو عمرو بالإخفاء والقصر.
٢ الأزرق بتوسط شىء وقراءته الخاصة. حمزة بقراءته الخاصة مع ترك
السكت فى المد فقط. الأزرق بمد شىء. ابن ذكوان بالسكت والتوسط.
النقاش بالطول. الرملى بالإمالة. حفص بقراءته الخاصة أى مع التوسط.
حمزة بقراءته الخاصة مع وجهى المد المنفصل. إدريس بالإمالة والتوسط.
١ الأزرق بترقيق الراء وقراءته الإطلاقيه.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا آٰن مَّكَّنَّاكُمْ

فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ

سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ

بِعَايَتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٧١﴾

ولم تشرح الآية اعتمادا على خبرة المطلع على الكتاب وفي الجمع تظهر الأحكام.

القراءة

♦ قالون. الأصبهاني بالنقل. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. الأخصش بسكت شيء ، المفصول واندرج حفص. الكسائي بإمالة أغنى واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت شيء والمفصول. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول ، شيء والمفصول واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة أغنى. الأزرق بالطويل وفتح أغنى وتوسط شيء وقصر البدل الأول وثلاثة الموقوف عليه. ثم بتوسط الأول ومد وتوسط الموقوف عليه. ثم بمدهما. ثم بمد شيء ، مد البدلين. النقاش بقصر شيء وترك السكت في الكل. الأزرق بتقليل أغنى وعليه ما أتى على الفتح. خلاد بإمالة أغنى وسكت شيء فقط وإمالة حاق والوقف بالثلاثة المعروفة. ثم بسكت المفصول أيضا والوقف بالثلاثة. ثم بتوسط شيء وترك السكت في المفصول ثم بالسكت في المفصول والوقف كذلك إلا أنه على سكت المفصول مع توسط شيء يأتي الوقف بالتسهيل فقط وانظر التحريرات. ثم بترك السكت في شيء والمفصول والوقف بالثلاثة. النقاش بسكت الموصول ، شيء ، المفصول. خلاد بإمالة أغنى على هذا الوجه وإمالة حاق والوقف بالثلاثة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والوجه السابقة لخلاد بدون امتناعات هنا. حمزة بسكت المد المنفصل ، الموصول ، شيء ، المفصول وترك الغنة لخلف والوقف بالثلاثة. خلف عن حمزة بترك السكت في الموصول وحده والوقف بالثلاثة. خلاد على الوجهين السابقين لخلف بالغنة والوقف بالثلاثة على كل منهما. قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه بالحذف في يستهزعون.

ابن كثير بصلة هاء فيه. قالون بتوسط المنفصل. ولاحظ أنه ليس في أفعدة ، أفدتم خلاف هنا أى فللكل بدون مد الهمزة.

وهذا ملخص تحرير الأزرق

<u>أغنى</u>	<u>شئ</u>	<u>بآيات</u>	<u>يستهلون</u>
فتح	توسط	قصر	مد ، توسط ، قصر
فتح	توسط	توسط	مد ، توسط فقط
فتح	توسط	مد	مد فقط
فتح	مد	مد	مد
تقليل	توسط	قصر	الثلاثة
تقليل	توسط	توسط	مد ، توسط
تقليل	توسط	مد	مد
تقليل	مد	مد	مد

القرى : لا يخفى. وهنا وجوه في هذا الجزء دقيقة جدا وخصوصا مرتبة سكت آل حمزة على ترك السكت في المفصول بعد إمالة القرى لأبي عمرو. يرجعون : لا خلاف فيه فهو للكل بياء مفتوحة وجيم مكسورة. قوله تعالى :

قُلْ وَلَا تَضْرِبْهُمْ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً ۗ

الشرح والتحليل

١. قربانا آلهة : النقل والسكت ووقف حمزة. ٢. آلهة : بدل الأزرق وإمالة تاء التأنيث ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والفتح للراويين والإمالة على التحقيق للخلاد ، النقل والفتح والإمالة للراويين ، وكذلك السكت والفتح والإمالة للراويين ولاحظ ترتيب الوجوه والاندرجات وبدل الأزرق ووقف الكسائي بالإمالة وجها واحدا.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه الوقف بالتحقيق وفتح تاء التأنيث لحمزة. ٢ خلاد على هذا الوجه بالإمالة واندرج الكسائي. ١ ورش بالنقل وقصر البدل واندرج الأصهباني ووجه لحمزة أيضا. الأزرق بتوسط ومد البدل. حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وحمزة وإدريس. حمزة على هذا الوجه بالإمالة. بل ضلوا: الإدغام للكسائي وحده والإظهار للباقيين. قوله تعالى:

وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفْرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْءَانَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصَبُوا لِمَا قُضِيَ وَلَوُا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ مُنذِرِينَ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

وإذ صرفنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وخلاد والكسائي والإظهار للباقيين. وبقية الأحكام تظهر في القراءة.

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم. الأصهباني بالنقل. ابن كثير بالنقل في القرآن وصلة هاء الضمير وصلة ميم الجمع. قالون بالتوسط. قالون بصلة الميم. الأصهباني بالنقل. الأخفش بسكت المفصول. وليس للصوري إلا مرتبة واحدة كما شرح كثيرا. واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول، المفصول واندرج حفص وإدريس. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل واندرج خلف عن حمزة. خلف عن حمزة بترك السكت في الموصول وسكت المفصول فقط. ولم يندرج معه أحد. النقاش بسكت الموصول،

المفصول واندرج خلف عن حمزة. خلف عن حمزة بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بترك السكت في الموصول فقط. أبوعمر و بالإدغام وقصر المنفصل واندرج الحلواني عن هشام. ثم بالتوسط واندرج هشام والكسائي. خلاد بالطول وترك السكت عموما. ثم بسكت المفصول وحده. ثم بسكت الموصول والمفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بترك السكت في الموصول وحده.

قوله تعالى:

قَالُوا يَنْقُومُنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ

يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. يا قومنا إنا: النقل. ٢. كتابا أنزل: النقل والسكت. ٣. موسى: تقليل أبي عمرو أولا. ٤. مصدقا لما: الغنة. ٥. يديه: صلة الهاء لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يغفر لكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. عذاب أليم وقفنا، ومن لا: لا يخفى. من دونه أولياء: وقف هشام بخلفه بالوجوه الخمسة ووقف حمزة بالتحقيق، السكت، النقل، الإدغام وعلى كل منها الوجوه الخمسة بدون امتناع هنا. أولياء أولئك: بتسهيل الأولى قالون واليزى مع المد والقصر. وتسهيل الثانية ورش وقبل بخلفه وأبوجعفر. ورويس بخلفه. وللأزرق أيضا إبدالها حرف مد طبيعي لتحريك اللام ولا يجوز هنا التوسط ولا الطويل كما في البديل لعروض حرف المد بالإبدال وضعف السبب لتقدمه على الشرط كما حقق ذلك في النشر. وهذا هو الوجه الثاني لقبيل. والثالث له الإسقاط في الأولى مع القصر والمد. وبه قرأ أبوعمر ورويس في وجهه الثاني. وليس

لرويس إسقاط إلا على المد وسبق كثيرا. والباقون بتحقيقهما. وترتيب وجوه
قبل التسهيل ، الإبدال ، الإسقاط وقد جمعنا هذه الوجوه كلها بالجمع إلى
قوله تعالى : (مبين) .

قوله تعالى :

أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَعْزِ بِخَلْقِهِنَّ بِقَدِيرٍ عَلَيَّ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى

الشرح والتحليل

١. يروا أنا : النقل والسكت. ٢. والأرض : سكت حمزة أولا. ٣. بقادر : قرأ
يعقوب وحده يقدر. والباقون بقادر. والشاهد من فرش سورة يس :
بقادر يقدر ... (غـ) ص الأحقاف (ظـ) ـ ل. ٤. على أن : المنفصل.
ه الموتى : التقليل أولا لأبي عمرو. ولاحظ هاء السكت في بخلقهن
ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

بَلَىٰ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. بلى إنه : المنفصل. والفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروايتين ولا
يأتى التقليل للسوسى على المد. والإمالة والفتح لشعبة. والإمالة فقط
لحمزة والكسائي وخلف العاشر. شيء : لا يخفى. وهو معروف مع بلى
للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

النار المحرور ، بلى : لا يخفى. العذاب بما ، العزم من : الإدغام ولاحظ الإخفاء
أيضا في العزم من لأبي عمرو. كأنهم : تسهيل الهمزة للأصهباني في الحاليين

وحمزة وقفا التسهيل والتحقيق لأنه متوسط بزائد. هـار المجرور وقفا لا يخفى
 ولاحظ فيه الفتح ، التقليل مع الروم للسوسى ولاياتى التقليل على المد. وبقية
 الوجوه مطلقة.

ملحوظة: الجمع بين السورتين يرجع فيه إلى ما بين الدخان والجاتية وما هنا
 أسهل ولاحظ أنه لا امتناعات هنا فى الوقف لحمزة ولا تأتى هاء السكت إلا
 على السكت بين السورتين ليعقوب. والله أعلم.

تابع (سورة محمد)

أضل أعمالهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وكذا نظائره وما يحتاج إلى
 تحقيق خاص يذكر فى موضعه بالسورة. وهو ، من رهم: لا يخفى. وأصلح:
 تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. للناس أمثالهم: وقف حمزة بالتحقيق ،
 الإبدال ياء. ولاحظ فتح وإمالة للناس المجرور لدورى أبى عمرو. الحرب
 أوزارها: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا ولا يأتى إلا التحقيق على
 سكت المد المتصل. ولكن ليلوا: الغنة.
 قوله تعالى:

وَالَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. قاتلوا: أبوعمر و حفص ويعقوب بالقراءة بلفظ قتلوا. والباقون قاتلوا.
- والشاهد: قاتلوا اكسر ... واقصر (ع) - لا (حما). ٢. فلن يضل:
- ترك الغنة مع الياء. ٣. يضل أعمالهم: وجه التسهيل لخلاص. ويسهل الجمع
 بعد ذلك.

سيهديهم: ضم الهاء ليعقوب وحده في الحالين. ينصر كم: متفق على إسكان الرء لأنه مجزوم. ويثبت أقدامكم وقفا ، فتعسا لهم ، وأضل أعمالهم وقفا ، فأحبط أعمالهم: لا يخفى.

رَبْعُ أَفْلَمَ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ

يسيروا: الوجهان في الرء للأزرق. عليهم ، للكافرين ، وللكافرين أمثالها: لا يخفى. لامولى لهم: أحكام التقليل والإمالة وتوسط لا لحمزة. الصالحات جنات: الإدغام. الأثمار وقفا ، يأكلون ، مثوى لهم: لا يخفى.
قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ

أَهْلَكْتَهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. وكأين: قرأ ابن كثير وحده بألف ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة مع تحقيق الهمز ومثله أبو جعفر لكن مع تسهيل الهمز مع المد والقصر. والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بدون ألف وبعدها ياء مكسورة مشددة والشاهد من فرش آل عمران: كائن في كأين (ث) — ل (د) م. ومن باب الهمز المفرد: وفي كائن وإسرائيل (ث) — بت. ولاحظ وقف حمزة على وكأين بالتسهيل والتحقيق والنون على الرسم ولاحظ لابن كثير وأبي جعفر سكون النون. وبقية الأحكام بسورة آل عمران. ولاحظ وقف أبي عمرو ويعقوب على الياء من كأين والباقون على النون على ما شرح لحمزة. ٢. التي أخرجتك: المنفصل. ٣. أهلكناهم: ميم الجمع.

٤ فلا ناصر لهم : الإدغام ولاحظ توسط لا لحمزة ولا يأتي على سكت المد. ولاحظ ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من ربه : الغنة. زين له : الإدغام وهو على ترك الغنة في الراء لأبي عمرو ورويس. ومع الغنة فيها لأبي عمرو وروح ولاحظه على المد لروح. واتبعوا أهوائهم : وقف حمزة بالتحقيق ، السكت والنقل والإدغام وعلى كل منها تسهيل المتوسطة مع المد والقصر. ولاحظ على سكت المد المتصل يأتي وجه السكت فقط وشاهده : ومنفصلا عن مد أو عن محرك ... لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا. والمراد بالتسهيل مطلق التغيير. المتقون ، ماء غير : لا يخفى. آسن : بدل الأزرق ، قراءة ابن كثير وحده بالقصر أى بدون مد الهمزة والشاهد : وآسن اقصر (د) م. من لبن ، لبن لم ، خمرة لذة ، لذة للشاريين : الغنة. للشاريين : هاء السكت ليعقوب بخلفه. والفتح والإمالة لابن ذكوان. وللباقين الفتح والشاهد : (م) هنا وخلفه الإكرام شارينا. والتفصيل : الأخفش بالفتح. والإمالة والفتح للصورى وباقي التفصيل بالجزء الأول من فريدة الدهر. وعند الأداء جمعنا الآية إلى مصفى ثم أتينا بوجهي الغنة على وجهي للشاريين. مصفى : لا يخفى. ومغفرة : ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. من رهم ، النار المجرور : لا يخفى. فقطع أمعاءهم : لاحظ وقف حمزة على سكت المد المتصل بالتحقيق فقط وباقي تحقيقه سبق. عندك قالوا ، العلم ماذا : الإدغام. ولاحظ أيضا الإخفاء أيضا في العلم ماذا والإخفاء خاص بأبي عمرو. أنفا : بدل الأزرق. وللبزى القصر أى بدون مد الهمزة بخلفه وارجع إلى تمام التحقيقات بإتحاف فضلاء البشر والشاهد : أنفا خلف (هـ) دى. ومعنى القصر هنا عدم المد مطلقا. قال أنفا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. أولئك ، واتبعوا أهوائهم : لا تخفى تحريرها لحمزة وقفا وسبق بالسورة.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ أَهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَوَعَّاتْنَهُمْ تَقْوَاهُمْ ۖ وَوَعَّاتْنَهُمْ تَقْوَاهُمْ ۖ

الشرح والتحليل

١. زادهم: ميم الجمع. والإمالة لحمزة وجها واحدا. ولهشام الفتح من طريق الحلواني. والإمالة للداجوني وله الفتح من الكافي. وأما ابن ذكوان: فابن الأخرم بالفتح. والرملى بالإمالة. والنقاش والمطوعى بالوجهين. وبقية التحريرات بقوله تعالى: (وإذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه إيمانا) بسورة التوبة. فارجع إليها. ٢. وآتاهم: البدل وأحكام التقليل والإمالة. ٣. تقواهم: وجه التقليل لأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون. ^٣ أبو عمرو بالتقليل. ^٢ الأزرق بقصر البدل والتقليل في الموضعين. ثم بتوسط، مد البدل وعلى كل منهما فتح، تقليل الموضعين. الكسائي بالإمالة في الموضعين واندراج خلف العاشر. ^١ قالون بصلة الميم. الداجوني بالإمالة في زادهم واندراجت طرق ابن ذكوان. خلاد على هذا الوجه بالإمالة في الموضعين. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والإمالة في الموضعين.

تأتيهم ، بغنة وقفا: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا

الشرح والتحليل

١. فقد جاء: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. ٢. جاء
أشراطها: أحكام الإمالة والهمزتين ووقف حمزة وتأتي في القراءة.

القراءة

♦ قالون بإسقاط الأولى مع القصر واندرج البزى واندرج وجه لقبيل.^٢ قالون بالاسقاط مع المد واندرج البزى واندرج وجه لقبيل ووجه لرويس. الأزرق بالطويل وتسهيل الثانية. ثم يابدها حرف مد مشبع. الأصهباني بتسهيل الثانية واندرج وجه ثان لقبيل ورويس. واندرج أبو جعفر. قبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع ابن ذكوان بإمالة جاء والتوسط وتحقيق الهمزتين. النقاش على هذا الوجه بالطويل. عاصم بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج روح.^١ أبو عمرو بالإدغام وفتح جاء والإسقاط مع القصر. ثم مع المد. الحلواني بتحقيق الهمزتين واندرج الكسائي. الداخوني على هذا الوجه بإمالة جاء واندرج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة وترك السكت وتحقيق الهمزتين. ثم بتسهيل همزة أشراطها. ثم بسكت المد المتصل وتحقيق الهمزتين فقط ولا يأتي التسهيل.

قوله تعالى :

فَأَتَىٰ لَهُمْ إِذَا جَاءَهُمْ ذِكْرُهُمْ ﴿٦٨﴾

الشرح والتحليل

١. فأنى : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. لهم : ميم الجمع. ٣. جاءهم : الطويل والإمالة. ٤. ذكراهم : الإمالة والتقليل.

القراءة

◆ قالون.^٤ أبو عمرو بإمالة ذكراهم.^٣ الداخوني عن هشام بإمالة جاءئهم وفتح ذكراهم. الصوري على هذا الوجه بإمالة ذكراهم. النقاش بالطول.^٢ قالون بصلة الميم مقصورة. الأصبهاني. قالون بمد الصلة. الأصبهاني. الأزرق على فتح فأني بقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول وإمالة جاءئهم مع التوسط وفتح ذكراهم. الرملي بإمالة ذكراهم. النقاش بالطويل وإمالة جاءئهم فقط. حفص بفتح جاءئهم والتوسط.^١ الأزرق بالتقليل وقراءته المعروفة. دوري أبي عمرو على هذا التقليل بقراءته المعروفة. حمزة بالإمالة في فأني ، جاءئهم ، ذكراهم. الكسائي على هذا الوجه بفتح جاءئهم مع التوسط. خلف العاشر بالتوسط وإمالة جاءئهم. حمزة بسكت المفصول وقراءته الخاصة. ثم بسكت المد المتصل. إدريس بتوسط المتصل.

قوله تعالى :

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ

وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

الشرح والتحليل

١. فاعلم أنه : النقل والسكت. ٢. أنه لا إله إلا الله : المنفصل ومد التعظيم ولأبي عمرو تحريرات مع تقواهم ، الهمز ، جاء أشراطها ، فأني ، الإدغام الكبير يأتي بعد. ولاحظ أولا أن قصر المنفصل لا يأتي عليه الإظهار في راء الجزم مع إبدال الهمز الساكن وهذه خلاصته في هذا التحرير :

لا إله إلا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات

الوجهان

إدغام

قصر

قصر	إظهار	همز فقط
مد	إدغام	الوجهان
مد	إظهار	الوجهان

وشاهده من المختصر للشيخ جابر: بإظهار را لاغنة وبقصره ... بالإبدال إظهارا لها أيضا اهملا. والحكم عائد على راء الجزم. ٣. واستغفر لذنبك: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. ٤. وللمؤمنين: إبدال الهمز على ما هو معروف لأصحابه.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. ٤ أبوجعفر بإبدال الهمز. ٣ أبو عمرو بالإدغام ووجهى الهمز. ٢ قالون بالتوسط وهو مد التعظيم بالنسبة لأصحابه المذكورين فى التحقيق الآتى بعد ولاحظ اندراج دورى أبى عمرو مع غيره. دورى أبى عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالإدغام ووجهى الهمز. النقاش بالطويل. حمزة بالوقف بإبدال الهمز. ١ الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة. الأصهبانى بقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول. حمزة بالوقف بإبدال الهمز ثم بسكت المد المنفصل.

تحرير واسع لأبى عمرو

حقفته من شرح المقرئ وهو موجود بالروض والبدايع بزيادة وجوه على ما هنا كما سأذكره بعد والعمل على ما هنا. وهذا التحرير على ٢٩ وجه ذكرها المقرئ بشرحه وقمت بقراءة الروض والبدايع فوجدت بهما ٣٣ وجهها والبدايع ٣٢. والوجه الذى زاده الروض هو من تلخيص ابن بليمة ومراجعته للمقرئ فى الوجوه الواردة بالروض وهى الثلاثة والثلاثون ذكر أن الوجوه الأربعة الزائدة عن التسعة والعشرين إنفرادات. ورجعت

إلى فتح القدير فلم أجد الوجوه الأربعة به. فعملت على التسعة والعشرين. والله أعلم.

<u>الإدغام الكبير</u>	<u>راء الجزم</u>	<u>المنفصل</u>	<u>فأين</u>	<u>جاء أشراطها</u>	<u>تأتيهم</u>	<u>تقوَاهم</u>
<u>يعلم متقلبكم</u>	<u>واستغفر</u>	<u>لا إله إلا</u>	<u>الله</u>			
	<u>لذنبك</u>	<u>قصر</u>	<u>فتح</u>	<u>قصر</u>	<u>همز</u>	<u>فتح</u>
إظهار لأبي عمرو	إدغام	قصر	فتح	مد	همز	فتح
إظهار لأبي عمرو	إدغام	قصر	فتح	مد	همز	فتح
إظهار لأبي عمرو	إدغام	مد	فتح	مد	همز	فتح
إظهار وإدغام لأبي عمرو	إدغام	قصر	فتح	قصر	إبدال	فتح
إدغام لأبي عمرو	إدغام	مد التعظيم	فتح	قصر	إبدال	فتح
إظهار وإدغام لأبي عمرو	إدغام	قصر	فتح	مد	إبدال	فتح
إظهار وإدغام لأبي عمرو	إدغام	مد	فتح	مد	إبدال	فتح
إظهار لأبي عمرو	إدغام	قصر	فتح	قصر	همز	تقليل
إظهار دوري	إظهار	قصر	تقليل	قصر	همز	تقليل
إظهار دوري	إدغام	قصر	تقليل	قصر	همز	تقليل
إظهار أبي عمرو	إدغام	قصر	فتح	مد	همز	تقليل
إظهار أبي عمرو	إدغام	مد	فتح	مد	همز	تقليل
إظهار دروي	إظهار	مد	فتح	مد	همز	تقليل
إظهار دروي	إظهار	قصر	تقليل	مد	همز	تقليل
إظهار دروي	إدغام	قصر	تقليل	مد	همز	تقليل
إظهار دروي	إظهار	مد	تقليل	مد	همز	تقليل
إظهار دروي	إدغام	مد	تقليل	مد	همز	تقليل
إظهار وإدغام أبي عمرو	إدغام	قصر	فتح	قصر	إبدال	تقليل
إدغام دوري	إدغام	قصر	تقليل	قصر	إبدال	تقليل
إظهار وإدغام أبي عمرو	إدغام	قصر	فتح	مد	إبدال	تقليل
إظهار دوري	إدغام	مد	فتح	مد	إبدال	تقليل
إدغام دوري	إدغام	قصر	تقليل	مد	إبدال	تقليل
إظهار دوري	إظهار	مد	تقليل	مد	إبدال	تقليل
إظهار دوري	إدغام	مد	تقليل	مد	إبدال	تقليل

ولاحظ أنه يجيء إدغام أبي عمرو العام على مد التعظيم بخلاف التوسط العادي فلا يجيء عليه.

وهذا تحقيق بخصوص مد التعظيم

١. مد التعظيم من الكامل لكل من قصر المنفصل وانظر التفصيلات بعد.
٢. مد التعظيم لابن كثير من غاية ابن مهران والكامل وتلخيص أبي معشر. وليس في غاية ابن مهران مد التعظيم لغير ابن كثير مع أنها ليست في كتبه من طريق الطيبة وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير ويعقوب فقط وانظر التفصيلات الآتية. ٣. يعقوب مد التعظيم من الراويين من الكامل وبه الغنة من الراويين وجها واحدا. ويعقوب مد التعظيم من تلخيص أبي معشر وليس به غنة وليس بالكامل والتلخيص هاء سكت في جمع المذكر السالم وملحقاته. ٤. ليس لقالون والأصبهاني والحلواني عن هشام مد التعظيم لأنه ليس بالكامل قصر لهم. ٥. مد التعظيم لأبي عمرو من الراويين من الكامل وبه الغنة من الراويين وجها واحدا. ٦. مد التعظيم لابن كثير من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. وفي تلخيص أبي معشر مد التعظيم لابن كثير مع الغنة وجها واحدا للبزي وعدمها لقبيل. وللبزي الغنة تحييرا من المبهج وليس به مد التعظيم. ٧. حفص مد التعظيم من الكامل وبه الغنة وجها واحدا. ٨. لأبي جعفر من الراويين مد التعظيم من الكامل وليس بالكامل غنة لابن وردان. أما ابن جهمز فالغنة له من الكامل وجها واحدا. والله أعلم.

يعلم متقلبكم: الإدغام. ومثواكم: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ

الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. نزلت سورة: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وتفصيل طرق هشام هو: الإظهار والإدغام للحلواني فعلى القصر يأتي الإدغام فقط وعلى المد يأتي الإظهار والإدغام. وفي شرح المختصر أورد احتمال مجيء الإظهار على القصر وقال بأن الأولى تركه وعملنا على هذا الترك. أما الداجوني فله الوجهان وإن كان الإظهار عنه انفرادة فالعمل عليها كما حققته بموضع: ومضت سنة الأولين. بالأنفال. وشاهده من التنقيح: لداجوني إن تظهر سجز. سورة وقفا: الوجهان لكل من حمزة والكسائي. ويسهل الجمع بعد ذلك. أنزلت سورة: سبق. وذكّر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. القتال رأيت: الإدغام. عليه ، فأولى ، خيراً لهم الغنة والأزرق: لا يخفى. قوله تعالى:

فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا
أَرْحَامَكُمْ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. عسيتم: نافع وحده بكسر السين. والباقون بفتحها والشاهد من فرش البقرة: عسيتم اكسر سينه معا (أ) لا. إن توليتم: قرأ رويس وحده بضم التاء والواو وكسر اللام بمعنى إن وليتم أمور الناس. والباقون بفتح التاء والواو واللام. إما بمعنى القراءة الأولى. أو بمعنى أعرضتم والشاهد من فرش سبأ: تبينت مع إن توليتم (غ) لا... ضمان مع كسر. وتقطعوا: قرأ يعقوب بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة. والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة والشاهد:

و (الحضرمي) تقطعوا كتفعلوا. ٢. وتقطعوا أرحامكم: المنفصل. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق ، السكت ، النقل ، الإدغام.
القراءة

١. قالون. ٢. قالون بالتوسط. ١. قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل. الأصهباني بالنقل. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن كثير بفتح السين وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. ثم بتوسط المنفصل. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. روح بقراءة تقطعوا كما شرح وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بسكت أل على ترك السكت في المفصول والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام. رويس بقراءة توليتم ، تقطعوا كما شرح وقصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالسكت ، النقل ، الإدغام.

وأعمى ، وأعمى أبصارهم: لا يخفى ولاحظ على سكت المد المتصل يأتي لحمزة السكت فقط في المنفصل عن مد. القرآن: لا يخفى. قلوب أقفالها: النقل والسكت وليس لحمزة هنا امتناعات ولاحظ أن السكت للصوري مرتبة واحدة. والمربتان هنا للنقاش كغيره لعدم وجود المد فانتبه.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ أَرْتَدُّوا عَلَيَّ أَدْبَرُهم مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ
الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَأَ لَهُمْ

الشرح والتحليل

١. على أدبارهم: المنفصل. ٢. أدبارهم: ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة.
٣. تبين لهم: الإدغام ولاحظه في سول لهم وهو أولاً ليعقوب.
٤. وأملى: قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء. وقرأ يعقوب كذلك إلا أنه سكن الياء. والباقون بفتح الهمزة واللام وألف بعدها والشاهد: أملى اضمم واكسر (حما) وحرك الياء (حـ) —لا. وأول التوقف هنا ليعقوب. ولاحظ فيها أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. يعلم إسرارهم: وقف حمزة بالتسهيل، الإبدال واوا أما وجه التحقيق فيندرج مع حفص. ٢. إسرارهم: قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بكسر الهمزة. والباقون بفتحها. والشاهد: أسرار فاكسر (صحب). ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأدبارهم: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وعلى سكت المتصل يأتي التسهيل فقط. رضوانه: شعبة وحده بضم الراء. والباقون بكسرها والشاهد: رضوان ضم الكسر (صـ) ف. فأحبط أعمالهم: وقف حمزة بدون امتناعات هنا. أن لن: الغنة. واتبه لضرورة الابتداء بلفظ أن لمراعاة القواعد النحوية والمعنى القرآني. الله أضغاثهم: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا بدون امتناعات هنا. بسماهم: لا يخفى. يعلم أعمالكم: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا.

قوله تعالى:

وَلْتَبْلُوا وَتَكْمُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَتَبْلُؤُوا
أَخْبَارَكُمْ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. ولنبلونكم ، نعلم ، ونبلو: قرأ شعبة بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة والباقون بالنون. وقرأ رويس بإسكان واو نبلوا والباقون بفتحها والشاهد: يعلم وكلا يبلو بيا (ص) ف سكن الثاني (ذ) بلا. وهنا ميم الجمع أولاً. ٢. ونبلو: سبق شرح قراءة رويس فالتوقف له هنا بعد وقف حمزة بالتسهيل. ولاحظ لرويس على قراءة ونبلوا قصر وتوسط المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تبين لهم: الإدغام. الهدى ، شيئاً: لا يخفى ولا امتناعات هنا للأزرق.

تحرير حمزة

وسيحبط أعمالهم	شيئاً
تحقيق ، إبدال واوا لعدم وجود المفصول	سكت
تحقيق فقط	توسط
تحقيق ، إبدال واوا	ترك

ولا تبطلوا أعمالكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.

رَبِيعُ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدَّوْا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾

يغفر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

فَلَا تَهَيَّئُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ وَأَبْتُمْمُ الْأَعْلُونَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ

يَتَزَكَّكُمْ أَعْمَلَكُمْ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. وتدعوا إلى: المنفصل. السلم: قرأ شعبة وحمزة وخلف العاشر بكسر السين والباقون بفتحها والشاهد من فرش البقرة وفتح السلم (حرم) (ر) شفا... عكس القتال (فـ) (صـ) فـا. ٢. الأعلون: النقل والسكت. ٣. معكم: ميم الجمع. يتركه: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ الأصبهان بالنقل وقراءته الخاصة. ١ قالون بالتوسط وفتح السلم. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهان. ابن ذكوان بالسكت في أل والمفصول واندرج حفص. شعبة بكسر السلم واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بكسر السلم وسكت أل وترك الغنة مع الياء لخلف. ثم بسكت المفصول أيضا لخلف. خلاد على الوجهين السابقين بالغنة. حمزة بترك السكت في أل ، المفصول وترك الغنة مع الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه.

الدنيا ، تؤمنوا ، يؤتكم ، ولايستلکم ، يستلکموه لاينفى.

قوله تعالى:

هَاتِنْتُمْ هَتُولَاءِ تُدْعُونَ لِتُنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنْكُمْ مَنْ يَبْخُلُ

الشرح والتحليل

١. هأنتم: قالون وأبو عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع المد والقصر وكذا قرأ أبو جعفر إلا أنه مع القصر قولاً واحداً. والأزرق بهمزة مسهلة من غير ألف، إثبات الألف مع التسهيل مع المد الطويل والقصر، إبدال الهمز ألفاً بعد الهاء مع المد المشيع للساكنين. والأصهباني له وجهان الأول كالأول للأزرق والثاني إثبات الألف مع المد والقصر وله تسهيل الهمز. ولقنبل من طريق ابن مجاهد تحقيق الهمزة مع حذف الألف. والوجه الثاني لقنبل هو تحقيق الهمزة مع إثبات الألف وهو قراءة الباقيين. وهم على أصولهم في المد. ووقف حمزة على هأنتم مشروح في الوقف على هؤلاء بدون نظر للهمزة المتطرفة. والشاهد من باب الهمز المفرد:

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

ها أنتم (ح) باز (مدا) أبدل (ج) -دا

وبالخلف فيهما ويحذف الألف

(ورش) و (قنبل) وعنهما اختلف

والترجمة معطوفة على وسهلها. ٢. هؤلاء: المنفصل.

القراءة

♦ قالون بإثبات الألف والتسهيل مع القصر مع قصر المنفصل واندرج الأصهباني وأبو عمرو. ٢ قالون على هذا الوجه بتوسط المنفصل واندرج الأصهباني وأبو عمرو. الأزرق بطويل المدين في هؤلاء. ١ قالون على الوجهين السابقين له بصلة الميم ويندرج أبو جعفر على القصر. قالون بإثبات الألف في هأنتم مع التوسط وإسكان الميم وتوسط هؤلاء واندرج

الأصهباني وأبو عمرو. قالون بصلة الميم على هذا الوجه. الأزرق بإثبات الألف والتسهيل مع المد الطويل. الأزرق بحذف الألف وتسهيل الهمزة. الأصهباني على هذا الوجه بقصر وتوسط المنفصل في هؤلاء. الأزرق بالإبدال والمد اللازم للساكنين. ابن كثير بإثبات الألف مع القصر وتحقيق الهمز وصلة الميم وهذا الوجه للراويين. قبل على هذا الوجه بحذف الألف. هشام طريق الحلواني بإثبات الألف مع القصر وإسكان الميم وتحقيق الهمز وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ثم بتوسط المنفصلين ولاحظ الاندراج. الضرير بترك الغنة مع الياء. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام لكل من راويه.

الفقراء وقفا: لا يخفى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَإِنْ تَوَلَّوْاْ يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ ﴿٣٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. قوما غيركم: أبو جعفر. ٢. غيركم: ميم الجمع وترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. ٣. لا يكونوا أمثالكم: المنفصل. ٤. أمثالكم: ما بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجوني سكت بين السورتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج^٤ أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين. وليس للحلوان على القصر إلا البسمة واندراج يعقوب. قالون بتوسط المنفصل والبسمة ولاحظ وجه السكت بين السورتين لإسحق عن خلف العاشر ووجه سكت المفصول لإدريس ولا يصح أن ينسب لابن ذكوان سكت مفصول هنا لأن السكت على الساكن قبل الهمز لا يأتي له إلا على البسمة بين السورتين. دورى أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. النقاش بالطويل والبسمة ولا يأتي له على الطول إلا البسمة. حمزة بالوصل بين السورتين وترك السكت في المفصول ثم بالسكت فيه. ثم بسكت المد المنفصل والمفصول.^٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل والبسمة واندراج ابن كثير. ثم بالتوسط. الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا والبسمة والسكت والوصل بين السورتين ولاحظ عند الوصل صلة الميم الطويلة.^١ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم وقصر المنفصل والبسمة. والله أعلم.

تابع (سورة الفتح)

ليغفر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ليغفر لك، تقدم من: الإدغام. صراطا: لا يخفى ولاحظ على الإدغام السين لرويس. مع إيمانهم: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. المؤمنات جنات: الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ويكفر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. سيئاتهم: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالإبدال ياء. ظن السوء: القصر والتوسط والطول في الوقف ومعنى القصر عدم المد بالكلية وإن جازت الحركتان على رأى بعضهم. ولاحظ أن هذا اللين جاز فيه القصر للأزرق بخلاف شيء فلا قصر فيها. ولاحظ سكت الموصول ولا بد معه من الروم ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع

الإسكان المحض والروم على كل منهما لأصلية الهمز وليس في هذا الموضع خلاف في فتح السين.
قوله تعالى:

عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ^ط

الشرح والتحليل

١. عليهم: صلة الميم وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. دائرة: الطويل وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. السوء: قرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم السين والباقون بالفتح والشاهد من فرش التوبة: والسوء اضمما ... كثنان فتح (حبر). ولاحظ أن قراءة ابن كثير وأبي عمرو صار المد فيها من باب المتصل. وللأزرق هنا على قراءته ثلاثة المد. ولاحظ سكت الموصول لأصحابه ووقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام وسبق شرحه.

القراءة

♦ قالون بفتح السين. ٣ أبو عمرو بضم السين ولاحظ المتصل. هشام بالوقف كما شرح. ابن ذكوان بالسكت مع الروم واندرج حفص وإدريس. ٢ الأزرق بالطويل وترقيق الراء وثلاثة اللين ويجوز عليها الروم. النقاش بالطويل وتفخيم الراء وترك السكت. ثم بالسكت. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير بقراءة السوء بالضم ولاحظ المتصل. حمزة بضم عليهم والطويل والوقف كما شرح. ثم بسكت المتصل والوقف كما شرح. يعقوب بالتوسط وقراءته الخاصة.

مصيرا: الوجهان في الراء للأزرق.

تحويل للأزرق

ومباشرا	ونذيرا الموقوف عليه
ترقيق	ترقيق
تفخيم	ترقيق ، تفخيم

قوله تعالى :

لَيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ

وَتَعَزَّزُوا وَتُوقِّرُوا وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. ليؤمنوا : إبدال الهمز وقراءة ابن كثير وأبي عمرو بالياء في المواضع الأربعة والشاهد : ليؤمنوا مع الثلاث (د) م (ح) ـ لا. وأول التوقف لإبدال الهمز للأزرق ولاحظ الوجهان في الراء في وتعزروه ، توقروه. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير في مواضعها. ٢. بكرة وأصيلا : ترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. وأصيلا : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وهو هنا أولا لخلاص ويسهل الجمع بعد ذلك.

أيديهم : ضم الهاء ليعقوب وحده. فوق أيديهم وقفا : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ ٱللَّهُ فَمَسِيئَتِيهِ أَعْجِرَ ٱعْظِيمًا ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. ومن أوفى : النقل والسكت. ٢. أوفى : أحكام النقل والإمالة. ٣. عليه : قرأ حفص وحده بضم هاء الضمير والشاهد من باب هاء الضمير : عليه الله أنسانيه (ع) ـ ف ... بضم كسر. ٤. فسيئتيه : إبدال الهمز. و صلة

الهاء لابن كثير. وقراءة أبي عمرو والكوفيين ورويس بالياء والباقون بالنون والشاهد: نؤتية يا (غ)ـ ث (ح)ـ ز (كفى).

القراءة

♦ قالون. ^٤ ابن كثير بصلة هاء الضمير. أبو عمرو بالياء ووجهي الهمز ولاحظ الاندراج على التحقيق. أبو جعفر بالنون وإبدال الهمز. ^٣ حفص بضم عليه وفسيوئيه بالياء. ^٢ حمزة بالإمالة وكسر عليه وفسيوئيه بالياء واندراج الكسائي وخلف العاشر. ^١ ورش بالنقل وفتح أوفى وفسنوئيه بالنون مع إبدال الهمز. الأزرق على هذا الوجه بتقليل أوفى. ابن ذكوان بالسكت وكسر عليه وفسنوئيه بالنون. حفص بضم عليه وفسيوئيه بالياء. حمزة بالإمالة وكسر عليه واندراج إدريس. وذكر في إتخاف فضلاء البشر أن ابن مهران انفرد عن روح بالقراءة بالباء في فسيوئيه. ولانقرأ بها هنا لعدم ذكرها بالطيبة كما هي عادة الناظم.

سيقول لك: الإدغام. فاستغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

وهذا تحرير لدورى أبي عمرو

صورة ثانية		صورة أولى	
راء الجزم	الإدغام الكبير	الإدغام الكبير	راء الجزم
إظهار، إدغام	إظهار	إظهار	إظهار
إدغام	إدغام	إظهار، إدغام	إدغام

والشاهد: بإظهار را الجزم كبيرا فاطهرن.

وهذه خلاصة التحرير في هذا الجزء لدورى أبي عمرو:

راء الجزم	المتفصل	سيقول لك
إظهار، إدغام	قصر	إظهار
إظهار، إدغام	توسط	إظهار
إدغام	قصر	إدغام

جمع قوله تعالى:

سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا فَاسْتَغْفِرْ لَنَا

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج دورى أبى عمرو. أبوعمرى بإدغام راء الجزم. ^٣ قالون بالتوسط واندرج مع من اندرج دورى أبى عمرو. أبوعمرى بإدغام راء الجزم. النقاش بالطول واندرج حمزة. ^٢ ورش بالنقل والطول للأزرق. ثم بالقصر والتوسط للأصبهاني. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطول واندرج حمزة. حمزة بسكت المد. أبوعمرى بالإدغام وقصر المنفصل وإدغام راء الجزم. يعقوب على هذا الوجه بإظهار راء الجزم. روح بالتوسط وإظهار راء الجزم.

قوله تعالى:

قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِنْ اللَّهِ

شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا

الشرح والتحليل

١. فمن يملك: ترك الغنة مع الياء. ٢. لكم: ميم الجمع. ٣. شيئا إن: أحكام شيئا ، المفصول كما ستأتى. ٤. ضرا: بضم الضاد حمزة والكسائي وخلف والباقون بفتحها والشاهد: ضرا فضم (شفا).

القراءة

♦ قالون. ^٤ خلاد بضم ضرا على ترك السكت واندرج الكسائي وخلف العاشر. ^٣ الأزرق بتوسط ، مد شيئا والنقل فى مواضعه. الأصبهاني بقصر شيئا والنقل. ابن ذكوان بسكت شيئا والمفصولات وفتح ضرا واندرج

حفص. خلاد على هذا الوجه بضم ضرا واندرج إدريس. خلاد بترك
السكت في المفصولات على سكت شيئا. ثم بتوسط شيئا ووجهى
المفصولات عليه. ^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير و أبو جعفر.
^١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وسكت شيئا وحدها. ثم بسكت
المفصولات كذلك. ثم بتوسط شيئا ووجهى المفصولات. ثم بترك
السكت في الكل واندرج الضرير عن دورى الكسائى ولاحظ له ضم
ضرا.

بما تعملون خبيرا: لاختلاف هنا في القراءة للكل بتاء الخطاب ولاحظ
الوجهين في الراء للأزرق.
قوله تعالى:

بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا
وَزُيِّنَ ذَٰلِكَ فِي قُلُوبِكُمْ وَظَنَنْتُمْ ظَنًّا سَوْءًا وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. بل ظننتم: الإدغام للكسائى وهشام بخلفه. فالإدغام وجهها واحدا
للحلوانى. وللداجونى الوجهان. فلاحظ الإدغام للحلوانى فقط على
القصر. ٢. ظننتم أن: ميم الجمع المهموزة ٣. أن لن: الغنة. ٤. أن لن
ينقلب: ترك الغنة مع الياء. ٥. المؤمنون: إبدال الهمز. ٦. إلى أهليهم:
المنفصل. ٧. أهليهم: ضم الهاء ليعقوب وحده. السوء: القصر، التوسط
، المد للأزرق. ولاحظ معنى القصر عدم المد بالكلية وإن جاز الحركتان
على قول بعضهم. وسكت الموصول ولاحظ عند الوقف عليه حكم
التغيير لهشام بخلفه وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر فى تحرير
وجوه الوقف لهشام مع بل ظننتم.

القراءة

◆ قالون.^٢ يعقوب.^١ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج ومن اندرج وجه الإظهار للداجوني عن هشام. يعقوب. النقاش بالطويل واندراج خلاد. أبو عمرو بإبدال الهمز والقصر والتوسط.^٤ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء على ترك السكت في الكل.^٣ الغنة على ما تجوز عليه.^٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير. الأصهباني بإبدال الهمز وقراءته المعروفة. أبو جعفر. الغنة على ماسبق. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصهباني. الغنة على ماسبق. الأزرق بقراءته المعروفة مع ملاحظة القصر، التوسط، الطول في السوء. ابن ذكوان بسكت المفصولات فقط والتوسط واندراج حفص وإدريس. ثم بسكت الموصول أيضا واندراج حفص وإدريس. النقاش بالطول وسكت الموصول وجهها واحدا واندراج خلاد. خلاد على هذا الوجه بترك السكت في الموصول. خلاد بسكت المد المنفصل والموصول. ثم بترك السكت في الموصول وحده. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والواو وترك السكت عموما عدا الموصول. ثم بسكت الموصول أيضا. ثم بسكت المد المنفصل والموصول. ثم بترك السكت في الموصول وحده. الغنة على سكت المفصولات فقط لابن الأخرم ولا تأتي لأحد على سكت الموصول.^١ هشام من الطريقين بالإدغام وقصر المنفصل للحلواني. ثم بالتوسط من الطريقين واندراج الكسائي ماعدا الضرير. الضرير بترك الغنة مع الياء والتوسط. الغنة في اللام للحلواني على القصر فقط وللداجوني على التوسط.

قوله تعالى :

وَمَنْ لَّمْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ فَإِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَعِيرًا ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. ومن لم : الغنة. ٢. يؤمن : إبدال الهمز. ٣. فإننا أعتدنا : المنفصل.
 ٤. للكافرين : أحكام التقليل والإمالة ولا تخفى وجوه الصورى هنا مطلقة. سعيرا : الوجهان في الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 - يغفر : الوجهان في الراء للأزرق. يغفر لمن ، يعذب من : الإدغام في الموضعين.
 - غفوراً رحيماً : الغنة. انطلقتم : الوجهان في اللام للأزرق.
- قوله تعالى :

يُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا كَلِمَةَ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. أن يبدلوا : ترك الغنة مع الياء ٢. كلام الله : قرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر كلم الله بكسر اللام بلا ألف. والباقون كلام الله بفتح اللام وإثبات الألف والشاهد : (شفا) اقصر كلم الله لهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بل تحسدوننا : الإدغام لحمزة والكسائي وهشام بخلفه. فالإدغام للحلواني وجها واحدا وللداجون الوجهان. بأس : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. يؤتكم ، عذابا أليما ، الأعمى : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ

جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

الشرح والتحليل

١. ومن يطع: ترك الغنة مع الياء ٢. ندخله ، نعذبه بعد: قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بالنون فيهما والباقون بالياء والشاهد من فرش النساء: وندخله مع الطلاق مع فوق يكفر ويعذب معه في ... إنا فتحنا نوها (عم). فأول التوقف هنا لابن كثير مع ملاحظة صلة الهاء له. ٣. الأهمار: النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ومن يتول نعذبه عذابا أليما: يفهم مما سبق.



ربع ﴿ لقد رضى الله ﴾

فعلم ما : الإدغام ولا يأتى على الهمز لأبى عمرو. عليهم : لا يخفى.
قوله تعالى :

وَعَدَّكُمْ اللَّهُ مَغَانِمَ كَثِيرَةً تَأْخُذُونَهَا فَعَجَّلَ لَكُمْ هَذِيهٖ وَكَفَّ أَيْدِي
النَّاسِ عَنْكُمْ وَلِتَكُونَ ءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَيَهْدِيَكُمْ صِرَاطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. كثيرة : ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. تأخذونها : إبدال الهمز.
٣ فعجل لكم : الإدغام. ٤. لكم : ميم الجمع. ٥. الناس : وجه الإمالة
لدورى أبى عمرو. ٦. آية للمؤمنين : الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام
لأبى عمرو وتعنيها ليعقوب. ٧. صراطا : قبل بالصاد والسين ورويس
بالسين فقط وخلف عن حمزة بالإشمام ولاحظ أنه لا امتناعات هنا
لدورى أبى عمرو.

القراءة

◆ قالون^٧ خلف عن حمزة بالإشمام. رويس بالسين^٦. الغنة على ما تجوز
عليه^٥. دورى أبى عمرو بالإمالة ووجهى الغنة^٤. قالون بصلة ميم الجمع
واندرج البزى ووجه الصاد لقبيل. قبل بالسين. الغنة على ما سبق.
٣ يعقوب بالإدغام والغنة وجها واحدا وصرطا بالسين لرويس وبالصاد
لروح^٢. الأصبهاني بإبدال الهمز فى الموضعين ووجهى الغنة. دورى
أبى عمرو بإمالة الناس ووجهى الغنة. أبو جعفر بصلة الميم ووجهى الغنة.
أبو عمرو بالإدغام ووجهى الغنة. دورى أبى عمرو بإمالة الناس ووجهى
الغنة^١. الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا وإبدال الهمز وثلاثة البديل فى
آية.

ملاحظة: حررت لدورى أبى عمرو وجوهه هنا على التحرير له بربع (تلك الرسل) فظهر له الإطلاق هنا وحررت به مذكرة خاصة. وأخرى ، تقدرُوا للأزرق: لا يخفى. شيء ، قديرا: للأزرق على توسط شيء يأتي الوجهان فى قديرا وعلى المد يأتي التريق فقط وقفا والوجهان وصلا. الأدبار ، نصيرا، وهو ، عليهم: لا يخفى. قوله تعالى:

وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. بما تعملون: أبو عمرو وحده بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب. والشاهد: ما يعملوا (ح) — ط. ٢. بصيرا: الوجهان فى الراء للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُّؤْمِنَاتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَطَّوَّهُمْ فِتْصِيبَكُمْ مِّنْهُمْ مَّعْرَةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ

الشرح والتحليل

١. مؤمنون: إبدال الهمز. ٢. ونساء: الطويل. ٣. مؤمنات لم: الغنة. ٤. تعلموهم أن: ميم الجمع المهموزة. تطوهم: ثلاثة البدل للأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل وعليه عملنا وإن ذكر فى الكتب وجه الحذف. وقراءة أبى جعفر بحذف الهمزة فينطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة ولاحظ صلة ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ٤ قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. ٣ الغنة. ٢ النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت واندرج فيهما حمزة. الغنة للنقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد. ١ الأزرق بإبدال الهمز والطويل وثلاثة البدل في تطوهم. الأصبهاني بالتوسط وصلة الميم مقصورة. أبو جعفر بقراءة تطوهم كما شرح مع صلة الميم. الأصبهاني بمد الصلة. أبو عمرو بإسكان ميم الجمع. الغنة على ماسبق وليست لصحبة والأزرق.

علم ليدخل، يشاء وقفا: لا يخفى. إذ جعل: الإدغام لأبي عمرو وهشام. والإظهار للباقيين. قلوبهم الحمية: بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب. وضمها لحمزة والكسائي وخلف كل ذلك وصلا. التقوى، وأهلها وقفا لحمزة بدون امتناعات هنا: لا يخفى. ولا امتناعات لأبي عمرو في هذا الجزء وانتبه لكثرة وجوهه.

قوله تعالى:

لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّءْيَا بِالْحَقِّ

الشرح والتحليل

١. لقد صدق: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف.

٢. الرؤيا: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو وأبي جعفر ولكنه يقلب الواو ياء ويدغمها في الياء بعدها. وفيها الفتح والتقليل للأزرق وكذلك لأبي عمرو. والإمالة للكسائي وخلف. والفتح للباقيين. شواهد: ورؤيا فادغم كلا(ث) -نا. رؤياي له الرؤيا(روى). وقوله له أى للكسائي في مستثنياته بالباب.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج.^٢ الأزرق بالتقليل. الأصبهاني بإبدال الهمز والفتح. أبو جعفر بإبدال الهمز وقراءته المشروحة.^١ أبوعمرؤ بالإدغام والهمز والفتح والتقليل في الرؤيا ثم بالإبدال والفتح والتقليل ولاحظ الاندراج على وجه الفتح وتحقيق الهمز. الكسائي بإمالة الرؤيا واندرج خلف العاشر.

شاء ، أمين: لا يخفى. رءوسكم: وقف حمزة بالتسهيل والحذف. فعلم ما ، أرسل رسوله: الإدغام. بالهدى ، ليظهره للأزرق وجها واحدا الترقيق ، وكفى ، محمد رسول الله ، الكفار المجرور: لا يخفى. الكفار رحماء: الإدغام. ولاحظ الفتح أيضا للسوسى مع الإدغام ولا يأتي نه التقليل على الإدغام. تراهم: لا يخفى. ورضوانا: شعبة وحده بضم الراء والشاهد: رضوان ضم الكسر (ص) - ف. سيماهم: ظاهر. وانظر جمع هذا الجزء.
جمع قوله تعالى:

وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءَ بَيْنَهُمْ
تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيَّمَاهُمْ فِي
وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ

القراءة

◆ قالون.^٤ الأصبهاني بالنقل.^٣ قالون بصلة الميم. أبوعمرؤ بإمالة الكفار والإظهار وإمالة تراهم وفتح سيماهم وتقليلها. ثم بإمالة الكفار والإدغام والوجهين في سيماهم. السوسى بفتح الكفار والإدغام ووجهي سيماهم. يعقوب على هذا الوجه بفتح تراهم وسيماهم.^١ قالون بتوسط المنفصل. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت وذلك لما عدا الرملى واندرج

حفص. شعبة بضم راء رضوانا. أبو الحارث بإمالة تراهم وسيماهم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بإمالة الكفار وتراهم وفتح سيماهم واندرج الصوري. الرملى بالسكت. أبو عمرو بتقليل سيماهم. دورى الكسائي ماعدا الضير على هذا الوجه بإمالة سيماهم. الضير بترك الغنة مع الياء. روح بفتح الكفار والإدغام وقراءته المعروفة. الأزرق بالطويل وتقليل الكفار ، تراهم والسوجهين في سيماهم مع ملاحظة النقل. النقاش بفتح الكفار وتراهم ، سيماهم وترك السكت ثم بالسكت. حمزة بإمالة تراهم وترك الغنة في الياء لخلق وترك السكت في المفصول ثم بالسكت مع ملاحظة إمالة سيماهم. خلاد بالغنة وبقية وجوهه. حمزة بسكت المد المنفصل أيضا للراويين. ثم بالسكت العام للراويين.

السجود ذلك : الإدغام. التوراة : الفتح والتقليل لقالون والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. وحمزة التقليل والإمالة. وللباقيين الفتح. والوجه هنا مطلقة. قوله تعالى :

وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ
فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ^{١١}

الشرح والتحليل

١. ومثلهم : ميم الجمع. ٢. الإنجيل : النقل والسكت. ٣. أخرج شطأه : الإدغام. ٤. شطأه : قرأ ابن كثير و ابن ذكوان بفتح الطاء والباقون بإسكانها. ولاحظ القراءة بسكت الموصول على إسكان الطاء.
٥. آزره : قرأ ابن عامر بخلف عن هشام من الطريقين بقصر الهمزة أى

بدون مد. والباقون بمدها والشاهد: أزر اقصر (م) — اجدا والخلف (لا). ولاحظ ثلاثة البدل للأزرق. ولاحظ أن بشرح المقرئ وفتح القدير تحرير طرق هشام مع ما بين السورتين فارجع إليه. ٦. فاستوى: أحكام التقليل والإمالة. ٧. بهم الكفار: كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائي وخلف وضم الهاء للباقيين. سؤقه: قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين بدلا من الواو وبهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو مدية والباقون بواو مدية بعد السين وكلها لغات والشاهد: والسوق ساقياها وسوق اهمز (ز) كا ... سؤوق عنه.

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج هشام. ٧ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلا واندرج يعقوب. ٦ حمزة بالإمالة وضم الهاء والميم وصلا واندرج الكسائي وخلف العاشر. ٥ هشام بقصر فأزره وهو الوجه الثاني له. ٤ ابن ذكوان بفتح الطاء في شطأه وقصر فأزره. ٣ أبو عمرو بالإدغام في أخرج شطأه وكسر الهاء والميم وصلا واندرج يعقوب. ٢ ورش بالنقل في الموضوعين وقصر البدل وفتح فاستوى واندرج الأصبهاني. الأزرق بتقليل فاستوى على القصر. ثم بتوسط البدل ومدّه وعايهما الوجهان في ذات الياء. ابن ذكوان بسكت أل والمفصول وتحريك شطأه وقصر فأزره. حفص على هذا الوجه بإسكان الطاء في شطأه مع ترك السكت فيها ومد فأزره. حمزة على هذا الوجه بإمالة فاستوى وضم الهاء والميم في بهم الكفار واندرج إدريس. حفص بالسكت في شطأه مع ملاحظة القلقلّة. حمزة على هذا الوجه بالإمالة وضم الهاء والميم واندرج إدريس. حمزة بترك السكت في المفصول ، المفصول وقراءته الخاصة. ١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بتحريك شطأه وسوقه بدون همز للبيزى. ثم بالوجهين المشروحين لقبيل. وارجع إلى تفصيل الكتب في

الجزء الأول من فريدة الدهر في تحرير ما بين السورتين لهشام لوجود الخلاف في فأزره.

مغفرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿٢٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ

اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. منهم: ميم الجمع. ٣. مغفرة وأجرا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وترك الغنة مع الواو. ٤. عظيما: ما بين السورتين.
٥. يأتيها: المنفصل. ٦. لا تقدموا: يعقوب وحده بقراءة لا تقدموا بفتح التاء والذال المشددة. والباقون بضم التاء وكسر الذال. والشاهد: تقدموا ضموا اكسروا لا (الحضرمي). ولاحظ أنه ليس للحلواني على القصر إلا البسملة. وله الثلاثة على التوسط. وليس للداجوني سكت بين السورتين. وليس للصورى غير البسملة. وليس للنقاش على الطول غير البسملة.

وليس للسوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل. ولا امتناعات للأزرق هنا.

القراءة

♦ قالون بالبسملة وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ^٦ يعقوب بقراءته المشروحة. ^٥ قالون بالتوسط واندراج أبو عمرو وابن عامر ماعدا الحلواني. واندراج عاصم والكسائي ولاحظ اندراج الأصبهاني أيضا. يعقوب بقراءته. النقاش بالطول ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل ولم يندرج معه أحد. يعقوب على هذا الوجه بقراءته المشروحة. أبو عمرو بالتوسط واندراج الحلواني والأخفش وإسحق عن خلف العاشر. يعقوب بقراءته المشروحة. أبو عمرو بالوصل بين السورتين. وقصر المنفصل ولم يندرج معه أحد. يعقوب على هذا الوجه بقراءته المشروحة. أبو عمرو بالتوسط واندراج هشام والأخفش وخلف العاشر. يعقوب بقراءته المشروحة. خلاد على الوصل بين السورتين بالطول وترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت فيه. ^٣ الأزرق بترقيق الراء على قصر البدل ووجوه ما بين السورتين. وقراءته المعروفة. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو والياء والوصل بين السورتين. ووجهى المد المنفصل. ^٢ قالون بصلة الميم والبسملة وقصر المنفصل واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بتوسط المنفصل لقالون. ^١ الأزرق بتوسط ، مد البدلين ووجوه ما بين السورتين على الإطلاق.

تابع ﴿سورة الحجرات﴾

النبيء: بالهمز لنافع وحده. لتقوى ، مغفرة: لا ينفى.

قوله تعالى:

إِنَّ الَّذِينَ ينادُونَكَ مِنَ وَّرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. من وراثة ترك الغنة مع الواو. ٢. وراثة الطويل. ٣. الحجرات: أبو جعفر وحده بفتح الجيم والباقون بضمها. والشاهد: الحجرات فتح ضم الجيم (ثـر). ولاحظ له صلة الميم. ٤. أكثرهم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

إليهم ، خيرا لهم ، غفور رحيم لا يخفى.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا

بِجَهْلَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. يأتيها المنفصل. ٢. جاءكم ميم الجمع وأحكام الإمالة. ٣. نادمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. فتبينوا: قرأ حمزة والكسائي وخلف فتثبتوا بشاء مثلية بعد التاء المفتوحة وبعد التاء باء موحدة تحتية مفتوحة مشددة وبعد الباء تاء مضمومة من الثب والباقون بتاء مفتوحة بعد الفاء وبعدها باء مفتوحة مخففة وبعد الباء ياء مثناة تحتية مفتوحة مشددة من البيان. والشاهد من فرش النساء تثبتوا (شفا) من الثب معا مع حجرات ومن البيان عن سواهم.

القراءة

◆ قالون.^٣ يعقوب بهاء السكت. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. قالون بالتوسط. الكسائي بقراءة فثبتوا. قالون بصلة الميم. الداجوني بإمالة جاءكم واندرج ابن ذكوان. خلف العاشر بقراءة فثبتوا. الأزرق بالطويل وقصر البدل النقاش بإمالة جاءكم. حمزة بقراءة فثبتوا. الأزرق بتوسط، مد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام.

الأمر لعنتم: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. ونعمة وقفا:
لا يخفى.
قوله تعالى:

فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا

عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَنِيْلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. بغت إحداها: النقل والسكت. ٢. إحداها: أحكام التقليل والإمالة. ٣. الأخرى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. تفيء إلى: تسهيل الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. وللباقيين تحقيقهما. ٥. إلى أمر: المنفصل.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية ولاحظ الاندراج.^٥ قالون بالتوسط واندرج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين وقصر المنفصل للحلواني. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطول في المدين.^٣ أبو عمرو على فتح إحداها بالإمالة في الأخرى وتسهيل الثانية وقصر وتوسط المنفصل. الصوري على هذا

الوجه بتحقيق الهمزتين والتوسط. ٢ أبو عمرو بالتقليل في إحداهما وقراءته السابقة. حمزة على ترك السكت بالإمالة في الموضعين والطول مع سكت أل فقط. ثم بترك السكت في أل. الكسائي على هذا الوجه بتوسط المدين واندرج خلف العاشر. ١ ورش بالنقل وفتح إحداهما وتقليل الأخرى للأزرق والطويل وتسهيل الثانية. الأصهباني على هذا الوجه بقراءته الخاصة وقصر وتوسط المنفصل. الأزرق بالتقليل في إحداهما وقراءته الخاصة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وتوسط المدين واندرج حفص. النقاش بالطويل في المدين. الرملى بالإمالة في الأخرى والتوسط. حمزة بإمالة إحداهما مع ترك السكت في المدين. ثم بالسكت في المنفصل. ثم بالسكت العام. إدريس بتوسط المدين. تفيء لاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة بالنقل والإدغام مع الإسكان فقط لأصلية الهمز ولا روم هنا للنصب.

وأقسطوا: لاحظ وقف حمزة بالتسهيل فقط على سكت المتصل. المقسطين: لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ

تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. المؤمنون: إبدال الهمز. ٢. أخويكم: ميم الجمع وقراءة يعقوب وحده إخوتكم والشاهد: إخوتكم جمع مثاه (ظ) ميم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُونَ قَوْمًا مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن
يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٍ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا
تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِاللُّقَبِ ۗ

الشرح والتحليل

١. بآيها : المنفصل. ٢. منهم : ميم الجمع. ٣. تلمزوا : قراءة يعقوب وحده
بضم الميم. والشاهد من فرش التوبة : يلمز ضم الكسر في الكل
(ظ) - لم. عسى : الفتح والتقليل للأزرق وكذلك دورى أبو عمرو.
والإمالة لحمزة والكسائي وخلف ولا يأتى تقليل عسى لدورى إلا على
المد وشاهده : ودع غنة كالقصر إن قلت عسى. ٤. باللقاب : نقل
الأصبهاني أولا. تنابروا : تشديد التاء للبرى بخلفه وصلا ويلزم على
التشديد المد المشبع.

تحرير للأزرق

خيرا	عسى	آمنوا
ترقيق ، تفخيم	فتح	قصر
ترقيق فقط من تلخيص ابن بليمة	تقليل	قصر
ترقيق ، تفخيم	فتح	توسط
ترقيق فقط من تلخيص ابن بليمة	تقليل	توسط
ترقيق ، تفخيم	فتح	مد
ترقيق ، تفخيم	تقليل	مد

١٠ ————— وه

القراءة

◆ قالون. ٤ الأصبهاني . يعقوب. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. البزى بالوجه الثاني. قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. يعقوب بقراءته المشروحة. قالون بصلة ميم الجمع. دورى أبو عمرو بتقليل عسى. الكسائي بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الضرير بترك الغنة مع الياء. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح عسى وترقيق خيرا. ثم بالتفخيم. النقاش بترك النقل. ثم بسكت أل. الأزرق بتقليل عسى والترقيق فقط. حمزة بالإمالة وترك الغنة مع الياء لخلف عن حمزة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. خلاد بالغنة والوقف بالثلاثة. الأزرق بتوسط البدل ، مد البدل وعليه ما سبق في صورة التحرير له. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. ثم بالسكت العام والوقف بالنقل فقط. خلاد بالغنة وما ذكر لخلف.

الألقاب بمس: الإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو.
قوله تعالى:

يَبْسُ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيْمَانِ

الشرح والتحليل

١. بمس: إبدال الهمز لورش من طريقيه وأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر.
٢. الإيمان: النقل والسكت. ولاحظ أنه إذا ابتدأت بالاسم فلجميع القراء وجهان الأول الابتداء بهمزة وصل مفتوحة. والثاني الابتداء بلام مكسورة والشاهد: وفي بمس الاسم ابدأ بأل أو بلامه ... فقد صحح الوجهان في النشر للملا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمَنْ لَّمْ يَتَّخِذْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. ومن لم : الغنة. ٢. يتب فأولئك : الإدغام لأبي عمرو والكسائي وهشام بخلفه وكذلك خلاد أي بالخلف. والإظهار للباقين. تفصيل هشام : لا يأتي له على القصر إلا الإدغام. وعلى المد يأتي الإظهار والإدغام. ومعلوم أن القصر للحلوان. وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر في تحقيق ذلك. ٣. فأولئك : الطويل. ٤. الظالمون : هاء السكت ليعقوب بخلفه وارجع إلى العمدة والبدائع للتحرير الخاص بخلاد وخلاصته عدم الامتناعات هنا لهشام وخلاد.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب بهاء السكت. ٣ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد المتصل. ٢ أبو عمرو بالإدغام والتوسط واندرج هشام على ما هو مشروح بالتحليل واندرج الكسائي. خلاد على هذا الوجه بطويل المتصل بدون سكت. ثم بالسكت. الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها.

أمنا ، كثيرا : بدون امتناعات للأزرق. الظن إثم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ولا تجسسوا : تشديد التاء لليزى بخلفه ويلزم معه المد المشبع. قوله تعالى :

أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ

الشرح والتحليل

١. أحدكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٢. أن يأكل: ترك الغنة مع الياء.
٣. يأكل: إبدال الهمز والإدغام ولا يأتي على الهمز لأبي عمرو. ٤. ميتا: بالتشديد لنافع وأبي جعفر ورويس. وبالتخفيف للباقيين. والشاهد من فرش البقرة: وميتة والميتة اشد ... إلى قوله: حجرات (غـ) — (مدا). فأول التوقف هنا لأبي عمرو. أخيه: صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وتشديد ميتا واندرج رويس. ^٤ أبو عمرو بالتخفيف ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو عمرو بالإبدال والتخفيف وهذا الوجه على الإظهار. ثم بالإبدال والإدغام. يعقوب بالهمز والإدغام وتشديد ميتا لرويس. ثم بالتخفيف لروح. ^٢ خلف بترك الغنة وقراءته بالتخفيف واندرج الضرير. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة والتشديد. ابن كثير بصلة الهاء والتخفيف. الأصبهاني بالإبدال والتشديد واندرج أبو جعفر. قالون بصلة الميم ممدودة. الأصبهاني بقراءته. الأزرق. السكت ويسهل بقية الوجوه.

تواب رحيم: الغنة.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ

وَأَنْشَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا^٢

الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. خلقناكم : ميم الجمع. ٣. وأنشى : أحكام التقليل والإمالة. ٤. وقبائل : الإدغام. لتعارفوا : تشديد التاء للبرى بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.
أتقاكم ، عند الله أتقاكم وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء ، عليم خبير : لا يخفى.

ربع « قالت الإعراب »

الأعراب آما : وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا بدون امتناعات هنا. ولاحظ دقة الجمع.
قوله تعالى :

وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا

الشرح والتحليل

١. لا يليتكم : قرأ أبو عمرو ويعقوب لا ياليتكم بهمزة ساكنة بعد الياء. وأبدل همزتها أبو عمرو بخلفه. والباقون بكسر اللام من غير همز. والشاهد : ياليتكم (البصرى) . ولاحظ صلة الميم أولا. ٢. من أعمالكم : النقل والسكت. ٣. شيئا : وقف حمزة بالنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

غفور رحيم : الغنة. يعلم ما : الإدغام. على إسلامكم : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. هداكم ، للإيمان : لا يخفى. ولا امتناعات هنا للأزرق ولاحظ سكت أل لحمزة على ترك السكت في المفصول.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى

وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٢٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ق

الشرح والتحليل

١. بصير: وجه الترقيق للأزرق. ٢٠. تعملون: ابن كثير وحده بالياء على الغيب. والباقون بقاء الخطاب والشاهد: ويعملون (د). وما بين السورتين. ولاحظ إطلاق وجوه ما بين السورتين على ترقيق الراء. وعلى التفخيم يأتي السكت والوصل فقط وارجع إلى ما بين سورتي القتال والفتح وما هنا أسهل ولاحظ حالة وصل ق بما بعدها سكت أبي جعفر على ق. ومعلوم أن لأبي جعفر البسمة بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تابع ﴿سورة ق﴾

والقرآن ، جاءهم ، منذر ، الكافرون ، شيء لا يخفى ولا امتناعات هنا للأزرق بين شيء ، الراء المضمومة.
قوله تعالى:

أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا

الشرح والتحليل

١. أءذا : تسهيل الثانية مع الإدخال قالون وأبو عمرز وأبو جعفر. وبالتسهيل وعدم الإدخال ورش وابن كثير ورويس. وهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه من الطريقتين مع ملاحظة أن عدم الإدخال لا يأتي على القصر. انظر الجزء الأول من فريدة الدهر وشرح المختصر للشيخ جابر. وللباقيين تحقيقهما مع عدم الإدخال. ٢. متنا : بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف. وللباقيين الضم والشاهد من فرش آل عمران : اكسر ... ضما هنا في متهم (شفا) (أ) رى وحيث جا (صحب) (أ) تى.

القراءة

◆ قالون بالتسهيل والإدخال وكسر متنا. أبو عمرو بضم متنا واندرج أبو جعفر. ورش بالتسهيل وعدم الإدخال وكسر متنا. ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا واندرج رويس. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال وضم متنا. ثم بعدم الإدخال وضم متنا واندرج ابن ذكوان وشعبة وروح حفص على هذا الوجه بكسر متنا واندرج حمزة والكسائي وخلف.

جاءهم ، تبصرة التريق وجها واحدا للأزرق ، وذكرى ، باسقات لها ، رزقا للعباد : لا يخفى. ميتا : أبو جعفر وحده بالتشديد. والشاهد من فرش البقرة : وميتا (ث) ق. والترجمة معطوفة على التشديد. وأصحاب الأيكة : اتفق القراء على قراءتها بأل. وعيد : قرأ ورش بإثبات الياء وصلا. وفي الحاليين ليعقوب. من خلق : لا يخفى. ونعلم ما : الإدغام. إليه ، لديه ، وجاءت : لا يخفى. وجاءت سكرة : الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وهشام بخلفه. وتفصيله : الإظهار والإدغام للحلوان. وعلى القصر يأتي الإدغام فقط. وعلى المد يأتي الوجهان. و الداجون بالوجهين وإن كان الإظهار عنه انفراده ولكن العمل عليها كما حققتة. بموضع : (ومضت سنت

الأولين) بالأنفال. والتحرير هنا على أنه على إظهار الداجوني تتعين الغنة لأنه من المصباح وشاهده من التنقيح: لداجون إن تظهر سـجز غـن. منه ، وجاءت: لا يخفى. قرينه هذا: الإدغام. كفار المجرور ، مناع للخير ، فألقيا: لا يخفى.

ربع ﴿ قال قرينه ربنا ما أطغيه ﴾

قال لا: الإدغام. وكذلك: القول لدى. بظلام: الوجهان في اللام للأزرق. بظلام للعبيد: الغنة.

قوله تعالى:

يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَّزِيدٍ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. نقول لجهنم: قرأ نافع وشعبة بالياء. والباقون بالنون. والشاهد: نقول يا (ل) ذ (ص) - ح. ولاحظ الإدغام. ٢. امتلأت: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر ولا يأتي على الإدغام لأبي عمرو إلا الإبدال فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

هَذَا مَا تُوْعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. توعدون: ابن كثير وحده بالياء على الغيب. والباقون بالتاء على الخطاب والشاهد من فرش سورة ص: ويوعدون (ح) - ز (د) عا وقاف (د) ن. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من خشى ، وجاء : لا يخفى . منيب ادخلوها : كسر التنوين لأبي عمرو وعاصم
 وحمزة ويعقوب ولقنبل وابن ذكوان بخلفهما . والمهم هنا المحافظة على كسر
 الباء في وجه ضم التنوين لأصحابه . لذكرى ، وهـ ، من لغوب : لا يخفى .
 ربك قبل : الإدغام .
 قوله تعالى :

﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَرَ الشُّجُودِ ﴾

الشرح والتحليل

١ . فسبحه : صلة الهاء لابن كثير . ٢ . وإدبار : قرأ نافع وابن كثير وحمزة
 وأبوجعفر وخلف العاشر بكسر الهمزة . والباقون بفتحها . والشاهد : أدبار
 كسر ... (حرم) (فتى) . فأول التوقف هنا لأبي عمرو . ويسهل الجمع بعد
 ذلك .
 قوله تعالى :

﴿ وَأَسْتَمِعُ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴾

الشرح والتحليل

يناد : أثبت الياء وقفا ابن كثير بخلف عنه وأثبتها وقفا بدون خلف يعقوب .
 والشاهد من باب الوقف على مرسوم الخط : يناد قاف (د) م بخلفهم . والترجمة
 معطوفة على الإثبات ليعقوب ومواضع أخرى فانتبه . ١ . المناد : قرأ نافع
 وأبو عمرو وأبوجعفر بإثبات الياء وصلا . وابن كثير ويعقوب بإثباتها وصلا
 ووقفا . والباقون بحذفها في الحالين . والشاهد من باب الزوائد : المناد يؤتين
 تتبعن ... أخرتن الإسرا (سما) . والترجمة معطوفة على الإثبات .

القراءة

♦ قالون بإثبات ياء المنادى وصلًا واندرج ورش و أبو عمرو وأبو جعفر
واندرج ابن كثير ويعقوب في الوصل ولهم في الوقف بالإثبات أيضا.
ابن عامر بحذف ياء المنادى في الحالين واندرج الباقر.

نحن نحى: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو.
قوله تعالى:

يَوْمَ تَشَقُّقُ الْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرًّا

الشرح والتحليل

١. تشقق: أبو عمرو والكوفيون بالتخفيف والباقرن بالتشديد والشاهد من
فرش الفرقان: وخففوا شين تشقق ككاف (ح) — ز (كفى). وأول
التوقف لأبي عمرو. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. عنهم: ميم الجمع.
سراعا: الوجهان في الراء للأزرق والتحرير له بالمصادر بالجزء الأول من
فريدة الدهر ولا امتناعات هنا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أعلم بما: الإدغام. عليهم ، بجمار المجرور: لا يخفى ولا يأتي التقليل مع الروم
للسوسى على المد. وللسوسى الفتح بدون امتناعات.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالذَّارِيَاتِ ذُرُورًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. بالقرآن : نقل ابن كثير وسكت الموصول ٢. من يخاف : ترك الغنة مع الياء ٣. وعيد : أثبت الياء وصلا ورش. ويعقوب في الحاليين . والباقون بحذفها في الحاليين. ووجه ما بين السورتين ٤. والذاريات ذروا : الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما على ما هو مفهوم من وجوه العارض والروم على قصر العارض. ولحمزة مع المد المشبع والإسكان فقط. والشاهد من باب الإدغام : وذروا (ف) - د.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج ويندرج ورش مع من اندرج في وجه قطع الجميع ووصل الثاني بالثالث. ^٤ أبو عمرو بالإدغام. ورش بإثبات الياء في وعيدى ووصل الجميع في البسمة واندراج وجه ليعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام وهذا الوجه خاص به من الكامل. الأزرق بحذف الياء في وعيد والسكت بين السورتين واندراج أبو عمرو والحلواني والأخفش. ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام. الأزرق بإثبات الياء في وعيدى والوصل بين السورتين والإظهار واندراج يعقوب. ولا يأتي الإدغام العام ليعقوب إلا على السكت بين السورتين واندراج أيضا هشام والأخفش عن ابن ذكوان وخلف العاشر. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام مع المد المشبع والإسكان المحض واندراج خلاد ولا يخفى ما لأبي عمرو غير هذا الوجه في الإدغام. يعقوب بإثبات الياء والوجهين الباقيين له من البسمة والإظهار. روح بالإدغام

على كل منهما. يعقوب السكت بين السورتين والإظهار والإدغام.
 ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوصل بين السورتين والإدغام
 وجها واحدا. الضرير على هذا الوجه بالبسمة والإظهار. ١ ابن كثير
 بالنقل والبسمة. ابن ذكوان بسكت الموصول والبسمة واندرج حفص.
 خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين والإدغام. إدريس على هذا
 الوجه بالإظهار. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوصل بين
 السورتين والإدغام وجها واحدا والله أعلم.

تابع ﴿سورة الذاريات﴾

وقرأ: ليس للأزرق ترقيق الراء لتوسط حرف الاستعلاء. يسرا: لأبي جعفر
 بخلف عن ابن وردان ضم السين. والشاهد بفرش البقرة: وكيف عسر اليسر
 (ث)ـق وخلف (ح)ـط بالذرو. فالمقسمات أمرا: وقف حمزة بالتحقيق
 ، والإبدال ياء. يؤفك ، عنه: لا يخفى. أفك قتل: الإدغام. الخراصون ،
 ساهون ، يستلون ، النار المحرور: لا يخفى. يوم هم: مرسوم بالقطع فيجوز
 الوقف على يوم وليس بموضع وقف والابتداء على التحقيق بلفظ يوم وذلك
 لكثرة الأقوال في الارتباط المعنوي واللغوي.

وعيون: قرأ ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر العين.
 والباقون بضمها والشاهد: عيون مع شيوخ مع جيوب (ص)ـف ...
 (م)ـز (د)ـم (رضى). آخذين ، آتاهم ، على الإطلاق للأزرق ،
 وبالأسحار المحرور ، يستغفرون للأزرق ، حق للسائل ، آيات للموقنين ، وفي
 أنفسكم وقفا لحمزة ، تبصرون للأزرق: لا يخفى. رزقكم: ليس فيها إدغام
 لسكون ما قبل القاف.

قوله تعالى :

فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١ . السماء : الطويل . ٢ . والأرض : النقل والسكت . ٣ . مثل : قرأ شعبة وحمزة والكسائي وخلف بالرفع . والباقون بالنصب . والشاهد : مثل ارفعوا (شفا) (ص) - در . ٤ . ما أنكم : المنفصل . ٥ . أنكم : ميم الجمع . ويسهل الجمع بعد ذلك .

قوله تعالى :

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ آلَ كَرِيمِينَ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١ . هل أتاك : النقل والسكت . ٢ . أتاك : أحكام التقليل والإمالة . ٣ . حديث ضيف : الإدغام . ٤ . إبراهيم : بالالف لهشام . ولابن ذكوان بخلفه . ٥ . المكرمين : هاء السكت ولا تأتي في هذا النوع على الإدغام .

تفصيل لابن ذكوان من شرح التنقيح

وروى الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان إبراهيم بالالف في مواضع الخلاف كلها . واختلف عن ابن الأخرم عن الأحفش على ثلاثة أوجه : الياء مطلقا ، والألف مطلقا ، والألف في البقرة والياء في غيرها . فعلى الأول يمتنع السكت الخاص . أي دون العام عند وجوده . وعلى الثاني يمتنع السكت بمرتبته . وعلى الثالث يمتنع السكت العام . وعلى السكت الخاص تتعين الغنة ويلزم مع الغنة إمالة حمارك والحمار وترك الياء في البقرة . واختلف عن المطوع عن الصوري على وجهين الألف مطلقا والياء مطلقا . فعلى الأول يمتنع وجه السكت والسين في ييسط وببسطة والإمالة

في كافرين مع ذوات الرء سواء كانت مفتوحة أو مماله وانظر ذلك في ربع (وإذ ابتلى) بسورة البقرة. وعلى الياء ثلاثة أوجه: فتح كافرين وذوات الرء بلا غنة مع السكت وعدمه وإماتهما مع الغنة وعدم السكت. وروى النقاش الياء مطلقا إلا من التجريد فيه الألف الخاصة والعامه ومذهبه توسط المدين وترك السكت وعدم الغنة.

وهذا تحرير لابن ذكوان

هل أتاك	إبرهيم	إذ دخلوا
ترك	ياء	إدغام ، إظهار
ترك	ألف	إدغام ، إظهار
سكت	ياء	إدغام ، إظهار
سكت	ألف	إظهار فقط ولا يأتي الإدغام هنا وإن ذكره في البدائع

حررت ذلك من البدائع بسورة الذاريات وضبطته على ما في الروض والتحريرات الأخرى ومنعت وجه الإدغام على السكت والألف في إبراهيم إذ قد ذكره في البدائع من الكامل لابن الأخرم والتحقيق أن الكامل ليس فيه لابن الأخرم الألف في إبراهيم غير سورة البقرة انظر الروض. وفي فتح القدير تحقيق مذاهب ابن الأخرم الثلاثة في إبراهيم ومنع السكت على مذهب الألف في جميع القرآن فكيف يأتي له هنا السكت على الألف في إبراهيم أقول حققت أنه لا يأتي. وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر ففيه تفصيل الكتب ومنها تفهم التحريات الواسعة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج لطرق ابن ذكوان كما شرح. ° يعقوب بهاء السكت. ٤ هشام بالألف واندرجت طرق ابن ذكوان. ٣ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ٢ حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ١ ورش بالنقل ووجهي أتيك للأزرق. ابن ذكوان بالسكت

وابرهيم بالياء واندرج حفص. الرملى بقراءة إبراهيم بالألف. حمزة بإمالة
أتاك واندرج إدريس.

قوله تعالى:

إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا^ط

الشرح والتحليل

١. إذ دخلوا: الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه. وحمزة
والكسائي وخلف. ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير. تفصيل طرق
ابن ذكوان من التنقيح: روى ابن الأخرم الإدغام. والصورى والنقاش
الإظهار والإدغام وذلك فى إذ دخلوا ، وإذ دخلت. ولكن يمتنع السكت
على الإدغام للصورى. و يمتنع السكت والطول على الإظهار للنقاش.

ملاحظة: انظر شرح المختصر للشيخ جابر فى تحرير خلاف ابن ذكوان.
وانظر العمدة فى البدائع فى جمع هذا الموضع مع الموضع السابق (إبراهيم).
ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. سلام: قرأ سلم بكسر السين وإسكان اللام وبدون ألف حمزة والكسائى.
والباقون سلام بفتح السين واللام وبالألف والشاهد من فرش هود: قال
سلم سكن واكسره واقصر مع ذرو (فـ)سى (ر)با. منكرون: هاء
السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فجاء ، إليهم ، خيفة وقفا ، وبشروه: لا يخفى. كذا قال ، قال ربك ، إنه
هو: الإدغام.

الجزء ﴿ قال فما خطبكم ﴾

المرسلون ونظائرهما ، عليهم: لا يخفى. غير: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. آية للدين، موسى ، أرسلناه ، فتولى ، ساحر للأزرق ولا امتناعات له هنا ، فأخذناه وهو ، عليهم الريح: لا يخفى فالريح بالإفراد للكسل. العقيم ما: الإدغام. شيء ، عليه ، جعلناه: لا يخفى. ولاحظ توسط شيء لحمزة على ترك السكت في المفصول والسكت فيه. قيل لهم: الإشمام (ر) جا (غ) — (ل) — زم. والإدغام.

قوله تعالى:

فَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ﴿٤٤﴾

الشرح والتحليل

١. عن أمر: النقل والسكت. ٢. أمر رهم: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. ٣. رهم: ميم الجمع. ٤. الصاعقة: قرأ الكسائي وحده الصعقة بحذف الألف وسكون العين. والباقون الصاعقة بالألف والشاهد: صاعق الصعقة (ر) م. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَقَوْمٌ نُّوحٍ مِّن قَبْلُ

الشرح والتحليل

١. وقوم: أبو عمرو وحمة والكسائي وخلف بالخفض. والشاهد: قوم اخفض ... (ح) — سب (فتي) (ر) اض. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٤٩﴾

الشرح والتحليل

١. شىء خلقنا : لا يخفى ولاحظ إخفاء أبى جعفر مع الغنة ٢. لعلكم : ميم الجمع ٣. تذكرون : بالتخفيف لحفص وحمزة والكسائى وخلف والشاهد من فرش الأنعام : تذكرون (صحب) خففا كلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ففروا ، نذير : الوجهان فى الراء للأزرق. منه ، إله آخر ، من رسول ، ساحر للأزرق ، الذكري : لا يخفى. ليعبدون ، يطعمون ، يستعجلون : إثبات الياء ليعقوب فى الحالين. وللباقيين الحذف فى الحالين. الله هو : الإدغام. ظلموا : الوجهان فى اللام للأزرق.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ ﴿٦٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالطُّورِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. فويل للذين : الغنة. ٢. من يومهم : ترك الغنة مع الياء. ٣. يومهم الذى : بكسر الهاء والميم وصلأ لأبى عمرو ويعقوب. وضمهما لحمزة والكسائى وخلف العاشر وكسر الهاء وضم الميم للباقيين. ٤. يوعدون : مابين السورتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج^٤ الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين واندرج ابن عامر على ما هو معروف لراويه من طرفهما. ٣ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلأ والبسمة والسكت والوصل بين السورتين واندرج فى كلها يعقوب. خلاد بضم الهاء والميم والوصل بين السورتين واندرج خلف العاشر. الكسائى على هذا الوجه بالبسمة. إسحق عن خلف العاشر على هذا الوجه بالسكت بين السورتين. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوصل بين السورتين مع ضم الهاء والميم. الضير عن دورى الكسائى على هذا الوجه بالبسمة. ١ قالون بالغنة والبسمة واندرج الأصهبائى وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر. ولا يأتى السكت والوصل بين السورتين لابن عامر على وجه الغنة. أبو عمرو بكسر الهاء والميم والبسمة والسكت بين السورتين واندرج فيهما يعقوب. ولا يأتى لهما الوصل بين السورتين على وجه الغنة. وليس للداجونى عن هشام سكت بين السورتين. والله أعلم.

تابع ﴿سورة الطور﴾

تحرير للأزرق

سيرا وقتنا ووصلا

ترقيق ، تفخيم

وتسير

ترقيق

ترقيق

تفخيم

ويعتنع تفخيمهما.

بومئذ للمكذبين ، للمكذبين ، نار ، أفسح ، لاتصرون: لا يخفى. إصلوها:
تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. فاصبروا ، تصبروا: الوجهان في الرء
للأزرق.

قوله تعالى:

فَكَهِينٍ بِمَاءِ آتَانَهُمْ رَبُّهُمْ وَوَقْنَهُمْ رَبُّهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. فاكهين: قرأ أبو جعفر بحذف الألف التي بعد الفاء. والباقون بإثباتها.
والشاهد من فرش سورة يس: وفاكهون فاكهين اقصر (ثـ)نا. ٢. بما
آتاهم: المنفصل. ٣. آتاهم: ميم الجمع. ولاحظ أحكام ذات الياء في
آتاهم ، ووقاهم ، وتحريرها للأزرق مع البدل على الإطلاق. ويسهل
الجمع بعد ذلك.

هنيئا: الطويل لأصحابه. وليس لأبي جعفر إدغام فإن المراد بلفظ هنيئا المقيد
بلفظ مريئا بالنساء وقرر ذلك المقرئ ووقف حمزة عليه بالإدغام لزيادة الياء.
متكئين: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة في الحالين. وحمزة
الوقف بالتسهيل والحذف. مصفوفة وقفا: لا يخفى.
قوله تعالى:

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ

بِإِيمَانٍ الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ

الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق وتحريره مع شيء كما هو معروف بدون زيادة وجوه في الوقف. ولاحظ البدل الثاني. ٢. واتبعتم: أبو عمرو وحده بالقراءة بلفظ وأتبعناهم. ٣. ذريتهم في الموضع الأول: بالجمع لأبي عمرو مع النصب بالكسرة. و ابن عامر ويعقوب بالجمع أيضا لكن مع الرفع وبالإفراد للباقيين والشاهد من فرش السورة: وأتبعنا (ح) — سن باتبع ذرية امدد (ك) — م (حما). ٤. بإيمان الحقنا: النقل والسكت.
٥. ذرياتهم: الموضع الثاني: قرأه ابن كثير والكوفيون بالإفراد مع فتح التاء. والباقون بالجمع مع كسر التاء والشاهد من فرش الأعراف: ذرية اقصر وافتح التاء (د) نف (كفى) كثنان الطور. ٦. وما ألتناهم: المنفصل.

خلاصة :

- | | |
|-----------------------------------|--|
| واتبعتم ذريتهم ألقنا بهم ذرياتهم | نافع وأبو جعفر. |
| واتبعتم ذريتهم ألقنا بهم ذريتهم | ابن كثير والكوفيون مع ملاحظة ما يأتي لابن كثير في ألتناهم. |
| واتبعتم ذرياتهم ألقنا بهم ذرياتهم | ابن عامر ويعقوب. |
| واتبعتم ذرياتهم ألقنا بهم ذرياتهم | أبو عمرو. |
- ألتناهم: ابن كثير بكسر اللام. واختلف عن قبل في حذف الهمزة فيلفظ بلام مكسورة نحو بعناهم. والوجه الثاني له إثباتها كالجزى أى مع الكسر والشاهد: واكسر (د) ما لام ألتنا حذف همز خلف (ز) م.

القراءة

- ◆ قالون بقراءته المشروحة. ٦ قالون بتوسط المنفصل. ° عاصم بقراءة ذريتهم الموضع الثاني بالإفراد والتوسط لعاصم ولاحظ الاندراج. حفص بقصر المنفصل. حمزة بالطويل والوقف بالنقل والإدغام. ٤ ورش بالنقل وقراءة

ذرياتهم الموضع الثاني بالجمع والطويل والوقف بالتوسط في شيء.
الأصبهان بقصر وتوسط المنفصل. حفص بالسكت في المفضول، شيء
مع الروم والتوسط وقراءته الخاصة واندرج إدريس. حمزة على هذا الوجه
بالطويل والوقف بالنقل والإدغام. ثم بسكت المد المنفصل والوقف
كذلك.^٣ ابن عامر بقراءة ذرياتهم، ذرياتهم كما شرح وقصر المنفصل
للحلواني واندرج يعقوب. ثم بالتوسط وتحقيق همز شيء واندرج يعقوب.
ثم بالوقف بالنقل والإدغام. النقاش بالطويل ابن ذكوان بسكت المفضول
، شيء مع الروم والتوسط. النقاش بالطويل.^٢ قالون بصلة الميم والقصر
والتوسط وعلى القصر اندرج أبو جعفر. ابن كثير بالإفراد في الموضع الثاني
مع النصب بالفتحة والقصر وألتناهم بكسر اللام للراويين. قبل على هذا
الوجه بحذف الهمزة وكسر اللام كما شرح. أبو عمرو بقراءة أتبعناهم
ذرياتهم في الموضعين بالجمع كما شرح وقصر وتوسط المنفصل.^١ الأزرق
بتوسط، مد البدلين وقراءته الخاصة فعلى توسط البدلين توسط شيء
فقط بدون نظر للوقف وعلى مد البدلين توسط ومد شيء كما هو
المعروف له في التحرير العادي.

امرى: وقف هشام بخلفه وحمزة ولا يخفى.

قوله تعالى:

يَتَنَزَّعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ



الشرح والتحليل

١. كأسا لا: الغنة أولا. إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وحمزة
- وقفا. ٢. لغو: ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الواو في لغو والميم في
- تأثيم بدون تنوين. وللباقيين الرفع مع التنوين في الموضعين. ٣. تأثيم:

إبدال الهمز. والشاهد: لاتأثيم لالغو (مدا) (كث). والترجمة معطوفة على التنوين.

القراءة

◆ قالون.^٣ ورش بإبدال الهمز واندرج حمزة.^٢ ابن كثير بقراءة لا لغو ولاتأثيم بالفتح وعدم التنوين واندرج أبو عمرو ويعقوب.^١ الغنة على ماسبق على ماهو معروف لأصحابه.^١ أبو عمرو بإبدال الهمز في الموضعين وقراءته الخاصة مع ترك الغنة. أبو جعفر على هذا الوجه بالتنوين في الموضعين مع الرفع. أبو عمرو بالغنة. أبو جعفر بقراءته الخاصة.

ربع ﴿ ويطوف عليهم ﴾

قوله تعالى :

﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ لَوْلُو مَكْنُونٌ ﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. غلمان لهم : الغنة. ٣. كأنهم : تسهيل الهمزة للأصهباني. ٤. لؤلؤ : إبدال الهمزة المتوسطة لأبي عمرو بخلفه. و شعبة وأبي جعفر. ووقف هشام بخلفه وحمزة عليها كالاتى : فهشام له في المتطرفة فقط إبدالها مع المد الطبيعي وإبدالها على الرسم واوا مضمومة تسكن للوقف فيصير النطق بها كالوجه الأول وهنا يجوز الإشمام والروم. وأما حمزة فيبدل المتوسطة وجها واحدا وله في المتطرفة ماشرح لهشام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يتساءلون ، مشفقين ، ووقانا : لا يخفى.

قوله تعالى:

إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. إنه: ماعدا نافع والكسائي وأبي جعفر بكسر الهمزة. والشاهد: وإنه افتح (ر) م (مدا). ولاحظ الإدغام ويأتي على الكسر فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

بنعمت: مرسوم بالتاء ولاحظ الوقف عليها كما شرح كثيرا. شاعر، طاغون، يؤمنون، من غير، شيء: لا يخفى.
قوله تعالى:

أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا

الشرح والتحليل

١. تأمرهم: بإسكان الراء واختلاس ضميتها لأبي عمرو من الروایتين. وروى الإتمام عن الدوري كالباقين. والشاهد: بارتكم يأمركم ينصركم... يأمرهم تأمرهم يشعركم... سكن او اختلس (ح) —لا والخلف (ط) —ب. مع ملاحظة إبدال الهمز وليس هنا امتناعا لأبي عمرو.

القراءة

♦ قالون بضم الراء وإسكان الميم واندرج وجه الإمام للدوري. قالون بالصلة مع القصر والمد. الأزرق بقراءته. الأصهباني بقراءته بصلة الميم مقصورة أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم في أحلامهم. الأصهباني بمد الصلة. أبو عمرو بتحقيق الهمز والإسكان والاختلاس وسبق اندراج

الإتمام. أبو عمرو بإبدال الهمز والإسكان والاختلاس والإتمام. ابن ذكوان بالسكت على قراءته واندرج حفص وحمزة وإدريس.

قوله تعالى :

أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمْ الْمُمْصِطِرُونَ ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. عندهم : صلة الميم. ٢. خزائن ربك : الطويل والإدغام. ٣. الممصيطرون : هشام بالسين. خلف عن حمزة بالإشمام. قبل وابن ذكوان وحفص بالسين والصاد. وهذا تحرير لابن ذكوان من شرح المقرئ : روى الأخفش الممصيطرون ، بمصيطر بالسين فيهما والصاد فعلى السين يمتنع السكت والوصل بين السورتين ويتعين التوسط وعدم السكت للنقاش. والصورى بالصاد فيهما.

تحرير حفص : ولفص ثلاثة أوجه : السين والصاد فيهما. والسين في الطور والصاد في الغاشية. ولا ياتي له السكت إلا على الوجه الأخير. ولخلاد الإشمام ، الصاد. وللباقيين الصاد. ولا يأتي لخلاد وجه الصاد مع السكت. اهـ من شرح المقرئ. وانظر المتن هناك. ولاحظ هاء السكت ليعقوب وقراءته بالصاد.

القراءة

♦ قالون بالصاد ولاحظ الاندراج. ٣ هشام بالسين ولاحظ الاندراج. يعقوب بالصاد وهاء السكت. ٢ الأزرق بالطول والصاد مع ترقيق الراء. ثم بالتفخيم واندرج النقاش ووجه لخلاد. خلف عن حمزة بالإشمام واندرج الوجه الثاني لخلاد. أبو عمرو بالتوسط في المتصل والإدغام والقراءة بالصاد واندرج يعقوب. حمزة بسكت المتصل والإشمام للراويين.

قالون بصلة الميم والصاد واندراج البزى ووجه لقبيل. واندراج أبو جعفر.
قنبل على هذا الوجه بالسين.

فليات ، البنون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ، تسلمهم أجرا ، إله غير ، غير :
لا يخفى . كسفا: اتفق القراء على إسكان السين.
قوله تعالى:

فَذَرَهُمْ حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. فذرهم ميم الجمع. يلاقوا قرأ أبو جعفر يلقوا. والشاهان: ويلاقوا كلها
يلقوا (ث-نا). ٢. يصعقون قرأ ابن عامر وعاصم بضم الياء. والباقون
بفتحها. والشاهان: يصعق ضم (ك-م) (ن-ال). ولاحظ في الآية
صلة فيه لابن كثير. ويسهل الجمع بعد ذلك.
ظلموا الوجهان في اللام للأزرق. واصبر لحكم الإدغام لأبي عمرو بخلف
الدورى. بأعيننا وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق. وإدبان: اتفق القراء على
كسر همزه.

« الجمع بين السورتين »

قوله تعالى

وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَرَ النُّجُومِ ﴿٤٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. فسبحه صلة الهاء لابن كثير. ٢. النجوم ما بين السورتين. ٣. هوى
 أحكام التقليل والإمالة. ولاحظ أن هذه السورة في الإمالة كسورة طه
 فأمال رعوس الآي المتفق عليها حمزة والكسائي وخلف العاشر سواء
 كانت من ذوات الراء أم لا واوية أو يائية. رأمال أبو عمرو ذوات الراء.
 وله في غير ذلك من رعوس الآي واويا أو يائيا على وزن فعلى مثلثة الفاء
 أو على غير وزنها الفتح ، التقليل. أما الأزرق، فله التقليل في راثيا وغيره.
 ولم يعمل له بوجه الفتح. وزيادة الإيضاح بسورة طه. أما عد الآي
 فعملنا على أن ورشا يعتمد في عد رعوس الآي على المدني الأخير. أما
 أبو عمرو فيعتمد العد البصرى. وارجع إلى زيادة الإيضاح هناك. وما
 يحتاج إليه يذكر في محله إن شاء الله.

القراءة

قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. الأزرق بالتقليل واندراج أبو عمرو.
 الكسائي بالإمالة. الأزرق بالسكت بين السورتين والتقليل واندراج
 أبو عمرو. أبو عمرو على هذا الوجه بالفتح ولاحظ الاندراج. إسحق عن
 خلف العاشر بالإمالة الأزرق بالوصل بين السورتين والتقليل واندراج
 أبو عمرو. أبو عمرو بالفتح. حمزة بالإمالة واندراج خلف العاشر.
 ابن كثير بصلة هاء الضمير والبسمة والفتح والله أعلم.

تابع ﴿سورة النجم﴾

غوى ، الهوى ، يوحى ، القوى ، فاستوى: ما شرح في رعوس الآي ولاحظ
 ذلك فيما بعد وما يحتاج حكما خاصا يذكر في موضعه. ذو مرة: ترقيق الراء
 وجها واحدا للأزرق.

قوله تعالى:

وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى ﴿٧﴾

القراءة

◆ قالون بإسكان وهو وقراءته. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة. الأزرق بضم وهو والنقل والتقليل الأصبهاني بالنقل والفتح. ابن كثير بترك النقل. حمزة بالوقف بالنقل والتحقيق مع ملاحظة الإمالة. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندرج حفص. حمزة بالوقف بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والإمالة واندرج إدريس.

فتدلى: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴿٨﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. حمزة بالإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. ورش بالنقل والتقليل للأزرق. ثم بالفتح للأصبهاني ولم يندرج معهما أحد. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج إدريس. حمزة بالنقل والإمالة.

فاوحى يائي غير فاصلة. وهذا الجزء دقيق. ما أوحى: الفاصلة ووقف حمزة لا يخفى.

جمع قوله تعالى :

فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِيهِ مَا أَوْحَىٰ ﴿١٠﴾

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج^٢. أبو عمرو بالتقليل^١. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالتقليل. الأزرق بفتح أوحى والطويل وتقليل رأس الآية وجها واحدا. النقاش على هذا الوجه بفتح رأس الآية. الأزرق بتقليل الموضعين. حمزة بإمالة الموضعين والطول ثم بالتسهيل مع المد والقصر في الوقف. ثم بسكت المد المنفصل في الموضعين وزيادة الوقف بالتسهيل مع المد والقصر. الكسائي بإمالة الموضعين والتوسط واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى :

مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. ما كذب : هشام وأبو جعفر بتشديد الذال. والشاهد : كذب الثقيل (لـ) سى (ثـ) سنا. ٢. الفؤاد : بدل الأزرق وإبدال الهمز واوا مفتوحة للأصبهاني وحده. وحمزة وقفا. ٣. ما رأى : التقليل في الراء والهمزة للأزرق وثلاثة البدل. ولأبي عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة. وللحلواني عن هشام فتح الحرفين. وللداحوني الفتح والإمالة في الحرفين ولشعبة الفتح والإمالة في الحرفين. والإمالة وجها واحدا لابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف العاشر. ولاحظ وقف حمزة بتسهيل الهمزة.

القراءة

◆ قالون. ^٣ الأزرق بتقليل الحرفين وقصر البدل. أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط. ابن ذكوان بإمالة الحرفين واندرج شعبة والكسائي وخلف العاشر. حمزة بالتسهيل. ^٢ الأزرق بتوسط ، مد البدلين. الأصبهاني بإبدال الهمز واوا وفتح الحرفين. ^١ هشام بالتقليل في كذب وفتح الحرفين من الطريقتين واندرج أبو جعفر. الداجوني بإمالة الحرفين.
قوله تعالى:

أَفْتَمَرُونَهُ عَلَىٰ مَا يَبْرَأُونَ

الشرح والتحليل

١. أفتمارونه: حمزة و الكسائي ويعقوب وخلف العاشر بالقراءة بلفظ أفتمرونه بفتح التاء وسكون الميم وحذف الألف. والشاهد: ثمرو تماروا (حبر) (عم) (ن) - صفا. ٢. يرى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

وَلَقَدْ رَعَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ

الشرح والتحليل

١. رعاه: بفتح الحرفين كما يظهر في القراءة وإمالة الهمزة فقط لأبي عمرو. وهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. وللداجوني الفتح والإمالة فيهما. ولابن ذكوان ثلاثة وجوه: فتحهما من الطريقتين، وبه يختص وجه السكت قبل الهمز. وكذا طول النقاش. وتقدم اختصاص الفتح بالطول للنقاش بسورة البقرة عند قوله: وما النقاش كان مميلا على المد مافيه اختلاف. وإمالتهما للأخفش والرملي. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصوري. ويأتي

وجه فتحهما للمطوعى وجهان فتحهما وإمالة الهمزة فقط. وللرملى الثلاثة. واختصت الإمالة فى ذات الراء للمطوعى بفتح الراء وإمالة الهمزة. ولشعبة فتحهما وإمالتها. والهمزة والكسائى وخلف إمالتها وجهها واحدا. وانظر الشاهد والتحرير بموضع الأنبياء: (وإذا رءاك) . ٢. نزلة أخرى: النقل والسكت. ٣. أخرى: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون بفتح الحرفين. ٣. الرملى بإمالة أخرى. ٢. الأصهبانى بالنقل والفتح فى أخرى. ابن ذكوان ماعدا الرملى على الفتح فى الحرفين بالسكت وفتح أخرى واندرج حفص. الرملى بإمالة أخرى. ١. الأزرق بتقليل الحرفين وثلاثة البدل مع تقليل أخرى. ابن كثير بفتح الحرفين وصلة هاء الضمير. أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط وإمالة أخرى واندرج الصورى. الداجونى بإمالة الحرفين واندرج ابن ذكوان وشعبة. الرملى بإمالة أخرى واندرج حمزة والكسائى وخلف. حمزة بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس. وجمع فى العمدة هذه الآية وكذلك فى البدائع لابن ذكوان فانظره وما هنا محرر وموافق له.

سدره: تريق الراء وجهها واحدا للأزرق. المنتهى: فاصلة و لا تخفى. المأوى: فاصلة، إبدال الهمز للأصهبانى وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر وحمزة وقفا. زاغ: الإمالة لخمزة وحده. قوله تعالى:

لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. رأى: التقليل فى الحرفين للأزرق مع ثلاثة البدل. ولأبى عمرو وإمالة الهمزة فقط. وهشام فتح الحرفين من طريق الخوانى. وللداجونى الفتح

والإمالة في الحرفين. ولشعبة الفتح والإمالة في الحرفين. والإمالة وجهها واحدا لابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف. وللباقيين فتح الحرفين. ووقف حمزة بالتسهيل. ٢. من آيات: النقل والسكت. الكبرى: لا يخفى.

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة. ٢. الأصهباني بالنقل. حفص بالسكت. ١. الأزرق بتقليل الحرفين مع قصر البدل فقط والنقل وقصر البدل فقط وتقليل الكبرى. ثم بتقليل الحرفين وتوسط البدل والنقل وتوسط البدل وتقليل الكبرى. ثم بتقليل الحرفين مع طول البدل والنقل وطول البدل وتقليل الكبرى. أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط وإمالة الكبرى. الداجوني بإمالة الحرفين واندراج ابن ذكوان من طرقة وشعبة. الصوري بإمالة الكبرى واندراج حمزة والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت وفتح الكبرى. الرملى بالسكت والإمالة واندراج حمزة وإدريس.

قوله تعالى:

أَفْرَعَيْتُمْ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ

الشرح والتحليل

١. أفرعيتم: تسهيل الهمزة لنافع وأبي جعفر. وللأزرق إبدالها مدا مشبعا. وللكسائي الحذف وللباقيين التحقيق. اللات: قرأ رويس بتشديد التاء مع المد المشبع اسم فاعل. وشرح هذه القراءة وتوجيهها بالمصادر الواسعة ويكفي ما هنا. والباقون بالتخفيف. اسم صنم بالطائف لثقيف والشاهد: تا اللات شدد (غ-ر). ٢. والعزى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَمَنْوَةٌ ثَالِثَةٌ آخْرَىٰ

الشرح والتحليل

١. ومناة: قرأ ابن كثير ومناة بهمزة مفتوحة بعد الألف فيصير المد عنه متصلا. والباقون ومناة بدون همز. ووقف الجميع عليها بالهاء للرسم. والشاهد: مناة الهمز زد (د) ل. ٢. الأخرى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الأنثى: رأس آية ولا تخفى وفيها أحكام النقل والسكت. ضيزى: لابن كثير وحده ضيزى بالهمز. والباقون بالياء المدية والشاهد: ضيزى (د) رى. والترجمة معطوفة على الهمز وهى رأس آية ولا يخفى أحكامها. ولاحظ ترتيب الوجوه.

قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَىٰ

الشرح والتحليل

الشرح والتحليل يظهر فى القراءة ولا يخفى على الخبير بالقراءات وسبق نظيره كثيرا.

القراءة

◆ قالون. يعقوب بكسر الهاء والميم وصلا. الغنة على ماسبق. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأزرق بالطويل وتقليل الهدى. ابن ذكوان بإمالة جاء والتوسط ووجهى الغنة. النقاش بالطويل ووجهى الغنة. أبو عمرو بالإدغام وكسر الهاء والميم وصلا وفتح وتقليل الهدى. الحلوانى على هذا الوجه بكسر الهاء وضم الميم وفتح الهدى. الكسائى بضم الهاء والميم وإمالة

الهدى. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. الداجوني بالإدغام وإمالة جاءهم.
 خلف العاشر على هذا الوجه بضم الهاء والميم. الغنة للداجوني. حمزة
 بالطويل وقراءته الخاصة. ثم بسكت المتصل.
 للإنسان ، تمنى الفاصلة لا يخفى.
 قوله تعالى

قَلِيلٌ مِنَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. الآخرة: النقل والسكت وبدل الأزرق مع ترفيق الراء وجها واحدا.
٢. والأولى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة.

القراءة

♦ قالون. أبوعمره بالتقليل. حمزة بالوقف بالنقل والإمالة. ثم بالتحقيق
 والإمالة ولاحظ الاندراج. الأزرق بالنقل وثلاثة البدلين وتقليل الأولى
 وجها واحدا. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت في
 الموضعين واندرج حفص. حمزة بالوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج
 إدريس.

رَبِيعٌ وَكُمٌ مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ ﴿٢٦﴾

قوله تعالى

﴿ وَكُم مِّن مَّلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تَعْنِي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِّن بَعْدِ أَنْ

يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَن يَشَاءُ وَيَرْضَى ﴿٢٦﴾

القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة. أبو عمرو بإبدال الهمز ووجهى يرضى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وقراءته الخاصة. الضرير على هذا الوجه بتوسط المتصل. الأزرق بتوسط شيئا وقراءته الخاصة ولاحظ له إبدال الهمز. ثم بمد شيئا. الأصهباني بقصر شيئا والنقل وإبدال الهمز. ابن ذكوان السكت فى شيئا ، المفصول والتوسط واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بإمالة يرضى. النقاش بالطويل. خلاد بالإمالة على ترك السكت فى المتصل. ثم بالسكت. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء ووجهى المتصل. حمزة بسكت شيئا فقط وترك الغنة لخلف. ثم بالغنة لخلاد. حمزة بتوسط شيئا وترك السكت فى المفصول لكل من الراويين. ثم بسكت المفصول على توسط شيئا للراويين أيضا. قالون بصلة الميم. أبو جعفر بإبدال الهمز.

قوله تعالى

إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ لَيَسْمُؤْنَ الْمَلٰٓئِكَةَ تَسْمِيَةً الْأُنثٰى ﴿٢٧﴾

القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. النقاش بالطويل. حمزة بالوقف بالنقل والتحقيق مع الإمالة. يعقوب بتوسط المتصل والإدغام. ابن ذكوان بالسكت فى الموضوعين مع التوسط واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالإمالة. النقاش بالطويل. حمزة بالوقف بالنقل والسكت مع الإمالة. ثم بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط. الأزرق بإبدال الهمز بقراءته الخاصة. الأصهباني بقراءته الخاصة. أبو عمرو

بترك النقل والإظهار وفتح الأثني واندرج أبو جعفر. ثم بالتقليل. ثم بالإدغام ووجهي الأثني.

شيئا وقفا : لا يخفى. عن من : مرسومة بالفصل. تولى : ليست رأس آية. الدنيا : فاصلة. أعلم بمن ضل ، أعلم بمن أهتدى : الإدغام. رهو : الإسكان (ر) د (ث) منا (ب) ـل (ح) ـز. الحسنى : فاصلة. أساءوا : بدل الأزرق. ولاحظ دقة وجوه هذا الجزء.
قوله تعالى :

الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ

الشرح والتحليل

١. كبائر : الطويل ، ترقيق الراء للأزرق وجهها واحدا. وقراءة حمزة والكسائي وخلف كبير. والباقون كبائر. والشاهد من فرش سورة الشورى : وكبائر معا كبير (ر) م (فتى) ٢٠ الإثم : النقل والسكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المغفرة : ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. وتاء التأنيث وقفا.
قوله تعالى :

هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ

الشرح والتحليل

١. أعلم بكم : الإدغام. ٢. بكم إذ : ميم الجمع المهموزة. ٣. الأرض : سكت حمزة أولا. ٤. بطون أمهاتكم : قرأ حمزة وصلا بكسر الهمزة والميم. و الكسائي بكسر الهمزة وفتح الميم وصلا. والباقون بضم الهمزة

وفتح الميم وصلا. أما عند التوقف على بطون والابتداء بأمهاتكم فالجميع
يبتدئون بضم الهمزة وفتح الميم والشاهد من فرش النساء :
لأمه في أم أمها كسر

ضما لدى الوصل (رضى) كذا الزمر

والنحل نور النجم والميم تبع (ف)ـاش

ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ولاياتى له التسهيل على سكت
أل وحدها من قوله في التنقيح: ومنفصلا عن مد أو عن محرك .. إلى قوله:
ثم سكته وأل. ولاحظ تسهيل حمزة في الوقف قبل قراءة الكسائي وهذا
على ترك السكت في الأرض.

القراءة

♦ قالون. ^١ حمزة بقراءته المشروحة على التحقيق ثم بقراءته المشروحة مع
التسهيل. الكسائي بقراءته المشروحة. ^٢ حمزة بسكت الأرض والوقف
بالتحقيق فقط. ^٣ قالون بصلة الميم مقصورة ويندرج ابن كثير و أبو جعفر
ويعطف الأصهباني بقراءته الخاصة. قالون بالصلة ممدودة. ويعطف
الأصهباني. الأزرق بقراءته المعروفة. ابن ذكوان بالسكت في المفصولات
وأل واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بقراءته المشروحة
والوقف بدون امتناعات. ^٤ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب.

تذكوا أنفسكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. أعلم بمن:
الإدغام. اتقى ، أفرايت ، تولى ، وأعطى ، وأكدى ، فهو ، ترى: واضح
ولاحظ وقف حمزة على وأكدى بالتسهيل والتحقيق.
قوله تعالى:

أَمْ لَمْ يَنْبَأْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَى

الشرح والتحليل

١. ينياً: لأبي جعفر إبدال الهمز في الحالين. وكذا حمزة و هشام بخلف عنه
- عند الوقف. ٢. موسى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. وإبراهيم: قرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بالألف. والباقون بالياء وهو الوجه الثاني لابن ذكوان. ٢. وفي: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- قوله تعالى:

الَّذِي تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. ألا: الغنة. ٢. تزر: الوجهان في الراء للأزرق. ٣. وازرة: تريق الراء وجها واحدا للأزرق. ٤. وزر أخرى: فيها التريق والتفخيم للأزرق والوجه في القراءة تفصل ذلك. وكذلك وقف حمزة. ٥. أخرى: أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

- ♦ قالون بقراءته ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإمالة ولاحظ الاندراج. خلاد بالتسهيل. ٣ الأزرق على تفخيم تزر بتريق وازرة ، وزر وتقليل أخرى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل.

٢ الأزرق بترقيق تزر ، وازرة ، وزر. ثم بتفخيم وزر فلا يجتمع تفخيمهما. ١ الغنة على ما تجوز عليه وهي لغير صحبة والأزرق. وأن ليس ، سعى ، يرى ، يجزاه ، الأوفى : لا يخفى ولاحظ وقف حمزة على الأوفى بالنقل فقط على سكت المد المتصل. وأنه هو أضحك ، وأنه هو أمات : الإدغام في هذين الموضعين وورد فيهما الخلاف عن رويس وهما تحرير مع الموضعين الآخرين يأتي بعد. وأبكى : ظاهر. وأحيا : وقف حمزة. وتقليل الأزرق ، فتح وتقليل أبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. والأنثى ، ثمنى : لا يخفى. قوله تعالى :

وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْآخِرَى ﴿٤٧﴾

الشرح والتحليل

١. النشأة : قراءة ابن كثير وأبي عمرو بفتح الشين وألف بعدها والهمز بعد الألف فيكون المتصل لهما التوسط. والشاهد : والنشأة امدد حيث جا (ح) - فظ (د) نا. ولاحظ سكت الموصول. ولا يأتي على سكته لحمزة إلا الوقف بالنقل فقط وارجع إلى قواعده. ٢. الأخرى : أحكام النقل والسكت والتقليل والإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بالنقل والتقليل. الأصبهاني. الأخفش بالسكت والفتح واندراج حفص. حمزة بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والإمالة واندراج إدريس. ثم بالتحقيق والإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. ١ ابن كثير بقراءة النشأة كما شرح وفتح الأخرى. أبو عمرو بالإمالة. ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت الموصول ، أل والفتح واندراج حفص. الرملى على هذا الوجه بالإمالة واندراج إدريس. حمزة على سكت

الموصول بالوقف بالنقل والإمالة فقط كما في التحريرات وهو ظاهر في قواعد حمزة. والمهم هنا أن الصورى له السكت مرتبة واحدة. وأنه هو أغنى وأقنى ، وأنه هو رب الشعرى: لاحظ هنا أولا موضعى الإدغام. وهما مما يترجح الإدغام فيه لرويس كما ورد بالنظم. ولهما تحرير مع الموضعين الأولين بنفس الربع هكذا:

<u>الموضعين الأولين</u>	<u>الأخيرين</u>
إظهار	إظهار ، إدغام
إدغام	إدغام فقط

ولهما مع عادة الأولى تحرير. وبقية الأحكام هنا لا تخفى.
قوله تعالى:

وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. وأنه أهلك: المنفصل. ٢. ، ٣. عادا الأولى: قرأ قالون بخلفه بإدغام التنوين من عادا في لام الأولى وبهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلا من الواو. والوجه الثانى له بنقل حركة همزة الأولى إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام التنوين من عادا في لام الأولى. وبهذا الوجه الثانى لقالون قرأ ورش وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وقرأ الباقون بإظهار تنوين عادا وكسره وإسكان لام وتحقيق الهمزة بعدها مضمومة مع إسكان الواو. وهذا فى حالة الوصل. أما فى الابتداء بالأولى: فلقالون خمسة أوجه: (١) أولى: بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية لمن لم يهمز وصلًا. (٢) لولى: بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية لمن لم يهمز وصلًا. (٣) الأولى: بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية. وهذا هو الوجه المفضل لمن همز ولن

لم يهمز. (٤) الأولى: بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعده اللام همزة ساكنة لمن همز وصلًا. (٥) لأولى: بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة لمن همز وصلًا. ولورش الوجهان المذكوران أولاً لقالون. ولأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب الثلاثة أوجه الأولى لقالون والوجه المفضل لهم هو المذكور لقالون. وللباقين ممن يظهرون التنوين وصلًا الابتداء بالأولى كالوجه الثالث لقالون. واعلم أن هذه الكلمة فيها الخلاف في البديل بالنسبة للأزرق فعلى جواز البديل فيها يأتي له ثلاثة البديل في حالة الوصل. أما في الابتداء فلا تأتي له إلا إذا لم نعتد بالعارض وهو النقل وابتدأنا بهمزة الوصل. أما إذا اعتدنا بالعارض وابتدأنا باللام فليس له سوى القصر. وتحريرها مع البديل العادي كالاتي:

عادا الأولى فباى آلاء

قصر	قصر ، توسط ، مد
توسط	توسط
مد	مد

صورة أخرى

بديل عادى عادا الأولى

قصر	قصر
توسط	قصر ، توسط
مد	قصر ، مد

أما تحريرها مع البديل العادي وذوات الياء. فقد اورد في التنقيح

ومستثنى الاولى بعد عادا له الفتح بتوسط إسرائيل أو مده اقبلا

والشرح: إذا قرأت بطريق الاستثناء في عادا الأولى جاز لك في إسرائيل ثلاثة أوجه. فعلى القصر الوجهان في ذات الياء. وعلى التوسط والمد يتعين الفتح. وشرح هذا البيت في فتح القدير: يتعين فتح ذوات الياء على استثناء عادا

الأولى وحدها من باب البدل وهو لصاحب التبصرة فله قصر عادا الأولى على توسط البدل وطوله في نحو إسرائيل وغيره. وإن قرئ بقصر المغير مطلقا على طول البدل جاز التقليل من الكامل والعنوان والمجتنى ويجوز التقليل من الشاطبية لذكرها الخلاف على التوسط والطول اهـ . فقوله الخلاف أى في عادا الأولى وقوله على التوسط والطول أى يجوز التقليل على التوسط والطول فانتبه للمراد. ومن إتخاف فضلاء البشر: الخلاف عن قالون من طريقه في همز الواو غير أن الهمز أشهر عن الحلواني وعدمه أشهر عن أبي نشيط كما في النشر. والشاهد:

وعادا الأولى فعادا لولى

(مدا) (هما)ه مدغما منقولا

وخلف همز الواو في النقل (ب)سم

وابدا لغير (ورش) بالأصل أتم

وابدا بهمزة الوصل في النقل أجل

ولاحظ على قراءة المدغمين الغنة مع اللام وليست للأزرق.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والوجه الأول له ولم يندرج معه أحد. ^٢ قالون بالوجه الثاني له واندرج عليه الأصبهاني وأبو جعفر ويعقوب وأبو عمرو على وجه الفتح. أبو عمرو على هذا الوجه بالتقليل. ^٢ الغنة على ماسبق. ابن كثير بإظهار التنوين كما شرح واندرج الحلواني عن هشام وحفص. ^١ قالون بتوسط المنفصل ووجهه المشروحين ولاحظ الاندراج على الوجه الثاني كما شرح. أبو عمرو بالتقليل. الغنة على ماسبق. ابن عامر بإظهار التنوين كما شرح مع ترك السكت واندرج عاصم ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. الكسائي على هذا الوجه بترك السكت والإمالة واندرج حلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل وقراءته المشروحة مع

ملاحظة ثلاثة البدل وليس له غنة. النقاش بقراءته المشروحة وترك
السكت. ثم بالسكت. حمزة بالوقف والنقل والإمالة. ثم بالسكت. ثم
بالتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت.

قوله تعالى :

وَتَمُودًا فَمَا أَبْقَى ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. وتمودا : عاصم وحمزة ويعقوب بغير تنوين ووقفهم على الدال بلا ألف.
والباقون بالتنوين ويقفون بالألف. والشاهد من فرش سورة هود : نون
(كفى) ... فزع واعكسوا ثمود ها هنا ... والعنكبا الفرقان (ع) — ج
(ظ) — با (ف) — نا ... والنجم (ن) — ل (ف) — ي (ظ) — نه.
٢. فما أبقي : المنفصل ٣. أبقي : وجه التقليل لأبي عمرو ولاحظ وقف
حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر بدون امتناعات هنا.
ويسهل الجمع بعد ذلك.

أظلم : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وأطغى : وقف حمزة بدون امتناعات
هنا.

قوله تعالى :

وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى ﴿٥٢﴾

الشرح والتحليل

١. والمؤتفكة : إبدال الهمز لقالون بخلفه. ولورش من طريقه. ولأبي عمرو
بخلفه. ولأبي جعفر وحمزة وقفا. ٢. أهوى : أحكام التقليل والإمالة.
ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وشاهد قالون : وافق في مؤتفك
بالخلف (ب) — ر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فغشاها ، ماغشى الفاصلة : لا يخفى.

قوله تعالى :

فَبِأَيِّ آءَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَى ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١ . فبأى : إبدال الهمز ياء مفتوحة للأصبهاني في الحالين وحمزة وقفا وكذلك التحقيق لتوسط الهمز بزائد. ٢ . آءاء: الطويل والبدل. ٣ . ربك تمارى: أدغم التاء الأولى في الثانية يعقوب من تمارى وصلما بما قبلها. أما في الابتداء فتاءين مظهرتين كالباقين والشاهد: بك تمارى (ظ)-ن. ٤ . تمارى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك. نذير: الوجهان في الرء للأزرق ولا يأتي توسط البدل على تفخيمها. الأولى: لا يخفى.

قوله تعالى :

أَزْفَتِ الْأَزْفَةُ ﴿٥٧﴾

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه لحمزة. ورش من الطريقين بالنقل وقصر البدل واندرج وجه ثان لحمزة. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه لحمزة. حمزة بالنقل وإمالة تاء التأنيث. الكسائي بالتحقيق والإمالة وجها واحدا. كاشفة: لا يخفى. الحديث تعجبون: الإدغام. سامدون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. والجمع بين السورتين سهل ويفهم مما سبق.

والملاحظات هنا هي: ١. ليس للصورى عن ابن ذكوان غير البسملة بين السورتين. ٢. ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. ٣. يلاحظ وجه السكت لإسحق عن خلف العاشر.

تابع (سورة القمر)

سحر: الوجهان في الراء للأزرق ولا يأتى التفخيم على توسط البدل. واتبعوا أهواءهم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل منهما التسهيل في المتوسطة مع المد والقصر. مستقر: قرأ أبو جعفر وحده بخفض الراء على أنه صفة لأمر. وخير كل مقدر تقديره بالغوه. والباقون بالرفع خير كل والشاهد: مستقر خفض رفعه (ث) -مد.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُرْدَجَرٌ ﴿٤﴾

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. حفص بالسكت. قالون بصلة الميم. ابن كثير بصلة فيه الأزرق بالطويل في الموضعين والنقل. ابن ذكوان بالتوسط والإمالة. وترك السكت. ثم بالسكت. النقاش بالطويل في الموضعين وترك السكت. ثم بالسكت. أبو عمرو بالإدغام وفتح جاءهم واندرج الحلواني والداجوني من الكافي. الداجوني بالإمالة واندرج خلف العاشر. إدريس السكت. حمزة بالطويل والإمالة وسكت آل فقط. ثم بترك السكت فيها. ثم بالسكت العام.

فما تغن: قرأ يعقوب بإثبات الياء وقفا والباقون بحذفها.

قوله تعالى :

يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكِرٍ ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

١. الداع إلى : قرأ ورش من طريقه وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلا. والبيزى ويعقوب بإثباتها في الحالين. والشاهد : ويدع الدع (ح) — (هـ) — د (ج) — د (ثوى). وشاهد آخر : وثبتت في الحالين (ل) — سى (ظ) — ل (د) ما. ومن باب الزوائد : والأصبهاني كالأزرق استقر.
٢. شىء : السكت أولا وتوسط حمزة. ٣. نكر : ابن كثير وحده بإسكان الكاف والباقون بضمها والشاهد من فرش البقرة : والقدس نكر (د) م.

القراءة

- ♦ قالون بقراءته بدون ياء كما شرح ولاحظ الاندراج. ٣ قبل بإسكان الكاف. ٢ ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بتوسط شىء. ٢ الأزرق بإثبات الياء والبطويل في المنفصل وتوسط ، مد شىء الأصبهاني بإثبات الياء مع القصر واندراج أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. البيزى على هذا الوجه بإسكان نكر. الأصبهاني بتوسط المنفصل واندراج أبو عمرو ويعقوب.

قوله تعالى :

حُشْعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. حشعا أبصارهم : النقل والسكت. وقراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر خاشعا. والشاهد : وخاشعا في حشعا (شفا) (حما). ٢. أبصارهم : ميم الجمع. ٣. كأنهم : تسهيل الهمزة للأصبهاني.

القراءة

◆ قالون. ^٢ قالون بصلة الميم. ^١ الأزرق بالنقل في الموضعين. الأصبهانى على هذا الوجه بتسهيل الهمزة في كأنهم. أبو عمرو بقراءة خاشعا ولاحظ الاندراج. حمزة بسكت أل فقط. ابن ذكوان بقراءة خاشعا وسكت المفصول ، أل واندرج حفص. حمزة بقراءة خاشعا وسكت المفصول ، أل واندرج إدريس.

إلى الداع: قرأ نافع أبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلوا. وابن كثير ويعقوب بإثباتها في الحالين والباقون بحذفها في الحالين. الكافرون: لا يخفى. والشاهد: يسر إلى الداع ... إلى قوله أخرتني الإسرا (سما). وشاهد آخر وثبت في الحالين (لـ) سى (ظـ) ل (د) ما.

ربيع ﴿ كذبت قبلهم ﴾

قوله تعالى:

فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ ﴿٥١﴾

الشرح والتحليل

١. ففتحنا أبواب: المنفصل. وقراءة ابن عامر و أبي جعفر وروح ورويس بخلفه بتشديد التاء. والباقون بالتخفيف والشاهد. من فرش الأنعام: ففتحنا اشدد (كـ) لـف ... (حـ) ذه كالأعراف وخلف (ذ) ق (غـ) دا ... واقتربت (كـ) م (ثـ) ق (غـ) لا الخلف (شـ) دا. ولاحظ أن التشديد لرويس يأتي على وقصر وتوسط المنفصل. ولا يأتي له التخفيف إلا على المد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَىٰ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. الأرض : النقل والسكت. ٢. عيونا : بكسر العين لابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي. والباقون بضمها. والشاهد من فرش البقرة : عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) ف... (م) - (ز) (د) م (رضى) .
٣. على أمر : المنفصل.

القراءة

◆ قالون^٣ قالون بالتوسط.^٢ ابن كثير بكسر عيونا والقصر. ابن ذكوان بالتوسط. النقاش بالطول واندراج حمزة.^١ ورش بالنقل والطويل للأزرق وتوسط المتصل والقصر والتوسط في المنفصل للأصبهاني مع ضم عيونا من الطريقتين. ابن ذكوان بالسكت وكسر عيونا والتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بالسكت العام. حفص بضم عيونا والتوسط واندراج إدريس.

وحملناه ، جزاء لمن : لا يخفى. ونذر : في الستة مواضع أثبت الياء وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب وحذفها الباقون في الحاليين. ولاحظ استحباب الترفيق في الوقف عليها وعملنا عليه. القرآن : ظاهر. ريحا : بالإفراد باتفاق. كأنهم : تسهيل الهمزة الثانية للأصبهاني. كذبت ثمود : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وابن ذكوان بخلفه. وتفصيله من شرح المقرئ كالآتي : روى النقاش الإدغام. وابن الأخرم والصورى الوجهان. إذا لفي : الغنة.
قوله تعالى :

أَلَمْ لَقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِن بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌّ ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. أءلقى: قالون وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وعدمه. ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال. وهشام ثلاثة أوجه: التسهيل والإدخال. التحقيق مع الإدخال. التحقيق مع عدم الإدخال. والباقون بتحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال. الذكر: الوجهان في الراء للأزرق. عليه: ظاهر.

القراءة

◆ قالون تسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبو عمرو وأبو جعفر ووجه هشام. ثم بالتسهيل وعدم الإدخال واندرج أبو عمرو ورويس. ورش على هذا الوجه بالنقل في كذاب أشر. ابن كثير بصلة عليه. الأزرق بترقيق راء الذكر والنقل. هشام بالتحقيق والإدخال ثم بالتحقيق وعدم الإدخال واندرج وجه حمزة مع غيره. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس ووجه حمزة. حمزة بالنقل.

قوله تعالى:

سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِّنَ الْكُذَّابِ الْأَشْرُ

الشرح والتحليل

١. سيعلمون: ابن عامر وحمزة بالقراءة بقاء الخطاب والشاهد: سيعلمون خاطبوا (ف) صلا (ك) - ما. ٢. الأشر: النقل والسكت ووقف حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فتنة لهم: الغنة. ونبههم ليس لأحد إبدال الهمز إلا وقف حمزة وله ضم الهاء وكسرها. فتعاطى: لا يخفى. ونذرى إنا: سبق حكمها ولاحظ المد الطويل للأزرق للالتقاء بالهمز وكذلك قصر الأصبهاني وتوسطه. عليهم: لا يخفى. آل

لوط : الإدغام. راودوه : ظاهر. ولقد صبحهم : الإدغام لأبي عمرو وهشام
وحمة والكسائي وخلف.
قوله تعالى :

وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذْرُ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. ولقد جاء : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمة والكسائي وخلف. ٢. جاء
آل : إسقاط الأولى مع القصر والمد قالون و البزى وأبو عمرو ورويس
والإسقاط لرويس على المد بخلفه وقبل بخلفه. وسهل الثانية بين ورش
وأبوجعفر وقبل وهو الوجه الثاني لرويس. وللأزرق وجه ثان هو إبدالها
ألفا مع المد المشبع والقصر. ولاحظ له على التسهيل ثلاثة البدل. والوجه
الثالث لقبيل إبدالها ألفا مع المد المشبع والقصر. والباقون بتحقيق الهمزتين
ولا تخفى أحكام الإمالة في جاء.

وهذا تحرير للأزرق

جاء آل	بآياتنا	أدهي
قصر مسهل	قصر	فتح ، تقليل
توسط مسهل	توسط	فتح ، تقليل
مد مسهل	مد	فتح ، تقليل
إبدال مع المد	الثلاثة	فتح ، تقليل على كل منها
إبدال مع القصر	الثلاثة	فتح ، تقليل على كل منها

وفي التنقيح بسورة الحجر :

وبالخلف سهل جاء آل لبديل
وشرحه المقرئ : يعنى من قرأ بالإبدال مدا في باب الهمزتين المتفتحتين من
كلمتين جاز له التسهيل والإبدال في جاء آل بالحجر والقمر لكن يمتنع

للأزرق القصر مع التقليل على تسهيل جاء آل مع إبدال غيرها. وفي فتح القدير شرح هذا البيت بقوله: روى الداني ومكي صاحب التبصرة. تسهيل همز جاء آل على وجه إبدال غيره في باب الهمزتين المتفتحتين من كلمتين لقبيل والأزرق. وعلى تسهيل جاء آل فقط مع إبدال باقى الباب للأزرق ويجوز تقليل ذوات الياء مع توسط البديل وطوله للداني. وفتح ذوات الياء مع ثلاثة البديل من التبصرة. وعلى وجه الإبدال في جاء آل لهما أى للأزرق وقبل جهان: القصر على تقدير حذف إحدى الألفين. والمد الطويل على تقدير وجودها. وأما التوسط فلا يجوز هنا بخلاف الإبدال نحو يشاء وقفا لحمزة فإن سكون الهمز المبدل ألفا لحمزة عارض وسكون آل أصلى والله أعلم. وارجع إلى الروض في شرح هذا البيت بسورة الحجر.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر.^٢ ثم بالإسقاط مع المد واندراج في الوجيهين البزى وقبيل واندراج رويس في وجه المد. الأزرق بتسهيل الثانية وثلاثة البديل. ثم بإبدالها مع المد والقصر. الأصبهاني بتسهيل الثانية واندراج قبل بإبدال الثانية مع المد والقصر. ابن ذكوان بإمالة جاء والتوسط وتحقيق الهمزتين. النقاش بالطويل. عاصم بفتح جاء واندراج روح.^١ أبوعمر و بالإدغام والإسقاط مع القصر والمد. الحلواني على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين واندراج الداجوني من الكافي والكسائي. الداجوني على هذا الوجه بإمالة جاء واندراج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة وترك السكت. ثم بسكت المتصل.

خير: الوجهان في الراء للأزرق. يقولون نحن: الإدغام. أدهى، وأمر وقفا لحمزة، النار المجرور، شىء، خلقناه، فعلوه: لا يخفى. شىء خلقناه: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. مقعد صدق: الإدغام.

ولاحظ في الجمع بين السورتين أن الإدغام لأبي عمرو مطلق على وجوه
ما بين السورتين. وأما يعقوب فإدغامه على السكت بين السورتين ويأتي لروح
على البسمة من الكامل. وارجع إلى أحكام ما بين السورتين للكامل من
التحريرات السابقة وهو سهل هنا.



تابع ﴿سورة الرحمن﴾

القرآن ، الإنسان ، ألا: الغنة : لا يخفى. تخسروا: الوجهان في الرءاء للأزرق ولها مع وجهى صلصال تحريرات تفهم من الرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر.
قوله تعالى:

وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١ ، ٢ . والحب ، ذو ، الريحان : قرأ ابن عامر بالنصب في الثلاثة. وقرأ حمزة والكسائي وخلف برفع الأولين أعنى الحب ، ذو وجر الريحان. والباقون بالرفع في الثلاثة. ولاحظ معنى النصب في ذا لان عامر أى بالألف ذا. والشاهد: والحب ذو الريحان نصب الرفع (ك)ـم ... وخفض نوها (شفا).

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة والوقف بثلاثة الإسكان والإشمام والروم على القصر. ولاحظ الاندراج. ^٢ حمزة بالوقف بالروم على القصر على قراءته المشروحة واندراج الكسائي وخلف العاشر. ^١ ابن عامر بنصب الثلاثة والوقف بثلاثة الإسكان فقط للنصب.

فبأى: جميع ما في هذه السورة للأصبهاني إبدال الهمزة ياء بدون خلاف. آلاء: بدل الأزرق. صلصال: وتقدم الترقيق الوجهان في اللام للأزرق وانظر تحريره الخاص بسورة الحجر وبالبدائع والعمدة وشرح التنقيح. كالفجار ، نار ، برزخ لا: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. يخرج: قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بضم الياء وفتح الراء. والباقون بفتح الياء وضم الراء. ٢. اللؤلؤ: إبدال الهمزة المتوسطة لأبي عمرو بخلفه وشعبة وأبي جعفر. ووقف حمزة عليها سبق. وشاهد الآية: يخرج ضم ... مع فتح ضم (إ) ذ (حما) (ث) -ق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. الجوار: الإمالة لدورى الكسائى وحده. ووقف يعقوب عليها بالياء. ٢. المنشآت: بدل الأزرق. وقراءة حمزة وشعبة بخلفه بكسر الشين. والباقون بفتحها. والشاهد: وكسر ... فى المنشآت الشين (ص) -ف خلفا (ف) -خر. ٣. كالأعلام: النقل والسكت. وليس فى الجوار إثبات ياء لأحد وصلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلْدِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. ويبقى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. والإكرام: النقل والسكت. وترقيق
الراء وجها واحدا للأزرق. وفيها الإمالة لابن ذكوان بخلفه كالاتى من
فرش سورة النور:

وإضجاع والإكرام إكراههن باب — من أكرم اخصص ساكتا ثم أسجلا
له السكت إن تضجع ومطوعيههم مع الفتح غن افتح لذى الراء تجملا
ولم يعمل الرملى
.....

والشرح: روى ابن ذكوان سوى الرملى إمالة إكراههن والإكرام بالخلاف
ولا سكت قبل الهمز مع الإمالة إلا لابن الأخرم فله عليها السكت العام
وعدمه. وعلى الفتح السكت الخاص وعدمه. ويتعين للمطوعى على إمالتهما
فتح ذوات الراء.

زيادة إيضاح

من فتح القدير: روى الأخفش والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان إمالة
إكراههن والإكرام فى أحد الوجهين. والرملى بالفتح قولاً واحداً فالفتح
للجمهور. والإمالة للنقاش من التجريد وقراءة الداني على أبى الفتح قولاً
واحداً. ولابن الأخرم من الوجيز والمبهج وغاية أبى العلاء. وللمطوعى من
المصباح فيجب عليها الغنة وفتح ذوات الراء له. وتوسط المدين للنقاش.
ويعتنع السكت قبل الهمز لغير ابن الأخرم كما يعتنع السكت الخاص
لابن الأخرم مع الإمالة ولهذا ذكر البيت فتح القدير بفرش النور:

وإضجاع والإكرام إكراههن باب — من أكرم اخصص ساكتا ثم أسجلا
له السكت إن تضجع ومطوعيههم مع الفتح غن افتح لذى الراء تجملا

وارجع إلى الروض لتحقيق ذلك. وللباقيين الفتح ا هـ. والطرق مفصلة بسورة النور بالبدايع. وبآخر سورة الرحمن بالبدايع أيضا ما يقوى هذا التحرير وتفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر مرجع كامل في هذا.

القراءة

◆ قالون. ٢ ورش بالنقل و ترقيق الراء للأزرق. وتفخيمها للأصبهاني. ابن ذكوان سوى الرملى بالإمالة وترك السكت. ثم بالسكت والفتح لابن ذكوان. ابن الأخرم بالسكت والإمالة. ١ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.

قوله تعالى:

يَسْأَلُهُ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

القراءة

◆ قالون. ورش بالنقل واندرج وجه لحمزة. ابن ذكوان بالسكت ولاحظ الاندراج وفيه حمزة. ابن ذكوان بسكت الموصول ، أل واندرج حفص وإدريس ولا يندرج حمزة لأنه ليس له على سكت الموصول إلا الوقف بالتغيير على المتوسط بزائد وأل منه. حمزة بالوقف بالنقل. انظر قواعد حمزة بالتنقيح.

شأن: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه و أبي جعفر. كوقف حمزة.

قوله تعالى:

سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيَّةُ الثَّقَلَانِ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. سنفرغ: حمزة والكسائي وخلف بالقراءة بالياء. وللباقين بالنون. والشاهد: سنفرغ اليا (شفا). ٢. لكم أيه: ميم الجمع المهموزة. ٣. أيه: قرأ ابن عامر وحده بضم الهاء وصلا وإسكانها وقفا. وقرأ الباقون بفتح الهاء والحذف وصلا. ووقف عليها بالألف بعد الهاء أبو عمرو والكسائي ويعقوب. والباقون على الهاء مع حذف الألف. وقد اتفق القراء على حذف الألف وصلا اتباعا للرسم والشاهد:

ها أيها الرحمن نور الزخرف (ك) م ضم قف (ر) جا (هما) بالألف

القراءة

♦ قالون. ٣ ابن عامر بضم الهاء. قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة. ابن ذكوان بالسكت وضم أيه. حفص على هذا الوجه بفتح أيه. حمزة بقراءة سيفرغ بالياء وترك السكت واندرج الكسائي وخلف العاشر. ثم بأنسكت واندرج إدريس. قوله تعالى:

يَمَعَشَرِ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ إِنْ أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَاَنْفُذُوا

القراءة

♦ قالون. أبو عمرو بإمالة أقطار. قالون بصلة الميم مقصورة وممدودة. ورش بالنقل و صلة الميم الطويلة للأزرق وتقليل أقطار. الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وممدودة. ابن ذكوان بسكت أل والمفصولين واندرج حفص وحمزة وإدريس. الرمل على هذا الوجه بإمالة أقطار. حمزة بترك السكت في المفصولين على سكت أل مع فتح أقطار.

قوله تعالى:

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ﴿٣٥﴾

الشرح والتحليل

١. شواظ: ابن كثير وحده بكسر الشين. والباقون بالضم والشاهد: وكسر ضم ... شواظ (د) م نحاس جرا لرفع (ش) م (حبر). ٢. نار ونحاس: أحكام التقليل والإمالة. وترك الغنة لخلف عن حمزة. ٣. ونحاس: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وروح بخفض السين. والباقون برفعها. تنتصران: الوجهان في الراء للأزرق ولا امتناعات هنا مع البدل وتحريرها واسع بقواعد الأزرق بالتنقيح وشرحه للمقرئ وفتح تقدير فارجد إليه.

القراءة

♦ قالون. ٣ روح بخفض ونحاس. ٢ الأزرق بتقليل نار ورفع نحاس والوجهان في الراء. أبو عمرو بالإمالة وخفض ونحاس. الصوري برفع ونحاس واندرج دوري الكسائي. خلف عن حمزة بفتح نار وترك الغنة في الواو ورفع ونحاس. ١ ابن كثير بكسر شواظ وجر ونحاس. قوله تعالى:

فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴿٣٦﴾

الشرح والتحليل

١. فيومئذ لا: الغنة. ٢. لايسئل: سكت الموصول ولاحظ على سكت المنفصل لحمزة الوجهان في الموصول. ٣. ذنبه إنس: المنفصل ولاتأتى الغنة على سكت الموصول لأحد. ولاحظ سكت الموصول أولاً لابن

ذكوان وعليه توسط المنفصل وتأتي بقية الوجوه ومنها الطول للنقاش.
ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ ﴿٤١﴾

القراءة

◆ قالون. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. ورش بإبدال الهمز والنقل.
أبو عمرو بترك النقل. قالون بصلة الميم. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال
الهمز. الأزرق بتقليل سيماهم وإبدال الهمز والنقل. أبو عمرو على هذا
الوجه بترك النقل. ثم بتحقيق الهمز. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل. ثم
بالسكت واندرج إدريس. ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.
آن: لاحظ فيها البديل. يكذب بها: الإدغام. خاف: الإمالة لحمزة وحده.
ولن خاف: لا يخفى. ذواتا أفنان: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل
مع المد والقصر. فيهما: ضم الهاء ليعقوب وحده.
قوله تعالى:

مُتَّكِنِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَّائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ

الشرح والتحليل

١. متكين: بدل الأزرق. وقراءة أبي جعفر وحده بحذف الهمزة وصلًا
ووقفًا. ولحمزة في الوقف التسهيل والحذف وليس فيها الإبدال.
٢. بطائنها: الطويل. ٣. من إستبرق: النقل لورش. ولوريس في هذا
الموضع وشاهده من باب النقل: وانقل إلى الآخر غير حرف مد ...
لورش إلاها كتابيه أسد ... وافق من إستبرق (غـ)ر. ولاحظ عند

النقل كسر النون ولاحظ سكت المفصول. ولاحظ على سكت الكل حمزة الوقف بالنقل للراوين والسكت لخلاص وهو في التحريرات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جنى وقفا: أحكام التقليل والإمالة. فيهن: ضم الهاء ليعقوب في الحاليين. وله فيها وقفا هاء السكت بخلفه. وتأتى على القصر والتوسط والإظهار والإدغام ولا تمتنع إلا على المد والغنة. قوله تعالى:

فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِئْتُنَّ إِِنَّسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ

الشرح والتحليل

١. فيهن: ضم الهاء ليعقوب. ٢. قاصرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٣. يطمئثن: ضم الميم للكسائي وحده بخلف عنه. والشاهد: كلا يطمث بضم الكسر (ر) م خلف. والباقون بكسرها فيهما وارجع إلى إتخاف فضلاء البشر والمهذب. والخلاصة كما في شرح المقرئ للتنقيح: وأول يطمئثن أو ثانيا على ... يضم عند الكسر نرويه في كلا ... وضمهما لليث زد. والشرح: روى عن الكسائي في قوله تعالى: (لم يطمئثن) معا أربعة أوجه هي: ضم الميم في الأول وكسرها في الثاني والعكس. وكسرها فيهما للكسائي. وضمهما فيهما لأبي الحارث. وفي إتخاف فضلاء البشر. وإذا أردت جمعهما في التلاوة فاقرأ الأول بالضم ثم بالكسر. والثاني بالكسر ثم بالضم. ويسهل الجمع بعد ذلك. كأنهن: تسهيل الهمزة الثانية للأصهباني. الإحسان معا: لا يخفى. ولاحظ وقف حمزة بالنقل فقط على سكت المد المتصل فيهما: في مواضعها: ضم الهاء ليعقوب في الحاليين. فيهن: ضم الهاء ليعقوب في الحاليين. خيرات: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. عينان نضاختان: الإدغام.

قوله تعالى :

لَمْ يَطْمِئْتُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴿٧٤﴾

سبق في الموضع الأول ما يكفي لتحقيق هذا الموضع. متكئين : سبق بالسورة.
رفرف خضر : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

تَبَرَّكَ أَصْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٧٨﴾

يَسْمُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. ذى الجلال: هذا هو الموضع الأخير من السورة قرأه ابن عامر وحده بالواو. والباقون بالياء. والشاهد: ويا ذى آخر واو (ك) - برم.
٢. والإكرام: النقل والسكت و ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. ولابن ذكوان فيها الإمالة بخلفه. وقد شرح هذا الحكم في قوله تعالى (ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام) بالسورة فارجع إليه والخلاصة تأتي في القراءة. وللباقين الفتح فانتبه. وما بين السورتين. ٣. الواقعة: تاء التأنيث.

القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. ^٣ الكسائي بإمالة تاء التانيث. ^٢ الأزرق بالنقل وترقيق الراء وجها واحدا ووجوه مابين السورتين. الأصهبهاني بالنقل والبسملة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندرج يعقوب وإسحق عن خلف العاشر. ثم بالوصل بين السورتين واندرج يعقوب وحمزة وخلف العاشر. خلاد على هذا الوجه بإمالة تاء التانيث. حفص بسكت أل والبسملة. حمزة على هذا الوجه بالوصل بين السورتين وفتح وإمالة تاء التانيث وعلى الفتح اندرج إدريس. ابن عامر بقراءة ذو بالواو وفتح والإكرام مع ترك السكت والبسملة وهذا الوجه من الروايتين. الحلواني بالسكت بين السورتين ويندرج الأخفش عن ابن ذكوان. هشام بالوصل بين السورتين ويندرج الأخفش. ابن ذكوان سوى الرملى بالإمالة وترك السكت. ثم بالسكت والفتح والبسملة ويندرج الرملى هنا. ابن الأخرم بسكت أل والإمالة والبسملة. الأخفش بترك السكت والإمالة والسكت بين السورتين. ثم بالوصل على هذا الوجه. والله أعلم. وارجع إلى البدائع في سورة الرحمن لزيادة الإيضاح واتبه لاندراج الأخفش عن ابن ذكوان مع هشام وقد ذكرته في موضعه.

تابع ﴿ سورة الواقعة ﴾

كاذبة وقفا ، خافضة رافعة : لا يخفى . ثلاثة ، الميمنة : الوجهان في تاء التانيث لحمزة ولا تأتي الإمالة على ترك السكت في المفصول إلا لخلاد. وللكسائي الإمالة وجها واحدا.
قوله تعالى :

وَاصْحَبِ الْمَشْئِمَةَ مَا أَصْحَبِ الْمَشْئِمَةَ ۝١

لاحظ وقف حمزة على المشأمة فيه النقل في الهمزة المتوسطة سواء مع الفتح أو الإمالة وهذا من قواعده الثابتة.

القراءة

◆ قالون. قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجها واحدا. الأزرق بالطويل واندرج النقاش حمزة على هذا الوجه بإمالة تاء التانيث. حمزة بسكت المد المنفصل فقط والوقف بالوجهين وانظر التحرير بعد. ابن ذكوان بسكت الموصول في الموضعين والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالوجهين كما شرح. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالوجهين كما شرح.

وهذا تحرير لحمزة

المشئمة	المنفصل	تاء التانيث
ترك	ترك	الوجهان
ترك	سكت	الوجهان (١)
سكت	ترك	الوجهان
سكت	سكت	الوجهان

(١) وذلك بعد التحقيق الدقيق من غاية أبي العلاء. السابقون ونحوها ، الآخرين ، موضونة وقفا: لا يخفى. متكئين: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة ووقف حمزة بالتسهيل ، الحذف. عليهم: لا يخفى. وكأس: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. يترفون: كسر الزاى للكوفيين وفتحها للباقيين والشاهد: يترفون أكسر (شفا) الأخرى (كفى).

قوله تعالى:

وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. وحوار عين: حمزة والكسائي وأبو جعفر بالقراءة بالجر في الكلمتين وللباقيين الرفع فيهما والشاهد: وحوار عين خفض رفع (ثـ) — ب (رضا). والوقف على كل من الكلمتين مفهوم على كل من القراءتين ويسهل الجمع بعد ذلك.

اللؤلؤ: إبدال الهمزة المتوسطة لأبي عمرو بخلفه ولشعبة وأبي جعفر. وبالشروح ومما سبق وقف حمزة عليها. قيلا: ليس فيها إشمام. كثيرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف حمزة والكسائي ظاهر. ممنوعة، مرفوعة: ظاهر. أنشأناهن: إبدال الهمز للأصهباني. ولأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر. أنشأناهن إنشاء: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة. فجعلناهن أباكارا: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

قوله تعالى:

عُرْبًا أُرَابًا

الشرح والتحليل

١. عربا أترابا: النقل والسكت وقراءة شعبة وحمزة وخلف بإسكان الراء والشاهد من فرش البقرة: وعربا (فـ) — ي (صفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

يصرون: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّدًا مِثَّنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا آءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ

الشرح والتحليل

١ . أعذا ، أعنا : قرأ بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني نافع والكسائي وأبوجعفر ويعقوب . والباقون بالاستفهام فيهما . فالكل على الاستفهام في الأول هنا وكل مستفهم على أصله فقالون وأبوعمر وأبوجعفر بالتسهيل مع الإدخال . وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال وهشام بالتحقيق والإدخال وعدمه . والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال . ٢ . متنا : قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم والباقون بضمها . والشاهد من فرش آل عمران : اكسر ضمنا هنا في مستم (شفا) (أ) رى وحيث جا (صحب) (أ) تى .

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية والإدخال في الموضع الأول والإخبار في الثاني مع كسر متنا .^٢ أبوعمر بضم متنا والتسهيل مع الإدخال في الموضع الثاني . أبوجعفر على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني . ورش من الطريقتين بالتسهيل في الموضع الأول وعدم الإدخال والنقل والإخبار في الثاني . ابن كثير على هذا الوجه بضم متنا والتسهيل مع عدم الإدخال في الثاني . رويس على هذا الوجه بالإخبار في الثاني والوجهين في هاء السكت . هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال في الموضعين وضم متنا . ثم بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندرج ابن ذكوان وشعبة . روح على هذا الوجه بالإخبار في الثاني والوجهين في هاء السكت . ابن ذكوان بالسكت وتحقيق موضع الهمزتين في الثاني مع عدم الإدخال . حفص بكسر متنا وترك السكت واندرج خلاد وخلف العاشر . الكسائي على هذا الوجه بالإخبار في الموضع الثاني . حفص بسكت المفصول واندرج خلاد وإدريس . خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو ووجهي المفصول على قراءته كخلاد .

قوله تعالى :

أَوْ آبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ ﴿٤٨﴾

الشرح والتحليل

١. أو آباؤنا: إسكان الواو لقالون وابن عامر وأبي جعفر. وللأصبهاني مع ملاحظة النقل له. والباقون بفتح الواو والشاهد من سورة الصافات: أسكن أو (عم) لا أزرق. ٢. آباؤنا: الطويل.

القراءة

◆ قالون بالإسكان واندرج ابن عامر و أبو جعفر. النقاش على هذا الوجه بالطويل. الأزرق بفتح الواو والطويل وقصر البدل والنقل واندرج حمزة. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالسكت. ثم بترك السكت. الأزرق بتوسط ومد البدل. ابن كثير بفتح الواو والتوسط ولاحظ الاندراج. حفص على هذا الوجه بالسكت واندرج إدريس. يعقوب بهاء السكت. حمزة بسكت المتصل والوقف بالنقل فقط. الأصبهاني بقراءته المشروحة. ابن ذكوان بإسكان الواو وسكت المفصول ، أل والتوسط. النقاش على هذا الوجه بالطويل. ولا يخفى وقف حمزة أو آباؤنا. ولاحظ أن القراءة بفتح الواو تربط الكلمتين فلاحظ هذا عند الجمع. وأصحاب فتح الواو وصلا وقفهم بالإسكان.

الأولين ، الآخرين ، المكذبون ، لاكلون : لا يخفى. فمالتون : بدل الأزرق. وقراءة أبي جعفر بحذف الهمزة مع ملاحظة ضم اللام. البطون : ليس فيها هاء السكت. عليه : لا يخفى.

قوله تعالى:

فَشْرِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ ﴿٥٥﴾

الشرح والتحليل

١. شرب: قراءة نافع وعاصم وحمزة وأبو جعفر بضم الشين والباقون بفتحها. والشاهد: وشرب فاضمه (مدا) (ن) صر (ف) ضا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الدين نحن: الإدغام. أفرءتيم: في مواضعها المتعددة هنا: بتسهيل الهمزة الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وحذفها للكسائي. والباقون بالتحقيق. قوله تعالى:

ءَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ ؕ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. ءأنتم: تسهيل الثانية مع الإدخال لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر. ووجه للحلواني عن هشام على القصر والتوسط. والتسهيل مع عدم الإدخال لورش من الطريقين و ابن كثير ورويس. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وهشام وجهان آخران هما التحقيق مع الإدخال للحلواني أيضا على القصر والتوسط. والتحقق مع عدم الإدخال للداجوني وبه قرأ الباقون ولاحظ ميم الجمع. ٢. تخلقونه أم: المنفصل. ولاحظ ترتيب الوجوه لدقتها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الخالقون نحن: الإدغام. قدرنا: تخفيف الدال لابن كثير وحده والشاهد: وخف قدرنا (د) ن.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَىٰ فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. النشأة: ابن كثير وأبو عمرو بفتح الشين وألف بعدها. والباقون بإسكان الشين بدون ألف. ولاحظ سكت الموصول لأصحابه. والشاهد من فرش العنكبوت: والنشأة امدد حيث جا (ح) - فظ (د) نا. ٢. الأولى: النقل والسكت وأحكام التقليل والإمالة. ٣. تذكرون: قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف. والباقون بالتشديد والشاهد من فرش الأنعام: تذكرون (صحب) خففا كلا.

القراءة

♦ قالون. ٣ حفص بالتخفيف في تذكرون. ٢ ورش بالنقل والفتح. الأزرق ببقية وجوهه المطلقة. الأخفش عن ابن ذكوان بسكت أل فقط والتشديد. حفص بالتخفيف. حمزة بسكت أل والإمالة والتخفيف واندرج إدريس. ثم بترك السكت واندرج الكسائي وخلف العاشر. ابن كثير بقراءته المشروحة واندرج أبو عمرو. أبو عمرو بتقليل الأولى. ابن ذكوان بإسكان شين النشأة مع سكت الموصول ، أل والتشديد. حفص على هذا الوجه بالتخفيف. حمزة بسكت أل والإمالة والتخفيف واندرج إدريس.

أفريتم ، أنتم: سبق. لجعلناه: لا يخفى. فظلمتم تفكهون: عملنا على عدم التشديد للبرى كما في موضع آل عمران: (ولقد كنتم تمنون الموت) وحرره المقرئ على ذلك. ولاتغليظ للأزرق في لام فظلمتم.

قوله تعالى:

﴿٦٦﴾ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ

الشرح والتحليل

١. إنا: قراءة شعبة وحده بهمزتين محقتين مع عدم الإدخال. والباقون بهمزة واحدة على الإخبار. والشاهد من باب الهمزتين من كلمة: إنا لمغرمون غير (شعبة) ٠٢٠ لمغرمون: هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.
بل نحن: الإدغام للكسائي وحده. أنتم ، أنزلتموه ، جعلناه ، أفرءيتم: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿٧٢﴾ وَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ

الشرح والتحليل

١. أنتم: أحكام الهمزتين وسبقت قريبا. ٠٢. أنشأتم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. ٠٣. شجرتها أم: المنفصل. المنشئون: بدل الأزرق وقراءة أبي جعفر بخلفه عن ابن وردان بحذف الهمزة مع ضم الشين. والشاهد: واحذف كمتكئون استهزءوا يطفوا (ث) — مد ... صابون صابين (مدا) منشون (ح) — ذ خلفا. أي ولابن جهاز الحذف وجهها واحدا على أصله. ولحمزة الوقف بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بالتوسط. ٢ أبو عمرو بإبدال الهمز والقصر والتوسط. اقالون بصلة الميم مقصورة مع قصر المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه

يأبدال الهمز وصلة الميم والحذف وعدمه في المنشعون. قالون بمد الصلة والتوسط. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال وتحقيق همز أنشأتم وثلاثة البدل (طول ، توسط ، قصر). ثم بالإبدال مدا مشبعا وقراءته السابقة. الأصبهاني بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وصلة الميم مقصورة وإبدال الهمز. ابن كثير على هذا الوجه بتحقيق الهمز وصلة الميم. الأصبهاني بمد الصلة والتوسط. الحلواني عن هشام بالتحقيق والإدخال وقصر وتوسط المنفصل. الداجوني عن هشام بالتحقيق وعدم الإدخال والتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالثلاثة وجوه له. حفص بالقصر واندرج روح. روح بماء السكت. ابن ذكوان بسكت المفصول والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل. حمزة بالوقف كما شرح له. ثم بسكت المنفصل والوقف كذلك. رويس بتسهيل الثانية وعدم الإدخال وقصر المنفصل ووجهى هاء السكت ثم بالتوسط وعدمها فقط.

المنشعون نحن : الإدغام. تذكرة : ترفيق الراء وجها واحدا للأزرق. ومتاعا للمقوين : ظاهر.

ربع « فلا أقسم »

قوله تعالى :

﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ﴾

الشرح والتحليل

١. فلا أقسم : المنفصل. ٢. أقسم بمواقع : الإدغام. بمواقع : قرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بموقع بإسكان الواو وحذف الألف بعدها

الباقون بمواقع بفتح الواو وبالألف بعدها والشاهد: بموقع (شفا). ويسهل الجمع بعد ذلك.

لقسم لو ، لقرآن ، المطهرون ، من رب ، مدهنون ، إليه ، ولكن لا ، لا تبصرون للأزرق ، غير ، مدينين: لا يخفى.
قوله تعالى:

فَرُوحٌ وَرَيِّحَانٌ وَجَنَّتٌ نَعِيمٍ ﴿٨٩﴾

الشرح والتحليل

١. فروح: قرأ رويس وحده فروح بضم الراء. والباقون بفتحها. والشاهد: فروح اضمم (غ) - لذا. ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة في الموضعين. ويسهل الجمع بعد ذلك.
فسلام لك ، الضالين ، هو: لا يخفى. وتصلية جحيم: الإدغام.

ولاحظ أن الجمع بين السورتين واضح من التحريرات السابقة بين السورتين. والمهم هنا أن الوقف على والأرض فيه النقل لورش من الطريقين والسكت لأصحابه. ووقف حمزة بالنقل والسكت والتحقيق. وليس لهشام طريق الداجوني سكت بين السورتين. وليس للصوري عن ابن ذكوان إلا البسمة. ولاياتي السكت على الساكن قبل الهمز لابن ذكوان إلا على البسمة.

تابع ﴿سورة الحديد﴾

وهو ، شيء: لا يخفى. والآخر ، الظاهر: لاحظ الوجهان في الراء للأزرق فيهما. ولا يأتي التفخيم على توسط البدل. استوى: لا يخفى. يعلم ما: الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. ترجع: قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضم التاء وفتح الجيم. والشاهد من فرش البقرة: وترجعوا الضم افتحن واكسر (ظ—) — ما. إلى قوله: والمؤمنون (ظ—) لهم (شفا) وفا الأمور (هم) و(الشام). ويسهل الجمع بعد ذلك. النار المجرور، وهو، آمنوا: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُوا بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ

مِيثَاقَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾

الشرح والتحليل

١. وما لكم: ميم الجمع. ٢. لا تؤمنون: إبدال الهمز. ٣. وقد أخذ: السكت أولاً. ٤. أخذ ميثاقكم: قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء مبنياً للمفعول وميثاقكم بالرفع. والباقون بفتح الهمزة والخاء ونصب ميثاقكم. والشاهد: اضمم اكسر أخذا ميثاق فارفع (ح—) ز. ٥. مؤمنين: إبدال الهمز لحمزة في الوقف أولاً. وهاء السكت.

القراءة

♦ قالون. حمزة. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بقراءته المشروحة وتحقيق همز مؤمنين. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص وإدريس. حمزة على هذا الوجه بإبدال الهمز. ورش بإبدال الهمز والنقل ولاحظ وجوه

الأصبهاني بعد الأزرق. أبو عمرو بترك النقل وقراءته الخاصة. ١ قالون
بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير. ثم بمد الصلة. أبو جعفر بإبدال
الهمز.

يترل : قرأ ابن كثير و أبو عمرو ويعقوب بالتخفيف والباقون بالتشديد
والشاهد من فرش البقرة : يترل كلا خف (حق) . بينات ليخرجكم : الغنة.
لرعوف : ثلاثة البديل للأزرق. وقراءة أبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي
ويعقوب وخلف العاشر بدون واو بعد الهمز. والباقون بالواو بعد الهمز
والشاهد من فرش البقرة : (صحبة) (حما) رؤف فاقصر جميعا. ولاحظ الغنة.
ألا : الغنة. ميراث : ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق.
قوله تعالى :

وَكَلاَّ وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ

الشرح والتحليل

١. وكلا وعد : قراءة ابن عامر وحده وكل بالرفع. والباقون بالنصب
والشاهد : وكل (كـ) ثر. وترك الغنة مع الواو ٢٠ الحسنى : أحكام
التقليل والإمالة وهي على وزن فعلى. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى :

مَنْ ذَا الَّذِي يُقرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ

لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. فيضاعفه : بيان القراءة كالتالي :
فيضاعفه : نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بالتخفيف ورفع الفاء.

فيضعفه ... ابن كثير وأبوجعفر بالتشديد ورفع الفاء.

فيضعفه ... ابن عامر ويعقوب بالتشديد ونصب الفاء.

فيضاعفه .. عاصم بالتخفيف ونصب الفاء.

والشاهد من فرش البقرة: وارفع (شفا) (حرم) (حـ) لا ... يضاعفه معا
وثقله وبابه (ثوى) ... (كـ) س (د) ن. ٢. وله أجر: المنفصل.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بالتوسط. الأزرق
بالطويل واندراج حمزة. حمزة بسكت المد. ^١ ابن كثير بقراءته المشروحة
والقصر واندراج أبوجعفر. ابن عامر بقراءته المشروحة والقصر للحلواني
عن هشام واندراج يعقوب. ثم بالتوسط واندراج يعقوب. النقاش
بالطويل. عاصم بقراءته المشروحة والتوسط. حفص بالقصر.

قوله تعالى:

يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَىٰ ذُرُّهُمَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ
وَبِأَيْمَانِهِمْ بُشْرَانُكُمْ الْيَوْمَ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا

الشرح والتحليل

١. ترى المؤمنين: الفتح والإمالة وصلًا للسوسى ووجوهه هنا
أربعة. ٢. المؤمنين: إبدال الهمز. ٣. يسعى: الإمالة أولا لحمزة.
٤. نورهم: ميم الجمع. ٥. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. ٦. بشراكم:
إمالة أبي عمرو أولا. ٧. الأنهار: ابن ذكوان بالسكت أولا ولا تخفى
الأحكام الأخرى ولاحظ سكت الرملى على الإمالة.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وقراءته التي تفهم من الشرح واندرج ابن عامر من بعض طرقه واندرج عاصم. ^٧ ابن ذكوان بسكت أل بطرق خاصة معروفة في التحريرات الكثيرة التي سبقت في آيات عديدة. ^٦ أبوعمرؤ على تحقيق الهمز (وهو أحد وجوه السوسى) بإمالة بشراكم واندرج خلف الصورى من طرق خاصة. الرملى بالسكت. ^٥ يعقوب بقراءة أيديهم بضم الهاء وقراءته المعروفة. ^٤ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ^٣ حمزة بإمالة يسعى ووجوهه ولاحظ فيها ما يصبغ للكسائى وخلف العاشر. ^٢ ورش بإبدال الهمز وقراءته. ويسهل باقى وجوه الآية والله أعلم. قوله تعالى :

يَوْمَ يَقُولُ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُونَا نَقْتَبِسْ
مِنْ نُورِكُمْ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ
لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴿١٣﴾

الشرح والتحليل

١. آمنوا انظرونا : بدل الأزرق وقراءة حمزة وحده بقطع همزة انظرونا مفتوحة في الحالين وكسر الظاء. والباقون بوصل الهمزة وضم الظاء. ولهم في الابتداء ضم الهمزة. ولاحظ ارتباط آمنوا بانظرونا على قراءة حمزة وحدوث المد المنفصل له والشاهد : قطع انظرونا واكسر الضم (ف) — را. ٢. نوركم : ميم الجمع. ٣. قيل : الإشمام (ر) جا (غ) — نى (ل) — زم. ٤. وراءكم : الطويل. ٥. فضرب بينهم : الإدغام ولاحظ ذلك مع الغنة وخصوصا لرويس. ٦. بسور له : الغنة. وظاهره : الوجهان في الرء للأزرق ولا يأتى التفخيم على توسط البدل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَٰكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ
وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَّكُمْ
بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. ينادونهم ألم: ميم الجمع المهموزة. ٢. بلى: الفتح والتقليل للأزرق
وأبي عمرو من الروایتين. ولشعبة الفتح والإمالة. والإمالة وجهها واحدا
لحمزة والكسائي وخلف. الأمانى: السكت وقراءة أبي جعفر وحده
بتخفيف الياء مع سكونها. والشاهد من فرش البقرة: باب الأمانى خففا
أمنية والرفع والجر اسكنا ... (ثـ) ب. ٣. جاء أمر: أحكام الهمزتين
والإمالة فى جاء وستاتى فى القراءة.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر واندراج أبو عمرو. ثم بالإسقاط مع المد
واندراج أبو عمرو ورويس. هشام طريق الحلوانى والداجونى من الكسائى
بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندراج عاصم وروح. الداجونى بالإمالة
والتوسط واندراج ابن ذكوان. النقاش بالطويل. ٢ أبو عمرو بالتقليل
وقراءته المعروفة على الفتح. شعبة بالإمالة وفتح جاء وتحقيق الهمزتين
واندراج الكسائى. حمزة على هذا الوجه بالطويل وإمالة جاء وتحقيق
الهمزتين. خلف العاشر بالإمالة فى جاء والتوسط. حمزة بسكت أل فقط
وبقراءته المعروفة. ١ قالون بصلة الميم مقصورة والإسقاط مع القصر والمد
واندراج البزى وقنبل فى الوجهين. قنبل بتسهيل الثانية. ثم بإبدالها حرف

مد مشبع. أبو جعفر بتخفيف الأمان وتسهيل الثانية من الهمزتين. الأصبهاني بإسكان الميم غير المهموزة في مواضعها والنقل تسهيل الثانية. قالون بمد الصلة والإسقاط مع المد فقط. الأصبهاني بقراءته المشروحة. الأزرق بالصلة الطويلة وفتح بلى والنقل وتسهيل الثانية، إبدالها حرف مد مشبع. ثم بتقليل بلى وعليه ماسبق. ابن ذكوان بسكت المفصول، أل وإمالة جاء وتحقيق الهمزتين. النقاش على هذا الوجه بالطويل. حفص بفتح جاء والتوسط. حمزة بإمالة بلى والطول مع الإمالة وترك السكت في المتصل. ثم بالسكت فيه. إدريس بتوسط جاء والإمالة وتحقيق الهمزتين.

قوله تعالى :

فَالْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ فِدْيَةٌ وَلَا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا

الشرح والتحليل

١. لا يؤخذ: إبدال الهمز. وقراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب بالتاء للتأنيث. وللباقيين الياء للتذكير والشاهد: يؤخذ أنت (كـ) م (ثوى).
٢. منكم: ميم الجمع. ٣. فدية ولا: ترك الغنة مع الواو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مأواكم: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. وحمزة وقفًا. وأحكام التقليل والإمالة. مولاكم، بئس: لا يخفى.

قالون بصلة الميم وتخفيف ومانزل. النقاش بالطويل والتشديد وترك
السكت. ثم بالسكت. حمزة بضم الهاء والميم وسكت أل. ثم بترك
السكت. ثم بسكت المد المنفصل وأل. الأزرق بإبدال الهمز وقصر البدل
وطويل المنفصل والنقل وتخفيف ومانزل ووجهى فطال. ثم بتوسط ، مد
البدل وعلى كل منهما الوجهان في فطال. الأصبهان بقصر المنفصل
وتخفيف ومانزل والنقل. أبو عمرو بتشديد ومانزل وكسر الهاء والميم.
أبو جعفر بصلة الميم وتشديد ومانزل وكسر الهاء وضم الميم. الأصبهان
بالتوسط والتخفيف والنقل. أبو عمرو بقراءته الخاصة.

وهذا تحرير للأزرق

البدل	فطال	كثير	ذات الياه
قصر	تغليظ	ترقيق فقط	فتح ^(١) فقط من الشاطبية
قصر	ترقيق	ترقيق ^(٢)	فتح من الشاطبية ، تقليل من ابن بليمة
قصر	ترقيق	تفخيم	فتح (شاهد من التنقيح: افتح اقصر)
توسط	تغليظ	ترقيق فقط	تقليل فقط من الشاطبية
توسط	ترقيق	ترقيق	فتح ^(٣) ، تقليل من الشاطبية
مد	تغليظ	ترقيق	فتح ^(٣) ، تقليل من الشاطبية
مد	ترقيق	ترقيق	فتح ^(٣) ، تقليل من الشاطبية
مد	ترقيق	تفخيم	تقليل فقط (من التنقيح: قلل امدد)

(١) ولاياتى التقليل لأن تلخيص ابن بليمة ليس فيه تغليظ فطال. (٢) ويمتنع
التفخيم كما في التنقيح. ويفهم من الجزء الأول من فريدة الدهر. (٣) من
التبصرة والإرشاد.

وكثير: الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى:

إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَبُوا اللَّهَ قَرَضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ لَهُمْ

وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. المصدقين: ابن كثير وشعبة بتخفيف الصاد في المصدقين والمصدقات. والباقون بالتشديد. والشاهد: وخفف (ص) ف (د) خل صادى مصدق. ٢. حسنا يضاعف: ترك الغنة مع الياء. ٣. يضاعف: قرأ ابن كثير و ابن عامر وأبوجعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين ولاخلاف هنا في ضم الفاء والشاهد من فرش البقرة: وارفع (شفا) (حرم) (ح) لا يضاعفه ... معا وثقله وبابه (ثوى) ... (ك)س (د)ن. ٤. لهم: ميم الجمع. ٥. ولهم أجر: ورش. وسكت المفصول.

القراءة

◆ قالون. ° الأزرق بالصلة الطويلة. الأصبهاني بقصر ، مد الصلة. حفص بالسكت واندرج خلاد وإدريس. ٤ قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة. ٣ ابن عامر بالتشديد في يضعف واندرج يعقوب. ابن ذكوان بالسكت. أبوجعفر بصلة الميم. ٢ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء ترك السكت واندرج الضرير. ثم بالسكت. ١ ابن كثير بالتخفيف في الصاد في الموضوعين وصلة الميم وتشديد يضعف. شعبة على هذا الوجه بتخفيف يضاعف وإسكان الميم.

الصديقون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. الدنيا ، الأموال ، الأولاد الموقوف عليه: ولا امتناعات لأبي عمرو بين الدنيا ، المنفصل ولا تحفى وجوه حمزة. فتراه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَفِي الْأَخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ

الشرح والتحليل

١. الآخرة البدل ، النقل ، السكت ، ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
 ٢. شديد ومغفرة ترك الغنة مع الواو. ومغفرة ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.
 ٣. ورضوان: شعبة وحده بضم الراء. وللباقين كسرهما. والشاهد: رضوان ضم الكسر (ص)ـف. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- من ربكم ، يؤتبه ، يشاء وقفا لا يخفى. العظيم من الإدغام. نراها وقف حمزة بالتسهيل.

قوله تعالى:

لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ

الشرح والتحليل

١. تأسوا إبدال الهمز. ٢. فاتكم ميم الجمع. ٣. بما آتاكم المنفصل.
٤. آتاكم قصر الهمزة لأبي عمرو أى بدون مد وللباقين المد والشاهد: آتاكم اقصر (ح)ـز. والمراد عدم المد بالكلية. وأحكام التقليل والإمالة وبدل الأزرق ولا امتناعات هنا للأزرق. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ

الشرح والتحليل

١. ويأمرون : إبدال الهمز. ٢. بالبخل : بفتح الباء والخاء لحمزة والكسائي وخلف والشاهد : والبخل ضم اسكن معا (ك- م- ن-) ـل (سما) .
ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى :

وَمَنْ يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يتول : ترك الغنة مع الياء ٢. فإن الله هو الغنى : قرأ نافع و ابن عامر وأبو جعفر بحذف لفظ هو والباقون بإثباته والشاهد : واحذفن قبل الغنى هو (عم) . ولاحظ ما يترتب على إثبات هو من الإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ويسهل الجمع بعد ذلك.
رسلنا : إسكان السين لأبي عمرو وحده. فيه ، للناس : لا يخفى. بأس : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه ولأبي جعفر وليس لورش من طريقه. ولاحظ دقة الجمع.
قوله تعالى :

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النَّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ ط

الشرح والتحليل

١. ولقد أرسلنا : النقل والسكت. ٢. نوحا وإبراهيم : ترك الغنة مع الواو. ٣. وإبراهيم : لهشام ولابن ذكوان بخلفه القراءة بالألف بعد الهاء. وللباقين الياء. ٣. النبوة : بالهمز نافع وحده. ولاحظ الطويل للأزرق. ولاحظ أنه لا سكت لابن ذكوان على الألف في إبراهيم وجاء السكت على الياء لغير الرملي. وارجع إلى الطرق في سورة الذاريات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وكثيرا : الوجهان في الرء للأزرق.

قوله تعالى :

ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَءَاتَيْنَاهُ
الْإِنْجِيلَ وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً
أَبْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَا عَلَيْهَا إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا
حَقَّ رِعَايَتِهَا

الشرح والتحليل

١. على آثارهم : المنفصل. ٢. آثارهم : ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة
برسلنا : إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. الإنجيل : النقل والسكت.
اتبعوه : صلة الهاء لابن كثير. رافة : إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو
بخلفه وأبي جعفر. وحمزة وقفا. وقراءة قنبل بخلفه بفتح الهمزة ومدها وجه
أول والوجه الثاني له الإسكان كالباقين. والشاهد من فرش النور : وحرك
وامددن ... خلف الحديد (ز) ن. رضوان : ضم الرء لشعبه فقط وللباقيين
الكسر. ٤. عليهم : ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

القراءة

◆ قالون. ٤ يعقوب. ٣ الأصهباني بالنقل إبدال الهمز رافة. ٢ قالون بصلة الميم
أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال همز رافة. ابن كثير بصلة هاء الضمير
وإسكان همز رافة للراويين. ثم تحريكها مع المد وجهها ثانيا لقنبل. أبو عمرو
بإمالة آثارهم وإسكان سين رسلنا وتحقيق ، إبدال رافة. ١ قالون بتوسط
المنفصل. شعبة بضم رضوان. يعقوب بضم عليهم. الأصهباني بالنقل
وإبدال همز رافة وبقرائه المعروفة ابن ذكوان ماعدا الرملى بسكت أل ،

المفصول. قالون بصلة الميم ولاحظ مد الصلة. أبو عمرو بقراءته المعروفة. الصورى بضم رسلنا وترك السكت واندرج دورى الكسائى. الرملى بسكت أل ، المفصول. الأزرق بالطويل وتقليل آثارهم وثلاثة البدلين وقراءته المعروفة وليس له إبدال همز رافة. النقاش بفتح آثارهم وترك السكت بقراءته المعروفة. خلاد على هذا الوجه بضم عليهم. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو فى مواضعها. النقاش بسكت أل والمفصول. خلاد بضم عليهم وترك السكت فى المفصول. ثم بالسكت فيه. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهى المفصول. حمزة بسكت المد المنفصل. فقط للراويين. ثم بالسكت العام لهما كل على قراءته.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْتَقُوا اللَّهَ وَءَامِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِن رَّحْمَتِهِ وَيَجْعَل لَّكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. يأيتها المنفصل. ٢. يؤتكم إبدال الهمز و ميم الجمع. ٣. من رحمته الغنة. ٤. ويغفر لكم الإدغام لأبى عمرو بخلف الدورى.

تحرير لدورى أبى عمرو

لا يأتى له إظهار راء الجزم مع إبدال الهمز على قصر المنفصل. ولا يأتى له إظهار راء الجزم مع الغنة أيضا. ومن قواعد التحرير: وإن قرأ الإظهار فى الراء عنده لدى الجزم فامنع غنة وتقبلا وإظهارها فامنع إن كنت قاصرا لمد كان الهمز عنه مبدلا

القراءة

◆ قالون واندراج وجه لدورى أبى عمرو مع غيره. ٤ أبوعمرى بالإدغام. الغنة على ما تجوز عليه وتأتى هنا على الإدغام فقط فى راء الجزم لأبى عمرو. ٢ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. الغنة. الأصبهانى بإبدال الهمز ولم يندرج دورى أبى عمرو. أبوعمرى بالإدغام. الغنة للأصبهانى. ولأبى عمرو على الإدغام. أبوجعفر بإبدال الهمز وصلة الميم ووجهى الغنة. قالون بالتوسط واندراج وجه لدورى أبى عمرو. أبوعمرى بالإدغام. الغنة ولاتأتى على الإظهار لدورى أبى عمرو. قالون بصلة الميم ووجهى الغنة. الأصبهانى بإبدال الهمز واندراج دورى أبى عمرو. أبوعمرى بالإدغام. الغنة على ما سبق ولا تأتى على الإظهار لدورى أبى عمرو. الأزرق بالطويل وإبدال الهمز وقصر البدل. النقاش بتحقيق الهمز واندراج حمزة. الغنة للنقاش. الأزرق بتوسط ، مد البدلين. حمزة بسكت المد.

غفور رحيم. الغنة. لئلا: إبدال الهمز ياء للأزرق. وقف حمزة بالإبدال ياء ، التحقيق والغنة لأصحابها. ألا: الغنة. يقدرى ، شىء: بدون امتناعات للأزرق. يؤتبه ، يشاء وقفا: لا يخفى. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّدُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ
يَسْمَعُ تَحَاوُرَ كُمَا

الشرح والتحليل

١. العظيم: ما بين السورتين. ٢. قد سمع: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة
والكسائي خلف. ٣. وتشتكى إلى: المنفصل.

القراءة

◆ قالون بالبسمة وقصر المنفصل. ٣ قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل
واندرج النقاش. ٢ أبو عمرو بالإدغام وقصر وتوسط المنفصل ولاحظ
الاندرج. ١ الأزرق بالسكت بين السورتين والطويل. الأخفش بالتوسط
واندرج يعقوب. يعقوب بالقصر. أبو عمرو بالإدغام والقصر. ثم بالتوسط
واندرج الحلواني وإسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين
السورتين. يعقوب بالقصر. أبو عمرو بالإدغام والقصر. ثم بالتوسط
لدورى فقط. حمزة بالطول ووجهى المد المنفصل.



تابع ﴿سورة المجادلة﴾

قوله تعالى :

الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِمَّن نَّبَايَهُمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ

الشرح والتحليل

١. يُظَاهِرُونَ : نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب. يُظَاهِرُونَ : ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر. يُظَاهِرُونَ : عاصم. والشاهد : وامد ... وخفها يظهرها (كثر) (ث) - سدى وضم واكسر خفف الظا (ن) - ل معا. ٢. منكم : ميم الجمع. ٣. نسائهم : الطويل. ولاحظ أنه ليس هنا خلاف في ضم همزة أمهاتهم للكل وصلا وابتداء. ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل ولا يأتي على سكت المد المتصل إلا التحقيق.

القراءة

◆ قالون. ٣. الأزرق بالطويل. ٤. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ابن عامر بقراءة يُظَاهِرُونَ والتوسط واندرج الكسائي وخلف العاشر. النقاش بالطويل واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل. ثم بسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط. أبو جعفر بصلة الميم والتوسط. عاصم يُظَاهِرُونَ.

قوله تعالى :

إِنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ

الشرح والتحليل

١. إن أمهاتهم : النقل والسكت. ٢. أمهاتهم إلا : ميم الجمع المهموزة. ٣. اللاء : قرأ قالون وقبل يعقوب بهمزة مكسورة محققة من غير ياء

بعدها وصلا ووقفا. وورش من الطريقتين وأبوجعفر بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر وهم على أصولهم في المد المتصل من غير ياء بعدها وصلا. أما وقفا فلهم تسهيل الهزمة بالروم مع المد والقصر ، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع. وقرأ البزى وأبو عمرو وصلا بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر من غير ياء بعدها ولهما أيضا إبدال الهمز ياء ساكنة مع المد المشبع للساكنين. أما وقفا فلهما تسهيل الهزمة بالروم مع المد والقصر ، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع. وقرأ ابن عامر والكوفيون بهمزة محققة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا ووقفا وهم على أصولهم في المد المتصل. ولحزمة وقفا تسهيل الهزمة مع المد والقصر والشاهد من باب الهمز المفرد:

وحذف يا اللاتي (سما) وسهلوا

غير (ظ-ي) (ب-ه) (ز) كا والبدل

ساكنة اليا خلف (ه) اديه (ح) سب

وقوله خلف: المراد منها البزى وأبو عمرو

القراءة

♦ قالون بقراءته المشروحة واندرج يعقوب. ^٣ أبو عمرو بهمزة مكسورة مسهلة والتوسط ثم مع القصر. ثم بإبدال الهزمة ياء ساكنة مع المد المشبع. ابن عامر بتوسط المتصل وهمزة محققة مكسورة وياء بعدها واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج حمزة. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة وقراءته السابقة واندرج قبيل. البزى على هذا الوجه بهمزة مكسورة مسهلة مع التوسط واندرج أبوجعفر ولاحظ أنه لا ياء بعد الهزمة المسهلة. البزى بالتسهيل كما شرح مع القصر واندرج أبوجعفر. ثم بإبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع له فقط. قالون بمد الصلة. ورش بالنقل والصلة الطويلة للأزرق والتسهيل مع المد الطويل والقصر

كما شرح. الأصبهاني بالصلة مقصورة والتسهيل مع التوسط والقصر. ثم بمد الصلة والوجهان. ابن ذكوان بسكت المفصولين والتوسط واندرج حفص وإدريس. النقاش على هذا الوجه بالطويل واندرج حمزة. حمزة بسكت المد.

لعفو غفور : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِن نِّسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَا

الشرح والتحليل

١. يظاهرون : شرح بأول السورة فارجع إليه. ٢. نسائهم : ميم الجمع والطويل. ٣. فتحرير رقبة : الإدغام. والوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وأبو عمرو ويعقوب. ٣ أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. الأزرق بالطويل وترقيق الراء. ثم بالتفخيم. ١ ابن عامر بقراءة يظاهرون والتوسط واندرج الكسائي ماعدا الضير واندرج خلف العاشر. الضير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء. حمزة بسكت المتصل للراوين. أبو جعفر بالتوسط وصلة الميم. عاصم بقراءة يظاهرون.

فمن لم ، لتؤمنوا ، وللكافرين ، عذاب أليم : لا يخفى ولاتأتى إمالة وللكافرين على السكت لابن ذكوان. أحصاه ونسوه وصلا ، شيء : لا يخفى. يعلم ما : الإدغام.

قوله تعالى:

مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ

إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا

كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

الشرح والتحليل

١. ما يكون: قراءة أبي جعفر وحده بناء التانيث والباقون بياء التذكير والشاهد: يكون أنت (ث-ق). ٢. نجوى: أحكام التقليل والإمالة.
٣. ثلاثة إلا: النقل والسكت. ٤. رابعهم: صلة الميم. ٥. ولا أدنى: المنفصل. أدنى لاحظ أنه ليس لأبي عمرو فيها إلا الفتح. ٦. ولا أكثر: يعقوب وحده بالرفع والباقون بالنصب الشاهد: وأكثر ارفعا (ظ-لا).

القراءة

- ◆ قالون. ٦ يعقوب برفع أكثر. ٥ قالون بالتوسط. يعقوب بقراءته. النقاش بالطويل. ٤ قالون بصلة الميم والقصر واندرج ابن كثير. ثم بالتوسط ومد الصلة. ٣ ورش من الطريقين بالنقل في مواضعه والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم. ثم بتوسطهما. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل. ٢ الأزرق بتقليل نجوى ، أدنى وقراءته الخاصة. أبو عمرو بتقليل نجوى فقط وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بإمالتها وترك السكت عموما والوقف بفتح تاء التانيث للراويين. ثم بالإمالة لخالد الكسائي بالتوسط والوقف بالإمالة وجهها واحدا. خلف العاشر بالفتح. حمزة بسكت المفصولات فقط والوقف بالوجهين للراويين. ثم بسكت المنفصل والوقف بالوجهين للراويين أيضا لعدم وجود المتصل. إدريس بالتوسط. أبو جعفر بقراءة تكون بالتاء وصلة الميم وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَىٰ ثُمَّ يَعْوَدُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَبَّجُونَ
بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ
يُحْيِكَ بِهِ اللَّهُ وَيَتَقَوْلُونَ فِيَ أَنفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ

الشرح والتحليل

١. الذين نهوا الإدغام. ٢. النجوى: أحكام التقليل والإمالة. ٣. عنه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. ويتناجون: حمزة ورويس: ويتنصتوا كيتنوها (غ)دا ... (ف)ز. والباقون يتناجون. ٥. بالإثم: النقل والسكت. ٦. جاءوك: الطول والبدل والإمالة. ٧. في أنفسهم: المنفصل. ٨. أنفسهم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون. ^٨ قالون بصلة الميم. ^٧ قالون بالتوسط ووجهى الميم. ^٦ الداجون بإمالة جاءوك والتوسط. النقاش على هذا الوجه بطول المدين. ^٥ الأزرق بالنقل وقراءته الخاصة الإطلاقية في التحرير. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاءوك مع التوسط. النقاش على هذا الوجه بطويل المدين. حفص بفتح جاء والتوسط. ^٤ رويس بقراءته المشروحة وقصر وتوسط المنفصل. ^٣ ابن كثير بصلة هاء الضمير وقراءته الخاصة. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل. أبو عمرو بترك النقل وقصر وتوسط المنفصل. حمزة بالإمالة وقراءته المعروفة. الكسائي بقراءته المعروفة. خلف العاشر بإمالة جاءوك وقراءته المعروفة. إدريس بالسكت. ^١ أبو عمرو بالإدغام وفتح النجوى وقصر المنفصل. روح بالتوسط. رويس بقراءته المعروفة. أبو عمرو بالتقليل وقصر المنفصل فقط.

يصلونها : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. فيمس : إبدال الهمز.
قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَنَجَّيْتُمْ فَلَا تَتَنَجَّوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ
وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَتَنَجَّوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَى

الشرح والتحليل

١ . يأيها : المنفصل. ٢ . تناجيتم : ميم الجمع. ٣ . تتناجوا : رويس وحده
بالقراءة بلفظ تتجوا بوزن تنتهوا. والشاهد : تتجوا (غـ) — ث.
٤ بالإثم : نقل الأصبهاني أولا. ٥ . والتقوى : التقليل لأبي عمرو أولا.
ومعصيت : في الموضوعين هنا مرسومة بالتاء ووقف عليها بالهاء ابن كثير
وأبو عمرو والكسائي وله الإمالة وجها واحدا ويعقوب. ويسهل الجمع
بعد ذلك.

إليه : لا يخفى.

قوله تعالى :

إِنَّمَا التَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ
الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١ . النجوى : أحكام التقليل والإمالة. ٢ . ليحزن : قرأ نافع وحده بضم الياء
وكسر الزاى. والباقون بفتح الياء وضم الزاى. والشاهد من فرش آل
عمران : يحزن في الكل اضمما مع كسر الضم (أ) م. ٣ . آمنوا : بدل
الأزرق. ٤ . بضارهم : ميم الجمع. ٥ . شيئا إلا : توسط ، مد الأزرق ،
النقل ، السكت.

القراءة

◆ قالون. ^٣ الأزرق بالتوسط ، النقل. الأصبهان بالقصر ومعناه عدم المد بالكلية. ^٤ قالون بصلة الميم. ^٣ الأزرق بتوسط ، مد البدل. وعلى التوسط توسط شيئا وعلى المد التوسط ، المد في شيئا. ^٢ ابن كثير بقراءته المشروحة وصلة الميم واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بإسكان الميم. ابن ذكوان بسكت شيئا ، المفصول واندرج حفص. ^١ الأزرق بتقليل النجوى وقراءة ليحزن وتحريره العام كالآتي:

النجوى	آمنوا	شيئا
فتح	قصر	توسط
فتح	توسط	توسط
فتح	مد	توسط ، مد
تقليل	قصر	توسط
تقليل	توسط	توسط
تقليل	مد	توسط ، مد

أبو عمرو على هذا التقليل بقراءته المشروحة. حمزة بالإمالة وسكت شيئا فقط. ثم بسكت شيئا ، المفصول واندرج إدريس. ثم بتوسط شيئا ووجهى المفصول. ثم بترك السكت في الجميع واندرج الكسائي وخلف العاشر.

المؤمنون: لا يخفى.

قوله تعالى:

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا

فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. قيل لكم: الإشمام (ر) جا (غـ) نى (لـ) —زم. والإدغام. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. المجالس: عاصم وحده بقراءة المجالس بالجمع. والباقون بالإنفراد. والشاهد: والمجالس امددا (نـ) —ل. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَكُمْ فَاذْهَبُوا فَتَذَعَبُوا فَأَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا اللَّهَ الَّذِينَ آمَنُوا
مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

الشرح والتحليل

١. قيل: الإشمام (ر) جا (غـ) نى (لـ) —زم. ٢. فانشزوا: بضم الشين في الموضعين نافع وابن عامر وحفص وشعبة بخلفه وأبوجعفر. والشاهد: وانشزوا معا فضم الكسر (عم) ... (عـ) —ن (صـ) —ف خلف. وللباقيين الكسر. ٣. آمنوا، أوتوا: توسط، مد البدل في الموضعين للأزرق. ٤. منكم: ميم الجمع.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ^٤ قالون بصلة الميم واندراج أبوجعفر. ^٣ الأزرق بتوسط، مد البدل. ^٢ ابن كثير بكسر الشين وصلة الميم. أبوعمر وياسكان الميم. ^١ هشام بالإشمام وضم انشزوا. الكسائي بالكسر واندراج رويس.

نحوكم، صدقة وقفا، خير للأزرق، خير لكم، وأطهر وقفا لحمزة:
لا يخفى.

تحرير غنة للحلواني ورويس والرملی

غفور رحيم	فإن لم
ترك	ترك
غنة للرملی	ترك
غنة	غنة
ترك للحلواني ورويس	غنة

قوله تعالى :

ءَأَشْفَقْتُمْ أَن تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَانِكُمْ صَدَقْتِ

الشرح والتحليل

١. ءَأَشْفَقْتُمْ أَن : أحكام الهمزتين ، ميم الجمع المهموزة. ٢. نجواكم : أحكام التقليل والإمالة.

القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال واندرج أبو عمرو والحلواني. ^٢ أبو عمرو بتقليل نجواكم. ^١ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. الأزرق بتسهيل الثانية بدون إدخال وصلة الميم الطويلة ووجهي نجواكم. ثم بإبدال الثانية حرف مد مشبع ووجهي نجواكم. الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم المهموزة مقصورة. ابن كثير بصلة نجواكم. الأصبهاني بمد الصلة. هشام طريق الحلواني بالتحقيق والإدخال. الداخوني بالتحقيق وعدم الإدخال. حمزة على هذا الوجه بإمالة نجواكم. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة بإمالة نجواكم واندرج إدريس. رويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال.

الصلاة : تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق . خبير : لا يخفى .

ربع ﴿ ألم تر إلى الذين ﴾

قوما غضب ، عليهم ، شيئا ، النار المجرور ، خالدون : لا يخفى .
قوله تعالى :

يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ
أَنَّهُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ

الشرح والتحليل

١ . لكم : ميم الجمع . ٢ . ويحسبون : بفتح السين (ك) - تبوا (ف) - (ـى
(ن) - ص (ث) - بت . ٣ . شيء : السكت ووقف حمزة والأزرق .
ووقف هشام بخلفه ولا يخفى .

القراءة

◆ قالون .^٣ قالون بتوسط ، مد شيء واندرج الأزرق . إدريس بالسكت مع
الروم .^٢ ابن عامر بفتح السين وتحقيق الهمز . الحلواني بالنقل والإدغام
واندرج حمزة . ابن ذكوان بالسكت مع الروم واندرج حفص .^١ قالون
بصلة الميم وكسر يحسبون واندرج ابن كثير . أبو جعفر بفتح السين .

قوله تعالى :

أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ

القراءة

◆ قالون. الأزرق بترقيق الراء وجها واحدا. قالون بصلة الميم. الأزرق بالتقليل وترقيق الراء. أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلا. حمزة بضمهما وإمالة فأنساهم واندرج الكسائي واندرج خلف العاشر. يعقوب على هذا الوجه بفتح فأنساهم.

الخاسرون: الوجهان في الراء للأزرق، هاء السكت. الأذلين: لا يخفى. ولاحظ على سكت الكل لحمزة والوقف بالنقل فقط. ورسلى إن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن عامر وأبي جعفر. وللباقين إسكانها والشاهد: (عم) رسلى. والترجمة معطوفة على الفتح.

قوله تعالى:

لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم مقصورة. قالون بالتوسط ووجهى الميم. النقاش بالطويل واندرج خلاد. ابن ذكوان بالسكت في أل والتوسط وسكت المفصولات واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل واندرج خلاد. خلاد بترك السكت في المفصولات. ثم بسكت المنفصل والمفصولات. ثم بالسكت العام. الأزرق بإبدال الهمز والنقل وقصر البدل وقراءته الخاصة ومنها ترقيق راء عشيرتهم وجها واحدا لأن المراد بالخلاف عشيرة التوبة كما هو النص عليها. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل، ميم الجمع المهموزة. الأزرق بتوسط، مد البدلين. أبو عمرو بترك النقل وقصر

المنفصل. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. أبو عمرو بالتوسط. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وسكت أل فقط. ثم أل والمفصولات ثم المد المنفصل كذلك. ثم بالسكت العام. ثم بترك السكت في الكل. الضرير على هذا الوجه بتوسط المدين.

قوله تعالى:

أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ

القراءة

◆ قالون. قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. أبو عمرو بكسر الهاء والميم واندرج يعقوب. الكسائي بضم الهاء والميم واندرج خلف العاشر. إدريس بالسكت. الأزرق بالطويل والنقل وثلاثة البدل. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. حمزة بضم الهاء والميم ووجهي أل. أبو عمرو بالإدغام. وكسر الهاء والميم وصلا واندرج يعقوب. حمزة بالسكت العام.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٢٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

الشرح والتحليل

شرح وتحليل هذا الجزء لا يخفى على المطلع لسبق أمثاله في الجمع بين السورتين. ولاحظ أنه ليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين واندراج يعقوب. يعقوب بماء السكت والسكت بين السورتين. أبو عمرو بالإدغام والبسمة واندراج روح من الكامل. ثم بالسكت بين السورتين واندراج يعقوب. ثم بالوصل ولا يندرج يعقوب. قالون بالتوسط والبسمة ولاحظ الاندراج. الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت في أل واندراج حفص. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج الحلواني والأخفش ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. دورى أبي عمرو بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. إدريس بسكت أل. روح بالإدغام والبسمة وهذا الوجه من الكامل ولا يأتي غير هذا له. الأزرق بالطويل والبسمة والنقل. النقاش بترك النقل. ثم بالسكت. ولا يأتي له الطول على غير البسمة. الأزرق بالسكت بين السورتين والنقل. ثم بالوصل بين السورتين والنقل واندراج حمزة. حمزة بسكت أل. ثم بالتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. والله أعلم.

تابع ﴿سورة الحشر﴾

وهو ، ديارهم: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَوَظَنُوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَتْهُمْ
 اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ

الشرح والتحليل

١. وظنوا أنهم : المنفصل. ٢. أنهم : ميم الجمع. ٣. وقذف في : الإدغام.
 ٤. قلوبهم الرعب : كسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو ويعقوب.
 وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ٥. الرعب : بضم العين لابن عامر
 والكسائي وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بالإسكان والشاهد : رعب
 الرعب (ر) م (ك) — م (ثوى) . والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصبهاني وحفص. ° الحلواني على هذا الوجه بضم
 الرعب. ٤. أبو عمرو بكسر الهاء والميم وإسكان الرعب. يعقوب على هذا
 الوجه بضم الرعب. ٣. أبو عمرو بالإدغام. يعقوب بضم الرعب. ٢. قالون
 بصلة الميم واندرج ابن كثير. ١. أبو جعفر بضم الرعب. قالون بتوسط
 المنفصل واندرج الأصبهاني وعاصم. ابن عامر بضم الرعب. أبو عمرو
 بقراءته المعروفة. يعقوب بضم الرعب. روح بالإدغام وضم الرعب.
 الكسائي بقراءته المعروفة. خلف العاشر بإسكان الرعب. قالون بصلة
 الميم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يُخْرِبُونَ

بِيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. يخربون: أبو عمرو وحده بفتح الخاء وتشديد الراء. والباقون بإسكان الخاء وتخفيف الراء والشاهد: يخربون الثقل (ح) - م. ٢. بيوتهم: ضم الباء لورش من الطريقين وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب. الكسر للباقين. والشاهد: بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) - م (د) ن (صحة) (ب) - لى. ولاحظ صلة الميم. ٣. يا أولى: المنفصل. فاعتبروا: الوجهان في الراء للأزرق. ولاحظ ضم الهاء في أيديهم ليعقوب وذكّر في وجوه القراءة.

القراءة

◆ قالون واندرج الحلواني. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج لابن عامر ماعدا الرملى واندرج أيضا شعبة وأبو الحارث. ابن ذكوان ماعدا الرملى بالسكت والفتح واندرج إدريس. الصورى بالإمالة وترك السكت واندرج دورى الكسائى. الرملى بالسكت والإمالة. النقاش بالطول وترك السكت واندرج حمزة. ثم بالسكت واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالنقل. ثم بسكت المنفصل والوقف بالنقل والسكت. ٤ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل. واندرج ابن كثير. ثم بالتوسط. ورش بضم بيوتهم وإبدال الهمز وترقيق الراء للأزرق والطويل والنقل والتقليل. الأزرق بتفخيم الراء. الأصهبانى بقصر وتوسط المنفصل. حفص بتحقيق الهمز وقصر وتوسط المنفصل. حفص بالسكت على التوسط. يعقوب بضم الهاء في أيديهم

وقصر وتوسط المنفصل. أبو جعفر بضم بيوتهم وصللة الميم وإبدال الهمز وقصر المنفصل. ^١ أبو عمرو بقراءته المشروحة وضم بيوتهم وتحقيق الهمز وقصر المنفصل والإمالة. السوسى بالفتح. ولا يأتى التقليل على تحقيق الهمز. أبو عمرو بتوسط المنفصل والإمالة. السوسى بالفتح ولا يأتى التقليل على المد وتحقيق الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز والقصر الإمالة. السوسى بالفتح. ثم بالتقليل مع الروم. أبو عمرو بالتوسط والإمالة. السوسى بالفتح. ولا يأتى هنا التقليل كما شرح. وانتبه هنا لقواعد الكافي في قول التنقيح كفى النار إن قلت رم أظهر ابدلا ... ودع غنة واقصر.

عليهم الجلاء: كسر الهاء والميم لأبى عمرو. وضمهما لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. الدنيا، النار الموقوف عليه، من لينة، عليه، من خيل، يشاء وقفا: لا يخفى. ولاحظ أنه لا خلاف في رسله فهى للكل بضم السين.

قوله تعالى:

مَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ كَىٰ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ^٥

الشرح والتحليل

١. ما آفاء: المنفصل. ٢. من أهل: النقل والسكت. ٣. القرى: إمالة أبى عمرو أولا. ٤، ٥. يكون دولة: قرأ أبو جعفر تكون بالتأنيث ودولة بالرفع وهشام التذكير مع الرفع والنصب في دولة من الطريقتين. وزاد

الحلواني التأنيث مع الرفع في دولة. ويمتنع له التغيير في الهمز المتطرف وقفا على وجه التذكير مع النصب وشاهد هذا من التنقيح:

..... وهشامهم يكون فذكر عنه مع وجهى الولا
ورفعاً على التأنيث حلوان زاده ومع وجه نصب واقفالا تسهلا

والشاهد العام:

يكون أنث دولة (ث)ـق (ل)ـى اختلف

وامنع مع التأنيث نصبا (ل)ـو وصف

القراءة

◆ قالون واندرج مع من اندرج وجه للحلواني. ° الحلواني بالرفع على تذكير يكون. ٤ الحلواني بالتأنيث والرفع واندرج أبو جعفر. ٣ أبو عمرو بإمالة القرى والفتح والتقليل فى القرى فقط. ٢ الأصهباني بالنقل فى موضعيه. ١ قالون بتوسط المنفصل واندرج وجه لهشام من طريقه مع غيره. هشام برفع دولة على التذكير. الحلواني بالتأنيث والرفع. أبو عمرو بإمالة القرى وفتح وتقليل القرى فقط. الكسائى على هذا الوجه بإمالة القرى واليتامى واندرج خلف العاشر. الضرير عن دورى الكسائى بإمالة الألف التى بعد التاء أيضا للإتباع. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل واندرج حفص. الرملى على هذا الوجه بإمالة القرى. إدريس بإمالة القرى ، واليتامى أيضا. الأزرق بالطويل وتقليل القرى وفتح ، تقليل القرى ، اليتامى. النقاش بقراءته الخاصة مع ترك السكت. حمزة على ترك السكت فى المفصول بالإمالة فى الثلاثة وسكت أل فقط ثم بترك السكت فيها. النقاش بسكت المفصول ، أل. حمزة على هذا الوجه بإمالة الثلاثة ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بالسكت العام.

آتاكم ، فخذوه ، لهاكم ، عنه ، ديارهم: لا يخفى . ورضوانا: ضم الراء لشعبة وحده وللباقيين الكسر.

تحرير لحمزة

الإيمان	المنفصل	خاصة
سكت	ترك ، سكت	الوجهان للراويين على كل منهما
ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة للخلاد

الإيمان ، ويؤثرون: يمتنع التفخيم على توسط البدل للأزرق ، إليهم: لا يخفى .
ولاحظ بدل الأزرق في تبوعوا حالة الوقف.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنَّا

بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ

وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. جاءوا: الطويل والإمالة والبدل. ٢. بعدهم: ميم الجمع. ٣. اغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. ٤. بالإيمان: النقل والسكت. ٥. غلا للذين: الغنة ولاحظها في الموضع الثاني مع الراء ولا تأتى لدورى أبي عمرو على إظهار راء الجزم: بإظهار راء جزم كبيرا فإظهرن ... ودع غنة. وسيأتى تحريرهما للحلوانى والرملى ورويس. ٦. ربنا إنك: المنفصل.
٧. رءوف: بالقصر أى بدون مد الهمزة لمدلول (صحبة) (حما).

القراءة

♦ قالون. ^٧ دورى أبو عمرو بقصر رَعُوف واندرج يعقوب. ^٨ قالون بالتوسط. دورى أبو عمرو بقصر رَعُوف ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة في الموضوعين وقصر المنفصل واندرج الحلواني مع غيره. الحلواني بترك الغنة في الراء. يعقوب من الروائين بقصر رَعُوف على الغنة في الموضوعين. رويس بترك الغنة في الراء. قالون بالتوسط والغنة في الموضوعين وليس للحلواني غنة على المد. يعقوب بقصر رَعُوف والغنة في الموضوعين. وانتهى إلى أن وجه الزيادة في الغنة في اللام فقط لرويس لا يأتي إلا على القصر وقد سبق. ^٩ الأصهباني بالنقل ووجهه المعروفة في الغنة والمنفصل. حفص بالسكت والتوسط. ^{١٠} أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل وقراءته المعروفة. ثم بالتوسط على ترك الغنة. أبو عمرو بالغنة وقصر وتوسط المنفصل. ^{١١} قالون بصلة الميم وترك الغنة وقصر وتوسط المنفصل. قالون بالغنة والقصر والتوسط أيضا. ^{١٢} الأزرق بالطويل ووجهه البديل في مواضعه. الداجوني بإمالة جاءوا مع التوسط وترك الغنة في الموضوعين. الرملى على هذا الوجه بالغنة في الراء فقط وهو الوجه الزائد له. خلف العاشر بقصر رَعُوف. الداجوني بالغنة في الموضوعين واندرج ابن ذكوان. ابن ذكوان بالسكت وترك الغنة. إدريس على هذا الوجه بقصر رَعُوف. ابن الأخرم بالغنة على السكت. النقاش بالطول والإمالة وترك السكت. حمزة على هذا الوجه بقصر رَعُوف. النقاش بالغنة في الموضوعين. ثم بسكت آل وترك الغنة. حمزة على هذا الوجه بقصر رَعُوف. ثم بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام.

ربع ﴿ ألم تر إلى الذين نافقوا ﴾

قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نَافَقُوا يَقُولُونَ لِإِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَئِنْ أُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ وَلَا نُطِيعُ فِيكُمْ أَحَدًا أَبَدًا وَإِنْ قُوتِلْتُمْ لَنَنصُرَنَّكُمْ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. الذين نافقوا : الإدغام. ٢. لإخوانهم الذين : كسر الهاء والميم وصلا لأبي عمرو ويعقوب وضمهما لحمزة والكسائي وخلف. ٣. من أهل : النقل والسكت. ٤. أخرجتم : ميم الجمع. لكاذبون : هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاتأتى على الإدغام له. وسبق توقف يعقوب فانتبه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المفصول ، أل : لاحظ وجوه حمزة. قوم لا : الغنة.
قوله تعالى :

لَا يُقَاتِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرَى مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ

الشرح والتحليل

١. لا يقاتلونكم : ميم الجمع. ٢. جميعا إلا : النقل والسكت. ٣. من وراء : ترك الغنة مع الواو. ٤. وراء : الطويل. ٥. جدر : قرأ ابن كثير وأبو عمرو جدار بالألف أى الأفراد. والباقون جدر بالجمع. وعلى قراءة أبي عمرو له الإمالة. وللوسى الفتح والتقليل مع الروم. والشاهد : وجدر جدار (حبر) . ويسهل الجمع بعد ذلك.

بأسهم : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه . ولأبي جعفر .

قوله تعالى :

تَحَسَّبُهُمْ جَمِيعًا وَقَلُّوْبُهُمْ شَتَّى

الشرح والتحليل

١ . تحسبهم : صلة الميم وفتح السين لمدلول (كـ) — تبوا (فـ) —
(نـ) — ص (ثـ) — بت . ٢ . شتى : الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو
فهى على وزن فعلى . والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر . ويسهل
الجمع بعد ذلك .

قوم لا : الغنة . قال للإنسان : الإدغام . برىء : الطويل وقراءة أبي جعفر وحده
بخلفه بالإدغام . إني أخاف : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو
وأبي جعفر . جزاؤا : مرسوم بالواو فيلاحظ وقف هشام بخلفه وحمزة . النار
المجروح ، خبير : لا يخفى .

قوله تعالى :

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ

الشرح والتحليل

١ . كالذين نسوا : الإدغام . ٢ . فأنساهم أنفسهم : صلة الميم المهموزة .
وأحكام التقليل والإمالة . ويسهل الجمع بعد ذلك .
النار ، الجنة وقفا وجوه حمزة الإطلاقيه ، الفائزون : لا يخفى .

قوله تعالى:

لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا
مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ

الشرح والتحليل يظهر في الجمع.

القراءة

◆ قالون. أبو جعفر. الغنة. ابن كثير بالنقل ووجهي الغنة. ورش بالنقل. الأصبهاني بالغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول فقط. الغنة لابن الأخرم. ثم بسكت الموصول أيضا أى لابن ذكوان ولاحظ الاندراج ولاغنة لأحد على سكت الموصول.

الأمثال ، للناس: لا يخفى. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلاف. والشهادة: لا يخفى الوقف عليها. البارئ: الإمالة لدورى الكسائي بخلفه فالإمالة طريق جعفر النصيبى والفتح طريق الضرير. والفتح للباقيين. المصور لفة الإدغام. الأسماء ، الحسنى: لا يخفى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ

الشرح والتحليل

لاحظ أولا أن الوقف على أولياء. وأجازه وسماه الشيخ زكريا صالح وأجازه الأشموني. وأدينا الجمع بين السورتين على هذا الرأي. ١. وهو: الإسكان لمدلول (ر) (ث) (نا) (ب) (ل) (ح) (ز). ٢. الحكيم: ما بين السورتين. ٣. يأيها: المنفصل. ٤. وعدوكم أولياء: ميم الجمع. ولاحظ الوقف على أولياء للحلواني عن هشام بخلفه على توسط المنفصل بثلاثة الإبدال فقط للنصب وهو جائز على البسمة والسكت والوصل بين السورتين له. وحمزة الإبدال أيضا.

القراءة

◆ قالون. ^٤ قالون بصلة الميم. ^٣ قالون بالتوسط ووجهي الميم. ^٢ أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين مع وجهي المنفصل مع ملاحظة امتناع وجه الوصل بين السورتين مع التوسط للسوسى. ^١ الأزرق بضم وهو والبسمة وقصر البدل وقراءته المعروفة. النقش بترك السكت. ثم بالسكت. الأزرق بتوسط، مد البدل. الأصبهاني بقصر المنفصل وصلة الميم المهموزة. واندرج ابن كثير. الحلواني على هذا الوجه بإسكان الميم واندرج حفص ويعقوب. الأصبهاني بتوسط المنفصل. ابن عامر بإسكان الميم والوقف بالتحقيق. الحلواني بالوقف بالتغيير. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. الأزرق بالسكت بين السورتين وثلاثة البدل. الحلواني بالتوسط والوقف بالتحقيق واندرج الأخفش ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. ثم بالإبدال. يعقوب بقصر المنفصل. الأزرق بالوصل بين السورتين وقصر البدل. حمزة على هذا الوجه بترك السكت في المفصول مع الوقف بالتغيير ثم بالسكت والتغيير أيضا. الأزرق بتوسط، مد البدل. هشام بالتوسط وتحقيق الهمز واندرج الأخفش ويعقوب وخلف العاشر. الحلواني بالوقف بالتغيير. إدريس بسكت المفصول. حمزة

بسكت المنفصل ، المفصول والوقف بالتغيير. يعقوب بقصر المنفصل.
والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم.

تابع «سورة المتحنة»

قوله تعالى

تَلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ
الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا
فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي

الشرح والتحليل

١. إليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. بما جاءكم: أحكام الطويل والإمالة. ٣. وإياكم أن: الميم المهموزة. ٤. تؤمنوا: إبدال الهمز. ٥. مرضاتي: إمالة الكسائي وحده وهى من مخصصاته. وليس فيها غير الفتح للأزرق.

القراءة

◆ قالون. ° الكسائي. ٤ أبو عمرو بالإبدال. ٣ الأصبهاني بصلة الميم مقصورة وممدودة مع إبدال الهمز. حفص بالسكت. ٢ الأزرق بالطويل وإبدال الهمز وليس له فى مرضاتي إلا الفتح. الداجوني بالإمالة والتوسط. ابن ذكوان بالسكت واندراج إدريس. النقاش بالطول والإمالة ووجهى المفصول. ١ قالون بصلة الميم مقصورة واندراج ابن كثير. أبو جعفر بإبدال الهمز. قالون بمد الصلة. حمزة بضم الهاء وقراءته المعروفة. يعقوب بقراءته المعروفة.

قوله تعالى :

تُسِرُّونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ

بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ

الشرح والتحليل

٠١ تسرون: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. إليهم: ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٣. وأنا أعلم: بالمد لنافع وأبي جعفر وكل على أصله في المنفصل. أعلم بما: الإدغام.

القراءة

◆ قالون واندرج الأصهباني. ٣. قالون بالمد مع التوسط في المنفصل كذلك واندرج الأصهباني. الأزرق بالمد الطويل في الموضعين. أبو عمرو بعدم الإثبات في وأنا أعلم وقصر المنفصل. ثم بالتوسط. النقاش بالطويل. أبو عمرو بالإدغام وقصر المنفصل. ٢. قالون بصلة الميم والإثبات مع القصر في وأنا أعلم واندرج أبو جعفر. ثم بالتوسط في الموضعين. ابن كثير بعدم المد في وأنا أعلم وقصر المنفصل. حمزة بضم إليهم والطويل مع ترك السكت. ثم بالتسهيل مع المد والقصر وقفا. ثم بسكت المنفصل الأول والوقف بالسكت والتسهيل مع المد والقصر. يعقوب بقصر المنفصل وتوسطه. ثم بالإدغام وقصر المنفصل للراويين. والتوسط لروح. الأزرق بترقيق الراء وقراءته المشروحة على تفخيمها.

قوله تعالى :

وَمَنْ يَفْعَلْهُ مِنْكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ ①

الشرح والتحليل

١. ومن يفعله: ترك الغنة مع الياء. ٢. يفعله: صلة الهاء لابن كثير.
٣. منكم: ميم الجمع. ٤. فقد ضل: الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا أولادكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع المد والقصر.

قوله تعالى:

يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُفْصِلُ بَيْنَكُمْ

الشرح والتحليل

١. يفصل: بيان القراءة كالتالي:

يُفْصَلُ: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه للداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الصاد مخففة.

يُفْصَلُ: الحلواني عن هشام والوجه الثاني للداجوني وقراءة ابن ذكوان بضم الياء وفتح الصاد مشددة.

يُفْصِلُ: عاصم ويعقوب بفتح الفاء وكسر الصاد مخففة.

يُفْصَلُ: حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر الصاد مشددة.

والشاهد: فتح ضم ... يفصل (ن)ـل (ظ)ـبى وثقل الصاد (ل)ـم ... خلف (شفا) (م)ـنه افتحوا (عم) (ح)ـلا (د)ـم. وشاهد طرق هشام من التنقيح وشرح المقرئ: الحلوان يفصل لا تخفف. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ
إِنَّا بُرَاءُؤُا مِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ كَفَرْنَا بِكُمْ وَبَدَا
بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحَدَهُ
إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ وَمَا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ مِن شَيْءٍ

الشرح والتحليل

١. لكم أسوة: ميم الجمع المهموزة والسكت. ٢. أسوة: عاصم وحده بضم
الهمزة. والشاهد من فرش الأحزاب: وضم كسر لدى إسوة في الكل
(ن-عم). ٣. في إبراهيم: المنفصل. ٤. إبراهيم: بالألف لهشام.
ولابن ذكوان بخلفه وله الياء كالباقين والشاهد بفرش البقرة. وتفصيل
الطرق بسورة الذاريات ، بربع تلك الرسل بالبقرة. ٥. والبغضاء أبدا:
إبدال الثانية واوا مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.
وللباقين تحقيقهما. ٦. تؤمنوا: إبدال الهمز. لأبيه: لا يخفى. لأستغفرن:
ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وليس في إبراهيم الموضع الثاني في هذه
الآية خلاف فهي للكل بالياء. ولاحظ أنه أورد في شرح التنقيح خلاف
لهشام أيضا في قراءته بالياء ولكن المشهور وما عليه عملنا وجه الألف له
فقط والله أعلم.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو ورويس. ٦. أبو عمرو بإبدال الهمز. ° روح بتحقيق
الهمزتين. ٤. هشام طريق الحلواني بالألف وتحقيق الهمزتين. ٣. قالون
بالتوسط واندرج أبو عمرو ورويس. أبو عمرو بإبدال الهمز. ابن ذكوان

على قراءته بالياء بتحقيق الهمزتين. هشام بقراءة إبراهيم بالألف وتحقيق الهمزتين والوقف بالتحقيق واندرجت طرق ابن ذكوان. الحلواني بالوقف بالنقل والإدغام. النقاش بالطويل وإبراهيم بالياء. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالنقل والإدغام. ٢ عاصم بضم أسوة والتوسط للراويين. ثم بقصر المنفصل لحفص. ١ قالون بصلة الميم. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء لأبيه. أبو جعفر بإبدال الهمز. الأصبهاني بقصر الميم غير المهموزة وإبدال الهمز. قالون بمد الصلة والتوسط. الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وقراءته الخاصة مع توسط ومد شيء. ابن ذكوان بسكت المفصول وشيء وقراءته الخاصة مع إبراهيم بالياء واندرج إدريس. الرملى بالألف في إبراهيم. النقاش بالطويل والياء في إبراهيم. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام. حمزة بسكت المنفصل. ثم بالسكت العام. حفص بالسكت وبضم أسوة والتوسط. ولاحظ وقف حمزة على براءا بالاثني عشر وجهها وهي مشروحة بالجزء الأول من الفريدة وبالإنحاف والمهذب فارجع إليها. المصير ربنا: الإدغام. فتنة للدين: الغنة.

تحرير لأبي عمرو

فتنة للدين	واغفر لنا
ترك	الإدغام والإظهار
غنة	الإدغام فقط

والشاهد: بإظهار را جزم كبيرا فأظهروا ... ودع غنة.

قوله تعالى:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ

القراءة

♦ قالون واندرج وجه لحمزة. حمزة بالوقف بالنقل والسكت. قالون بالغنة
 ولاحظ الاندراج. عاصم بضم أسوة. حفص بالغنة. الأزرق بالصلة
 الطويلة ووجوه البدل. الأصبهاني بالصلة مقصورة وممدودة وعلى كل
 منهما وجهها الغنة. ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل وكسر إسوة
 واندرج حمزة وإدريس. حمزة بالنقل. ابن الأخرم بالغنة على السكت.
 حفص بالسكت وضم أسوة. يعقوب بضم هاء فيهم وكسر إسوة
 ووجهي الغنة. قالون بصلة الميم مقصورة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم
 بالغنة ثم بمد الصلة ووجهي الغنة.
 الله هو: الإدغام.

ربع (عسى الله أن يجعل)

مودة وقفا ، قدير ، غفور رحيم لا يخفى.

قوله تعالى:

لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُم
 مِّن دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ

الشرح والتحليل يظهر في القراءة.

القراءة

♦ قالون. يعقوب بضم إليهم. قالون بالتوسط وكسر إليهم. يعقوب بضم
 إليهم. النقاش بالطويل. الأزرق بالتقليل في دياركم وصلة الميم الطويلة

وطويل المنفصل. الأصبهاني بفتح دياركم وصله الميم مقصورة وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسط. أبو عمرو بإمالة دياركم والقصر والتوسط وعلى التوسط اندرج الصورى. ابن ذكوان ماعدا الرملى بفتح دياركم وسكت المفصول والتوسط واندراج حفص. النقاش على هذا الوجه بالطويل. الرملى بإمالة دياركم والسكت. قالون بصله الميم مقصورة ثم بمد الصلة. الأزرق بالتقليل فى اليائى وقراءته الخاصة. حمزة بالإمالة وترك السكت عموما والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام مع ضم إليهم. أبو الحارث بالتوسط واندراج خلف العاشر. حمزة بسكت المفصول والوقف بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. إدريس بالتوسط. دورى الكسائى بإمالة دياركم والتوسط.

قوله تعالى:

إِنَّمَا يَنْهَنكُمْ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَتَلُواكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ
مِّن دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَن تَوَلَّوْهُمْ

الشرح والتحليل

١. ينهاكم: أحكام التقليل والإمالة ٢. قاتلوكم: صلة الميم. ٣. دياركم: أحكام التقليل والإمالة. ٤. على إخراجكم: المنفصل. ٥. إخراجكم أن: صلة الميم أولا للأصبهاني. والسكت. ولاحظ ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق فى إخراجكم وعليه لا تفخم له الخاء كما تفخم لغيره. تولوهم: تشديد التاء للبرى بخلفه والشاهد بالبقرة مع الغنة فيها. ويسهل الجمع بعد ذلك.

جاءكم ، المؤمنات. لا يخفى. مهاجرات: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. فامتحنوهن، بإيمانهن ، علمتموهن ، ترجعوهن ، هن ، لهن ، تنكحوهن ، آتيموهن ، أجورهن: كل هذه المواضع ونظائرها وكذا مع الكاف نحو كيدكن فيها هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تمتنع إلا على وجه المد والغنة ولا تمتنع على الإدغام. أعلم بإيمانهن: الإدغام. وبدل الأزرق ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق ويأتى على الإدغام وجه هاء السكت ليعقوب. الكفار لاهن: أحكام التقليل والإمالة والإدغام. ولاحظ الفتح للسوسى أى على الإدغام. ولا يأتى له وجه التقليل على الإدغام ولا على تحقيق الهمز.

وهذا تحرير لأبي عمرو

الكفار الموقوف عليه

مؤمنات

إمالة لأبي عمرو ، فتح للسوسى

تحقيق

إمالة لأبي عمرو ، فتح ، تقليل مع الروم للسوسى

إبدال

حل لهم ، وآتوهم ، ما أنفقوا وقفا لحمزة: لا يخفى. ولا جناح: توسط لا لحمزة ويأتى هنا على سكت المفصول وحده. آتيموهن أجورهن: وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل وليس فى هذا الجزء امتناعات. وتأتى هاء السكت ليعقوب هنا على القصر والتوسط فى المنفصل.

قوله تعالى:

وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ وَسْأَلُوا مَآ أَنفَقْتُمْ وَلَيْسَ أَسْأَلُوا
مَآ أَنفَقْتُمْ

الشرح والتحليل

١. ولا تمسكوا: أبو عمرو ويعقوب بفتح الميم وتشديد السين. والباقون بسكون الميم وتخفيف السين والشاهد: تمسكوا الثقل (حما). ٢. وسئلوا:

ابن كثير والكسائي وخلف العاشر بالنقل. والشاهد بالباب: (وسل
 (روى) (د) م كيف جا. وليس هذا الحكم في وليستلوا ولاحظ سكت
 الموصول في الموضعين. ٣. ما أنفقتم: المد المنفصل. ٤. أنفقتم: ميم الجمع.
 ما أنفقوا: وقف حمزة وسيأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون.^٤ قالون بصلة الميم.^٣ قالون بالتوسط ووجهى الميم. الأزرق
 بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر.
 ثم بسكت المد المتصل في الموضعين على ترك السكت في الموصول. ثم
 بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر.^٢ ابن كثير بالنقل وقصر المنفصل وصلة
 الميم. الكسائي بالتوسط واندرج خلف العاشر. إدريس بسكت وليستلوا.
 ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول في الموضعين والتوسط واندرج
 حفص. النقاش بالطويل واندرج حمزة. حمزة بالوقف بالتسهيل مع المد
 والقصر. حمزة بسكت المد المنفصل في الموضعين. ثم بالتسهيل مع المد
 والقصر.^١ أبو عمرو بالتشديد في تمسكوا وقصر وتوسط المنفصل واندرج
 فيهما يعقوب.

يحكم بينكم: الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ

فَعَاقِبْتُمْ فَانْكُحُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَاجُهُمْ مِّثْلَ مَا أَنْفَقُوا

الشرح والتحليل

١. فاتكم: ميم الجمع. ٢. شيء: ظاهر. ٣. من أزواجكم: النقل والسكت.
 ٤. الكفار: أحكام التقليل والإمالة. ٥. ما أنفقوا: المنفصل. ولاحظ أنه

لاياتى لحمزة التسهيل وقفا على سكت شىء وتوسطه أى وحدها. ويأتى
توسط شىء هنا على ترك السكت فى المفصول ، السكت فيه.

وهذا تحرير للأزرق

<u>فأتوا</u>	<u>شىء</u>
الثلاثة	توسط
مد	مد

القراءة

◆ قالون. ° قالون بالتوسط. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف
بالتسهيل مع المد والقصر. ٤ أبو عمرو بالإمالة فى الكفار والقصر. ثم
بتوسط المنفصل واندراج الصورى ودروى الكسائى. ٣ الأصبهانى بالنقل
فى مواضعه. وصلة الميم مقصورة والقصر. ثم بمد الصلة والتوسط.
٢ الأزرق بتوسط شىء وثلاثة البدل على قراءته المعروفة. حمزة على هذا
الوجه بترك السكت فى المفصولين والوقف بالتحقيق فقط. ثم بسكت
المفصولين والوقف أيضا بالتحقيق فقط. الأزرق بمد شىء ، مد البدل.
ابن ذكوان بسكت شىء ، المفصولات والتوسط واندراج حفص
وإدريس. النقاش بالطويل واندراج حمزة. حمزة بالوقف بالسكت ،
التسهيل مع المد والقصر. ولم يمتنع التسهيل هنا لأنه ليس على سكت
شىء وحدها فانتبه. الرملى بإمالة الكفار والتوسط. حمزة على سكت
شىء بترك السكت فى المفصولات ، المنفصل والوقف بالتحقيق فقط
والشاهد: ومنفصلا عن مد أو عن محرك .. إلى آخره. ١ قالون بصلة الميم
وقصر المنفصل. ثم بمد الصلة والتوسط.

قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعَنَّكَ عَلَىٰ أَنْ
لَا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقَنَّ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلَنَّ أَوْلَادَهُنَّ
وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيَنَّكَ
فِي مَعْرُوفٍ فَبَايِعُهُنَّ وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. يأيها : المنفصل. ٢. النبي إذا : أحكام الهمزتين لنافع فقط وهو تسهيل الثانية ، إبدالها واوا مكسورة. وللباقين قراءة النبي بدون همز. ٣. المؤمنات : إبدال الهمز. ٤. أن لا يشركن : الغنة. أيديهن : ضم الهاء ليعقوب. واستغفر هن : إدغام أبي عمرو بخلف الدوري وهذا تحرير لدوري أبي عمرو :

المنفصل	المؤمنات	الغنة	واستغفر هن
قصر	همز	ترك	إدغام ، إظهار
قصر	همز	غنة	إدغام فقط
قصر	إبدال	ترك	إدغام فقط
قصر	إبدال	غنة	إدغام فقط
توسط	همز	ترك	الوجهان
توسط	همز	غنة	إدغام فقط
توسط	إبدال	ترك	الوجهان
توسط	إبدال	غنة	إدغام فقط

والشاهد :

ياظهارها لاغنة وبقصره
بالإبدال إظهارا لها أيضا أهملًا
أما وجوه السوسى فمطلقة.

القراءة

◆ قالون بتسهيل الثانية. ^٤ الغنة. ^٣ الأصهباني بإبدال الهمز ووجهى الغنة. ^٢ قالون بإبدال الثانية واوا مكسورة وعليه ما أتى على التسهيل. ابن كثير بعدم همز النبیء واندرج دورى أبى عمرو والحلوانى وحفص. أبو عمرو بالإدغام فى واستغفر لهن. يعقوب بضم هاء أيديهن. الغنة على ماسبق ولا تأتى على إظهار راء الجزم لدورى. أبو عمرو بإبدال الهمز وترك الغنة وإدغام راء الجزم فقط. أبو عمرو بالإظهار. الغنة على ماسبق. ^١ قالون بتوسط المنفصل وعليه ما أتى على القصر له وللأصبهاني. أبو عمرو بترك همز النبیء وإدغام راء الجزم للراويين ثم بالإظهار للدورى واندرج الحلوانى وعاصم والكسائى. يعقوب بضم أيديهن. الضرير عن دورى الكسائى بترك الغنة مع الياء. حفص بالسكت. الغنة على الإدغام فى راء الجزم لأبى عمرو وعلى إظهارها لغير الدورى فهى لحفص على ترك السكت فى شىء ولا تأتى للحلوانى على المد. وليعقوب على قراءته. أبو عمرو بإبدال الهمز وترك الغنة والإدغام ، الإظهار فى راء الجزم. الغنة على الإدغام فقط. الداجونى بإمالة جاءك واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. ابن ذكوان بالسكت واندرج إدريس. الداجونى بالغنة واندرج ابن ذكوان. ابن الأخرم بالسكت على الغنة. الأزرق بالطويل والتسهيل ، الإبدال واوا فى الهمزتين وإبدال الهمز وتوسط ، مد شيئا على وجهى الهمزتين. النقاش بعدم همز النبیء وإمالة جاءك واندرج خلاد ثم بالسكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بسكت شيئا وترك الغنة مع الواو والياء. ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت فيها. خلاد بتوسط شىء والغنة. الغنة

للقاش على ترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل للراوين. ثم
بالسكت العام أيضا للراوين. والله أعلم.
غفور رحيم: الغنة.

﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَيسُؤْا مِّنَ
الْآخِرَةِ كَمَا يَيسُ الْكُفَّارُ مِمَّنْ أَصْحَبِ الْقُبُورِ ﴿١٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۝

الشرح والتحليل

١. يأتيها: المنفصل. ٢. قوما غضب: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.
٣. عليهم: صلة الميم وضم الهاء ليعقوب. ٤. الآخرة: النقل للأصبهاني
- أولا. ٥. القبور: ما بين السورتين.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والبسمة واندرج حفص وأبو عمرو والحلواني عن هشام. ° أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين. ٤ الأصبهاني بالنقل في مواضعه والبسمة بين السورتين. ٣ قالون بصلة الميم والبسمة واندرج ابن كثير. يعقوب بضم عليهم ووجه ما بين السورتين. ٢ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وصلة الميم والبسمة. ١ قالون بالتوسط والبسمة

ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج الحلواني والأخفش عن ابن ذكوان ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش عن ابن ذكوان وخلف العاشر. الأصبهاني بالنقل في مواضعه مع البسمة. ابن ذكوان بالسكت في أل ، المفصول والبسمة فقط واندراج حفص. إدريس على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. قالون بصلة الميم والبسمة. يعقوب بضم عليهم ووجوه ما بين السورتين له. الأزرق بالطويل وقصر البدل في موضعيه ووجوه ما بين السورتين له. النقاش بترك النقل والبسمة فقط بين السورتين. ثم بسكت أل ، المفصول والبسمة فقط. حمزة بضم عليهم وسكت أل فقط والوصل بين السورتين والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المفصول كذلك والوقف بالنقل والسكت أيضا. حمزة بترك السكت في أل ، المفصول والوقف بالنقل ، التحقيق. الأزرق بتوسط ، مد البدل وعلى كل منهما البسمة ، السكت ، الوصل بين السورتين. حمزة بسكت المد المنفصل ، أل ، المفصول والوقف بالنقل والسكت والله أعلم.

تابع ﴿سورة الصف﴾

وهو : لا يخفى. كأنهم : تسهيل الهمزة للأصبهاني. موسى ، تؤذونني : لا يخفى. لم وقفا : هاء السكت للبزي ويعقوب بخلفهما. زاغوا : الإمالة لحمزة وحده. ولا إمالة في أزاع لكونه رباعيا.

قوله تعالى :

وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِيَّ
إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ
وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ^ط

الشرح والتحليل

١. يا بني إسرائيل: المنفصل. ٢. إسرائيل: التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر. ٣. إليكم: ميم الجمع. ٤. مصدقا لما: الغنة. ٥. التوراة: بالإمالة وجها واحدا للأصهباني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. وبالتقليل وجها واحدا للأزرق. وبالفتح والتقليل لقالون. وبالتقليل والإمالة لحمزة. وبالفتح للباقيين. ٦. بعدى اسمه: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة وأبي جعفر ويعقوب. الشاهد: وبعدي (صـ) ف (سما). والترجمة معطوفة على الفتح. اسمه أحمد: وقف حمزة وله تحرير خاص مع التوراة يأتي في القراءة. ومبشرا: الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

♦ قالون واندراج يعقوب.^١ الحلواني بإسكان الياء واندراج حفص.^٢ قالون بتقليل التوراة وفتح ياء الإضافة. الأصهباني بالإمالة في التوراة وإبدال الهمز واندراج أبو عمرو. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الهمز.^٣ الغنة على ماسبق.^٤ قالون بصلة الميم وفتح التوراة واندراج ابن كثير. ثم بالتقليل. الغنة على الوجهين.^٥ أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وصلة الميم وفتح التوراة وفتح ياء الإضافة وإبدال الهمز ووجهي الغنة على كل منهما.^٦ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم واندراج شعبة ويعقوب

على فتح التوراة. هشام على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة واندرج حفص. قالون بتقليل لفظ التوراة وفتح ياء الإضافة. الأصبهاني بإمالة لفظ التوراة وإبدال الهمز وفتح الياء واندرج أبو عمرو. أبو عمرو وعلى هذا الوجه بتحقيق الهمز. ابن ذكوان على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة واندرج الكسائي. الضير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. الغنة على ما تجوز عليه مما سبق. ^١ قالون بصلة الميم ووجهي الغنة وعلى كل منهما وجهها التوراة. الأزرق بالطويل وقصر البدل في إسرائيل وتقليل لفظ التوراة وترقيق راء مبشرا وفتح ياء الإضافة وإبدال الهمز. ثم بالتفخيم. خلاد على هذا الوجه بتحقيق همز يأتي وإسكان الياء والوقف بالتحقيق فقط ويمتنع النقل والإدغام. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء على الوجه السابق. النقاش بإمالة لفظ التوراة واندرج خلاد. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالنقل والإدغام. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء ووجهي خلاد. النقاش بالغنة. الأزرق بتوسط ، مد إسرائيل وقراءته السابقة. حمزة بسكت المد المنفصل فقط وإمالة التوراة وترك الغنة لخلف والوقف بالسكت والنقل والإدغام. ولا يأتي التقليل على سكت المدود. خلاد على هذا الوجه بالغنة. ثم بالسكت العام لخلف والوقف بالسكت فقط. خلاد على هذا الوجه بالغنة.

قوله تعالى:

فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. جاءهم: الطويل والإمالة ، ميم الجمع. ٢. سحر: قرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر ساحر والباقون سحر. ولاحظ الوجهين في الراء للأزرق.

والشاهد من فرش المائدة: وسحر ساحر (شفا) كالصف. ولاحظ دقة
الوجه. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُوَ يُدْعَىٰ إِلَى الْإِسْلَامِ

الشرح والتحليل

١. ومن أظلم: النقل والسكت. ٢. أظلم ممن: الإدغام وتغليظ اللام للأزرق
وجها واحدا. ٣. افترى: أحكام التقليل والإمالة. ٤. وهو: الإسكان
لمدلول (ر) د (ث) ـنا (ب) ـل (ح) ـز. ٥. يدعى إلى: المنفصل.

القراءة

◆ قالون. ° قالون بالتوسط. ٤ ابن كثير بضم وهو والقصر ولاحظ
الاندرج. ابن عامر بالتوسط واندرج عاصم ويعقوب. النقاش بالطويل.
٣ أبو عمرو بإمالة افترى وإسكان وهو وقصر وتوسط المنفصل. الكسائي
على التوسط بإمالة يدعى. الصورى بضم وهو والتوسط. حمزة بإمالة
يدعى والطويل والوقف بالنقل، السكت، التحقيق. خلف العاشر بإمالة
يدعى مع التوسط. ٢ أبو عمرو بالإدغام وإمالة افترى وإسكان وهو
والقصر. يعقوب بفتح افترى وضم وهو والقصر. روح بالتوسط.
١ الأزرق بالنقل وتغليظ اللام وقراءته الخاصة مع فتح، تقليل يدعى.
الأصبهاني بالنقل وقراءته الخاصة مع قصر وتوسط المنفصل. ابن ذكوان
بسكت المفصول، أل والتوسط واندرج حفص. النقاش على هذا الوجه
بالطويل. الرملى بإمالة افترى مع التوسط. حمزة بإمالة يدعى مع الطويل
والوقف بالنقل والسكت. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل
والسكت. إدريس بإمالة يدعى مع التوسط.

قوله تعالى :

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ
وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴿٨﴾

الشرح والتحليل

١. ليطفئوا: ثلاثة البدل للأزرق وقراءة أبي جعفر وحده بحذف الهمزة وضم الفاء. ٢. بأفواههم: ميم الجمع. ٣. متم نوره: ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف بعدم التنوين وخفض نوره. والشاهد: متم لا... تنون واخفض نوره (صحب) (د) رى. ٤. الكافرون: الوجه الثاني للأزرق. وهاء السكت. ويمتنع التفخيم على توسط البدل للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى
وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. الذى أرسل: المنفصل. ٢. أرسل رسوله: الإدغام. ٣. المشركون: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تأتى فى هذا النوع على المد ولا على الإدغام. بالهدى: لا يخفى. ليظهره: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تَجْرَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ

الِيم ﴿١٠﴾

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. هل أدلكم: النقل والسكت. ٣. أدلكم: ميم الجمع. ٤. تنجيكم: ابن عامر وحده بالتشديد والشاهد من فرش الأنعام: وثقل صف (ك) م. وبقية الأحكام لا تخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تؤمنون ، وأنفسكم وقفا ، خير لكم : لا يخفى. يغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. وأخرى ، المؤمنين : لا يخفى.

قوله تعالى:

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُوفُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ

عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. يأيها: المنفصل. ٢. أنصار الله: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بتونين أنصارا وقراءة لله بلام الجر. والباقون أنصار الله بدون تونين مضافا إلى لفظ الجلالة. والشاهد: أنصار نون لام لله زد (حرم) (ح) — لا. ولاحظ الغنة فى اللام على قراءة التونين. ٣. من أنصاري: النقل والسكت. ٤. أنصاري إلى: فتح ياء الإضافة لنافع وأبي جعفر. والشاهد: وافتح عبادى لعنتى تجدى ... بنات أنصار معا (للمدى). ولاحظ إمالة أنصاري لدورى الكسائى وحده. الحواريين: من التنقيح وشرح المقرئ:

ورملى الحواريين بالخلف ميلا على ترك سكت

والشرح: روى الرملى عن الصورى إمالة الحواريين فى الموضوعين بالخلاف على عدم السكت. أما المطوعى والأخفش فبالفتح. ومعنى هذا أن الإمالة لا يأتى عليها إلا التوسط وعدم السكت.

القراءة

◆ قالون واندراج أبو جعفر. ^١ ابن كثير على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة مع القصر واندراج أبو عمرو. ^٢ الأصبهاني بالنقل وفتح ياء الإضافة. الغنة على ماسبق. هشام بقراءة أنصار الله بدون تنوين وإسكان الياء مع القصر للحلوانى واندراج حفص ويعقوب. ^٣ قالون بالتوسط. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان ياء الإضافة مع التوسط. الأصبهاني بالنقل وفتح الياء. الغنة على ماسبق. ابن عامر بقراءة أنصار الله بدون تنوين وفتح للحواريين وإسكان الياء مع التوسط. دورى الكسائى بإمالة أنصارى. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص وإدريس. الرملى بإمالة للحواريين وترك السكت فقط. الأزرق بالطويل وقصر البدل وبقراءته الخاصة. النقاش بقراءة أنصار الله كما شرح وترك السكت وإسكان الياء مع الطويل واندراج حمزة. النقاش بالسكت واندراج حمزة. الأزرق بتوسط ، مد البدل. حمزة بسكت المد المنفصل ، المفصول.

الحواريون: ليس فيها إمالة. الحواريون نحن: الإدغام.

قوله تعالى:

فَعَامَنَتِ طَّائِفَةٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرَتِ طَّائِفَةٌ

القراءة

◆ قالون. أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. قالون بالتوسط. الكسائي بإمالة تاء التانيث وجها واحدا. الأزرق على قصر البدل بالطويل وقصر إسرائيل واندرج النقاش. حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وعلى كل منهما وجها الهاء. حمزة بسكت المد المتصل وحده والوقف بالتسهيل مع المد والقصر والفتح فقط للراويين. ثم بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين والفتح لخلاص على وجهي التسهيل وذلك لأنها من النوع الخاص. الأزرق بتوسط فأمنت وعليه التوسط والقصر في إسرائيل. ثم بالمد وعليه المد والقصر في إسرائيل.

ملاحظة: الجمع بين السورتين هنا واضح ويرجع فيه إلى الجمع بين سورتي المتحنة والصف وما هنا أسهل ولاحظ أن وجه هاء السكت ليعقوب لا يأتي إلا على السكت بين السورتين. والله أعلم. ووجه السكت على الساكن قبل الهمز لا يأتي لابن ذكوان إلا على البسمة ووجه الأزرق مطلقه.



تابع ﴿سورة الجمعة﴾

الأميين ، عليهم : لا يخفى. ويزكيهم : ضم الهاء ليعقوب. قبل لفي : الإدغام والإخفاء. وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو وحده. ولاحظ دقة الجمع. وآخرين ، وهو ، يؤتیه ، يشاء وقفا : لا يخفى. العظيم مثل : الإدغام. قوله تعالى :

مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ
أَسْفَارًا

الشرح والتحليل

١. التوراة : الفتح والتقليل لقالون. والتقليل للأزرق. والإمالة للأصبهاني وأبي عمر وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر. وحمزة التقليل والإمالة. التورة ثم : الإدغام وورد فيه الخلاف بالنظم ولانعمل بالخلف ليعقوب في مواضع خلفه بل هما وجهان فقط في الإدغام العام أى الإظهار والإدغام. الحمار : التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو. وابن ذكوان بخلفه. ودورى الكسائي. وانظر الطرق لابن ذكوان بسورة البقرة بشرح التنقيح. ولاحظ حمزة على التقليل في التوراة الوقف بالتحقيق فقط. وعلى الإمالة التحقيق ، الإبدال واوا. وشاهده بقواعد حمزة ولا يخفى.

القراءة

◆ قالون بفتح التورة. ١ قالون بالتقليل واندرج حمزة. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل في لفظ الحمار. الأصبهاني بإمالة التوراة وفتح الحمار واندرج ابن ذكوان بوجه. ووجه في الوقف لحمزة. واندرج أبوالحارث وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بالوقف بالإبدال واوا. أبوعمر

بإمالة الحمار واندرج ابن ذكوان ودورى الكسائى. أبو عمرو على هذا الوجه بالإدغام. يعقوب بفتح التورة والإدغام وفتح الحمار. بس ، الناس: لا يخفى. أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. تفرون: الوجهان فى الرء للأزرق. للصلاة: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. خير لكم: لا يخفى.

تحرير للأزرق

فانتشروا	كثيرا لعلكم
ترقيق	ترقيق ، تفخيم
تفخيم	ترقيق

ولا يجتمع تفخيمهما.

كثيرا لعلكم : الغنة. وتركوك قائما: لا إدغام فيها لفقد الشرط. قائما وقفا لحمزة ، خير ، التجارة وقفا: لا يخفى. اللهو ومن: الإدغام والإخفاء.

﴿ اجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَكَ الْمُتَنَفِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ

الشرح والتحليل

١. خير: الوجهان فى الرء للأزرق ولا يأتى على تفخيم خير إلا السكت والوصل.
٢. الرازقين مابين السورتين.
٣. جاءك أحكام الإمالة

والطول. واعلم أنني اقتصرت هنا في الوقف على لرسول الله وإن لم يكن عليه علامة وقف بطبعة الشمرلي لتحقيقي من الكتب والتفاسير بلزوم الوقف عليه.

القراءة

◆ قالون^٣. الداجوني بالإمالة والتوسط واندراج ابن ذكوان. النقاش بالطول والإمالة^٢. الأزرق بالسكت بين السورتين وقراءته المعروفة وانتبه إلى أنه لا يأتي تفخيم خير إلا على السكت والوصل بين السورتين. أما الترقيق فالوجه مطلق. أبو عمرو بفتح جءك والتوسط واندراج الحلواني ويعقوب. الأخفش على السكت بإمالة جءك مع التوسط واندراج إسحق. ولا يأتي طول النقاش إلا على البسمة. الأزرق بالوصل بين السورتين. أبو عمرو بفتح جءك والتوسط واندراج الحلواني والداجوني من الكافي ويعقوب. الداجوني بالإمالة واندراج الأخفش وخلف العاشر. حمزة بالطول والإمالة وترك السكت ثم بالسكت. يعقوب بهاء السكت والسكت فقط بين السورتين^١. الأزرق بترقيق الراء ووجه ما بين السورتين.

تابع (سورة المنافقون)

لرسول الله: قال في منار الهدى: الوقف عليه كاف ولا يجوز وصله. فطبع على: الإدغام.

ربع (وإذا رأيتهم)

رأيتهم تعجبك، كأنهم: للأصهباني تسهيل الهمزة في الكلمتين والشاهد بباب الهمز المفرد وانتبه لعدم التسهيل فيما لم ينص عليه. قوله تعالى:

كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مِّنْ سِنْدٍ

الشرح والتحليل

١. كأنهم: ميم الجمع ، تسهيل الهمزة للأصهباني. ٢. خشب: إسكان الشين لأبي عمرو والكسائي وقبيل بخلفه والشاهد من فرش البقرة: وخشب (ح) ط (ر)ها (ز)د خلف. ٣. مسندة: وجه الإمالة لحمزة فله الوجهان. وللكسائي الإمالة وجهها واحدا وقراءته بإسكان الشين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ

الشرح والتحليل

١. يحسبون: بفتح السين لمدلول (ك)تبوا (ف)سى (ن)ص (ث)بت. ٢. عليهم: ضم الهاء ليعقوب أولا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أنى يؤفكون: ستة وجوه وسبق ذكرها كثيرا.

قوله تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ لَوَّأْ رُءُوسَهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ

يَصُدُّونَ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. قيل لهم: الإشمام (ر)جا (غ)نى (ل)زم. والإدغام. ٢. لهم: صلة الميم. ٣. يستغفر لكم: إدغام أبى عمرو بخلف الدورى. ٤. لوّوا: بالتخفيف لنافع وروح وبالتشديد للباقيين. والشاهد: خفف لووا (ل)ذ

(ش) م. ٥٠٥. رعو سهم: بدل الأزرق. ٦. مستكبرون: الوجهان في
الراء للأزرق. وهاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون واندرج ورش وروح. ٦ الأزرق بترقيق الراء. روح بهاء السكت.
° الأزرق بتوسط البدل والترقيق فقط. ثم بمد البدل والوجهان. أبو عمرو
بالتشديد في لووا واندرج ابن ذكوان وعاصم وحمة وخلف. ٣ أبو عمرو
بالإدغام في يستغفر لكم. ٢ قالون بصلة الميم وتخفيف لووا. ابن كثير
بالتشديد واندرج أبو جعفر. ١ أبو عمرو بالإدغام في قيل لهم ، يستغفر لكم
وتحريه مجملا كالاتي:

<u>يستغفر لكم</u>	<u>قيل لهم</u>
إظهار ، إدغام	إظهار
إدغام	إدغام

روح على الإدغام العام بإظهار راء الجزم وتخفيف لووا وترك هاء
السكت. هشام بالإشمام والتشديد واندرج الكسائي ورويس. رويس بهاء
السكت. ثم بالإدغام وعدم هاء السكت.

تستغفر لهم: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. يغفر: ترقيق الراء وجها واحدا
للأزرق. لمن رجعنا: الغنة. يفعل ذلك: الإدغام لأبي الحارث عن الكسائي.
الخاسرون: لا يخفى. ولاحظ دقة الوجوه.
قوله تعالى:

وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ
لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٦﴾

الشرح والتحليل

١. مما رزقناكم ميم الجمع. ٢. أن يأتي ترك الغنة مع الياء. ٣. يأتي إبدال الهمز. ٤. لولا أخرتني المنفصل. ٥. وأكن أبو عمرو وحده بالقراءة بلفظ وأكون. والشاهد أكن ... للجزم فانصب (حـ)ـز. ملاحظات: لا إدغام في فيقول رب لفتح اللام بعد ساكن. أخرتني إلى الكل متفق على إسكان ياء الإضافة. ٦. الصالحين هاء السكت ليعقوب بخلفه.

القراءة

◆ قالون. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بقراءة وأكون. قالون بالتوسط. أبو عمرو. النقاش بالطويل واندراج خلاد. خلاد بسكت المد المنفصل. الأزرق بإبدال الهمز والطويل. الأصبهاني بالقصر. أسوع عمرو. الأصبهاني بالتوسط. أبو عمرو. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والطويل ووجهي المد المنفصل. الضرير بالتوسط. قالون بصلة الميم والقصر واندراج ابن كثير. ثم بالتوسط. أبو جعفر بإبدال الهمز وقصر المنفصل.

قوله تعالى:

وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا

الشرح والتحليل

١. ولن يؤخر: ترك الغنة مع الياء. ٢. يؤخر: إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من الطريقين وأبي جعفر. وللأزرق ترقيق الراء وجهها واحدا. ٣. نفسا إذا: السكت. ٤. جاء أجلها: أحكام الهمزتين والإمالة كما سيأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون بالإسقاط مع القصر واندرج البزى وأبو عمرو ووجه لقنبل وليس لرويس هذا الوجه كما حققه سابقا في مواضعه.^٤ قالون بالإسقاط مع المد واندرج البزى وأبو عمرو ووجه لقنبل ووجه لرويس. قنبل بتسهيل الثانية واندرج رويس ثم بإبدالها حرف مد طبيعي. الحلواني بفتح جاء وتحقيق الهمزتين واندرج عاصم والكسائي وروح. الداجوني بالإمالة واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر. النقاش بالإمالة والطويل. واندرج وجه لخلاّد وقفا. خلاّد بالوقف بالتسهيل.^٣ ابن ذكوان بالسكت وإمالة جاء والتوسط وتحقيق الهمزتين واندرج إدريس. النقاش بالطويل واندرج وجه لخلاّد. حفص على هذا الوجه بفتح جاء والتوسط. خلاّد بالطويل والإمالة والوقف بالتسهيل. ثم بسكت المد المتصل. والوقف بالتحقيق فقط.^٢ الأزرق بإبدال همز يؤخر وترقيق الراء والنقل وتسهيل الثانية، وإبدالها حرف مد طبيعي. الأصبهاني بإبدال الهمز في يؤخر مع التفخيم وتسهيل الثانية. أبو جعفر على هذا الوجه بترك النقل.^١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وترك السكت عموما والوقف بالتحقيق والتسهيل. الضرير بالتوسط وفتح جاء. خلف عن حمزة بسكت المفصول فقط والوقف بالتحقيق والتسهيل. ثم بالسكت العام والوقف بالتحقيق فقط.

﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

الشرح والتحليل

١. خبير: الوجهان في الراء للأزرق. ٢. بما تعملون: ما بين السورتين. وقراءة شعبة وحده بالياء للغيب والباقون بالتاء للخطاب. والشاهد: ويعملون (ص-ن). ٣. الأرض: النقل والسكت. ويرجع إلى الجمع بين سورتي المتحنة والصف وما هنا أسهل. والمطلوب هنا أيضا أن تفخيم المضمومة للأزرق لا يأتي عليه إلا السكت والوصل فقط بين السورتين والله أعلم.

تابع (سورة التغابن)

وهو ، شيء : لا يخفى . خلقكم : الإدغام . كافر : الوجهان في الراء للأزرق . يعلم ما : الإدغام . تسرون : الوجهان في الراء للأزرق . نبؤا : مرسوم بالواو فوق هشام بخلفه وحمة بالشروح ولا يخفى لسبق نظائره . قوله تعالى :

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ

فَقَالُوا أَبَشْرًا يَلِدُونا فَكفروا وتولوا

الشرح والتحليل

١. تأتيهم: ميم الجمع ، إبدال الهمز ، ضم الهاء ليعقوب. ٢. رسلهم: إسكان السين لأبي عمرو وحده. ٣. فقالوا أبشرا: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أن لن : الغنة. بلي : الفتح والتقليل للأزرق. وأبي عمرو من الروائين. والفتح والإمالة لشعبة. والإمالة وجهها واحدا لحمزة والكسائي وخلف. الذي أنزلنا : وقف حمزة بالتحقيق ، السكت والنقل ، الإدغام.
قوله تعالى :

يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ

الشرح والتحليل

١ . يجمعكم : ميم الجمع. وقراءة يعقوب وحده بالنون والشاهد : يجمعكم نون (ظ-) ـى. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى :

وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُكْفِرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا

الشرح والتحليل

١ . ومن يؤمن : ترك الغنة مع الياء. ٢ . يؤمن : إبدال الهمز. ٣ . نكفر ، ندخله : نافع وابن عامر وأبو جعفر بالنون. والناقون بالياء. والشاهد من سورة النساء : وندخله مع الطلاق مع فوق يكفر ويعذب معه في ... إنا فتحنا نوحا (عم). ولاحظ ارتباط صالحا بلفظ نكفر ، يكفر لاختلاف الغنة. ٤ . الأنهار : سكت ابن ذكوان أولا. ٥ . فيها أبدا : المنفصل ووقف حمزة.

القراءة

◆ قالون واندرج الحلواني عن هشام. ° قالون بالتوسط واندرج ابن عامر. النقاش بالطويل. ٤ ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش

بالطويل. ٣ ابن كثير بقراءة صالحا يكفر بالياء وصلة الهاء في عنه ، يدخله وقصر المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بقصر هاء الضمير وقصر المنفصل واندرج حفص ويعقوب. ثم بالتوسط واندرج عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. خلاد بالطويل وترك السكت. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. حفص بسكت أل والتوسط واندرج إدريس. خلاد بالطويل وترك السكت. ثم بالتسهيل مع المد والقصر. وليس هنا امتناعات لحمزة. ٢ ورش بإبدال الهمز وقراءة نكفر ، ندخله بالنون وقصر البدل والنقل والطويل للأزرق. الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل. أبو جعفر بترك النقل والقصر. الأزرق بتوسط ، مد البدل. أبو عمرو بقراءة صالحا يكفر ، يدخله بالياء وقصر ، توسط المنفصل. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء في الموضعين وسكت أل والوقف بالتحقيق ، السكت ، التسهيل مع المد والقصر. ثم بترك السكت في أل والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد والقصر. الضمير بتوسط المنفصل.

النار المحرور، وبئس ، يؤمن ، شيء: لا يخفى. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلف. هو وعلى: الإدغام وعملنا عليه ليعقوب لعموم مواضع الإدغام. المؤمنون ، عدوا لكم ، وتغفروا ، غفور رحيم ، فتنة وقفا ، خيرا الوجهان في الرء للأزرق ، خيرا لأنفسكم ، لأنفسكم وقفا: لا يخفى.
قوله تعالى:

إِنْ تَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُّضْعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ

الشرح والتحليل

١. حسنا يضاعفه: ترك الغنة مع الياء. ٢. يضاعفه: ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين. والباقون بإثبات الألف

وتخفيف العين. والشاهد من فرش البقرة: وثقله وبابه (ثوى) (كـ)س (د)ن. ولاحظ صلة الهاء لابن كثير. ٣. لكم: ميم الجمع. ٤. ويغفر لكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى.

القراءة

◆ قالون واندراج دورى أبي عمرو مع غيره. ٤ أبو عمرو بالإدغام. ٣ قالون بصلة الميم. ٢ ابن كثير بقراءة يضعفه وصلة الهاء وصلة ميم الجمع. ابن عامر على هذا الوجه بقصر هاء الضمير وإسكان الميم واندراج يعقوب. أبو جعفر بصلة الميم. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وقراءة يضاعفه واندراج الضمير عن دورى الكسائى.

« الجمع بين السورتين »

قوله تعالى:

عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْضُوا الْعِدَّةَ

الشرح والتحليل

١. الحكيم ما بين السورتين. ٢. يأيه! المنفصل. ٣. النبى إذا نافع وحده بالهمز. وعليه يترتب التسهيل، الإبدال واوا فى الثانية.

القراءة

◆ قالون بالبسملة وتسهيل الثانية. ^٣ ثم بالإبدال واوا واندرج الأصبهاني في الوجهين. ابن كثير بعدم همز النبي ولاحظ الاندراج. ^٢ قالون بالتوسط وما أتى على القصر واندرج الأصبهاني. أبو عمرو بعدم همز النبي ولاحظ الاندراج. الكسائي على هذا الوجه بالإمالة وجهها واحدا. الأزرق بالطويل وهمز النبيء مع الطويل وتسهيل الثانية وتغليظ اللام. ولم أجد ترقيق اللام على هذا الوجه وليس من طرق الطيبة وإن ذكره في البدائع ونبه على ذلك صاحب الروض. ثم بالإبدال واوا والتغليظ فقط. النقاش بعدم الهمز في النبي. الأزرق بالسكت بين السورتين والتسهيل والتغليظ والترقيق. ثم بالإبدال واوا والوجهين. أبو عمرو على السكت بين السورتين بقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم بالتوسط واندرج الحلواني والأخفش ويعقوب وإسحق. الأزرق بالوصل بين السورتين والتسهيل وعليه التغليظ والترقيق. ثم بالإبدال وعليه التغليظ فقط. ولا يأتي للنقاش طول على السكت والوصل بين السورتين. حمزة بعدم همز النبي والوقف بالفتح والإمالة. أبو عمرو على الوصل بين السورتين بقصر المنفصل. واندرج يعقوب. ثم بالتوسط لدورى واندرج هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب وخلف العاشر. ولا يأتي للسوسى وصل بين السورتين على التوسط. حمزة بسكت المد المنفصل فقط والوقف بالفتح فقط وذلك لوجود المتصل وهذا في التحريرات. ثم بالسكت العام والوقف بالإمالة للراويين. والفتح لخلاص ذلك لأنها من النوع الخاص. وهذا ملخص تحرير الأزرق من البدائع:

البسملة والسكت والوصل مطلق مع تغليظ اللام في طلقتم على التسهيل والإبدال. السكت بين السورتين والتسهيل والترقيق من التذكرة وغيرها. ومع الإبدال والترقيق من التذكرة. والوصل بين السورتين والتسهيل والترقيق من

العنوان والمجئى وغيره. والإبدال لم يأت عليه ترقيق. ترقيق طلقتم جاء على
البسمة والتسهيل من التحريد عن عبد الباقي. ولم أجده فى التحريد فليس من
طريق الطيبة.

تابع ﴿سورة الطلاق﴾

قوله تعالى:

لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِقَدْحَةٍ

مُبِينَةٍ

الشرح والتحليل

١. بيوتهن: بضم الباء لما عدا (ك) م (د) ن (صحبة) (ب) لى. ٢. إلا
أن: المنفصل. ٣. مبينة: بفتح الياء لابن كثير وشعبة وللباقيين بالكسر.
والشاهد من فرش النساء: و(ص) ف (د) ما بفتح يا مبينة.

القراءة

◆ قالون واندراج الحلوانى^٣ ابن كثير بفتح يا مبينة. ^٢ قالون بالتوسط
واندراج ابن عامر وخلف العاشر. شعبة على هذا الوجه بفتح الياء.
الكسائى بكسر الياء والإمالة وجها واحدا. الضرير على هذا الوجه بترك
الغنة مع الياء. النقاش بالطويل وكسر الياء واندراج وجه لخلاذ. خلاذ
بالإمالة. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح وإمالة تاء التانيث.
حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف ووجهى تاء التانيث. خلاذ
بالغنة وما ذكر لخلف. ^١ ورش بضم بيوتهن والطويل للأزرق وإبدال الهمز.
الأصبهانى على هذا الوجه بقصر المنفصل. واندراج أبو عمرو وأبو جعفر.
أبو عمرو بتحقيق الهمز واندراج حفص ويعقوب. الأصبهانى بالتوسط

إبدال الهمز واندرج أبو عمرو. أبو عمرو بتحقيق الهمز واندرج حفص ويعقوب.

فقد ظلم : الإدغام لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف.
ظلم : الوجهان في اللام للأزرق. وله تحرير مع طلقتم والهمزتين ، بين السورتين فارجع إليه بالجزء الأول من فريدة الدهر. بعد ذلك أمرا : وقف حمزة بالتحقيق ، التسهيل. ويرزقه ، فهو : لا يخفى. بلغن : ليس فيها هاء سكت وأما أجلهن ، فأمسكوهن ، فارقوهن ففيها هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِهِ

الشرح والتحليل

١. بالغ أمره : حفص وحده بغير تنوين وجر أمره والباقون بالتنوين والنصب والشاهد : بالغ لا ... تنونوا وأمره اخفضوا (ع) - لا. ولاحظ سكت المفصول ووقف حمزة على قراءة التنوين وكذلك النقل لورش. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قد جعل : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. شيء : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَأَلَّتْ يَيْسُنَ مِنَ الْمَجِيضِ مِنْ تَسَائِكُمْ إِنْ أَرْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةٌ
أَشْهُرٍ وَالنَّيْسُ لَمْ يَحِضْنَ

الشرح والتحليل

١. واللاء: قرأ قالون وقنبل ويعقوب بهمزة مكسورة محققة من غير ياء بعدها وصلا ووقفا. وقرأ ورش من الطريقين وأبوجعفر بهمزة مكسورة مسهلة من غير ياء بعدها مع المد والقصر وهم على أصولهم في المد. أما وقفا فلهم تسهيل الهمة بالروم مع المد والقصر ، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع. وقرأ البزى وأبو عمرو وصلا بهمزة مكسورة مسهلة من غير ياء بعدها مع المد والقصر. ولهما أيضا إبدال الهمة ياء ساكنة مع المد المشبع للساكنين. ولاحظ لهما الإظهار ، الإدغام عند الوصل بلفظ يئسن. والوجهان من الإظهار والإدغام صحيحان. وتحقيق ذلك واسعا بالتحريرات الدقيقة والرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر وقرر الوجهين في الإتحاف ، المهذب. أما وقفا فلهما تسهيل الهمة بالروم مع المد والقصر ، إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع للساكنين. وقرأ ابن عامر والكوفيون بهمزة محققة وياء بعدها ساكنة وصلا ووقفا. وهم على أصولهم في المد المتصل. والشاهد من باب الهمز المفرد:

وحذف يا اللائي (سما) وسهلوا

غير (ظ-ي) (ب-ه) (ز) كا والبذل

ساكنة ليا خلف (ه) ياديه (ح) سب

والمراد بالخلف البزى وأبو عمرو. ٢. نساتكم: الطويل ، ميم الجمع. ويلاحظ في الموضع الثاني من اللاء ما لوحظ في الموضع الأول.

القراءة

◆ قالون واندرج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج قنبل. قالون بمد الصلة. ١ الأزرق بتسهيل الهمة وبدون ياء بعدها مع الطويل وبصلة الميم الطويلة. ثم بالتسهيل مع القصر. الأصبهاني على هذا الوجه بتوسط المتصل وصلة الميم مقصورة. البزى على هذا الوجه بصلة ميم ارتبتم أيضا

واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بمد الصلة. أبو عمرو بإسكان ميم الجمع. الأصبهاني بالتوسط في اللاء في الموضعين مع التسهيل وصللة الميم مقصورة. البزى بقراءته وشرحت سابقا واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بمد الصلة. أبو عمرو بإسكان الميم. البزى بإبدال الهمز ياء ساكنة مع المد المشبع والإظهار ولا يتحقق ذلك إلا بسكته لطيفة بين الياءين وصللة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه. بإسكان الميم. البزى بالإبدال مع المد المشبع والإدغام وصللة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم. ابن عامر بتحقيق الهمزة وياء بعدها مع التوسط واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر. ابن ذكوان على هذا الوجه بسكت المفصول واندرج حفص وإدريس. النقاش بالطويل وتحقيق الهمز واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الواو. النقاش بسكت المفصول واندرج خلاد. خلف بترك الغنة. حمزة بسكت المتصل في موضعيه وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

حملهن: هاء السكت ليعقوب بخلفه ولاتأتى في هذا النوع على وجه المد والغنة. يسرا، من بعد عسر يسرا: قراءة أبي جعفر وحده بضم السين. وللباقيين الإسكان والشاهد: وكيف عسر اليسر (ث-ق). والترجمة معطوفة على ضم السكون. أنزله إليكم: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ومثلها (ويعظم له أجرا). يكفر عنه: ليس فيها خلاف فهي للكل بالياء.

قوله تعالى:

أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا
عَلَيْهِنَّ

الشرح والتحليل

١. حيث سكتتم: الإدغام. ٢. سكتتم: ميم الجمع. ٣. من وجدكم: ترك الغنة مع الواو. ٤. وجدكم: روح وحده بكسر الواو. وللباقيين ضمها. والشاهد: وجد اكسر الضم (ش) -دا. ٥. عليهن: ضم الهاء ليعقوب وفيها هاء السكت ليعقوب بخلفه ولا تمتنع إلا على وجه المد مع الغنة.

القراءة

◆ قالون. ° رويس بضم عليهن ووجهي هاء السكت. ٤ روح بكسر وجدكم ووجهي رويس. ٣ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو. ٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ١ أبو عمرو بالإدغام. رويس بضم عليهن ووجهي هاء السكت. روح بكسر وجدكم وضم عليهن ووجهي هاء السكت.

كن: لا هاء سكت ليعقوب لأنها ليست للنسوة بل نون النسوة هنا النون المخففة المدغمة فيها النون الأصلية في الفعل وانظر في تحرير هذه الكلمة ما شرح في يজন بالأحزاب. عليهن ، حملهن ، فاتوهن ، أجورهن: لا يخفى. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وأتمروا: إبدال الهمز. والوجهان في الراء للأزرق. أخرى ، له أخرى وقفا لحمزة: لا يخفى. قدر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. عليه ، آتاه ، ماتاها وقفا لحمزة بدون امتناعات هنا: لا يخفى. عسر يسرا: لا يخفى ضم السين في الموضعين لأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا

وَعَدَّ بَيْنَهَا عَذَابًا نُكْرًا ﴿٨﴾

الشرح والتحليل

١٠. وكأين : ابن كثير وأبوجعفر بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وحينئذ يكون المد من قبيل المتصل إلا أن أباجعفر يسهل الهمزة مع المد والقصر. والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة. والشاهد : كائن في كأين (ث) — ل (د) م. وأحكام الوقف عليها بالشروح. ٢٠ عن أمر : النقل والسكت. ٣٠ أمر رها : الإدغام والإخفاء وعملنا على الإخفاء لأبي عمرو. ٤٠ شديدا وعذبتها : ترك الغنة مع الواو. نكرا : قرأ نافع وابن ذكوان وشعبة وأبوجعفر ويعقوب بضم الكاف والباقون بإسكانها والشاهد : نكرا (ثوى) (ص) — ن (ل) ذ (م) — لا. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٥٠ أبو عمرو بإسكان نكرا ولاحظ الاندراج. ٤٠ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو وإسكان نكرا. ٣٠ أبو عمرو بالإدغام وإسكان نكرا. يعقوب على هذا الوجه بضم نكرا. أبو عمرو بالإخفاء وإسكان نكرا. ٢٠ ورش بالنقل وضم نكرا. ابن ذكوان بالسكت وضم نكرا. حفص على هذا الوجه بإسكان نكرا واندرج خلاد وإدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو وإسكان نكرا. ١٠ ابن كثير بقراءة كائن كما شرح وإسكان نكرا. أبوجعفر بالتسهيل مع المد والقصر كما شرح وضم نكرا.

الذين آمنوا : بدل الأزرق ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل بدون امتناعات هنا. ذكرا : التفخيم ، التريق في الراء للأزرق. والتفخيم أرجح. وارجع إلى تحريراته مع البدل واليائي بسورة الأنبياء وبالمواضع الأخرى وشرح المقرئ.

قوله تعالى :

رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِ اللَّهِ مُبَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

الشرح والتحليل

١. رسولاً يتلوا: ترك الغنة مع الياء. ٢. عليكم آيات: ميم الجمع المهموزة.
٣. مبينات ليخرجكم: الغنة. وقراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة وأبي جعفر ويعقوب بفتح الياء والباقون بكسرها. والشاهد من فرش النساء: (صـ)ـف (د) ما بفتح يا مبينة ... والجمع (حرم) (صـ)ـف (حما). ولاحظ الغنة لكل على قراءته.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو وشعبة ويعقوب. ٣ الغنة. ابن عامر بكسر الياء واندرج حفص وخلاد والكسائي وخلف العاشر. الغنة. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة وفتح مبينات ووجهي الغنة ولاحظ الاندراج. قالون بمد الصلة ووجهي الغنة واندرج الأصبهاني. الأزرق بالصلة الطويلة وفتح مبينات وثلاثة البدلين. ابن ذكوان بالسكت في المفصول وكسر مبينات واندرج حفص وخلاد وإدريس. ابن الأخرم بالغنة. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وكسر مبينات واندرج الضرير. خلف عن حمزة بسكت المفصول.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا

يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا

الشرح والتحليل

١. ومن يؤمن: ترك الغنة مع الياء. ٢. يؤمن: إبدال الهمز. ٣. صالحا ندخله: قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بالنون. والباقون بالياء. ولاحظ ارتباط صالحا ندخله لاختلاف الغنة مع القراءتين. والشاهد من فرش النساء: وندخله مع الطلاق مع ... فوق يكفر ويعذب معه في ... إنا فتحنا نوها (عم). وأول التوقف هنا لابن كثير. ٤. الأهمار: سكت ابن ذكوان أولا. ٥. فيها أبدا: المنفصل وسبق نظير هذا الجزء بآخر سورة التغابن وما هنا جمعه سهل ويسهل الجمع بعد ذلك.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ

يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ

أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿١٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ

الشرح والتحليل

١. سموات ومن : ترك الغنة مع السواو. ٢. الأرض : النقل والسكت.
٣ لتعلموا أن : المنفصل. ٤. علما : ما بين السورتين. ٥. النبي : بالهمز لنافع وحده.

وهذا تحرير حمزة

الأرض	شيء	قد أحاط
سكت	سكت	ترك ، سكت
سكت	توسط	ترك ، سكت
ترك	ترك	ترك

تحرم ما : الإدغام.

القراءة

◆ قالون^١. ابن كثير بعدم همز النبي ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام في تحرم ما واندرج روح. أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإظهار واندرج يعقوب فقط. أبو عمرو بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندرج يعقوب. ثم بالإدغام ولا يندرج يعقوب.
٢ قالون بتوسط المنفصل. أبو عمرو على هذا الوجه بعدم همز النبي ولاحظ الاندراج. روح على هذا الوجه بالإدغام. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندرج الحلواني عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. النقاش بالطول والبسمة فقط. خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين.^٢ ورش بالنقل والطول وتوسط شيء وترقيق الراء والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. ثم بتفخيمها والسكت والوصل بين السورتين. ثم بمد شيء والترقيق والبسمة والسكت والوصل بين

السورتين. ثم بالتفخيم والوصل بين السورتين ولا يأتي هنا غير ذلك. وانظر التحقيقات المدونة بين المائة والأنعام والمستخرجة من الكتب. الأصبهاني بقصر المنفصل والبسمة. ثم بتوسطه. ابن ذكوان بسكت أل ، شيء ، المفصول مع التوسط والبسمة واندرج حفص. إدريس على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. النقاش بالطويل والبسمة. خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. ثم بترك السكت في المفصول فقط. ثم بتوسط شيء ووجهي المفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا مع شيء ، المفصول. ولا يأتي توسط شيء هنا. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو في موضعها وسكت أل ، شيء ، ترك السكت في المفصول والوصل بين السورتين مع ترك الغنة مع الياء حالة الوصل. ثم بسكت المفصول أيضا. ثم بتوسط شيء ووجهي المفصول. ثم بسكت المد المنفصل أيضا. ثم بترك السكت في الجميع. والله أعلم.

تابع ﴿سورة التحريم﴾

مرضات : الإمالة للكسائي وحده. وارجع إلى الشروح لبيان أحكام الوقف عليها. مرضات أزواجك : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. غفور رحيم ، تحلة أيمانكم وقفا لحمزة ، مولاكم ، وهو : لا يخفى. النبيء إلى : تسهيل الثانية ، إبدالها واوا لنافع. عرف : بالتخفيف للكسائي وحده والشاهد : خف عرف (ر) م. فقد صغت : الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف. نبأني العليم : متفق على فتح ياء الإضافة. قوله تعالى :

وَإِنْ تَظْهَرَا عَلَيْهِ فَيَنْ أَلَّهَ هُوَ مَوْلَانَهُ

وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ

الشرح والتحليل

١. تظاهرا: الكوفيون بالقراءة بالتخفيف. وللباقين التشديد. والشاهد من البقرة: وخفف تظاهروا مع تحريم (كفى). ٢. عليه: صلة الهاء لابن كثير.
٣. فإن الله هو مولاه: الإدغام. ٤. مولاه: أحكام التقليل والإمالة وصلة الهاء لابن كثير. ٥. المؤمنين: إبدال الهمز وهاء السكت.
- وجبريل: نافع وأبوعمر و ابن عامر وحفص وأبوجعفر ويعقوب بكسر الجيم.
- وجبريل: ابن كثير بفتح الجيم.
- وجبرئيل: حمزة والكسائي وخلف ووجه لشعبة بفتح الجيم.
- وجبرئيل: الوجه الثاني لشعبة بفتح الجيم.
- والشاهد:

جبريل فتح الجيم (د) م وهمز ورا

فافتح وزد همزا بكسر (صحبة)

كلا وحذف الياء خلف (شعبة)

القراءة

- ◆ قالون ولاحظ الاندراج. ° ورش بإبدال الهمز واندرج أبوعمر و أبوجعفر. يعقوب بهاء السكت. ٤ الأزرق بالتقليل. ٣ أبوعمر و بالإدغام وإبدال الهمز. يعقوب بتحقيق الهمز وعدم هاء السكت. ٢ ابن كثير بصلة هاء الضمير في عليه ، مولاه وقراءة جبريل بفتح الجيم. ١ عاصم بتخفيف تظاهرا وجبرئيل كما شرح في الوجه الأول لشعبة. شعبة بالوجه الثاني وجبرئيل. حفص بقراءة وجبريل. حمزة بالإمالة في لفظ مولاه وجبرئيل كما شرح والوقف بإبدال الهمز. الكسائي بتحقيق الهمز واندرج خلف العاشر.

قوله تعالى:

عَسَىٰ رَبُّهُٓٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبَدِّلَهُٓٓ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِّنْكَنَّ مَسْلَمَتٍ
مُّؤْمِنَتٍ قَلِيلَتٍ تَتَّبِعَتِ عِبَادَتِ سَبِّحَتِ ثَيِّبَتٍ وَأَبْكَارًا



الشرح والتحليل

١. عسى: فتح وتقليل الأزرق. وكذلك دورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٢. ربه إن: المنفصل. ٣. طلقكن: الإدغام. وقد ذكر فيه الخلف وليس ليعقوب غير الوجهين المعروفين الإظهار والإدغام بدون نظر لمواضع خلف أبو عمرو. بقوله: والخلف في ... طلقكن. ٤. يبدله: بفتح الياء وتشديد الدال نافع وأبو عمرو وأبو جعفر. وبالتخفيف للباقيين. والشاهد من فرش الكهف: ومع تحريم نون يبدلا ... خفف (ظ-ح) (كتر) (د)نا. ٥. أزواجاً خيراً: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. ٦. مؤمنات: إبدال الهمز. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وعلى سكت المتصل بالتسهيل فقط.

القراءة

◆ قالون. ٦ الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. ٥ أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة وإبدال الهمز. ٤ ابن كثير بالتخفيف في يبدله ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالإدغام وتشديد يبدله وإبدال الهمز. يعقوب بالتخفيف وتحقيق الهمز. ٢ قالون بتوسط المنفصل وتشديد يبدله واندرج أبو عمرو. الأصبهاني بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو. ابن عامر بتخفيف يبدله واندرج عاصم ويعقوب. روح بالإدغام وتخفيف يبدله. الأزرق على فتح عسى بالطويل وتغليظ لام طلقكن وتشديد يبدله والترقيق

والتفخيم في خيرا. ثم بترقيق اللام ووجهي الراء. النقاش بالتخفيف في يبدله وقراءته الخاصة. ^١ الأزرق بتقليل عسى وتغليظ لام طلقكن ووجهي خيرا ثم بترقيق اللام والترقيق فقط في الراء. وانظر الجزء الأول من فريدة الدهر. وهذا مجمل تحريره مع ظهور أيضا:

<u>ظهير</u>	<u>عسى</u>	<u>طلقكن</u>	<u>خيرا</u>
ترقيق	فتح	تغليظ	الوجهان
ترقيق	فتح	ترقيق	تفخيم *
ترقيق	تقليل	تفخيم	الوجهان
تفخيم	فتح	ترقيق	ترقيق
تفخيم	تقليل	ترقيق	ترقيق

(*) ذكر في البدائع وأما ترقيق ظهير مع الفتح وترقيق طلقكن وخيرا من قراءة مكى على أبي الطيب فليس من طريق الطيبة على أن مسذهب أبي الطيب التفخيم في خيرا فقط.

صورة مبسطة

<u>عسى</u>	<u>طلقن</u>	<u>خيرا</u>
فتح	تغليظ	الوجهان
فتح	ترقيق	الوجهان
تقليل	تغليظ	الوجهان
تقليل	ترقيق	ترقيق فقط

◆ دورى أبي عمرو على تقليل عسى بتوسط المنفصل والتشديد في يبدله وتحقيق الهمز. ثم بالإبدال. ولاياتي تقليل عسى إلا على المسدوشاهد: ودع غنة كالقصر إن قلت عسى. حمزة بالإمالة وترك الغنة لخلف في الياء والواو وتخفيف يبدله والوقف بالوجهين. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل وترك الغنة لخلف والوقف بالوجهين. خلف بسكت المتصل

والوقف بالتسهيل فقط. خلاد بالغنة على سكت المد المنفصل فقط
والوقف بالوجهين ثم بالسكت العام والوقف بالتسهيل فقط. الكسائي
بتوسط المدين واندرج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة مع الياء.
ملائكة غلاظ ، شداد لا ، يؤمرون ، لاتعتذروا للأزرق : لا يخفى.
قوله تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا تُوْبُوْا إِلَىٰ ٱللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوْحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ
عَنكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُم جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ
يَوْمَ لَا يُخْزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ

الشرح والتحليل

١. أيها: المنفصل. ٢. ربكم أن: ميم الجمع المهموزة. ٣. النبي: بالهمز لنافع
وحده. نصوحا: بضم النون لشعبة وبالفتح للباقيين. والشاهد: ضم
نصوحا (ص) - ف. ولا يأتي تقليل عسى لدورى أبي عمرو على
القصر.

القراءة

◆ قالون. ٣ أبو عمرو بعدم الهمز. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة. ابن كثير بعدم
همز النبي واندرج أبو جعفر. الأصبهاني بقراءته المعروفة. ١ قالون
بالتوسط. أبو عمرو بعدم الهمز. قالون بمد الصلة. الأصبهاني . ابن ذكوان
بسكت المفصول ، أل. دورى أبي عمرو بالتقليل فى عسى. الكسائي
بالإمالة. الضرير بترك الغنة مع الياء. إدريس بالسكت. شعبة بضم
نصوحا. الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح عسى وترقيق راء ويكفر
وجها واحدا. النقاش بقراءته المعروفة مع ترك السكت. ثم بالسكت.

الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة ووجوهه المعروفة للراويين. الأزرق ببقية وجوهه في البدل واليائي. حمزة بسكت المد المنفصل للراويين .
أيديهم: ضم الهاء ليعقوب. واغفر لنا: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى ووجوهه مع المنفصل مطلقة في هذا الجزء وله بالعمدة والبدائع هذا التحرير:

<u>عسى</u>	<u>المنفصل</u>	<u>واغفر لنا</u>
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	الوجهان
تقليل	توسط	الوجهان

وشاهده: ودع غنة كالقصر إن قللت عسى. وماوأهم: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر. وأحكام التقليل والإمالة. وبس ، مثلا للذين ، شيئا: لا يخفى. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) — زم. امرأت نوح ، امرأت لوط ، امرأت فرعون: ارجع إلى الشروح في رسمها والوقف عليها.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا
وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ لَهَا وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِنِينَ ﴿١٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. عمران: خلاف ابن ذكوان في الفتح والإمالة وذكر في فتح القدير: روى ابن ذكوان في عمران والمحراب المنصوب أربعة أوجه: فتحهما لجميع طرقه ، إمالة عمران لغير الرملی ، إمالتهما للنقاش ، إمالة المحراب مع فتح عمران للنقاش. والحاصل أن للرملی فتحهما فقط. وابن الأخرم والمطوعی بالخلاف في عمران فقط ويفتحان المحراب. والأربعة للنقاش. ويختص السكت والغنة بفتحهما. وتقدم في البقرة منع طول النقاش على إمالة مافية اختلاف. وتجب الغنة للمطوعی على إمالته في عمران. اهـ. وما يلزم هنا يظهر في القراءة. ٢. التي أحصنت: المنفصل. ٣. فيه: صلة الهاء لابن كثير. ٤. من روحنا: الغنة ويأتي تحريرها في القراءة. ٥. وكتبه: بالجمع لمدلول (حما) (عـ) طف. وبالإفراد للباقيين. ٦. القانتين: ما بين السورتين. ٧. وهو: الإسكان لمدلول (ر) د (ثـ) (نا) (بـ) (لـ) (حـ) (ز). وبالضم للباقيين وبآخر الجمع تحرير هام للأزرق.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو جعفر. ^٧ الأصبهاني بضم وهو واندرج الحلواني عن هشام. ^١ قالون بالوجهين الباقيين من البسمة وعليهما ما أتى على الوجه الأول. ^٥ أبو عمرو بجمع وكتبه والبسمة وإسكان وهو. حفص على هذا الوجه بضم وهو واندرج يعقوب. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. يعقوب بضم وهو. أبو عمرو بالوصل بين السورتين. يعقوب بضم وهو. يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين. ^٤ قالون بالغنة ويأتي عليها ماسبق من الوجوه. ^٣ ابن كثير بقراءته المعروفة مع وجهي الغنة. ^٢ قالون بالتوسط والبسمة وإسكان وهو واندرج الكسائي. الأصبهاني بضم وهو واندرج ابن عامر وشعبة. ابن ذكوان بسكت شيء. الحلواني بالسكت بين السورتين واندرج الأخفش وإسحق. هشام بالوصل بين السورتين

واندرج الأخفض وخلف العاشر. إدريس بسكت شيء. أبو عمرو بجمع وكتبه والبسمة وإسكان وهو. حفص على هذا الوجه بضم وهو واندرج يعقوب. حفص بسكت شيء. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. يعقوب بضم وهو. دورى أبي عمرو بالوصل بين السورتين. يعقوب بضم وهو. قالون بالغنة والبسمة. الأصبهاني بضم وهو واندرج السداجوري. وابن ذكوان. ابن الأخرم بسكت شيء. ولا يأتي لابن عامر سكت ولا وصل بين السورتين على الغنة. وتأتي الغنة على وجوه مابين السورتين لأبي عمرو ويعقوب ماعدا الوصل. ولحفص على ترك السكت ولاحظ ترتيب الوجوه على الغنة وأن وجه غنة حفص على ترك السكت في شيء واندرج مع يعقوب على البسمة. الأزرق بالطويل وليس له ترقيق في عمران كما هو معلوم. والبسمة وتوسط، ومد شيء. النقاش بقصر شيء مع ترك السكت ثم بالسكت. وليس له على الطول غير البسمة. الأزرق بالسكت بين السورتين وتوسط، ومد شيء. ثم بالوصل بين السورتين وتوسط شيء واندرج حمزة. الأزرق بمد شيء. حمزة بسكت شيء. ثم بترك السكت. النقاش بالغنة والبسمة وترك السكت. حمزة بسكت المد المنفصل. ابن ذكوان ماعدا الرملی بإمالة عمران والتوسط وترك الغنة لما عدا المطوعی أيضا والبسمة وترك السكت في شيء والوصل بين السورتين مع ترك السكت في شيء على الوجهين. المطوعی وحده بالغنة والبسمة وترك السكت في شيء. ولا يأتي الطويل للنقاش على الإمالة كما هو معروف. ودققت في التحرير لابن ذكوان من كتب. وهذا تحرير هام للأزرق: جريت هنا في وجوه الأزرق على الوقف على تقدير بالترقيق. والتدقيق يقتضى أن الوقف بالروم يظهر الترقيق والتفخيم وهما الوجهان المعروفان في الرء المضمومة. والمعلوم أن الروم لا يأتي إلا على القصر فقط. والخلاصة كالآتي:

<u>قدير</u>	<u>شيء</u>	<u>ما بين السورتين</u>
ترقيق	توسط	البسمة
ترقيق	مد	البسمة
الوجهان	توسط	سكت
ترقيق	مد	سكت
الوجهان	توسط	وصل
الوجهان	مد	وصل

وبيان الكتب المذكور في الجمع بين المائة والأنعام.



تابع (سورة الملك)

قوله تعالى:

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ

مِن تَفَوُّتٍ^طالشرح والتحليل

١. ماترى: أحكام التقليل والإمالة. تفاوت: قراءة حمزة والكسائي تفوت بتشديد الواو بلا ألف. والشاهد: تفاوت قصر ... ثقل (رضى). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. هل ترى: الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وهشام بخلفه وارجع إلى تحرير ذلك من تفاصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر. ٢. ترى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا

وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. ينقلب إليك: النقل والسكت. ٢. نحاسا: إبدال الهمز ياء مفتوحة في الحالين للأصبهانى وأبى جعفر وحمزة وقفا. ٣. وهو: الإسكان (ر) د (ث) -نا (ب) -ل (ح) -ز. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة في نحاسا وهو. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ ط

الشرح والتحليل

١. ولقد زيننا: الإدغام لأبى عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف. ٢. السماء: الطويل. الدنيا: لا يخفى. ٣. رجوما للشياطين: الغنة. وارجع إلى تحرير طرق ابن ذكوان في شرح المقرئ وبفتح القدير تحريرها مع الغنة واسع ومفصل وكذلك بشرح المختصر وقواعد التحرير للشيخ جابر. والخلاصة هنا أنه على التوسط في المتصل الوجهان له وليس للنقاش سوى الإظهار. فعلى هذا لا يأتى على الطول إدغام إلا لحمزة فانتبه. وارجع إلى فتح القدير. وهذا تحرير لابن ذكوان بدقة من كتبه:

ولقد زيننا	المتصل	الغنة في اللام
إظهار	توسط	ترك ، غنة
إظهار	طول	ترك ، غنة
إدغام	توسط	ترك ، غنة

القراءة

♦ قالون^٣ قالون بالغنة واندرج في الوجهين طرق ابن ذكوان مع غيره.
^٢ الأزرق بالطول واندرج النقاش. النقاش بالغنة. الأزرق بالتقليل.

أبو عمرو بالإدغام والتوسط وفتح الدنيا وترك الغنة واندرج ابن ذكوان مع غيره. أبو عمرو بالغنة واندرج أيضا ابن ذكوان. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولا امتناعات هنا لأبي عمرو في وجوهه. ولاحظ الاندراج وتحرير الغنة لأصحابها فقط.

وهذا تحرير واسع لابن ذكوان من البدائع

ترى	ينقلب إليك	ولقد زينا	السماء
فتح	ترك	إظهار	الوجهان
فتح	ترك	إدغام	توسط
فتح	سكت	إظهار	الوجهان
فتح	سكت	إدغام	توسط
إمالة	ترك	إظهار	توسط
إمالة	ترك	إدغام	توسط
إمالة	سكت	إظهار	توسط

والطرق بالبدائع بسورة الملك.

وبس ، وهى: لا يخفى. تكاد تميز: الإدغام ، تشديد التاء للبرى بخلفه ولاحظ فى النطق الفرق بين الإدغام ، التشديد. يأتكم: لا يخفى. قوله تعالى:

قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ

إِن أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. بلى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. قد جاءنا: الإدغام لأبي عمرو وهشام
وحمزة والكسائي وخلف. ٣. جاءنا: أحكام الطويل والإمالة. ٤. شيء
إن: النقل والسكت. ٥. أنتم: ميم مقصورة.

القراءة

♦ قالون. ° قالون بصلة الميم مقصورة. ثم بمد الصلة. ٤ الأصهباني بالنقل
وقراءته الخاصة. حفص بسكت شيء، المفصولات. ٣ الأزرق على فتح
بلى بالطويل وقراءته الخاصة المدونة بالتحريم بعد. ابن ذكوان بتوسط
المتصل مع الإمالة وترك السكت. ثم بالسكت في شيء، المفصولات.
النقاش بالطويل وما ذكر على التوسط. ٢ أبو عمرو بالإدغام واندرج
الخلواني والداجوني من الكافي. الداغوني بإمالة جاءنا. ١ الأزرق بتقليل
بلى بقراءته الخاصة كما في التحريم. أبو عمرو على تقليل بلى بالإدغام.
شعبة بالإمالة والإظهار. حمزة على هذا الوجه بالإدغام والطويل والإمالة
وسكت شيء فقط. ثم شيء، المفصولات. ثم بتوسط شيء ووجهي
المفصولات. ثم بترك السكت في الكل. ثم بالسكت العام. الكسائي
بالإدغام مع فتح جاءنا. خلف العاشر بالإدغام مع الإمالة والتوسط.
إدريس بسكت شيء، المفصولات.

وهذا تحوير للأزرق

بلى	نذير	شيء
فتح	ترقيق	توسط، مد
فتح	تفخيم	توسط فقط
تقليل	ترقيق	توسط، مد
تقليل	تفخيم	توسط، مد

والشواهد من شرح المقرئ : ومع مد شيء حيث ماكنت فاتحها. والترجمة معطوفة على منع التفخيم في الراء المضمومة عموما.
قوله تعالى :

فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١ . بذنبهم : ميم الجمع. ٢ . فسحقا : بضم الحاء للكسائي وابن وردان بخلفهما. وابن جواز بدون خلف. والشاهد من سورة البقرة : سحقا (ذ) ق وخلفا (ر) م (خ) ـ لا. ولاحظ الغنة ويسهل الجمع بعد ذلك. ولا امتناعات لابن وردان مع الغنة.

مغفرة ، وأسروا ، من خلق ، وهو : لا يخفى. يعلم من : الإدغام. جعل لكم : الإدغام وهو من المنصوص عليه لرويس. من رزقه : الغنة ولاحظ جوازها على الإدغام لأبي عمرو. وتعينها هنا عليه ليعقوب لكنها مع الراء لا تأتي لرويس من المصباح صاحب الإدغام العام ولا تأتي أيضا من الكتب التي نصت على إدغام جعل جميع ما في القرآن.

قوله تعالى :

ءَأَمِنْتُمْ مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١ . ءَأَمِنْتُمْ : بتسهيل الثانية مع الإدخال قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ووجه للحلواني عن هشام. وبالتسهيل بدون إدخال ورش والبيزي. وكذلك قبل في الابتداء. أما عند الوصل بالنشور فله إبدال الهمزة الأولى واوا بدون خلف وتسهيل الثانية بدون إدخال لابن جاهد وله أيضا تحقيقها لابن شنبوذ وللأزرق أيضا إبدال الثانية ألفا خالصة مع القصر فقط

لعروض حرف المد بالإبدال ومن أجل عدم السبب. ولرويس التسهيل بدون إدخال. وللحلواني وجه ثان وهو تحقيق الثانية مع الإدخال. وللداجوني كالباقين التحقيق بدون إدخال. ولاحظ صلة ميم الجمع. ٢. السماء أن : الطويل وإبدال الثانية ياء مفتوحة خالصة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس.

القراءة

◆ قالون بقراءته الخاصة واندرج أبو عمرو^٢ الحلواني على هذا الوجه بتحقيق الهمزتين في السماء أن.^١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. الأزرق بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال والطويل وإبدال الثانية في السماء أن ياء خالصة والنقل. الأصهباني على هذا الوجه بالتوسط. رويس بترك النقل. الأزرق بإبدال الثانية ألفا مع القصر في ءأمنتهم. ابن كثير بتسهيل الثانية بدون إدخال مع صلة الميم وقراءته الخاصة. الحلواني بتحقيق الهمزتين مع الإدخال في ءأمنتهم وتوسط المتصل. الداغوني بقراءته الخاصة ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بسكت أل واندرج حفص وإدريس. الضرير بترك الغنة مع الياء. النقاش بالطويل وترك السكت واندرج خلاد. ثم بالسكت واندرج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء ووجهي أل. حمزة بسكت المد المتصل لكل من راويه.

السماء أن : سبقت ولا تخفى. فستعلمون كيف : لاختلاف في هذا الموضوع فهو للكل بناء الخطاب. نذير: إثبات الياء وصلا لورش. وليعقوب في الحاليين. وللباقين بالحذف في الحاليين. كان نكير : الإدغام. نكير : مثل نذير من حيث الياء. ما يمسهن : هاء السكت ليعقوب بخلفه.

قوله تعالى :

أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِّنْ دُونِ الرَّحْمَنِ

الشرح والتحليل

١. جند لكم الغنة. ٢. لكم ميم الجمع. ٣. ينصركم لأبي عمرو من الروايتين الإسكان واختلاس الضمة وللدورى أيضا الإتمام. والشاهد من سورة البقرة سكن أو اختلس (ح) لا والخلف (ط) — ب. والتحرير على منع الغنة على الإمام لدورى أبي عمرو. وفي التنقيح بسورة البقرة وإن تتمن بارتكم أو تمد مخفيا عند دورى فغنة اهملا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

الكافرون ظاهر. يرزقكم الإدغام. أهدى لا يخفى. صراط بالصاد والسين لقبيل وبالسين لرويس. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالصاد الخالصة للباقيين. قوله تعالى

قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ

الشرح والتحليل

١. الذى أنشأكم المنفصل. ٢. أنشأكم ميم الجمع. ٣. جعل لكم الإدغام وهو من المنصوص عليه لرويس فيأتى له على القصر والمد. ٤. الأبخاز النقل والسكت. ولاحظ سكت الموصول. ولا يأتى للنقاش إلا على الطويل فله على الطول مرتبة واحدة كما فى التحريات.

القراءة

◆ قالون. الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. قالون بصلة الميم. قالون بالتوسط. الكسائي بالإمالة وجها واحدا. الأصبهاني بالنقل فى الموضوعين. ابن ذكوان بسكت أل فى الموضوعين واندراج حفص وإدريس. ثم بسكت الموصول أيضا لغير النقاش واندراج حفص وإدريس. ولاحظ أن سكت الصورى مرتبة واحدة كما فى التحريات. يعقوب من الروايتين بالإدغام. قالون بصلة الميم. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش

بترك النقل. حمزة على هذا الوجه بالنقل في موضعى والأفئدة وفتح تاء التأنيث للراوين والإمالة لخلاص. ثم بتحقيق أل والفتح فقط للراوين ولا يخفى أن الهمزة المتوسطة ليس فيها إلا النقل. النقاش بسكت أل في الموضعين والموصول. حمزة على سكت أل بالوقف بالنقل ووجهى التاء للراوين ثم بالسكت والفتح فقط لهما. ثم بسكت المد المنفصل ، أل والوقف بالنقل ووجهى التاء للراوين. ثم بالسكت والفتح فقط للراوين.

وإليه: لا يخفى. متى: فتح وتقليل الأزرق وأبى عمرو من الروایتين. وإمالة حمزة والكسائى وخلف العاشر. نذير: الوجهان فى الراء للأزرق. قوله تعالى:

فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ

كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. رأوه: صلة الهاء لابن كثير. ٢. سيئت: الإشمام لمدلول: (مدا) (ر) حب (غ) لالة (ك) سى. ولاحظ الطويل. ٣. قيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) زم. ٤. كنتم: ميم الجمع. تدعون: بالتخفيف ليعقوب. وبالتشديد للباقيين. والشاهد: وتدعوا تدعوا (ظ) هر.

القراءة

♦ قالون واندراج الأصهبانى وابن ذكوان. ^١ قالون بصلة الميم واندراج أبو جعفر. ^٢ هشام بالإشمام واندراج الكسائى. رويس على هذا الوجه بتخفيف تدعون. ^٣ الأزرق بالإشمام والطويل وقراءته المعروفة واندراج النقاش. أبو عمرو بالكسر الخالص والتوسط وقراءته الخاصة واندراج عاصم وخلف العاشر. روح على هذا الوجه بتخفيف تدعون. حمزة

بالكسر الخالص في سيئت مع الطول وترك السكت. ثم بالسكت. ١ ابن كثير بقراءته المعروفة.

قوله تعالى :

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي أَلَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ

يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. قل أرأيتم : النقل والسكت ولاحظه في المواضع الأخرى. ٢. أرأيتم : بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر. وللأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وللكسائي حذفها. وللباقرين تحفيقها. ولاحظ أنه لا يأتي على الإبدال للأزرق تفخيم المضمومة كما في التحريرات. ولا تأتي إمالة الكافرين لابن ذكوان على السكت. أهلكني الله. حمزة وحده بإسكان ياء الإضافة وتحذف حالة الوصل. يجير : الوجهان في الرء للأزرق. معي أو : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر. وللباقرين الإسكان. والشاهد : وباقي الباب (حرم) (ج) ... وافق في معي (ع) لى (ك) فؤ. ولاحظ ترك الغنة مع الياء في الآية الكافرين : لا يخفى.

القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية. ٢ قالون بصلة الميم مقصورة واندرج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. ابن كثير بالتحقيق وصلة الميم وفتح معي أو. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان ميم الجمع وإمالة الكافرين واندرج الصورى عن ابن ذكوان. ابن عامر بفتح الكافرين من طرقة واندرج حفص. شعبة بإسكان معي مع التوسط واندرج روح وخلف العاشر. رويس على هذا

الوجه بإمالة الكافرين. يعقوب بإسكان معى مع القصر وإمالة الكافرين لرويس وفتحها لروح. حمزة على ترك السكت في المفصولات بإسكان ياء أهلكنى الله مع الحذف والطويل في معى أو الوقف بالنقل والتحقيق وذلك لخلف على ترك الغنة. خلاد بالغنة على ماسبق. الكسائي بالحذف وإسكان معى مع التوسط وفتح الكافرين لأبي الحارث ثم بالإمالة للدورى. الضرير على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. ^١ ورش بالنقل وتسهيل الثانية وقراءته الخاصة للأزرق والوجهين في يجير. ثم بالإبدال وترقيق يجير فقط. الأصبهاني بتسهيل الثانية وصلة الميم مقصورة وقراءته الخاصة. ثم بعد الصلة. ابن ذكوان بالسكت وتحقيق همز رأيتم وفتح الياء في الموضوعين واندرج حفص. ولا تأتى إمالة الكافرين على السكت لابن ذكوان. إدريس على هذا الوجه بإسكان معى مع التوسط. حمزة بإسكان أهلكنى الله ، معى مع الطويل وترك السكت فيه وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. خلاد على هذين الوجهين بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت لكل من راويه على قراءته في الغنة.

آمنا ، وعليه: لا يخفى.

قوله تعالى:

فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٢٩﴾

الشرح والتحليل

١. فستعلمون: الكسائي وحده بالقراءة بالياء للغيب. والشاهد: سيعلمون من (ر) جا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَّعِينٍ ﴿٣٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ن

الشرح والتحليل

١. قل أَرَأَيْتُمْ: النقل والسكت. ٢. أَرَأَيْتُمْ: أحكام التسهيل والحذف والإبدال وسبقت في الآية السابقة. ن: سكت أبي جعفر وصلا.

القراءة

♦ قالون بتسهيل الثانية والبسمة ولم يندرج معه أحد. ^٢ قالون بالصلة والبسمة. أبو جعفر على هذا الوجه بإبدال همز يأتِيكُمْ والبسمة وله السكت في ن وصلا. قالون بمد الصلة. ابن كثير بتحقيق الهمزة وصله الميم والبسمة. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. ولاحظ الاندراج. ثم إبدال الهمز والبسمة والسكت والوصل أيضا. النقاش بطويل المتصل في الموضعين والبسمة. خلاد بالوصل بين السورتين. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الياء. الكسائي بحذف الهمزة والتوسط والبسمة. الضرير بترك الغنة مع الياء والبسمة. ^١ الأزرق بالنقل وتسهيل الثانية وقراءته الخاصة بدون امتناعات بين السورتين. ثم بإبدال الثانية حرف مد مشبع وثلاثة ماين السورتين. الأصهباني بتسهيل الثانية وصله الميم مقصورة والبسمة. ثم بمد

الصلة. ابن ذكوان بسكت المفصولات واندرج حفص على البسملة. إدريس على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. النقاش على هذا الوجه بالطويل والبسملة خلاد بالوصل بين السورتين. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء والوصل بين السورتين. حمزة بسكت المتصل لكل من راويه. والله أعلم.

تابع ﴿سورة القلم﴾

ن والقلم: سكت أبي جعفر وصلا. وأدغم النون في الواو هشام والكسائي ويعقوب وخلف العاشر قولاً واحداً. وأدغمها بالخلاف ورش فللأصبهاني الإظهار وللأزرق الوجهان وأدغمها بالخلاف أيضاً البزى وابن ذكوان وعاصم وللباقيين الإظهار. والشاهد: ويس (روى) (ظ) عن (ل) —وى والخلف (م) —ز (ن) —ل (إ) ذ (هـ) —وى. كنون لا (قالون). وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر. لأجرا غير ، غير للأزرق التريق وجهها واحداً ، فستبصر ، ويصرون: لا يخفى. بأيكم: التحقيق ، الإبدال ياء للأصبهاني في الحالين. وهذا الموضع بالذات يأتي تحقيقه على إبدال غيره كما في التحرير الخاص المذكور بسورة لقمان فانظره. وحمزة وقفا لأنه متوسط بزائد. أعلم بمن ، أعلم بالمهتدين: الإدغام.

قوله تعالى:

أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. أن كان: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص والكسائي وخلف العاشر بـمزة واحدة على الخير. والباقون بمزتين على الاستفهام وهم: هشام بتسهيل الثانية مع الإدخال للحلوان. وتسهيلها مع عدم الإدخال

للداجوني. وابن ذكوان بالتسهيل مع الإدخال وعدمه لابن الأخرم
والرملی. وبعدم الإدخال وجها واحدا النقاش والمطوعی. وشعبة وحمزة
وروح بتحقيقهما من غير إدخال. وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال. رويس
بالتسهيل وعدم الإدخال والشاهد: يخبر أن كان (روى) (أ) علم (حبر)
(ع) - د. وحققت (ش) - م (ف) - بي (ص) - با. وشاهد آخر: أن
كان أعجمي خلف (م) - ليا. والترجمة معطوفة على الإدخال. وبين:
هاء السكت ليعقوب بخلفه وهى من الملحق بجمع المذكر السالم.

القراءة

◆ قالون بالإخبار ولاحظ الاندراج^١ الحلواني عن هشام بتسهيل الثانية مع
الإدخال واندراج ابن الأخرم والرملی وأبو جعفر. السداجوني بالتسهيل
وعدم الإدخال واندراج ابن ذكوان ورويس. رويس بهاء السكت. شعبة
بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال واندراج خلاد وروح. روح بهاء
السكت. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو.
قوله تعالى :

إِذَا تَتَلَوْا عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالِ اسْطِيرُ الْأُولِينَ ﴿١٥﴾

القراءة

◆ قالون. ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. يعقوب هاء
السكت. الأزرق بترقيق الراء. ثم بتوسط البدل والترقيق فقط. ثم بالمد
والترقيق فقط. ابن كثير بصلة هاء الضمير. الأزرق بالتقليل وقصر البدل
والترقيق فقط. ثم بالتوسط والترقيق فقط. ثم بالمد والترقيق ، التفخيم
وهذا تحرير للأزرق مجملا :

تتلى	آياتنا	أساطير
فتح	قصر	ترقيق ، تفخيم

فتح	توسط	ترقيق فقط
فتح	مد	ترقيق فقط
تقليل	قصر	ترقيق فقط
تقليل	توسط	ترقيق فقط
تقليل	مد	ترقيق ، تفخيم

٨ وجوه

حمزة بإمالة تتلى والوقف بالنقل. ثم بالسكت واندرج إدريس ثم بالتحقيق واندرج الكسائي وخلف العاشر.

مصباحين ، من ربك ، نائمون وقفا: لا يخفى.
قوله تعالى:

أَنْ أَعْدُوا عَلَيَّ حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَارِمِينَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. أن اعدوا: أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب بكسر النون. والباقون بالضم. والشاهد بفرش البقرة. ٢. حرثكم: ميم الجمع المهموزة. صارمين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

فانطلقوا: الوجهان في اللام للأزرق. أن لا: الغنة. بل نحن: الإدغام للكسائي وحده.

قوله تعالى:

عَسَى رَبَّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. عسى: أحكام التقليل والإمالة وستأتي في القراءة. ٢. ربنا أن: المنفصل.
 ٣. بيدلنا: بالتشديد نافع وأبو عمرو وأبو جعفر. والباقون بالتخفيف.
- والشاهد من فرش الكهف: ومع تحريم ن بيدلا ... خفف (ظ) — (كتر) (د) لا.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ ابن كثير بالتخفيف واندراج الحلواني وحفص ويعقوب. يعقوب بماء السكت. ٢ قالون بالتوسط والتشديد. ابن عامر بالتخفيف. الأزرق على فتح عسى بالطويل والتشديد والترقيق والتفخيم في خيرا وليس له هنا امتناعات. النقاش بالتخفيف. ١ الأزرق بالتقليل ووجهي خيرا. دوري أبي عمرو على هذا التقليل بتوسط المنفصل وله التشديد. حمزة بالإمالة وترك السكت وترك الغنة مع الياء لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة مع الياء.

قوله تعالى:

وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ

القراءة

◆ قالون ولاحظ اندراج حمزة بوجه مع غيره. الأزرق. الأصهباني. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص وحمزة وإدريس. حمزة بالسكت والوقف بالإبدال ياء. ثم بالتحقيق والوقف بالإبدال ياء وليس له هنا امتناعات لعدم وجود المفصول.

أكبر لو: الإدغام. فيه معا: لا يخفى. لما تخيرون: تشديد التاء وصلا للبزي بخلفه مع ملاحظة المد المشيع والشاهد بفرش البقرة.

تحرير لحمزة

<u>ذلة</u>	<u>خاشعة أبصارهم</u>
فتح لحمزة ، إمالة لخلاذ	ترك
فتح ، إمالة لحمزة	سكت

يكذب بهذا ، الحديث سنستدرجهم : الإدغام. أم تسئلهم أجرا: الموصول ، الموصول ولاحظ سكت الموصول وحده أولا للنقاش لأغلبية طرق توسط المنفصل له. فاصبر لحكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. نادى ، وهو ، من ربه ، فاجتباه: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ

وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ﴿٥٦﴾

الشرح والتحليل

١. وإن يكاد: ترك الغنة مع الياء. ٢. ليزلقونك: توقف ماعدا نافع وأبي جعفر في القراءة بضم الياء والشاهد: يزلق ضم ... غمد (مدا).
٣. بأبصارهم: ميم الجمع وأحكام التقليل والإمالة. الذكر: ترقيق السراء وجها واحدا للأزرق.

القراءة

- ◆ قالون واندرج الأصهباني. ٣. قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. الأزرق بالتقليل وترقيق الذكر. ٢. ابن كثير بضم الياء وصلة الميم. أبو عمرو على هذا الوجه بالإمالة وإسكان الميم واندرج الصورى ودورى الكسائى.

ابن عامر بفتح بأبصارهم. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وفتح بأبصارهم. الضير على هذا الوجه بإمالة بأبصارهم.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ ﴿٥٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَاقَّةُ ﴿١﴾

القراءة

♦ قالون بالبسمة ولا يندرج الأزرق لأنه ليس له على تفخيم المضمومة إلا السكت والوصل بين السورتين. ^٣ الكسائي بالإمالة وهو الوجه الثاني له. ^٢ الأزرق على تفخيم المضمومة بالسكت بين السورتين واندراج أبو عمرو والحلواني والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل ولاحظ الاندراج. حمزة على هذا الوجه بإمالة تاء التانيث. يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين. ^١ قالون بالغنة والبسمة واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. واندراج يعقوب فقط ولا يأتي غير ذلك على وجه الغنة. الأزرق بترقيق الراء والبسمة والسكت والوصل بين السورتين. والله أعلم.

تابع ﴿سورة الحاقة﴾

قوله تعالى:

وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. وما أدراك: المنفصل. ٢. أدراك: الإمامة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. ولاين ذكوان وشعبة الفتح والإمالة وللأزرق التقليل. وتفصيل ابن ذكوان من سورة يونس: لنقاشهم أدري افتحن وابن أكرم... بخلف ولم يسكت إذا لم يميلا. والشرح: روى النقاش أدراكم، أدراك بالفتح حيث وقع. وروى ابن الأكرم الفتح والإمالة ولا سكت له على الفتح. وروى الصوري الإمالة. فالخلاصة هنا أنه لا إمالة على الطويل إلا لحمزة. والشاهد: وأدري أولا... (ص) - ل وسواها مع يابشرى اختلف. والترجمة معطوفة على وافق. وارجع إلى النظم.

القراءة

◆ قالون^٢ أبو عمرو بالإمالة. ^١ قالون بالتوسط واندراج ابن ذكوان وشعبة مع غيرهما. أبو عمرو بالإمالة واندراج ابن ذكوان وشعبة وخلف العاشر ووجه للكسائي وقفا. الكسائي بإمالة تاء التانيث. الأزرق بالطويل والتقليل. النقاش بالفتح. حمزة بالإمالة والوجهان في تاء التانيث. ثم بسكت المد المنفصل والوجهان في تاء التانيث.

كذبت ثمود: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي. وابن ذكوان بخلفه وارجع إلى التحريرات للوقف على تفصيل طرق ابن ذكوان.

قوله تعالى :

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا

فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. ترى : الفتح والإمالة للسوسى وصلا. ولا امتناعات هنا للسوسى. ٣. صرعى : الفتح والتقليل للأزرق ولأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ٤. كأنهم أعجاز : بتسهيل الهمة للأصهبان والميم المهموزة. نخل خاوية : الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. خاوية : الإمالة وجهها واحدا للكسائي. وعلى ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخالد. وعلى السكت فيه الوجهان للراويين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ ﴿٨﴾

الشرح والتحليل

١. فهل ترى : الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه. وحمزة والكسائي ٢. ترى : أحكام التقليل والإمالة. ٣. لهم : ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى :

وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْحَاطِئَةِ ﴿٩﴾

الشرح والتحليل

١. وجاء: الطويل والإمالة. ٢. من قبله: قراءة أبي عمرو والكسائي ويعقوب بكسر القاف وفتح الباء. والشاهد: وقبله (حما) (ر) سم كسرا وتحريكا.
٣. المؤتفكات: إبدال الهمز لورش من طريقيه وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر ولقالون بخلفه. بالخطئة: قراءة أبي جعفر بإبدال الهمز ياء مفتوحة في الحاليين كوقف حمزة. وحمزة على سكت المد المتصل بالإمالة لحمزة والفتح لخلاص وهي من النوع الخاص.

القراءة

◆ قالون ٣ قالون بإبدال الهمز واندرج الأصبهاني. أبو جعفر على هذا الوجه بقراءة الخطاطية كما شرح. ٢ أبو عمرو بقراءة قبله وتحقيق الهمز واندرج يعقوب. الكسائي على هذا الوجه بإمالة بالخطاطية وجها واحدا. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

رسول رهم: لا إدغام لفتح اللام بعد ساكن. أخذة رابية: الغنة وتاء التأنيث وقفا. طغا: وقفا أحكام التقليل والإمالة وإن كان رسمها بالألف. ولاحظ على سكت المتصل بالإمالة في تاء التأنيث في الجارية للراويين والفتح لخلاص.

قوله تعالى:

لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ ﴿٧٢﴾

الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. تذكرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق وترك الغنة مع الواو. ٣. وتعياها أذن: المنفصل. ٤. أذن: بسكون الذال نافع وحده. والباقون بالضم والشاهد بفرش البقرة. ولاحظ الوجهين في تاء التأنيث

لحمزة وليس له هنا امتناعات. وللكسائي الإمالة وجها واحدا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

واحدة وقفا: ولاحظ دقة وجوه تاء التأنيث لحمزة بالنسبة لترك السكت والسكت، الواقعة، فهي، واهية، ثمانية، خافية: لا يخفى. ولاحظ دائما على سكت المد المتصل لحمزة الإمالة للراويين والفتح لخلاص النوع الخاص. أما النوع العام فالفتح والإمالة للراويين. فهي يومئذ: الإدغام والإخفاء. ولاحظ الإدغام لكل من أبي عمرو ويعقوب على قراءته في فهي. على أرجائها: وقف حمزة بترك السكت وعليه التسهيل مع المد والقصر ثم بالسكت كذلك. ثم بالتسهيل مع المد فيهما. ثم بالتسهيل كذلك مع القصر فيهما.

قوله تعالى:

يَوْمَ يَذُتُ عَرْضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ﴿٧١﴾

الشرح والتحليل

١٠. لا تخفى: حمزة والكسائي وخلف بالياء للتذكير. والباقون بالتاء للتأنيث. مع ملاحظة أحكام التقليل والإمالة. والشاهد: لا يخفى (شفا) ٢٠٠ منكم: ميم الجمع. خافية: لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

هاؤم: الطويل ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر وارجع إلى الإتحاف والمهذب في تحقیقات بخصوصها. كتابه إني: تحقیقات ورش بخصوص النقل وعدمه وما يترتب على ذلك في ماله هلك ارجع إليه بتوسع في الجزء الأول من الفريدة. وفي الإتحاف وشرح المقرئ وفتح القدير ويعقوب حذف هاء السكت وصلا في كتابه. واختصارا لهذا التحرير لورش أنه له عدم النقل في كتابه إني وعليه الإظهار في ماله هلك. ويأتي النقل وعليه الإدغام.

حسابيه معا: بحذف الهاء وصلا ليعقوب. والباقون بالإثبات في الحاليين. والكل بالإثبات وقفا. فهو ، راضية وقفا ، عالية وقفا ، دانية وقفا: لا يخفى. هنيئا: بالهمز للكل.

تحرير حمزة

هنيئا	المد المنفصل	الأيام	الخالية
ترك	ترك	سكت	الوجهان لحمزة
ترك	ترك	ترك	الفتح لحمزة والإمالة لخلاص
ترك	سكت	سكت	الفتح لحمزة
سكت	سكت	سكت	الإمالة لحمزة والفتح لخلاص

كتابه ولم: بحذف هاء السكت ليعقوب وحده وصلا. والباقون بالإثبات في الحاليين. وللكل بالإثبات وقفا. ماله هلك: حمزة ويعقوب بحذف هاء ماله وصلا. والباقون بإثباته كذلك. وتحقيق الوجهين في الإظهار والإدغام بالشروح فارجع إليها. وللكل وقفا إثبات الهاء. القاضية ، أغنى: لا يخفى. سلطانية: قرأ حمزة ويعقوب بحذف الهاء وصلا وإثباتها وقفا. والباقون بإثباتها في الحاليين. خذوه: صلة الهاء لابن كثير. ذراعا: الوجهان في الراء للأزرق. من غسلين ، يأكله: لا يخفى. الخاطئون: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال ياء ، الحذف. وقراءة أبي جعفر بالحذف في الحاليين. وهاء السكت ليعقوب بخلفه. أقسم بما: الإدغام. تبصرون معا: الوجهان في الراء للأزرق. لقول رسول: الإدغام.

قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تُوْمِنُونَ ﴿٤١﴾

الشرح والتحليل

١. تؤمنون: إبدال الهمز. وقراءة ابن كثير وهشام ويعقوب وابن ذكوان بخلفه بياء الغيب. والباقون بقاء الخطاب وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وتفصيل طرق ابن ذكوان هو: روى النقاش عن الأخفش قليلا ما تؤمنون ، قليلا ماتذكرون بالخطاب. وهو لابن الأخرم مع عدم السكت قبل الهمز. والبسملة بين السورتين. والباقون عن ابن ذكوان بالغيب. والشاهد: ويؤمنوا يذكروا (د)ن (ظ)ـرفا (ـ)ـن خلف (ل)ـفظ.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ١ ورش بإبدال الهمز واندرج أبو عمرو وحمزة وأبو جعفر. ابن كثير بقراءة يؤمنون بالغيب واندرج أصحاب هذه القراءة. قوله تعالى:

قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٤٢﴾

الشرح والتحليل

١. ماتذكرون: قرأ بياء الغيب ابن كثير وهشام ويعقوب وابن ذكوان بخلفه. والباقون بالتاء. وقرأ بالتخفيف حفص وحمزة والكسائي وخلف. وسبق الشاهد وتفصيل طرق ابن ذكوان. وشاهد آخر من فرش الأنعام: تذكرون (صحب) خففا كلا.

القراءة

◆ قالون. ١ ابن كثير بالياء والتشديد ولاحظ الاندراج. حفص بالتاء والتخفيف ولاحظ الاندراج.

الأقويل لأخذنا: الإدغام. من رب ، العالمين ، الأقويل ، منه ، عنه: لا تخفى. لتذكرة للمتقين: الغنة وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. هاء السكت ليعقوب بخلفه. ولاحظ بعد غنة قالون ترقيق الراء للأزرق ثم غنة يعقوب على هاء السكت. الكافرين: لا يخفى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴿٥٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. العظيم: ما بين السورتين. ٢. سأل: قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر بإبدال الهمز ألفا. والباقون بالهمز. والشاهد: سأل أبدل في سأل (عم).
٣. سائل: الطويل.

القراءة

◆ قالون^٣ الأزرق بالطويل واندراج النقاش^٢. ابن كثير بالتحقيق والتوسط. الأزرق بالسكت بين السورتين والطويل. الحلواني على هذا الوجه بقراءته واندراج الأخفش. أبو عمرو بالتحقيق والتوسط واندراج يعقوب وإسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين والطويل. هشام بالتوسط واندراج الأخفش. أبو عمرو بالتحقيق والتوسط

واندرج يعقوب وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بالطويل وترك الغنة
لخلف. خلاد بالغنة. حمزة بسكت المد المتصل للراويين.

تابع ﴿سورة المعارج﴾

لاحظ أن هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرءوس أيها أحكام
خاصة في الإمالة. للكافرين: لا يخفى. المعارج تعرج: الإدغام.
قوله تعالى:

تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ

خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. تعرج: الكسائي وحده بالقراءة بياء التذكير والشاهد: تعرج ذكر (ر) م.
٢. الملائكة: الطويل. ٣ إليه: صلة الهاء لابن كثير. سنة: لا يخفى الوقف
عليها ولاحظ على سكت المتصل لحمزة الإمالة للراويين. ويسهل الجمع
بعد ذلك.
ونراه: ظاهر.

قوله تعالى:

وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. ولايسئل: البزى بخلفه وأبوجعفر بضم الياء. وللباقيين الفتح وهو الوجه
الثاني للبزى ولاحظ فيها سكت الموصول وهو للقراءة بفتح الياء فقط.

والشاهد: ويسأل اضمما: (هـ) ـل خلف (ثـ)ـق. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَوْمَذُ الْمُجْرِمِ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ بِبَنِيهِ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. يومئذ: ماعدا نافع والكسائي وأبي جعفر بكسر الميم. والشاهد من فرش هود: يومئذ مع سال (إ) ذ (ر) نا (ثـ)ـق. والترجمة عائدة على الفتح. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ وقف حمزة على يومئذ وليس لأحد في الوقف عليه روم وحققته قبل ذلك وهو من النشر.

وأخيه وقفا: لا يخفى. تؤوله: وقف حمزة بالإبدال مع عدم الإدغام ومع الإدغام. وقراءة أبي جعفر بإبدال الهمز بلا إدغام. وصلا ووقفا. لظي: رأس آية وفيها التقليل وجها واحدا للأزرق. والفتح والتقليل لأبي عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف.

قوله تعالى:

نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. نزاعة للشوى: حفص وحده بالقراءة بالنصب. والشاهد: ونزاعة نصب الرفع (عـ)ـل. ولاحظ الغنة وهي على القراءتين. ٢. للشوى: ماسرح في لظي. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وتولى ، فأوعى: رأس آية. ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

رَبْعٌ ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خَلَقَ هَلُوعًا﴾

الخير: الوجهان في الرء للأزرق. صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وليس هنا خلاف فهي للكل بالإفراد. دائمون وقفا، غير، مأمون، ابتغى، العادون: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. لأماناتهم: قراءة ابن كثير وحده بالإفراد. والشاهد من فرش المؤمنون: أمانات معا وحد (د) عما. ٢. راعون: هاء السكت ليعقوب بخلفه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. هم: ميم الجمع. ٢. بشهاداتهم: حفص ويعقوب بالجمع. والشاهد: شهادة الجمع (ظ) ما (ع) د. ٣. قائمون: الطويل. ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر. وهاء السكت ليعقوب بخلفه على قراءته بالجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

صلاتهم: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. وليس هنا خلاف في الإفراد للكل. فمال: حكم الوقف والابتداء بما انظره في الشروح. مهطعين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. عزيز: من الملحق بجمع المذكر السالم وفيها هاء السكت ليعقوب بخلفه. وانظر الجزء الأول من الفريدة وقد حققت ذلك من

الألفية ومن قواعد اللغة العربية. أقسم برب: الإدغام. لقادرون: الوجهان في الراء للأزرق. خيرا: الوجهان في الراء للأزرق. يلاقوا: أبو جعفر وحده بالقراءة بلفظ يلقوا. والشاهد من فرش الزخرف: يلاقوا كلها يلقوا (ث-نا).
قوله تعالى:

يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ ﴿٤٣﴾

الشرح والتحليل

١. الأجداث سراعا: النقل والسكت. والإدغام. ٢. كأنهم: صلة الميم. وتسهيل الهمزة للأصهباني. ٣. نصب: حفص وابن عامر بالقراءة بلفظ نصب بضم النون والصاد. وللباقيين فتح النون وإسكان الصاد. والشاهد: نصب اضمم حركن به (ع-فا) (ك-م). به أى بالضم وليست رمزا. ولاحظ ترك الغنة مع الياء. سراعا: الوجهان في الراء للأزرق.

القراءة

◆ قالون.^٣ ابن عامر نصب كما شرح واندرج حفص. خلف عن حمزة نصب كما شرح وترك الغنة مع الياء واندرج الضرير.^٢ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بمد الصلة.^١ الأزرق بالنقل وترقيق سراعا وصلة الميم الطويلة. ثم بتفخيم سراعا. الأصهباني بتسهيل كأنهم وصلة الميم مقصورة وممدودة. أبو عمرو بالإدغام ونصب كما شرح واندرج يعقوب. ابن ذكوان بسكت أل ، المفصول وقراءة نصب كما شرح واندرج حفص. خلف عن حمزة بترك السكت في المفصول وترك الغنة لخلف. خلاد بالغنة.

تحرير لحمزة

ذلة

المفصول

الفتح لحمزة والإمالة لخلاد

ترك

الوجهان للراويين

سكت

ولاحظ الإمالة وجهها واحدا للكسائي.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ ﴿٤٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ

أَلِيمٌ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. يوعدون: ما بين السورتين. ٢. إنا أرسلنا: المنفصل. ٣. نوحا إلى: النقل والسكت. ٤. يأتيهم: إبدال الهمز وصلة الميم.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٤ قالون بصلة الميم واندراج ابن كثير. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو جعفر على هذا الوجه بصلة الميم. ٣ الأصبهاني بالنقل في موضعيه وإبدال الهمز. ٢ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. قالون بصلة الميم. أبو عمرو بإبدال الهمز. الضرير بترك الغنة مع الياء. الأصبهاني بالنقل

وإبدال الهمز. ابن ذكوان بالسكت في المفصولات واندرج حفص. الأزرق بالطويل وقراءته الخاصة. النقاش بترك السكت في المفصولات ثم بالسكت. الأزرق بالسكت بين السورتين. أبو عمرو بقصر المنفصل وتحقيق الهمز. أبو عمرو بإبدال الهمز. أبو عمرو بالتوسط وتحقيق الهمز واندرج الحلوانى. والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأزرق بالوصل بين السورتين. حمزة على هذا الوجه بترك النقل وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والتحقيق. خلاد بالغنة والوقف بالنقل والتحقيق. حمزة بسكت المفصولات وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالغنة على هذين الوجهين. أبو عمرو بالقصر وتحقيق الهمز واندرج يعقوب ثم بإبدال الهمز. ثم بتوسط المنفصل للدورى وتحقيق الهمز واندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. ثم بإبدال الهمز للدورى أيضا. إدريس بسكت المفصولات. حمزة بسكت المد المنفصل والمفصولات وترك الغنة لخلف والوقف بالنقل والسكت. خلاد بالغنة على هذين الوجهين.

تابع (سورة نوح)

نذير : الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى :

أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا ٣

الشرح والتحليل

١. أن اعبدوا : أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب بكسر النون والباقون بضمها ٢. واتقوه : صلة الهاء لابن كثير. وأطيعون : وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. وإثبات الياء في الحاليين ليعقوب. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يغفر لكم : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى . وليس هنا امتناعات لدورى
أبى عمرو . ويؤخر كم : إبدال الهمز واوا مفتوحة لورش من طريقه
ولأبى جعفر كوقف حمزة . وكذلك لا يؤخر . لا يؤخر لو : الإدغام . قال رب :
الإدغام . دعائى إلا : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وابن عامر
وأبى جعفر . والإسكان للباقيين وارجع إلى النظم . ولاحظ بدل الأزرق فيها
وقفا . فرارا ، إسرارا ، مدرارا : ليس للأزرق فيها إلا التفخيم كالباقيين
للتكرار . لتغفر لهم : ترفيق الراء وجها واحدا ، الإدغام . آذاهم : البدل وإمالة
دورى الكسائى وحده . إني أعلنت : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير
وأبى عمرو وأبى جعفر . استغفروا : الوجهان فى الراء للأزرق . خلقكم : الإدغام
ولاحظ هنا دقة الوجوه . فيهن : ضم الهاء ليعقوب . الشمس سراجا : الإدغام
والإخفاء . والإخفاء خاص بأبى عمرو . سراجا : ترفيق الراء للأزرق وجها
واحدا . إخراجا : ترفيق الراء للأزرق وحده ويلزم معه أقل درجات التفخيم له
بخلاف الآخريين . جعل لكم : الإدغام وهو من المنصوص عليه لرويس .

قوله تعالى :

قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَأَتَّبَعُوا مَن لَّمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ إِلَّا

خَسَارًا ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١ . نوح رب : الغنة . ٢ . إنهم : ميم الجمع . ٣ . من لم : وجه الزيادة فى اللام
للحلوانى ورويس على القصر . ٤ . وولده إلا : المنفصل . وقراءة ابن كثير
وأبى عمرو وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف العاشر بضم الواو الثانية
وإسكان اللام والشاهد : وولده اضمم مسكنا (حق) (شفا) . يزده : صلة
الهاء لابن كثير .

القراءة

◆ قالون.^٤ قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. أبو عمرو بقراءته المشروحة وقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. حمزة بالطويل وترك السكت ثم بالسكت.^٣ الغنة في اللام للحلواني ، والقصر. رويس على هذا الوجه بقراءته المشروحة.^٢ قالون بصلة الميم وقصر المنفصل واندرج أبو جعفر. ثم بالتوسط. ابن كثير بقراءته المشروحة وصلة هاء يزه.^١ قالون بالغنة في الموضعين وقصر وتوسط المنفصل واندرج يعقوب. النقاش بقراءته المشروحة مع الطويل. الرملى بترك الغنة في اللام. قالون بصلة الميم والقصر واندرج أبو جعفر. ثم بالتوسط. ابن كثير بقراءته المشروحة وقصر المنفصل.

قوله تعالى :

وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا

تَذَرُنَّ وِدًّا وَلَا سِوَاعَهَا وَلَا يَفُوتَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. آلهتكم : ميم الجمع والبدل. ٢. ودا : ماعدا نافع وأبي جعفر بفتح الواو. ولهما بالضم. والشاهد : ودا بضمه (مدا) . ولاحظ ترك الغنة مع الواو. ويسهل الجمع بعد ذلك.

كثيرا : الوجهان في الراء للأزرق.

قوله تعالى :

مِمَّا خَطَبْتِهِمْ أَعْرِقُوا فَأَدْخَلُوا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ

أَنْصَارًا ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. خطاياهم: ميم الجمع. وقراءة أبي عمرو بلفظ خطاياهم بوزن قضاياهم ولاحظ مراتب المتصل لأصحابه وسكت المفصول. والشاهد: وقل خطايا (ح) - صره مع نوح. وفيها بدل الأزرق. أنصارا: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال ياء ولاياتى على سكت المتصل إلا التحقيق فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك.

تحرير للصورى عن ابن ذكوان

نوح رب	الأرض	الكافرين
ترك	ترك	فتح ، إمالة
	سكت	فتح فقط
غنة	ترك	فتح ، إمالة

والمهم هنا عدم إمالة الكافرين على السكت. وعدم السكت على الغنة لأحد إلا لابن الأخرم فقط عن الأخفش. فاجرا: الوجهان فى الرء للأزرق.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ﴿٢٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ
فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. اغفر لي: إدغام أبي عمرو بخلف الدوري. ٢. بيتي: هشام وحفص فقط بفتح ياء الإضافة. ٣. مؤمنا وللمؤمنين: إبدال الهمز وترك الغنة مع الواو. ٤. تبارا: ما بين السورتين. ٥. قل أوحى: النقل والسكت. ٦. فقالوا إنا: المنفصل. ٧. قرأنا: النقل لابن كثير أولا. وهذا تحرير لدوري أبي عمرو: لا يأتى إظهار راء الجزم على القصر مع إبدال الهمز وباقي الوجوه مطلقا ودقت في ذلك من الكتب.

القراءة

◆ قالون.^٢ ابن كثير.^٦ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطول على ترك السكت. ° ابن ذكوان بسكت المفصول فقط والتوسط. ثم بسكت الموصول أيضا لماعدا النقاش. النقاش على هذا الوجه الأخير بالطول. ولا يخفى تفصيل مراتب السكت لطرق ابن ذكوان وهو واضح من التحريات. ٤ دوري أبي عمرو بالسكت بين السورتين والقصر واندرج يعقوب. ثم بالتوسط واندرج الأخفش ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. دوري أبي عمرو بالوصل بين السورتين والقصر. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج. خلاد على هذا الوجه بالطول. ثم بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول أيضا. ثم بسكت الثلاثة. ثم بترك السكت في الموصول وحده. إدريس على سكت المفصول وحده بالتوسط. ثم بسكت الموصول أيضا. ٣ ورش بإبدال الهمز والبسمة والطول للأزرق. ثم بالقصر والتوسط للأصبهان. الأزرق بتوسط ومد البدل. دوري أبي عمرو بترك النقل والتوسط. ولا يأتى له القصر هنا. أبو جعفر على هذا الوجه بالقصر. الأزرق بالسكت بين السورتين وثلاثة البدل. دوري أبي عمرو بترك النقل والتوسط. الأزرق بالوصل بين

السورتين وثلاثة البدل. دورى أبي عمرو بترك النقل والتوسط فقط. خلف عن حمزة بترك الغنة وقراءته كخلاد. ^٢ هشام بفتح ياء الإضافة والبسمة وقصر المنفصل للحلواني واندرج حفص ثم بالتوسط واندرج حفص. حفص بسكت المفصول فقط. ثم بسكت الموصول أيضا. الحلواني بالسكت بين السورتين والتوسط فقط لأنه لا يأتي له قصر إلا على البسمة. وليس للداجوني سكت بين السورتين. هشام بالوصل بين السورتين والتوسط فقط. ^١ أبو عمرو بالإدغام وتحقيق الهمز والبسمة والسكت بين السورتين وعلى كل منهما قصر وتوسط المنفصل للراويين. ثم بالوصل بين السورتين والقصر للراويين والتوسط للدورى فقط. ثم بإبدال الهمز والوجه التي سبقت على تحقيقه مع الإدغام.



تابع (سورة الجن)

قوله تعالى:

وَأَنَّهُ تَعَلَّى جَدًّا رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَنِيبَةً وَلَا وَلَدًا ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. وإنه: توقف ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر في القراءة بفتح الهمزة. والشاهد: وفتح أن ذى الواو (ك) — (صحب) تعالى كان (ث) — ن ... (صحب) (ك) — سا. ٢. تعالى: التقليل أولا للأزرق. ٣. ما اتخذ صاحبة: الإدغام. ولاحظ الحكم في وأنه الاثنى عشر موضعا من أول وأنه تعالى إلى قوله وأنا منا المسلمون أن الفتح في هذه كلها لابن عامر ومدلول (صحب) ودخل معهم أبو جعفر في ثلاثة منها وهي: وأنه تعالى ، وأنه كان يقول ، وأنه كان رجال. وسبق الشاهد. فلاحظ ذلك فيها وما يهم من الأحكام غير ذلك يذكر في موضعه. ويسهل الجمع بعد ذلك.

أن لن تقول: الغنة ولا تأتي على السكت إلا لابن الأخرم. وقراءة يعقوب وحده بلفظ تقول بفتح القاف وفتح الواو مشددة. والشاهد: تقول فتح الضم والنقل (ظ) — مى. ولاحظ أنها مفصولة رسما فلا يجوز الابتداء بلفظ لن. قوله تعالى:

وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ

رَهَقًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. وأنه: سبقت أحكامها. ٢. الإنس: النقل والسكت. ٣. فزادوهم: الإمالة للداجوني وحمزة. وابن ذكوان بخلفه وانظر تحريرها بسورة البقرة في تفصيل الطرق لابن ذكوان والمهم أن الفتح فيها يأتي على السكت وعدمه لابن ذكوان وكذلك الإمالة.

القراءة

◆ قالون. ٣ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير. ٢ ورش بالنقل. ١ ابن عامر بالفتح في وأنه وترك السكت وفتح فزادوهم للحلواني وطرق ابن ذكوان كما هو في التحريات. الداجوني بالإمالة واندرجت طرق لابن ذكوان كما في التحريات واندرج حمزة. أبو جعفر بفتح فزادوهم وصلة الميم. ابن ذكوان بالسكت وفتح فزادوهم واندرج حفص وإدريس. ابن ذكوان من طريقه الأخرى بإمالة فزادوهم واندرج حمزة.

أن لن: الغنة ومرسومة بالفصل. يبعث الله أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال واوا بدون امتناعات هنا. ملكت: إبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين للأصبهاني وأبي جعفر. وحمزة وقفا. الآن: النقل لورش. وثلاثة البدل للأزرق. والسكت. والنقل أيضا لابن وردان بخلفه.

تحرير لابن وردان

شهابا رسدا

ترك

ترك ، غنة

الآن

تحقيق

النقل

ذلك كنا ، طرائق قدا ، نعجزه هربا: الإدغام. ولاحظ جواز الغنة عليه لأي عمرو وتعينها ليعقوب وجميعه على المد لروح. الهدى ، آمنا ، يؤمن ، القاسطون: لا يخفى. وألو: الغنة. ماء غدقا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

قوله تعالى:

وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. ومن يعرض: ترك الغنة مع الياء. ٢. ذكر ربه: الإدغام والإخفاء. والإخفاء نخصه بأبي عمرو. ٣. نسلكه: الكوفيون ويعقوب بالياء. والباقون بالنون مع ملاحظة صلة هاء الضمير لابن كثير على قراءته بالنون والشاهد: نسلكه يا (ظ-هـ) (كفى). ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأن المساجد: لاختلاف لكل في فتح الهزمة والشاهد: والكل ذو المساجد. والترجمة معطوفة على الفتح. مع الله أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء.

قوله تعالى:

وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. وإنه: توقف ماعدا نافع وشعبة في القراءة بفتح الهزمة والشاهد. وأنه لما (آ) تل (ص) -اعدا. يدعوه ، عليه: صلة هاء الضمير. لبدا: لهشام ضم اللام بخلفه. وللباقين كسرهما وهو الوجه الثاني لهشام. والشاهد: الكسر اضمم من لبدا بالخلف (ل-سز). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. قل: عاصم وحمزة وأبوجعفر في القراءة بلفظ قل. وللباقين قال. والشاهد: قل إنما في قال (ث) - ق (ف) - ز (ن) - ل. ٢. إنما أدعو: المنفصل. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

يجري: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. فيها أبدا وقفا: لا يخفى. ناصرا: الوجهان في الراء للأزرق. ربي أمدا: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين مع ملاحظة مراتب المنفصل. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق، السكت، النقل، الإدغام بدون امتناعات هنا. يجعل له: الإدغام. يظهر: الوجهان في الراء للأزرق. غيبه أحدا: وقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. بدون امتناعات هنا. ارتضى، من رسول، يديه، ومن خلفه: لا يخفى.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَى كُلَّ

شَيْءٍ عَدَدًا ﴿٢٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الْمُرْمِلُ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. ليعلم: رويس وحده بالقراءة بضم الياء. والباقون بالفتح. والشاهد: ليعلم
- اضمما (غ) - نى. ٢. قد أبلغوا: النقل والسكت. ٣. رهم: ميم الجمع.
٤. لديهم: ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٥. وأحصى: أحكام التقليل
- والإمالة. ٦. عددا: ما بين السورتين. ٧. يأيها: المنفصل.

القراءة

◆ قالون^٧ قالون بالتوسط. النقاش بالطول. ٦ أبو عمرو بالسكت بين السورتين. وقصر المنفصل. ثم بالتوسط واندرج الحلواني والأخفش. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والقصر. ثم بالتوسط للدورى واندرج هشام والأخفش. ° الكسائي بالإمالة والبسمة والتوسط. خلف العاشر بالوصل بين السورتين. إسحق بالسكت بين السورتين. ٤ حمزة بضم لديهم والإمالة وسكت شيء والوصل بين السورتين مع ترك الغنة مع الياء لخلف وترك السكت في المنفصل. خلاد على هذا الوجه بالغنة. حمزة بتوسط ، ترك السكت في شيء للراويين. روح بفتح وأحصى ووجوه الإطلاقيه بين السورتين والمنفصل. ٢ قالون بصلة الميم وما بين السورتين والمنفصل ولاحظ الاندراج. ٢ ورش بالنقل وفتح وأحصى وتوسط شيء للأزرق وبقية وجوه الأزرق الإطلاقيه على توسط شيء والفتح. ثم بمد شيء ووجوه الإطلاقيه. الأصبهان بقصر شيء ووجوه المعروفة. الأزرق بالتقليل ووجوه المطلقة المذكورة على الفتح. ابن ذكوان بسكت المفصول ، شيء والبسمة والتوسط واندرج حفص. النقاش بالطويل. إدريس على هذا الوجه بإمالة وأحصى والوصل بين السورتين والتوسط. حمزة بضم لديهم وسكت شيء والوصل بين السورتين مع ترك الغنة لخلف ووجهى المد المنفصل له. خلاد بالغنة ووجهى المنفصل.

حمزة بتوسط شيء للراويين مع ترك السكت في المنفصل. ١ رويس بقراءته المشروحة ووجوهه الإطلاقيه بين السورتين والمنفصل.

تابع (سورة المزمل)

أوانقص : عاصم وحمزة بكسر الواو وصلًا. والباقون بالضم. عليك قولاً : لإدغام لسبق الساكن وهذا هو الصحيح. عليه ، القرآن : لا يخفى.
قوله تعالى :

إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأًا وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. ناشئة : إبدال الهمز ياء مفتوحة في الحالين للأصبهاني وأبي جعفر. ٢. وطئاً : قراءة أبي عمرو وابن عامر بلفظ وطاء وعليه فيكون من باب المتصل فتذكر طول النقاش وفيه سكت الموصول على القراءة بلفظ وطئاً لخصص وحمزة وإدريس ولاحظ ترك الغنة لخلف عن حمزة. ووجوه الجزء دقيقة وخصوصاً وجوه خلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.
النهار ، إليه : لا يخفى.

قوله تعالى :

رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. رب : توقف ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر في القراءة بالخفض. والشاهد : ورب الرفع فاخفض (ظ) — هراً ...
(ك) — سن (صحة) ٢٠. لا إله إلا هو : المنفصل. ٣. فاتخذة : صلة الهاء

لابن كثير. ولاحظها على مد التعظيم له. وارجع إلى تحرير مد التعظيم بسورة الأنعام بربع إن الله فائق الحب. ويسهل الجمع بعد ذلك. وقد سبق التحرير الخاص بأحكام مد التعظيم والمهم هنا أن على توسط هشام على قراءته بالخفض اندرج يعقوب في مد التعظيم وعلى توسطه العادى أيضا.

ربع ﴿ إن ربك يعلم ﴾

قوله تعالى:

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُثِي الضُّلَيْلِ

وَنِصْفَهُ وَتُلُثُهُ وَطَائِفَةٌ مِّنَ الَّذِينَ مَعَكَ

الشرح والتحليل

١. أدنى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. ثلثى: هشام وحده بإسكان السلام. والشاهد: وثلثى (لـ) يا. والترجمة معطوفة على إسكان الضم من فرش البقرة. وليس في ثلثه المفرد خلاف فهي بالضم للكل. ٣. ونصفه: ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بنصب الفاء من نصفه والثاء من ثلثه. وضم الهاءين. والشاهد: نصفه وثلثه انصبا ... (د) هرا (كفى).
٤. وطائفة: الطويل.

القراءة

- ◆ قالون. ٤ الأزرق بالطويل واندراج النقاش. ٣ ابن كثير بنصب ونصفه وثلثه والتوسط واندراج عاصم. ٢ هشام بإسكان ثلثى وكسر ونصفه وثلثه. ١ الأزرق بالتقليل. حمزة بالإمالة ونصفه وثلثه كما شرح والطويل. ثم بالسكت. الكسائي بالتوسط واندراج خلف العاشر.

يقدر ، أن لن ، تحصوه ، فافرعوا ، القرآن ، مرضى على وزن فعلى ، الصلاة ، من خير ، تجدوه : لا يخفى . عند الله هو : الإدغام . خيرا : الوجهان في السراء للأزرق . وأعظم أجرا : وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل . واستغفروا ، غفور رحيم : لا يخفى .

ملاحظة: الجمع بين السورتين يفهم مما سبق بين الجن والمزمل ويزيد هنا أن الحلواني عن هشام لاتأتى له الغنة على التوسط وليس لابن عامر غنة على السكت والوصل بين السورتين . وليس لأبي عمرو ويعقوب على الوصل بين السورتين غنة . وتحققت صحة وجوه رويس هنا كروح . وارجع الى ما بين سورتي الأحزاب وسبأ ففيها إيضاح بالنسبة لرويس . ومعلوم أن الغنة ليست لصحبة والأزرق .

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَأْتِيهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾

القراءة

♦ قالون بترك الغنة والبسمة وقصر المنفصل واندرج جمع القاصرين . قالون بالتوسط واندرج جميع الموسطين ممن لهم البسمة كما هو المعروف في الشروح . الأزرق بالطويل واندرج النقاش . الأزرق بالسكت بين السورتين ولا يندرج النقاش لأنه ليس له طول إلا على البسمة . أبو عمرو

بقصر المنفصل ولا يندرج الحلواني لأنه ليس له قصر إلا على البسمة. ويندرج يعقوب. أبو عمرو بالتوسط ويندرج الحلواني. وليس للداجوني سكت بين السورتين ويندرج الأخفش عن ابن ذكوان ويندرج يعقوب ويندرج إسحق عن خلف العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين واندرج خلاد. أبو عمرو بقصر المنفصل ويندرج يعقوب. أبو عمرو بالتوسط ويندرج هشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. خلاد على هذا الوصل بين السورتين بسكت المنفصل. خلف بترك الغنة ووجهي المنفصل. قالون بالغنة والبسمة والقصر إلى آخر الوجوه التي تصح على الغنة مع ملاحظة التحريرات المدونة والله أعلم.

تابع (سورة المدثر)

فأنذر: وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق. والرجز: حفص وأبو جعفر ويعقوب بضم الراء والباقون بالكسر. والشاهد: الرجز اضمم الكسر (ع) — با (ثوى). نقر: ترقيق الراء وجهها واحدا للأزرق. الكافرين، غير، ومن خلقت، سحر، يؤثر، سأصليه: لا يخفى. قوله تعالى:

وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١٠١. وما أدراك: المنفصل. ٢. أدراك: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. وابن ذكوان بخلفه. وانظر التفصيل بسورة يونس والحاقة. والمهم هنا أن النقاش ليس له إلا الفتح. فالإمالة على الطويل لحمزة ويأتي على التوسط الوجهان لابن ذكوان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

سقر لا ، تذر لواحة: الإدغام. لواحة للبشر: الغنة. تسعة عشر: إسكان العين لأبي جعفر وصلا والشاهد من فرش التوبة: عين عشر في الكل سكن (ث) - غبا. النار المجرور ، فتنه للذين ، أوتوا ، إيماناً ، الكافرون: لا يخفى. ولاياتى تفخيم المضمومة على توسط البدل. وفي هذا الجزء دقة بخصوص المؤمنون فأبدلها لأصحاب الإبدال. هو: هاء السكت ليعقوب بدون خلف. وهو وما: الإدغام وعملنا ليعقوب كسائر أنواع الإدغام. ذكرى: لا يخفى. قوله تعالى:

وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١٠. إذ أدبر: قرأ نافع وحفص وحمة ويعقوب وخلف العاشر بإسكان الذال ، أدبر بهمزة قطع مفتوحة ودال ساكنة. والباقون إذا بفتح الذال وألف بعدها ، دبر بجذف الهمزة وفتح الدال. والشاهد: إذ دبر قل إذ أدبره ... (إ) ذ (ظ) - ن (ع) - ن (فتى) .

القراءة

◆ قالون واندرج وجه لحمزة مع غيره. ورش بالنقل واندرج حمزة. ابن كثير بقراءة إذا دبر واندرج أصحاب هذه القراءة. حفص بالسكت واندرج حمزة وإدريس.

إذا أسفر وقفا لحمزة ، نذيراً للبشر: لا يخفى. للبشر لمن: الإدغام. شاء ، يتأخر وقفا لحمزة ، رهينة وقفا ، يتساءلون وقفا ، المجرمين: لا يخفى. سلككم: الإدغام. الخائضين: لا يخفى. نكذب بيوم: الإدغام. أتانا ، التذكرة ، معرضين: لا يخفى.

قوله تعالى:

كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ ﴿٥٠﴾

الشرح والتحليل

١. كأنهم: ميم الجمع. وتسهيل الهمزة للأصهباني. ٢. مستنفرة: بفتح الفاء لمدلول (عم). وللباقيين الكسر. ولا يخفى حكم تاء التأنيث وقفا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قسورة ، يؤتى ، منشرة: لا يخفى. ولاحظ في منشرة على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاص. وفي وجوه الإمالة دقة فانتبه لها. الآخرة ، تذكرة ، شاء: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. وما تذكرون: نافع وحده بناء الخطاب. والباقون بياء الغيب. والشاهد: (و) تل مخاطب يذكروا. ٢. إلا أن: المنفصل. ويسهل الجمع بعد ذلك. الله هو: الإدغام.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

هُوَ أَهْلُ التَّقْوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ﴿٥٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ①

الشرح والتحليل

تحقيقات خاصة بهذا الموضع: ورد في النظم:

واختير للساكت في ويل ولا بسملة والسكت عنم وصلا

والشرح: اختار بعض أهل الأداء في الأربع الزهر والمراد بمن بين المدثر والقيامة وبين الانفطار والتطفيف وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة.

الفصل: بالبسملة فيهن لمن ورد عنه السكت في غيرهن وهم الأزرق وأبو عمرو والحلواني عن هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. واختير فيهن أيضا السكت: لمن روى عنهم الوصل في غيرهن وهم المذكورون والداجوني عن هشام وحمزة وخلف العاشر. والأكثر: على عدم التفرقة بين هذه الأربع وغيرها بل قال أكثر المحققين أنه الصحيح المختار. وعلى القول الأول وهو العمل بمذهب التفرقة: فالأربع الزهر لهن في اجتماعهن مع غيرهن حالتان:

الأولى: وهي جمع بين المذهبين: فلو قرأت مثلا من آخر المزملة إلى أول القيامة فالمبسملة بين السورتين على حاله. والساكت بين المزملة والمدثر يبسملة بين آخر المدثر والقيامة أو يسكت بينهما. والواصل بين المزملة والمدثر له بين المدثر والقيامة السكت والوصل.

الثانية: وهي أيضا جمع بين المذهبين: لو قرأت من آخر المدثر إلى أول الإنسان فالمبسملة بين المدثر والقيامة له بين القيامة والإنسان بالبسملة والسكت. والساكت بين المدثر والقيامة له بين القيامة والإنسان السكت والوصل. والواصل له الوصل فقط. وذهب جماعة إلى بقاء الساكت على أصله واختيار

السكت فيهن للواصل في غيرهن وعدم الأخذ فيهن بوجه وصل البسملة بأول السورة. والذي عليه عملنا الآن الأخذ بعدم التفرقة ولا مانع بالأخذ بالمذهبيين الآخرين. وزيادة الإيضاح والنماذج بكتب التحريرات وخصوصا للشاطبية.

١. التقوى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. المغفرة: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. وما بين السورتين. ٣. لأقسام: المنفصل. وقراءة ابن كثير بخلف عن البزى بحذف الألف التي بعد اللام والباقون بالإثبات وهو الوجه الثاني للبزى. ٤. أقسم بيوم: الإدغام.

القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج على مذهب عدم التفرقة. ويعتبر هذا الوجه على مذهب التفرقة لمن لهم سكت بين السورتين وهم أبو عمرو ويعقوب وليس للحلواني لأنه ليس له سكت بين السورتين على قصر المنفصل. ٤ أبو عمرو بالإدغام واندراج روح من الكامل وهذا على مذهب عدم التفرقة وهذا الوجه لأبي عمرو على مذهب التفرقة ولا يندرج يعقوب لأنه ليس بالمصباح ليعقوب تفرقة. ٣ قالون بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج على مذهب عدم التفرقة ويعتبر هذا الوجه على مذهب عدم التفرقة لمن لهم سكت بين السورتين وهم أبو عمرو والحلواني والأخفش ويعقوب. روح على هذا الوجه بالإدغام على مذهب عدم التفرقة فقط لأنه ليس له إدغام عام على السكت بين السورتين إلا على قصر المنفصل من المصباح. البزى بحذف الألف كما شرح. النقاش بالطويل على مذهب عدم التفرقة فقط لأنه ليس له طول على غير البسملة. ٢ الأزرق بترقيق الرء على فتح التقوى والبسملة والسكت على المذهبيين. ثم بالوصل على مذهب عدم التفرقة فقط. أبو عمرو بالتفخيم والسكت بين السورتين والقصر والإظهار واندراج يعقوب وهذا الوجه على المذهبيين لكل منهما. دورى أبي عمرو بالإدغام. واندراج يعقوب

وهذا الوجه لدورى أبي عمرو على المذهبين ويعقوب على مذهب عدم التفرقة لأن إدغامه العام لا يأتي إلا على السكت بين السورتين. أبو عمرو بالتوسط واندرج الحلواني والأخفش ويعقوب وذلك على مذهب عدم التفرقة. ويعتبر هذا الوجه لكل من أبي عمرو والحلواني والداجوني والأخفش ويعقوب على مذهب التفرقة لأن الداغوني ليس له سكت بين السورتين. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل والإظهار واندرج يعقوب وذلك على مذهب عدم التفرقة فقط. دورى أبي عمرو بالإدغام ولم يندرج معه أحد وذلك على مذهب عدم التفرقة. دورى أبي عمرو بالتوسط على مذهب عدم التفرقة. الأزرق بتقليل لفظ التقوى وترقيق الراء والبسمة على المذهبين والسكت على المذهبين والوصل على مذهب عدم التفرقة فقط. أبو عمرو على التقليل بتفخيم الراء والبسمة وقصر المنفصل والإظهار والإدغام ثم بالتوسط والإظهار فقط على المذهبين كل ذلك. ثم بالسكت بين السورتين والقصر والإظهار والإدغام على المذهبين. دورى أبي عمرو بالتوسط والإظهار على المذهبين له. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل والإظهار والإدغام وذلك على مذهب عدم التفرقة فقط. ثم بالتوسط والإظهار للدورى فقط وذلك على مذهب عدم التفرقة. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين والطويل مع ترك السكت ووجهى تاء التأنيث. ثم بسكت المد المنفصل والوجهين كل ذلك على مذهب عدم التفرقة. خلف العاشر بالتوسط على الوصل بين السورتين على مذهب عدم التفرقة أيضا. حمزة بالسكت ما بين السورتين وفتح تاء التأنيث في المغفرة ، القيامة معا على كل من وجهى المد المنفصل وذلك أيضا على مذهب التفرقة. خلف العاشر بتوسط المنفصل على وجه السكت بين السورتين وذلك أيضا على مذهب التفرقة. ويعتبر هذا الوجه سكت لإسحق على مذهب عدم التفرقة. حمزة

بإمالة تاء التأنيث في الموضعين على السكت بين السورتين ووجهي المسد المنفصل وذلك على مذهب التفرقة. الكسائي بإمالة تاء التأنيث وجهها واحدا في المغفرة وقطع الجميع في البسمة والإمالة في القيامة. ثم بوصل الثاني بالثالث وإمالة القيامة أيضا. ثم بوصل الجميع مع إمالة القيامة فقط. إسحق عن خلف العاشر على هذا الوجه وعلى مذهب التفرقة بفتح تاء التأنيث في القيامة. إسحق عن خلف العاشر بوجه قطع الجميع في البسمة ، وصل الثاني بالثالث وذلك على مذهب التفرقة.

ملاحظة : ويجوز الجمع بين السورتين على مذهب عدم التفرقة فقط ويسهل ذلك بالنظر إلى الجمع السابق واستبعاد الوجوه الزائدة على مذهب التفرقة. والله الموفق. وهذا تحرير من البدائع لأبي عمرو استفدت منه هنا :

المنفصل	الله هو	التقوى	ما بين السورتين
قصر	إظهار	فتح	بسمة ، سكت ، وصل لأبي عمرو من الروايتين
قصر	إظهار	تقليل	بسمة ، سكت ، وصل لأبي عمرو من الروايتين
قصر	إدغام	فتح	بسمة لأبي عمرو من الروايتين سكت ، وصل للدوري
قصر	إدغام	تقليل	بسمة ، سكت ، وصل للراويين
توسط	إظهار	فتح	بسمة ، سكت للراويين ، وصل للدوري
توسط	إظهار	تقليل	بسمة لأبي عمرو من الروايتين سكت ، وصل للدوري فقط

ولاحظ أن بالبدائع تحرير وجوه التكبير ولم أذكرها هنا للإختصار.

وهذه خلاصة تحرير أبي عمرو بين السورتين هنا :

التقوى	بين السورتين	المنفصل	لأقسام بيوم
فتح	بسمة	قصر	إظهار ، إدغام لأبي عمرو
فتح	بسمة	توسط	إظهار فقط لأبي عمرو

إظهار لأبي عمرو ، إدغام للدورى	قصر	سكت	فتح
إظهار لأبي عمرو فقط	توسط	سكت	فتح
إظهار لأبي عمرو ، إدغام للدورى	قصر	وصل	فتح
إظهار للدورى	توسط	وصل	فتح
إظهار ، إدغام لأبي عمرو	قصر	بسملة	تقليل
إظهار لأبي عمرو	توسط	بسملة	تقليل
إظهار ، إدغام لأبي عمرو	قصر	سكت	تقليل
إظهار للدورى	توسط	سكت	تقليل
إظهار ، إدغام لأبي عمرو	قصر	وصل	تقليل
إظهار للدورى	توسط	وصل	تقليل

تابع (سورة القيامة)

ملاحظة: لاحظ هذه السورة من السور الإحدى عشر التى لها أحكام خاصة فى رؤس الآى تقدم شرحها فى سورة طه. ولاحظ أن الخلاف فى (لأقسم بيوم) الموضع الأول فى هذه السورة فقط وليس فى (لأقسم بالنفس اللوامة) خلاف. وكذلك لاخلاف فى (لأقسم بهذا البلد).

أقسم بالنفس : الإدغام.

قوله تعالى :

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ۗ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

٠١. يحسب : فتح السين لمدلول كتبوا فى نص ثبت. ٠٢. الإنسان : النقل والسكت. ٠٣. أن لن : الغنة ولا تأتى على السكت إلا لابن الأخرم.

٤. نجمع عظامه: الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك. ولاحظ جواز الغنة لأبي عمرو على الإدغام وتعيينها ليعقوب ولاحظ دقة الجمع.

بلى: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروائين، الفتح والتقليل مطلق للدورى ويمتنع تقليل السوسى على التوسط وبالإمالة والفتح لشعبه. وإمالة حمزة والكسائى وخلف وجها واحدا. ليفجر أمامه: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. وليس له هنا امتناعات. يسئل: سكت الموصول. القيامة وقفًا: ليس فيها امتناعات هنا لحمزة. برق: نافع وأبوجعفر بفتح الراء والباقون بكسرها. والشاهد: برق الفتح (مدا). لا وزر: توسط لا لحمزة. ينبؤا: وقف حمزة وارجع إليه بالشروح وبالجزء الأول من الفريدة. وأخر وقفًا، بصيرة وقفًا بدون امتناعات لحمزة، ألقى، معاذيره للأزرق الترقيق وجها واحدا، وقرآنه: لا يخفى. قرأناه: إبدال الهمز لأبي جعفر. ولاحظ صلة هاء الضمير لابن كثير.

قوله تعالى:

كَأَلَّا بَلٌ تُجِبُونَ الْعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. بل تجبون: الإدغام لحمزة والكسائى. وليس لهشام هنا إدغام لقراءة ابن عامر يجبون بالياء. ٢. تجبون: ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بياء الغيب. والشاهد: يجبون (ك) - سا (حما) (د) فا. العاجلة وقفًا: لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وتذرون: ما ذكر في تجبون من الغيب والخطاب. الآخرة وقفًا: لا يخفى ولاحظ وقف حمزة بالنقل وعليه الفتح والإمالة. والسكت والتحقيق وعليهما الفتح فقط. ناضرة، ناظرة، باسرة، فاقرة: الترقيق وجها واحدا للأزرق. ووقف حمزة والكسائى.

قوله تعالى:

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾

الشرح والتحليل

١. وقيل: الإشمام (ر) جا (غ) نى (ل) - زم. ٢. من راق: الغنة لأصحابها ووجه السكت لحفص وحده على من.

القراءة

♦ قالون واندرج مع من اندرج وجه لحفص. ^٢ قالون بالغنة واندرج مع من اندرج حفص. حفص بوجه السكت على من. ^١ هشام بالإشمام وإدغام من راق واندرج الكسائى ورويس. هشام بالغنة واندرج رويس.

الفراق: ليس للأزرق ترقيق الراء. صلى: للأزرق التقليل فقط. ولا يصح إلا ترقيق اللام. ولأبى عمرو الفتح والتقليل. لحمزة والكسائى وخلف الإمالة. وتولى ، يتمطى: ما ذكر فى صلى. فأولى: أحكام الفاصلة وقد شرحت مع ملاحظة وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق مع ملاحظة سبق أولى وكل فيها على أصله.

قوله تعالى:

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ﴿٢٨﴾

الشرح والتحليل

١. أَيْحَسَبُ: ابن عامر وعاصم وحمزة وأبوجعفر بفتح السين. ٢. الإنسان: النقل والسكت. ٣. أن يترك: ترك الغنة مع الياء ٤. سدى: رأس آية ولا تخفى وفيها لشعبة الفتح والإمالة حالة الوقف وهى مضمومة وصلا للجميع.

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. الكسائي بالإمالة واندراج خلف العاشر. الضرير بترك الغنة مع الياء والإمالة في سدى. أورش بالنقل والتقليل للأزرق. ثم بالفتح للأصبهاني. إدريس بالسكت وإمالة سدى. ابن عامر بفتح السين واندراج وجه لشعبة مع غيره. شعبة بإمالة سدى واندراج خلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. خلاد بإمالة سدى. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء.

قوله تعالى:

أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً مِّن مَّنِيِّ يُمْنَى

الشرح والتحليل

١. منى بمعنى: توقف وجه القراءة بالياء لهشام. ولحفص ويعقوب الياء وجهها واحدا. ولاحظ ارتباط الكلمتين لاختلاف الغنة مع التاء، الياء. الشاهد: يعنى (لـ) سدى الخلف (ظـ) هيرا (عـ) رفا. ٢. بمعنى أحكام التقليل والإمالة. وارجع إلى التحريات فيما أورده عن هشام في خلفه في معنى.

القراءة

◆ قالون بالتاء ولاحظ الاندراج وفيه وجه التاء لهشام. الأزرق بالتاء والتقليل واندراج أبو عمرو. حمزة بالتاء والإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. هشام بالياء والفتح واندراج حفص ويعقوب.

فسوى ، والأنثى: لا يخفى. ولاحظ النقل والسكت في الأنثى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَيَّ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ﴿٤٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. على أن : المنفصل. ٢. الموتى : أحكام الفاصلة. وما بين السورتين. ٣. هل .
أتى : النقل والسكت. ٤. الدهر لم : الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص
بأبي عمرو.

القراءة

◆ قالون بقصر المنفصل والبسمة ولاحظ الاندراج. ٤ أبو عمرو بالإدغام
واندرج روح من الكامل. أبو عمرو بالإخفاء. ٣ الأصبهاني بالنقل.
أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإظهار. ثم بالإدغام واندرج يعقوب.
أبو عمرو بالإخفاء. ثم بالوصل بين السورتين والإظهار للراويين. والإدغام
والإخفاء للدورى فقط ولم أجده في كتب السوسى. أبو عمرو بتقليل
الموتى وعليه وجوه ما بين السورتين وعلى كل منهما الإظهار ، الإدغام
ولا امتناعات فيها للراويين. ١ قالون بتوسط المنفصل والبسمة واندرج
أبو عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب. روح بالإدغام. الأصبهاني بالنقل.
ابن ذكوان بسكت المفصول ، أل ، شيئا واندرج حفص. أبو عمرو على
فتح الموتى بالسكت بين السورتين. ثم بالوصل ولاحظ الاندراج. ثم بتقليل

الموتى ووجوه مابين السورتين. والإظهار على كل منهما. الكسائي ماعدا الضيرر بإمالة الموتى مع البسملة وإمالة أتى. خلف العاشر على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. إدريس بالسكت في مواضعه. إسحق عن خلف العاشر بالسكت بين السورتين. الضيرر عن دورى الكسائي بترك الغنة مع الياء والبسملة. الأزرق بالطويل والبسملة مع تقليل الموتى وجها واحدا والنقل في مواضعه مع فتح أتى وعليه توسط ، مد شيئا. ثم بتقليلها والوجهين في شيئا. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وما أتى على البسملة النقاش بفتح الموتى والبسملة وترك السكت. ثم بالسكت. خلاد بإمالة الموتى ، أتى والوصل بين السورتين وترك السكت في المفصول وسكت أل ، شيئا ثم بتوسط شيئا. ثم بترك السكت في الكل. ثم بسكت المفصول ، أل ، شيئا. ثم بتوسط شيئا على هذا الوجه. خلف عن حمزة بترك الغنة وجميع الوجوه السابقة لخلاد. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راوييه. ومعلوم أنه لا يأتي توسط شيئا على سكت المدود. والله أعلم.

ولاحظ أنه لاخلاف في بقادر فلم ينص عليها في فرش سورة يس فهي للكل بالباء والألف بعد القاف المفتوحة. وليس للداجوني سكت بين السورتين.

وهذا تحرير لدورى أبي عمرو بين القيامة والدهر من الكتب

علي أن	الموتى	مابين السورتين	الدهر لم
قصر	تقليل	الثلاثة	إظهار من الشاطبية
توسط	تقليل	الثلاثة	إظهار من الشاطبية
قصر	فتح	سكت	الوجهان من المستنير
قصر	فتح	سكت	إدغام من التذكار
توسط	فتح	سكت	إظهار من التذكار
قصر	تقليل	وصل	الوجهان من المصباح

الوجهان من قراءة الداني على أبي الفتح	سكت	تقليل	قصر
إظهار من التجريد*	سكت ، وصل	فتح	قصر
الوجهان من تلخيص أبي معشر	سكت ، بسملة	فتح ، تقليل	قصر
الوجهان من الإعلان**	سكت	تقليل	قصر ، توسط
الوجهان من غاية أبي العلاء***	الثلاثة	فتح ، تقليل	قصر ، توسط

(*) من قراءة ابن الفحاح على ابن نفيس. (***) مع عدم مجيء الإدغام إلا على القصر كما هو مفهوم عموما عن أبي عمرو وكذلك. (***) فالوجه للدورى هنا بدون امتناعات. وبخاصة من غاية أبي العلاء.

وهذا تحرير للسوسى من الكتب أيضا بين القيامة والدهر

<u>المنفصل</u>	<u>الموتى</u>	<u>ما بين السورتين</u>	<u>الدهر لم</u>
قصر	تقليل	الثلاثة	إدغام من الشاطبية
قصر	تقليل	سكت	الوجهان من النيسير
قصر	تقليل	سكت ، وصل	إظهار من التجريد*
قصر	فتح	سكت ، وصل	إظهار من التجريد**
توسط	فتح	بسملة	إظهار من تجريد الفارسي***
قصر	فتح	بسملة	إظهار من المستير
قصر، توسط	فتح، تقليل	بسملة	الوجهان من غاية أبي العلاء****
قصر، توسط	فتح	بسملة ، سكت	الوجهان من المبهج****

(*) من قراءة ابن الفحاح على عبد الباقي. (***) من قراءة ابن الفحاح على ابن نفيس. (***) أى يفهم من كتاب التجريد للفارسي وذلك لأن نسخة التجريد عندي تحتل كل مذكرته هنا للاحتياط في هذه النسخة. (****) فالإدغام على القصر فقط كما هو مفهوم عن أبي عمرو. والممتع له قصر المنفصل وفتح الموتى والوصل بين السورتين والإدغام ولم أجده بالكتب.

تابع ﴿سورة الإنسان﴾

نبتليه ، فجعلناه ، بصيرا ، شاكرا: الوجهان في الراء فيهما للأزرق ولا يخفى.

قوله تعالى

إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلْسِلًا وَأَغْلَالًا وَتَسْعِيرًا ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. إنا أعتدنا؛ المنفصل. ٢. للكافرين أحكام التقليل والإمالة. ٣. سلاسل بالتثنية وصلات لنافع وهشام من طريق الحلواني وشعبة والكسائي وأبي جعفر. ولرويس من طريق أبي الطيب وهو صاحب مد فلا يأتي له على القصر تنوين. ويأتي على التوسط الوجهان. والباقون بدون تنوين وصلات بلاخلاف وفي تفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر ما يهمل في تحرير هذه الخلافات فارجع إليه. وأما الداخوني فله الوجهان. وأما أحكام الوقف على سلاسل فأصحاب التنوين يقفون بالألف. وانضم إليهم أبو عمرو في الوقف بالألف مع ملاحظة أن قراءته وصلات بدون ألف أي بدون تنوين. ووقف بغير ألف حمزة وخلف العاشر وهما لا ينون وصلات. واختلف عن ابن كثير فله الوجهان وقفا وهو ممن لا ينون وصلات. ولابن كثير من فتح القدير:

سلاسل وقفا يحذف ابن مجاهد وخالف عن أبي ربيعة وصلات

والشرح: روى ابن مجاهد أي عن قبل. سلاسل بحذف الألف وقفا. واختلف عن البري من طريق أبي ربيعة فحذفها غير الحمامي عن النقاش عن أبي ربيعة. وأثبتها الحمامي عنه. وابن الجباب عن البري وابن شنبوذ عن قبل.

أما هشام؛ فالحلواني ينون وصلات وسبق أن من ينون وصلات يقف بالألف وجها واحدا. أما الداخوني فزيد عنه بغير تنوين وصلات يقف بدون ألف. وروى الشذائي عنه التنوين وصلات والألف وقفا. أما ابن ذكوان وهو ممن لا ينون وصلات فيتعين له إثبات الألف وقفا على السكت أو إمالة

الكافرين ومعلوم أنها لا تكون إلا للصورى. ولم يختلف عنه من طريق الرملى فى إثبات الألف وقفا. ومن فتح القدير لابن ذكوان بعد ذكر ما سبق: فالوقف يسكون اللام لابن الأخرم من الوجيز ولل فارس عن النقاش من التجريد ولأبى على الواسطى عن الحمامى عن النقاش من غاية أبى العلاء. وللنهروانى والطبرى عن النقاش. من المستير وللزيدى عنه من المصباح وهو للنقاش عن الأخفش فيما رواه المغاربة وأحد الوجهين فى التيسير والشاطبية. وللمطوعى من المصباح. والوقف بالألف من باقى طرق ابن ذكوان. وأما حفص فيتعين له الوقف بدون ألف على قصر المنفصل مطلقا. وكذا على السكت ومعلوم أنه لا يكون إلا على المد. فمفهومه أن له على المد وعدم السكت إثبات الألف وعدم إثباتها. وفى فتح القدير زيادة لحفص هى: ويتعين الإثبات على المد للتعظيم لأن الإثبات من التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكامل. والحذف مذهب الجمهور والوجهان فى الشاطبية والتيسير والمبهج على ما فى النشر. وأما رويس فكما قلت سابقا أنه ليس له على القصر إلا عدم التنوين وصلا والوقف بدون ألف. وأما على المد فله التنوين وصلا وإثبات الألف وقفا. وعدم التنوين وصلا والوقف بدون ألف. وهذا تحرير لرويس:

المنفصل	سلاسل وصلا ووقفا	يشرب بها
قصر	عدم التنوين وصلا والوقف بدون ألف	الوجهان
توسط	عدم التنوين وصلا والوقف بدون ألف	إظهار
توسط	التنوين وصلا والوقف بالألف	إظهار

وأما روح فليس له وصلا إلا عدم التنوين مع قصر ، مد المنفصل. وفى الوقف ليس له على القصر إلا الوقف بالألف. وعلى المد الوجهان. وإذا قرئ له بالإدغام على المد يتعين الوقف بعدم إثبات الألف. وهذا تحرير لروح من البدائع:

المنفصل	سلاسل وقفاً	يشرب بها
قصر	بالألف	الوجهان
توسط	بالألف	إظهار فقط
توسط	بدون ألف	الوجهان

ويؤيد صحة هذا التحرير شرح المقرئ ، فتح القدير والشواهد من النظم:
 سلاسل نون (مدا) (ر)م (ل)ـى (غ)ـدا ... خلفهما (ص)ـف
 معهم الوقف امددا ... (ع)ـن (م)ـن (د)نا (ش)ـهم بخلفهم
 (ح)ـفا. ومن شرح التنقيح للمقرئ ونظيره بفتح القدير:

كسكت ومع سكت ابن ذكوان بالألف كذا عنه حيث الكافرين تمسيلا
 ولاخلف للرملى فى الوقف بالألف ولاخلف عن روح مع القصر مسجلا
 وقف بسكون اللام إن كنت قارئاً يادغامه مع مده متقبلا

الشرح: روى زيد عن الداجونى سلاسل بغير تنوين ووقف بلا ألف. وروى
 الشذائى والحلوانى بالتنوين ووقفاً بالألف. ثم إذا قرئ لحفص بقصر المنفصل
 أو بالسكت وقف عليها بالحذف. وإذا قرئ لابن ذكوان بالسكت أو بإمالة
 الكافرين ومعلوم أنها لا تكون إلا للصورى تعين الوقف بالألف ولم يختلف
 عنه من طريق الرملى ولاعن روح مع قصر المنفصل فى إثباتها وقفاً وإذا قرئ
 لروح بالإدغام مع المد يتعين الوقف بالحذف.

القراءة (وروى فيها أحكام الوصل فقط)

◆ قالون بالتنوين واندرج الأصهبانى والحلوانى وأبو جعفر. ^٣ ابن كثير بدون
 تنوين واندرج حفص وروح. ^٢ أبو عمرو بإمالة للكافرين وعدم التنوين
 واندرج رويس. ^١ قالون بالتوسط والتنوين واندرج الأصهبانى والحلوانى.
 والشذائى عن الداجونى عن هشام واندرج شعبة وأبو الحارث. زيد عن
 الداجونى بعدم التنوين واندرج ابن ذكوان من طرق الفتح فى للكافرين.
 واندرج حفص وروح وخلف العاشر. أبو عمرو بالإمالة وعدم التنوين

واندرج خلف الصوري واندرج رويس. دورى الكسائى على هذا الوجه بالتنوين واندرج رويس. الأزرق بالطويل والتقليل والتنوين فى سلاسل ووجهى سعيرا. النقاش بفتح الكافرين وعدم التنوين واندرج خلاد. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة مع الواو. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. والله أعلم.

كأس : إبدال الهمز لأبى عمرو بخلفه ولأبى جعفر. يشرب بها : الإدغام.

تحرير للأزرق

<u>تفجيرا</u>	<u>يفجروها</u>
ترقيق ، تفخيم	ترقيق
ترقيق	تفخيم

فلا يجتمع تفخيمهما.

مستطيرا ، أسيرا : الوجهان فى الراء للأزرق وكذلك قمطيرا. فوقاهم ، ولقاهم ، وجزاهم : لا يخفى. وحريرا : الوجهان فى الراء للأزرق بدون امتناع مع اليائى.
قوله تعالى :

مُتَّكِيَيْنَ فِيهَا عَلَى الْأَرْبَابِ ط

القراءة

◆ قالون. الأزرق بالنقل والطويل. الأصبهانى. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. النقاش بالطويل وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالوقف بالنقل ، السكت ، التحقيق وعلى كل منهما التسهيل مع المد والقصر فى المتوسطة. الأزرق بتوسط ، مد البدل. أبو جعفر بحذف الهمزة. زمهيرا : الوجهان فى الراء للأزرق. عليهم : لا يخفى.

قوله تعالى :

وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِثَانِيَةٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع ، ضم الهاء لحمزة ويعقوب. ٢. بآنية : بدل الأزرق. ٣. قواريرا : قرأ نافع وابن كثير وشعبة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر بالتثوين وصلوا. ويقفون بالألف مع ملاحظة الوجهين في الراء للأزرق. وتحريرها له يفهم من الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر وصلوا ووقفا. والباقون بغير تثوين ويقفون بالألف أيضا ماعدا حمزة ورويس فيقفان بدونها. أما روح فله الوجهان على الإظهار مع قصر وتوسط المنفصل. ويتعين له الوقف بالألف على وجه الإدغام الكبير لأن الألف للمعدل عن ابن وهب من غير طريق ابن مهران ولا ابن حيشان عن الزبيرى وعليه أكثر المؤلفين. والوقف بحذفها لغلام ابن شنبوذ عن الزبيرى من غاية أبى العلاء ولم يذكر النشر مذهب حمزة بن على عن ابن وهب ومعلوم أن الإدغام له من المصباح وللزبيرى عنه من الكامل وهما في طرق المعدل اهـ. من فتح القدير وشاهده من التنقيح: قوارير مع إدغام روح فبالالف. فلاحظ ذلك أثناء القراءة والوجهان له هنا في الوقف لعدم وجود الإدغام. والشاهد: نون قواريرا (ر)جا (حرم) (صفا) ... والقصر وقفا (ف)سى (غ)نا (ش)ذا اختلف. ولاحظ أنه ليس للأزرق امتناعات هنا. وليس في بآنية هنا خلاف فهى للكل بالفتح.

القراءة

♦ قالون بالألف وقفا واندرج وجه تفخيم للأزرق مع غيره. ٣ الأزرق بالترقيق. ٢ الأزرق بتوسط البدل ومدته وعلى كل منهما الوجهان في الراء. ١ قالون بصلة الميم واندرج ابن كثير وأبو جعفر. حمزة بضم عليهم

وترك الغنة لخلف والوقف بدون ألف. خلاد على هذا الوجه بالغنة
واندرج رويس ووجه لروح. روح بالوقف بالألف.

قوله تعالى :

قَوَارِيرًا مِّنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. قواريرا : هذا هو الموضع الثاني. قرأ نافع وشعبة والكسائي وأبو جعفر
بالتنوين وصلا ووقفهم بالألف. والباقون بدون تنوين وصلا. ووقفهم
بدون ألف إلا هشاما فله من طريق الحلواني الحذف على قصر المنفصل.
والوجهان على المد. وله من طريق الداجوني إثبات الألف وجها واحدا
وقفا. وشاهده من التنقيح بسورة الإنسان :
قواريرا مع إدغام روح في الألف وفي الثان للحلوان بالخلف قف بلا
وإسكانه مع قصره مسعين

والشاهد من النظم : والثان نون (ضـ) فـ (مدا) (ر) م. ووقف معهم
هشام باختلاف بالألف. ولاحظ فيها الوجهين في الراء للأزرق.

٢. تقديرا: وجه ترفيق الراء للأزرق وتحريره كالاتى :

قواريرا	تقديرا وقفا
ترقيق	ترقيق
تفخيم	الوجهان

القراءة

◆ قالون واندرج وجه للأزرق مع غيره. ٢ الأزرق بترقيق الراء. ١ الأزرق بترقيق الراءين. وقراءته المشروحة. ابن كثير بقراءة قوارير بدون تنوين ولاحظ الاندراج وصلا والوقف كما شرح.

كأسا : إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. تسمى : أحكام التقليل والإمالة.

ربيع ﴿ ويطوف عليهم ولدان مخلدون ﴾

عليهم : لا يخفى. لؤلؤا : إبدال الهمزة الأولى لأبي عمرو بخلفه وشعبة وأبي جعفر. وحمزة الوقف بإبدال الهمزة الأولى واوا مديّة والثانية واوا مفتوحة. ثم : وقف رويس بخلفه بهاء السكت. كبيرا : الوجهان في الراء للأزرق. وليس في رأيتم هنا تسهيل للأصهباني.

قوله تعالى :

عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَخُلُوعٌ أَصْوَارٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَسَقَنَهُمْ

رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿٦١﴾

الشرح والتحليل

١. عاليهم : قراءة نافع وحمزة وأبو جعفر بسكون الياء وكسر الهاء والباقون بفتح الياء وضم الهاء والشاهد : عاليهم اسكن (فـ) ي (مداء) خُضْرٌ (عـ) سرف ... (عم) (حما) استبرق (د) م (إ) ذ (نـ) با واخفضن لباق فيهما. ولاحظ أنه ليس لحمزة ضم الهاء في عاليهم لأن النص على عليهم ، إليهم ، لديهم. ٢. خضر وإستبرق : بيان القراءة كالتالي :

- خضراً وإستبرقاً: نافع وحفص.
 خضراً وإستبرقاً: ابن كثير وشعبة.
 خضراً وإستبرقاً: أبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب.
 خضراً وإستبرقاً: حمزة والكسائي وخلف.
 ٣. وحلوا أساور: المنفصل.

القراءة

◆ قالون بقراءته المشروحة. ٣ قالون بالتوسط. الأزرق بالطول وترقيق أساور وجها واحدا وفتح وتقليل سقاها. ٢ حمزة بقراءة الموضعين بالخفض وترك الغنة مع الواو لخلف ووجهي المنفصل وإمالة سقاها. خلاد بالغنة وماسبق لخلف. ١ قالون بصلة الميم ووجهي المنفصل. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة في سندس خضر مع رفع خضر وخفض إستبرق. ابن كثير بقراءة عاليهم كما شرح وصلة الميم وخفض خضر ورفع إستبرق. أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان الميم وقراءته المشروحة مع قصر المنفصل واندرج الحلوان ويعقوب. ثم بالتوسط واندرج ابن عامر ويعقوب. النقاش بالطول. حفص يرفع وإستبرق أيضا وقصر وتوسط المنفصل. شعبة بقراءته المشروحة والتوسط. الكسائي على هذا الوجه بخفض وإستبرق أيضا وإمالة سقاها واندرج خلف العاشر.

نحن نزلنا: الإدغام والإخفاء. والإخفاء خاص بأبي عمرو. القرآن: لا يخفى. فاصبر لحكم: إدغام أبي عمرو بخلف الدورى. وأصيلا وقفًا، وسبحه، وشددنا أسرهم وقفًا لحمزة: لا يخفى. شئنا: إبدال الهمز للأصبهاني وأبي عمرو بخلفه وأبي جعفر. تذكرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف حمزة والكسائي لا يخفى. شاء: لا يخفى.

قوله تعالى :

وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ

الشرح والتحليل

١. تشاءون: الطويل. وبدل الأزرق وقراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر بخلفه بياء الغيب. وللباقين التاء وهو الوجه الثاني لابن عامر والشاهد: وماتشاءون (ك) - ما الخلف (د) نف ... (ح) - ط.

تحرير لهشام: روى الحلواني وماتشاءون بالغيب وجها واحدا على القصر وبالوجهين على المد كالداجوني. والتفصيلات بالتنقيح أوسع.

تحرير لابن ذكوان: الوجهان على التوسط وكذا على الطول للنقاش. هذا ما استفدته من شرح التنقيح للمقريء وفتح القدير وهناك تفصيلات أخرى بخصوص السكت ومايين السورتين فارجع إليها. ومنه: تشاءون فيه الغيب مع قصر تلا ... وسمى فقط إن كان يروى خطابه. أى التسمية بين السورتين.

القراءة

♦ قالون واندراج حفص وأبوجعفر ويعقوب. ^٢ قالون بالتوسط واندراج ابن عامر من طريقه الخاصة بذلك وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. الضمير بترك الغنة مع الياء. ^١ الأزرق بالطويل والتاء وقصر البدل واندراج النقاش وخلاد. خلف عن حمزة بترك الغنة. حمزة بسكت المد المنفصل لكل من راويه. الأزرق بتوسط ، مد البدل. ابن كثير بقراءة يشاءون بالغيب وقصر المنفصل واندراج أبوعمر والحلواني. أبوعمر بالتوسط واندراج ابن عامر. النقاش بالياء والطويل. حمزة بالتاء والسكت العام لخلف. ثم خلاد.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. لهم ميم الجمع. ٢. عذابا أليما النقل والسكت. ٣. أليما ما بين السورتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. ^٣ أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج الحلواني والأخفش ويعقوب ووجه السكت لإسحق عن خلف العاشر ثم بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش وخلاد ويعقوب. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوصل بين السورتين. ^٢ ورش من الطريقتين بالنقل والبسمة. الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين. ابن ذكوان بسكت المفصول والبسمة واندراج حفص. خلف عن حمزة على هذا الوجه بترك الغنة والوصل بين السورتين. خلاد بالغنة واندراج إدريس. ^١ قالون بصلة الميم والبسمة واندراج ابن كثير وأبو جعفر.

تابع ﴿سورة المرسلات﴾

والناشرات: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. فالملقيات ذكرا: الإدغام العام لأبي عمرو ويعقوب. ولخلاد بخلفه ولابد مع الإدغام لخلاد من المد المشبع. ولخلاد تحرير مع المغيرات صباحا فارجع إليه. ذكرا: الوجهان في الرء للأزرق. والتفخيم أرجح.
قوله تعالى:

عُدْرًا أَوْ نُذْرًا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. عدرا أو: النقل والسكت وقراءة روح وحده بضم الذال. وللباقيين الإسكان. والشاهد: وعدرا أو (ش) -رط. والترجمة معطوفة على الإسكان. ٢. نذرا: أصحاب إسكان الذال هم أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف. وللباقيين ضمها والشاهد من فرش البقرة نذرا (ح) -فظ (صحب).

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج على قراءته. ^٢ أبو عمرو على هذا الوجه بإسكان ذال نذرا أيضا واندرج حفص وحمزة والكسائي وخلف. ^١ ورش بالنقل على قراءة قالون. ابن ذكوان بالسكت مع إسكان عدرا، ضم نذرا. حفص على هذا الوجه بإسكان نذرا واندرج حمزة وإدريس. روح بضم عدرا، نذرا.

قوله تعالى:

وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِيتَتْ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

الرسل أقتت : وجه التسهيل لحمزة. ٢. أقتت : أبو عمرو بواو مضمومة مع تشديد القاف. وقرأ ابن وردان. وابن جمار من طريق الهاشمي وقتت بالواو مع التخفيف. والوجه الثاني لابن جمار بالهمز والتشديد طريق الدوري عن إسماعيل بن ابن جمار فهما وجهان له خلافا لظاهر الطيبة هكذا في شرح المقرئ للتنيح وفتح القدير قال :

وعند ابن جمار بأقتت اقرآن بواو مع التخفيف واهمز مثقلا

والباقون بالهمز مع التشديد كالوجه الثاني لابن جمار. والشاهد من النظم : همز أقتت بواو (ذ) اختلف ... (ح) - صن (خ) - فا والخف (ذ) و خلف (خ) - لا. وفي شرح ابن الناظم. فلا يجوز لابن سوى وجهين ويمتنع التركيب. فأكد ما عملنا عليه.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج ومنهم وجه لحمزة ووجه لابن جمار. ٢ أبو عمرو وقتت بالواو وتشديد القاف ولم يندرج معه أحد. أبو جعفر وقتت بالواو والتخفيف للراويين. ١ حمزة بالوقف بالتسهيل. قوله تعالى :

وَمَا آذْرَنْكَ مَا يَوْمَ الْفُصْلِ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١. وما أدراك : المد المنفصل. أدراك : الإمالة لأبي عمرو. وابن ذكوان وشعبة بخلفهما فلهما الفتح والإمالة. والإمالة وجها واحدا لحمزة والكسائي وخلف. وبالتقليل للأزرق. وارجع إلى التحريرات والطرق بالتنيح

بسورة يونس والمهم هنا أنه ليس للنقاش إلا الفتح. فالإمالة على الطول لحمزة فقط. ويسهل الجمع بعد ذلك. يومئذ للمكذيين ، الأولين ، الآخرين : ظاهر. قوله تعالى :

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. نخلقكم : اتفقوا على إدغام القاف في الكاف ثم اختلفوا هل تبقى صفة الاستعلاء في القاف أم لا فذهب البعض إلى إبقاء صفة الاستعلاء وذهب الجمهور إلى الإدغام المحض وعدم إبقاء الصفة. والوجهان جائزان لجميع القراء إلا من له الإدغام الكبير فلا يجوز له إلا الإدغام المحض لأن مذهبه إدغام القاف المتحركة في الكاف إدغاما محضا فإدغام القاف الساكنة في الكاف إدغاما محضا أولى. ولاحظ صلة الميم. ٢. من ماء : الطويل.

تحرير واسع: بالتنقيح بسورة المرسلات بشرح المقرئ وبفتح القدير والمهم هنا أنه يمتنع الإدغام الناقص وهو بقاء صفة الاستعلاء على الطول للنقاش وعلى سكت المد المتصل لحمزة.

القراءة

♦ قالون بالإدغام الكامل والتوسط. ^٢ الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة. حمزة بسكت المد. ^١ قالون بالإدغام الكامل وصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر. قالون بالإدغام الناقص والتوسط. الأزرق بالطول واندرج حمزة. قالون بالإدغام الناقص وصلة الميم واندرج ابن كثير وأبوجعفر.

قوله تعالى:

فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿٢١﴾

الشرح والتحليل

١- فجعلناه: صلة الهاء لابن كثير. ٢- قرار: تقليل الأزرق. والإمالة وجهها واحدا لأبي عمرو والكسائي وخلف العاشر. والفتح والإمالة للصوري عن ابن ذكوان فالإمالة للرملي والوجهان للمطوعي. وبالتقليل والإمالة لخلف عن حمزة. وبالفتح والتقليل والإمالة لخلاص. وفي التحريرات بالسورة أحكام لقرار مع نخلقكم وغير ذلك فارجع إليها وكل ذلك يفهم من تفصيلات الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١- قدرنا: بالتشديد نافع والكسائي وأبو جعفر. والباقون بالتخفيف والشاهد: ثقل قدرنا (ر) ٢ (مدا) ٢- القادرون: الوجهان في الراء للأزرق ، هاء السكت. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأمواتا: وقفا لحمزة لا يخفى ولا يأتي على سكت المتصل إلا الوقف بالتسهيل. انطلقوا إلى ما كنتم: ليس فيه خلاف فهو للكل بكسر اللام. ويأتي الخلاف في الموضوع الثاني.

قوله تعالى:

أَنْطَلِقُوا إِلَىٰ ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴿٣٠﴾

الشرح والتحليل

١. انطلقوا إلى: المنفصل. وقراءة رويس وحده بفتح اللام. وللباقيين الكسر.
٢. ثلاث شعب: الإدغام ولاحظه لرويس على قراءته ولروح على المد. وشاهد الآية: وانطلقوا الثان افتح اللام (غ) -لا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ﴿٣٢﴾

الشرح والتحليل

١. بشرر: الأزرق وحده بترقيق الراء الأولى وله تفخيمها أيضا. أما الراء الثانية فهي مرققة للكل وصلا. وأما وقفا عن رقق الأولى رقق الثانية تبعا لها. ومن روى تفخيم الأولى فخم الثانية وقفا إلا عند الروم فإنه يرققها لأن الروم مثل الوصل. وباقي القراء إن وقفوا بالسكون المحض فخموا الراء. وإن وقفوا بالروم رققوها. ولاحظ أن من رقق الراء الأولى للأزرق إنما رققها بسبب كسر الثانية فهو خارج عن أصله في ذلك الحرف وارجع إلى قواعد الأزرق بالراءات في تحرير بشرر مع البدل والراء المضمومة وليس هنا له امتناعات. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

كَأَنَّهُ جَمَلٌ صَفَرٌ ﴿٣٣﴾

الشرح والتحليل

١. كأنه: تسهيل الهمزة للأصبهاني في الحاليين. ٢. جمالات: حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالقراءة بلا ألف بعد اللام. وقرأ رويس بضم الجيم وألف بعد اللام. والباقون بكسر الجيم وألف بعد اللام. والشاهد: وواحد ... جمالة (صحب) اضمم الكسر (غ) - دا. وأحكام الوقف عليها بالشروح لرسمها بالتاء المفتوحة. وخلاصتها أن أصحاب الجمع يقفون بالتاء وأصحاب الإفراد شاهدتهم في الوقف بالماء (ر) جا (حق) وسبق نظيره.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. ٢ حفص بدون ألف ولاحظ الاندراج. رويس بضم الجيم وبالألف. ١ الأصبهاني بتسهيل الهمزة وجمالات بكسر الجيم وبالألف.

يؤذن: إبدال الهمز. يؤذن لهم: الإدغام ولاياتي مع الهمز لأبي عمرو. فيعتذرون للأزرق ، والأولين: لا يخفى. فكيدون: إثبات الياء ليعقوب وحده في الحاليين. وعيون: ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر العين. وللباقيين الضم والشاهد من فرش سورة البقرة: عيون مع شيوخ مع جيوب (ص) - ف (م) - ز (د) م (رضي). هنيئا: الطويل وليس فيه خلاف فأبوجعفر كغيره بالهمز. وحمزة في الوقف الإبدال ياء مع الإدغام وجها واحدا لأن الياء زائدة. قيل لهم: الإدغام ، الإشمام لمسدلول: (ر) جا (غ) - ني (ل) - زم.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

فَيَأَيُّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. فَيَأَيُّ : إبدال الهمز للأصبهاني في الحالين. وحمزة في الوقف الإبدال ياء
والتحقيق ٢٠. يؤمنون : إبدال الهمز وما بين السورتين ٣٠. يتساءلون :
الطويل للنقاش أولاً. عم : وقف البزى ويعقوب بهاء السكت بخلفهما.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ٣. النقاش ٢. الأزرق بالإبدال والبسمة. أبو عمرو
بالتوسط واندرج أبو جعفر. الأزرق بالسكت. أبو عمرو بالتوسط. الأزرق
بالوصل. أبو عمرو بالتوسط. أبو عمرو بتحقيق الهمز والسكت ولاحظ
الاندرج. ثم بالوصل ولاحظ الاندرج. حمزة على هذا الوجه بالتسهيل
مع المد والقصر وقفا ١. الأصبهاني بإبدال الهمزة ياء وإبدال الهمز
والبسمة.



الجزء الثلاثون: تابع ﴿سورة النبأ﴾

فيه ، مختلفون وأمثالها ، والجبال أوتادا: وقفا لحمزة لا يخفى. الليل لباسا: الإدغام. سراجا ، المعصرات ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق ، فتأتون ، فتأتون أفواجا وقفا لحمزة: لا يخفى.
قوله تعالى:

وَفُتِحَتْ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. وفتحت: الكوفيون بالقراءة بالتخفيف والشاهد من فرش الزمر: وفيها والنبأ فتحت الخف (كفى) . ٢. السماء: الطويل. ٣. فكانت أبوابا: النقل والسكت. ولاحظ على سكت المد المتصل لخلف امتناع السكت في المفصول الموقوف عليه بل له النقل فقط. والشاهد: وعن خلف مع سكت كل فلا تقف... بسكت كمن أجر بل النقل نقلا.

القراءة

◆ قالون. ٣. الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بالسكت. ٢. الأزرق بالطويل والنقل. النقاش بترك النقل ثم بالسكت. ١. عاصم بالتخفيف وبالتوسط. حفص بالسكت واندرج إدريس. حمزة بوجوهه المعروفة.
قوله تعالى:

وَسَيَّرَتِ الْجِبَالَ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾

الشرح والتحليل

١. وسيرت: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ٢. فكانت سرايا: الإدغام لأبي عمرو وهشام بخلفه. وحمزة والكسائي وخلف العاشر. وانظر تفصيل الطرق لهشام بموضع الأنفال (وقد مضت سنة). ويسهل الجمع بعد ذلك.

مآبا: بدل الأزرق. ووقف حمزة بالتسهيل.
قوله تعالى:

لَبِيثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. لابتين: حمزة وروح بالقراءة بدون ألف بعد اللام. وللباقيين الألف والشاهد: لابتين اقصر (ش)ـد (ف)ـز. ٢. فيها أحقابا: المنفصل ولاحظ وقف حمزة ويسهل الجمع.

وغساقا: حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالقراءة بتشديد السين والشاهد: غساقا الثقل معا (صحب). بآياتنا كذابا: لاخلاف في تشديد الذال للكلمة. شيء، أحصيناه، وأعنايا وقفا، وكواعب أترابا وقفا: لا يخفى. وكأسا: إبدال الهمز لأبي عمرو بخلفه. وأبي جعفر. ولا كذابا: التخفيف في الذال للكسائي وحده والشاهد: خف لا كذاب (ر)م. من ربك: الغنة.

قوله تعالى:

رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ لَا

يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿٣٧﴾

الشرح والتحليل

١. ربُّ، الرحمن: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر. ربُّ، الرحمن: ابن عامر وعاصم ويعقوب. ربُّ، الرحمن: حمزة والكسائي وخلف. والشاهد: رب اخفض الرفع (ك)ـلا (ظ)ـي (كفى) الرحمن

(ن) ل (ظ) ل (ك) را. ٢. الأرض: النقل والسكت. ٣. منه: صلة الهاء لابن كثير.

القراءة

◆ قالون. ٣ ابن كثير. ٢ ورش بالنقل. ابن عامر بالخفض فيهما واندرج عاصم ويعقوب. حمزة على هذا الوجه بالرفع في الرحمن. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. حمزة برفع الرحمن واندرج إدريس.

والملائكة صفا: الإدغام. صفا لا: الغنة. أذن له: الإدغام. شاء ، مآبا وقفا وبدل الأزرق ، يدها: لا يخفى. المرء سكت الموصول. الكافر: الوجهان في الرء للأزرق.

ملاحظة الجمع بين السورتين يراعى فيه الأحكام الآتية:

(١) سكت ابن ذكوان على الساكن قبل الهمز لا يأتى إلا على البسمة. (٢) الرء المضمومة للأزرق وجه الترقيق فيها مطلق مع ما بين السورتين. أما التفخيم فلا يأتى إلا على السكت والوصل بين السورتين. (٣) ترك الغنة في الواو لخلف عن حمزة عند الوصل بين السورتين. وترك الغنة في الياء أيضا. (٤) على سكت المد المنفصل الوجهان في الموصول لحمزة. ولاحظ دقة الوجه.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ

مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴿٤٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّزِيعَاتِ غَرَقًا ①

الشرح والتحليل

٠١. إنا أنذرناكم: المنفصل. ٠٢. أنذرناكم: ميم الجمع. ٠٣. ترابا: ما بين السورتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة واندراج الأصبهاني وأبو عمرو والحلواني وحفص ويعقوب. ٣ أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج يعقوب. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندراج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم والبسمة واندراج أبو جعفر. ابن كثير على هذا الوجه بصلة هاء يدها. ١ قالون بالتوسط والبسمة واندراج الأصبهاني وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ماعدا الضير. واندراج يعقوب. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندراج الحلواني والأخفش عن ابن ذكوان. ويعقوب وإسحق عن خلف العاشر. دوري أبي عمرو بالوصل بين السورتين واندراج هشام والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب وخلف العاشر. ابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وهو المرء والبسمة بين السورتين واندراج حفص وإدريس. ولاياتي غير هذا على السكت على الساكن قبل الهمز. الضير عن دوري الكسائي بترك الغنة مع الياء والبسمة. قالون بصلة الميم والبسمة. الأزرق بالطويل وترقيق الراء ووجهه المطلقة بين السورتين. ثم بتفخيم الراء والسكت ثم بالوصل واندراج خلاد. النقاش بالبسمة ولاياتي له على الطول غير البسمة. النقاش بسكت الموصول والبسمة. خلاد على هذا الوجه بالوصل بين السورتين. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء

والواو وترك السكت في الموصول والوصل بين السورتين. ثم بسكت الموصول. حمزة بسكت المد ، المنفصل ، ترك الغنة لخلف في الموضعين وسكت الموصول. خلف أيضا بترك السكت في الموصول. خلاد بالغنة في الموضعين والوجهين كخلف.

تابع ﴿سورة النازعات﴾

ملاحظة: هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لها أحكام خاصة في رعوس الآي فارجع إليها بسورة طه وما يختص بهذه السورة يذكر في موضعه.

والساجحات سبحا ، فالسابقات سبقا: الإدغام لأبي عمرو ويعقوب. فالمدبرات أمرا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. الراجفة وقفا ، الرادفة ، واجفة وقفا ، خاشعة وقفا: لا يخفى. الراجفة تتبعها: الإدغام.

قوله تعالى:

يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرُدُّوْنَ فِي السَّحَابِ ۚ

الشرح والتحليل

١. أعنا: الكل في هذا الموضع الأول بالاستفهام ماعدا أبو جعفر فله الإخبار. وكل على أصله في التسهيل وعدمه والإدخال وعدمه. فقالون وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال. وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال. وهشام من الطريقتين بالتحقيق مع الإدخال وعدمه. والباقون بالتحقيق مع عدم الإدخال. الحافرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. ووقف حمزة والكسائي لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا تَّخِرَةً ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. أءذا: بالإخبار نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب. والباقون بالاستفهام وكل على أصله. فأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال. وابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال. والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال. ٢. نخرة: ترقيق الرء وجها واحدا للأزرق. وقراءة شعبة وحمزة والكسائي بخلف عن الدورى. ورويس وخلف العاشر بألف بعد النون والباقون بحذفها وهو الوجه الثانى لدورى الكسائى. فلاحظ الإمالة وجها واحدا للكسائى على القراءتين والشاهد: ناخرة امدد (صحبة) (غـ)ـث (تـ)ـر... خـير.

القراءة

◆ قالون بالإخبار وقراءة نخرة بدون ألف مع تفخيم الرء واندرج الأصهبانى وابن عامر وروح. ٢ الأزرق بدون ألف مع الترقيق. الكسائى بالألف والإمالة. دورى الكسائى فى وجهه الثانى بدون ألف مع الإمالة. رويس بالألف. ١ ابن كثير بالاستفهام مع تسهيل الثانية بدون إدخال وقراءة نخرة بدون ألف ولم يندرج معه أحد. أبو عمرو بالاستفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال وقراءة نخرة بدون ألف واندرج أبو جعفر. عاصم بالهمزتين مع التحقيق وعدم الإدخال وقراءة ناخرة بالألف واندرج حمزة وخلف العاشر. حفص على هذا الوجه بقراءة نخرة بدون ألف. حمزة بقراءة ناخرة بالألف مع الإمالة.

كرة خاسرة ، خاسرة ، الساهرة للأزرق، واحدة وقفاء، أتاك: لا يخفى. حديث موسى: رأس آية ولا يخفى وانظر نظير هذه الآية بأول سورة طه.

ناداه : ظاهر. الواد : وقف يعقوب وحده بإثبات الياء والباقون بدونها. طوى : رأس آية. وقرأ ابن عامر وعاصم وحمة والكسائي وخلف العاشر بتنوين الواو وصلا. والباقون بعدمه. ولاحظ أن الوقف عليها يعطى أحكام الإمالة لحمزة والكسائي وخلف. والشاهد : طوى معا نونه (كتر) . من فرش سورة طه. ولاحظ أن الوصل يلغى حكم اليائي مطلقا. طغى : رأس آية. قوله تعالى :

فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَزَكَّى ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. إلى أن : المنفصل. ٢. تزكى : بتشديد الزاى نافع وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب. والباقون بالتخفيف. والشاهد : تزكى ثقلوا (حرم) (ظ) - با. ولاحظ أحكام رأس الآية كل على قراءته. ويسهل الجمع بعد ذلك. فتحشى ، فأراه ، الكبرى ، وعصى ، يسعى ، فنادى ، الأعلى ، الآخرة ، الأولى ، يخشى : لا يخفى. لعبرة : الوجهان فى الرء للأزرق. لعبرة لمن : الغنة. قوله تعالى :

عَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ

الشرح والتحليل

١. عَأَنْتُمْ أَشَدُّ : أحكام الهمزتين وميم الجمع المهموزة. ولاحظ سكت المفصولين. ٢. السماء : الطويل ووقف هشام بخلفه وحمة.

القراءة

♦ قالون بالتسهيل والإدخال واندرج أبو عمرو ووجه للحلوان. ^٢ الحلوانى على هذا الوجه بالتغيير. ^١ قالون بصلة الميم واندرج أبو جعفر. ثم بمد الصلة. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال. ثم بالإبدال حرف مد لازم.

الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال وصلة الميم مقصورة والنقل. ابن كثير بترك النقل. الأصبهاني بمد الصلة. الحلواني بالتحقيق والإدخال ووجهى الوقف. الداجوني بالتحقيق وعدم الإدخال وطول المتصل للوقف وتوسطه ولاحظ الاندراج. حمزة بالتغيير. ابن ذكوان بسكت المفصولين واندرج حفص وإدريس. حمزة بالتغيير. رويس بالتسهيل وعدم الإدخال.

بناها: للأزرق الفتح والتقليل في هذا النوع من رءوس الآى في الإحدى عشر سورة كما أشرت إلى ذلك بسورة طه وكذلك الفتح والتقليل لأبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. فسواها ، ضحاها: مثل بناها. دحاها: وجهها الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو والإمالة للكسائي وحده وهى من مستثنياته. ومرعاها ، أرساها: مثل بناها. متاعا لكم ، ولأنعامكم وقفا لحمزة ، جاءت ، الكبرى ، يرى: لا يخفى. سعى: رأس آية.

قوله تعالى:

﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى﴾

قبل الشرح والتحليل أقول:

لفظ طغى ليس برأس آية عند قالون وورش وهى برأس آية عند البصرى والشامى والكوفى. ولا ضرورة للتدقيق فى علم العد فإننا اختصرنا على مايهما فى الجمع وفهم الأحكام بالنسبة للإحدى عشر سورة.

القراءة

◆ قالون بفتح طغى واندرج مع من اندرج وجه الفتح للأزرق ولأبي عمرو. أبو عمرو بالتقليل فى طغى. حمزة بالإمالة واندرج الكسائى وخلف العاشر.

قوله تعالى:

وَأَثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾

الشرح والتحليل

١. وأثر: البديل للأزرق. ٢. الدنيا: رأس آية عند الكل وأحكامها كما جاء في غيث النفع وهذا تحرير دقيق يعمل به.

القراءة

◆ قالون بفتح الدنيا ولاحظ الاندراج. ٢ الأزرق بالتقليل واندراج أبو عمرو. دورى أبي عمرو بالإمالة في الدنيا واندراج حمزة والكسائي وخلف العاشر. ١ الأزرق بتوسط ومد البديل مع تقليل الدنيا وجها واحدا. المأوى: إبدال الهمز للأصهباني وأبي عمرو بخلفه. ولأبي جعفر وهي فاصلة ولا تخفى. من خاف: لا يخفى. خاف: الإمالة لحمزة وحده. الهوى: رأس آية. يستلونك: سكت الموصول. مرساها، منتهاها: ماذكر في بناها. ذكراها: لا يخفى. ففيها تقليل الأزرق وجها واحدا وإمالة أبي عمرو وخلف الصورى. وحمزة والكسائي وخلف العاشر. فيم: هاء السكت للبرى ويعقوب بخلفهما. قوله تعالى:

إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَّن يَخْشَاهَا ﴿٤٥﴾

الشرح والتحليل

١. إنما أنت: المنفصل. ٢. منذر: أبو جعفر وحده بالقراءة بالتنوين والشاهد: منذر (ثـ) ـ با نون. ٣. يخشاها: رأس الآية المتصلة بهاء ولا تخفى. ولاحظ في منذر الوجهان في الرء للأزرق ووجوه إطلاقية. ولاحظ ترك الغنة مع الياء ويسهل الجمع بعد ذلك.

﴿ جمع ما بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿٤١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. كأنهم : ميم الجمع. وتسهيل الهمز للأصهباني. ٢. يلبثوا إلا : المد المنفصل.
٣. ضحاها : ما بين السورتين. ولاحظ أن سورة عبس من السور الإحدى عشر التي لرعوس أيها أحكام خاصة.

القراءة

♦ قالون ولاحظ الاندراج. ٣ أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين على فتح الفاصلتين ولاحظ اندراج يعقوب فيهما. أبو عمرو بتقليل الفاصلتين ووجوه ما بين السورتين على الإطلاق. ٢ قالون بالتوسط والبسمة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين على فتح الفاصلتين ولاحظ الاندراج على كل منهما. أبو عمرو بتقليل الفاصلتين ووجوه ما بين السورتين على الإطلاق. الكسائي على هذا الوجه بإمالة اليائي معا والبسمة. خلف العاشر بالوصل بين السورتين. إسحق عنه بالسكت بين السورتين. ابن ذكوان بالسكت وفتح اليائي والبسمة واندرج حفص. إدريس بالإمالة والوصل بين السورتين. الأزرق بالطويل وفتح ضحاها وتولى. ووجوه ما بين السورتين ثم بتقليل ضحاها وماسبق على فتحها. النقاش بترك النقل والبسمة. حمزة بالإمالة والوصل

بين السورتين. النقاش بالسكت في المفصول والبسمة. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين. ثم بسكت المد المنفصل. ١ قالون بصلة الميم والبسمة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. ثم بالتوسط. الأصبهان بتسهيل الهمز وقصر وتوسط المنفصل مع البسمة.

رابع تابع (سورة عبس)

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرعوس أيها أحكام خاصة ذكرت بسورة طه. جاءه ، الأعمى : لا يخفى. ولا يأتي على سكت المد المتصل لحمزة إلا الوقف بالنقل. يزكى : فاصلة.
قوله تعالى :

أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. فتففعه : عاصم وحده بفتح العين والشاهد : فتففع انصب الرفع (ن) -وى. ٢. الذكري : أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

استغنى : فاصلة.

قوله تعالى :

فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. تصدى : القراءة بالتشديد في الصاد لنسافع وابن كثير وأبي جعفر. والتخفيف للباقيين. والشاهد : له تصدى (حرم). والترجمة معطوفة على ثقلوا. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ألا : الغنة. يزكى : لاختلاف في تشديد الزاى. وهى رأس آية. يسعى ، وهو ،
يخشى : لا يخفى. عنه تلهى : للبرى بخلفه تشديد التاء وصلا مع صلة هاء
الضمير ومدھا مدا مشبعا. والباقون بعدم التشديد وهى رأس آية. تذكرة ،
شاء ، مكرمة ، مطهرة ، سفرة ، بررة ، ما أكفره وقفا لحمزة : لا يخفى.
كرام : ترقيق الراء وجها واحدا. شىء ، شىء خلقه لأبى جعفر وأيضا نطفة
خلقه ، فأقبره وقفا لحمزة : لا يخفى. شاء أنشره : أحكام الهمزتين المفتوحتين
كما سبق كثيرا. وإمالة شاء للداجونى عن هشام وله الفتح من الكافى.
ولاين ذكوان وحمزة وخلف العاشر. ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق فقط على
سكت المد المتصل. ما أمره : وقفا لا يخفى.

قوله تعالى :

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ﴿١٨﴾

القراءة

◆ قالون. حمزة بالسكت والتوسط. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة. ورش بالنقل
وتوسط شىء للأزرق. ثم باقى وجوه ورش المعروفة. ابن ذكوان بالسكت
ولاحظ الاندراج. حمزة بتوسط شىء.

قوله تعالى :

أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. أنا : الكوفيون بالقراءة بفتح الهمزة. ورويس بالفتح وصلا وبالكسر
ابتداء. والباقون بالكسر فى الحالين والشاهد : إنا صببنا افتح (كفى) وصلا
(غ) - سوى. ٢. الماء : الطويل. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأباً وقفاً لحمزة ، متاعاً لكم ، ولأنعامكم وقفاً: لا يخفى. جاءت ، الصاخة: بدون امتناعات لحمزة لأنها من النوع العام. أى جاء على سكت الكل الوجهان للراويين.
قوله تعالى:

يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾

الشرح والتحليل

١. يفر: الوجهان فى الراء للأزرق. ٢. المرء: سكت الموصول. ٣. من أخيه: أحكام النقل والسكت ولا امتناعات هنا لحمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

شأن: إبدال الهمز للأصهباني وأبى عمرو بخلفه وأبى جعفر. مسفرة ، مستبشرة: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. غيرة ، قتره: لا يخفى. الفجرة: بدون امتناعات هنا لحمزة لأنها من النوع العام.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجْرَةُ ﴿٤٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. أولئك: الطويل. الفجرة: ما بين السورتين. ولاحظ أن الراء في كورت ترقق للأزرق وجها واحدا. وللكسائي الوجهان وقفا في الفجرة.

القراءة

♦ قالون بقطع الجميع ، بوصل الثاني بالثالث ومن اندرج الكسائي في وجه فتح تاء التأنيث. ^٢ قالون بوصل الجميع ولاحظ الاندراج. وفيه اندراج الكسائي أيضا لعدم الوقف على الفجرة. أبو عمرو بالسكت والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. الكسائي بالوقف على الفجرة بالإمالة والبسمة بقطع الجميع، بوصل الثاني بالثالث. ^١ الأزرق بالطويل والبسمة وترقيق راء كورت. النقاش على هذا الوجه بالتفخيم. وليس للنقاش على الطويل غير البسمة. الأزرق بالسكت بين السورتين. ثم بالوصل. حمزة على الوجه الأخير للأزرق بتفخيم الراء. ثم بالسكت العام.

تابع ﴿سورة التكوير﴾

كورت ، سيرت ، حشرت: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. سحرت: قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الأصل. والباقون بتشديدها على التكثير وهو الوجه الثاني لرويس. والشاهد: وخف سحرت (ش) - ذا (حبر) (غ) - فا... خلفا. ولاحظ ترقيق الراء للأزرق. النفوس زوجت: الإدغام. المعودة: للأزرق قصر اللين فقط لاستثنائها وله ثلاثة البدل. وحمزة وقفا النقل والإدغام والوجهان في تاء التأنيث لأن الواو أصلية. ولاحظ فيها سكت الموصول. المعودة سئلت: الإدغام. ووقف حمزة بالتسهيل ، الإبدال واوا بدون امتناعات. بأى: تحقيق الهمزة وإبدالها ياء للأصبهان. وحمزة وقفا الإبدال ياء ، التحقيق لأنها متوسط بزائد. قتلت: أبو جعفر وحده بتشديد التاء. والباقون بالتخفيف. والشاهد: وقلت

(ثـ) ب. والترجمة معطوفة على التشديد. نشرت: تشديد الشين لابن كثير وأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. والباقون بالتخفيف. والشاهد: نشرت (حبر) (شفا). وفيها ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. سعت: تشديد العين لنافع وابن ذكوان وحفص وأبي جعفر وشعبة بخلفه ورويس. والباقون بالتخفيف وفيها ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والشاهد: وسعت (مـ) ن (عـ) ن (مدا) (صـ) ف خُلف (غـ) د. الجنة أزلفت وقفا ، ما أحضرت وقفا: لا يخفى. أقسم بالخنس: الإدغام. الجوار: الإمالة لدورى الكسائي وحده. ووقف يعقوب بالياء. وللباقيين حذفها. لقول رسول: الإدغام. ثم أمين: وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل. ولاحظ في ثم هاء السكت وقفا لرويس بخلفه.

قوله تعالى:

وَلَقَدْ رَعَاهُ بِالْأَفْقَى الْمُبِينِ ﴿٢٣﴾

الشرح والتحليل

١. رءاه: حمزة والكسائي وخلف العاشر بإمالة الراء والهمزة. ولالأزرق تقليلهما مع ثلاثة البدل. وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط. وهشام الفتح فيهما من طريق الحلواني. وللداجوني الفتح والإمالة في الحرفين. ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: فتحهما من الطريقتين وبه اختص وجه السكت قبل الهمز وكذا طول النقاش. وإماتهما للأخفش والرملى. وفتح الراء وإمالة الهمزة للصورى. وارجع إلى موضع الأنبياء لتفصيل الطرق وبقية الأحكام. ولشعبة فتحهما وإماتهما. وللباقيين الفتح وجها واحدا. وفيها صلة الهاء لابن كثير. ٢. بالأفق: النقل والسكت لأصحابه.

القراءة

◆ قالون بفتح الحرفين واندراج المذكورون بالتحليل ومنهم هشام ووجه لابن ذكوان.^٢ الأصبهاني بالنقل. ابن ذكوان من طرقه المشروحة بالتحليل بالسكت واندراج حفص.^١ الأزرق بتقليل الحرفين وثلاثة البدل والنقل. ابن كثير بفتح الحرفين وصلة هاء الضمير. أبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمة واندراج معه أحد وجوه ابن ذكوان. ولا يأتي بعد ذلك سكت لابن ذكوان كما في التحريرات. الداجوني عن هشام بإمالة الحرفين واندراج أصحاب هذه القراءة. حمزة بالسكت واندراج إدريس.

بضنين: قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس بالطاء والباقون بالضاد والشاهد: بضنين الظا (ر) غم.. (حبر) (غـ) سنا. الغيب بضنين: الإدغام ولاحظه على القراءتين. شيطان رجيم: الغنة. ذكر للعالمين، شاء: لا يخفى.

﴿الجمع بين السورتين﴾

الجمع واضح ويراعى أن هاء السكت ليعقوب لا تأتي إلا على السكت بين السورتين. ولاحظ أنه لا يأتي على القصر للحلواني إلا البسملة. وليس للداجوني عن هشام سكت بين السورتين. وليس للسوسى وصل بين السورتين على توسط المنفصل وليس للصورى إلا البسملة. وليس للنقاش طول إلا على البسملة. ولاحظ بدل ورش في تشاءون ووجوهه إطلاقية.

ربع تابع ﴿سورة الانفطار﴾

فجرت، بعثرت: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. وأخرت وقف لحمزة: لا يخفى.

قوله تعالى:

الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّنَكَ فَعَدَّلَكَ ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. فسواك: أحكام التقليل والإمالة. ٢. فعدلك: الكوفيون بالتخفيف والباقون بالتشديد. والشاهد: وخف (كوف) عدلا. ويسهل الجمع بعد ذلك.
- ركبك كلا: الإدغام.
- قوله تعالى:

كَلَّا بَلْ تُكذِّبُونَ بِالَّذِينَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. بل تكذبون: الإدغام لحمزة والكسائي وهشام بخلفه وانظر التحريات له.
٢. تكذبون: أبو جعفر وحده بالقراءة بالياء على الغيب وللباقيين بالتاء على الخطاب. والشاهد: يكذبوا (ث-ب). ويسهل الجمع بعد ذلك.
- كراما: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الأبرار: لا إدغام لفتح الراء بعد ساكن وفيها الفتح للكل. وكذلك الفجار لفي. يصلونها: تغليظ اللام وجها واحدا للأزرق. بغائبين وقفا: ظاهر. أدراك: سبقت كثيرا. والمهم أن النقاش ليس له فيها إلا الفتح.
- قوله تعالى:

يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا

الشرح والتحليل

١. يوم: بالرفع لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب والشاهد: و(حق) يوم لا.
٢. نفس لنفس: الغنة. ٣. شيئا: أحكام الأزرق والسكت ووقف حمزة.
- ويسهل الجمع بعد ذلك.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

وَأَمْرٌ يُؤْمِدُ لِلَّهِ ﴿١٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

لاحظ بين الانفطار والمطففين تحريرات الزهر وقد سبق شرحها بين المدثر والقيامة وهي على عدم التفرقة.

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. قالون بالغنة والبسمة ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالسكت بين السورتين واندرج يعقوب فقط وارجع إلى التحريرات في ذلك. يعقوب على الغنة والسكت بين السورتين بهاء السكت. ورش بالنقل والبسمة. ثم بالسكت بين السورتين والوصل للأزرق. الأصبهاني بالغنة والبسمة. ابن ذكوان بالسكت والبسمة واندرج حفص. حمزة على هذا الوجه بالوصل بين السورتين واندرج إدريس. ابن الأخرم بالغنة والبسمة.

ملاحظة: هذا الجمع على معاملة الزهر بعدم التفرقة وارجع إلى ما بين المدثر والقيامة للعمل بالمذهبين.

تابع ﴿سورة المطففين﴾

الناس المجرور ، يخسرون للأزرق : لا يخفى . الفجار لفى : الإدغام وأحكام التقليل والإمالة . وللوسى أيضا الفتح مع الإدغام . ولا يأتي له التقليل مع الإدغام . أدراك ، يومئذ للمكذبين : لا يخفى . يكذب به : الإدغام . قوله تعالى :

إِذَا تُلِّى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾

ارجع إلى هذه الآية بسورة القلم فهي مجموعة هناك وبها تحرير للأزرق . قوله تعالى :

كَأَلَّا بَلَّ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾

الشرح والتحليل

١ . بل ران : سكت حفص بخلفه ومن لازمه إظهار اللام . والباقون بدون سكت فلهم الإدغام المتفق عليه . ٢ . ران : الإمالة لشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر . ٣ . قلوبهم : ميم الجمع . ويسهل الجمع بعد ذلك . وهذا تحرير للحلواني ورويس والرملى وقد سبق كثيرا

المنفصل	عن رهم	يومئذ تحجوبون	تحجوبون لرويس
قصر	ترك	ترك للحلواني ورويس	الوجهان لرويس
قصر	ترك	غنة للحلواني ورويس	الوجهان لرويس
قصر	غنة	غنة للحلواني ورويس	الوجهان لرويس
توسط	ترك	ترك للحلواني ورويس والرملى	بدون هاء سكت
توسط	غنة	غنة لرويس والرملى	بدون هاء
توسط	غنة	ترك للرملى فقط	بدون هاء

ولاحظ أن هاء السكت لاتأتى على التوسط في هذا النوع .

قوله تعالى :

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلَيِّينَ ﴿١٨﴾

الشرح والتحليل

١. كلا إن: المنفصل. ٢. الأبرار لفي: النقل والسكت. وتقليل الأزرق. وفيها الإمامة لأبي عمرو والصورى بخلفه. والكسائي وخلف العاشر. والتقليل والإمامة لخلف عن حمزة. وخلاد الفتح والتقليل والإمامة. والفتح للباقيين. وفيها الإدغام العام. فللسوسى الفتح أيضا مع الإدغام وليس له التقليل معه. ٣. عليين: هاء السكت ليعقوب بخلفه. وهي من الملحق بجمع المذكر السالم وحمزة في الآية تحرير خاص يأتي في القراءة.

القراءة

◆ قالون. ٣ يعقوب بهاء السكت. ٢ الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بالإمالة والإظهار. ثم بالإمالة والإدغام. السوسى بالفتح والإدغام واندرج يعقوب. ١ قالون بالتوسط. الأصبهاني بالنقل. أبو عمرو بالإمالة والإظهار ولاحظ الاندراج. ابن ذكوان بالسكت والفتح واندرج حفص. الرملى بالسكت والإمامة واندرج إدريس. روح بالفتح والإدغام. الأزرق بالطويل والنقل والتقليل. النقاش بترك النقل والفتح له فقط. ثم بالسكت والفتح واندرج خلاد. حمزة بسكت أل والتقليل. ثم بسكت أل والإمامة. ثم بترك السكت والتقليل. ثم بسكت المنفصل مع الإمامة للراويين. ثم مع الفتح لخلاد. وهذه صورة التحرير هنا وشاهده بسورة آل عمران:

المنفصل	الأبرار لفي	الأبرار لفي
ترك	سكت	تقليل لحمزة
ترك	سكت	إمالة لحمزة

ترك	سكت	فتح لخلاص
ترك	ترك	تقليل لحمزة
سكت	سكت	إمالة لحمزة
سكت	سكت	فتح لخلاص

أدراك: لا يخفى. عليون: هاء السكت بالخلف. الأبرار لفي: النقل والسكت
وليس هنا إدغام ولا إمالة للنصب.

قوله تعالى:

تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴿٢٤﴾

الشرح والتحليل

١. تعرف في: الإدغام. وقراءة أبي جعفر ويعقوب تُعرف بضم التاء وفتح
الراء مبنيًا للمجهول. ونضرة بالرفع نائب فاعل. والباقيين بفتح التاء
وكسر الراء، نضرة بالنصب. والشاهد: تعرف جهل نضرة الرفع
(نوى). ٢. وجوههم: ميم الجمع. ويسهل الجمع بعد ذلك.

من رحيق: الغنة. ختامه: الكسائي وحده بالقراءة بلفظ خاتمه والشاهد:
ختامه خاتمه (ت) - وق (س) - وى. يشرب بها: الإدغام.

قوله تعالى:

وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴿٣١﴾

الشرح والتحليل

١. انقلبوا إلى: المد المنفصل. ٢. إلى أهلهم انقلبوا: بكسر الهاء والميم لأبي
عمرو ويعقوب وصلا. وضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر.
وللباقين كسر الهاء وضم الميم. ٣. فاكهين: قرأ حفص وابن عامر بخلفه.
وأبو جعفر بحذف الألف بعد الفاء. والباقيون بإثباتها وهو الوجه الثاني

لابن عامر. والشاهد من فرش سورة يس: وفاكهون فاكهين اقصر
(ث)نا... تطفيف (ك)ون الخلف (ع)ن (ث)رى.

تفصيل طرق ابن عامر من التنقيح

ورملهم بالقصر في فاكهين واب - من الأخرم والداجون خلفهما انجلا
والشرح: روى الرملى القصر في فاكهين بلا خلاف. والداجون وابن الأخرم
بخلفهما وبقية طرق ابن عامر بالمد. فلاحظ على الطول للنقاش المد في
فاكهين.

القراءة

♦ قالون بمد فاكهين واندرج الأصبهانى والخلوانى. ^٣ حفص بالقصر واندرج
أبو جعفر. ^٢ أبو عمرو بكسر الهاء والميم ومد فاكهين واندرج يعقوب.
يعقوب بهاء السكت. ^١ قالون بالتوسط واندرج الأصبهانى والخلوانى
ووجه للداجونى وابن الأخرم. واندرج النقاش والمطوعى وشعبة.
الداجونى بقصر فكهين واندرج ابن الأخرم والرملى وحفص. أبو عمرو
بقراءته واندرج يعقوب. الكسائى بضم الهاء والميم ومد فاكهين واندرج
خلف العاشر. الأزرق بالطويل ومد فاكهين واندرج النقاش. حمزة بضم
الهاء والميم وفاكهين بالمد. ثم بسكت المنفصل.
عليهم ، الكفار المحرور: لا يخفى.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

هَلْ تُؤْتِبُ الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ ①

الشرح والتحليل

١. هل ثوب: الإدغام لحمزة والكسائي وهشام بخلفه وانظر تفصيل الطرق في التنقيح والعزو وملخصها من طرقة وكتبه كالاتي: الحلواني: سكت بين السورتين مع الإدغام من التيسير. ومن الشاطبية الإدغام مع ثلاثة ما بين السورتين. ولم أجد في كتبه كلها إلا الإدغام. والداجوني على البسمة الإظهار والإدغام. وعلى الوصل الإدغام فقط. وليس للداجوني سكت بين السورتين. ٢. يفعلون: ما بين السورتين. ٣. السماء: الطويل.

القراءة

◆ قالون بالبسمة واندراج مع من اندرج وجه الإظهار للداجوني. ٣ الأزرق بالطويل واندراج النقاش. الأزرق بالسكت بين السورتين والطويل. أبو عمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج. الأزرق بالوصل بين السورتين والطويل. أبو عمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج. ١ الحلواني بالإدغام والبسمة والتوسط واندراج وجه للداجوني. واندراج الكسائي. الحلواني بالسكت بين السورتين. ثم بالوصل واندراج الداجوني. حمزة على هذا الوجه بطويل المتصل مع ترك السكت فيه. ثم بالسكت. والله أعلم.

ربيع تابع (سورة الانشقاق)

إنك كادح ، ربك كدحا: الإدغام. يسيرا: الوجهان في الراء للأزرق. قوله تعالى:

وَيَصْلَى سَعِيرًا ②

الشرح والتحليل

١. ويصلى: قراءة نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام. والباقون بفتح الياء وسكون الصاد وفتح اللام مخففة. والشاهد: يصلى اضمم اشدد (ك-م) (ر)نا (أ)هل (د)ما. ولاحظ فيها للأزرق أن تغليظ اللام لا يأتي إلا على الفتح أما على التقليل فلا بد من الترقيق. وفيها الإمالة لحمزة والكسائي وخلف. سعيرا: الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات هنا.

القراءة

◆ قالون واندرج ابن كثير والأصبهاني وابن عامر. ^١ الأزرق بتغليظ اللام والفتح والوجهان في الراء. ثم بالتقليل وترقيق اللام والوجهان في الراء. أبو عمرو بفتح الياء وتخفيف اللام واندرج عاصم وأبو جعفر ويعقوب. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج خلف العاشر. الكسائي بالتشديد والإمالة.

أن لن: الغنة. بلى: الفتح والتقليل للأزرق وأبي عمرو من الروایتين والفتح والإمالة لشعبة والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ويمتنع هنا تقليل السوسى على التوسط. بصيرا: الوجهان في الراء للأزرق بدون امتناعات مع بلى. اقسام بالشفق: الإدغام. قوله تعالى:

لَتَرَ كَيْبَنًا طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿١٩﴾

الشرح والتحليل

١. لتر كين: ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف العاشر بفتح الباء. وللباقين ضمها والشاهد: با تر كين اضمم (حما) (عم) (ن-ما). ويسهل الجمع بعد ذلك.

قريء: إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وصلا ويقف بإسكانها. ووقف حمزة وهشام بخلفه بالإبدال ياء ساكنة. عليهم القرآن: لا يخفى. أعلم بما: الإدغام.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٢٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. آمنوا: بدل الأزرق. ٢. لهم أجر: ميم الجمع المهموزة. وأحكام السكت.
٣. ممنون: ما بين السورتين. ٤. والسماء: الطويل.

القراءة

◆ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. ^٤ النقاش بالطويل. ^٣ أبوعمر و بالسكت والوصل بين السورتين وتوسط المتصل ولاحظ الاندراج عليهما. خلف عن حمزة بترك الغنة والوصل بين السورتين. خلاد بالغنة والوصل. ^٢ قالون بصلة الميم مقصورة والبسمة واندرج الأصهباني وابن كثير. أبوجعفر على هذا الوجه بالإخفاء مع الغنة. قالون بمد الصلة واندرج الأصهباني. الأزرق بالصلة الطويلة على قصر البدل وترقيق الراء ووجوه ما بين السورتين. ثم بتفخيم الراء والسكت بين السورتين من

تلخيص ابن بليمة وغيره. ابن ذكوان بسكت المفصول والبسمة والتوسط
واندرج حفص. النقاش بالطول. خلف عن حمزة بالوصل مع ترك الغنة
ووجهى المتصل. خلاد بالغنة ووجهى المتصل. إدريس بتوسط المتصل.
الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء وثلاثة ما بين السورتين. ثم بالتفخيم
والسكت فقط من تلخيص ابن بليمة. ثم بمد البدل وثلاثة ما بين السورتين
على الترقيق. ثم بالتفخيم والوصل بين السورتين فقط. والله أعلم.

تابع ﴿سورة البروج﴾

النار المجرور: لا يخفى. المؤمنات ثم ، إنه هو: الإدغام. وهو: لا يخفى. السدود
ذو: الإدغام. المجيد: حمزة والكسائي وخلف العاشر بالخفض والباقون بالرفع
والشاهد: و(شفا) عكس المجيد. والترجمة معطوفة على ارفع خفضه. فعال لما:
الغنة. أتاك ، قرآن: لا يخفى.

﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. محفوظ: نافع وحده بالرفع. والباقون بالخفض والشاهد: محفوظ ارفع
خفضه (أ)علم. وما بين السورتين من أحكام. ٢. والسماء: الطويل.

القراءة

♦ قالون بالبسملة مع إسكان محفوظ واندرج أصحاب البسملة الموسطين مع ملاحظة الفرق بين قراءة نافع وغيره. ^٢ الأزرق على هذا الوجه بالطول واندرج النقاش. الأزرق بالسكت بين السورتين مع الإسكان. الأزرق بالوصل بين السورتين. أبو عمرو بإسكان محفوظ (وقراءته بالخفض) والسكت بين السورتين والتوسط ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بخفض محفوظ والوصل بين السورتين مع التوسط ولاحظ الاندراج. خلف عن حمزة بترك الغنة ووجهي المتصل. خلاد بالطويل والغنة ووجهي المتصل.

تابع ﴿سورة الطارق﴾

أدراك: التقليل للأزرق. والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف. ولشعبة الفتح والإمالة. ولابن ذكوان الوجهان على التوسط. وليس للنقاش فيها سوى الفتح كما في التحريرات. قوله تعالى:

إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. نفس لما: الغنة. ٢. لما: ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر بتشديد الميم. وللباقيين بالتخفيف. والشاهد: وشد لما كطارق (نـ) هي (كـ) — من (فـ) — (ثـ) — مد. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مم: هاء السكت لليزى ويعقوب بخلفهما. والترائب وقفا، السرائر وقفا: لا يخفى. ولاناصر: ليس فيه توسط لحمزة فانتبه وذلك للتونين.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

فَمَهْلِكِ الْكَافِرِينَ آمَهُلُهُمْ رُوَيْدًا ﴿١٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. الكافرين: سبقت كثيرا ولا تخفى. ٢. أمهلم: ميم الجمع. ٣. رويدا: ما بين السورتين. الأعلى: أحكام النقل والسكت. ولاحظ أن سورة الأعلى من السور الإحدى عشر التي لرعوس أيها أحكام خاصة مشروحة بسورة طه.

القراءة

♦ قالون بالبسمة ولاحظ الاندراج. ^٤ الأصهباني بالنقل والفتح. ابن ذكوان من الطريقتين بسكت أل والفتح فقط. أبو الخارث بإمالة الأعلى. الحلواني عن هشام بالسكت بين السورتين واندراج الأخفش وروح. إسحق عن خلف العاشر على هذا الوجه بإمالة الأعلى. هشام بالوصل بين السورتين واندراج الأخفش وروح. حمزة بالنقل والإمالة. ثم بالسكت واندراج إدريس. ثم بالتحقيق واندراج خلف العاشر. ^٢ قالون بصلة الميم والبسمة واندراج ابن كثير وأبو جعفر. ^١ الأزرق بالتقليل وما بين السورتين على الإطلاق. وتقليل لفظ الأعلى وجها واحدا. أبو عمرو بالإمالة في الكافرين

والبسمة وفتح الأعلى واندرج الصورى ورويس. ثم بالتقليل. دورى
الكسائى بالإمالة. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وفتح الأعلى واندرج
رويس. ثم بالتقليل له فقط. ثم بالوصل بين السورتين والفتح واندرج
رويس. ثم بالتقليل ولم يندرج معه أحد. والله أعلم.

ولاحظ أن وجوه أبي عمرو هنا مطلقة. وأن هذه السورة من السور الإحدى
عشر التي لرعوس أيها أحكام خاصة في التقليل والإمالة وشرحت في سورة طه
وما يحتاج تحقيقا خاصا يذكر في مواضعه.



ربيع: تابع ﴿سورة الأعلى﴾

فسوى: رأس آية.

قوله تعالى:

وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. قدر: الكسائي وحده بالتخفيف والشاهد: قدر الخف (ر) فا. ٢. فهدى: رأس الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

المرعى ، تنسى ، يخفى ، الأشقى ، يحيى : رعوس آى.
قوله تعالى:

فَجَعَلَهُ رُغُشَاءً أَحْوَى ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. غشاء أحوى: أحكام الطويل والنقل. ولاحظ على سكت المد المتصل الوقف بالنقل فقط لخلف. والنقل والسكت لخلاص. ٢. أحوى: أحكام رأس الآية. ويسهل الجمع بعد ذلك.

شاء ، نيسرك للأزرق الوجهان ، الذكرى : لا يخفى. لليسرى: أبو جعفر وحده بضم السين. يصلى النار: تغليظ اللام للأزرق. وفيها عند الوقف الفتح مع التغليظ فى اللام والتقليل مع التريق وإمالة الممليين. تركى: رأس آية. فصلى: بالتقليل وجها واحدا للأزرق مع تريق اللام فقط.

قوله تعالى:

بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. بل تؤثرون: الإدغام لحمزة والكسائي وهشام بخلفه وارجع إلى التحريرات لهشام في مصادرهما. ٢. تؤثرون: أبو عمرو وحده بالياء على الغيب. وللباقين بالتاء على الخطاب. والشاهد: ويؤثروا (ح) - ز. وفيها إبدال الهمز. والوجهان في الراء للأزرق. ٣. الدنيا: أحكام رأس الآية. ولاحظ إمالة دورى أبي عمرو.

القراءة

◆ قالون. ٣ خلف العاشر بإمالة الدنيا. ٢ الأزرق بإبدال الهمز وترقيق الراء وتقليل الدنيا. ثم بتفخيم الراء. الأصهباني على هذا الوجه بفتح الدنيا واندرج أبو جعفر. أبو عمرو بالقراءة بالياء وتحقيق الهمز والفتح والتقليل. دورى أبي عمرو بالإمالة. أبو عمرو بإبدال الهمز وماسبق له. ١ هشام بالإدغام والفتح. حمزة على هذا الوجه بالإمالة واندرج الكسائي. قوله تعالى:

وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ٤

القراءة

◆ قالون. أبو عمرو بالتقليل. خلاد بالتسهيل والإمالة. ثم بالتحقيق والإمالة واندرج الكسائي وخلف العاشر. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوقف كخلاد. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء ووجهي خير وتقليل وأبقى وجها واحدا. ثم بتوسط البدل والوجهين في خير لجيء التفخيم من تلخيص ابن بليمة. ثم بالمد والوجهين. الأصهباني بالنقل وتفخيم الراء. ابن ذكوان بالسكت واندرج حفص. خلاد على هذا الوجه بالوقف بالتسهيل والإمالة. ثم بالتحقيق والإمالة واندرج إدريس. خلف عن حمزة بترك الغنة والوقف كخلاد.

الأولى: رأس آية.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْقَشِيَّةِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. موسى: رأس آية. وما بين السورتين. ٢. هل أتاك: أحكام النقل والسكت. وليس في إبراهيم هنا خلاف فهو للكل بالياء.

القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. ٢ الأصهباني بالنقل. ابن ذكوان بسكت المفصول واندراج حفص. الأزرق بتقليل لفظ موسى وجهها واحدا والبسملة والنقل وفتح وتقليل أتاك. أبو عمرو بترك النقل وفتح أتاك. الأزرق بالسكت بين السورتين ووجهي أتاك. أبو عمرو بترك النقل. الأزرق بالوصل بين السورتين ووجهي أتاك. أبو عمرو بترك النقل. أبو عمرو بفتح موسى والسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج. ثم بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة في لفظ موسى والوصل بين السورتين وترك السكت في المفصول وإمالة أتاك وفتح تاء التأنيث لحمزة والإمالة لخلاد. واندراج على وجه الفتح خلف العاشر. ثم بسكت المفصول والفتح والإمالة للراويين وعلى الفتح اندراج إدريس.

الكسائي بإمالة لفظ موسى والبسمة وإمالة أتاك وإمالة الغاشية وجهها واحدا. إسحق عن خلف العاشر بالإمالة في لفظ موسى ، أتاك والسكت بين السورتين. والله أعلم.

تابع ﴿سورة الغاشية﴾

خاشعة ، ناصبة ، حامية ، تسعى ، آنية ، ناعمة ، راضية ، عالية ، لاغية ، جارية ، مرفوعة ، موضوعة ، مصفوفة ، مبثوثة: لا يخفى وقف حمزة والكسائي.
قوله تعالى:

تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. تصلى: أبوعمر وشعبة ويعقوب بضم التاء وللباقيين فتحها والشاهد: ضم تصلى (ص)ـف (حما). وللأزرق الفتح مع تغليظ اللام والتقليل مع الترقيق والإمالة لحمزة والكسائي وخلف. ويسهل الجمع بعد ذلك.
قوله تعالى:

تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آئِيَةٍ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. تسقى: أحكام التقليل والإمالة. ٢. عين آنية: النقل والسكت. ٣. آنية: إمالة الهمزة للحلواني عن هشام. وفيها بدل الأزرق. ولاحظ في تاء التأنيث لحمزة على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة للخلاد. وعلى السكت الوجهان للراويين.

تحرير هشام

وآنية مع عابدون وعابد فكل عن الحلوان يروى ممبلا

والشرح: روى الحلوانى عن هشام من عين آنية ، عابدون ، عابد بالإمالة. والداجونى بالفتح. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. لا تسمع: قرأ نافع تُسمع بالتاء المضمومة ولاغية بالرفع. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس يُسمع بالياء المضمومة ولاغية بالرفع. والباقون تسمع بالتاء مفتوحة ولاغية بالنصب. والشاهد: يسمع (غـ) ـث (حبر) وضم (أ) علما (حبر) (غـ) ـلا لاغية لهم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

لَسَّتْ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴿٢٢﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم: ميم الجمع ، ضم الهاء حمزة ويعقوب. ٢. مصيِّر: هشام بالسين. وخلف عن حمزة بالإشمام وجها واحدا. والخلاص الإشمام والصاد الخالصة. وقنبل وابن ذكوان وحفص بالسين والصاد والباقون بالصاد الخالصة. والشاهد من باب سورة أم القرآن: المصيطرون (ضـ) ـر ... (ق) الخلف مع مصيِّر والسين (لـ) ـسى ... وفيهما الخلف (ز) كسى (عـ) ـن (مـ) ـلى.

القراءة

◆ قالون بإسكان الميم وبالصاد ولاحظ الاندراج. ٢ هشام بالسين واندرج ابن ذكوان وحفص. ١ قالون بصلة الميم وبالصاد واندرج البزى ووجه لقنبل وأبو جعفر. قنبل بالسين. حمزة بضم عليهم والإشمام للراويين. خلاد بالصاد واندرج يعقوب.

تولى ، الأكبر: لا يخفى.

قوله تعالى:

﴿ ٢٥ ﴾ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ

الشرح والتحليل

٠١. إلينا إياهم: المد المنفصل ووقف حمزة. ٠٢. إياهم: أبو جعفر وحده بتشديد الياء. والشاهد: وشد إياهم (ثـ) ـ با. ويسهل الجمع بعد ذلك.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى:

﴿ ٢٦ ﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ ١ ﴾ وَالْفَجْرِ

الشرح والتحليل

١ حسابهم: ميم الجمع. وما بين السورتين. ولاحظ أن ذكرت التكبير في هذا الجمع لزيادة الفائدة ووجوه التكبير وتحريراته مذكورة بأول الجزء الثاني من فريدة الدهر عند الابتداء بجمع الفاتحة مع ملاحظة أن اندراج حمزة وخلف العاشر في التكبير أتى على نية الوقف على آخر السورة السابقة والابتداء بالسورة بعدها وهذا حكم دقيق محرر وهو هنا لأوائل السور لكل القراء.

القراءة

♦ قالون بإسكان الميم وقطع الجمع في البسمة ولاحظ الاندراج. ثم بوصل الثاني بالثالث. قالون بالوقف على آخر السورة. والتكبير موقوفا عليه. والبسمة والوقف عليها. ثم الابتداء بأول السورة. واندراج أصحاب هذا الحكم. قالون بوصل البسمة بأول السورة ولاحظ الاندراج. قالون بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها. ثم بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة ولاحظ الاندراج. حمزة بالوقف على التكبير بإبدال همزة واو وقطع البسمة عن أول السورة. ثم بوصلها بأول السورة. قالون بوصل آخر السورة مع إسكان الميم بالبسمة بدون تكبير بأول السورة ولاحظ إخفاء الميم الساكنة في باء البسمة. ثم بوصل الجميع مع التكبير ولاحظ الاندراج أيضا. قالون بصلة الميم مع وصل الجميع في البسمة بدون تكبير واندراج ابن كثير وأبوجعفر. واتبه هنا أنه لاصلة للميم مع همزة الوصل في الله أكبر. كما نبه على ذلك في مثل لمن خشى ربه الله أكبر. ورش بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج. ثم بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. ولاحظ أن معنى قوله واندراج أصحاب هذا الحكم بوجوه التكبير لقالون: أن المراد أصحاب الوصل بين السورتين وهم: حمزة وجهها واحدا وأن الوجوه الثلاثة للأزرق وأبي عمرو وابن عامر.

تابع (سورة الفجر)

عشر: ليس فيها خلاف فهي للكل بفتح العين.
قوله تعالى:

وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. والتر: حمزة والكسائي وخلف العاشر بكسر الواو. والشاهد: وكسر الوتر (ر)د (فتى). ويسهل الجمع بعد ذلك.

يسر: قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بإثبات الياء وصلا. وابن كثير ويعقوب بإثباتها في الحالين. والباقون بحذفها في الحالين. والشاهد من باب الزوائد: يسر إلى الداع ... (سما). والترجمة معطوفة على الإثبات. ولاحظ في الوقف عليها الترقيق فهو أولى على ما شرحت بالجزء الأول من فريدة الدهر وكما مر في نذر بالقمر. ذلك قسم: الإدغام. قسم لذي: الغنة. كيف فعل ، فعل ربك: الإدغام. إرم: الوجهان في الرء للأزرق. بالواد: قرأ ورش بإثبات الياء وصلا وابن كثير ويعقوب بإثباتها في الحالين. ولكن اختلف عن قبل في الوقف فروى عنه الحذف أيضا. وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل نصا وأداء. والباقون بالحذف في الحالين والشاهد: وكل رعوس الآي (ظ) — ... وافق بالواد (د)نا (ج)د و(ز)حل ... بخلف وقف.
قوله تعالى:

فَأَمَّا الْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ

فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴿٥﴾

الشرح والتحليل

١. الإنسان: النقل والسكت. ٢. ما ابتلاه: التقليل والإمالة وصله الهاء لابن كثير. ٣. فيقول رب: الإدغام. ٤. ربى أكرمن: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. والإسكان للباقيين. أكرمن: قرأ نافع وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا واختلف عن أبي عمرو في الإثبات والحذف. قال في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن أبي عمرو والتخيير أكثر والحذف أشهر. أما وقفه فبالحذف على أصله. والبزى ويعقوب بإثبات الياء وصلًا ووقفًا. والباقون بالحذف في الحالين. والشاهد من باب الزوائد: أكرمن ... أهانن (هـ) - بدا (مدا) والخلف (ح) - من ... وشذ عن (قنبل) غير ما ذكر.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو. ٤ هشام بإسكان الياء مع القصر للحلواني وعدم الإثبات في أكرمن واندرج حفص. يعقوب على هذا الوجه بإثبات الياء في الحالين كما شرح. ابن عامر بإسكان الياء مع التوسط والحذف في أكرمن واندرج عاصم. يعقوب بالإثبات. النقاش بالطويل وعدم الإثبات. ٣ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة وعدم الإثبات في أكرمن ووقفًا. يعقوب على هذا الإدغام بإسكان ياء الإضافة مع القصر وإثبات ياء أكرمنى. روح على هذا الوجه بالتوسط. ٢ ابن كثير بصله الهاء وفتح ياء الإضافة وأكرمنى بالإثبات في الحالين للبزى. قنبل على هذا الوجه بعدم الإثبات في الحالين. حمزة بإمالة ابتلاه وإسكان الياء مع الطول وعدم الإثبات في أكرمن. ثم بالوقف بالنقل والإدغام. الكسائي بالتوسط والحذف واندرج خلف العاشر. ١ ورش بالنقل وفتح ابتلاه من الطريقتين وفتح ياء الإضافة وحذف أكرمن ووقفًا. الأزرق على هذا الوجه بتقليل ابتلاه. ابن ذكوان بالسكت وإسكان الياء مع التوسط والحذف في أكرمن

واندرج حفص. النقاش بالطول. حمزة بإمالة ابتلاه وترك السكت في المنفصل. ثم بالسكت. ثم بالنقل والإدغام وليس له هنا امتناعات لعدم وجود المفصول. إدريس بالتوسط.

قوله تعالى :

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ ﴿١١﴾

الشرح والتحليل

١. وأما إذا : المنفصل. ٢. ما ابتلاه : التقليل والإمالة وصلة هاء الضمير لابن كثير ولاحظها في عليه. ٣. فقدر : تشديد الدال لابن عامر وأبي جعفر وللباقيين التخفيف والشاهد : فقدر الثقيل (ثـ) ب (كـ) ـ لا. ٤. فيقول ربي : الإدغام. ٥. ربي أهانن : فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. أهانن : ما ذكر في أكرمن بالآية السابقة.

القراءة

◆ قالون واندرج أبو عمرو والأصبهاني. ^١ حفص بإسكان الياء مع القصر وعدم الإثبات في أهانن. يعقوب على هذا الوجه بالإثبات. ^٢ أبو عمرو بالإدغام وفتح ياء الإضافة والحذف وقفا في أهانن. يعقوب على هذا الوجه بالإسكان مع القصر وإثبات ياء أهانني في الحالين. ^٣ الحلواني عن هشام بالتشديد في فقدر وإسكان الياء مع القصر والحذف في أهانن. أبو جعفر على هذا الوجه بفتح ياء الإضافة والحذف وقفا. ^٤ ابن كثير بصلة هاء الضمير وفتح ياء الإضافة والإثبات في أهانني لليزي في الحالين. قنبل على هذا الوجه بالحذف في أهانن. ^٥ قالون بتوسط المنفصل واندرج الأصبهاني وأبو عمرو. عاصم بإسكان الياء مع التوسط والحذف في أهانن. يعقوب على هذا الوجه بالإثبات في أهانني. روح بالإدغام. ابن عامر

بالتشديد في فقدر والتوسط. الكسائي بإمالة ابتلاه والتوسط واندرج
 خلف العاشر. الأزرق بالطويل والفتح في ابتلاه وقراءته الخاصة. النقاش
 على هذا الوجه بتشديد فقدر وإسكان الياء مع الطول. الأزرق بالتقليل.
 حمزة بالإمالة وإسكان الياء مع الطول. ثم بالنقل والإدغام. ثم بسكت المد
 المنفصل والوقف بالسكت والنقل والإدغام.

قوله تعالى:

كَلَّا بَلْ لَّا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴿١٧﴾

الشرح والتحليل

١. تكرمون: أبو عمرو ويعقوب بخلف عن روح بياء الغيب والباقون بتاء
 الخطاب وهو الوجه الثاني لروح وانظر التفصيل في طرق روح بالجزء
 الأول من فريدة الدهر وله تحرير مع المنفصل والإدغام يفهم من تفصيل
 الكتب بفريدة الدهر الجزء الأول. والشاهد: وبعد بل لا أربع غيب
 (ح) بلا ... (ش) د خلف (غ) ثوث وتحضوا ضم حا ...
 فافتح ومد (ن) ل (شفا) (ث) ق. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 تحاضون ، تأكلون ، تحبون: أبو عمرو ويعقوب بخلف عن روح بياء الغيب في
 الثلاثة والباقون بتاء الخطاب وهو الوجه الثاني لروح وانظر التفصيل بطرق
 روح بالجزء الأول من فريدة الدهر. والشاهد بالآية السابقة. وأثبت الألف
 بعد الحاء في تحاضون مع فتحها والمد المشبع للساكين عاصم وحمزة
 والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر وللباقيين عدم إثبات الألف وكل على
 قراءته. والشاهد بالآية السابقة. أكلاما: الغنة. وجاء: لا يخفى.

قوله تعالى:

وَجَائِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ

الشرح والتحليل

١. وجائ: الطويل والإشمام لمدلول: (ر) جا (غ) نى (ل) -زم. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وأنى: الفتح والتقليل للأزرق ودورى أبو عمرو. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. الذكرى: لا يخفى.
قوله تعالى:

فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا ﴿٢٥﴾

الشرح والتحليل

١. فيومئذ لا: الغنة. ٢. لا يعذب: قرأ الكسائي ويعقوب بفتح الذال والباقون بالكسر والشاهد: وافتحا ... يوثق يعذب (ر) ض (ظ) -جى. ٣. عذابه أحد: المنفصل ووقف حمزة بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك.

ولا يوثق: ما ذكر في يعذب. والمراد هنا التاء. المطمئنة: وقف حمزة بالوجهين في تاء التأنيث على وجهى المد المنفصل مع تسهيل الهمزة. وللكسائي الإمالة وجهها واحدا. مرضية: وقفا لا يخفى وسبق نظيره.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

مقتصرين على مذهب عدم التفرقة في الزهر وزيادة الشرح بين المدثر والقيامة قوله تعالى:

وَأَدْخِلِيَّ جَنَّتِي ﴿٣٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ①

الشرح والتحليل

١. جنتي : ما بين السورتين من أحكام. ٢. لأقسم : المد المنفصل. ولاحظ أنه لاخلاف هنا في إثبات الألف بعد اللام في لأقسم. ٣. أقسم بهذا : الإدغام.

القراءة

◆ قالون بالبسملة ولاحظ الاندراج. ٣. أبو عمرو بالإدغام واندراج روح من الكامل وحررت هذا الوجه من الكامل فوجدت فيه القصر أيضا لوجود مد التعظيم وبه التوسط فانتبه لصحة ما هنا. ٢. قالون بتوسط المنفصل. روح بالإدغام. الأزرق بالطويل واندراج النقاش. ١. الأزرق بالسكت بين السورتين. أبو عمرو بقصر المنفصل والإظهار. ثم بالإدغام واندراج يعقوب. ثم بالتوسط واندراج وجه السكت بين السورتين لإسحق. ولا يأتي إدغام روح هنا. الأزرق بالوصل بين السورتين واندراج حمزة. أبو عمرو بالقصر والإظهار. ثم الإدغام له فقط. ثم بالتوسط للدورى واندراج خلف العاشر. حمزة بسكت المد المنفصل. ولاحظ عند القراءة بالتكبير تفتح ياء جنتي وحقق ذلك من البدائع.

رابع تابع ﴿ سورة البلد ﴾

قوله تعالى :

أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤

الشرح والتحليل

١. أيجسب: فتح السين لمدلول: (ك)تبوا (ف)سى (ن)ص
 (ث)بت. ٢. أن لن: الغنة. ٣. أن لن يقدر: ترك الغنة في الياء للضرب
 أولا. وتركها أيضا لخلف عن حمزة على قراءته في دوره. ٤. يقدر: ترفيق
 الراء للأزرق وجها واحدا. ٥. عليه: صلة الهاء لابن كثير. ولاحظ وقف
 حمزة بالتحقيق والإبدال ياء. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى:

يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ﴿٦﴾

الشرح والتحليل

١. مالا لبدا: الغنة. ٢. لبدا: أبوجعفر وحده بتشديد الباء والشاهد: ولبدا
 ثقل (ث)رى. ويسهل الجمع بعد ذلك.
 قوله تعالى:

أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدًا ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. أيجسب: فتح السين لمدلول: (ك)تبوا (ف)سى (ن)ص
 (ث)بت. ٢. أن لم: الغنة. ٣. يره أحد: بسكون الهاء للحلواني عن
 هشام ولا يأتي الإسكان إلا مع قصر المنفصل أى في غير هذا الموضع فإن
 الإسكان يلغى حكم المنفصل. وللحلواني الصلة أيضا مع قصر وتوسط
 المنفصل. وللداجوني الإسكان والصلة ومعلوم أن له مد المنفصل وجها
 واحدا. وأتى الإسكان للحلواني من الكفاية عن ابن عبدان هذا مافي
 النشر. وذكر الأزميرى أنه لم ير في الكفاية الإسكان إلا للداجوني. وقد
 جاءت الصلة من الكافي لهشام من الطريقتين على ما وجدته الأزميرى.

أقول: عملنا على الإسكان للحلوانى على القصر فى غير هذا الموضوع وأن الإسكان يلغى حكم المنفصل. وعملنا على الصلة أيضا للداجونى ويأتى التفصيل فى القراءة والشواهد من العزو:

أن لم يره أسكن لداجونى ومن كفاية عن ابن عبدان زكن
لكن الأزمرى قال لم أرَ فيها سوى الداجونى مسكن قرا
وذكر الإشباع من كاف لدى هشامهم فافهم تكن مؤيدا

وفى شرح التنقيح للمقرئ:

ومدا وغنا دع لخلوان مسكنا بأن لم يره والغن داجون أهلا
بوصل وإن تدغم فصل لرويسهم ولم يجتلس روح مع المد فاعملا

والشرح: يتمتع وجه الغنة والمد للحلوانى على الإسكان فى أن لم يره. وتمتنع الغنة للداجونى على الصلة. وتتعين الصلة على الإدغام لرويس. ويتمتنع الاختلاس لروح على توسط المنفصل. وبقية أحكام يره: ولا بن وردان الصلة والاختلاس. وليعقوب الصلة والاختلاس أيضا على ما ذكرته هنا من التنقيح وشرح المقرئ وللباقيين الصلة وجها واحدا مع ملاحظة مراتب المنفصل لهم. ولاحظ أن الاختلاس هنا يلغى حكم المنفصل فانتبه لهذه الدقيقة. وشاهد النظم: ولم يره ... (لـ) سى الخلف زلزلت (خـ) لا الخلف (لـ) ما ... واقصر بخلف السورتين (خـ) ف (ظـ) ما. وهذا وقد رجعت فى تحرير هذا الموضوع إلى الروض والبدائع وشرح المختصر للشيخ جابر وفتح التقدير والخلاصة ما عملنا به هنا والله أعلم.

القراءة

◆ قالون بكسر يحسب والصلة مع قصر المنفصل واندرج مع من اندرج يعقوب. ^٣ قالون بالتوسط واندرج مع من اندرج يعقوب. الأزرق بالطويل. يعقوب بالاختلاس ولا مد معه. ^٢ الغنة على ما سبق ما عدا

الأزرق. ^١ ابن عامر بفتح السين والصلة مع القصر للحلواني واندرج حفص وابن جمار ووجه لابن وردان. ابن عامر بالصلة والتوسط واندرج عاصم وخلف العاشر. ابن عبدان عن الحلواني بالإسكان في يره واندرج الداجوني. النقاش بالصلة والطويل واندرج حمزة. حمزة بالسكت ثم بالنقل والإدغام. ابن وردان بالاختلاس. وهو الوجه الثاني له. الغنة وهي لغير (صحبة) والأزرق. وهي ممتعة هنا على الإسكان للحلواني. وعلى مد الصلة للداجوني. أي أنها أتت على الوجوه التي آخرها النقاش مع ملاحظة الامتناعات المشروحة وأتى بعد النقاش اختلاس ابن وردان. العقبة وقفا ، وما أدراك: لا يخفى. وليس للنقاش إلا الفتح فقط في أدراك. قوله تعالى:

فَكَ رَقَبَةٍ ۝١٣

الشرح والتحليل

١. فك رقة: ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بفتح الكاف ورقة بالنصب. وللباقيين الرفع في فك ، رقة بالجر على الإضافة. والشاهد: أطعم فاكسر وامددا ... وارفع ونون فك فارفع رقه ... فاحفض (فتي) (عم) (ظ) هيرا (ن) -دبه. ٢. رقة: وقف حمزة بالوجهين وللكسائي الإمالة وجها واحدا على قراءته ويسهل الجمع بعد ذلك. قوله تعالى:

أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ۝١٤

الشرح والتحليل

١. أو إطعام: النقل والسكت. ٢. إطعام: بالتنوين لماعدا ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ولهم أطعم وسبق الشاهد بالآية السابقة. ٣، مسغبة: وقف

حمزة والكسائي على قراءته. ولاحظ على ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاد وعلى السكت فيه الوجهان للراويين. ويسهل الجمع بعد ذلك.

مقربة ، متربة ، بالمرحمة : لا يخفى. الميمنة : لاحظ على سكت المسد المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاد لأنها من النوع الخاص. المشئمة : لاحظ سكت الموصول وعلى ترك السكت في المفصول الفتح لحمزة والإمالة لخلاد وعلى السكت فيه الوجهان للراويين. ووقف حمزة بالنقل في الهمز المتوسط.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. عليهم : ميم الجمع وضم الهاء لحمزة ويعقوب ٢. مؤصدة : بالهمز لأبي عمرو وحفص وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. وللباقين بدون همز. ولا تبدل الهمزة لأبي عمرو لأنها من مستثنياته وتبدل الهمزة وقفا لحمزة. والشاهد من باب الهمز المفرد : مؤصدة بالهمز (ع) - من (فتى) (حما) . وما بين السورتين من أحكام ٣. وضحاها : أحكام رأس الآية. لأن سورة الشمس من السور الإحدى عشر التي لها أحكام خاصة برعوس الآي.

ولا يأتى للكسائي هنا إمالة وضحاها على وصل الجميع في اسئلة لقالون.

القراءة

◆ قالون بالبسمة واندرج ورش وابن عامر وشعبة. ^٣ الأزرق بالتقليل. ^٢ الأزرق بالسكت بين السورتين وفتح وضحاها واندرج الخلواني والأخفش. ثم بالتقليل ثم بالوصل بين السورتين والفتح واندرج هشام والأخفش. الأزرق على هذا الوجه بالتقليل. أبو عمرو بالهمز والبسمة وفتح وضحاها واندرج حفص. ثم بالتقليل. ثم بالسكت بين السورتين ووجهي وضحاها. إسحق بالإمالة. أبو عمرو بالوصل بين السورتين والفتح والتقليل. خلف العاشر بالإمالة. الكسائي بعدم الهمز في مؤصدة والإمالة وجها واحدا والبسمة بقطع الجميع وبوصل الثاني بالثالث وإمالة وضحاها. ^١ قالون بصلة الميم وعدم الهمز والبسمة واندرج ابن كثير وأبو جعفر. حمزة بضم عليهم والهمز والوصل بين السورتين مع ترك الغنة في الواو لخلف والإمالة. خلاد بالغنة. يعقوب على هذا الوجه بالفتح. يعقوب بالبسمة والسكت.

ملاحظة هامة يأتى الوجهان في مؤصدة من حيث الفتح والإمالة لحمزة على وجوه التكبير بنية الوقف عند عدم وصلها بما بعدها.

تابع ﴿سورة الشمس﴾

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرعوس آيها أحكام خاصة شرحت بسورة طه. فأمال فواصلها كلها بدون استثناء الكسائي. أما حمزة وخلف العاشر فلهما إمالة ماعدا تلاها ، طحاها فلهما فيهما الفتح وجها واحدا

وللأزرق الفتح والتقليل لأنها كلها مصحوبة بهاء. ولأبي عمرو الفتح والتقليل على قاعدته.

والنهار المجرور: ظاهر. خاب: الإمالة لابن عامر بخلفه وسبق التحرير لابن ذكوان فيها في السور السابقة التي وردت فيها. وحمزة بدون خُلف. كذبت ثمود: الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وابن ذكوان بخلفه. انبعث أشقاها: وقف حمزة بالتحقيق، التسهيل. فقال لهم: الإدغام. فكذبوه، عليهم: لا يخفى. قوله تعالى:

وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾

الشرح والتحليل

١. فلا: ماعدا نافع وابن عامر وأبي جعفر بالواو. والشاهد: ولا يخاف الفاء (عم). ٢. عقباها: وجه التقليل للأزرق أولا. وحكم الفاصلة لا يخفى. ويسهل الجمع بعد ذلك.

«الجمع بين السورتين»

ملاحظة: الجمع بين السورتين واضح ولا امتناعات للأزرق ولا لأبي عمرو.

تابع «سورة الليل»

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرعوس آيها أحكام خاصة شرحت بسورة طه. فأمال فواصلها كلها حمزة والكسائي وخلف العاشر. وقللها الأزرق. وأمال أبو عمرو فاصلتين هما اليسرى، العسرى. وله في غيرهما الفتح والتقليل.

والنهار، والأنثى : لا يخفى.

قوله تعالى :

﴿فَسَنِّيْسِرُوهُ لِيُسْرِيَ﴾

الشرح والتحليل

١. فسنيسره : الوجهان في الراء للأزرق. ٢. ليسرى : أحكام التقليل والإمالة. وقراءة أبي جعفر وحده بضم السين والشاهد : وكيف عسر اليسر (ث) - ق. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ويسهل الجمع بعد ذلك.

وكذب بالحسنى : الإدغام. فسنيسره للعسرى : ماذكر في فسنيسره ليسرى. عنه : صلة الهاء لابن كثير.

قوله تعالى :

﴿وَإِنَّ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى﴾

القراءة

◆ قالون. أبوعمر بالتقليل. حمزة بالنقل والإمالة. ثم بالتحقيق والإمالة واندراج الكسائي وخلف العاشر. الأزرق بوجهه المعروفة مع ثلاثة البدل في الموضعين والتقليل وجها واحدا. الأصهباني بالنقل في الموضعين مع الفتح. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين واندراج حفص. حمزة بالنقل والإمالة. ثم بالسكت والإمالة واندراج إدريس.

قوله تعالى :

﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾

الشرح والتحليل

١. فأندرتكم: ميم الجمع. ٢. نارا تُلظى: تشديد التاء للبيزى بخلفه. ولرويس وجهها واحدا. والشاهد من فرش سورة البقرة تُلظى (هـ) بـ (غ) لا. وقوله وفي الكل اختلف أى عن البيزى. ولاحظ عدم كسر التنوين أو فتحه فإنه خطأ فاحش نبه على ذلك فى الإتخاف وشرحه ابن الناظم. ولاحظ الغنة مع التشديد. ٣. تُلظى: أحكام التقليل والإمالة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى

لَا يَصْلَيْنَهَا إِلَّا الْأَشْقَى

القراءة

◆ قالون ولاحظ الاندراج. الأصبهانى بالنقل. أبوعمر و بالتقليل. قالون بتوسط المنفصل. الأصبهانى. أبوعمر و بالتقليل. ابن ذكوان بالسكت واندراج حفص. الأزرق بالفتح وتغليظ اللام والطويل والتقليل وجهها واحدا فى الأشقى. ثم بالتقليل وترقيق اللام فى يصلها. النقاش بالطويل مع الفتح وترقيق اللام وترك السكت. ثم بالسكت. حمزة بالإمالة فى الموضوعين والوقف بالنقل والسكت والتحقيق. ثم بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت. الكسائى بالإمالة والتوسط واندراج خلف العاشر. إدريس بالسكت.

يؤتى: إبدال الهمز. الأعلى: لاحظ على سكت المد المتصل لحمزة الوقف عليها بالنقل فقط وانظر قواعد حمزة.

التكبير لسور الختم

ذكرت بالجزء الأول من فريدة الدهر ما يتعلق بجميع القراء من التكبير لأوائل سور القرآن الكريم كله للهدلى وأبي العلاء. وأما ما يتعلق بسور الختم :
 فلجميع القراء سوى ابن كثير التكبير من أول ألم نشرح إلى أول الناس لأبي العلاء ولابن حبش عن ابن جرير عن السوسى من التجريد وغاية أبي العلاء. ولهم أيضا الابتداء من آخر والضحي إلى آخر الناس من كامل الهدلى ومصباح أبي الكرم الشهرزورى. قال فى العزو :
 وغيرهم من آخر الضحي ومن كامل المصباح للكل زكن ولابن كثير أربعة مذاهب:

الأول: الابتداء من أول ألم نشرح إلى أول الناس من المستنير وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسى والمالكى وكتابى أبي العز وغيرهم من العراقيين.

والثانى: الابتداء من آخر والضحي إلى آخر الناس من الكامل والكافى والتيسير والتذكرة وغيرهم.

والثالث: الابتداء من أول والضحي إلى أول الناس من روضة المالكى وغاية أبي العلاء وغيرهما وللبزى من روضة المعدل.

والرابع: التكبير فى أوائل السور كلها لأبي العلاء والهدلى.

ملاحظة: لا يكون التكبير إلا مع وجه البسمة لكل القراء. والتهيل بدون تحميد لابن كثير ثلاثة مذاهب: الأول: الابتداء من أول ألم نشرح إلى أول الناس للبزى من طريق ابن الحباب. ولقنبل من طريق العراقيين. الثانى: الابتداء من آخر والضحي إلى آخر الناس لابن كثير من طريق من تقدم. الثالث: الابتداء من أول والضحي إلى أول الناس لمن تقدم عن ابن كثير ولقنبل فقط من روضة المعدل.

وللتهليل مع التحميد للبنى: مذهبان: الأول: الابتداء من أول ألم نشرح إلى أول الناس من طريق أبي طاهر عن ابن الحباب عنه. والثاني: الابتداء من آخر والضحي إلى آخر الناس من طريق أبي طاهر عن ابن الحباب عنه. ويمتنع التحميد من أول والضحي لأن صاحبه لم يذكره فيه. ولا تكبير ولا تهليل ولا تحميد في آخر والليل. ولفظ التكبير: الله أكبر. ولفظ التهليل: لا إله إلا الله والله أكبر. ولفظ التحميد: لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد.

فوائد من الروض

إذا وصلت آخر السورة بالتكبير كسرت ما كان آخرها من ساكن أو منونا نحو فحدث الله أكبر ، لخبير الله أكبر ، مسد الله أكبر ، توأبا الله أكبر. وإذا وصلت آخر إذا زلزلت لهشام وكذا لابن وردان في رواية إسكان الهاء عنه كسرت الهاء من يره لالتقاء الساكنين كما كسرت الثاء من فحدث الله أكبر. والباء من فارغب ونحوهما وهذا واضح لاشبهة فيه وبعض جهلة القراء ينكره ويضم الهاء كسائر القراء وهذا مخالف لما في النشر والتقريب ولطائف الإشارات حيث جزم في هذه الكتب بتحريك الساكن بالكسر إذا التقى بالتكبير أفاده الأزميري. وإن كان محركا تركته على حاله وحذفت همزة الوصل نحو الحاكمين الله أكبر. والأبتر الله أكبر وعن النعيم الله أكبر. وإن كان صلة هاء حذفتها نحو ربه الله أكبر. وإذا وصلته بالتهليل أبقيته على حاله.

ومن الروض لبيان مذاهب المكبرين لحمزة:

وفي ذى انفصال واتصال لحمزة ... إلى آخر مقال فانظره

والشرح: اعلم أن لحمزة من المصباح السكت في الساكن المنفصل (أى وأل) والمتصل معا (أى لاتفصيل له في هذه الوجوه فكلها مرتبة واحدة) سوى المد ويظهر له الوجهان كما في الأزميري في الوقف على نحو الله أحد ، والذين

آمنوا ، وما أعبد. الهمز والتخفيف بمقتضاه والنقل فقط في الوقف على نحو من آمن وخلوا إلى ، وابن آدم. ومن غاية أبي العلاء في السكت وجهان : الأول : السكت في الساكن المنفصل ، لام التعريف وشيء فقط على ما وجدته الأزميرى فيها. والثاني : السكت فيما ذكر مع المد المنفصل دون المتصل. قال الأزميرى ولم يذكر في النشر الوجه الأول بل ذكر السكت في غير المد في أحد الوجهين. والسكت في غير المد المتصل في الوجه الثاني خلاف ما في الغاية لأنه لم يكن فيها السكت في الساكن المتصل أصلا سوى شيء ولام التعريف والتسهيل في الهمز وقفا وجها واحدا سواء كان الهمز أول كلمة أو وسطها أو آخرها. ومن الكامل السكت لخلف ثلاثة أوجه ولخالد أربعة : الأول : السكت في شيء ولام التعريف والساكن المنفصل فقط. والثاني : كذلك لكن مع السكت في الساكن المتصل. والثالث : السكت في الكل. الثلاثة لحمزة. والرابع : عدم السكت في الكل لخالد فقط. وفيه لحمزة النقل فقط في الوقف على نحو من آمن والآخر والتحقيق فقط في نحو الله أحد ، كمثل آدم ، وبين أسفارنا، وما أعبد. وأما تاء التأنيث فبالإمالة وجها واحدا في الخاص لحمزة من الروايتين وفي النوع العام الوجهان للراويين من الكامل وفي غاية أبي العلاء الفتح من الطيبة والإمالة في غير طريقها ذكر ذلك في الروض وفي المصباح الفتح وجها واحدا. وحقت بجيء التكبير لأبي عمرو على وجهي الهمز والله أعلم.

وهذا جمع ما بين الليل والضحي من البدائع

وإذا وصلت آخر الليل بأول الضحي فالتكبير لأول السورة فقط بالاتفاق ولا يكون إلا مع البسمة فتأتي الأوجه الثلاثة المحتملة أحدها قطع الكل. وثانيها كذلك مع وصل البسمة بأول السورة وثالثها وصل الكل. والوجهان لأول السورة الأول : الوقف على آخر السورة مع وصل التكبير بالبسمة مع الوقف عليها والثاني : كذلك لكن مع وصل البسمة بأول السورة وجملتها

خمسة أوجه. والبسمة بلا تكبير ثلاثة أوجه فتصير ثمانية أوجه ترتبيها:
الأول: قطع الكل بلا تكبير. والثاني: كذلك لكن مع وصل البسمة بأول
السورة. والثالث: قطع الكل مع التكبير. والرابع: كذلك لكن مع وصل
البسمة بأول السورة. والخامس: القطع على آخر السورة ووصل التكبير
بالبسمة والوقف عليها. والسادس: كذلك لكن مع وصل البسمة بأول
السورة. والسابع: وصل الكل بلا تكبير. والثامن: وصل الكل بالتكبير. وهذه
الوجوه سوى وجوه البسمة بلا تكبير تأتي لحمزة أيضا ولخلف في اختياره
على نية الوقف على آخر السورة. ويأتي لحمزة وجهان آخران الأول قطع
الكل مع التكبير مع إبدال همز أكبر واوا لأبي العلاء. والثاني كذلك لكن مع
وصل البسمة بأول السورة لأبي العلاء أيضا. ويأتي لأبي عمرو على كل من
الأوجه الثمانية المتقدمة ومن السكت والوصل بين السورتين الفتح والتقليل في
رعوس الآي فيكون له عشرون وجها وتقدم تحرير الطرق مفصلا في آخر
سورة طه والطور. ويأتي لابن كثير أيضا على كل وجه من أوجه التكبير
خمسة أوجه التهليل بلا تمديد مع قصر لا ومدها فيصير له ثمانية عشر وجها.

﴿ الجمع بين السورتين ﴾

قوله تعالى :

وَلَسَوْفَ يَرْضَى ﴿٦٧﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَى ﴿١﴾

القراءة

◆ قالون بقطع الجميع في البسمة واندرج جميع المسلمين ممن لهم فتح يرضى وإنما جاء وجه البسمة بلا تكبير هنا للبرى وليس له بعد ذلك في سور الختم إلا التكبير وجها واحدا. قالون بوصل البسمة بأول السورة واندرج من سبق. قالون بالتكبير مع قطع الجميع ثم بوصل البسمة بأول السورة. ثم بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها. ثم بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة. ابن كثير بالتهليل والتكبير بنظام مقرونا به ماسبق لقالون. ولا تحميد هنا لابن كثير ولاحظ في لا هنا لابن كثير القصر والمد على أنه للتعظيم وكل فيها يأتي على ما بعده من الوجوه. قالون بوصل الجميع في البسمة بدون تكبير واندرج جميع المسلمين كما سبق. ثم بوصل الجميع مع التكبير ولاحظ في هذا الوجه ذعاب حكم الياثي في يرضى وعلى هذا يعطف الأزرق بتقليل والضحي واندرج أبو عمرو. حمزة بالإمالة في والضحي واندرج خلف العاشر وذلك بالتكبير على نية الوقف لهما واندرج الكسائي على أصله. الأزرق بالتقليل في الفاصلتين على أصله وجها واحدا مع وجوه البسمة والتكبير كما شرح لقالون عدا وجه وصل الجميع مع التكبير فقد أتى له سابقا. وفي كلها يندرج أبو عمرو. الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين واندرج أبو عمرو. ابن كثير بوصل الجميع مع التهليل والتكبير مع وجهي لا ولاحظ دقة ترتيب الوجوه. أبو عمرو بفتح الفاصلتين والسكت والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج. حمزة بالإمالة والوصل بين السورتين واندرج خلف العاشر. ثم بنية الوقف وقطع الجميع مع التكبير والبسمة. ثم بوصل البسمة بأول السورة. ثم بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها. ثم بوصل التكبير بالبسمة بأول السورة وقد سبق وجه وصل الجميع له ولا تأتي هنا بسمة مجردة له واندرج على ماسبق خلف العاشر بنية

الوقف. الكسائي أيضا على أصله. حمزة بقطع الجميع مع التكبير مع إبدال همزة أكبر واوا لأبي العلاء. ثم بوصل البسملة بأول السورة لأبي العلاء أيضا. الكسائي بوجوه البسملة الثلاثة مجردة عن التكبير. إسحق عن خلف العاشر بالإمالة والسكت بين السورتين.

ووجوه أبي عمرو وغيره محررة بالبدايع. ملاحظة: معاملة حمزة بالتكبير بنية الوقف وكذلك خلف العاشر هي أيضا لمن لهم وجه الوصل للأزرق وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب.

تابع (سورة والضحي)

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرءوس أيها أحكام خاصة شرحت بسورة طه. ولاحظ أن سجي: أمالها الكسائي وحده وهي من مخصصاته وقللها الأزرق وأبو عمرو ولأبي عمرو الفتح أيضا. وللآخرة خير: لا امتناعات هنا للأزرق لمجيء التفخيم على توسط البدل من تلخيص ابن بليمة. خير لك: الغنة بدون امتناعات لأبي عمرو. فأوى: لا يخفى ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق وكذلك فأغنى ولاياتي على سكت المد المتصل إلا الوقف بالتسهيل.

الجمع بين السورتين

قوله تعالى:

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾

القراءة

◆ قالون بقطع الجميع في البسمة بدون تكبير واندرج وجه لقبيل كبقية المسلمين وليس للبزي في سور الختم إلا التكبير وجها واحدا. ثم بوصل الثاني بالثالث واندرج من سبق. ثم بالتكبير مع قطع الجميع. ثم بوصل البسمة بأول السورة. ثم بالتكبير مع البسمة والوقف عليها. ثم بالتكبير موصولا بالبسمة بأول السورة واندرج مع من اندرج البزي وخلف قبل كبقية القراء ومنهم حمزة وخلف العاشر بنية الوقف. حمزة بوجهي التكبير مع إبدال الهمزة واوا. البزي على وجه الوقف على آخر السورة أيضا بالتهليل مع التكبير بلا تحميد مع قصر لا و قطع الجميع واندرج قبل. ثم بوصل البسمة بأول السورة واندرج قبل. ثم بوصل التهليل والتكبير بالبسمة والوقف عليها واندرج قبل. ثم بالتحميد على ماسبق من الوجوه مع قصر لا ولا يندرج هنا قبل لأن التحميد خاص بالبزي. ثم بمد لا وعليه ما أتى على قصرها مع ملاحظة عدم اندراج قبل في وجوه التحميد. قالون بالبسمة بوصل الجميع بدون تكبير واندرج جميع المسلمين ومنهم قبل. قالون بالتكبير مع وصل الجميع واندرج جميع القراء. قالون على هذا الوجه بقطع التكبير والوقف عليه والبسمة موقوفا عليها. ثم بوصل البسمة بأول السورة واندرج جميع القراء في الوجهين. حمزة على الوجهين السابقين بإبدال الهمزة واوا. الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج ومع من اندرج وجه سكت المفصول لحمزة وإدريس وليس هذا سكتا في المفصول لابن ذكوان وحفص. الأزرق بالوصل بين السورتين والنقل. البزي بوصل آخر السورة بالتكبير مع التهليل مع قصر لا وبدون تحميد موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها. ثم بوصل البسمة بأول السورة واندرج قبل. ثم بالتحميد للبزي على الوجهين السابقين ولم يندرج قبل. ثم بوصل الجميع على قصر لا بدون

تحميد واندرج قبل. ثم بالتحميد لليزى فقط. اليزى بمد لا وعليه ما أتى على قصرها. أبو عمرو بالوصل بين السورتين واندرج ابن عامر وحمزة ويعقوب وخلف العاشر.

ملاحظة لم نفصل هنا طرق ابن عامر في وجوه ما بين السورتين بدون التكبير وقد سبق العلم به في تحرير السور السابقة.

تنبيهات

١. عاملنا القراء ابتداء من بين الضحى والشرح على التكبير لأوائل السور من الكامل وغاية أبي العلاء ولآخر السور من الكامل والمصباح.
٢. لحمزة تحريرات في التكبير مع مراتب السكت مذكور في الروض عند تحرير التكبير لسور الختم وليس له هنا امتناعات وكل هذا يؤخذ من تفصيل الكتب بالجزء الأول من فريدة الدهر.
٣. بخصوص الأزرق لا يأتي له تفخيم وزرك ، ذكرك على التكبير وبقيمة الوجوه مطلقة.
٤. بخصوص الحلواني لا يأتي له وصل التكبير بالبسملة والوقف عليها على قصر المنفصل ولا يأتي له أيضا وصل التكبير بالبسملة بأول السورة على قصر المنفصل.
٥. بخصوص النقاش لا يأتي له طول المنفصل على وجه وصل التكبير بالبسملة والوقف عليها وكذلك وصل التكبير بالبسملة بأول السورة وهذا التدقيق في وجوه التكبير مذكور بالبدائع ولا مانع من الوقوف معه.
٦. ما لم يذكر هنا في هذه التنبيهات فهو كما في وجوه الجمع بدون امتناعات مع المنفصل لأصحاب الخلاف فيه.
٧. ذكر في البدائع بعد تحرير ما بين السورتين قال: هذا الذى ذكرناه في وجه التكبير على اعتبار أنه مروى باتصال السند وأما إن قرئ بوجه التكبير على اعتبار أنه ذكر لم يكن مرويا بالسند تجوز كل الوجوه بحسب

التركيب للقراء جميعهم كما مشى عليه الشيخ سلطان المزاحى وتبعه الشيخ على المنصوري وغيره وكذلك الحكم في كل سورة بعد ألم نشرح إلى سورة الناس. اهـ. من البدائع. والمهم أننا عملنا على التحرير على أن التكبير مروى بالسند.

تابع ﴿سورة الشرح﴾

وزرك ، ذكرك : الوجهان في الراء للأزرق. وانظر التحرير السابق بين الضحى والشرح له. العسر يسرا: أبو جعفر وحده بضم السين فيهما والشاهد: وكيف عسر اليسر (ث-ق).
ملاحظة: الجمع بين السورتين هنا انظره في الجمع بين الضحى والشرح وما هنا أسهل. ولا بد من مراجعة الوجوه على الجمع السابق.

سورة ﴿التين﴾

سينين: ليس فيها هاء سكت وحققت ذلك مع المقرئ لأنها اسم مفرد. رددناه ، سافلين ، أجر غير ، غير مع آمنوا للأزرق بدون امتناعات كما شرح سابقا: لا يخفى.

﴿الجمع بين السورتين﴾

قوله تعالى:

أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. الحاكمين: ما بين السورتين. ٢. إقرأ: إبدال الهمز لأبي جعفر. وهذا تحرير ليعقوب: يأتي على ترك هاء السكت جميع وجوه البسمة بدون تكبير وبه والسكت والوصل بين السورتين أما على وجه هاء السكت فيأتي له السكت بين السورتين وكذلك التكبير مع قطع الجميع. ثم يوصل البسمة بأول السورة ولايأتي له غير ذلك من أوجه التكبير على هاء السكت وهذا الوجه من المصباح.

القراءة

◆ قالون بقطع الجميع في البسمة واندرج جميع المسلمين ماعدا البيزى وأبي جعفر. ٢ أبو جعفر بالإبدال. قالون يوصل الثاني بالثالث ولاحظ الاندراج. أبو جعفر. قالون بالتكبير موقوفا عليه والبسمة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة ولاحظ الاندراج. وفيه اندراج حمزة وخلف العاشر ومن لهم الوصل بين السورتين أو بنية الوقف على آخر السورة ولاحظ ذلك في بقية وجوه التكبير. أبو جعفر بقراءته. قالون يوصل البسمة بأول السورة. أبو جعفر بقراءته. قالون يوصل التكبير بالبسمة موقوفا عليها. أبو جعفر بقراءته. قالون يوصل التكبير بالبسمة بأول السورة. أبو جعفر بقراءته. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا وقفوا والبسمة موقوفا عليها والبدء بأول السورة. ثم يوصل البسمة بأول السورة. البيزى بالتهليل مقرونا بالتكبير وبدون تحميد كالمعروف له سابقا في الجمع بين السور السابقة. ويندرج قبل في وجوه التهليل. البيزى بالتحميد ووجوهه وهذا خاص به. ومثل ما سبق من وجوه التهليل والتحميد يأتي على توسط لا. قالون يوصل الجميع في البسمة بدون التكبير ولاحظ الاندراج. أبو جعفر بقراءته. قالون يوصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه والبسمة والوقف عليها والبدء بأول السورة. أبو جعفر بقراءته.

قالون بوصل البسمة بأول السورة. أبو جعفر بقراءته. حمزة بوصل التكبير
 بآخر السورة موقوفا عليه بإبدال الهمز ووجهي البسمة. قالون بوصل
 الجميع بالتكبير. أبو جعفر بقراءته. الأزرق بالسكت واندراج أبو عمرو
 والحلواني عن هشام. والأخفش عن ابن ذكوان ويعقوب على ترك هاء
 السكت في الحاكمين واندراج وجه السكت أيضا لإسحق عن خلف
 العاشر. الأزرق بالوصل بين السورتين واندراج أبو عمرو وهشام
 والأخفش وحمزة ويعقوب وخلف العاشر. البزى بالتهليل مقرونا بالتكبير
 والوقف عليه والبسمة موقوفا عليها والبدء بأول السورة واندراج قنبل. ثم
 بوصل البسمة بأول السورة. البزى بالوجوه السابقة مع التحميد وذلك
 له خاصة. وعلى توسط لا تأتي الوجوه السابقة من التهليل والتحميد.
 يعقوب بهاء السكت والسكت بين السورتين وذلك على قاعدته الأصلية.
 ويأتي على هاء السكت خمسة وجوه من المصباح وهي الثلاثة المحتملة
 ووجها آخر السورة وليس له غير ذلك.

تابع ﴿سورة العلق﴾

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي لرعوس أيها أحكام خاصة وهي
 آخرها.

علم بالقلم: الإدغام. ليطغى ، استغنى ، الرجعى ، ينهى ، صلى ، الهدى ،
 بالتقوى ، وتولى: رعوس أى وسبق حكمها.
 قوله تعالى:

أَنْ رَّعَاهُ اسْتَفْتَى ﴿٧﴾

الشرح والتحليل

١. أن رءاه: الغنة. ٢. رءاه: لقبيل بخلفه قصر الهمزة أى من غير ألف بعدها
 والباقون بالمد. وهو الوجه الثاني لقبيل والوجهان صحيحان عن قنبل

مقروء بهما. وفيها تقليل الحرفين للأزرق مع ثلاثة البدل ولأبي عمرو إمالة
الهمز فقط. وللداجوني عن هشام الفتح والإمالة في الحاليين. ولابن ذكوان
فتحهما من الطريقين وإمالتهما للأخفش والرملي. وفتح الراء وإمالة
الهمزة للصورى وتحريرها مع غيرها من خلافات ابن ذكوان مذكور
بموضع رءاك بسورة الأنبياء وهذه الوجوه لابن ذكوان تأتي كلها على
وجهي الغنة. وانظر الطرق ومصادر الغنة ولشعبة فتحهما وإمالتهما
ولحمزة والكسائي وخلف إمالتهما وجهها واحدا. وللباقين فتحهما.
ويسهل الجمع بعد ذلك.

أرأيت في مواضعها: بتسهيل الهمزة الثانية لنافع وأبي جعفر وللأزرق أيضا
إبدالها ألفا مع المد المشبع. وحذفها الكسائي والباقون بتحقيقها. صلى:
للأزرق التقليل مع ترقيق اللام. لئن لم: الغنة. الناصية، الزبانية وقفا: لا يخفى.
كاذبة خاطئة: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. خاطئة: إبدال الهمز ياء لأبي
جعفر في الحاليين وكذا وقف حمزة وله الوجهان في تاء التأنيث. وللكسائي
الإمالة وجهها واحدا. سندع: وقف الجميع بحذف الواو للرسم.

﴿ الجمع بين سورتي العلق والقدر ﴾

قوله تعالى:

كَأَلَّا لَا تُطِيعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٩﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. لاتطعه : صلة الهاء لابن كثير ولاحظها في أنزلناه. ٢. واقترب : ما بين السورتين. ٣. إنا أنزلناه : المد المنفصل. واتبه للاختصار في وجوه التكبير هنا والتفصيل الكامل بين الضحى والشرح وأيضا ما بين التين والعلق.

القراءة

◆ قالون بقطع الجميع في البسمة واندرج المبسمون ماعدا البزى وقنبل. ٣ قالون بالتوسط. الأزرق بالطويل واندرج النقاش. قالون بقطع الجميع مع التكبير. ولاحظ الاندراج. قالون بالتوسط ولاحظ اندراج خلف العاشر بنية الوقف. الأزرق بالطويل واندرج النقاش وحمزة على نية الوقف. حمزة بسكت المد المنفصل. ثم بإبدال همزة أكبر ووجهي المنفصل وهنا الاختصار في وجوه التكبير. ٢ الأزرق بالسكت بين السورتين والطول واندرج وجه سكت المفصول لحمزة. أبو عمرو بقصر المنفصل واندرج يعقوب. ثم بالتوسط ولاحظ الاندراج وفيه وجه السكت لإسحق وسكت إدريس. ولا يعتبر هذا وجه سكت المفصول لابن ذكوان وحفص لأن سكتهما لا يأتي إلا على البسمة. حمزة بسكت المد المنفصل. الأزرق بالوصل بين السورتين والنقل. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل وتوسطه ولاحظ الاندراج والتحريرات. حمزة بالطويل مع ترك السكت فقط وقد سبق السكت فاتبه. ١ ابن كثير بصلة هاء الضمير في الموضعين وقطع الجميع مع التكبير للبزى واندرج قنبل. ثم مع التهليل واندرج قنبل. البزى وحده بالتحميد. قنبل وحده بالبسمة بدون تكبير.

تابع ﴿سورة القدر﴾

القدر ليلة : الإدغام والإخفاء ولاحظ قلقلة الدال قريبة من الفتح. ويختص الإخفاء بأبي عمرو. أنزلناه ، أدراك ، خير ، من ألف : لا يخفى. شهر تنزل :

للزى حالة الوصل تشديد التاء بخلفه. ولا يجوز كسر التنوين في شهر بل يجمع بين سكونه وسكون التاء. ولاحظ غنة الإخفاء. كل أمر: وقف حمزة بالتحقيق والإبدال ياء وعلى سكت المتصل لا يأتي إلا التحقيق.

﴿ الجمع بين سورتي القدر والبينة ﴾

قوله تعالى:

سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطَّلَعَ الْفَجْرَ ﴿٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ

حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. مطلع: الوجهان في اللام للأزرق. وتمتع البسملة على وجه الترفيق.
- وقراءة الكسائي وخلف العاشر بكسر اللام والشاهد: واكسر مطلع لامة (روى).
٢. الفجر: ما بين السورتين. ٣. من أهل: النقل والسكت.
٤. تأتيتهم: إبدال الهمز ولاحظ الإدغام في الفجر لم وكذلك الإخفاء. وهذا الإدغام والإخفاء خاص بأبي عمرو فإنه ما أتى إلا على الوصل بين السورتين وإدغام يعقوب خاص بالسكت بين السورتين من المصباح. ولاحظ الاختصار في وجوه التكبير.

القراءة

- ◆ قالون بقطع الجميع في البسملة بدون تكبير ولاحظ الاندراج. ^٤ أبو عمرو بإبدال الهمز واندرج أبو جعفر. ^٣ الأصهباني بالنقل. وليس للأزرق بسملة

على ترقيق اللام. ابن ذكوان بسكت المفصول واندرج حفص. ^٢ قالون بالتكبير مع قطع الجميع ولم يندرج حمزة بناء على ما في التحريرات. خلاد على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث وهذا الوجه من الكامل. أبو عمرو بإبدال الهمز. الأصهباني بالنقل. النقاش على التكبير من غاية أبي العلاء بسكت المفصول واندرج ابن الأخرم من الكامل وليس للصوري سكت على التكبير كما حقيقته من كتبه. وكذلك حفص. واندرج على هذا الوجه حمزة. حمزة بإمالة تاء التأنيث. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا على قطع الجميع. والسكت في المفصول والفتح والإمالة للراويين. ودققت في تحرير ذلك من كتب حمزة ومن البدائع. البزى بالتهليل وقطع الجميع واندرج قبل. البزى بالتحמיד أيضا وهنا الاختصار لوجه التكبير. الأزرق بالسكت بين السورتين وقراءته الخاصة. أبو عمرو بترك النقل وتحقيق الهمز ولاحظ الاندراج. ثم بإبدال الهمز. الأزرق بالوصل بين السورتين وقراءته الخاصة. أبو عمرو بترك النقل وتحقيق الهمز ولاحظ اندراج وجه لحمزة. خلاد بالإمالة. أبو عمرو بإبدال الهمز. حمزة بسكت المفصول ووجهي التاء. أبو عمرو بإدغام الفجر لم وإبدال الهمز وكذلك الإخفاء. ولاحظ عند الإدغام المحافظة على القلقة القريبة من الفتح بناء على المذاهب الثلاثة في تحقيق القلقة وانظر كتب التجويد في ذلك. ^١ الأزرق بتفخيم اللام ووجه ما بين السورتين إطلاقا ويأتي له التكبير من الكامل ففيه تغليظ لام مطلع. الكسائي بكسر لام مطلع والبسمة بقطع الجميع مع ترك التكبير وإمالة تاء التأنيث وجهها واحدا. الكسائي بالتكبير مع قطع الجميع والإمالة. خلف العاشر بفتح التاء. خلف العاشر بالوصل بين السورتين. إدريس بالسكت في المفصول. إسحق بالسكت بين السورتين. والمهم هنا الرجوع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر لتحقيق مراتب سكت حمزة من كتب التكبير وفيها أيضا الوقف على

المنفصل عن محرك ومنه الله أكبر. وأما تاء التأنيث فالإمالة وجهها واحدا في النوع الخاص لحمزة من الروائين وفي النوع العام الوجهان للراويين من الكامل. وفي غاية أبي العلاء الفتح من الطيبة والإمالة من غير طريقها ذكر ذلك في الروض وفي المصباح الفتح وجهها واحدا. وحققت بحجى التكبير لأبي عمرو على وجهي الهمز.

وهذا تحرير لحمزة

الله أكبر	المفصول	البينة
تحقيق الهمز	ترك	إمالة لخلاص
تحقيق الهمز	سكت	فتح لحمزة من المصباح
تحقيق الهمز	سكت	إمالة لحمزة من الكامل
إبدال الهمز	سكت	فتح لحمزة من المصباح والغاية لأبي العلاء
إبدال الهمز	سكت	إمالة لحمزة من الغاية لأبي العلاء طريق النهروان

تابع (سورة البينة)

مطهرة ، قيمة وقفا ، جاءهم ، البينة : لا يخفى . ولاحظ على سكت المد المتصل الإمالة لحمزة والفتح لخلاص في النوع الخاص . أمروا للأزرق ، الصلاة ، نار المحرور : لا يخفى .
قوله تعالى :

أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١ أولئك : الطويل. ٢. هم : ميم الجمع. ٣. البرية : قراءة نافع وابن ذكوان بالهمز وهم على مراتبهما في المد. وللباقين الياء بدون همز مع التشديد. وأحكام تاء التأنيث. والشاهد من باب الهمز المفرد : البرية (تل (م) ـ ل. والترجمة معطوفة على الهمز ويسهل الجمع.

آمنوا ، خير: بدون امتناعات للأزرق. خير البرية: يفهم مما سبق. البرية
جزاؤهم: الإدغام. فيها أبدا: وقفا لاحظ على سكت المد المتصل لحمزة عدم
التسهيل وقفا. أبدا رضى: الغنة.

﴿الجمع بين سورتي البينة والزلزلة﴾

قوله تعالى:

ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ۝ (٨)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝ (١)

الشرح والتحليل

٠١ لمن خشى: أبو جعفر. ٠٢ ربه: ما بين السورتين. ٣: الأرض: النقل
والسكت. ولاحظ اختصار وجوه التكبير.

القراءة

◆ قالون بقطع الجميع في البسمة بدون تكبير ولم يندرج البزى. ولاحظ
عند وصل آخر السورة بالبسمة صلة واختلاس الهاء في ربه على ما ذكر
في كتب قالون وفي النشر. ٣ ورش بالنقل. ابن ذكوان بالسكت واندرج
حفص. قالون بقطع الجميع مع التكبير واندرج مع من اندرج خلاد
وخلف العاشر بنية الوقف. ورش بالنقل. الأنخفش بالسكت في أل
واندرج حمزة وإدريس. ولا يندرج الصورى وحفص كما حققته في
الجمع بين السورتين السابقتين. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا وسكت أل
ولا ينجىء ترك السكت في أل فليس في الكامل إبدال همز أكبر وإنما جاء

السكت هنا من المصباح وغاية أبي العلاء للراويين. البزى بالتهليل واندرج قبل. البزى بالتحميد وهنا اختصار وجوه التكبير. الأزرق بالسكت بين السورتين والنقل. أبو عمرو بترك النقل واندرج مع من اندرج إسحق. الأزرق بالوصل بين السورتين مع الطويل والنقل. حمزة على هذا الوجه بسكت أل. ثم بترك السكت فيها. أبو عمرو بالوصل بين السورتين مع قصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ثم بالتوسط للدورى ولاحظ الاندراج. ومنهم خلف العاشر. إدريس على هذا الوجه بسكت أل. حمزة بالوصل بين السورتين مع سكت المنفصل، أل. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة والبسمة بين السورتين بدون تكبير. ثم بالتكبير.

تابع ﴿سورة الزلزلة﴾

الأرض ألقاها ، تحدث أخبارها: وقف حمزة بالتحقيق ، الإبدال واوا ولا امتناع له هنا. أوحى: لا يخفى.
قوله تعالى:

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. يومئذ يصدر: ترك الغنة مع الياء. ٢. يصدر: إشمام الصاد زيا لحمزة والكسائي ورويس وخلف العاشر. وللباقيين الصاد الخالصة. والشاهد: يصدر (غـ)ث (شفا). ٣. أشتاتاً ليروا: الغنة. ٤. ليروا أعمالهم: النقل والسكت. ولاحظ دقة الوجوه. ويسهل الجمع.
ذرة خيرا: الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر. يره في الموضعين هنا حالة الوصل: هشام من طريقه بإسكان الهاء ولا بن وردان الإسكان والاختلاس والإشباع. ويعقوب الاختلاس والإشباع. وللباقيين الإشباع. وسبق بسورة البلد الشاهد والتحرير. ولها تحرير خاص ليعقوب سيأتى بعد فارجع إليه والمهم هنا

الشاهد: وخيرا يره شرا يره أشبعن لدى ... رويس على الإدغام لا روح فاعقلا ... وصلها ليعقوب بوصل. فيتعين على الوصل بين السورتين ليعقوب الإشباع في يره.

تحرير عام ليعقوب بين الزلزلة والعاديات

العاديات ضبحا	ما بين السورتين	يره
إظهار	سكت	صلة من كتب غير المكبرين
إظهار من الكامل لرويس	بسملة بدون تكبير ، وبالتكبير (*)	صلة واختلاس
إظهار رويس من غاية أبي العلاء	وصل وتكبير (**)	صلة
إظهار وإدغام	سكت	صلة
إظهار لرويس من غاية ابن مهران	سكت	إختلاس
إظهار من كتب غير المكبرين لروح	سكت	صلة واختلاس
إظهار من الكامل لروح من طريق خاص وارجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر	بسملة بدون تكبير وبالتكبير (***)	صلة

- (*) والتكبير لأوائل السور كلها والتكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس.
 (**) والتكبير لأوائل السور والتكبير من أول الشرح إلى أول الناس.
 (***) والتكبير لأوائل السور والتكبير من آخر الضحى إلى آخر الناس.

﴿ الجمع بين سورتي الزلزلة والعاديات ﴾

قوله تعالى:

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۝ (٨)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَعْدَيْتِ ضَبْحًا ۝ (١)

الشرح والتحليل

١. ومن يعمل: ترك الغنة مع الياء. ٢. يره: ما بين السورتين. ٣. والعاديات ضبحا: الإدغام.

القراءة

◆ قالون بالإسكان المحض في يره والبسملة بقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج. ولم يندرج البزى والضرير. ٣ أبو عمرو بالإدغام واندراج روح من الكامل. قالون بالتكبير مع قطع الجميع واندراج مع من اندراج البزى وكذلك خلاد وخلف العاشر على نية الوقف. أبو عمرو بالإدغام واندراج روح من الكامل. خلاد بإبدال همزة أكبر واوا وقطع الجميع مع التكبير. البزى بالتهليل واندراج قبل. ثم بالتحميد له وحده وهنا اختصار وجوه التكبير. ٢ الأزرق بالسكت بين السورتين مع ملاحظة الإسكان المحض ولاحظ الاندراج لأبي عمرو والحلواني والأخفش ويعقوب وسكت إسحق. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين مع ملاحظة الصلة واندراج أبو عمرو والأخفش وخلاد وخلف العاشر من الروايتين ولم يندرج الحلواني ولا الداجوني وهذا الوجه يتعين ليعقوب كما في التحريرات. أبو عمرو بالإدغام له فقط. هشام بإسكان يره محضا والوصل بين السورتين. هشام بوجه وصل التكبير بآخر السورة مع ملاحظة كسر الهاء في الوقف على التكبير والبسملة موقوف عليها والبدء بأول السورة إلى آخر وجوه التكبير ويندرج في كلها ابن وردان. ولاحظ اندراج وجه الاختلاس لأصحابه في وجه التكبير المشروح بالتعليق الخاص بأحكام الوقف على يره. ابن وردان بالاختلاس موصولا بالبسملة بأول السورة واندراج يعقوب في وجه الإظهار. روح على هذا الوجه بالإدغام. ١ خلف عن حمزة بترك الغنة مع الياء وصله يره مع الوصل بين السورتين. ثم بنية الوقف مع التكبير مع قطع الجميع واندراج

الضريير على أصله. ثم بإبدال همزة أكبر واوا. الضريير بالبسملة بدون تكبير وقطع الجميع.

أحكام الوقف على يره

يقف عليها بالإسكان من كان وصله بالإسكان. ومن كان وصله بالاختلاس يقف عليها بالإسكان والإشمام والروم. وكذلك من كان وصله بالصلة ولاحظ اتحاد وجه الروم للمختلس وصاحب الصلة نطقا. ولاحظ كذلك عند وصل يره بالتكبير أن الاختلاس يبقى كما هو أما الصلة فتلغى لالتقاء الساكنين فيصير نطقها كالاختلاس. ولئن له الإسكان يكسر الهاء بدون صلة حقق ذلك في البدائع ومثّل له. ولاحظ أنه أتى اندراج إدغام يعقوب مع أبي عمرو على سكت الأزرق بين السورتين مع أنه لرويس على الصلة ولروح على عدمها للإسكان المحض في يره والذي يُظهِر تحريهما هو روم الأزرق مع السكت فيعتبر بالنسبة لرويس روم صلة ولروح روم عدم صلة مع إتحداهما نطقا.

تابع ﴿سورة العاديات﴾

فالمغيرات صباحا: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. والإدغام لأبي عمرو ويعقوب بخلفهما. ولخلاف الإدغام هنا بخلفه ولا بد مع الإدغام من المد المشبع بالنسبة له. الخير لشديد: الإدغام.

ربع ﴿أفلا يعلم﴾

بعثر: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق.

﴿الجمع بين سورتي العاديات والقارعة﴾

قوله تعالى:

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَارِعَةُ ①

القراءة

◆ قالون بالإسكان المحض في لخبير وقفا وقطع الجميع في البسمة بدون تكبير ولاحظ الاندراج لورش وقنبل وأبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب. الكسائي بوجه الإمالة وقفا. قالون بقطع الجميع مع التكبير ولاحظ الاندراج ومعهم حمزة وخلف العاشر على نية الوقف. حمزة بإمالة تاء التأنيث واندراج الكسائي. حمزة بإبدال هز أكبر واوا والوقف بالفتح فقط من غاية أبي العلاء والمصباح لأنها من النوع العام ودقت في هذا الحكم. ورش بروم الرء مرققة والسكت بين السورتين ثم بترقيق الرء والوصل. ثم برومها مفخمة والسكت ولاحظ الاندراج وممن اندرج أبو عمرو والحلواني عن هشام والأخفش ويعقوب وسكت إسحق. ثم بتفخيمها والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج وممن اندرج أبو عمرو وهشام والأخفش ويعقوب وحمزة وخلف العاشر. حمزة على هذا الوجه بإمالة تاء التأنيث. قالون بالغنة والبسمة بدون تكبير ولاحظ الاندراج للأصبهاني وأبي عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب. ثم بالتكبير ولاحظ الاندراج لمن سبق على عدم التكبير. أبو عمرو على الغنة بالسكت بين السورتين واندراج يعقوب. ولاياتي غير ذلك على الغنة. قالون بصلة الميم والبسمة بقطع الجميع بدون تكبير واندراج قنبل وأبوجعفر. ثم بالتكبير واندراج ابن كثير وأبوجعفر. البيزي بالتهليل واندراج قنبل. ثم بالتحמיד وهو خاص به. قالون على الصلة بالغنة والبسمة بدون تكبير واندراج قنبل وأبوجعفر. ثم بالتكبير واندراج ابن كثير وأبوجعفر. البيزي بالتهليل

واندرج قنبل. ثم بالتحميد له فقط. والله أعلم وحقت وجوه الغنة لأصحابها من الكتب وبخاصة لقالون والحمد لله رب العالمين.

تابع ﴿سورة القارعة﴾

القارعة وقفا ، أدراك ، فهو ، عيشة راضية ، من خفت ، هاوية وقفا: لا يخفى. فأمه هاوية: الإدغام. ماهية: حمزة ويعقوب بحذف الهاء وصلا والجميع بإثباتها وقفا.

﴿الجمع بين سورتي القارعة والتكاثر﴾

قوله تعالى:

نَارٌ حَامِيَةٌ ﴿١١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ ﴿١﴾

القراءة

♦ قالون بالبسمة وقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج لجميع المسلمين عدا البزى ومن المندرجين الأزرق على فتح اليائي. الأزرق بالتقليل. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج لمن سبق. الأزرق على هذا التكبير بالتقليل وهو من الكامل وبه الوجهان في اليائي وليس في كتب الأزرق به التكبير غير الكامل. حمزة على نية الوقف بالإمالة واندرج خلف العاشر. حمزة بإبدال همز أكبر واوا والإمالة. البزى بالتهليل واندرج قنبل. ثم بالتحميد وهو خاص به. وهنا اختصار في وجوه التكبير فانتبه وقد سبقت بين التين والعلق. الأزرق بالسكت بين السورتين مع إسكان

حامية ولاحظ الاندراج لأبي عمرو والحلواني والأخفش ويعقوب. ثم بتقليل أهاكم. إسحق بالإمالة. الأزرق بالوصل بين السورتين مع النقل وفتح وتقليل اليائي. أبو عمرو بترك النقل واندرج هشام والأخفش ويعقوب. حمزة بالإمالة واندرج خلف العاشر وذلك لحمزة على ترك السكت في المفصول. حمزة بسكت المفصول واندرج إدريس. حمزة على نية الوقف بإمالة تاء التانيث وقطع الجميع مع التكبير بتحقيق الهمز واندرج الكسائي. حمزة بإبدال همز أكبر واوا على هذا الوجه. الكسائي على هذا الوجه بالبسمة بدون تكبير مع قطع الجميع.

تابع ﴿سورة التكاثر﴾

قوله تعالى:

لَتَرْوُنَّ الْجَحِيمَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. لترون: ابن عامر والكسائي بضم التاء والشاهد: أضمم أولا ... تا ترون (ك) - (ر) سا. ويسهل الجمع بعد ذلك. ثم لترونها: ليس فيها خلاف فهي للكل بفتح التاء.

﴿الجمع بين سورتي التكاثر والعصر﴾

قوله تعالى:

ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ ﴿١﴾

القراءة

◆ قالون بالبسمة بقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج لجميع المسلمين عدا البزى. ثم بالتكبير واندراج مع من سبق البزى وحمزة وخلف العاشر بنية الوقف. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا. البزى بالتهليل واندراج قبل. ثم بالتحميد له فقط. وهنا اختصرت الوجوه. الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج لأبي عمرو والحلواني والأخفش ويعقوب وإسحق. ثم بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج أيضا لمن سبق والداجوني وحمزة وخلف. ابن ذكوان بسكت الموصول والبسمة بدون تكبير واندراج حفص. ولاياتى التكبير هنا. حمزة بنية الوقف على آخر السورة والبسمة بالتكبير مع قطع الجميع. وتحقيق الهمز ولاياتى هذا الوجه لإدريس كابن ذكوان وحفص. حمزة على هذا الوجه بإبدال همزة أكبر واوا. حمزة بالوصل بين السورتين واندراج إدريس.

تابع ﴿سورة العصر﴾

الإنسان: لا يخفى.

﴿الجمع بين سورتى العصر والهمزة﴾

قوله تعالى:

إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ ﴿٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ﴿١﴾

ملاحظة هذه من الزهر وعملنا هنا على عدم التفرقة.

القراءة

◆ قالون بالبسمة بدون تكبير مع قطع الجميع ولاحظ الاندراج للمبسمين عدا البزى والكسائي. الكسائي على هذا الوجه بالإمالة وجها واحدا. قالون بالغنة في الموضعين ولاحظ الاندراج لأصحابها المبسمين عدا البزى لتوقفه. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج للأصبهاني وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. ولا يأتي للأزرق هنا لأن تكبيره من الكامل وبه مد البدل فقط. حمزة بإمالة تاء التأنيث واندرج الكسائي. قالون بالغنة ولاحظ الاندراج للأصبهاني وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا والوجهين في تاء التأنيث. البزى بالتهليل واندرج قبل. ثم بالغنة على التهليل واندرج قبل. ثم بالتحميد مع وجهي الغنة له فقط. وهنا اختصرت وجوه التكبير. الأزرق على قصر البدل بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج للسكتين جميعا. أبو عمرو بالغنة واندرج يعقوب. ولا يأتي سكت لابن عامر على الغنة. الأزرق بالوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج لأصحاب الوصل بين السورتين جميعا. ولاغنة على وجه الوصل لأحد. حمزة بإمالة تاء التأنيث. الأزرق بتوسط البدل وعليه ما بين السورتين إطلاقا بدون تكبير. ثم بمد البدل والبسمة بدون تكبير وبالتكبير كما شرح من الكامل. ثم بالسكت والوصل بين السورتين.

تابع ﴿سورة الهمزة﴾

قوله تعالى:

الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. جمع: ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وروح وخلف العاشر بالقراءة بتشديد الميم والشاهد: وثقلا ... جمع (ك)ـم (ث)ـنا (شفا) (ش)ـم. ولاحظ ترك الغنة مع الواو لخلف عن حمزة. ويسهل الجمع بعد ذلك.

قوله تعالى:

يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴿٣﴾

الشرح والتحليل

١. يحسب: فتح السين للدلول: (ك)ـتبوا (ف)ـى (ن)ـص (ث)ـبت. ٢. ماله أخلده: المد المنفصل ولاحظ وقف حمزة بترك السكت ، السكت ، النقل ، الإدغام. ويسهل الجمع بعد ذلك. الحطمة وقفا ، أدراك ، الموقدة: لا يخفى.

قوله تعالى:

الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ﴿٧﴾

القراءة

◆ قالون. ورش بالنقل. ابن ذكوان بسكت أل فقط واندرج حفص وإدريس. ثم بسكت أل والموصول واندرج حفص وإدريس. حمزة

بالوقف بالنقل ووجهى التاء. مع العلم أن المتوسطة فيها وقفا النقل وجهها واحدا. ثم بالسكت فى آل والفتح. ثم بالتحقيق والفتح. الكسائى بالتحقيق وإمالة تاء التأنيث وجهها واحدا. أبوعمرى بالإدغام واندرج يعقوب.

قوله تعالى:

إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٨﴾

سبق مايسهله فى قوله تعالى (عليهم نار مؤصدة) بالبلد فارجع إليه. وتسهيلا للأداء عليهم معروف حكمها ومؤصدة بالهمز لمدلول (ع) — (ف) (فتى) (حما). وللباقين بدون همز ولا تبدل الهمزة لأبى عمرو لأنها من مستثنياته وتبدل الهمزة وقفا لحمزة ومعلوم حكم تاء التأنيث لحمزة والكسائى.

﴿ اجمع بين سورتى الهمزة والفيل ﴾

قوله تعالى:

فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴿١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. عمد: شعبة وحمزة والكسائى وخلف بضم العين والميم وللباقين فتحهما.
- والشاهد: عمد (صحبة) ضميه. ٢. ممددة: ما بين السورتين ، إمالة تاء التأنيث. ٣. كيف فعل ربك: الإدغام فى الموضعين.

القراءة

◆ قالون بالبسملة مع قطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج ويفهم مما سبق من السور. ^٣ أبو عمرو بالإدغام في الموضعين واندراج روح من الكامل. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج. أبو عمرو بالإدغام واندراج روح. البزى بالتهليل واندراج قبل. ثم بالتحميد له فقط. وهنا اختصرت الوجوه فانتبه. ^٢ الأزرق بالسكت بين السورتين ولاحظ الاندراج ويفهم مما سبق. أبو عمرو بالإدغام واندراج يعقوب. الأزرق بالوصل بين السورتين مع النقل. أبو عمرو بترك النقل ولاحظ الاندراج ويفهم مما سبق. أبو عمرو بالإدغام له فقط. ^١ شعبة بضم عمد وقطع الجميع في البسملة ولم يندرج معه أحد. ثم بالتكبير بالقطع واندراج حمزة وخلف بنية الوقف. حمزة بإبدال حمزة أكبر واوا. حمزة بالوصل بين السورتين وترك السكت في المفصول واندراج خلف العاشر. ثم بالسكت واندراج إدريس. حمزة بإمالة تاء التأنيث والتكبير وتحقيق الهمز مع قطع الجميع بنية الوقف على آخر السورة واندراج الكسائي على أصله. حمزة بإبدال الهمز على إمالة تاء التأنيث. الكسائي بإمالة تاء التأنيث وقطع الجميع في البسملة بدون تكبير. إسحق بالسكت بين السورتين ولاحظ إسكان تاء التأنيث بدون تنوين على هذا الوجه. وأتى على إمالة تاء التأنيث لحمزة إبدال حمزة أكبر في النوع الخاص من طريق النهرواني لحمزة من غاية أبي العلاء. وانظر هذا الوجه في الجمع السابق.

تابع (سورة الفيل)

عليهم: لا يخفى. طيرا: الوجهان في الراء للأزرق. ترميهم: ضم الهاء ليعقوب وحده.

﴿ الجمع بين سورتي الفيل وقريش ﴾

قوله تعالى :

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِإِيلَافٍ قُرَيْشٍ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. فجعلهم : ميم الجمع. ٢. مأكول : ما بين السورتين وإبدال الهمز. ٣ لإيلاف : بدل الأزرق وقراءة ابن عامر بحذف الياء. ولأبي جعفر حذف الهمزة. والباقون بإثبات الهمزة والياء. والشاهد : لئلاف (ث) - مد يحذف همز ... واحذف الياء (ك) - من إلاف (ث) - ق. ولاحظ طريقة أبي جعفر في النطق ليلاف كهيئة المد الطبيعي.

القراءة

♦ قالون بالبسملة بقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج. ٣ ابن عامر بحذف الياء. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج ومعهم خلف العاشر بنية الوقف. ابن عامر على هذا الوجه بحذف الياء. ٢ ورش من الطريقتين بإبدال الهمز والبسملة بدون تكبير وقصر البدل واندرج أبو عمرو. الأزرق بتوسط ، مد البدل. الأزرق بالتكبير ومد البدل فقط له من الكامل. الأصهباني على هذا الوجه بقصر البدل واندرج أبو عمرو وحمزة بنية الوقف. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا. الأزرق بالسكت بين السورتين وقصر البدل واندرج أبو عمرو. ثم بتوسط ، مد البدل. ثم بالوصل بين

السورتين وقصر البدل واندرج أبو عمرو. ثم بتوسط ، مد البدل. أبو عمرو بتحقيق الهمز والسكت بين السورتين واندرج يعقوب ووجه السكت لإسحق. الحلواني على السكت بحذف الياء واندرج الأحفش. أبو عمرو بتحقيق الهمز والوصل بين السورتين واندرج حمزة ويعقوب وخلف العاشر ولاحظ أنه عند الوصل يدغم إدغاما كاملا في اللام بغير غنة وتحقيق ذلك أنه لاغنة للأزرق ولا لحمزة ولا لخلف العاشر ولا يأتي الوصل بين السورتين لأبي عمرو وابن عامر ويعقوب على الغنة فذكر الغنة هنا لا حاجة إليه مع هذه التحريات. هشام على الوصل بين السورتين بحذف الياء واندرج الأحفش. قالون بصلة الميم والبسمة بدون تكبير واندرج قبل. قالون بالتكبير واندرج ابن كثير. ابن كثير بالتهليل. البزى بالتحמיד. أبو جعفر بإبدال الهمز ومايين السورتين إطلاقا أى بدون تكبير وبالتكبير.

تابع ﴿ سورة قريش ﴾

قوله تعالى :

إِلَيْهِمْ رِحْلَةَ الْشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾

الشرح والتحليل

١. إيلافهم: بدل الأزرق ، ميم الجمع. وقراءة أبي جعفر وحده بحذف الياء وسبق الشاهد. ولاحظ صلة الميم لأبي جعفر. ٢. الشتاء: الطويل.

القراءة

◆ قالون. ٢ الأزرق بالطويل. حمزة بسكت المد. ١ قالون بصلة الميم. الأزرق بتوسط ، مد البدل. أبو جعفر بحذف الياء وصلة الميم.

والصيف فليعبدوا: الإدغام.

﴿ الجمع بين سورتي قريش والماعون ﴾

قوله تعالى:

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَعَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَعَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالَّذِينَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. الذي أطعمهم: المنفصل. ٢. أطعمهم: ميم الجمع. ٣. خوف: ما بين السورتين. ٤. أَرَعَيْتَ: تسهيل الهمزة الثانية لنافع وأبي جعفر ولأزرق أيضا إبدالها ألفا مع المد المشبع. وللكسائي حذفها. وللباقرين تحقيقتها.

القراءة

◆ قالون بالبسمة بدون تكبير وتسهيل أَرَعَيْتَ واندرج الأصهبهاني. أبو عمرو بتحقيق الهمز والإظهار واندرج الحلواني وحفص ويعقوب. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. قالون بالتكبير بوجهه وتسهيل أَرَعَيْتَ واندرج الأصهبهاني. أبو عمرو بتحقيق الهمز واندرج من سبق. أبو عمرو بالإدغام واندرج روح. ٣ أبو عمرو بالسكت بين السورتين مع عدم التنوين واندرج يعقوب. ثم بالإدغام واندرج يعقوب. أبو عمرو بالوصل بين السورتين مع التنوين والإظهار واندرج يعقوب. ثم بالإدغام واندرج يعقوب. ٢ قالون بصلة الميم والبسمة بدون تكبير وتسهيل أَرَعَيْتَ. قنبل على هذا الوجه بتحقيق الهمز. قالون بالتكبير. ابن كثير بتحقيق الهمز. ابن كثير بالتسهيل. البزى بالتحميد أيضا. أبو جعفر بالإخفاء مع الغنة

والبسمة بدون تكبير وبالتكبير مع تسهيل أرييت. ^١ قالون بتوسط المنفصل وإسكان الميم والبسمة بدون تكبير وتسهيل أرييت واندرج الأصبهاني. أبو عمرو على هذا الوجه بالتحقيق والإظهار ولاحظ الاندراج. روح بالإدغام. الكسائي بحذف الهمزة في أرييت. قالون بالتكبير والتسهيل واندرج الأصبهاني. أبو عمرو على هذا الوجه بتحقيق الهمز والإظهار ولاحظ الاندراج ومعهم خلف العاشر بنية الوقف على آخر السورة. روح بالإدغام. الكسائي بالحذف. أبو عمرو بالسكت بين السورتين والإظهار ولاحظ الاندراج. دورى أبي عمرو بالوصل بين السورتين مع ملاحظة التنوين. إدريس على هذا الوجه بسكت المفصول الناشئ عن الوصل. قالون بصلة الميم وقراءته الخاصة بوجهي التكبير وعدمه. الأزرق بطويل المنفصل وقصر البدل والبسمة بدون تكبير والتسهيل والإبدال في أرييت. النقاش بتحقيق الهمز. ثم بالتكبير واندرج خلاد بنية الوقف. خلاد بإبدال همزة أكبر واوا ولاياتي للأزرق التكبير إلا على طول البدل. هكذا في الكامل. الأزرق بالسكت بين السورتين والتسهيل والإبدال. ثم بالوصل مع مراعاة التنوين والنقل مع التسهيل والإبدال. خلاد على هذا الوجه بترك السكت في المفصول. ثم بالسكت فيه. الأزرق بتوسط البدل وعليه ما أتى على قصره. ثم بطول البدل والبسمة بدون تكبير والتسهيل والإبدال. ثم بالتكبير وتسهيل أرييت وجها واحدا هكذا في الكامل. ثم بالسكت والوصل بين السورتين وعلى كل منهما التسهيل والإبدال. خلف عن حمزة بترك الغنة مع الواو والوجوه التي سبقت لخلاد مرتبة ابتداء من الوصل بين السورتين على قاعدته الأصلية. ثم بسكت المد المنفصل والمفصول لخلف. ثم بنية الوقف والتكبير بتحقيق الهمز ، إبداله واوا. خلاد بالغنة والوجوه التي سبقت لخلف على سكت المد المنفصل. والله أعلم.

تابع ﴿ سورة الماعون ﴾

فويل للمصلين: الغنة ، هاء السكت. صلاتهم ، ساهون ، يراءون وقفا: لا يخفى.

ملاحظة: الجمع بين سورتي الماعون والكوثر يفهم مما سبق بين قریش والماعون.

تابع ﴿ سورة الكوثر ﴾

الأبتر: لا يخفى.

﴿ الجمع بين سورتي الكوثر والكافرون ﴾

قوله تعالى:

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٢﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَتَّبِعُهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. شانتك: أبوجعفر وحده بإبدال الهمزة ياء في الحالين وكذلك وقف حمزة.
٢. الأبتر: النقل والسكت وما بين السورتين. ٣. يأيها: المد المنفصل الكافرون: الوجهان في الرء للأزرق.

القراءة

- ◆ قالون بالبسمة بدون تكبير وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. ٣ قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج. النقاش بالطويل. قالون بالتكبير ووجوه الاحتمال تريح في البناء عليها وقصر المنفصل ولاحظ الاندراج. يعقوب

بهاء السكت وذلك من المصباح على أن يكون التكبير لآخر الضحى إلى آخر الناس كما في المصباح. قالون بالتوسط ولاحظ الاندراج ومع من اندرج خلف العاشر بنية الوقف. النقاش بالطويل ولا تأتي هنا وجوه حمزة وانظر تحريره بعد القراءة. ابن كثير بالتهليل. البزى بالتحميد أيضا. ^٢ ورش بالنقل والبسمة بدون تكبير والطويل للأزرق والوجهان في الراء. الأصبهاني على هذا الوجه بقصر، توسط المنفصل. الأزرق بالتكبير وترقيق الراء فقط وهذا مافي الكامل والتكبير فيه بجميع وجوه. حمزة على هذا الوجه بتفخيم الراء. الأصبهاني بقصر، توسط المنفصل. حمزة بسكت المد. ثم بإبدال الهمزة في التكبير واوا ووجهي المد المنفصل. الأزرق بالسكت بين السورتين ووجهي الراء. ثم بالوصل بين السورتين ووجهي الراء. أبو عمرو بالسكت بين السورتين وقصر المنفصل واندراج يعقوب. يعقوب بهاء السكت. أبو عمرو بتوسط المنفصل ولاحظ الاندراج للحلواني والأخفش ويعقوب وإسحق. أبو عمرو بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل واندراج يعقوب. دورى أبي عمرو بالتوسط ولاحظ الاندراج لهشام والأخفش ويعقوب وخلف العاشر. حمزة بالطويل مع ترك السكت. ابن ذكوان بسكت أل والبسمة بدون تكبير والتوسط واندراج حفص. النقاش بالطول. الأخفش بالتكبير والتوسط واندراج إدريس وإدريس هذا الوجه من غاية أبي العلاء. وهذا الوجه للنقاش من غاية أبي العلاء طريق العلوى ولا بن الأخرم من الكامل طريق الجبني ولا يأتي الطول للنقاش لأن التوسط فقط له من غاية أبي العلاء. ويؤيد هذا مافي البدائع في الجمع بين سورتي الشرح والتين. ولا يأتي على سكت ابن ذكوان غير البسمة بدون تكبير. حمزة بسكت أل والوصل بين السورتين ووجهي المد المنفصل. إدريس على سكت أل بالوصل بين

السورتين وتوسط المنفصل. ^١ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء والبسمة بدون تكبير وقصر المنفصل. ثم بالتكبير والله أعلم.

وهذا تحرير لحمزة بين سورتي الكوثر والكافرون من البدائع

الأبتر	ما بين السورتين	المنفصل
سكت	وصل	ترك ، سكت
ترك	وصل	ترك

نقل وقفا التكبير بقطع الكل مع تحقيق همزة أكبر

نقل وقفا التكبير بقطع الكل مع الإبدال واوا

وهناك بالبدائع وجوه أكثر في التكبير فارجع إليها ولانقص هنا.

تابع ﴿سورة الكافرون﴾

عابدون ، عابد: ماقى السورة بالإمالة للحلواني عن هشام فيأتى له على القصر والتوسط وللباقرين الفتح. ما أعبد: لا يخفى.

﴿الجمع بين سورتي الكافرون والنصر﴾

قوله تعالى:

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ①

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①

الشرح والتحليل

١. لكم: ميم الجمع. ٢. ولي: فتح ياء الإضافة لنافع والبزى بخلفه (وزاد أبوريعة عنه الإسكان) وهشام وحفص. والوجهان للبزى في الشاطبية

وغيرها وصححهما النشر لكن قال إن الإسكان أكثر وأشهر: ٣. دين: مابين السورتين. وإثبات الياء ليعقوب في الحالين. وللباقي الحذف في الحالين. وشاهد ياء الإضافة: لى دين (هـ) ب خلفا (ع) — لا (إ) ذ (لا) ذ. والترجمة معطوفة على الفتح. ولاحظ أن (لا) المقصود بها رمز هشام لكن قصور الآلة حال دون وضع الأقواس على رمز اللام فقط. ٤. جاء: أحكام الطويل والإمالة.

القراءة

◆ قالون بالبسمة بدون تكبير مع قطع الجميع والتوسط ولاحظ الاندراج للأصبهاني والخلواني وحفص. ٤ الأزرق بالطويل. الداجوني عن هشام بإمالة جاء مع التوسط. قالون بالتكبير واندراج الأصبهاني والخلواني وحفص. الأزرق. الداجوني. ٣ الأزرق بالسكت بين السورتين. الخلواني بالتوسط وليس للداجوني سكت بين السورتين. الأزرق بالوصل بين السورتين ولاحظ الحذف في دين. الخلواني بفتح جاء مع التوسط. الداجوني بإمالة مع التوسط. ٢ أبو عمرو بإسكان ياء الإضافة والحذف في دين والبسمة بدون تكبير مع قطع الجميع وتوسط جاء واندراج شعبة والكسائي. ابن ذكوان بتوسط جاء مع الإمالة. النقاش على هذا الوجه بالطول. أبو عمرو بالتكبير. ابن ذكوان بتوسط جاء مع الإمالة واندراج خلف العاشر بنية الوقف. النقاش بالطول واندراج حمزة بنية الوقف. حمزة بسكت المد المتصل. حمزة بتغيير همزة أكبر ووجهى المتصل. أبو عمرو بالسكت بين السورتين. الأخفش بإمالة جاء والتوسط واندراج خلف العاشر. حمزة بالطويل والإمالة ووجهى المتصل. يعقوب بإثبات ياء ديني والبسمة بقطع الجميع بدون تكبير وبه. ثم بالسكت بين السورتين. ثم بالوصل وقصر وتوسط المنفصل الناشئ بسبب إثبات الياء. ١ قالون بصلة الميم وفتح ياء الإضافة وقطع الكل في البسمة بدون تكبير ولم يندرج معه

أحد. ثم بالتكبير واندراج وجه للبزي. البزي بالتهليل. ثم بالتحميد. البزي بإسكان ياء الإضافة والبسمة مع التكبير واندراج قنبل وأبوجعفر. البزي بالتهليل واندراج قنبل ولاياتي للبزي تحميد على إسكان ياء الإضافة. قنبل بالبسمة بدون تكبير واندراج أبوجعفر.

تابع ﴿سورة النصر﴾

في دين الله أفواجا: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء. ملاحظة: الجمع بين سورتي النصر والمسد واضح ويعلم مما سبق.

تابع ﴿سورة المسد﴾

أبي لهب: ابن كثير وحده بالقراءة بإسكان الهاء ولغيره فتحها. والشاهد: وها أبي لهب سكن (د) ينا. أغنى، عنه: لا يخفى. سيصلى: الفتح والتقليل للأزرق. وعلى الفتح تغليظ اللام. وعلى التقليل الترقيق. والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر. ذات لهب: ليس في الهاء خلاف هنا فهي للكل بالفتح. قوله تعالى:

وَأْمَرَ أُمَّهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. حمالة: عاصم وحده بالقراءة بنصب التاء. والشاهد: وحمالة رفع النصب (ن-م). ويسهل الجمع بعد ذلك. ملاحظة: الجمع بين سورتي المسد والإخلاص واضح ويفهم من الجمع بين السور السابقة والمهم هنا تحرير حمزة كآلاتي:

الله أحد
تحقيق، إبدال واوا
تحقيق
إبدال واوا

بين السورتين
وصل
نية الوقف والتكبير مع تحقيق الهمز
نية الوقف والتكبير مع الإبدال واوا

والرجوع إلى الكامل وغاية أبي العلاء والمصباح يوضح هذا التحرير كما سبق في الجمع المتكرر.

تابع ﴿سورة الإخلاص﴾

الله أحد: وقف حمزة بالتحقيق، الإبدال واوا.

﴿الجمع بين سورتي الإخلاص والقلق﴾

قوله تعالى:

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقِ ﴿١﴾

الشرح والتحليل

١. يكن له: الغنة. ٢. كفوا: قرأ حفص بإبدال الهمزة واوا في الحاليين. والباقون بالهمز. وقرأ حمزة ويعقوب وخلف العاشر بإسكان الفاء. والباقون بضمها. والشاهد من فرش سورة البقرة: وأبدلا ... (ع) — د هزوا مع كفوا. هزوا اسكن ... ضم (فتى) كفوا (فتى) (ظ) — ن. ولاحظ أحكام النقل والسكت. ووقف حمزة. ٣. أحد: ما بين السورتين.

القراءة

◆ قالون بالبسمة بدون تكبير ولاحظ الاندراج. قالون بالتكبير ولاحظ الاندراج وزاد على من سبق البزى. البزى بالتهليل واندراج قبل. البزى بالتحميد أيضا. ٣ أبوعمر بالسكت والوصل بين السورتين ولاحظ الاندراج فيهما. ٢ ورش بالنقل في الموضعين والبسمة بدون تكبير وبه.

الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين. ابن ذكوان بسكت المفصول في موضعيه والبسمة بدون تكبير. الأحفش على هذا الوجه بالتكبير وهو للنقاش من غاية أبي العلاء ولابن الأخرم من الكامل. حفص بقراءة كفوا وترك السكت في المفصول والبسمة بدون تكبير وبه. ثم بسكت المفصول ولا يأتي عليه التكبير. حمزة بإسكان الفاء وترك السكت في الموصول ، المفصول في موضعيه والوصل بين السورتين واندرج خلف العاشر ويعقوب. يعقوب على هذا الوجه بالبسمة بدون تكبير وبه واندرج على وجه التكبير خلف العاشر بنية الوقف. يعقوب بالسكت بين السورتين واندرج إسحق. حمزة بسكت المفصولين فقط والوصل بين السورتين واندرج إدريس. إدريس على سكت المفصولين بالتكبير بنية الوقف. حمزة بترك السكت في الموصول والوقف بالنقل على المفصول بنية الوقف والتكبير بتحقيق الهمز وقطع الجميع وترك السكت في قل أعوذ الخلالد من الكامل. ويمكن أن يأتي وصل الجميع بالتكبير على هذا النقل ولاحظ كسر التنوين وترقيق لام لفظ الجلالة. ثم بالسكت لحمزة من الكامل والمصباح في وجه التحقيق في الله أكبر. ثم بإبدال همزة أكبر واوا والسكت لحمزة في قل أعوذ من غاية أبي العلاء والمصباح في وجه الإبدال في الله أكبر ولا يأتي غير السكت هنا. حمزة بسكت الموصول والمفصول في موضعيه والوصل بين السورتين واندرج إدريس. ثم بالنقل في المفصول الموقوف عليه بنية الوقف والتكبير بتحقيق الهمز مع السكت في قل أعوذ من الكامل والمصباح ثم بإبدال الهمز واوا من الغاية والمصباح. ولا يأتي لإدريس سكت على الموصول على التكبير لأنه من المبهج عن المطوعي وليس به تكبير. ^١ قالون بالغنة والبسمة بدون تكبير واندرج قبل وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر. ثم بالتكبير ولاحظ الاندراج كما سبق وزاد البزى. البزى بالتهليل واندرج قبل. ثم بالتحميد له فقط. أبو عمرو

بالسكت بين السورتين ولم يندرج معه أحد. لأصبهاني بالنقل والبسمة بدون تكبير وبه. ابن الأخرم بسكت المفصول في موضعيه والبسمة بدون تكبير. ثم به ولم يندرج معه أحد. حفص بقراءة كفوا وترك السكت في المفصول والبسمة بدون تكبير وبه. يعقوب بإسكان الفاء في كفوا والبسمة بدون تكبير وبه. ثم بالسكت بين السورتين ولا يأتي له وصل على الغنة. والله أعلم.

تابع ﴿سورة الفلق﴾

قوله تعالى:

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾

الشرح والتحليل

١. النفاثات: رويس بخلفه بالقراءة بلفظ النفاثات بألف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا ألف والباقون النفاثات بحذف الألف التي بعد النون وفتح الفاء مشددة وألف بعدها وهو الوجه الثاني لرويس. والشاهد: والنفاثات عن رويس الخلف تم. ولرويس تحرير النفاثات وما بين السورتين في البدائع ويرجع إلى الجزء الأول من فريدة الدهر. أقول وهذه آخر شطرة من نظم الفرش في متن الطيبة وبعدها نظم التكبير. ويسهل الجمع.

﴿الجمع بين سورتى الفلق والناس﴾

قوله تعالى:

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾

القراءة

◆ قالون بالبسمة بقطع الجميع بدون تكبير ولاحظ الاندراج والمهم أن البزى لا يندرج. دورى أبى عمرو على هذا الوجه بإمالة الناس. قالون بالتكبير وفتح الناس ولاحظ الاندراج ومعهم البزى وحمزة وخلف العاشر بنية الوقف. دورى أبى عمرو بإمالة الناس. ولا يأتى هنا إبدال أكبر لحمزة كما فى التحريات. ابن كثير بالتهليل. البزى بالتحميد أيضا. أبوعمرى بالسكت بين السورتين وفتح الناس ولاحظ الاندراج. ثم يامالتها لدورى. أبوعمرى بالوصل بين السورتين وفتح الناس ولاحظ الاندراج. ثم يامالتها لدورى. ورش بالنقل والبسمة بدون تكبير وبه. الأزرق بالسكت والوصل بين السورتين. ابن ذكوان بسكت المفصولين والبسمة بدون تكبير واندرج حفص. الأخفش بالتكبير كما سبق شرحه وهو للنقاش من غاية أبى العلاء طريق العلوى وابن الأخرم من الكامل طريق الجبى ولا يأتى للصورى ولا لحفص. واندرج حمزة وإدريس بنية الوقف. حمزة بإبدال الهمزة واوا فى التكبير. ثم بالوصل بين السورتين على سكت المفصولين.

ملاحظة: والمهم هنا أن وجوه دورى أبى عمرو لا امتناعات فيها. وجاء له التكبير مع فتح الناس من الكامل طريق أبى الزعراء ومن المصباح ومن غاية أبى العلاء. ومع الإمالة من الكامل طريق ابن فرح وانظر البدائع ويفهم من الجزء الأول من فريدة الدهر.

تابع ﴿سورة الناس﴾

الناس المجرور في مواضعها بالسورة: الفتح والإمالة لدورى أبي عمرو. والفتح للباقيين.

عملت أثناء الأداء على الوقف على آخر الناس هكذا:
قوله تعالى:

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿١﴾

القراءة

◆ قالون بفتح الناس والوقف عليها بدون تكبير. ثم بالوقف على الناس والتكبير موقوفا عليه ويندرج حمزة مع غيره في الوقف بتحقيق الهمز. وارجع إلى ما كتبه من كون التكبير لآخر سور الختم لجميع القراء من المصباح والكامل. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا. البزى بالتهليل مع قصر، توسط لا واندرج فيهما قبل. ثم بالتحميد أيضا موصولا بالتكبير مع قصر وتوسط لا ولايندرج قبل. قالون بوصل آخر السورة بالتكبير موقوفا عليه. ويندرج مع غيره وجه لحمزة. حمزة بإبدال همزة أكبر واوا. البزى بالتهليل مع قصر، مد لا ويندرج فيهما قبل. ثم بالتحميد مع قصر، مد لا ولايندرج قبل. دورى أبي عمرو بوجهه الثاني وهو إمالة الناس مع الوقف عليها بدون تكبير. ثم بالوقف على آخر السورة مع الإمالة. ثم بالتكبير. ثم بوصل آخر السورة مع الإمالة بالتكبير. وهذا الجمع زدته تفصيلا بعد الأداء والله أعلم وأعتذر عن الخطأ. ولا امتناعات هنا لدورى أبي عمرو.

وهذا تحرير للبزى من أول سورة من سور الختم

وهو مذکور بالبدائع بالابتداء بسورة الفلق والوقف على آخرها:
١. الاستعاذة والتكبير والبسملة وأول السورة بقطع الكل.

- ٢ . ثم بوصل البسمة بأول السورة.
 - ٣ . ثم بوصل التكبير بالبسمة والوقف عليها والابتداء بأول السورة.
 - ٤ . ثم بوصل البسمة بأول السورة.
 - ٥ . الاستعاذة موصولة بالتكبير مع الوقف عليه والبسمة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة.
 - ٦ . ومع وصل البسمة بأول السورة.
 - ٧ . ومع وصل الاستعاذة بالتكبير بالبسمة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة.
 - ٨ . ومع وصل الكل بذكر التكبير هنا مع عدم التكبير في آخر الفلق كما سبق في الوجوه السابقة وهذا على القول بأن التكبير لأوائل السورة لا لآخرها.
 - ٩ . الاستعاذة والبسمة بدون تكبير وأول السورة مع قطع الكل.
 - ١٠ . ثم بوصل البسمة بأول السورة.
 - ١١ . ثم بوصل البسمة بالاستعاذة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة.
 - ١٢ . ثم بوصل الاستعاذة بالبسمة بأول السورة.
- ويأتى على كل وجه من هذه الأربعة الأخيرة التكبير في آخر الفلق بوجهيه وفي الوقف على آخر السورة ثم بالتكبير ومع وصل آخر السورة بالتكبير. وهذا على القول بأن التكبير لآخر السورة لا لأولها وكذلك الحكم في التكبير بكل الوجوه السابقة لغير البزى. وكذلك حكم التهليل بقصر لا ومدها لابن كثير. وكذلك حكم التهليل والتحميد للبزى. ولاخلاف في التكبير عن البزى إما للأول أو للآخر: وإذا ابتدئ للبزى من أول سورة الفلق ووصل بأول الناس فتأتى الوجوه الآتية:
- ١ . الاستعاذة - التكبير - البسمة - أول الفلق - والوقف على آخر الفلق - التكبير - البسمة - أول الناس مع قطع الجميع.

٢. ومع وصل البسملة بأول السورة في السورتين معا.
٣. ومع وصل التكبير بالبسملة موقوفا عليها والابتداء بأول السورة في السورتين معا.
٤. ومع وصل التكبير بالبسملة بأول السورة في السورتين معا.
٥. ومع وصل الاستعاذة بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة في أول الفلق وقطع الكل مع التكبير والبسملة وأول الناس مع قطع الكل أيضا.
٦. ومع وصل البسملة بأول السورة في السورتين معا.
٧. ومع وصل الاستعاذة بالتكبير مع وصله بالبسملة مع القطع عليها في أول الفلق والوقف على آخر الفلق ومع وصل التكبير بالبسملة مع الوقف عليها في أول الناس.
٨. ومع وصل الكل في أول الفلق والوقف على آخرها ووصل التكبير بالبسملة مع وصلها بأول الناس.
٩. ومع وصل الكل مع التكبير فيما بين الفلق والناس كل ذلك على القول بأن التكبير لأول السورة لا لآخرها.
١٠. عدم التكبير مع قطع الكل في أول الفلق مع التكبير وقطع الكل فيما بين الفلق والناس.
١١. ومع وصل آخر الفلق بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة.
١٢. ومع وصل البسملة بأول السورة في أول الفلق مع الوقف على آخر الفلق وعلى التكبير ووصل البسملة بأول الناس.
١٣. ومع وصل آخر الفلق بالتكبير والوقف عليه مع وصل البسملة بأول الناس.
١٤. ومع وصل الاستعاذة بالبسملة مع الوقف عليها بلا تكبير في أول الفلق مع الوقف على آخر الفلق والتكبير موقوفا عليه والبسملة كذلك بين السورتين.

١٥. ومع وصل آخر الفلق بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة فيما بين الفلق والناس.

١٦. ومع وصل الكل بلا تكبير في أول الفلق والوقف على آخر سورة الفلق وعلى التكبير بعدها ووصل البسملة بأول السورة.

١٧. ومع وصل آخر الفلق بالتكبير مع الوقف عليه ووصل البسملة بأول الناس.

١٨. ومع وصل الكل مع التكبير فيما بين الفلق والناس. وهذه الأوجه التسعة على القول بأن التكبير لآخر السورة وكذلك حكم التكبير لغير البزى وحكم التهليل بلا تحميد لابن كثير مع قصر وتوسط لا وحكم التهليل مع التحميد للبزى.

﴿ الجمع بين سورتي الناس والفاحة ﴾

استأنست بالبدائع فيه والمطلوب أيضا العلم بما حققته في فصل يأتي بعد بخصوص البسملة وأنها آية أولى من سورة الفاتحة إجماعا وعملت على ذلك في الإقراء بعد ما ورد في الجمع المذكور هنا ولا يضر ما ذكر هنا في هذا الجمع:

اعلم أولا أن كل القراء هنا مجتمعون على البسملة مع عدم التكبير مع الأوجه الثلاثة في البسملة ومع التكبير مع الأوجه السبعة هنا ويمتنع السكت والوصل بين السورتين لمن مذهبه هذان الوجهان في سائر السورتين. ويأتي للبزى البسملة بلا تكبير هنا على القول بأن انتهاء التكبير إلى أول سورة الناس ويمتنع التهليل بلا تحميد لابن كثير والتهليل مع التحميد للبزى على الوجهين المختصين بأول السورة ويصح خمسة أوجه مع التهليل بلا تحميد لابن كثير ومع التحميد للبزى فقط وهما الوجهان المختصان بآخر السورة والثلاثة المحتملة. وأما الدورى عن أبي عمرو فله أربعة أوجه: الأول والثاني فتح الناس مع البسملة بلا تكبير مع الأوجه الثلاثة للجمهور ومع التكبير مع الأوجه

السبعة للهدلى من الكامل عن أبي الزعراء وسوى الوجهين المختصين بآخر السورة لأبي العلاء من غايته عن الدورى وسوى الوجهين المختصين بأول السورة لأبي الكرم من المصباح عن الدورى والثالث والرابع إمالة الناس مع البسمة بلا تكبير مع الأوجه الثلاثة لأصحابها عن الدورى ومع التكبير مع الأوجه السبعة للهدلى من الكامل طريق ابن فرح.

وأما يعقوب فله ثمانية عشر وجها:

الأول إلى الرابع: البسمة بلا تكبير مع قطع الكل ومع وصل البسمة بأول السورة كلاهما مع عدم الهاء وقفا في العالمين ومع الهاء وقفا لأصحابها عن يعقوب ولاحظ أن هاء السكت في هذا النوع جاءت هنا في أول الفاتحة أما بين السورتين بعد ذلك فلا تأتي إلا على السكت وفي سور الختم أتت على التكبير لآخر السورة والوجه المحتملة من المصباح فانتبه لهذا.

والخامس إلى الثامن: التكبير مع قطع الكل ومع وصل البسمة بأول السورة كلاهما بلا هاء في العالمين من الكامل وغاية أبي العلاء والمصباح عن يعقوب ومع الهاء وقفا من المصباح عن يعقوب.

والتاسع والعاشر: الوقف على آخر الناس مع وصل التكبير بالبسمة مع الوقف عليها ومع وصلها بأول السورة كلاهما بلا هاء وقفا من الكامل وغاية أبي العلاء عن يعقوب.

والحادى عشر والثاني عشر: البسمة بلا تكبير مع وصل الكل بلا هاء وقفا للجمهور ومع الهاء لأصحابه أى لأصحاب هاء السكت عن يعقوب.

والثالث عشر إلى السادس عشر: وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسمة. ومع وصل البسمة بأول السورة كلاهما بلا هاء وقفا من الكامل والمصباح عن يعقوب ومع الهاء وقفا من المصباح عن يعقوب.

والسابع عشر والثامن عشر: التكبير مع وصل الكل بلا هاء وقفا من الكامل وغاية أبي العلاء والمصباح عن يعقوب ومع الهاء وقفا من المصباح عن يعقوب

وتمتع هاء السكت في العالمين وقفا ليعقوب على وجه التكبير مع السوجهين
المختصين بأول السورة. والله تعالى أعلم.
قوله تعالى:

مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿١﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشرح والتحليل

١. الناس: ما بين السورتين ووجه إمالة الناس.

القراءة

◆ قالون بقطع الجميع في البسمة مع فتح الناس واندرج جميع القراء. قالون
بالتكبير مع قطع الجميع واندرج جميع القراء. حمزة على وجه قطع التكبير
بإبدال همزة أكبر واوا. البزى على وجه قطع الجميع مع التكبير المحتمل أنه
لآخر السورة بالتهليل واندرج قبل. البزى على الوجه السابق بالتحميد
أيضا. ^١ دورى أبي عمرو بإمالة الناس والبسمة بدون تكبير. ثم بالتكبير
ولا امتناعات له كما شرح.



وبعد أن تم هذا الجمع بفضل الله سرنا في الجمع بسورة الفاتحة إلى قوله تعالى:
وأولئك هم المفلحون. سورة البقرة كما سبق بأول الأداء فارجع إليه بالجزء
الثاني من فريدة الدهر. والله الموفق.

الختم الأخير

وبعد الأداء إلى المفلحون ندعوا الله فنقول: اللهم كما تمت هذا الفضل بخير
فتمم لنا سترك وحسن لقاك. ولا تجعل فينا نصيبا لغيرك يا رب العالمين.

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي الكريم وعلى آله وصحبه أجمعين
والحمد لله رب العالمين.



﴿ ملحق تحقيقات هامة بخصوص القرآن الكريم ﴾

شرعت في كتابة هذا الملحق وهو يحوى فصولا هامة متعلقة بالمصحف الشريف. وأولها: فصل بخصوص طبعات المصاحف الموجودة الآن بالأقطار الإسلامية. وثانيها: فصل بخصوص الحفظ الإلهي لكلامه جل شأنه. وثالثها: فصل في تحرير البسمة ومواضعها في القرآن الكريم. ورابعها: فصل بخصوص الرسم والضبط وعد الفواصل.

ف نقول:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومحبيه إلى يوم الدين.

وبعد ...،

فأشرف السعى في ما يشتغل به السالك المحمدي من تحصيل العلوم النافعة هو تحريرها على ما ارتضاه وعمل عليه المحققون في هذه الفنون وهأنا أفصل ما أريد فأقول:

﴿ الفصل الأول: في المصاحف الشريفة ﴾

اللازم في هذا القسم الانتباه إلى طبعات المصاحف المختلفة بخصوص عملها في الرسم العثماني وعلامات الوقف والابتداء. إذ ظهر في هذا العصر طبعات مخالفة للرسم ومتصرفة في الوقوف بصورة خاطئة بالرغم من مرورها على لجان المراقبة والتصحيح بالجهات المسئولة عن ذلك. والله يعلم ما هذا التفريط. ولولا أن الله جل شأنه متكفل بحفظ كتابه لراجت هذه الأخطاء ولكن الله يرد هذه السهام الخاطئة في نحور أصحابها فيجدون الجزاء بتعطيل مطابعهم

عن طبع المصحف الشريف. والمسلم الحق الآن من يقف في وجه هذه التفریطات بكل قوته والله المعين وهو حسبنا ونعم الوكيل.

﴿ الفصل الثاني: الحفظ الإلهي لكلامه جل شأنه ﴾

بفضل الله وتوفيقه ظهر لنا كاملا بالفطرة والمراثى الصادقة حفظ الكلام الإلهي المتزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أثناء التزل والتدوين في الموجود في هذا العصر من ألواح وغيرها. وهذا الحفظ اقتضى تعدد كتابة الوحي وأهليتهم التامة لهذا التدوين وتحقيق الحفظ أيضا بوحي صدور الصحابة وحفظهم لكلام الله وتدوينه في مصاحفهم وجاء دور جمع القرآن الكريم في عهد سيدنا أبي بكر الصديق بإشارة سيدنا عمر رضی الله عنهما في صحف تداولها الصحابة وحفظت أخيرا عند سيدتنا حفصة ابنة سيدنا عمر وزوج سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كما هو معروف في تاريخ المصحف الشريف. ثم جاء عهد سيدنا عثمان بن عفان رضی الله عنه ثالث الخلفاء فقام بجمع ما في الصحف الموجودة في مصحف واحد وأقره على ذلك ساداتنا الصحابة رضی الله عنهم وفيهم من عنده مصحف خاص به واتفق الجميع على إحراق ما عدا المصحف العثماني وتعددت نسخ هذا المصحف الجديد بعدد مذكور في تاريخ المصحف الشريف اعتمد أصبح هذا العدد ولا يضر ذلك التعدد والعدد فالقرآن محفوظ في الصدور في كل العصور فلا يضر زيادة ألفاظ وحروف في بعض النسخ أو نقصها في البعض إذ هي مكملة بعضها البعض. فالصورة التي وصلت كل قطر هي الكلام المتزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. وسر ذلك دقيق في توالي التزل والعرضات على سيدنا جبريل عليه السلام. وفي الأخبار الثابتة أيضا سقوط بعض آيات بعد نزولها أي لا يجدها الحفاظ في صدورهم وهنا دقة في الأسرار والعلوم الإلهية وإبقاء المراد بقاؤه منها وإسقاط ما لم يكتب له البقاء وتحققت ذلك من سيرة

واحد من أكابر أهل الله ألف رسالة دقيقة في العلوم الإلهية ورأى بعد تأليفها أن انتشارها في الأوساط الضعيفة لا يصح وكان قد حصل عليها بعض الناس فذهب مؤلف الرسالة إلى من اقتناها وطلب منه فاحضرها فإذا هي صحائف بيضاء لا كتابة فيها وحصل التعجب من ذلك وتسليم الأمر كله لله.

ومما يقوى هذه المسألة ويصحح ماجاء فيها أن أئمة القراءات في الأقطار التي وصلتها المصاحف العثمانية اعتمدوا ما في مصاحفهم إرشاد المقرئ الذي كان سيدنا عثمان رضى الله عنه يرسله مع المصحف وهؤلاء الأئمة تلقى عنهم بمضمن ما في مصاحفهم رجال. ووصلت أسانيد هؤلاء القراء إلى سادتنا الصحابة إلى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتبه لهذه الدقيقة.

ومما يقوى هذه المسألة ويصححها أيضا أني تلقيت القراءات السبع بمضمن الشاطبية والقراءات العشر بمضمن طيبة النشر لابن الجزرى تلقيت ذلك عن شيوخ أكابر وأجزت بذلك وأخذ عنى إخوة هذه القراءات وأجيزوا بذلك وتتابع ذلك الفضل إلى الآن. ومن عجيب ما حصل لى أني أردت القراءة بالأربع الشواذ التي بعد العشرة فمنعت من ذلك بقوة في عالم الرؤيا وتحقق لى بذلك ما عليه الإجماع الآن بأن المتواتر والمشهور المعتمد هو القراءات العشر فقط.

والخلاصة الهامة

أن ما بين دفتي المصاحف العثمانية والمصاحف التي طبعت بالقراءات المعتمدة المختلفة المنتشرة بالأقطار الإسلامية كلها كلام الله المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

خدمة أخرى تفيد في هذه المسألة وتقويها ما جمعته في الفصل القادم بخصوص البسملة في كلام الله.

﴿ الفصل الثالث: في تحرير البسملة وموضعها في القرآن الكريم ﴾

التحقيق الذي اهتديت إليه بفضل الله أن البسملة آية بأول الفاتحة وأنها آية مستقلة بين كل سورتين ماعدا ما بين سورتي الأنفال والتوبة وأنها قرآن منزل. وبحث أقوال العلماء في ذلك فوجدت الآتي مؤيدا لما قلت :

١ . نصوص الإمام أبي جنيفة ورجال مذهبه كغيرهم من أصحاب المذاهب الأخرى وكالمحققين في علم الكلام وكذلك علماء القراءات على هذا الرأي الذي ذكرته وإنما دقت في ذكر الحنفية هنا لفهم بعض الناس أن الحنفية لا يرون قرآنيتهما في كل المواضع في القرآن الكريم. وعلى الرأي المعتمد الذي ذكرت وردت نصوص بحاشية الصاوي على الجلالين. وكذلك أيد ماقلت السعد التفتازاني من كبار علماء المذاهب وكذلك داود وأهل الظاهر وكذلك الإمام الغزالي رضي الله عنه وأبوشامة وهو من كبار العلماء في الفقه والقراءات وذكره أبو بكر الرازي عن أبي الحسن الكرخي وهو من كبار علماء المذهب الحنفي وهذا الرأي هو الذي اختاره المتأخرون من علماء الأحناف.

٢ . صح في الحديث الشريف أن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسمل لما تلا سورة الكوثر وكذلك بالنسبة لقراءته صلى الله عليه وسلم سورة حم السجدة على عتبة بن ربيعة وكذلك لما تلا سورة المجادلة على امرأة أويس بن الصامت وكذلك لما تلا سورة الزمر على المشركين وكذلك بالنسبة لتلاوته صلى الله عليه وسلم سورة (لإيلاف قريش) ، سورة الحجر.

٣ . التحقيق أن البسملة كما ذكرت قرآن قطعاً ولا يقف في وجه ذلك اختلاف العلماء في ذلك فالحق أحق أن يعمل به.

٤ . البسملة كما ذكرت لها حكم التواتر كبقية القرآن الكريم.

٥. ولزيادة الإيضاح يقال إن البسمة والاختلاف في إثباتها أو حذفها كالاختلاف في حروف وألفاظ القراءات تبعاً للمصاحف العثمانية التي أرسلت إلى الأقطار الإسلامية. والتحقيق أن كل هذه المصاحف مكلمة بعضها البعض وأن ذلك منزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسر ذلك أيضاً في العرضات التي كان يعرضها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على سيدنا جبريل عليه السلام وذلك التحقيق يؤيده توصيل إجازات القراءات في كل الأقطار الإسلامية إلى ساداتنا الصحابة عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ما في الاختلاف بين المصاحف. وتحققت بفضل الله صحة جميع الوجوه الواردة في القراءات بعد ما قرأت بمضمن الشاطبية، طيبة النشر ثم أردت أن أقرأ بالأربع الشواذ التي بعد العشرة فمنعت من ذلك بقوة في عالم الرؤيا. فتحققت بذلك صحة وجوه القراءات التي أدبتها وذلك دليل لا يتطرق إليه الشك فانتبه لذلك واعمل به. وقد ذكر مثل ذلك الحافظ ابن الجزري في النشر وكذلك نُقل عن الحافظ ابن حجر العسقلاني أنه قرر في درسه أن حكم البسمة حكم الحروف المختلف فيها بين القراء السبعة فتكون قطعية الإثبات والنفي معا ولهذا قرأ بعضهم بإثباتها وبعضهم بإسقاطها. وللحافظ ابن حجر أيضاً في المسألة قوله: إن القرآن لا يثبت بالظن ولا ينفي بالظن فيكون إثباتها حينئذ ونفيها متواترا كسائر القراءات وحكى ذلك عنه تلميذه برهان الدين البقاعي في ترجمته في معجمه وذكر ذلك أيضاً وصححه أبو أسامة النقاش واستحسن ذلك أيضاً الحافظ السيوطي وذكر في شرح الموطأ موضعاً مؤكداً بذلك بمناصه: وقد كثرت الأحاديث الواردة في البسمة إثباتاً ونفياً وكلا الأمرين صحيح لأنه صلى الله عليه وسلم قرأ بها وتركها وجهر بها وأخفاها.

وأخيراً

فالبسمة بأول الفاتحة ضرورية في الصلاة حسما لتشعب الآراء في العبادات وعلى المصلى أن يتذكر أن البسمة آية مستقلة بين السورتين. وعلى المتقن للقراءات المتواترة أن يقرأ في صلاته بما تلقاه ولا يفوتنا أن نقول إن لبعض القراء الوصل بين السورتين وذلك صحيح متواتر. وكذلك السكت بين السورتين متواتر كما سبق ذكره.

وأقول أيضا إنه سبق التبيه بخصوص زيادة بعض الحروف والألفاظ أو نقصها في المصاحف العثمانية المرسلة إلى الأقطار الإسلامية في فصل سابق. وجميع فصول هذا الملحق مطلوب العمل بمافيها والله الموفق.

﴿ الفصل الرابع: بخصوص الرسم والضبط وعد الفواصل ﴾

وأما بخصوص الرسم والضبط وعد الفواصل فهناك كتب هامة في ذلك ذكرتها بباب أصول القراءات وكتبها بالجزء الأول من فريدة الدهر وقد طبع فيرجع إليه.

والمهم هنا بخصوص تنفيذ ماجاء في كتب العد واحتجنا إليه في تحقيق الابتداء بجمع سورة طه لما عليه القراء بخصوص فواصلها هي وأخواتها بقية السور الإحدى عشر وقد طبع هذا الجزء أيضا.

والله وحده المطلوب وهو الموفق

المؤلف

محمد إبراهيم سالم



(١) فهرس السور والأجزاء والأرباع

الموضوع	ص
الجزء فما كان جواب قومه	١
ربع وإذا وقع القول عليهم	١٠
الجمع بين سورتي النمل والقصص	١٥
تابع سورة القصص	١٦
ربع وحرمنا عليه	١٩
ربع فلما قضى موسى الأجل	٢٥
ربع ولقد وصلنا لهم القول	٤٥
ربع إن قارون	٥٣
الجمع بين سورتي القصص والعنكبوت	٥٥
تابع سورة العنكبوت	٥٦
ربع فأمن له لوط	٦٠
الجزء ولاتجادلوا	٦٩
الجمع بين سورتي العنكبوت والروم	٧٥
تابع سورة الروم	٧٦
ربع منيبين إليه	٨٥
ربع الله الذي خلقكم من ضعف	٩٥
الجمع بين سورتي الروم ولقمان	٩٩
تابع سورة لقمان	١٠٠
ربع ومن يسلم	١٠٩
الجمع بين سورتي لقمان والسجدة	١١١
تابع سورة السجدة	١١٢
ربع قل يتوفاكم	١١٨
الجمع بين سورتي السجدة والأحزاب	١٢٥
تابع سورة الأحزاب	١٢٧
ربع قد يعلم	١٤٠
الجزء ومن يقنت	١٤٩
ربع ترجى من تشاء	١٥٨
ربع لئن لم ينته المنافقون	١٦٥
الجمع بين سورتي الأحزاب وسبا	١٦٨
تابع سورة سبا	١٧٠
ربع ولقد أتينا	١٧٥
ربع قل من يرزقكم	١٨٥
ربع قل إنما أعظكم	١٩١

الموضوع	ص
الجمع بين سورتي سبأ وفاطر	١٩٤
تابع سورة فاطر	١٩٥
ربع يأيها الناس أنتم الفقراء إلى الله	٢٠٠
ربع إن الله يمسك السموات	٢٠٥
الجمع بين سورتي فاطر ويس	٢١٠
سورة يس والقرآن الحكيم	٢١٣
الجزء وما أنزلنا	٢٢٢
ربع ألم أعهد	٢٢٩
الجمع بين سورتي يس والصفات	٢٣٤
تابع سورة الصفات	٢٣٦
ربع احشروا الذين ظلموا	٢٤٠
ربع وإن من شيعته	٢٤٨
ربع فنبدناه بالعراء	٢٥٤
الجمع بين سورتي الصفات وص	٢٥٥
تابع سورة ص	٢٥٦
ربع وهل أتاك نبؤ الخصم	٢٦٠
ربع وعندهم قاصرات الطرف	٢٦٨
تابع سورة الزمر	٢٧٠
ربع وإذا مس الإنسان ضر	٢٧٧
الجزء فمن أظلم	٢٨٥
ربع قل يا عبادي الذين أسرفوا	٢٨٩
الجمع بين سورتي ص وغافر	٢٩٤
تابع سورة غافر	٢٩٦
ربع أولم يسيروا	٣٠٠
ربع ويا قوم مالي	٣١٠
ربع قل إني نهيت	٣٢٢
الجمع بين سورتي غافر وفصلت	٣٢٤
تابع سورة فصلت	٣٢٥
ربع قل أننكم	٣٢٦
ربع وقيضنا لهم قرناء	٣٣٠
الجزء إليه يرد علم الساعة	٣٣٩
الجمع بين سورتي فصلت والشورى	٣٤٤
تابع سورة الشورى	٣٤٧

الموضوع	ص
ربع شرع لكم	٣٥٠
ربع ولو بسط الله الرزق لعباده	٣٥٤
ربع وما كان لبشر	٣٦١
الجمع بين سورتي الشورى والزخرف	٣٦٢
تابع سورة الزخرف	٣٦٤
ربع قال أولو جننتكم	٣٦٩
ربع ولما ضرب ابن مريم مثلاً	٣٧٨
الجمع بين سورتي الزخرف والدخان	٣٨٧
تابع سورة الدخان	٣٨٨
ربع ولقد فتنا قبلهم	٣٨٩
الجمع بين سورتي الدخان والجنائية	٣٩٣
تابع سورة الجنائية	٣٩٤
ربع الله الذى سخر لكم البحر	٣٩٩
الجمع بين سورتي الجنائية والأحقاف	٤٠٧
الجزء تابع سورة الأحقاف	٤٠٩
ربع واذكر آخا عاد	٤٢٢
تابع سورة محمد	٤٣٠
ربع أقلم يسيروا فى الأرض	٤٣١
ربع إن الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله	٤٤٣
الجمع بين سورتي محمد والفتح	٤٤٥
تابع سورة الفتح	٤٤٦
ربع لقد رضى الله	٤٥٥
الجمع بين سورتي الفتح والحجرات	٤٦١
تابع سورة الحجرات	٤٦٢
ربع قالت الأعراب	٤٧٠
الجمع بين سورتي الحجرات وق	٤٧١
تابع سورة ق	٤٧١
ربع قال قرينه ربنا ما أطغيته	٤٧٣
الجمع بين سورتي ق والذاريات	٤٧٥
تابع سورة للذاريات	٤٧٧
الجزء قال فما خطبكم	٤٨١
الجمع بين سورتي الذاريات والطور	٤٨٢
تابع سورة الطور	٤٨٣

الموضوع	ص
ربع ويطوف عليهم	٤٨٧
الجمع بين سورتي الطور والنجم	٤٩٠
تابع سورة النجم	٤٩١
ربع وكم من ملك في السموات	٤٩٨
تابع سورة القمر	٥٠٩
ربع كذبت قبلهم	٥١١
تابع سورة الرحمن	٥١٧
الجمع بين سورتي الرحمن والواقعة	٥٢٥
تابع سورة الواقعة	٥٢٦
ربع فلا أقسم	٥٣٤
تابع سورة الحديد	٥٣٥
ربع ألم يأن للذين آمنوا	٥٤٢
الجمع بين سورتي الحديد والمجادلة	٥٤٩
الجزء تابع سورة المجادلة	٥٥١
ربع ألم تر إلى الذين	٥٦٠
الجمع بين سورتي المجادلة والحشر	٥٦٢
تابع سورة الحشر	٥٦٣
ربع ألم تر إلى الذين نافقوا	٥٧٠
الجمع بين سورتي الحشر والممتحنة	٥٧٢
تابع سورة الممتحنة	٥٧٤
ربع عسى الله أن يجعل	٥٧٩
الجمع بين سورتي الممتحنة والصف	٥٨٦
تابع سورة الصف	٥٨٧
تابع سورة الجمعة	٥٩٥
الجمع بين سورتي الجمعة والمنافقون	٥٩٦
تابع سورة المنافقون	٥٩٧
ربع وإذا رأيتهم	٥٩٧
الجمع بين سورتي المنافقون والتغابن	٦٠١
تابع سورة التغابن	٦٠٢
الجمع بين سورتي التغابن والطلاق	٦٠٥
تابع سورة الطلاق	٦٠٧
الجمع بين سورتي الطلاق والتحريم	٦١٤
تابع سورة التحريم	٦١٦

الموضوع	ص
الجزء تابع سورة الملك	٦٢٥
الجمع بين سورتي الملك والقلم	٦٣٥
تابع سورة القلم	٦٣٦
الجمع بين سورتي القلم والحاقة	٦٤١
تابع سورة الحاقة	٦٤٢
الجمع بين سورتي الحاقة والمعارج	٦٤٨
تابع سورة المعارج	٦٤٩
ربع إن الإنسان خلق هلو عا	٦٥١
الجمع بين سورتي المعارج ونوح	٦٥٣
تابع سورة نوح	٦٥٤
الجمع بين سورتي نوح والجن	٦٥٧
تابع سورة الجن	٦٦٠
الجمع بين سورتي الجن والمزمل	٦٦٣
تابع سورة المزمل	٦٦٥
ربع إن ربك يعلم	٦٦٦
الجمع بين سورتي المزمل والمدثر	٦٦٧
تابع سورة المدثر	٦٦٨
الجمع بين سورتي المدثر والقيامة	٦٧٠
تابع سورة القيامة	٦٧٥
الجمع بين سورتي القيامة والإنسان	٦٧٩
تابع سورة الإنسان	٦٨١
ربع ويطوف عليهم ولدان مخلدون	٦٨٨
الجمع بين سورتي الإنسان والمرسلات	٦٩١
تابع سورة المرسلات	٦٩٢
الجمع بين سورتي المرسلات والنبأ	٦٩٨
الجزء الثلاثون تابع سورة النبأ	٦٩٩
الجمع بين سورتي النبأ والنازعات	٧٠١
تابع سورة النازعات	٧٠٣
الجمع بين سورتي النازعات وعبس	٧٠٨
تابع سورة عبس	٧٠٩
الجمع بين سورتي عبس والتكوير	٧١١
تابع سورة التكوير	٧١٢
الجمع بين سورتي التكوير والإنفطار	٧١٤
تابع سورة الإنفطار	٧١٤

ص	الموضوع
٧١٦	الجمع بين سورتي الإنفطار والمطففين
٧١٧	تابع سورة المطففين
٧٢٠	الجمع بين سورتي المطففين والإنشقاق
٧٢١	تابع سورة الإنشقاق
٧٢٣	الجمع بين سورتي الإنشقاق والبروج
٧٢٤	سورة البروج والجمع بين سورتي البروج والطارق
٧٢٥	تابع سورة الطارق
٧٢٦	الجمع بين سورتي الطارق والأعلى
٧٢٨	تابع سورة الأعلى
٧٣٠	الجمع بين سورتي الأعلى والغاشية
٧٣١	تابع سورة الغاشية
٧٣٣	الجمع بين سورتي الغاشية والفجر
٧٣٥	تابع سورة الفجر
٧٣٩	الجمع بين سورتي الفجر والبلد
٧٤٠	تابع سورة البلد
٧٤٤	الجمع بين سورتي البلد والشمس
٧٤٥	تابع سورة الشمس
٧٤٦	الجمع بين سورتي الشمس والليل ، تابع سورة الليل
٧٥٢	الجمع بين سورتي الليل والضحي
٧٥٤	تابع سورة الضحي ، الجمع بين سورتي الضحي والشرح
٧٥٧	تابع سورة الشرح ، التين ، الجمع بين سورتي التين والعلق
٧٥٩	تابع سورة العلق
٧٦٠	الجمع بين سورتي العلق والقدر
٧٦١	تابع سورة القدر
٧٦٢	الجمع بين سورتي القدر والبينة
٧٦٤	تابع سورة البينة
٧٦٥	الجمع بين سورتي البينة والزلزلة
٧٦٦	تابع سورة الزلزلة
٧٦٧	الجمع بين سورتي الزلزلة والعاديات
٧٦٩	تابع سورة العاديات ، ربع أفلا يعلم ، الجمع بين العاديات والقارعة
٧٧١	تابع سورة القارعة ، الجمع بين سورتي القارعة والتكاثر
٧٧٢	تابع سورة التكاثر ، الجمع بين سورتي التكاثر والعصر
٧٢٥	تابع سورة الطارق
٧٢٦	الجمع بين سورتي الطارق والأعلى

ص	الموضوع
٧٧٣	تابع سورة العصر ، الجمع بين سورتي العصر والهمزة
٧٧٥	تابع سورة الهمزة
٧٧٦	الجمع بين سورتي الهمزة والفيل
٧٧٧	تابع سورة الفيل
٧٧٨	الجمع بين سورتي الفيل وقريش
٧٧٩	تابع سورة قريش
٧٨٠	الجمع بين سورتي قريش والماعون
٧٨٢	تابع سورة الماعون ، الكوثر، الجمع بين سورتي الكوثر والكافرون
٧٨٤	تابع سورة الكافرون ، الجمع بين سورتي الكافرون والنصر
٧٨٦	تابع سورة النصر ، سورة المسد
٧٨٧	سورة الإخلاص ، الجمع بين سورتي الإخلاص والفلق
٧٨٩	تابع سورة الفلق ، الجمع بين سورتي الفلق والناس
٧٩١	تابع سورة الناس
٧٩٤	الجمع بين سورتي الناس والفاتحة
٧٩٧	الختم الأخير
٧٩٨	ملحق تحقيقات هامة بخصوص القرآن الكريم
٧٩٨	الفصل الأول: في المصاحف الشريفة
٧٩٩	الفصل الثاني: الحفظ الإلهي لكلامه جل شأنه
٨٠١	الفصل الثالث: في تحرير البسمة ومواضعها في القرآن الكريم
٨٠٣	الفصل الرابع: بخصوص الرسم والضبط وعد الفواصل
٨٠٤	ملحق الفهارس

٢) فهرس التحريرات ومواضع الخلاف التي وردت بهذا الجزء من الفريدة

(١) تحريرات الأزرق:

تحوير بين اصطفى ، آله ، خير (١). تحوير بين البدل في رءاها ، ولي ، مدبرا (٢٩). تحوير بين موسى ، البدل ، سحر (٣٢). تحوير بين البدل ، موسى ، ساحران ، كافرون (٤٢). تحوير بين ساحران ، كافرون (٤٣). تحوير بين البدل ، تجي ، شيء (٤٦). تحوير بين البدل ، شيء ، الدنيا (٤٧). تحوير بين آمنوا ، خطاياكم وخطاياهم ، شيء إقم (٥٧). تحوير بين ظاهرا ، الدنيا ، الآخرة (٧٧). تحوير بين كثيرا ، كافرون (٧٧). تحوير بين السواى أن ، آيات ، يستهزون (٧٨). تحوير بين تتلى ، آيات ، مستكبرا (١٠٢). تحوير بين الأدنى ، آيات ، إسرائيل ، أئمة (١٢٣). تحوير بين آمنوا ، ذكرا ، كثيرا وأيضا تحوير آخر بين الييء إنا ، ومبشرا ، ونذيرا الموقوف عليه (١٥٥). تحوير بين البدل ، شيئا (٢٢٠). تحوير بين وانطلق ، واصبروا ، البدل ، شيء (٢٥٦). تحوير بين والإشراق ، آتيناه ، أتاك (٢٦٠). تحوير بين سيئات ، يستهزون (٢٨٩). تحوير بين آتيئا ، الهدى ، إسرائيل (٣١٥). تحوير بين آيات ، آتاهم ، كبر (٣١٦). تحوير واسع بين آيات ، آتاهم ، كبر ، الرءاء المضمومة (٣١٧). تحوير بين الأعمى ، البصير ، آمنوا (٣١٨). تحوير بين تستترون ، كثيرا (٣٣٠). تحوير بين يلقى ، خير ، البدل (٣٣٤). تحوير بين أوتيتم ، شيء ، الدنيا (٣٥٧). تحوير بين خير ، أبقي ، آمنوا (٣٥٨). تحوير واسع بين أوتيتم ، شيء ، الدنيا ، خير (٣٥٩). تحوير بين آيات ، تتلى ، يصر ، مستكبرا (٣٩٧). تحوير بين آتيئا ، إسرائيل (٤٠٠). تحوير بين البدل العادى ، إيتوا (٤٠٣). تحوير بين سيئات ، يستهزون (٤٠٥). تحوير بين تتلى ، آياتنا ، سحر (٤١٠). تحوير بين يوحى ، نذير ، أرايتم ، إسرائيل ، فآمن (٤١٢). تحوير بين أغفى ، شيء ، آيات ، يستهزون (٤٢٦). تحوير بين ومبشرا ، ونذيرا الموقوف عليه (٤٤٨). تحوير بين آمنوا ، عسى ، خيرا (٤٦٦). تحوير بين وتسير ، سيرا وقفا ووصلا (٤٨٣). تحوير بين عادا الأولى ، البدل العادى (٥٠٥). تحوير بين جاء آل ، آياتنا ، أدهى (٥١٤). تحوير بين البدل ، فطال ، كثير ، ذات الياء (٥٤٣). تحوير بين النجوى ، آمنوا ، شيئا (٥٥٧). تحوير بين شيء ، فآتوا (٥٨٣). تحوير بين فانتشروا ، كثيرا لعلكم (٥٩٦). تحوير بين ظهير ، عسى ، طلقكن ، خيرا (٦١٩). تحوير بين بلى ، نذيرا ، شيء (٦٢٨). تحوير بين تتلى ، آياتنا ، أساطير (٦٣٧). تحوير بين يفجرونها ، تفجيرا (٦٨٥). تحوير بين قواريرا ، تقديرا وقفا (٦٨٧).

(٢) تحرير لابن كثير:

البيزى: تحرير من أول سورة من سور الختم (٧٩١).

(٣) تحريرات أبي عمرو:

تحرير بين المنفصل ، الدنيا ، النار الموقوف عليه (٣١٣). تحرير بين المنفصل ، نجواهم وبلى (٣٨٤). تحرير بين مد التعظيم ، استغفر لذنبك ، الهمز (٤٣٥). تحرير واسع (٤٣٦)، (٤٣٧). تحرير بين الغنة ، راء الجزم (٥٧٨). تحرير بين مؤنات ، الكفار الموقوف عليه (٥٨١). تحرير بين قيل لهم ، يستغفر لكم (٥٩٩). تحرير من البدائع (٦٢١). تحرير من البدائع (٦٧٤).

الدورى: تحرير بين قال رب ، اغفر لى (١٩). تحرير بين المنفصل ، الأولى ، الإدغام ، للناس ، الغنة (٣٨). تحرير بين المنفصل ، الغنة ، للناس ، متى ، تستأخرون (١٨٥). تحرير بين يخلقكم ، المنفصل ، فأنى ، يرضه (٢٧٦). تحرير بين راء الجزم والإدغام الكبير (٤٤٩). تحرير بين المنفصل ، المؤنات ، الغنة ، استغفر هن (٥٨٤). تحرير بين سورتي القيامة ، الدهر (٦٨٠).

السوسى: تحرير بين موسى ، أعلم بمن ، الدار (٣٣). تحرير بين ويرى الدين ، المنفصل ، الغنة (١٧٣). تحرير بين المنفصل ، ذكرى الدار وصلا ، الدار (٢٦٧). تحرير بين سورتي القيامة والدهر (٦٨١).

(٤) تحريرات ابن عامر:

تحرير من شرح المقرئ (٢٣١).

هشام: تحرير بين مالى لا ، المنفصل ، آتخذ (٢١٨). تحرير بسورة الصافات من البدائع (٢٤٣). تحرير بين أننا لتاركوا ، المنفصل ، أنك من المصدقين ، أننا لمدينون (٢٤٣). تحرير بين المنفصل ، لى نعمة ، لقد ظلمك (٢٦٢). تحرير بين المنفصل ، عذت ، الغنة (٣٠٣).

ابن ذكوان:

تحريرات هامة للمؤلف (٦٣). تحرير بين ليستل ، الكافرين ، عذابا أليما (١٣٢). تحرير من البدائع بين من أقطارها ، لآتوها ، المنفصل ، الأدبار ، مسنولا (١٣٨). تحرير (٢٩٢). تفصيل طرق ابن ذكوان فى مالى وتحرير له بين مالى أدعوكم ، أدعوكم إلى ، تدعوننى إلى ، النار (٣١١). تحرير من الشقيح بسورة الأعراف (٤٧٨). تحرير بين هل أتاك ، إبراهيم ، إذ

دخلوا (٤٧٩). تحرير بين ولقد زينا ، المتصل ، الغنة في اللام (٦٢٦). تحرير واسع من البدائع (٦٢٧). تحرير للصوري (٦٥٧).

(٥) تحريرات حمزة:

تحرير لحمزة بين القرآن ، المد المنفصل ، المد المتصل (٨). تحرير لحمزة بين مفصول سابق ، آل ، مفصول موقوف عليه (٦٧). تحرير لحلالاد (٧٩). تحرير حمزة بين المفصول ، المنفصل ، ورحمة (٨٢). تحرير لحمزة بين الأعلى ، الأرض الموقوف عليه (٨٤). تحرير لحمزة بين المفصول ، الأرض ، وباطنة (١٠٦). تحرير لحمزة بين آل ، الآخرة وقفا (١٧٠). تحرير لحمزة بين المفصول ، السماء ، الأرض وقفا (١٧٤). تحرير بين الأرض ، المنفصل ، قوة (٢٠٩). تحرير من البدائع بين الأشرار ، سخريا أم ، الأبصار الموقوف عليه (٢٧١). تحرير بين سوء ، القيامة (٢٨٢). تحرير بين لا جرم ، المنفصل ، الآخرة وقفا (٣١٣). تحرير بين الأرض ، المفصول ، تاء التانيث و تحرير آخر بين المنفصل ، تاء التانيث (٣٢٨). تحرير بين الموصول ، المفصول السابق ، الموصول الموقوف عليه (٣٣٦). تحرير بين المفصول ، الأرض ، دابة (٣٥٥). تحرير بين المد المنفصل ، المفصول ، لاريب ، يستهزون (٤٠٤). تحرير بين شيء ، سيحبط أعمالهم (٤٤٢). تحرير بين المشتمة والمنفصل وتاء التانيث (٥٢٧). تحرير بين والإيمان ، المنفصل ، خصاصة (٥٦٨). تحرير بين الأرض ، شيء ، قد أحاط (٦١٥). تحرير بين خاشعة أبصارهم ، ذلة (٦٤٠). تحرير بين هينا ، المد المنفصل ، الأيام ، الخالية (٦٤٦). تحرير بين المنفصل ، الأبرار لفي (٧١٨). تحرير بين الله أكبر ، المفصول ، البينة (٧٦٤). تحرير بين الكوثر ، الكافرون من البدائع (٧٨٤). تحرير لحمزة (٧٨٦).

(٦) تحريرات أبو جعفر:

تحرير لابن وردان (٦٦١).

(٧) تحريرات يعقوب: تحرير بين الزلزلة والعاديات (٧٦٧).

رويس: تحرير بين أنزل لكم ، المنفصل ، وجعل لها (٣). تحرير لرويس بسورة فاطر بين خلقكم ، ينقص ، المنفصل (١٩٩). تحرير بين خلقكم ، أنزل لكم وتحرير آخر بين خلقكم ، أنزل لكم ، المنفصل (٢٧٤). ملخص لوجوهه في الآية ، تحرير آخر بين المنفصل ، جعل الله ، الغنة ، ليضل ، بكفرك قليلا (٢٧٨). تحرير (٢٩٦). تحرير آخر لرويس (٢٩٧). تحرير بين جعل لكم ، الليل لتسكنوا (٣٢٠). تحرير بين جعل لكم ، الأنعام ما ، مقرنين (٣٦٦). تحرير (٤٠٦). تحرير (٥٠٤). تحرير بين المنفصل ، سلاسل ، يشرب بما (٦٨٣).

روح : تحرير بين المنفصل ، سلاسل ، يشرب بها (٦٨٤) .

(٨) أحكام هامة:

تحرير اجتماع الغنة في اللام والراء للحلوانى ورويس والرملى (٢٨٢) . تحقيق القصر في اللين (٣٣١) . تحقيق مد التعظيم (٤٣٨) . تحرير الغنة في الراء واللام للحلوانى والرملى ورويس (٥٥٩) . تحرير في الغنة للحلوانى والرملى ورويس (٧١٧) . أحكام الوقف على يره (٧٦٩) .



خاتمة نسأل الله حسننها

بفضل الله وتوفيقه تم الجزء الأخير من فريدة الدهر وتم الكتاب والله
نسأل حسن الخاتمة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

فَمَنْ بَدَّلَهُ وَبَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ وَعَلَى الَّذِينَ يَبَدِّلُونَهُ

صدق الله العظيم



تمحمد الله تعالى وتوفيقه



مطابع الصقر

ت: ٠١٥/٤١٢٥٥٠ - ٠١٥/٤١٢٧٧٧